



Editada por el Centro de Información y Gestión Tecnológica. CIGET Pinar del Río

Vol. 18, No.2 abril-junio, 2016

ARTÍCULO ORIGINAL

**Programa de educación ambiental en el Consejo Popular Capitán San Luis**

*Program of environmental education in the Popular Council Capitan San Luis*

**Margarita Rivera Hernández<sup>1</sup>, Betty Hernández Becerra<sup>2</sup>, Luis Guillermo Castillo González<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Licenciada en Estudios Socioculturales. Especialista para la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente del Centro de Investigaciones y Servicios Ambientales ECOVIDA. Grupo de formación ambiental especializada CEPRODESO. Pinar del Río, Cuba. Correo electrónico: [margarita@ceprodeso.vega.inf.cu](mailto:margarita@ceprodeso.vega.inf.cu)

<sup>2</sup>Máster en Desarrollo Social, profesora Auxiliar de la Universidad de Pinar del Río. Especialista para la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente del Centro de Investigaciones y Servicios Ambientales ECOVIDA. Grupo de formación ambiental especializada CEPRODESO. Pinar del Río, Cuba. Correo electrónico: [betty@ceprodeso.vega.inf.cu](mailto:betty@ceprodeso.vega.inf.cu)

<sup>3</sup>Doctor en Ciencias en Arquitectura del Paisaje y Ordenamiento Territorial, profesor Auxiliar del Centro de Estudios de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Universidad de Pinar del Río Hermanos Saiz Montes de Oca. Pinar del Río, Cuba. Correo electrónico: [lg@upr.edu.cu](mailto:lg@upr.edu.cu)

---

## RESUMEN

La presente investigación surgió como necesidad de fortalecer la gestión ambiental comunitaria en la Circunscripción 4 del Consejo Popular Capitán San Luis, Pinar del Río. Dicha contribución se materializó a través de la implementación de un programa de educación ambiental, con un enfoque participativo y con la presencia del arte callejero. La investigación se sustentó en la combinación de métodos y técnicas de la investigación cualitativa y cuantitativa, los que posibilitaron medir el nivel de conocimiento ambiental de los actores sociales de la comunidad objeto de estudio, la percepción de las problemáticas que existen en su entorno y diseñar acciones educativas con vistas a su auto transformación y transformación del contexto. Los resultados más significativos obtenidos con la implementación del Programa de educación ambiental han estado en función de los actores de la comunidad, quienes han asumido este proceso como protagonistas de sus propios cambios, propiciando un aprendizaje activo y transformador, para contribuir de esta forma a su bienestar natural, económico y social.

**Palabras clave:** Educación ambiental, gestión ambiental, arte callejero, programa de

## ABSTRACT

This investigation is directed to develop the environmental education of the people of Popular Council 4 of Capitan San Luis neighborhood, Pinar del Rio municipality. Such contribution is materialized through the application of an environmental education program with a participating approach and the presence of street art. The research is asserted by the combination of quantitative and qualitative investigation methods and techniques which made it possible to know the perceptions of social actors of the community in relation with the environmental problems that affect them and the current state of the environment to design together with them educative actions that lead to the self -transformation and transformation of the present context. The most significant outcomes of this environmental education program have been directed to the people of the community themselves who have taken this process as protagonists of their own changes triggering an active and transforming learning and thus to contribute to their social , economic and natural wellbeing.

**Key words:** Environmental education, environmental management, street art, environmental education program.

---

## INTRODUCCIÓN

Las situaciones ambientales del mundo contemporáneo tienen su origen en los sistemas de desarrollo que han estado sustentados en patrones de producción y consumo irracional. Dada esta realidad, la humanidad enfrenta el grave problema de asumir una concepción que identifica el desarrollo con un incesante e incontrolable crecimiento económico al seguirse esquilmando los recursos del planeta, lo que ha engendrado una crisis ambiental de gran magnitud. Problemas como el incremento de gases de efecto invernadero, la pérdida de biodiversidad, el agotamiento de recursos tanto renovables como no renovables, la contaminación del suelo y del aire, la inequidad, la pobreza extrema, entre otros, derivados del actual paradigma cognoscitivo prevaleciente denotan esta realidad, con menos posibilidades de ser reversibles a cada instante.

