

La gestión emocional y la resiliencia un aporte al fortalecimiento del vínculo afectivo de los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño.

Proyecto de grado Licenciatura en Pedagogía Infantil

Paula Andrea Torres Martínez

Asesora: Regina Escalante E



Universidad Libre

Facultad Ciencias de la Educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá. D.C junio de 2019

## ***Agradecimientos***

*Luego de finalizar este documento de trabajo de investigación, quiero agradecer por su contribución y apoyo a todas aquellas personas que, con su experticia, saberes y el amor por la ciencia, hicieron parte de esta hermosa etapa. A las niñas y niños que permitieron entrar a su vida, participando activamente en esta y presenciaron el proceso, haciendo posible que el mismo culminara de manera exitosa aportando un nuevo conocimiento para mi carrera, mi vida profesional y personal.*

*Agradezco a todos aquellos docentes, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión.*

*Finalmente, pero no menos importante agradezco a mi asesora Regina Escalante quien con sus saberes, dedicación y conocimientos, me apoyó y me guió por el camino apropiado para culminar el trabajo de la mejor manera posible.*

## ***Dedicatoria***

*Este trabajo de grado, va dedicado a mis padres por darme su apoyo, paciencia y su confianza día a día, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que algún día soñé. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hija, son los mejores padres.*

*A mi hermana, por ser el ejemplo de una hermana mayor y de la cual aprendí a no rendirme y seguir soñando, luchando por mis sueños. Y a todos aquellos compañeros y compañeras que durante esta etapa me permitieron compartir y crecer juntos, apoyándonos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguiremos creciendo.*

*Y también a la Facultad Ciencias de la Educación, en especial al Programa de Pedagogía Infantil y a cada uno de los ejes temáticos y demás espacios, orientados por los docentes quienes me fueron dando asideros conceptuales, didácticos, prácticos e investigativos.*

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Capítulo Uno: Planteamiento del problema .....	8
Descripción de la situación problema.....	8
Pregunta de investigación .....	9
Objetivos de la investigación.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	10
Justificación .....	10
Antecedentes de la investigación.....	11
Marcos Referenciales .....	26
Marco Teórico .....	26
Marco Legal.....	42
Marco Institucional.....	45
Capítulo 2: Aspectos Metodológicos .....	51
Enfoque Metodológico .....	51
Estrategia de investigación .....	52
Población y Muestra .....	53
Instrumentos de investigación para la recolección de información.....	54
Propuesta Pedagógica: Jugando a gestionar mis emociones, amándome a mí mismo y a los demás. ....	58
Categorías de Análisis. ....	78
Capítulo Final: Análisis y Discusión de Resultados .....	88
Análisis de Resultados.....	88
Conclusiones.....	94
Recomendaciones .....	98
Bibliografía.....	98
Apéndice .....	104

## Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1 tipos de apego Fuente: Gómez Jiménez, Loredo Abdalá, Cerezo Cantú, & Perea, 2005.....	36
Ilustración 2. Ubicación geografía de la localidad 13 Teusaquillo Bogotá Fuente: google maps	46
Ilustración 3 ubicación geográfica de la Fundación Casa de la Madre y el Niño Fuente: google maps .....	48
Ilustración 4 Categorías. Fuente: Construcción propia. ....	79

## **Introducción**

El presente proyecto, pretende indagar, profundizar y proponer acciones de mejora en relación al fortalecimiento del vínculo afectivo, gestión de emociones y fortalecimiento de la resiliencia de los niños y niñas del curso Delfines de 5 a 8 años de la Fundación Casa de la Madre y el Niño. Esta investigación buscó, por medio de la detección de necesidades, idear espacios de reflexión para la interacción y acciones pedagógicas con los niños; enriqueciendo esta comprensión y alimentar los elementos de este trabajo por parte de los profesionales en Pedagogía Infantil, logrando identificar aquellas estrategias que desde su saber y experiencia pudieron aportar en la construcción de elementos centrales del tema al cual se iba a investigar y con ello encontrar herramientas pedagógicas para minimizar aquellos sentimientos, aprendizajes y formas de instaurar en los niños y niñas en el desarrollo de la afectividad.

Puesto que se han evidenciado desde la observación directa e indirecta de los niños situaciones tales como golpes entre ellos mismos, palabras vulgares las cuales dirigen a sus compañeros y docentes, que invitan a proponer acciones pedagógicas que ayuden a la interiorización y sensibilización sobre los vínculos afectivos y la expresión de sentimiento tales como: miedo, cólera, tristeza, rabia, angustia, entre otras, las cuales se ha visto que son muy presentes en los niños generando de esta manera sentimientos de menosprecio, desamor, impotencia, entre otras.

En este trabajo se profundizó y se reflexionó sobre aspectos muy importantes del desarrollo afectivo de la infancia, con autores destacados en el tema, algunos actuales; dando asideros conceptuales y de conocimiento.

En el documento construido se encontrarán con una lógica ofrecida por el “Protocolo para la presentación de trabajos de grado” de la Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Libre de Colombia; las temáticas fueron organizadas en capítulos como: el marco contextual, planteamiento del problema, objetivo (general y específico), marco teórico, marco metodológico, análisis de resultados, estrategia de intervención, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

## **Capítulo Uno: Planteamiento del problema**

### **Descripción de la situación problema**

El vínculo afectivo y el mundo emocional del niño son desarrollos muy importantes para el ser humano; es desde esta intencionalidad que se hace necesario adentrarse en profundizar temas relacionados a estos aspectos.

Como fue realizada la práctica pedagógica investigativa en la Fundación Casa de la Madre y el Niño es el lugar en donde se interactuó con los niños, las niñas y con los cuidadores, con los conocimientos y las necesidades observadas es por ello que a continuación se describirán vivencias en las cuales se han encontrado necesidades en cuanto a lo afectivo y emocional del grupo con el cual se trabajó.

Al realizar los primeros acercamientos a la Fundación Casa de la Madre y el Niño, se vio evidenciada la falta de amor y de afectividad de estos niños, a través de conductas agresivas con sus compañeros y con los cuidadores, usan palabras inadecuadas o soeces para referirse a los demás y resolviendo problemas por medio de los golpes.

Cuando toman estas actitudes sus cuidadores responde de manera agresiva contra ellos, sometiéndolos a castigos y burlas de los demás con frases tales como “los burros son los que dan patadas mas no lo niños, entonces no tengo niños en el salón si no una manada de burros”, avergonzándolos ante los presentes.

Muchos de los niños expresan su cariño a personas externas, las cuales no permanecen con ellos todo el día, como a las practicantes, padrinos de adopción, docentes de distintas áreas entre otras.

Algunas de las necesidades más sentidas de los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño es la falta de afecto, ya que muchas veces sus cuidadores no les brindan el afecto necesario,



ellos van adquiriendo conductas agresivas a medida que los niños llevan más tiempo en la Fundación, a diferencia de los niños que han llegado recientemente a la Fundación, ya que ellos pocas veces toman estas actitudes.

Con esta investigación se busca lograr que los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño lleguen a ser seres resilientes, que no importe todas las veces que sus derechos han sido vulnerados y por todas las circunstancias por las que han pasado, logrando así que en un futuro estén dispuestos a aceptar y a brindar afecto quedando atrás los daños que han recibido y puedan ser unos seres protectores de los derechos no solo de los niños y niñas sino que además de todas las personas de la sociedad, brindando afecto a aquellos que lo necesitan, sin rencor ni malicia. A través de intervención en actividades en donde los niños y niñas aprendan a dar y recibir afecto y lo más importante a quererse encontrando sentido a su vida y a perdonar aquellas personas que los hieren.

### **Pregunta de investigación**

¿De qué manera la Propuesta Pedagógica Jugando a gestionar mis emociones, amándome a mí mismo y a los demás, enfocada a la gestión emocional y la resiliencia aporta al fortalecimiento del vínculo afectivo del grupo Delfines de la Fundación Casa de la Madre y el Niño?

### **Objetivos de la investigación**

#### ***Objetivo General.***

Analizar la incidencia que tiene Propuesta Pedagógica Jugando a gestionar mis emociones, amándome a mí mismo y a los demás, enfocada a la gestión emocional y la resiliencia, en el fortalecimiento del vínculo afectivo en el grupo Delfines de la Fundación Casa de la Madre y el Niño.

### ***Objetivos Específicos.***

- Identificar las problemáticas existentes sobre el vínculo afectivo entre niños en edades de 5 a 8 años.
- Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para fortalecer el vínculo afectivo, facilitar la gestión emocional y, por ende, llevarlos a ser resilientes a los niños del curso delfines de 5 a 8 años.
- Establecer la relación entre la gestión emocional y la resiliencia como elementos que fortalecen el vínculo afectivo en los niños en condición de vulnerabilidad.

### **Justificación**

Incursionar en la indagación sobre la importancia que tiene para el niño en los primeros años de vida las emociones y el vínculo afectivo los cuales hacen que esta investigación tenga una relevancia en cuanto a lo conceptual y en el impacto sobre intervención que se hagan al respecto.

A través del trabajo de investigación se verán beneficiados los niños, niñas y la Fundación en cuanto a los cambios en la afectividad entre compañeros y de ellos con los docentes, haciendo de ello un ambiente más ameno y acogedor; en cuanto a la maestra en formación le dará más herramientas pedagógicas para su labor como futura docente y como poder intervenir en casos tales como los que se presentan en la Fundación de manera adecuada.

Se consideró necesario implementar una propuesta que aportará al fortalecimiento de dichos vínculos a través de una herramienta pedagógica La familia, los amigos y algunas personas de su entorno, son figuras afectivas que perduran en el tiempo. Las personas con las que el niño convive, no garantizan la formación y fortaleza del vínculo afectivo. Por ello es necesaria la creación de vínculos y vivencias positivas, ayudando a contribuir al desarrollo de la autonomía en los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño.

Se hace necesario fortalecer vínculos afectivos, construir relaciones democráticas, establecer normas claras, mejorar la comunicación entre adultos, niños, niñas y adolescentes de manera que se les permita hablar sobre lo que sienten y lo que piensan, promover el respeto por la diferencia, favorecer las relaciones armónicas, reconocer y acoger las responsabilidades de cada quien y propiciar la participación de todos, permitiendo así incidir en los temas que les atañen bajo el marco de la protección integral de la infancia y la adolescencia, como algunas de las maneras de construir entornos protectores (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF, 2017).

Por ende, es importante implementar la propuesta para el fortalecimiento del vínculo afectivo en los niños y niñas de la Fundación Casa de la Madre y el Niño para que las relaciones se consoliden y ayuden al cambio de comportamiento de los niños, niñas y de las personas que conviven con ellos, ayudando a la Fundación para que en un futuro sigan utilizando esta herramienta pedagógica para el vínculo afectivo de los niños que van llegando a la Fundación. Se considera importante que el niño llegue a la resiliencia para así poder mantener una buena adaptación al desarrollo de una persona y su personalidad.

### **Antecedentes de la investigación**

Algunas de las ciencias humanas y sus teóricos han desarrollado un interés particular por el análisis y el abordaje del vínculo afectivo y su importancia en la infancia, comprendiendo las implicaciones que esta tiene sobre los individuos y su entorno.

Teniendo en cuenta el título de trabajo de investigación, se creó un corpus de investigación sobre el tema de 5 trabajos de grado desde el año 2011 al 2017, siendo una de maestría de la

Faculta de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre, Bogotá y las otras cuatro son de pregrado y de varias universidades de Colombia.

## **UN ESPACIO CREATIVO Y MAGICO EN EL DESARROLLO DEL AFECTO**

### **Autor (es):**

ANGELICA PULIDO SANCHEZ, DEICY YURLEY LOPEZ JAIMES, HEIDI VIVIANA FIQUITIVA PEREZ, AURA LIZETH MARTINEZ REINOSO

### **Año: 2011**

Trabajo de grado presentado a la Universidad Libre para optar el título de pregrado formulando como pregunta de investigación ¿Cómo desarrollar procesos de socio-afectividad en los niveles pre-jardín B y jardín B de la Fundación el Portal, a través del uso de los lenguajes expresivos?

Como objetivo generar plantean facilitar las relaciones socio-afectivas en los niños (as) de pre-jardín B y jardín B de El Portal Fundación, en su contexto social y familiar a través de estrategias pedagógicas que tengan en cuenta los lenguajes expresivos. Y tres objetivos específicos evidenciar la importancia de los procesos socio-afectivos a través de estrategias metodológicas que involucren el arte y mejoren las relaciones entre pares. Resaltar la importancia en el ámbito educativo a través de estrategias y habilidades artísticas para que estos contribuyan a su desenvolvimiento ulterior. Fortalecer las relaciones socio afectivas de los niños(as) en su entorno a través de los lenguajes expresivos.

Nombran teóricos teniendo en cuenta temas como El desarrollo social en el ser humano y sus cambios.

Según la teoría de Humberto Maturana lo individual y lo social constituyen una unidad biológica indivisible, que es fundamental para el proceso socio afectivo de los niños (as). Este teórico da a conocer algunos fundamentos del proceso individual al social. Esto se puede evidenciar en El Portal Fundación con los niños (as) de 3 a 5 años, pues a esta edad las relaciones y su contexto están cambiando debido a que se enfrentan a personas nuevas que van a compartir la mayor parte del tiempo con ellos.

### Biología del amor

Un aporte fundamental en el siguiente trabajo lo hace Maturana a través de su teoría desde la biología: “Maturana es el primer científico que desde su hacer como tal explica el amor. En su propuesta, el amor no es una cualidad o un don, sino que, como fenómeno relacional biológico, consiste en las conductas o la clase de conductas a través de las cuales el otro, o lo otro, surge como un legítimo otro en la cercanía de la convivencia, en circunstancias en que el otro, o lo otro, puede ser uno mismo.”

### Teoría del apego y vínculos sociales de la primera infancia.

“John Bowlby postuló que los bebés nacen con una tendencia natural a buscar y establecer lazos emocionales íntimos con individuos determinados, dándole así una centralidad en el desarrollo de la personalidad a los vínculos afectivos, a su calidad y a su estabilidad.

La teoría plantea que esta necesidad de vínculo estable y selectivo se expresa tempranamente a través de diversos sistemas de conductas, que permiten establecer mecanismos de regulación del alejamiento-cercanía de sus figuras de cuidado.”

En la propuesta pedagógica la investigación cualitativa será retomada, teniendo en cuenta planteamientos y elementos de investigación para darle más claridad, así como a unas técnicas de investigación de gran aporte para el desarrollo del presente trabajo.

