

LOS NEGROS TAMBIÉN
LLEGARON EN LOS BARCOS:
Argentina también es afro

THE BLACK PEOPLE ALSO
ARRIVED IN SHIPS: Argentina is
black too

*Denise Luciana de Fátima Braz (Ma.)**



Imperatriz (MA), v. 1, n. 1, p. 31-41, jul./dez. 2019

Recebido em: 17 de setembro de 2019

Aprovado em: 03 de outubro de 2019

RESUMEN

La decisión de hacer una maestría en Buenos Aires, Argentina, nació luego de un viaje de vacaciones a esta ciudad en principios del 2012. En ese viaje me sorprendió la nítida ausencia de personas fenotípicamente negras en las calles. ¿Dónde están los afroargentinos? ¿Qué sucedió en la historia de esa población en Buenos Aires? Estas preguntas me acompañaron durante todo el viaje. Ante tanta curiosidad al año siguiente me inscribí en la maestría de la Universidad de Buenos Aires - UBA para comenzar a investigar. Elegí publicaciones de trabajos hechos por diferentes historiadores y antropólogos de los últimos 30 años que desmitifican el mito del desaparecimiento de los negros en Argentina y el ocultamiento intencional de sus aportes en la historia. No fue fácil desarrollar una tesis sobre el tema "afrodescendiente" porque la cantidad de trabajos académicos todavía es escasa y la mayoría fueron hechos por investigadores blancos. Por eso, decidí investigar la historia negra a partir de los relatos de los propios negros, considerando también mi propia experiencia en un doble papel de investigadora y militante. La investigación se basa por medio de la revisión bibliográfica y a través de entrevistas a dirigentes y activistas. El trabajo de campo fue realizado en Buenos Aires entre finales de 2013 y 2016. Años que en los cuales las organizaciones lograron políticas públicas muy importantes para la comunidad y esas les dieron las herramientas necesarias para la reivindicación de un proyecto aún mayor, la creación del Instituto Nacional de Asuntos Afroargentinos, Afrodescendientes y Africanos (INAFRO).

Palabras-clave: Historia. Invisibilidad. Movimiento Social Afro.

ABSTRACT

The decision to do a master's degree in Buenos Aires, Argentina, was born from a vacation

* Licenciada en Letras por la Pontificia Universidad Católica de Minas Gerais (PUC-MG). Es la primera magíster afrodescendiente en antropología social por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es activista y feminista afro. Progresista y militante a favor de los derechos humanos. Es representante de la Revista Afrofeminas en Alemania y del colectivo de mujeres de la Revista Amazonas.

I took to the city in early 2012. On this trip, I was struck by the evident absence of phenotypically black people in the streets. Where are the Afro-Argentines? What is the history of that population in Buenos Aires? These questions haunted me the entire trip. Due to this persistent curiosity, the following year, I enrolled in a master's program at the University of Buenos Aires- UBA to begin to investigate this question. I chose to focus on the work done by different historians and anthropologists over the last 30 years that demystify the myth of the disappearance of Black Argentines and the intentional burying/hiding of their contributions to history. It was not easy to develop a thesis on the subject of "Afrodescendants" in Argentina. The amount of academic work is still scarce, and white researchers have done most of it. For this reason, I decided to investigate black history from the stories and perspectives of the black people themselves, while also considering my own experience in a double role of researcher and activist. This investigation/research is based on a bibliographic revision and the interviews of activists and leaders in the Black community. The fieldwork took place in Buenos Aires from 2013 to 2016. Years in which the organizations achieved significant public policies for the community that gave them the necessary tools to demand a more considerable project: the creation of the National Institute of Afro-Argentine, Afro-descendants, and African affairs (INAFRO).

Keywords: History. Invisibility. Black social movements.

Los negros también llegaron en los barcos: Argentina también es afro.



Foto del archivo personal de Denise Braz

En este trabajo me gustaría presentar parte de mi investigación para la tesis de maestría realizada en la Universidad de Buenos Aires - UBA en la cual estudio sobre la presencia afro en Argentina teniendo como foco investigativo la lucha de los

movimientos sociales afrodescendientes que se nuclean en la ciudad de Buenos Aires y sus reclamos ante el Estado. La decisión de hacer una maestría en Buenos Aires, Argentina, nació luego de un viaje de vacaciones a esta ciudad en principios del 2012. En ese viaje me sorprendió la nítida ausencia de personas fenotípicamente negras en las calles. ¿Dónde están los afroargentinos? ¿Qué sucedió en la historia de esa población en Buenos Aires? Estas preguntas me acompañaron durante todo el viaje. Ante tanta curiosidad al año siguiente me inscribí en la maestría de la Universidad de Buenos Aires - UBA para comenzar a investigar. Me propuse analizar el escenario de la presencia afro en la ciudad, por medio de una búsqueda histórica y de un análisis de los documentos académicos y los presentados por algunas organizaciones y activistas afro actuales.