Como asevera Tréllez (2002), en medio de esta crisis, la educación ambiental requiere del fortalecimiento del pensamiento y para la acción, reinventando paso a paso el mundo, renovando las ideas y los espíritus.

Por ello, la educación ambiental debe responder al reto de educar para lograr un cambio de actitud en las conductas de las personas, formando hombres y mujeres capaces de participar en la búsqueda de sus propios paradigmas de desarrollo, basados en la igualdad y

la equidad social, en el respeto a la naturaleza, en la sostenibilidad de la vida en la tierra, desde un concepción holística y sistémica, con un desarrollo armónico entre la naturaleza, la sociedad y la economía.

Al respecto, Leff (2002) considera que..."es necesario educar para formar un pensamiento crítico, creativo y prospectivo capaz de analizar las complejas relaciones entre procesos naturales y sociales, para actuar en el ambiente con una perspectiva global, pero diferenciada por las diferentes condiciones naturales y culturales que lo definen".

En Cuba, la realidad ambiental demanda urgentemente una concepción diferente del actuar y el pensar para la necesaria transformación y se realizan considerables esfuerzos para revertir la actual situación y lograr el tan mencionado desarrollo sostenible.

Para Jaula (2008) el desarrollo sostenible es ... "el proceso de creación de las condiciones materiales, culturales y espirituales que propicien la elevación de la calidad de vida de la sociedad y de la naturaleza, con un carácter de equidad, y justicia social de forma sostenida, y basado en una relación armónica entre los procesos naturales, sociales y económicos".

Desde esta perspectiva, es muy importante tener en consideración los aportes de los diferentes actores sociales de la comunidad. Según Pérez (2013), los mismos juegan un papel protagónico en el apoyo e impulso a este nuevo paradigma de desarrollo, pues constituyen el punto de partida para garantizar el tránsito hacia una sociedad sustentable.

La Circunscripción 4 del Consejo Popular Capitán San Luis de Pinar del Río, con una población de 768 habitantes, abarca un área de 7,5 ha y está ubicada en la zona urbana, en el casco histórico de la ciudad de Pinar del Río, limitando con Rafael Morales por el Oeste, Isidro de Armas al Este, Gerardo Medina y Ave José Martí, por el sur (*figura 1*).



**Figura 1.** Ubicación de Circunscripción no. 4  
**Fuente:** Dirección Municipal de Planificación Física, Pinar del Río

La citada comunidad, constituyó un escenario de particular interés para esta investigación, al identificarse problemas ambientales relacionados con la insuficiente conciencia ambiental de los pobladores, que denotaron comportamientos irresponsables, entre ellos y con el

entorno que los rodea. Aunque se reflejaron algunas prácticas educativas y formativas, que reconocen la necesidad de cambios en el actuar para una mejor incidencia sobre su realidad y la posibilidad de solución a los problemas locales, estas no han tenido un nivel de incidencia relevante. Por ello se hizo necesario potenciar las acciones de educación ambiental entendidas, según Figueredo (2006), como un proceso en el que la investigación participativa, la organización social, la socialización de los conocimientos y la transformación de la realidad, son elementos indisolubles de una misma estrategia, apuntando así al fortalecimiento de la conciencia ambiental y la búsqueda de alternativas a los problemas que se presentan en sus contextos.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Para el desarrollo de la investigación se seleccionó como Universo a toda la población de la Circunscripción y como muestra a 396 miembros de la comunidad, que representa el 52 %.

Los métodos científicos utilizados fueron los siguientes:

**Histórico- lógico:** permitió analizar diferentes criterios y profundizar en la evolución, tendencias y generalizaciones del desarrollo de la educación ambiental.

**Análisis documental:** se utilizó para obtener información acerca de cómo se comporta el proceso de educación ambiental en la comunidad investigada y cómo se planificaron, organizaron y ejecutaron acciones para el mejoramiento del mismo. Se consultaron los documentos que rigen la política ambiental cubana, el Plan General de Ordenamiento Territorial y Urbano de la Ciudad de Pinar del Río, de la Dirección Municipal de Planificación Física (DMPF) y otros documentos.

**Etnográfico:** permitió conocer el modo de vida de los pobladores de la comunidad objeto de estudio, sus costumbres, su cultura, estilos de vida, así como sus manifestaciones hacia la educación ambiental.