Gracias al trabajo que se hizo con los talleres de la propuesta pedagógica implementada los niños(as), reconocieron sus fortalezas y debilidades, respetando y asumiendo normas compartidas, buscando así ser partícipes de una sociedad haciendo valer sus derechos.

Al crear espacios significativos, no tradicionalistas y salidos de lo convencional como el trabajo con el arte, los niños (as) del Portal Fundación se sienten más involucrados e importantes en su proceso de aprendizaje donde expresan su realidad y el pensamiento que tienen hacia ella.

El Portal Fundación debe trabajar en la creación de ambientes que ofrezcan al niño (a) seguridad, normas claras para su conducta y un clima escolar válido para desarrollar su autonomía. Los niños (as) constantemente, tuvieron una interacción con la realidad, para así buscar respuestas que les permitieran comprender el mundo que los rodea, a través de los lenguajes expresivos fortaleciendo las relaciones socio-afectivas con sus pares, maestros y familia identificando las necesidades con los otros y ponerse en su lugar.

**Fortalecimiento del Vínculo Afectivo y Corresponsabilidad en padres, madres y cuidadores del nivel de sala materna y caminadores del Jardín Infantil La Paz de la Secretaria Distrital de Integración Social.**

**Autor (es):**

Juliana González Rincón; Katherine Gross Parra y Jennifer Alexandra Pulido López

**Año:** 2014.

Proyecto de grado presentado a la Universidad Católica de Colombia planteándose la pregunta de investigación ¿Cuál es la relación y el vínculo afectivo que se establece entre los cuidadores, padres, madres e hijos lactantes de la sala amiga del Jardín infantil La Paz, de la secretaría de integración social en el territorio de Pardo Rubio?

Como objetivo general es generar una propuesta que aporte el fortalecimiento de los vínculos afectivos y la corresponsabilidad de ser padres, entre la familia, las-os cuidadores y niñas-niños de 0 a 2 años de edad a través de la sala amiga del Jardín La Paz de la Secretaria Distrital de Integración Social del territorio de Pardo Rubio. Y como objetivos específicos Identificar las dinámicas familiares de niñas y niños del nivel de sala materna y caminadores del jardín infantil la paz dentro del proceso de lactancia a través de grupos de formación. Aportar a la caracterización de las familias de niñas y niños de 0 a 2 años de edad, de la sala amiga pertenecientes al Jardín infantil La Paz.

Jares (2006) el ámbito inicial de socialización es la familia y es allí donde aprendemos los primeros hábitos de convivencia, de que sea muy importante y a veces determinante en los modelos de convivencia que aprendemos, modelos que fluctúan mucho en función de distintas variables, como son el ideal de convivencia y de educación de los padres; el tipo de relación entre ellos y con los hijos y de estos entre sí, los valores que se fomentan e imponen, el compromiso social de los padres, la situación laboral de los mismos; la calidad de las relaciones afectivas, los hábitos culturales, la forma más o menos consciente de asumir la paternidad o la maternidad.

Según Reyes (2014) el buen trato y respeto en las relaciones con niños y niñas pequeños (as), no es la ausencia de situaciones de maltrato si no es una buena señal que estos hechos no ocurran, sin embargo, hablar de buen trato, invita a una reflexión mucho más profunda respecto a cómo

los adultos nos relacionamos con ellos/as cotidianamente en nuestras familias, y fuera de ellas, en nuestras comunidades, e inclusive en espacios públicos, también es una forma particular de relación entre las personas que se basa en un profundo sentimiento de respeto y valoración hacia la dignidad del otro (a).

La investigación cualitativa tiene características que fortalecen los procesos que se llevan a cabo en cada estudio; se parte del hecho que la investigación cualitativa es inductiva; es decir que el conocimiento se adquiere desde la comunidad para dar solución a una problemática o mejorar una situación actual; a su vez, los investigadores en este tipo de procedimiento ven el escenario y a las personas desde una perspectiva holística, es decir que no son reductibles a variables sino considerados como un todo; a su vez tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas y deben suspender o apartar sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones (Cantera, Herrero, Musitu & Montenegro. 2004).

Los resultados de esta investigación fueron el afecto positivo es un estado afectivo que se caracteriza por las sensaciones de entusiasmo y de estar activo y alerta, además de buena concentración y participación placentera “Dar amor, felicitar a los hijos, aceptarlo como es”, “Es cuando los alimentamos, cuando los vemos, cuando les cambiamos el pañal, los bañamos, los dormimos, compartimos tiempo”.

Por otro lado, el afecto negativo se caracteriza por la existencia de sensaciones de estados emocionales aversivos, como miedo, disgusto, culpa, ira. Se trata de una dimensión general de distress (malestar emocional) y participación no placentera.



La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. (Pineda, 2003).

Acciones de participación activa de las mamás, las docentes y la comunidad dentro de los programas de sala amiga del jardín.

## **DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR DEL GIMNASIO ISMAEL PERDOMO**

**Autor (es):**

LINDA MARCELA AMAYA GUTIERREZ

**Año:** 2014

Trabajo de grado presentado a la Universidad del Tolima planteándose como problemática ¿A través de la implementación de estrategias para el desarrollo de la afectividad se pueden potenciar los aspectos y dimensiones de desarrollo integral de los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo de la ciudad de Ibagué? Tomando como objetivo general el implementar estrategias pedagógicas enfocadas al desarrollo de la afectividad como factor promotor del desarrollo de los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo.

Mencionan en el marco teórico el Desarrollo Afectivo del niño preescolar. La afectividad se entiende como una necesidad que tenemos los seres humanos, desde la cual se establecen vínculos con otras personas. Un clima afectivo adecuado, se entendería como el espacio propicio para alcanzar ese desarrollo afectivo. Así mismo, una adecuada expresión de los afectos a lo largo del desarrollo evolutivo de los hijos, incide en otros factores de carácter individual,

favorece el desarrollo saludable del auto concepto, la autoestima, la aceptación personal, la seguridad en sí mismo, etc., (González, 2005).

Por lo tanto, la expresión de afecto está presente desde los primeros momentos de vida de todo individuo, y lo acompaña durante toda su existencia, iniciada ésta en el seno de la familia.

El sociolingüista estadounidense Dell Hymes (citado por Pilleux, 2003) consideró en sus preceptos teóricos que la afectividad es una habilidad que se va adquiriendo en el entorno social y cultural, favoreciendo la creación de su propia personalidad. En este entramado, las relaciones que establezca el niño con los demás, los modelos culturales y las formas comunicativas, tienen mucha influencia en el desarrollo afectivo, emocional y por tanto social del niño, fortaleciendo competencias entre otras, para el uso adecuado del lenguaje y la interacción social.

Por ello, autores como Fraile & López (2013), asumen que los niños (la infancia) ha logrado realidades cambiantes que la asumen como una “categoría social permanente que se proyecta sobre los individuos que temporalmente la integran (...)” (p.97). Lo cual no quiere decir que se mantenga invariable o ajena, dado que está sujeta a los cambios que se producen en la sociedad, las diferentes dinámicas y condiciones en las cuales resulta inmerso.

El proyecto Desarrollo de la Afectividad en los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo, contempla un enfoque metodológico determinado desde el mismo Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del IDEAD. Dado, que, para la Universidad del Tolima, se torna de fundamental importancia que el futuro licenciado desarrolle como parte de su proceso de formación profesional la investigación formativa, para esperar que se logre aportar de manera significativa en la transformación de los procesos educativos a nivel local y regional.

Los resultados de la investigación los niños fortalecieron su capacidad creativa. Compartieron lazos de amistad. Reconocieron valores y los apropiaron a sus relaciones con los compañeros.

Los niños demostraron mucho interés y les llamó la atención los títeres. Se alegraron mucho y estaban muy concentrados mirando la obra teatral.

Juegan y expresan lo que ellos sienten. Expresan su creatividad.

Como conclusión la experiencia de desarrollo del proyecto de investigación formativa permitió consolidar aspectos fundamentales de la vida escolar, pero a su vez fortaleció los procesos de formación integral, aportando significativamente al proceso de formación socio afectiva de la comunidad educativa participante. A partir de los objetivos propuestos, se reconocen las siguientes conclusiones del proceso investigativo.

### **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER VÍNCULOS AFECTIVOS SEGUROS ENTRE CUIDADORES, NIÑOS Y NIÑAS QUE HAN PERDIDO EL CUIDADO PARENTAL EN ALDEAS INFANTILES SOS CARTAGENA.**

**Autor (es):**

YOLANDA CARRILLO CALDERA, MIGUEL ÁNGEL FLÓREZ ÁLVAREZ, LISBETH MAGALLANES CARREAZO, ELIANA MARÍA MOLINA ÁLVAREZ.

**Año:** 2015

El trabajo de grado para especialistas en pedagogía de la lúdica de la Fundación Universitaria los Libertadores, se plantea con la siguiente pregunta problema ¿Cómo generar estrategias lúdicas para fortalecer vínculos afectivos seguros entre cuidadoras, niños y niñas que han perdido el cuidado parental?

La metodología de investigación que se ajusta a la propuesta de intervención es Investigación Acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas

sociales o educativas así, como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar.

Trabajando como objetivo general Diseñar Estrategias Lúdicas que permitan el fortalecimiento de vínculos afectivos seguros entre cuidadoras, niños y niñas que han perdido el cuidado parental, y tres objetivos específicos: Identificar los tipos de vínculos afectivos que hay entre cuidadoras, niños y niñas en familias de acogida. Construir las estrategias para fortalecer los vínculos afectivos entre cuidadoras, niños y niñas para dar a conocer pautas de actuación con el fin de crear un vínculo de afecto seguro entre cuidadoras, niños y niñas. Evaluar el impacto de la implementación de la propuesta en los niños, niñas y cuidadoras con relación al fortalecimiento del vínculo afectivo seguro. Dando a conocer los propósitos que tienen para realizar el proyecto, seguido de ello nombran a varios teóricos El modelo propuesto por Bowlby se basaba en la existencia de cuatro sistemas de conductas relacionados entre sí: el sistema de conductas de apego, el sistema de exploración, el sistema de miedo a los extraños y el sistema afiliativo. El sistema de conductas de apego se refiere a todas aquellas conductas que están al servicio del mantenimiento de la proximidad y el contacto con las figuras de apego (sonrisas, lloros, contactos táctiles, etc.). Se trata de conductas que se activan cuando aumenta la distancia con la figura de apego o cuando se perciben señales de amenazas, poniéndose en marcha para restablecer la proximidad. El sistema de exploración está en estrecha relación con el anterior, ya que muestra una cierta incompatibilidad con él: cuando se activan las conductas de apego disminuye la exploración del entorno.

A través de todo ello llegan a la conclusión que El programa Aldeas SOS Cartagena desde sus inicios ha procurado trabajar por el desarrollo integral de los niños y niñas que han perdido el cuidado parental temporalmente o totalmente, ofreciendo un servicio de fortalecimiento a las

familias que han pasado por dicha situación. Para tal fin se les ofrece a los niños y niñas, un entorno que supla las necesidades que esta etapa genera, y que se conoce como Familia de acogida (Familias SOS), donde se apoya su proceso de desarrollo, fortaleciendo sus capacidades para que lleguen a ser personas autosuficientes y miembros activos de la sociedad.

## **EL VÍNCULO AFECTIVO MADRE E HIJO(A): UNA MIRADA DESDE CINCO HISTORIAS DE VIDA DE MADRES CABEZA DE FAMILIA EN LA CASA SAN RAFAEL DE LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ**

**Autor (es):**

REGINA ESCALANTE E

**Año:** 2017

Trabajo de grado para optar el título de magíster en educación con énfasis en psicología educativa. Se adelantó una investigación cualitativa en la Casa San Rafael, institución la cual acoge a madres cabeza de familia y a sus hijos. Participaron cinco (5) Madres cabeza de familia, muestreadas por conveniencia, a quienes se les realizó entrevistas de profundidad biográficas con duración de 45-60 minutos cada una. Se transcribieron las grabaciones de audio y se analizaron desde el modelo de historias de vida. Investigación Descriptiva: También conocida como la investigación no estadística, se describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. Este nivel de Investigación responde a las preguntas: quién, qué, dónde, cuándo y cómo.

Herramientas de investigación para la recolección de información: Entrevista biográfica e Historias de vida.

**Resultados de la Investigación.**

A partir de un grupo de cinco (5) mujeres cabeza de familia, acogidas en la Casa San Rafael, con las cuales se realizaron las historias de vida desde una metodología predominantemente cualitativa. El grupo final se conformó con aquellas mujeres por su disponibilidad y continuidad en los encuentros anteriores.

## **Conclusiones**

Desde las Mujeres cabeza de familia:

-Las Mujeres cabeza de familia son personas que buscan tener oportunidades laborales, de aceptación social, fortalecidas en su dimensión afectiva y emocional que les permita empoderarse como mujeres, madres, trabajadores y seres útiles para la sociedad.

-Estas mujeres sienten que, al ser escuchadas, se fortalecen y pueden expresar sus pensamientos, sentimientos y con ello fortalecerse porque se conciben como mujeres tenidas en cuenta y valoradas.

-En algunas mujeres de las cinco (5) historias de vida se encarna las problemáticas sociales donde se han visto envueltas por el hecho de ser mujeres, quedar embarazadas, porque son campesinas o de las zonas rurales del país, porque no tienen una pareja estable, por su bajo nivel educativo; porque quizás tienen que asumir y afrontar una serie de controversias que las excluyen y las hacen sentir así por su condición de Madre cabeza de familia.

Desde el vínculo afectivo madre e hijo(a):

-Hay que auscultarse a sí misma, comunicarse afectivamente, así como con su hijo(as) en condiciones que se muevan los afectos, produciendo estabilidad emocional, amor y tranquilidad

para sentirse amada. Hay que repensarse con regularidad, escucharse y ser escuchada, preguntarse: ¿Cómo estoy? ¿Qué me pasa? ¿Cómo me siento?, ¿cómo voy y vamos?

-Estas mujeres manifiestan sus afectos de diferentes maneras, tanto corporalmente con caricias, besos, cogida, acercamiento físico, abrazos, desde lo visual con: sonrisas, miradas, observaciones constantes, desde lo formativo con el establecimiento de pautas de crianza, jugando, compartiendo y en ellas también el castigo, el regaño, entre otros; en lo verbal con palabras, frases, cartas, apuntes, lecturas, entre otras.