En mi investigación hice un registro de las demandas colectivas de las organizaciones afro, busqué explicar de la mejor manera posible la conformación de un espacio étnico afro novedoso en la sociedad porteña y las modalidades de reivindicar sus “raíces africanas”. Para ello, indagué en el relato histórico oficial que a veces los invisibilizó y otras los negó, así como las políticas de raza que siguen vigentes en el país que construyó un fuerte discurso sobre la formación de una identidad racial nacional. Este discurso que invisibiliza y niega la presencia afro en el país está, hasta en los días de hoy, en las historias familiares, en la historia política, en la historia cultural, educacional y en tantos otros aspectos sociales, y por eso, es muy común en las calles porteñas, entre los turistas, profesionales y estudiantes extranjeros escuchar la afirmación: “¡No hay afroargentinos!”

Para entender el proceso por el cual se creó el mito de la “desaparición” de los afroargentinos es necesario observar las tres justificativas fantásticas, que están presentes desde la educación formal en el país como en los discursos de la gente: “Murieron todos en las Guerras de la Independencia”, “no sobrevivieron a la epidemia de fiebre amarilla” y “hubo mucha mestizaje en el país y por eso los negros fueron desapareciendo”. En Argentina, como en otros países de América Latina, hubo varias Guerras por la Independencia y muchas epidemias a lo largo del siglo XIX hasta el inicio del siglo XX, en Argentina, la epidemia de la Fiebre amarilla fue la que más duró y en consecuencia fue la que ocasionó una mayor mortandad en la sociedad, incluyendo, claro, la población negra, sin embargo, nosa “desaparición” como muchos insisten.

Tampoco el “mestizaje” ocasionó el emblanqueamiento de la sociedad, como era esperado por el Estado cuando facilitó la entrada de innumerables barcos con inmigrantes europeos tras la Segunda Guerra. De acuerdo con mis estudios, el principal factor que puede mejor justificar y explicar el poco porcentaje de los afroargentinos en los documentos estatales fueron los cambios, bastante repentinos,

en las categorías censales luego de la abolición de la esclavitud en 1853. Bueno, es necesario volver en la historia para explicar mejor lo que pasó.

El censo llevado a cabo por el virrey Juan José de Vértiz y Salcedo en la ciudad de Buenos Aires en el año 1778, muestra que los africanos y mulatos constituían el 30% de la población en esta ciudad. En los censos de 1810 y de 1837 la población de afrodescendientes mantuvo un equilibrio en los porcentajes. Pero para 1887 el número de los afroargentinos había disminuido considerablemente hasta reducirse al 1,8%. O sea, en 50 años bajó más de 24%, pasando del 26% a principio del siglo, al 1,8%.

En el censo de 1887 hubo un cambio en el modo de registro racial de la población, que pasó a tener solamente dos opciones de “raza”¹: negra y blanca. En los censos anteriores hubo más categorías étnico-raciales como: blanco, negro, pardo/moreno, indio y mestizo. Por lo tanto, el censo de 1887 sugiere una explicación mejor para un resultado tan raro de 1,8%, puesto que las categorías pasaron de ser cinco a solamente dos. De esta manera, la gran mayoría de los mestizos que socialmente eran considerados “trigueños”², pasaron a ser contados como blancos. Además, el censo de 1887 fue el último del siglo XIX que contabilizó la población por variables de “raza”. Después de ese censo, solo en 2010 el Estado volvió a contabilizarlos, más adelante veremos cómo eso se dio.



La Redención de Cam de Modesto Brocos y Gómez (1852-1936)

¹ El concepto de la existencia de razas y sus clasificaciones para esta época estaba vigente.

² Una categoría que indicaba una persona con color de piel que no era blanco pero tampoco necesariamente de origen africano.

El cuadro “La Redención” del pintor Modestos Brocos y Gómez representa muy bien, el concepto eurocentrista y moderno que ha instalado en la sociedad argentina hacia su formación étnico-racial nacional. O sea, la idea de modernidad estaba también directamente relacionada con factores étnico-raciales. Los “no blancos” eran considerados “los salvaje” “los primitivos”. A fines del siglo XIX e inicio del XX Argentina abrió “las fronteras” para recibir innumerables barcos con inmigración europea y todo eso fue más una estrategia del Estado en el intento de “emblanquecer” el país. Por lo tanto, las familias empezaron en un proceso de lo que llamo de “narrativas del silencio y de olvido”. O sea, por parte del Estado, hay un deseo, un ideal de país hegemónicamente blanco y de descendencia europea. En la sociedad argentina hay un silencio y una enorme negación de sus raíces originarias y africanas. Sin embargo, los documentos nos presentan otra realidad.