**Investigación- acción-participación:** facilitó la participación integrada en la obtención de resultados fiables y útiles para mejorar la situación de la comunidad, a través de la participación y construcción conjunta de los participantes en el proceso.

Se utilizó la observación participante, que brindó una lectura de la comunidad, permitiendo constatar la existencia de los problemas.

Se aplicaron encuestas a miembros de la comunidad, con una guía estructurada siguiendo los requerimientos para ello establecidos.

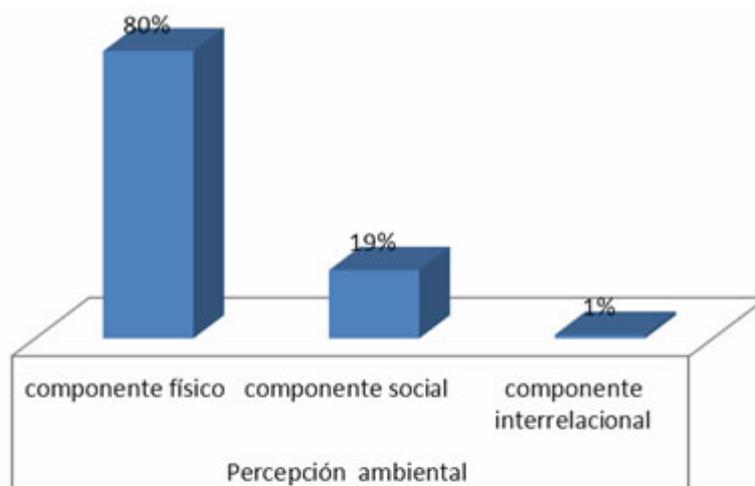
También se aplicaron entrevistas en profundidad a líderes formales e informales de la comunidad, en función de precisar sus criterios respecto al proceso de educación ambiental en su contexto.

**Matemáticos:** para ello se utilizó el Microsoft Office Excel 2007, para organizar y clasificar los resultados de las entrevistas y encuestas.

El Programa que se presenta se sustenta en el papel protagónico de la comunidad y el lenguaje atractivo, simbólico y lúdico que propone el grupo de teatro callejero medioambiental TECMA, que desde la utilización de las artes como herramienta para la transformación, promueve el interés, la toma de conciencia y la sensibilidad hacia el medio ambiente, contribuyendo así al éxito de la gestión ambiental en la comunidad.

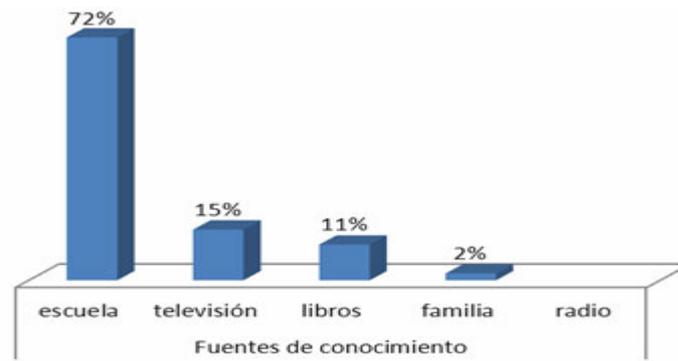
## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El diagnóstico realizado reveló el nivel de percepción ambiental de los actores sociales de la comunidad, pues el 80 % de los encuestados reconoció solamente el componente físico del medio ambiente, 19 % reconoció solo las relaciones entre los seres humanos y solo 1 % se refirió a la interacción de los elementos físicos entre sí y las del hombre, como se muestra en la *figura 2*, evidenciándose de forma general en estas respuestas una percepción muy limitada y antropocéntrica que tenían de estos entendidos.



**Figura 2.** Percepción ambiental de los encuestados.  
**Fuente:** Elaboración propia, 2012.

En cuanto a las vías de conocimiento de la educación ambiental, la *figura 3* muestra cómo el 72% de los encuestados consideró a la escuela como principal contribuyente, el 15% a la televisión, el 11% a libros y el 2% a la familia. Con estos resultados se constató que siguen siendo las vías formales de socialización las encargadas de informar sobre la educación ambiental, lo que impide la posibilidad de que las personas acerquen el tema a su vida cotidiana, cuestión que aleja la posibilidad de incorporarla como parte de la cultura de la gente, de sus filosofías de vida. No es la educación ambiental ni la conciencia ambiental tema de debate en las familias de la comunidad, inhibiéndose las posibilidades de gestionarla en función de la calidad de vida de los vecinos.