-Ellas aplican herramientas afectivas estableciendo contacto humano, acercándose a sus hijos, educándose a sí misma en lo afectivo, hablando, contando sus anécdotas, crianzas, juegos, recordando sus juguetes, estableciendo encuentros, relaciones y espacios de hablar de ellas mismas, de ¿cómo asumen su rol como madre? En fin, hay un compartir de experiencias, vivencias que los acerca a entender que tienen muchos encuentros y desencuentros en sus historias de vida, que pueden comunicar sus emociones, aprendizajes y problemáticas.

La labor que realiza la Obra San Rafael, en este caso la Casa San Rafael en esta sede ubicada en la localidad de Engativá, es muy buena, pero también invita a reflexionar acerca de las necesidades de esta población, mujeres que requieren ser escuchadas, empoderadas, amadas, tenidas en cuenta, que no se sientan solas y que ellas tienen una historia de vida, la cual invita a conocerlas, al diseño de estrategias de acompañamiento psicoterapéutico donde esté presente el profesional en Psicología, Trabajo social, un Terapeuta ocupacional, entre otros para fortalecer la salud mental, la inteligencia emocional y sus habilidades sociales y laborales.

## **“PROCESO DE RESILIENCIA PARA LA SUPERACIÓN DE RIESGOS SOCIALES EN LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA ONG GEMA-HUANCAYO 1990 2016”**

### **Autor (es):**

Vargas Tupacyupanqui, Jessica M.

Montalvo Morales, Aydee Dole

**Año:** 2017

Trabajo de grado para optar el título de Licenciada En Sociología Huancayo–Perú. Investigación realizada para dar a conocer el proceso de resiliencia y su efecto en el desarrollo de capacidades (Habitus y capital social), tales como: valores y normas, lazos afectivos, autonomía, confianza, trabajo en equipo y apoyo mutuo en los niños, niñas y adolescentes de la ONG. GEMA. La investigación es de carácter exploratorio y descriptivo, se realizó con el enfoque cualitativo, a través del método narrativo mediante la técnica de Historias de vida. Desde esta perspectiva se analiza las características y condiciones socioeconómicas de los niños, niñas y adolescentes que acuden a la ONG GEMA, los programas sociales con las que trabaja la institución para promover habilidades y el desarrollo de capacidades en estos niños, niñas y adolescentes resilientes , de esta manera puedan acceder a nuevas oportunidades y a superar sus riesgos sociales encaminándose a un proceso de resiliencia, para el logro de una mejor calidad de vida y un óptimo desarrollo humano.

### **Pregunta Investigación.**

¿Qué tipo de niñas, niños y adolescentes acuden a la ONG GEMA, y cuáles son los programas sociales con las que esta institución promueve el desarrollo del capital social, de nuevos habitus, y capacidades, que les permiten a estas personas transitar por un proceso de resiliencia, para



superar sus adversidades sociales, generando un proyecto de vida con logros y mayores oportunidades?

### **Resultados de la Investigación.**

En La ONG GEMA estos niños, niñas y adolescentes encontraron un segundo hogar que les brindo todo aquello que su verdadero hogar les negó o que por circunstancias de la vida no se les dio, como afecto, confianza, seguridad: de esta manera ellos se sintieron integrados a un grupo, parte de ellos, aceptado como un miembro haciéndoles más fácil el hecho de adaptarse. Logros Económicos: El ingreso monetario trajo consigo ayuda a sus hogares, atenuándose el fenómeno de la pobreza, tal como lo grafica el siguiente testimonio, Logros Familiares Tener una familia bien constituida con valores y principios, estable y con buenas relaciones, Logros Académicos Hace referencia a los logros académicos, universitarios, grados, estudios de post grado, etc. Cada uno de los beneficiarios tenía logros dentro de lo que es la construcción de su proyecto de vida y Logros Personales Son todas las metas, objetivos o sueños que se vienen realizando a lo largo de la vida de los niños, niñas y adolescentes. En su vida personal, así tenemos el siguiente testimonio.

### **Conclusiones**

Los niños ,niñas y adolescentes antes de ingresar a la ONG GEMA, según los resultados de nuestra investigación eran niños en situación de riesgo social constante y a la vez vulnerables, el principal y más resaltante problema que tuvieron fue la pobreza extrema ya que sufrían de necesidades y calidad de vida, carentes de una familia bien establecida con problemas de desintegración familiar, muchos de ellos en situación de abandono, víctimas de violencia familiar, huérfanos o simplemente trabajadores de la calle, problemas sociales que repercutían

desfavorablemente en el desarrollo normal de los niños, niñas y adolescentes ,dando como consecuencia personas inseguras ,incapaces ,con baja autoestima ,faltos de oportunidades para salir adelante , indefensos ,excluidos de la sociedad y vulnerables al fracaso. De acuerdo a los datos obtenidos tiene un programa social la cual dirigida a rescatar niños, niñas y adolescentes de la calle en situación de riesgo, a través de los talleres formativos con la formación técnica en distintos oficios en los cuales trabajaban para incentivar su desarrollo, oficios que se aprendían en corto tiempo, de esta manera estos niños,niñas ya adolescentes descubrían sus capacidades , desarrollando nuevas habilidades ,e insertándolos al mundo laboral y económico ya que recibían beneficios económicos o ingresos motivadores ,de esta manera dicha institución le proporcionaba herramientas para generarse nuevas oportunidades y el desarrollo de su bienestar.

## **Marcos Referenciales**

### **Marco Teórico**

Este apartado será construido con bases sólidas y de gran importancia, puesto que se tendrán en cuenta aportes fundamentales dados por teóricos e investigadores de la gestión emocional como es el caso del psicólogo Rafael Guerrero, la resiliencia desde Jorge Barudy y el vínculo afectivo por Jhon Bowlby, Sigmund Freud; cómo se va a hablar de la infancia y esto conlleva al desarrollo infantil se retomará a Henri Wallon.

«Consideramos esencial para la salud mental que el bebé y el niño pequeño experimenten una relación cálida, íntima y continuada con la madre (o sustituto materno permanente), en la que ambos hallen satisfacción y goce.» JOHN BOWLBY.

Teniendo en cuenta el desarrollo infantil visto desde Henri Wallon psicólogo francés citado por (Martín, 2010) refiere que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo integral.

Wallon en su teoría afirma que los factores que intervienen en la evolución psicológica del niño son la emoción, el otro, el medio y el movimiento, ayudando a estudiarlos y ver cómo se construye la personalidad. Por ende, Wallon estudia el desarrollo de la personalidad por medio de una serie de etapas para conocer el desarrollo afectivo de 0 a 6 años.

De los 0 a 3 años Wallon lo denomina como el periodo sensoriomotor, el cual es un poco relacionado con la teoría de Jean Piaget, el niño se encuentra en la transición de diferenciar entre el “yo” y el “no-yo”, tomando conciencia de lo que le pertenece a cada sujeto.

De 3 a 6 años: es considerada como la etapa del personalismo, en esta etapa Wallon diferencia tres fases.

Fase de oposición: El niño descubre su yo, se destacan los progresos lingüísticos, facilitando la utilización de pronombres, se opone a los demás.

Fase de gracia: el niño busca el afecto de los demás por medio de gestos, palabras y acciones.

Fase de imitación de los modelos adultos: los niños empiezan a imitar a las personas que admiran asegurando la aprobación y afecto de estos, de esta manera la relación empieza siendo de oposición y finaliza siendo de identificación.

Este tipo de fases nombradas en la teoría de Henri Wallon se ven muy marcadas en los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño en donde estas fases no fueron adecuadamente

estimuladas por parte de los cuidadores, ya que la gran mayoría de estos niños tienden a mantener conductas agresivas y de imitación a las conductas de los adultos que los criaron.

Vínculo (del latín vincŭlum) es una unión, relación o atadura de una persona o cosa con otra. Por lo tanto, dos personas u objetos vinculados están unidos, encadenados, emparentados o atados, ya sea de forma física o simbólica, sirviéndole e incluso como sostén o apoyo para algo que requiere para su vida (diccionario Larousse 2010).

Según (Papalia Diane, 2001) el vínculo afectivo es la relación recíproca que se fortalece entre el infante y la persona que lo cuida, y en donde cada uno de ellos contribuye a la calidad de la relación (p.284). Sigue Papalia, es un nexo emocional y tiene un valor adaptativo para los bebés, garantizando que sus necesidades psicosociales y físicas serán satisfechas.

Continuando con Diane Papalia se dice que la teoría del apego, fue desarrollada inicialmente por el psiquiatra británico Jhon Bowlby en la década de 1960, con el objeto de describir y explicar por qué los niños se convierten en personas apegadas emocionalmente a sus cuidadores, es así como los efectos emocionales que resultan si un niño es separado de ellos. Este interés también surgió del trabajo que realizó en diferentes instituciones infantiles con población interna que vivenciada diversos desajustes emocionales y fallas en su desarrollo, entre otros problemas de índole psicológico (Cantón, J. & Cortés M., 2009). Tras su estudio, Bowlby, J. (1962) enfatizó que la formación de una relación cálida entre niño y madre es crucial para la supervivencia y desarrollo saludable del menor, tanto como lo es la provisión de comida, cuidado infantil, la estimulación y la disciplina. Así, el amor materno en la infancia es tan crucial para la salud mental como lo son las vitaminas y las proteínas en la salud física (Sayers, J., 2002). Esta teoría no sólo se basó en la observación clínica de niños institucionalizados, sino que también se nutrió

de importantes hallazgos provenientes de la Etología, entre ellos, los estudios con primates no humanos y los del aprendizaje programado (Bowlby, 1976). Uno de los centros de mayor desarrollo de investigación sobre interacción social en primates no humanos (monos Rhesus) fue la Universidad de Wisconsin. En ella, Harlow, H. (1972) generó diversas estrategias de investigación en las que fue posible observar que los pequeños primates en situaciones de separación parcial y total de su madre, emitían gritos agudos, intentaban reunirse con ella y corrían de manera desorientada por la jaula, mientras que sus madres aullaban y amenazaban al experimentador. A su vez, los pequeños primates mostraron poco interés por jugar e interactuar con otros primates en situación similar mientras estaban separados de su madre. Al reencontrarse con su madre, establecían un fuerte contacto con ella y se aferraban a su figura más intensamente que antes de la separación (Bowlby, 1976).

Según John Bowlby en sus investigaciones encontró que la construcción de los primeros lazos entre el niño y la madre, o la que hace las veces, responde a una necesidad biológica importante, es una necesidad primaria, es decir que no se deriva de ninguna otra. Es por ello que el vínculo afectivo según este autor es un medio para el niño de desarrollar seguridad que lo llevará hacia la posibilidad de explorar a su alrededor y luego hacia la autonomía (Papalia Diane, 2001).

Mary Ainsworth, investigadora del vínculo afectivo, citada por Papalia (2001) refiere que este puede ser “una parte esencial del plan básico de la especie humana para que un infante se relacione afectivamente con una figura materna” (p.285). Ainsworth, se relaciona con la teoría de John Bowlby con quien comparte el lema según el cual el vínculo afectivo es una necesidad primaria. Esta investigadora observó aproximadamente durante un año a parejas de madres y bebés en algunos espacios de su cotidianidad como es en el momento de la alimentación en los

tres primeros meses de vida del bebé y se dio cuenta que la sensibilidad de la madre hacia su hijo y la capacidad de entender sus necesidades van a ser el centro de interés de sus investigaciones. Según Ainsworth, estas permitirán predecir el tipo de vínculo futuro. (p. 285).

El valor del vínculo es indispensables y primordial para el desarrollo, ayuda a relacionar o unir al individuo y a interactuar con los demás, creando acontecimientos y momentos significativos, dándole sentido a su vida y al entorno en donde se desenvuelve. Existe varios vínculos como lo son los materiales, espirituales, de sangre, profesionales o laborales.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2017) Los vínculos afectivos se entienden como aquellas relaciones de cariño y amor que existen entre las personas; van más allá de los lazos de parentesco que se tengan ya que representan la unión indispensable que le da soporte y equilibrio a las decisiones y situaciones que se presentan en el curso de la vida. Por lo tanto, cuando los niños, las niñas y los adolescentes cuentan con vínculos afectivos seguros, fortalecen la capacidad de establecer relaciones sanas en su vida adulta pues les permite potenciar su autoestima además de tener seguridad y confianza en los demás.

El vínculo afectivo desarrolla una relación emocional con el otro, unido a ello varios sentimientos tales como la seguridad, el agrado, consuelo entre otros creando así manifestaciones de amor hacia esa persona diferenciándonos de otros seres vivos en que las personas expresan sus afectos por medio de palabras, sentimientos, emociones entre otros. En la infancia es importante y necesario fortalecer el vínculo afectivo en el niño desde que se encuentra en el vientre materno, para ir formando una base segura para que los niños se sientan queridos, estimados, escuchados y seguros para lograr que sus futuras relaciones sean armoniosas y estables.

Las diferentes manifestaciones como lo son: hablar y cantarle, brindarle los cuidados que necesita, acariciar, consolar, arrullar, jugar, entre otras. Esto le brinda al bebé y al niño seguridad para establecer relaciones con las demás personas por el resto de su vida, estas manifestaciones ayudan también a desarrollar la confianza en sí mismo en donde el niño desarrolla su mentalidad en su forma de pensar, aprender, sentir y comportarse.

Durante la etapa infantil de cero a seis años la ruptura o desorganización del vínculo afectivo produce en el niño problemas psicosomáticos cuando aún no tienen una estructuración subjetiva propia (la capacidad de sentirse yo, diferente y separado de los otros). Esto produce en él una autoagresión, manifestándose por medio de dermatitis atópicas, enfermedades intestinales, tendiendo a una gran cantidad de infecciones, conductas compensatorias auto-eróticas: chuparse el dedo, ritos de balanceo para dormirse, masturbación compulsiva, conductas que solo el contacto afectivo puede reparar esas carencias. Problemas afectivos el abandono puede producir un sentimiento de desafectivización provocando un desapego por las personas y remplazándolo por un interés excesivo por los objetos con graves aceptaciones a los cambios, la ausencia de la interacción comunicativa. En esta edad el niño queda con un conflicto entre el deseo de afecto intenso y la incapacidad de establecer una relación de afecto con otro sujeto, reivindica afecto de manera intolerable para el entorno en el cual se desenvuelve siempre con agresividad conllevándolo a conductas heteroagresivas o autoagresivas. Dificultades sociales tales como impedimento para amar y ser amados, de ahí la dificultad de conferir afectivamente a los adultos, educadores, o la relación con sus pares, generando en ellos rechazos conductas de inmadurez, ira afectividad negativa, falta de atención. Dificultades cognitivas se ve evidenciado con niños que se encuentran muy dependientes de lo actual, de lo real se distinguen mal entre ellos y el mundo externo, se comprometen el área motriz y del lenguaje el niño empieza a desinteresarse por la

exploración llevando al retraso de ambas áreas afectando el acceso a la comunicación simbólica y la capacidad de aprender. El psicoanálisis es una teoría sobre el funcionamiento de la mente humana concediendo una importancia en el subconsciente de los impulsos reprimidos por la conciencia, su fundador fue Sigmund Freud quien realizó los mayores descubrimientos en el psicoanálisis.