Pertenecer a la categoría “blanco/a” y ser descendiente de los italianos o españoles que llegaron al país es motivo de orgullo entre la mayoría de los ciudadanos argentinos, aunque muchas veces, las personas no sean fenotípicamente blancas. La descendencia originaria y afro no entra en ningún momento en el discurso sobre la formación étnico-racial del país. Nadie habla de los abuelos negros u originarios, nadie. Hablan solamente de su parte vasca y de que sus bisabuelos que llegaron en los “barcos”, refiriéndose a los innumerables barcos de los inmigrantes europeos, olvidándose totalmente que en Argentina también llegaron otros barcos, los barcos negros.

La “desaparición” de los afroargentinos en Buenos Aires, sobre todo durante la conformación del Estado-Nación no puede ser planteada apenas bajo la disminución de su presencia estadística por los factores citados, sino que se la debe analizar a partir de un sistema ideológicopropulsado por las clases dominantes y las elites intelectuales. La misma instrumentó todas las medidas necesarias tendientes al “blanqueamiento” sociocultural del país con miras a reposicionarlo como una potencia, una potencia blanca. Los representantes de una sociedad liberal en Argentina a fines del siglo XIX aspiraban a construir una nación blanca y para eso promovieron un proceso de desmemoria o de olvido de la participación de ese grupo étnico en la conciencia histórica de los argentinos. Es decir, este proceso se dio por intermedio de las políticas de blanqueamiento en el censo, por la oleada inmigratoria europea y también por la marginación del grupo. Muchas familias y hasta comunidades enteras afrodescendientes fueron desalojadas y enviadas para locales lejos del centro o de los barrios considerados privilegiados. La política de marginación y segregación de ese grupo sigue hasta hoy.

La concepción de que no hay personas fenotípicamente negras en la Argentina, en especial Buenos Aires, hace que todo afroargentino sea mirado como turista y

extranjero en su propia tierra. En ese sentido, mi propósito por investigar estas problemáticas recurrió a contextualizar los actuales movimientos sociales afrodescendientes. Ellos son los que mejor pueden captar y responderlas. Es decir, pude analizar la emergencia de esos movimientos y registrar parte de sus luchas encaminadas hacia políticas y demandas que los sitúen como interlocutores con voz propia, en vistas de recuperar el legado histórico y la visibilidad del grupo con el objetivo de (re) posicionarse en la arena política buscando mejorar la calidad de vida del grupo nacidos o no en el país.

Fueron los movimientos sociales afro, que surgieron en Argentina desde la década de los 90, que exigieron del Estado el inmediato retorno al censo. Obviamente que la lucha por políticas públicas debería empezar por ahí. Si un grupo no está en el censo, para el Estado este grupo no existe. Era necesario volver al censo para empezar poner en la pauta de la política nacional e internacional las demandas y los problemas que durante siglos había sido ignorado.

Entonces, luego de mucha batalla, en 2010 los afrodescendientes volvieron a ser censados, y aún así, la pregunta sobre la afrodescendencia salió en apenas 10% de las encuestas y según los datos del Censo 2010 en Argentina hay 149.493 personas que se autorreconocen afrodescendientes, poco más de 0,37%. En Argentina, la mayoría de los afroargentinos son descendientes de Cabo Verde, Senegal, Congo, Angola, Mozambique, Camarún, de afro-latinoamericanos y caribeños. Además, cabe destacar, que los resultados del censo indican que solo el 8% de los afrodescendientes censados no nacieron en Argentina, es decir que la mayoría son argentinos, lo cual contradice la extranjerización de los mismos.