**Figura 3.** Vías de conocimiento de la educación ambiental  
**Fuente:** Elaboración propia, 2012.

Los problemas ambientales de mayor incidencia identificados en la comunidad se materializaron en los ámbitos de la naturaleza, la sociedad y la economía, y son los siguientes:

- Carencia de un saber ambiental que contribuya a la sostenibilidad e insuficientes acciones de educación ambiental.
- Entorno antropizado como resultado de la percepción productivista del ambiente, apreciable fundamentalmente por la pérdida de áreas verdes, mal estado de conservación del arbolado existente y ausencia de plantas autóctonas.
- Disposición inadecuada de los residuales en lugares que se convierten en vertederos improvisados (2 sitios) y el insuficiente servicio de recogida de estos en algunas zonas con riesgo a la salud ambiental en general.
- Contaminación atmosférica debido al transporte contaminante.
- Contaminación sónica debido a patrones culturales dominantes. Ruidos producidos por centros laborales, viviendas y otros: 2 sitios con ruidos significativos que afectan la salud ambiental en general.
- Ausencia de áreas recreativas y de otros espacios de encuentros para la comunidad, incluyendo la destrucción parcial del parque infantil.
- Deterioro de las redes de abasto de agua, que trae aparejado la insuficiencia e ineficiencia en el suministro a la población.
- Presencia de fugas de las redes de distribución (6).
- Deterioro de aceras y algunas calles.
- Deterioro del fondo habitacional.
- Débil infraestructura telefónica.
- Acumulación de escombros que obstruyen el paso, debido a la proliferación de construcciones, con la consiguiente degradación del paisaje.
- Improcedente cría de animales de corral en el área urbana.

Se pudo corroborar además, la buena disposición por parte de la comunidad para el desarrollo de actividades de educación ambiental, aunque precisaron de la capacitación para mejorar la calidad de su planificación, convocatoria y divulgación.

Bajo esta perspectiva, se reconoció la necesidad de la aplicación de un programa de intervenciones educativas, formativas, y sobre todo, de reforzamiento del vínculo de la comunidad con su entorno, con la participación del grupo de teatro callejero TECMA que, desde la utilización de las artes como herramienta para la transformación, sensibilizó a los vecinos de la comunidad objeto de estudio con su realidad ambiental, elevó su nivel de competencia para establecer formas de interacción sustentables en el mundo actual y futuro, permitiendo alcanzar una calidad de vida superior, mediante la construcción de una sociedad que ame y respete todas las formas de vida.

### **Programa de educación ambiental para la Circunscripción 4 del Consejo Popular Capitán San Luis**

#### *Objetivo general:*

Incrementar la sensibilidad ambiental de los actores sociales de la comunidad sobre los principales problemas ambientales que afectan al Consejo Popular, en pro de la solución sustentable de los mismos.

#### *Objetivos Específicos:*

1. Fortalecer las capacidades y habilidades de los actores sociales del grupo de teatro callejero medioambiental TECMA para el desarrollo de una gestión ambiental participativa, a partir de la formación, capacitación, acompañamiento metodológico y socialización de resultados alcanzados en pro de una transformación sustentable de la realidad ambiental de su contexto.
2. Sensibilizar a actores de la comunidad con las problemáticas ambientales que viven.
3. Estimular a la comunidad, desde la participación activa, a la transformación de su realidad, mitigando impactos ambientales negativos a partir de la gestión ambiental que desarrollan.
4. Socializar los resultados que constituyen impactos ambientales del programa.

El programa plantea cuatro líneas bases que se desglosan en cuatro etapas y en un número de acciones, que permitirán el logro de este instrumento, lo cual será evaluado periódicamente por el equipo coordinador y la Comisión de Expertos que aprobará el programa para su posterior puesta en marcha.

### **Etapas del Programa de educación ambiental**

#### **ETAPA 1**

#### *Objetivo:*

Fortalecer el grupo gestor de la experiencia TECMA en temáticas vinculada a la educación popular ambiental.

*Acciones:*

Espacios vivenciales de integración grupal y consolidación del grupo gestor de la experiencia TECMA.