Realizándose aportes desde el psicoanálisis (Freud, 1967) refiere cuatro aspectos básicos de aplicación como una teoría del funcionamiento de la mente humana, como método de tratamiento para los problemas psíquicos, método de investigación y como una forma de ver y analizar los fenómenos culturales y sociales como la literatura, el arte, las películas, movimientos políticos y grupales.

Sigmund Freud citado por (Guy, 2001) ha investigado y estudiado el vínculo afectivo lo ha hecho por medio de la etología, el psicoanálisis, interesado por conocer el mundo afectivo del niño y cómo por medio de estos estudios y ciencias profundizan más en este tema hasta llegar a conocer el mundo afectivo del niño.

Retomando a (Shaffer, 2000) Sigmund Freud señala que las experiencias adquiridas durante la infancia pueden llegar a condicionar la personalidad en la adultez, además de ello liga el desarrollo socio afectivo al desarrollo de la sexualidad, fragmentándolo en tres etapas.

Fase Oral de 0 a 1 año: El niño y la niña obtienen placer por medio de la boca, el reflejo de succión en el pecho de su madre procurándose un placer, si la madre frustra el placer del bebé este no podrá avanzar a la siguiente etapa.



Fase Anal de 1 a 3 años: en esta etapa el ano es el centro de placer del niño es allí en donde se impone al niño el control de esfínteres creando ciertas normas las cuales si se vuelven muy estrictas puede producir fijaciones o regresiones.

Fase Fálica de 3 a 6 años: es la etapa en la cual el niño y la niña empieza con el descubrimiento de sus genitales, diferenciado sexos y es en este periodo en el cual aparece el complejo de Edipo en los niños y el de Electra en las niñas.

Como se menciona y se describe anteriormente las fases de Sigmund Freud, es evidente que muchos de los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño no les brindaron la adecuada estimulación para este tipo de fases y vínculos con su madre y/o cuidador, llevando como consecuencia la falta de personalidad en ellos y de afecto hacia sí mismo y hacia los demás.

Teniendo en cuenta los aportes que da el psicoanálisis frente al trabajo de investigación se hará la intervención de otros autores que siguen por esta misma línea.

Desde autores como John Bowlby quien le aportó significativamente a la psicología teniendo formación psicoanalítica, relevantemente al interés investigativo que fue sobre la teoría del apego. La teoría del apego nace hacia los años cincuenta como expositores John Bowlby y Mari Ainsworth, los cuales hablan de la teoría como una teoría de filiación etológica, manejando a la vez conceptos psicológicos.

Rene Spitz, 1972 observó el desarrollo de niños abandonados por sus madres en centros de huérfanos, concluyendo que la madre era la representante del mundo externo y a través de ella el niño podría comenzar a construir la objetividad de éste.

La teoría del apego o bien llamada apego al vínculo afectivo desarrollada por el psicólogo John Bowlby el cual habla sobre el vínculo que establece el bebé con sus padres y/o cuidadores,

como objetivo de generar la búsqueda de los momentos en los cuales el niño se siente amenazado, proporcionando seguridad y protección.

Teniendo en cuenta las características de los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño se retoma a (Bowlby J. , 1995), el cual habla sobre la teoría del apego y como está influye en el desarrollo de la personalidad en el ser humano.

La presencia de un sistema de control del apego y su conexión con los modelos operantes del sí mismos y de la figura o figuras de apego que elabora la mente durante la infancia, son características centrales del funcionamiento de la personalidad a lo largo de la vida. (p.140).

Bowlby en su teoría menciona que el niño y la niña nacen con una serie de conductas como la succión, las sonrisas, el balbuceo y el llanto cuyo fin es provocar respuestas en sus cuidadores, buscando así formar la figura de apego, ayudando como base de seguridad que explora el mundo. Nombrando cuatro sistemas de conductas los cuales se relacionan entre sí:

- El sistema de conductas de apego: la relación de las conductas realizadas por él bebé para mantener el contacto con las figuras de apego que fueron nombradas anteriormente.
- El sistema de exploración: esta se relaciona con la anterior ya que cuando aparecen los vínculos de apego disminuye la exploración del entorno.
- El sistema de miedo a los extraños ante la aparición de un extraño las conductas de exploración disminuyen y van a aumentando las conductas de apego.

- El sistema afiliativo: es el interés que demuestran los seres humanos por relacionarse con otras personas sin importar los vínculos afectivos que hayan formado entre ellos.

En 1970 Ainsworth diseñó un experimento llamado la situación del extraño, es una teoría de filiación etológica, de adaptación, pero maneja muchos conceptos psicológicos y de cualificación de la relación e investiga la perspectiva evolutiva del apego. Como resultado a ello surgieron las tres categorías:

- Apego seguro: los niños que presentan un apego seguro tienden a mantener relaciones estables y relaciones íntimas satisfactorias, en el dominio intrapersonal son más positivos, presentando menos ansiedad y stress.

- Apego inseguro evasivo: se siente más desconfiados cuando necesitan la ayuda de los demás, se demuestran indiferentes e independientes, demostrando poca confianza.

- Apego inseguro de oposición o ambivalente: los niños no tienen seguridad sobre sus comportamientos, manejando la ira y el deseo de contacto y protección.

A estas tres categorías se les sumó una más como resultado a unos estudios e investigaciones hechos por Solomon y Main al que llamaron apego desorganizado, ocurre cuando el cuidador o la madre se convierten en fuente de miedo para el niño generado por causa de maltrato, debido a que es una figura que usualmente demuestra al niño seguridad, le lleva a actitudes contradictorias ante la duda de su madre como contención y tranquilidad.

<b>Apego niño sano</b>	<b>Madre o Cuidador</b>
Desarrolla patrones de seguridad y confianza en sí mismo y en otros. Conducta verbal y no verbal que denota relaciones afectuosas. Relajado y contento con los reencuentros. Invita a jugar o interactuar. Muestra iniciativa para aproximarse físicamente. Tiene mejor autorregulación. Buena disposición ante reglas y límites. Disminuye su llanto	Se involucra más con el niño. Responde más a sus señales. Su respuesta es más apropiada. Expresa más emociones positivas y menos negativas. Sabe de los gustos de los niños. Disfruta del contacto físico. Habla afectuosamente del niño.
<b>Apego ansioso ambivalente Niño</b>	<b>Madre o Cuidador</b>
Pasividad en la conducta exploratoria al medio y de acercamiento a la madre. Dependencia exagerada Falta de autonomía. Percibe a su madre como alguien no disponible y no predecible. Comportamiento colérico, vigilante, indefenso y ambivalente. Conducta de aproximación y rechazo hacia la madre. Difícilmente se consuela y tranquiliza con su cuidador. Tiene poca o nula interacción con los otros. Llanto e irritabilidad. No acepta reglas y límites fácilmente.	Inconsistencia en la disponibilidad. Insensibilidad ante las necesidades del niño. Si logra interactuar dependerá de su estado de ánimo o deseo. Muestra poco afecto positivo. Poca respuesta al llanto del niño. Poca accesibilidad, cooperación y aceptación del niño. No muestra rechazo al contacto físico con el niño No respeta al niño e inicia interacciones en los momentos más inapropiados. Menor comunicación verbal. Mayor distanciamiento físico.
<b>Apego ansioso-evasivo o evitativo Niño</b>	<b>Madre o Cuidador</b>
Evita física o afectivamente a la madre/cuidador o ignora su presencia y sus palabras Mantiene distancia comunicativa en los reencuentros. Se aleja. Mira hacia otro lado. Ignora su presencia o sus palabras. Desvinculado de la madre. No la implica en sus juegos. No interactúa con personas extrañas. Escasa ansiedad por separaciones.	Conductas constantes de cólera, resentimiento y rechazo. Constante oposición a los deseos del niño. Regaña continuamente a su hijo. Estado de ánimo irritable. Interferencia física en la conducta de su hijo. Controladora en las actividades del niño. Utiliza la fuerza física para hacerlo entender. Poca contacto físico con el niño.
<b>Apego desorganizado Niño</b>	<b>Madre o Cuidador</b>
Carencia de estrategias y consistencia para afrontar el estrés. Movimientos y expresiones incompletos y mal dirigidos. Lentitud de movimientos, asimétricos, a destiempo y estereotipados. Búsqueda intensa de proximidad seguida de fuerte evitación. Parecen aturridos, desorientados cuando el reencuentro con el adulto Experimentan temor y confusión hacia el cuidador. Conductas controladoras hacia la figura principal. Expresión facial aturrida, deprimida o apática. Postura hipervigilante.	Alcoholismo Drogadicción Mal trato al hijo Depresión Historia de abuso infantil Trastornos psiquiátricos Suelen ser muy irrespetuosos Invierten los papeles

**Ilustración 1 tipos de apego Fuente: Gómez Jiménez, Loredo Abdalá, Cerezo Cantú, & Perea, 2005.**

Es evidente que todo lo anteriormente mencionado es el cuidador quien contribuye a la calidad del vínculo afectivo en el niño. Tipos de apego los cuales se ven muy marcados en los niños y niñas de la Fundación Casa de la Madre y el Niño, en cuanto a sus acciones, comportamientos, actitudes que se van viendo reflejadas a la hora del trato con sus pares, docentes y demás personas que conviven con ellos.

Desde la teoría del desarrollo psicosocial fundada por el psicoanalista Erick Erickson, por medio de representaciones de las fases psicosexuales del psicoanalista Sigmund Freud.

Retomando a (Papalia Diane, 2001) refiere que los niños por medio del desarrollo cognitivo, psicológico y motor trascurren una serie de etapas permitiendo el acceso a unas competencias de mayor complejidad, cada una de estas etapas vienen marcadas por un conflicto el cual permite que se fortalezca el desarrollo psicológico y madurativo.

Erick Erickson refería que a medida del tiempo el individuo se va desarrollando por medio de la interacción social, mencionando que desde el nacimiento hasta la vejez el individuo pasa por ocho crisis influenciadas por la sociedad, por ende, el desarrollo del yo dura toda la vida.

Primera edad del desarrollo la Confianza vs Desconfianza: crea confianza hacia el medio y sus cuidadores, estos deben transmitir confianza al individuo creando seguridad en el niño y ayudando a que se pierda el miedo al mundo, determinará los futuros vínculos que se establecerán con las personas a lo largo de su vida.

Segunda edad del desarrollo el niño empieza a lograr su independencia, se necesita un equilibrio entre autonomía y control externo, empieza a tomar decisiones cuando algo no le gusta, aparece la vergüenza cuando falla en sus actividades, la libre expresión, el niño emprende su desarrollo cognitivo y muscular, cuando comienza a controlar y ejercitar los músculos.

Tercera edad del desarrollo Iniciativa vs Culpa/ Miedo el niño empieza a descubrir el mundo y se hace muchas interrogaciones, proyecta roles, identifica, se crea el sentimiento de culpa cuando los padres o cuidadores reaccionan negativamente ante alguna actividad que hayan realizado. (Papalia Diane, 2001) “El niño al sentirse amado y respetado, es probable que el niño se sienta bien consigo mismo” (p, 419).

Cuarta edad del hombre Laboriosidad vs Inferioridad en esta etapa se sienten capaces de realizar muchas actividades y tareas con sus propios conocimientos y habilidades, por ende, es importante la estimulación positiva de sus cuidadores y del entorno para que empiece a adquirir una relevancia trascendental para ellos, si ello no se hace puede crear en el niño una sensación de inferioridad que le hará sentirse inseguro frente a los demás.

(Goleman, 1995) define la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarlos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones”

Rafael Guerrero, licenciado en Psicología clínica y de la salud por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Doctor en Educación. Autor del libro “Educación emocional y apego. Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula”.

En una de sus entrevistas realizadas por la revista El País nos habla de claves o pautas para gestionar las emociones en los niños, las cuales son:

- Permitir que el niño explore y experimente sus emociones.
- Emociones son legitimadas.
- Respuestas adaptadas a sus intereses.
- Ponernos a su misma altura.

Estas pautas para gestionar las emociones en los niños van acompañadas de una buena base emocional en la persona la cual le esté dando el hilo conductual para el desarrollo de las mismas, sabiendo manejar sus propias emociones e identificarlas para poder manejar adecuadamente las

del niño, teniendo en cuenta el manejo de la frustración hasta lograr su hetero regulación y la empatía.

“No podemos negar la existencia de las emociones, ni la expresión de estas, pero sí que podemos aprender a gestionarlas y a regularlas eficazmente” (Guerrero, 2018).

Guerrero desde la video conferencia: (Guerrero, Claves para convertir a tu hijo en un experto emocional., 2018); refiere que todas las acciones y situaciones en las cuales se encuentran los niños, facilita la relación del apego. En su libro Educación Emocional y Apego expone siete fases:

La primera es conocer cuáles son las emociones básicas y para qué sirven, en donde Guerrero propone un ejercicio para analizar las emociones básicas como el miedo, la rabia, tristeza, amor, alegría, curiosidad y vergüenza indagando estas en que contextos se producen, como se provocan y que acciones son las que se producen.

La segunda fase la cual es el reconocer las emociones en nosotros mismos y en los demás, afirmando que la empatía es fundamental para esta fase, debido a que es una herramienta estratégica para aprender a conocer las emociones ajenas y ajenas.

La tercera fase legitimar emociones Guerrero nos habla de saber cómo respetar las emociones del niño sin ser reprimidas y criticadas ya que son automáticas, inconscientes y, por lo tanto, inevitables, a diferencia que las conductas si son criticadas.

Fase cuarta aprender a regular las emociones, es necesario aprender a enseñarla a los niños a gestionar y regular las emociones. Según Guerrero la regulación se sostiene en la tolerancia a la frustración y el autocontrol, llamándolo como heterorregulación.

**La quitan fase,** reflexionar sobre la emoción que estamos sintiendo a la cual Guerrero llama mentalización, este es un proceso en el cual se piensa sobre la emoción que está sintiendo el niño.

Sexta fase actuar las emociones de manera adaptativa, aprender a refrenar las emociones debido a que aquellas pueden tener repercusiones negativas.