Gráfico del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC)
República Argentina 2010

Población afrodescendiente

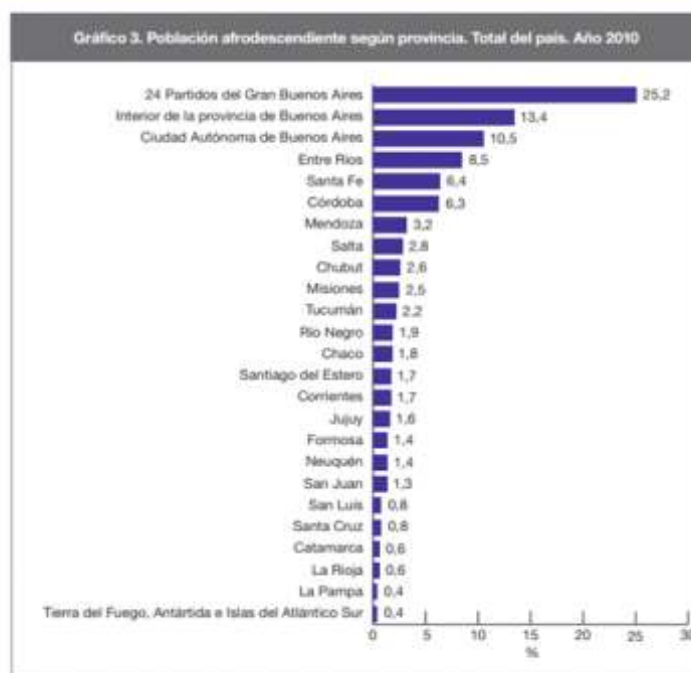


Gráfico del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) República Argentina 2010

La trayectoria de los movimientos sociales de afrodescendientes es la confirmación de la constante presencia afro en el país. Los movimientos sociales afro en la última década, han reivindicado también acciones culturales de ancestralidad africana y han redefinido sus formas de participación política. El surgimiento de una gran cantidad de organizaciones y movimientos afrodescendientes en la ciudad y en el país viene generando reclamos específicos y agendas más diferenciadas y amplias a las muchas necesidades de la comunidad; tales como: cupos laborales, becas étnico-raciales, auxilio financiero para los estudiantes en zonas rurales, espacio físico para actividades culturales y talleres de danza, teatro y música, participación en programas de viviendas, de programas para la salud física y mental de la población negra entre otras y la creación del Instituto Nacional de Asuntos Afroargentinos, Afrodescendientes y Africanos (INAFRO).

Las Diásporas africana y afrodescendiente buscan la implementación de una praxis cotidiana para la construcción de la democracia, resultando en una ciudadanía participativa en la cual se puedan profundizar las discusiones en el combate al racismo, la discriminación, y la xenofobia. Las Diásporas afro entienden que ciudadanía participativa es inclusión.

Conclusión



Ilustración para las celebraciones del día 8 de noviembre.

A los argentinos se les gusta decir que sus antepasados vinieron en “los barcos” haciendo referencia a los barcos de la inmigración europea. Sin embargo, es importante traer a la escena de la historia nacional la existencia de otros barcos, los barcos de la trata negrera. Sobre los barcos de trata esclavista, cabe destacar que los puertos en el Río de la Plata, incluso lo de Buenos Aires, desde su fundación en 1580, fueron considerados según historiadores del proyecto la Ruta del Esclavo de la UNESCO puertos importantes en la trata negrera. No se sabe exactamente cuántos barcos entraron, puesto que no todos eran registrados ya que muchos barcos ingresaron a esos puertos de manera ilegal. Pero, además esos puertos eran estratégicos en la comercialización de los esclavizados que eran llevados por tierra desde los estados brasileños Rio Grande del Sur y Mato Grosso y también de Uruguay, Bolivia y Paraguay.

Actualmente, desde la perspectiva de las ciencias sociales, el siglo XXI está marcado por una nueva ola migratoria, ocasionada por motivos personales, por problemas sociales y políticos. En Argentina, llegan de países africanos, asiáticos y de países latinoamericanos. A lo que voy es que eso está trayendo más diversidad al país, especialmente a la capital Buenos Aires que está perdiendo su “hegemonía blanca”.

En las últimas décadas, y gracias en gran parte al trabajo de los movimientos sociales afroargentinos, afrodescendientes y de africanos residentes en Argentina, las raíces negras de la nación empezaron a ser (re)conocidas no como algo del pasado sino como una presencia viva, actuante y activa tanto culturalmente como políticamente.

Una conquista de ese arduo trabajo se puede ver en la inclusión, en el Censo de 2010, aunque no sea de manera plena, y en la Ley 26.852, de 2013 que instituyó el día 8 de noviembre como el “Día Nacional de los/as afroargentinos/as y de la Cultura Afrodescendiente”. Ley que también es conocida como Ley María Remedios del Valle³.



Flyer de la 1ª Celebración del 8 de noviembre “Día Nacional de las/los Afroargentinas/os y de la Cultura Afro”.