Talleres de formación con grupo TECMA en temas de:

Educación popular ambiental

Ecología política

Conflictos ambientales

Articulación con instituciones afines comprometidas con el programa.

Elaboración de convocatorias creativas para incentivar a la comunidad a la participación.

Acompañar metodológicamente la planificación y desarrollo de acciones desde el arte dirigidas a la comunidad a fin de sensibilizarlos con su realidad ambiental.

Diseño y realización de dos puestas en escena sobre problemáticas ambientales.

Diseño y coordinación de acciones comunitarias.

Evaluación de proceso de crecimiento grupal de TECMA.

## **ETAPA 2**

*Objetivo:*

Sensibilizar a la comunidad con las problemáticas ambientales que viven a través de códigos alternativos proporcionado por las diferentes manifestaciones artísticas.

*Acciones:*

Acciones de sensibilización dirigidas a la comunidad y a actores estratégicos (CDR, FMC, Salud, Educación, INDER, Cultura, Comunales, Gobierno) desde los presupuestos de la educación popular ambiental, con contenidos como: contaminación, pérdida biodiversidad, incidencia política y otros, con dos obras preparadas por el grupo de teatro TECMA a partir de la vinculación de la educación popular ambiental con los códigos comunicativos del arte (Fé, D'construcción).

Pasacalle de TECMA por la comunidad para la recogida de materiales reciclables.

Taller de reciclaje: ¿Cómo convertir residuos en arte? Espacio de creación artística, coordinado por el grupo TECMA, en el que se transformó la materia y las formas para abrirse a la realidad desde otros puntos de vista y descubrir y tomar conciencia de su entorno.

Concurso de disfraces con material reciclado para celebrar efemérides ambientales.

Murales ambientalistas que dan cuenta de las habilidades de la comunidad en general, y a partir de los trabajos individuales mostrar los problemas que tienen y la comunidad que desean.

Taller literario "Tu mañana es hoy". Espacio de creación en el que se inspiren para la

redacción en historias reales de su localidad o realicen cuentos creativos sobre problemas ambientales, ilustrados con cartón, material reciclable y otros elementos naturales.

Dramatizaciones sobre problemas ambientales, basadas en hecho popular.

Concurso "Acércate a tus parques, patios y jardines", para incentivar la siembra en los jardines de la escuela cercana y en los patios de las casas, con la intención de inculcar la importancia de las zonas verdes de la ciudad y recuperar y poner en valor las plantas autóctonas.

Peña "Te de Yagruma". Espacio que intenciona el rescate de sentidos comunitarios y compromiso con la transformación.

Creación y distribución de materiales educativos confeccionados entre TECMA y actores de la comunidad con material y recomendaciones de buenas prácticas de gestión ambiental.

Evaluar el nivel de sensibilización ambiental alcanzado por la comunidad en los diferentes grupos etarios a partir de la celebración de fechas ambientales.

Transformación de espacios comunitarios desde la implicación activa de factores gubernamentales y la comunidad, develando la gestión comunitaria que puede lograrse desde la participación a favor del medio ambiente.

### **ETAPA 3**

Objetivo: Analizar los resultados de la aplicación de cada actividad del programa.

#### **Acciones:**

Evaluación final de cada etapa y del programa en general, a través de:

Análisis de información de relatorías

Taller de evaluación con TECMA

Taller de evaluación con actores claves de la comunidad

Espacio de devolución de resultados alcanzados con actores implicados en el proceso, grupo TECMA y coordinadores del programa.

Consulta a expertos

### **ETAPA 4**

Objetivo: Socializar los aprendizajes y resultados relevantes logrados a partir de la implantación del programa.

#### **Acciones:**

Taller para construcción de producto comunicativo alternativo que socialice a la comunidad los resultados del programa.

Taller de construcción de producto comunicativo infantil, que muestre percepción de ese grupo etáreo del programa aplicado en su comunidad, a publicarse en Boletín Colibrí.

Publicación de resultados de trabajo en Boletín Itinerante.

Presentación en publicaciones y eventos científicos que aborden el tema ambiental, a los fines de poner en diálogo propuestas de construcción colectiva para la gestión ambiental.

Creación de mensajes, fotos, con el fin de intercambiar con otras comunidades y escuelas. Se pudo concluir que los principales resultados alcanzados con la aplicación del programa se resumen en:

Develados y construidos los sentidos de los 17 miembros del grupo TECMA para desarrollar su quehacer comunitario desde razones ambientales que los afectan.