Y la séptima y última fase establecer una historia o narrativa, aproximadamente a los cuatro años de edad ya puede expresar a su manera y contar lo que ha sentido.

Es importante manejar e implementar estas fases desde la pedagogía para no solamente enseñar a los niños que padecen carencias en su parte emocional, sino que, a todos aquellos niños en sus primeros años de vida, ya que para la gran mayoría es complejo identificar y saber manejar aquellas emociones, es allí donde el docente interviene creando un clima que favorezca el aprendizaje por medio de la satisfacción de los estudiantes. Es importante tomar como referencia a Guerrero en su video conferencia debido a que brinda al proyecto una nueva modalidad o metodología de trabajo en cuanto a la gestión de las emociones, por ende, es asertivo para la problemática que se plantea al inicio del documento.

Tomando la resiliencia desde la psicología se menciona a Jorge Barudy, neuropsiquiatra, psiquiatra infantil y terapeuta familiar y su teoría sobre la resiliencia, en la cual menciona las conductas de las madres, como los buenos tratos, la estimulación al vínculo afectivo, ayudando a formar y fortalecer una personalidad infantil, desarrollando los recursos necesarios para hacer frente a muchas adversidades.

“Las relaciones afectivas constantes como las que se dan entre progenitores e hijos en familia suficientemente sanas son vitales para el desarrollo de los niños, tanto como los alimentos y las calorías” (Barudy Jorge, 2005 ).



Según Barudy las respuestas al estrés son concebidas como mecanismo de adaptación, cuando los contextos vitales se rompen producen unos factores de estrés, sin embargo son afirmadas por algunos investigadores como actitudes y respuestas frente a la huida y al ataque.

Barudy menciona en su teoría la resiliencia primaria de la cual menciona que el bebé inicia la interacción por un estado de necesidad como lo son la incomodidad, el malestar, el llanto entre otros, el adulto responde adecuadamente a por medio de la empatía respondiendo a las necesidades del bebé, éste al sentirse complacido entra en relajación y confianza las cuales se les considera como la base del manejo de la frustración, conllevando a un apego seguro.

Relacionando todo lo anterior con la situación de los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño se ven evidenciadas algunas fallas y omisiones en las fases de desarrollo de estos niños los cuales son demostrados por medio de sus comportamientos y acciones.

Muchas de estos conceptos y teorías mencionadas anteriormente no son tenidas en cuenta como importantes o primordiales para el desarrollo personal de los niños y niñas de la Fundación, por ende, sus cuidadores, docentes y demás personal de la institución; las teorías y teóricos mencionados son de vital importancia para la investigación debido a que son pioneros teóricos especialistas en los temas nombrados

La niña/niño forma la idea de su existencia a partir del reflejo de la existencia de los padres. Inicialmente ella/él vive y es en la vida de la madre, crece en la imagen de sus protectores, considerándose a su semejanza, busca imitarlos, vestir su ropa, realizar las mismas tareas y en su mente existe y se piensa como reflejo; concordantemente al planteamiento de Jacques Lacan en alguno de sus seminarios 2003 menciona su teoría del Yo en el estadio del espejo, en donde describe como se vincula el narcisismo descrito por Freud con la generación de lazos de afecto,

planteando que tras encontrarse consigo mismo ante el espejo y ver reflejado su Yo unidad, ese Yo no fragmentado y sin limitaciones, cualquiera a quien decida amar y quien le sea grato, será a sus ojos su propia imagen, el Yo Unidad (Blasco, 1992). Con el tiempo elige gustos, forja diferencias y lentamente su imaginario se transforma para dar paso a la construcción de un ser único, que decide como mutar y crecer. Se observa como cuerpo, decide que es bueno para un deporte en particular, se reconoce como niño/niña, anhela ser mayor, se destruye y recrea constantemente con el fin de alcanzar ese yo anhelado, teniendo cierta claridad del yo que soy. Es allí donde interviene el vínculo afectivo forzando lazos significativos de amor, cariño y bienestar generando en el niño confianza al sentirse respetado, amado y valorado enseñándole a gestionar sus emociones y en qué momentos son adecuados manejarlas y cómo hacerlo correctamente, logrando en el niño un ser resiliente y la habilidad para generar un entorno de resiliencia en su contexto.

### **Marco Legal**

Teniendo en cuenta que el niño es un sujeto de derechos como lo contemplan las políticas colombianas; se adentrará en hacerse una mirada en el marco legal que atañe la población con la cual se está realizando esta propuesta de investigación. Teniendo una lógica se visualizará este marco desde lo internacional a lo nacional.

La UNICEF: Una organización líder mundial que tiene como objetivo garantizar el cumplimiento de los derechos de la infancia. La Convención de los Derechos del Niño es la ley fundamental sobre la que basa todo su trabajo. LA UNICEF intenta convertirla en una norma internacional de respeto de los derechos del niño (Unicef Colombia , s.f.).

(Unicef, 2006) Teniendo presente que la necesidad de proporcionar al niño una protección especial ha sido enunciada en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y en la Declaración de los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General el 20 de noviembre de 1959, y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos, en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (en particular, en los artículos 23 y 24), en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (en particular, en el artículo 10) y en los estatutos e instrumentos pertinentes de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño. (p, 9).

El Artículo 5 de Convención sobre los Derechos del Niño · UNICEF. Los Estados Partes respetarán las responsabilidades, los derechos y los deberes de los padres o, en su caso, de los miembros de la familia ampliada o de la comunidad, según establezca la costumbre local, de los tutores u otras personas encargadas legalmente del niño de impartirle, en consonancia con la evolución de sus facultades, dirección y orientación apropiadas para que el niño ejerza los derechos reconocidos en la presente Convención.

Artículo 13 de Convención sobre los Derechos del Niño · UNICEF 1. El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.

“Libertad de expresión: Todo niño tiene derecho a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, siempre que ello no vaya en menoscabo del derecho de otros”. (Unicef, 2006).

Artículo 19 de Convención sobre los Derechos del Niño · UNICEF 1. Los Estados Partes adoptarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para

proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo.

“Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión” (Artículo 44, 1991).

Mencionando el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia 1991, declara que son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los Tratados Internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás (Constitución política de Colombia, 1991).

Ley 115 de febrero 8 de 1994; La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e

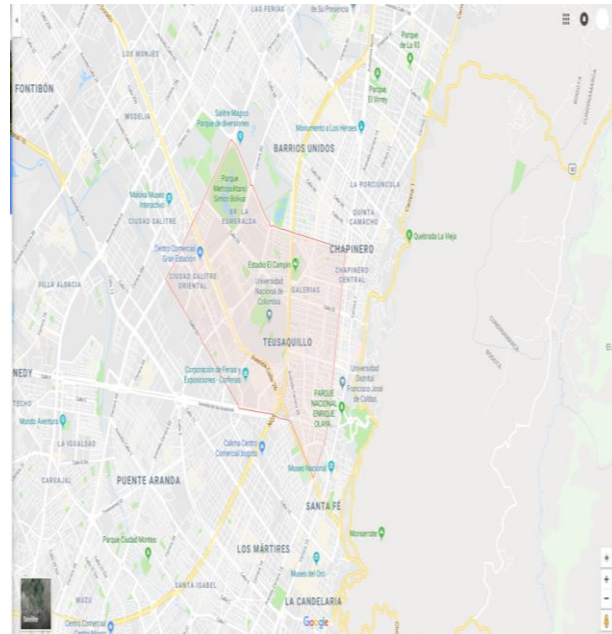
intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Artículo 15 de la Ley 115 de febrero 8 de 1994. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Colombia es un país que desde hace varias décadas ha sido fuertemente golpeado por la violencia que se ha constituido como una de sus principales características. Una violencia que puede ser explicada desde las estructuras económicas, sociales y políticas que producen marginación, pobreza y represión (Galtung, 1964) y que se encuentra en el marco de lo que hoy se denomina el conflicto social, político y armado (Gutiérrez, 2012). Sin embargo, la violencia que hoy aqueja al pueblo colombiano, no se limita a los campos o a las zonas armadas, se ve en las ciudades, pueblos, calles y en los mismos hogares, es la violencia que ataca con fuerza al más frágil, que acalla la voz de su víctima y que le usurpa lo máspreciado, esa que se ha ensañado contra los niños y niñas de nuestro país arrancándoles la autonomía sobre sus cuerpos y de esta forma, sobre sus vidas, la violencia en su forma más vil y absurda. Es por ello que los artículos y leyes nacionales e internacionales mencionadas anteriormente son escogidos como las más pertinentes para la investigación y para la población con la cual se trabajó.

## **Marco Institucional**

Durante el tiempo de la práctica pedagógica investigativa de séptimo y octavo semestre se indagó sobre aspectos que conforman el marco contextual; teniendo en cuenta algunos aspectos relacionados con la localidad 13 de Teusaquillo, historia de la Fundación, la ubicación geográfica, caracterización de la población, la misión, la visión, objetivos de calidad, políticas de calidad, entre otras.



**Ilustración 2. Ubicación geografía de la localidad 13 Teusaquillo Bogotá Fuente: google maps**

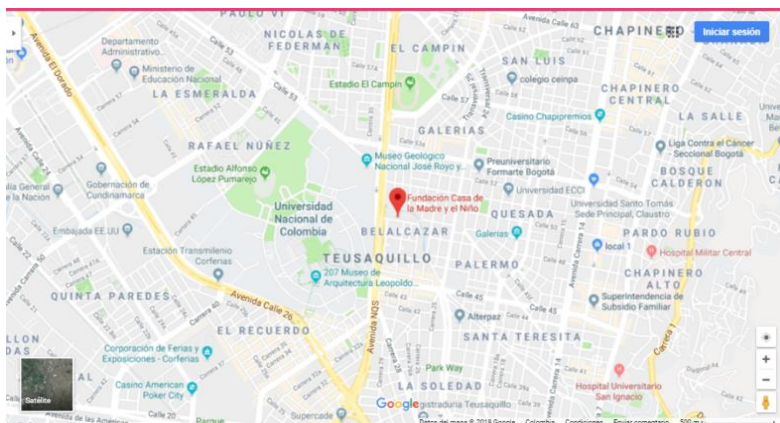
Teusaquillo es la localidad número 13 del Distrito Capital de Bogotá. Se encuentra en el centro-occidente geográfico de la ciudad, al noroccidente del centro histórico. Es un territorio urbanizado, y lugares de esparcimiento, académico y recreación tales como, el parque Simón Bolívar, El Campin y la Ciudad Universitaria. Posee varios canales de ríos pequeños como el arzobispo y el Salitre. Actualmente, la localidad Teusaquillo, Santa Fe, Chapinero y Los Mártires, son localidades la cuales están conformadas por conjuntos de barrios que se distinguen por retratar diferentes épocas de la historia de la ciudad.

La Fundación se encuentra ubicada en Cl. 48 #28-30, Bogotá, en la localidad 13 Teusaquillo, estrato 3 (observar ilustración 2) su horario de atención es de 7:00 am a 6:00 pm, ofrece bienestar

y hogar a niños en proceso de adopción y madres gestantes con embarazos en conflicto, cuenta con 4 grupos de niños que son llamados los pollitos de 0 meses a 1 año 11 meses y 31 días, los pingüinos de 2 años a 4 años 11 meses y 31 días, los delfines de 5 años a 7 años, 11 meses y 31 días y los elefantes de 8 años a 12 años 11 meses y 31 días, cada grupo con un aproximado de 25 a 30 niños cada uno. Los niños de esta Fundación son niños que llevan un desarrollo físico, motriz, cognitivo entre otros en condiciones acorde a la edad, pero sus desarrollos social afectivo y emocional se ven afectados debido al entorno del cual vienen y en los contextos en donde se desenvuelven y desarrolla.

Como ya se nombró anteriormente son niños caracterizados como población vulnerable ya que por correr riesgos con su familia progenitora, por explotación infantil, violación de derechos fueron separados de sus padre y/o cuidadores, quizás por ello el comportamiento, las pocas manifestaciones de afecto y emociones y el manejo inadecuado de los conflictos dificultan el desarrollo del niño sea totalmente diferente a la de los niños que vienen de un hogar totalmente estable y con unas buenas pautas de crianza, utilizando vocabulario soez, rebeldía, conflictos, no consolidan y muchas veces no logran la resiliencia.

En las sesiones trabajadas con ellos se ha visto evidenciado que los niños carecen de afectividad ya que muchos de ellos no han recibido el afecto de sus familias, y los cuidadores de la Fundación no tienen el tiempo suficiente para brindarles cariño, además de ello, estas personas son muy estrictos con ellos y por ende los niños a algunos de ellos les mantienen respeto y temor y les es muy difícil expresarles sus sentimientos a ellos.



**Ilustración 3 ubicación geográfica de la Fundación Casa de la Madre y el Niño Fuente: google maps**

La Fundación Casa de la Madre y el Niño es una institución de servicio público sin ánimo de lucro fundada el 23 de noviembre de 1942 por iniciativa de la señora María López Michelsen de Escobar, con el acompañamiento doña Eugenia viuda de Restrepo Mejía y los doctores Jaime Jaramillo Arango, José del Carmen Acosta, Gustavo Santos y Jaime Gonzáles Ortiz, quienes han desempeñado cargos públicos importantes en el país.

La Fundación fue aprobada por la Resolución No. 107 de 1942, que lleva las firmas del Presidente de la República Alfonso López Pumarejo y de Darío Echandía, entonces Ministro de Gobierno. En 1950 el Ministro de Justicia impartió aprobación a los estatutos mediante la Resolución No. 143, cuya reforma se oficializó con la No. 5027 de 1978. Por Resolución No. 1 del 22 de octubre de 1978, su finalidad está muy bien definida en el artículo No. 2 de los estatutos, a saber: Acoger, criar, proteger y dirigir moral, física e intelectualmente a niños expósitos abandonados en sus primeros años, que serán atendidos de acuerdo con el reglamento de la institución (Socarras, 1991).

La Casa de la Madre y el Niño recibe a madres solteras de todos los estratos sociales, estas madres son entrevistadas por una trabajadora social, de acuerdo con su formación cultural, ingresa a uno de los tres pabellones los cuales cuentan con una capacidad total de 26 cupos. Las madres reciben formación religiosa, educación sexual, culinaria, pastillaje, tejido, entre otros.



Desde el fallecimiento de su fundadora y directora doña María López Michelsen de Escobar la Fundación ha estado a cargo de su hija Bárbara Escobar de Vargas. La Fundación ha recibido el Premio Gonzalo Jiménez de Quesada y la Orden del Centenario del Banco de Colombia.