En el marco de la proclamación del Decenio Internacional de los/as Afrodescendientes organizado por la ONU, de 2014 a 2024, los movimientos afros y africanos buscan trabajar juntos para lograr más acceso en la arena política no solo nacional como transnacional. Los movimientos sociales afro están articulándose y pensando en el Censo de 2020. De esta vez, exigen que sea realizado a nivel nacional y que la pregunta sobre la afrodescendencia esté en todas las encuestas para un mejor resultado. El próximo censo es importante porque los movimientos esperan aumentar el porcentaje de la población afro y así tendrán más herramientas para reivindicar más políticas y especialmente crear el Instituto Nacional de Asuntos Afroargentinos, Afrodescendientes y Africanos (INAFRO).

³ María Remedios del Valle, afroargentina, a quien el General Manuel Belgrano le confirió el grado de Capitana por su arrojo y valor en el campo de batalla. Actuó en las Invasiones Inglesas y tras la Revolución de Mayo acompañó al Ejército del Norte durante toda la guerra de Independencia de la Argentina lo que le valió el tratamiento de “capitana” y de “Madre de la Patria” y, al finalizar sus días, durante el gobierno de Rosas obtuvo el reconocimiento de pensión por su rango de sargento mayor del Ejército. En resumen, la Madre de la Patria argentina es una mujer negra. Pocas personas lo saben.

Referencias

ALVAREZ NAZARENO, Carlos (2012) "El movimiento afro en la Argentina en el año del Bicentenario". En: Pineau, Marisa (Ed.) *Huellas y legados de la esclavitud en las Américas: Proyecto Unesco La Ruta del Esclavo*. EDUNTREF: Buenos Aires.

ANDREWS, George Reid, (1989). *Los afroargentinos de Buenos Aires*. Ediciones de la Flor: Buenos Aires.

ANNECCHIARICO, Milena (2014) "Afrodescendientes en la Argentina: enigmas, cegueras y mitos nacionales." En: *Ciencia Hoy*, Volumen 24, N° 141, octubre-noviembre. Disponible en: <http://cienciahoy.org.ar/2014/10/afrodescendientes-en-la-argentina-enigmas-cegueras-y-mitos-nacionales/>

----- (2013). *Los argentinos también descendemos de esos barcos*. Video. Buenos Aires. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=4POrdVHfUfc>

AVENA, S. et al. (2006). "Mezcla génica en una muestra poblacional de la ciudad de Buenos Aires". En: *Revista Medicina*. Volumen 66 N° 2, Buenos Aires mar./abr

CENSO Argentino (2010) *Contabilidad de los afrodescendientes argentinos*, 2010. Disponible en: https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/poblacion/censo2010_tomo1.pdf

FRIGERIO, Alejandro (2006) "Negros y Blancos en Buenos Aires. Repensando nuestras categorías raciales. En: Maronese, L. (comp.) *Buenos Aires Negra. Identidad y cultura*. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico-Cultura de la ciudad de Buenos Aires. Pp.77-98.

GELER, Lea (2010). *Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación. Argentina a fines del siglo XIX*. Prohistoria Ediciones: Rosario.

GOMES, Miriam (2009) "Las comunidades negras en la Argentina estrategias de inserción y mecanismos de invisibilización" En: MAFFIA, M. y LECHINI, G. Comp.: *Afroargentinos hoy: Invisibilización, identidad y Movilización social*. IRI-UNLP.

LÓPEZ, Laura (2005) "¿Hay alguna persona en este hogar que sea afrodescendiente?" *Negociaciones y disputas políticas alrededor de las clasificaciones étnicas en Argentina*. Tesis de Maestría. Universidad Federal Del Rio Grande del Sur. Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas. Porto Alegre.

MAFFIA, Marta y LECHINI, Gladys (Org.) (2009) *Afroargentinos hoy: Invisibilización, identidad y Movilización social*. IRI-UNLP-CONICET.

MARTIN, Alicia (1996). "Blanquear Buenos Aires". *Revista Relaciones* 144: 7-8, Montevideo.

_____.(2006) “Presencias ausentes. El legado africano a la cultura nacional”. En: *Buenos Aires negra. Identidad y Cultura*. L. Maronese Comp., Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico-Cultural de Buenos Aires. Pp. 205-216

PINEAU, Marisa (2009) “La importancia de una política cultural y educativa para el reconocimiento de la identidad afroargentina como sujeto histórico. Algunas consideraciones desde la experiencia universitaria.” En: Maffia, M. y Lechini, G. (Org). *Afroargentinos hoy: Invisibilización, identidad y Movilización social*. IRI-UNLP-CONICET.

_____.(Ed.) (2011) *La ruta del esclavo en el Rio de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*. Unesco-Eduntref, Buenos Aires.