

目 次

巻頭言

時代を視る目をどう築くか	村松 晋	5
--------------------	------	---

研究ノート「社会調査実習」

ディズニフィケーションの異国性と幻像 ——社会調査士科目における実習報告として——	横山寿世理	9
--	-------	---

日本文化学科の活動

➤卒業レポート・卒業論文講評

卒業レポート（古典文学①）	木下 綾子	21
卒業レポート（比較文化アジア②）	濱田 寛	24
卒業レポート（近現代文化①）	清水 均	26
卒業レポート（近現代文化②）	熊谷 芳郎	27
卒業レポート（近現代文化③）	横山寿世理	29
卒業レポートA・B（言語①）	小林 茂之	30
卒業レポート（思想②）	村松 晋	31
卒業レポートA・B（思想③）	柳田 洋夫	32
卒業レポート（歴史②）	松井慎一郎	33

➤国語科教職・日本語教員養成課程

〔国語科教育実習報告〕

教育はブラック？	熊谷 芳郎	35
教育実習での取り組みについて	大原 萌恵	36
国語科教職を受講して	今村 翔太	45

〔日本語教員養成課程報告〕

2018年度日本語教育実習報告	川口さち子	50
日本語教育実習を終えて	瀬井 早苗	52
日本語教員養成課程を受講して	崎田 大地	58

日本語スピーチコンテスト

言葉の力……………	CHEE WILSON (チー・ウィルソン)	63
-----------	------------------------	----

日本文化学会の活動

聖学院大学日本文化学会規約……………		67
2017年度 日本文化学会決算……………		70
2018年度 日本文化学会予算……………		70
2018年度 学生会執行部名簿……………		71
一日文化探訪ツアー・小田原……………	山口 楓偉	72
拡大探訪ツアー……………	茂木 葵	74
2018年度ヴェリタス祭報告……………	竹内 優衣	76
〔講演会報告レポート〕		
日大学生のディズニーゼーション……………	宮崎 晴子	78