### **Misión**

La Casa de la Madre y el Niño, como hogar transitorio, presta atención integral a niños y niñas bajo medida de restablecimiento de derechos y a madres gestantes con un embarazo en conflicto, defendiendo el derecho a la vida.

Orientada a las familias de los niños-as que se encuentran bajo medida de restablecimiento de derechos, con el ánimo de lograr el reintegro a núcleo familiar.

Orientada y atiende a las familias adoptivas para niños y niñas declarados en condiciones de adoptabilidad, para contribuir a que construyan dignamente su futuro.

### **Visión**

Ser reconocidos por imprimir valores y principios de convivencia armónica, en el cuidado y atención integral de los niños y niñas bajo medida de restablecimiento de derechos, las madres gestantes y las familias adoptivas.

Liderar proyectos que garanticen a las familias de los niños y niñas bajo restablecimiento de derechos, cambios que beneficien un núcleo familiar armónico -y equilibrado.

### **Política de calidad de la Fundación Casa de la Madre y el Niño**

Nos comprometemos a satisfacer las necesidades de los niños y niñas bajo medida de restablecimiento de derechos y sus familias, a las madres con un embarazo en conflicto y las familias adoptivas, mediante valores y principios de convivencia armónica y de atención integral,

apoyados en la mejora continua (obtenida directamente de la Fundación Casa de la Madre y el Niño).

Teniendo en cuenta las características de la Fundación, el contexto social en la cual esta se ubica y los objetivos que esta Fundación quiere lograr como institución prestando la atención integral a niños y niñas bajo medida de restablecimiento de derechos, la cual brinda a la investigadora una hilo para conectar los objetivos y propuestas de esta Fundación con el tema de investigación logrando así un buen manejo del vínculo afectivo para obtener lo establecido en sus proyectos como institución y así poder conseguir que los niños logren llegar a un hogar armonioso y equilibrado, dejando a un lado todos aquellos problemas y situaciones que han sido perturbadoras en sus vidas.

## Capítulo 2: Aspectos Metodológicos

### Enfoque Metodológico

Esta investigación se trabaja con la metodología de investigación cualitativa la cual Hernández Sampieri (2014) afirma: “El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p.358). Es por ello que para la investigadora es importante encontrar características que representen las emociones manifestaciones de afecto y palabras que movilicen al niño y a la niña para que se convierta en gestores propios de sus emociones generando así vínculos afectivos más duraderos entre ellos.

La recolección de los datos consiste en obtener información fidedigna, real y cercana a la realidad de quienes participan activamente en la investigación; en este caso las emociones, significados y otros aspectos subjetivos estarán presentes. Los instrumentos que se utilizarán dejarán ver datos, sucesos e ilustraciones, entre otros; para luego recogerse la información obtenida con el fin de analizarla y a partir de ello diseñarse una propuesta pedagógica de intervención mejorando con ello las problemáticas detectadas por el investigador.

En la práctica realizada la maestra en formación hizo las veces de agente social desarrollando estrategias de observación, descripción de lo observado e intervención mediante acciones pedagógicas intencionadas para contribuir en la construcción cotidiana de su realidad más vivible, armónico que contribuyan a construir vínculos afectivos fuertes, gestión emocional que les habilite el desarrollo de habilidades sociales y con ello lograr la resiliencia en mejora de su vida.

Basándose en el enfoque cualitativo y el propósito de esta investigación es conocer las falencias afectivas de los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño y como por medio de intervenciones pedagógicas lograr mejorar el vínculo afectivo y las gestiones de las emociones, analizando la problemática que se vive en la Fundación en cuanto a las relaciones interpersonales que se da entre los niños y sus cuidadores.

### ***Estrategia de investigación***

Cuando el investigador entra a interactuar con quienes va a trabajar la investigación, se conoce más de fondo sus problemáticas, sentires, actuares y es desde estas instancias que la estrategia de esta investigación es la etnografía educativa. Para ello se empezará definiendo que es la etnografía para pasar luego profundizarla. Esta investigación se basa en la estrategia de etnografía educativa la cual se definirá a continuación:

Según (Baztán, 1995), “la etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad” (p. 3). Desde otra mirada la etnografía como estrategia de investigación ofrece al docente un abordaje para los problemas y fenómenos por medio del análisis de los contextos y condiciones en donde estas se producen, facilitando la construcción de una estructura teorice inteligible.

Como éste trabajo lo que busca es aportarle significativamente a la educación infantil, para hacer intervención en el mejoramiento de tensiones que repercuten en la solidez de un vínculo afectivo que sea generador de manifestaciones de afecto espontaneas; llevando a los niños en condición de vulnerabilidad como es la muestra de esta investigación llevándolo a la resiliencia a pesar de sus historias de vida producto de violencia intrafamiliar, maltrato físico, psicológico, entre otros. Es por ello que desde la práctica se observó y se orientaron acciones que fortalecieron las necesidades afectivas y emocionales de los niños de esta Fundación. De acuerdo

a ello, el valor del trabajo etnográfico en la educación es que contribuye con el diseño de técnicas que posibiliten el hacer emerger la realidad, conocerla, comprenderla e intervenir permitiendo orientar las acciones que faciliten el cambio y la mejora.

Es importante en la etnografía conceptualizar elementos tales como: el escenario en donde se realiza el trabajo de investigación y el contexto donde se desarrolla la investigación. Desde este planteamiento el escenario se entiende como el espacio físico; es este caso en la Fundación Casa de la Madre y el Niño para realizar la práctica se cuenta con una sala especial para la realización de tareas, en espacio extracurriculares; es así que este lugar es donde los niños y las niñas tienden a realizar las actividades dejadas del colegio donde estudian y son las maestras en formación quienes acompañan, apoyan y orientan las actividades. Estos elementos (lugar, niños y niñas y actividades) están relacionados y se realizan en un contexto específico. Ahora en este caso el contexto aparece siendo determinado por la historia de cada sujeto, las culturas con ello se ven reflejadas las costumbres, aprendizajes sociales, el lenguaje, lo religioso y los ambientes en donde se ha desarrollado y ha estableciendo interacciones de los actores dando sentido y significado a sus formas de vivir.

### **Población y Muestra**

Universo de las personas de la Fundación Casa de la Madre y el Niño y la muestra fueron de siete niños los cuales estuvieron fluctuantes. De estos siete niños cuatro niñas y tres niños los cuales tenían unas edades entre cinco a ocho años correspondiéndose de esta manera a la etapa del ciclo vital de la infancia.

Las características de estos niños eran las siguientes:

- En crecimiento y desarrollo era notorio el poco peso y talla en la mayoría.

- Vienen de familias disfuncionales en donde había ausencia de los padres.
- Los entornos y escenarios de donde algunos de ellos venían eran la calle, pobreza extrema, familias reestructuradas o extensas, condiciones de desplazamiento, violencia intrafamiliar y abuso sexual.
- Afectivamente era notorio el apego inseguro y ambivalente; puesto que con ellos mismos y entre ellos eran muy agresivos e inseguros.
- Las emociones las manejaban más por sus instintos y el querer sobrevivir a las adversidades que a veces los adultos profesaban sobre ellos.
- Poco sentido y significado de vida, por ello continuamente se desafiaban, no eran seguidores de normas y gestores de solución de problemas donde todos ganaran y aprendieran de la diferencia.

### **Instrumentos de investigación para la recolección de información.**

(Hernández, R, 2000) afirma que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. Observar como participante ayuda a acceder a un contexto, consistiendo en lugares determinados, con personas específicas en sesiones acordadas para obtener datos, información que luego de ser analizada nos muestren cuales son las necesidades reales y sentida de esta población.

Los instrumentos que se trabajaron son: observación interna o participante, diario de campo y dibujos con relatos grabados de las voces de los niños.

Observación interna o participante: El observador en este caso la investigadora participa intermitentemente en sus encuentros de práctica en algunos espacios de la vida de los niños de la Fundación, en los distintos actos y manifestaciones de la cotidianidad, en donde la maestra en formación interactuó con el grupo entrando en la conversación con los niños y niñas y estableciendo encuentros basados en la confianza, empatía y vínculo afectivo estableciéndose ambientes no perturbadores en el aprendizaje y la convivencia de los niños. Es así que según (Perez, G, 2011) son todos aquellos datos obtenidos desde el mismo escenario y según esta autora comprende todas las formas de investigación sobre el terreno, en contacto inmediato con la realidad.

El Diario de Campo es el instrumento, que facilita describir lo que se obtuvo de la observación participativa. Autores como Taylor y Bogdan, describen elementos básicos sobre el cuaderno de campo tales como: ¿cuándo registrar?, ¿cómo registrar?, ¿qué registrar? y ¿cómo analizar las anotaciones recogidas mediante el cuaderno de campo?, el dibujo como técnica para la recolección de información genera elementos para entender las dinámicas en los procesos cognitivos (sensación, percepción, atención, memoria entre otros) y emocionales que puede dejarnos ver en lo que pinta y colorea el niño sobre sus preferencias para pintar.

Otro aporte que da el Diario de Campo es como opción de reflexión necesaria en la formación en educación infantil. “Se inicia con la participación de Porlan y Martin, quienes expresan el diario de campo constituye una herramienta para la reflexión y análisis del pensamiento reflexivo, por tal motivo tiene un gran potencial en la investigación. En él se recoge todo lo que ocurre en el sitio de trabajo. Por ende, se posibilita el incursionar y no seguir en conductas rutinarias, accediendo a la reflexión constante sobre la práctica, beneficiando el tomar conciencia

sobre del oportuno proceso de evolución y sobre los propios esquemas de referencia que da la formación, la experticia y la praxis.

¿Qué me posibilita el Diario de Campo? Describir lo que ha sucedido en el aula, escribir las impresiones que se produce el estar en el aula o en un contexto determinado y Relatar las reflexiones que suscitan los anteriores puntos.

¿Qué me permite el Diario de Campo? Facilita la capacidad de observar lo que pertinente a la formación, Permite el ejercicio escritural plasmando lo que se piensa y se reflexiona, Da posibilidades para el planteamiento de problemas sobre lo que pasa en el aula, la institución o en el contexto donde realizo la práctica, Comprender que pasa en estas dinámicas, reconoce iniciar procesos de reflexión o investigación sobre la situación de la infancia, permite autoevaluar mi proceso de formación como la situación en el aula, el entorno que atiende y trabaja con la infancia. Posibilita y favorece la relación entre el conocimiento práctico y teórico.

**Dibujos con relatos grabados de las voces de los niños:** los dibujos espontáneos y dirigidos pueden ser unos medios que dan al investigador datos importantes como es el caso de esta investigación; en donde los niños en un espacio de un encuentro hicieron libremente dibujos en donde representaban estados de ánimo, vivencias, aprendizajes, y representaban de cierta manera realidades no solamente con el dibujo, sino que también con sus relatos de vida.

La psicología del niño utiliza el dibujo como una técnica para el psicodiagnóstico del niño y con ello utilizar estos análisis para el trabajo que se realiza de intervención cuando se ha solicitado evaluación psicológica. El dibujo es considerado un mecanismo que arroja información, se puede visualizar algunas características de su yo, de algunas características de personalidad y auto esquema (autoestima, autoimagen, autoafirmación, entre otras). Por ende, la



información obtenida en el dibujo libre espontaneo es analizado y tenido en cuenta para este trabajo de investigación.

Por otro lado, desde otras posturas posibilitar nuevas intervenciones y formar posibles a través de la creatividad que posibilita la innovación y transformación de la situación actual de la infancia en los ámbitos sociales y pedagógicos. A cuestionar y proponer mundos posibles para la infancia. A tener procesos de formación en investigación claves en mi formación académica y profesional”. (Rafael,1997) Afrima que “La investigación de problemas implica la experimentación de nuevos diseños y la evaluación de sus efectos, produciéndose con ello un desarrollo progresivo del conocimiento profesional” (p. 18-19).

Según (Hernández, R, 2014) los diseños narrativos analizan historias de vida y vivencias sobre sucesos considerando una perspectiva cronológica Se cimientan en narrativas escritas, verbales, no verbales e incluso, artísticas. Dividiéndolos por sus tipos: tópicos, biográficos y autobiográficos.

La reflexión desde la práctica educativa se espera se lleve a pesar de las limitantes tales como: la falta de tradición de pensamiento pedagógico, las largas jornadas escolares, la práctica educativa incuestionada, una extrema preocupación por el didactismo o un enraizado pensamiento práctico, el instrumentalismo imperante; la investigación en educación, como señala Henaó (1988), es un recurso básico para las transformaciones de las prácticas educativas, para el replanteamiento del conocimiento en la escuela y la sociedad.

### **Evidencias fotográficas y manifestaciones de afecto por medio de la escritura de cartas:**

Con las evidencias fotográficas se pudo dar más peso a lo no registrado por los otros tres

instrumentos lo cual facilita una mayor información y con ello la obtención de manifestaciones de afecto, pensamientos, sentires, expresiones narrativas, gramática, entre otros.

***Propuesta Pedagógica: Jugando a gestionar mis emociones, amándome a mí mismo y a los demás.***

**Introducción:** Esta propuesta, es producto del análisis de los resultados obtenidos donde se encontró las carencias afectivas que tienen los niños y por ende esta no posibilitan la gestión emocional: manejo de rabia, ira, imitan la agresividad y poca resolución de conflictos; con base en la observación participativa, diarios de campo y dibujo libre. Es desde estos instrumentos con la recolección de la información que se evidenciaron fluctuaciones en los vínculos afectivos en donde se hace necesario fortalecerlos, interiorizarlos individual y socialmente, estableciendo en ellos el respeto, la tolerancia, la honestidad, responsabilidad entre otros, logrando el que se sientan valorados, queridos, respetados, escuchados y con ello contribuir en la gestión emocional haciendo referencia a ser más consecuentes de las emociones que sienten, aceptándolas y regulándolas si es necesario.

A la Propuesta pedagógica tipo propuesta se le hizo este diseño llamativo, motivador y cercano a lo que es la esencia del niño; con el fin de sensibilizar, minimizar ansiedades, angustias existenciales y con ello darles elementos de significado y sentido de vida en donde ellos son seres sintientes, expresivos, felices e independientes.

La propuesta pedagógica, está compuesta por seis (6) módulos:

Módulo I: Soy una escultura. Módulo II “Eres, eres” actividad la cual potencializa valores cuento stelaluna. Módulo III: Expresando mis sentimientos y aceptando la diferencia a

través del cine foro: Extraordinario. Módulo IV: Expresándonos libremente. Módulo V: Spa, actividad ideal para el relajamiento, conocimiento de sí mismo y del otro. Y por último el Módulo VI: “Chiqui-Rumba” actividad de cierre.