Sensibilizados los 17 miembros del grupo TECMA con su responsabilidad social movilizadora de la comunidad ante la realidad ambiental que la afecta.

Formados 186 actores de la comunidad en temas ambientales, lo que se traduce en mayor conocimiento de problemáticas ambientales y posibles soluciones desde el hacer comunitario para mitigarlas.

Construidas dos obras de teatro con temas movilizadores: Fé y Dconstrucción.

Creados dos espacios de creación artística a partir de la transformación de residuos: un taller de reciclaje y un taller literario.

Modificados dos espacios con vertimiento de residuales. Recuperado uno de ellos para el trabajo con niños y realización de peñas comunitarias.

Incrementada la siembra de plantas autóctonas en zonas identificadas: viveros, jardines y patios.

Elaborados 2 sueltos promocionales de forma alternativa para el conocimiento de problemáticas ambientales y acciones efectuadas en pro de la transformación.

Socializados resultados en eventos científicos, Revistas Colibrí e Itinerante.

Los autores de esta investigación coinciden con lo referido por Tréllez (2002) en la introducción acerca del rol de los procesos educativos ambientales de aportar en la construcción de un futuro diferente, con miras a la sustentabilidad, a la equidad, a la valoración de lo diverso y lo múltiple, a la paz y el equilibrio.

Igualmente comparten la visión de Leff (2002) sobre la necesidad de educar para producir el cambio que se requiere en las personas, proporcionando un nuevo conocimiento ambiental, que vaya más allá de la simple transmisión de conceptos, rompa la parcialización del conocimiento y promueva una visión más integradora del mundo.

Consideran que en el tránsito hacia una elevada gestión ambiental, resulta indispensable la participación consciente de los actores y su integración con sentidos de compromiso, sintiéndose parte de un proceso dinámico y complejo que les genere autodesarrollo, que les permita la autogestión desde la búsqueda de mecanismos emancipadores en pos del desarrollo sostenible.

Es por ello que el Programa de educación ambiental presentado defiende una lógica que abraza la concepción de la educación popular ambiental, con un elemento motivador para sensibilizar, involucrar a la comunidad y lograr la auto transformación y transformación del contexto.

## CONCLUSIONES

- El programa de educación ambiental implementado constituye una herramienta que contribuye al fortalecimiento de la gestión ambiental participativa y la reorientación hacia el desarrollo sostenible en la comunidad objeto de estudio.
- La utilización del teatro callejero medioambiental TECMA es una alternativa eficaz para la sensibilización de todos los actores sociales de la comunidad, pues con su lenguaje atractivo, simbólico y lúdico logran interactuar con el público, movilizarlos, despertar en ellos la conciencia socio ambiental, a la vez que participan conscientemente en la búsqueda de soluciones a la problemática ambiental de su contexto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Figueredo, J. (2006). *La educación popular ambiental, una respuesta contra hegemónica. Educación popular Ambiental: ¿un posicionamiento único?*. La Habana: Editorial Caminos. p. 15-23.
- Jaula, J.A. (2008). *Medio ambiente, desarrollo sostenible y socialismo. Una perspectiva desde la Alternativa Bolivariana para las Américas*. En: "Capital, Naturaleza y Trabajo". Roma: Ed. Jaca Book.
- Leff, E. (2002). *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. Siglo XXI editores. 3ª. Edición. México.
- Pérez Hernández, M. (2013). Reflexiones sobre la gestión ambiental comunitaria. En: Colectivo de autores. *Un tejido de muchos puntos. Compilación sobre educación popular ambiental*. La Habana: Editorial Caminos. p.79-85
- Tréllez, E. (2002). La Educación Ambiental Comunitaria y la prospectiva: una alianza de futuro. *Revista Tópicos Ambientales* (10), 7-21.

Recibido: febrero 2016

Aceptado: junio 2016

*Lic. Margarita Rivera Hernández*. Especialista para la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente del Centro de Investigaciones y Servicios Ambientales ECOVIDA. Grupo de formación ambiental especializada CEPRODESO. Correo electrónico: [margarita@ceprodeso.vega.inf.cu](mailto:margarita@ceprodeso.vega.inf.cu)