Con estos módulos se pretende que los niños tengan experiencias, aprendizajes y expresión de sentimientos; compartiendo estos espacios con sus pares y haciendo que su vida sea más llevadera y por ende los acerque a la resiliencia, puesto que sus luchas internas, los altibajos, frustraciones sean escenarios donde ellos sean generadores de reconocimiento de sus capacidades y que a pesar de la adversidades que hayan tenido que vivir se puede ser feliz saliendo adelante y reconociendo el potencial humano que cada uno es.

Orienta y atiende a las familias adoptivas para niños y niñas declarados en condiciones de adoptabilidad, para contribuir a que construyan dignamente su futuro.

**Objetivo general:**

Aplicar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento del vínculo afectivo y la gestión emocional en los niños y niñas de la Fundación Casa de la Madre y el Niño, con el fin de llevarlos al reconocimiento de su resiliencia.

**Objetivos Específicos:**

Aportar herramientas mediante las actividades propuestas para el fortalecimiento del vínculo afectivo, gestión emocional, valores, expresión de sentimientos en los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño.

Fortalecer el proceso de las relaciones sociales, afectivas y la resolución de problemas entre los niños y los docentes de la Fundación Casa de la Madre y el Niño.

Contribuir en la fomentación de habilidades sociales, confianza, el amor a sí mismos y hacia los demás entre los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño.

### **Justificación**

Esta propuesta pedagógica tiene como propósito el beneficiar a los niños y colaboradores de la Fundación Casa de la madre y el niño, adquiriendo destrezas que permitan potencializar el fortalecimiento del vínculo afectivo, valores humanos como el respeto, honestidad, tolerancia, responsabilidad entre otros, al igual que la adquisición de habilidades, para mejorar las relaciones sociales, la resolución de conflictos, a gestionar sus emociones, expresión de sentimientos y a lograr la resiliencia en los niños de la Fundación, mejorando su convivencia.

Teniendo en cuenta los resultados arrojados por los instrumentos para la recolección de información es importante intervenir desde la formación de pedagogas infantiles para la minimización de problemáticas presentes en la infancia y que estas no se sigan apoderando de la infancia.

Ratificando la propuesta se acude a citar al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, quien refiere que se hace necesario fortalecer vínculos afectivos, construir relaciones democráticas, establecer normas claras, mejorar la comunicación entre adultos, niños, niñas y adolescentes de manera que se les permita hablar sobre lo que sienten y lo que piensan, promover el respeto por la diferencia, favorecer las relaciones armónicas, reconocer y acoger las responsabilidades de cada quien y propiciar la participación de todos, permitiendo así incidir en los temas que les atañen bajo el marco de la protección integral de la infancia y la adolescencia, como algunas de las maneras de construir entornos protectores (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF, 2017).

Esta propuesta puede ser un incentivo para nuevas intervenciones cuando las maestras en formación crean necesario fortalecer la dimensión socio afectiva de la infancia; por ende, se contribuye con saberes y experiencias significativas para la Casa de la Madre y el Niño, a la licenciatura de Pedagogía Infantil, Facultad Ciencias de la Educación y a la Universidad Libre elementos que pueden ser pertinentes para seguirse trabajando en relación al tema investigado.

### **Fundamentación Teórica**

A la población con la cual se trabajará esta propuesta, es bastante significativa y fortalecedora para ellos debido a sus problemáticas y a su falta de cariño y de saber expresar correctamente sus emociones y sentimientos; debido a ello se mencionarán a grandes teóricos que sustentarán teóricamente esta propuesta.

Bowlby en sus investigaciones, encontró que la construcción de los primeros lazos entre el niño y la madre, o a la que sustituye, respondiendo a una necesidad biológica importante, es una necesidad primaria, es decir que no se deriva de ninguna otra. Es por ello que el vínculo afectivo según este autor es un medio para el niño de desarrollar seguridad que lo llevará hacia la posibilidad de explorar a su alrededor y luego hacia la autonomía (Papalia, Diane, 2001). Es desde este autor que se ratifica el que el vínculo afectivo es necesario fomentarlo puesto que favorece el desarrollo integral y de la personalidad desde la infancia, de ahí que la propuesta tenga la pertinencia.

Rafael Guerrero desde su libro: (Guerrero, Educación Emocional y Apego., 2018); refiere que todas las acciones y situaciones en las cuales se encuentran los niños, facilita la relación del apego. Enseñando al niño por medio de sus emociones a conocerse a sí mismo y a entender a los demás e ir paulatinamente creando lazos y vínculos con los demás. De este modo Guerrero,

estudia y abre cuestionamientos sobre interrogantes que hay que hacerse en relación a ¿cuáles son los puntos que debe vencer un niño para que se le pueda pensar en un experto emocional? Es así que este autor invita a tenerse en cuenta 7 fases para conseguir que tus hijos sean expertos emocionales, las cuales son: Fase 1: Conocer cuáles son las emociones básicas y para qué sirven. Fase 2: Reconocer las emociones en nosotros mismos y en los demás. Fase 3: Legitimar las emociones. Fase 4: Aprender a regular las emociones. Fase 5: Reflexionar sobre la emoción que se está sintiendo. Fase 6: Actuar las emociones de manera adaptativa y Fase 7: Establecer una historia o narrativa.

Con estos elementos importantes del Dr Guerrero y siguiendo con él, se busca mejorar la regulación en los niños desde los dos pilares: la tolerancia a la frustración y el autocontrol.

Ahora se ahondará con Barudy, quien refiere que el buen trato es la capacidad de tratar bien a las crías y hace parte fundamental del ser humano; es desde este sentido que el cuidar a los niños brindándoles espacios y entornos sanos, motivadores y tranquilos son formas de apostarle a la “producción social”; siendo los adultos desde la familia quienes son los responsables de enseñar ofreciéndole al niño buenos tratos infantiles y con ello fomentando la calidad de vida y la salud mental de la infancia para Barudy (2005) el desarrollo de recursos que permiten a los niños hacer frente a los desafíos de su crecimiento, incluyendo las experiencias adversas que les puede tocar vivir. A esta capacidad se le denomina Resiliencia (p, 45) y es desde las investigaciones sobre este tema que la familia asume un rol central en la protección psicológica a las experiencias traumáticas a las que se pueda haber visto expuesta.

Es así que Jorge Barudy (2005) con su teoría sobre la resiliencia, en la cual menciona las conductas de las madres, como los buenos tratos, la estimulación al vínculo afectivo, ayudando a

formar y fortalecer una personalidad infantil, desarrollando los recursos necesarios para hacer frente a muchas adversidades.

Potenciar la alta inteligencia emocional en los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño, puede ayudar a convertir su vida extraordinaria, dejando a un lado el conformismo como gran barrera al progreso, muchos de estos niños se sienten conformes con la vida que tienen, ya que esta es un poco mejor de la que tal vez muchos tenían anteriormente, dedicándose al sobrevivir y al no pensar más de lo que tiene y que puedes ser capaces de llegar a ello.

Teniendo presente que la inteligencia emocional según Daniel Goleman son las habilidades personales como se maneja a sí mismo y las relaciones dividiéndolo en 4 partes:

1. La Conciencia de uno mismo a lo que se refiere con lo que sientes el por qué lo sientes, lo que puedes hacer bien o mal
2. Gestionarse a uno mismo, ser capaz de cumplir tus metas, ser positivo antes los contratiempos y controlar las emociones perturbadoras
3. La empatía entender cómo se sienten los demás con el lenguaje no verbal, manejar bien las relaciones resolver conflictos, persuadir, escuchar

Para los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño es indispensable saber manejar y ejecutar en ellos el aprendizaje social y emocional, ayudando a superar sus pasados y las situaciones tormentosas por las cuales muchos de ellos han pasado, llevándolos a tomar conductas agresivas y a no saber cómo controlar sus emociones ni cómo resolver aquellos problemas.

**Modelo pedagógico constructivista:** A partir de los resultados de la investigación se hace necesario con esta población a realizarse actividades donde vaya de la mano la teoría y la práctica, también la lúdica, la reflexión, la pregunta y el espacio de sensibilización para el reconocimiento del sí mismo, del otro y de lo que puede el sujeto en sí lograr llevándolo a ser un generador de oportunidades, desarrollándose positivamente en la adquisición de posibilidades de recuperación de niños que han sufrido experiencias traumáticas y de sanar heridas.

### **Descripción**

La siguiente propuesta pedagógica está compuesta de seis módulos:

- Módulo I: Soy una escultura.
- Módulo II “Eres, eres” actividad la cual potencializa valores cuento stelaluna.
- Módulo III: Expresando mis sentimientos y aceptando la diferencia a través del cine foro: Extraordinario.
- Módulo IV: Expresándonos libremente.
- Módulo V: Spa, actividad ideal para el relajamiento, conocimiento de sí mismo y del otro.
- Módulo VI: “Chiqui-Rumba” actividad de cierre.





# Soy una escultura

## MÓDULO 1



## **Soy una escultura**

**Propósito:** Trabajar el desarrollo de la Inteligencia Emocional por medio de la plasticidad y las artes.

**Descripción:** La docente le entregará a cada niño un pedazo de arcilla y agua para moldearla, cada uno realizará la escultura que desee, una vez hayan realizado la escultura, ésta será socializada con sus compañeros una vez todas estén socializadas las docentes les indicará a los niños que van a destrozarse esa escultura y que esa escultura es una situación o persona que pasó por sus vidas hiriéndolos y haciéndoles daño. Luego de ser destruidas las esculturas deberán volver a crear una, pero ésta deberá ser tal y como se sienten en ese momento, ésta será socializada con sus compañeros y ellos contarán como se sienten y como lo reflejaron en la escultura.

Al final la docente realizará una retroalimentación de la actividad, hablándoles del por qué todos somos una escultura propia y valiosa.

**Materiales:** arcilla, recipientes, pinturas

“  
A veces  
expresándonos libremente  
Módulo 2



## **“A veces” expresándonos libremente**

**Propósito:** Impulsar al niño y la niña por medio de la lectura del cuento “a veces” de Claudia Rueda, a que se acepte, acepte a los demás valorando todo lo que le rodea aprendiendo a reconocerse a sí mismo, a sus sentimientos y emociones.

**Descripción:** Se les invitará a los niños y niñas a leer el cuento “a veces” de Claudia Rueda: la lectura de este cuento iniciará guiada y narrada por la docente, una vez esta termine con la lectura se le preguntará a los niños que entendieron de la historia, como se siente frente a ello, y si esto sucede en ellos.

Luego de ello se les permitirá a los niños y niñas (solo quienes lo deseen hacer) narrar la historia a como ellos lo deseen puede ser inventada, creativa o de experiencia propia, seguido a ello se les entregará una hoja y varios colores y plumones; en ellos plasmarán lo que más les gustó de la lectura y como ellos se identifican con ello, involucrando sentimientos y emociones, esto podrá ser escrito, graficado por medio de dibujos, tachones, entre otros. Es importante que la docente también participe en esta actividad para luego todos socializar lo realizado.

**Materiales:** hojas, plumones, lapiceros, colores y cuento “a veces”.

Expresando mis sentimientos  
y aceptando la diferencia  
**MÓDULO 3**



## **Expresando mis sentimientos y aceptando la diferencia**

**Propósito:** Reconocer por medio de la película extraordinario la importancia de expresar y saber identificar nuestros sentimientos aceptando nuestras diferencias y las de los demás.

**Descripción:** Se hace la adecuación y ambientación del sitio donde se va a ver la película con los elementos similares al cine en donde los niños se sientan cómodos, seguros y confortables para tener la disposición y atención que amerita este tipo de actividad. Para el desarrollo se ubicará a cada niño en una silla o colchoneta, se les dará un kit alimenticio que lo pueden consumir ellos y compartir con sus pares; también se les invitará a que al final de la película y del compartir se hará una serie de preguntas en donde que los inviten a la sensibilidad, reflexión y empatía en relación a aceptar la diferencia, fomentar la autonomía y expresión de sentimientos tales como: la alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa.

Preguntas para realizar en el cine foro: ¿Qué sentimientos les generó el haber visto esta película? ¿En qué momento o acontecimientos de la película sentiste alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa?

¿Con cuál de los personajes te identificas y por qué?

¿Qué tan dispuesto estás a aceptar lo que eres y a asumir las consecuencias? ¿Es mejor esconderse? ¿O es mejor salir y enfrentar al mundo y arriesgar todo por un sueño?

¿Qué enseñanzas para tu vida te dejó el haber visto esta película?

**Materiales:** Película extraordinario, kit de alimentación, sillas o colchonetas, salón de audiovisuales, entre otros.



# Eres, eres

## Módulo 4



## **Eres, eres**

**Propósito:** Fortalecer las bases para el desarrollo de la Inteligencia Emocional que nace de la identificación de sensaciones físicas. Potencializar valores como: la Intimidad, Confianza, Respeto y la Tolerancia a la diversidad.

**Descripción:** La docente invitará a los niños a tomar un papel el cual se encontrará dentro de una bolsa, los papелitos estarán marcados, unos con los ojos abiertos y los otros con los ojos cerrados. Los niños que tengan el papel con la imagen de los ojos cerrados procederán a tomar una venda y taparse los ojos con ella, una vez los niños tengan los ojos cerrados el resto del grupo se pondrá frente a él y acercará su rostro a su compañero para que pueda palpar sus facciones tratándose de adivinar de quién es la cara. No vale tocar otras partes del cuerpo, y luego intercambiarán con otro compañero diferente.

**Materiales:** pañuelos, imágenes y una bolsa



# Mini Spa

## MÓDULO 5



### **Spa, actividad ideal para el relajamiento, conocimiento de sí mismo y del otro**

**Propósito:** fomentar espacios de relajación, conocimiento de sí mismo y del otro mediante actividades lúdicas y experienciales, para que los niños se sientan cómodos, tranquilos y amados.

**Descripción:** Se les dará la bienvenida, se les presentará el nombre del taller y se les invitará a participar activamente de estas actividades y dejando que el otro también lo haga espontáneamente.

Primera actividad: Se ubicarán a los niños cómodamente en colchonetas y se les indicará que a continuación escucharán un lindo cuento y que para ellos deben estar muy atentos tranquilos dejándose llevar de la narradora. Narración León y su Pandilla:  
<https://www.youtube.com/watch?v=oy3vbe8JHF8> .

Segunda actividad: Masajes relajantes en las manos, pies, cuello, cabeza y cara. Se invitará a los niños que lo hagan con mucho respeto y que si se sienten incómodos lo manifiesten sin ningún miedo. Al terminar esta actividad se les invitará a reflexionar sobre sus sentires y aprendizajes.

Tercera actividad: Consiste en un espacio de sanación de heridas que se tengan y para ello se colocará un audio musical que los llevará al ritmo de la música, de las palabras y frases que ayudarán a alivianar cargas emocionales, estas son: Lo siento, perdón, gracias, te amo - Darwin Grajales.

**Evaluación de la propuesta:** Mediante el arte realizar un mural en el cual expresen sus emociones y lo que sintieron por medio de palabras, dibujos, entre otros.

- Por medio de un cuento corto que ellos construyan refiera sus sentires y aprendizajes frente a los módulos trabajados.

The background is a dark blue gradient, decorated with a festive border of colorful balloons (red, blue, green, yellow) and confetti (small squares and streamers) in red, blue, and yellow. A white string with triangular flags runs across the top. The text is centered in the lower half of the page.

# Chiqui rumba

## MÓDULO 6

### **“ChiquiRumba” actividad de cierre.**

**Propósito:** Fortalecer el compañerismo, el trabajo con el otro y la expresión de nuestros sentimientos por medio de la música.

**Descripción:** Se ambientará el aula con música, bombas y luces

Se le entregará a cada uno de los niños gorros, pitos, collares, entre otros y se les pondrá música infantil y música colombiana.

Se les permitirá ser espontáneos y disfrutar de la música por medio del baile.

## Categorías de Análisis.

Las categorías de análisis se sacaron a partir de la construcción de este esquema.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES INVESTIGATIVAS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
Identificar las problemáticas existentes sobre el vínculo afectivo entre niños en edades de 5 a 8 años	<p>Diarios de campo</p> <p>Actividades de integración</p>	<p>Convivencia</p> <p>Relaciones afectivas con sus pares y quienes lo rodean</p> <p>Actitudes, expresión verbal y resolución de problemas</p>
<p>Diseñar e implementar la propuesta pedagógica para fortalecer el vínculo afectivo, facilitar la gestión emocional y por ende, llevarlos a ser resilientes a los niños del curso delfines de 5 a 8 años.</p> <p>“Propuesta Pedagógica: Jugando a gestionar mis emociones, amándome a mí mismo y a los demás”.</p>	<p>Actividades para el fortalecimiento del vínculo afectivo como:</p> <p>Soy una escultura.</p> <p>“Eres, eres” actividad la cual potencializa valores cuento stelaluna.</p> <p>Expresando mis sentimientos y aceptando la diferencia a través del cine foro: Extraordinario.</p> <p>Expresándonos libremente.</p> <p>Mini Spa, actividad ideal para el relajamiento, conocimiento de sí mismo y del otro.</p> <p>“Chiqui-Rumba” actividad de cierre.</p>	<p>Fortalecimiento del vínculo afectivo</p> <p>Gestión de las emociones</p> <p>Resiliencia</p>
Establecer la relación entre la gestión emocional y la resiliencia como elementos que fortalecen el vínculo afectivo en los niños en condición de	Relaciones de análisis	<p>Gestión de las emociones y la resiliencia</p> <p>Fortalecimiento vínculo afectivo</p>

vulnerabilidad.

**Ilustración 4 Categorías. Fuente: Construcción propia.**

A partir del análisis y la articulación entre objetivos específicos, acciones investigativas se sacaron las categorías de análisis las cuales finalmente quedaron así:

Primer Objetivo específico: Identificar las problemáticas existentes sobre el vínculo afectivo entre niños en edades de 5 a 8 años.

La acción investigativa realizada por medio de diarios de campo y actividades de integración con base en estos dos elementos se sacaron de estas cuatro categorías: convivencia, relaciones afectivas con quienes lo rodean y actitudes, expresión y resolución de problemas.

Con el segundo objetivo específico el cual es Indagar sobre teóricos, teorías y elementos que sirvan como asidero conceptual sobre los temas de la investigación. Acción investigativa realizada por investigación y profundización del tema desde estos componentes salieron cuatro categorías de análisis: Apego, Vínculo afectivo, Gestión de emociones y Resiliencia.

Con el tercer objetivo que es el Diseño de propuesta pedagógica para fortalecer el vínculo afectivo de los niños del curso delfines de 5 a 8 años. Basándose en la actividad del diseño de una propuesta titulada “Propuesta Pedagógica: Jugando a gestionar mis emociones, amándome a mí mismo y a los demás” de la cual algunas actividades se realizaron y arrojaron dos categorías las cuales son: Fortalecimiento del vínculo afectivo, Gestión de las emociones y Resiliencia.

Teniendo en cuenta los tres objetivos específicos a continuación se hará un análisis de las categorías desde análisis de la investigadora como también la mirada de autores y teorías que

aporten a dicha intencionalidad de este apartado; para ello se comenzará con las categorías del primer objetivo, segundo y tercer objetivo así:

**Objetivo número 1:** Convivencia, relaciones afectivas con quienes lo rodean, actitudes, expresión y resolución de problemas.

✚ Convivencia: para adentrarse a esta categoría se retoma un artículo de la revista (Grande, 2010) en donde se menciona que la convivencia establece un aspecto importante para el fomento de las relaciones humanas y hace parte de las manifestaciones naturales de las relaciones entre las personas que hacen parte de una comunidad, grupo, gremio, élite entre otros; buscando generar ambientes en donde se viva en paz, se profese el respeto a la diferencia, apoyo mutuo, entre otros; pero a pesar de lo anteriormente mencionado hay que ser realista y de esto pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada; el cual puede ser solucionado con el diálogo, empatía y demás recursos que fomenten la paz consigo mismo y con los demás, por tanto convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario.

Por tanto la convivencia tiene connotaciones no solamente sociales, afectivas, emocionales sino que también aspectos culturales porque igualmente la familia que es un ente, social tiene sus propias creencias, costumbres, las cuales se podrán ver reflejadas en los actúes de las personas, en este caso de la investigación los niños pueden traer aprendizajes sociales en los escenarios en donde estos se desenvuelven y como ellos resuelven los problemas a los que se ven evocados; es así que (Perales C. Arias E. Bazdreschi M. 2014. p. 11) conceptualiza la



convivencia como el reflejo de la cultura que se desarrolla en la vida cotidiana en donde se ve implicado el modo de ser de cada persona en interrelación con el otro, en donde cada sujeto pone en práctica sus valores, creencias, prejuicios, percepciones, entre otras. Por ende, se podría decir que la convivencia hace parte de un resultado en donde fluctúa la articulación de diferentes culturas, aprendizajes e historias de quienes interactúan.

✚ Relaciones afectivas con quienes lo rodean: hablando de las relaciones afectivas las cuales se van estableciendo según el contexto modificándose a lo largo de la vida, surgiendo cambios en lo cognitivo, motor, social y afectivo interviniendo en las relaciones con quienes le rodean. Basándose en la teoría de Wallon con la Ley de alternancia funcional: Plantea que las actividades del niño en ocasiones están focalizadas a la construcción de su individualidad, y otras veces, al disponer de las relaciones con los demás, debido a que el medio social juega un papel primordial en la formación de la personalidad. Características las cuales se van alternando en cada uno de los estadios propuestos por el autor.

✚ Actitudes: Se entiende como las manifestaciones donde está presente la expresión corporal, gestual y lo cognitivo indicando de esta manera si es una actitud positiva o una reacción antisocial en donde estas manifestaciones son resultado de la respuesta que el entorno propicio a los seres humanos como consecuencia de procesos cognitivos, afectivos y conductuales. Si las respuestas que se dan son más enfocadas a actitudes negativas; estas pueden considerarse como “los factores de riesgos, se tratan de aquellos factores o condiciones que favorecen la

posibilidad que se desencadenen comportamientos agresivos de forma variable” (LEONARD, 1996.).

- ✚ Expresión: Las emociones para algunas personas no son lo suficientemente fáciles de demostrarlas en manifestaciones como palabras y actitudes, para lograr comunicar adecuadamente es necesario manejar una buena lectura de expresiones emocionales y tener una buena condición para percibir lo que sienten los demás, logrando ocupar el lugar del otro estableciendo la empatía.

Teniendo en cuenta estudiosos como Chabot Daniel & Chabot Michel 2009 “Se ha observado que los niños que consiguen, desde los dos años de edad, reconocer su propia imagen frente a un espejo están más inclinados a manifestar señales de ayuda a alguien que lo necesita” (p. 86). Comprendiendo que los niños con comportamientos agresivos, y trazos antisociales se observa que son tan capaces como los demás niños de resolver problemas de forma adecuada; esto demuestra una competencia cognitiva, social y una emocional refiriéndose a comprender las relaciones interpersonales y sus reglas, además de ello a superar las experiencias difíciles apostándole más bien a la empatía, la caridad y la bondad hacia los demás; virtudes muy importantes que hay que potencializarla desde la infancia.

- ✚ Resolución de problemas: Es el resultado fundamental del desarrollo cognitivo, emocional y afectivo porque si el niño cuenta con procesos cognitivos tales como: la atención, la memoria, el pensamiento, el lenguaje, la afectividad, entre otros; el infante podría tener muchas formas pensadas y construidas para resolver mejor los problemas que el día a día y en su cotidianidad tenga que resolver o buscar

soluciones más acertadas, pensadas, sentidas y coherentes con el fin de no emitir juicios de valor, sentimientos de ira, ni dejarse llevar por ideas o creencias erróneas si no más efectivas y afectivas.

Desde las observaciones realizadas en algunas actividades de los niños se evidenció la existencia de pensamientos negativos y desesperanzadores en la solución de los problemas puesto que ellos sentían que lo hicieran bien o lo hicieran mal los resultados iban a ser los mismos “es que mi profe dice que yo siempre hago las cosas mal, que soy muy impulsivo y que no pienso para hacer y decir las cosas” con ello se podría estar emitiendo juicios de valor desde el adulto en como el niño soluciona los problemas y eso no sería una manera de ayudarle y empoderarlos positivamente para que ellos sean gestores en la solución de los problemas que le puede traer las acciones de la vida presente y futura de estos niños.

## **Objetivo número 2:** Apego, Vínculo afectivo, Gestión de emociones y Resiliencia.

- ✚ Apego: John Bowlby (1986, 1998) concibió como instinto de los seres humanos establecer vínculos afectivos con personas específicas a través de la vida; el apego es aquel que permite al sujeto mantener proximidad con otra persona generalmente sus padres o cuidadores, que motiva la búsqueda de proximidad a un apego significativo enfatizando la experiencia del niño con sus padres como un rol fundamental en la del niño para establecer vínculos afectivos, proporcionando al niño una base segura, animándolos a explorar; conteniendo la protección al niño cuando lo necesita.

La interacción que se produzca entre el cuidador y el niño se evidenciará la calidad del vínculo, lo que se retoma a Bowlby (1980) el cual identificó como modelos operantes internos, que serían expectativas que posee el niño acerca de sí mismo y de los demás, lo cual le hace posible anticipar, interpretar y responder a las conductas de apego, integrando experiencias presentes y pasadas en esquemas cognitivos y emocionales.

- ✚ Vínculo afectivo: Según (Papalia, Diane, 2001) el vínculo afectivo es la relación recíproca que se fortalece entre el infante y la persona que lo cuida, y en donde cada uno de ellos contribuye a la calidad de la relación. (p.284).

El vínculo afectivo desarrolla una relación emocional con el otro, varios sentimientos tales como la seguridad, el agrado, consuelo entre otros creando así expresiones de amor hacia esa persona diferenciándonos de otras personas expresando sus afectos por medio de diferentes manifestaciones como lo son hablar y cantarle, brindarle los cuidados que necesita, acariciar, consolar, arrullar, jugar, palabras cariñosas, sentimientos, expresiones corporales, emociones, entre otros. En la edad infantil es importante y necesario fortalecer el vínculo afectivo en el niño desde que se encuentra en el vientre materno, para ir constituyendo una base segura para que este se sienta querido, estimado, valorado, escuchado y seguro para lograr que sus futuras relaciones sean armoniosas y estables.

- ✚ Gestión de emociones: El desarrollo emocional según Rafael Guerrero 2018, refiere que todas las acciones y situaciones en las cuales se encuentran los niños, facilita la relación del apego y de empatía con los demás teniendo en cuenta que la

empatía es fundamental para esta fase, debido a que es una herramienta estratégica para aprender a conocer las emociones ajenas, logrando que el niño conozca cuáles son sus emociones básicas y para qué estas le sirven, por medio de un ejercicio para analizar las emociones básicas tales como el miedo, la rabia, tristeza, amor, alegría, curiosidad y vergüenza investigando estas en que contextos se producen, como se provocan y que acciones son las que se producen. el reconocer las emociones en nosotros mismo y en los demás, legitimando las emociones y el cómo saber respetar las emociones del niño sin ser reprimidas y criticadas ya que son automáticas, inconscientes y, por lo tanto, inevitables, a diferencia que las conductas si son criticadas.

✚ Resiliencia: Hablando de resiliencia se le ha considerado como “Capacidad humana para enfrentar, superar, aprender, e incluso salir transformado por las adversidades inevitables de la vida.” Grotberg (2003, p. 53). En donde se convierte necesario comprender los fenómenos y las vulnerabilidades a las cuales se encuentran expuestos los niños, haciendo que estos puedan hacer cosas por sí mismos, fortaleciendo sus capacidades dejando de concentrarse y girar en torno a sus necesidades o sucesos atemorizantes los cuales generan en el niño inseguridad, frustración y rencor.

En la teoría de la resiliencia de Barudy habla del bebé cuando inicia la interacción por un estado de necesidad como lo son; la incomodidad, el malestar, el llanto, entre otros, y el adulto responde adecuadamente a por medio de la empatía respondiendo a las necesidades del bebe, éste al sentirse complacido entra en

relajación y confianza las cuales se les considera como la base del manejo de la frustración, conllevando a un apego seguro.

**Objetivo número 3:** Fortalecimiento del vínculo afectivo, Gestión de las emociones y Resiliencia.

✚ Fortalecimiento del vínculo afectivo: Bowlby menciona que Durante la etapa infantil de cero a seis años la ruptura o desorganización del vínculo afectivo produce en el niño problemas psicosomáticos cuando aún no tienen una estructuración subjetiva propia, produciendo en él una autoagresión, conductas compensatorias auto-eróticas, conductas que solo el contacto afectivo puede reparar esas carencias. Si hay un vínculo afectivo, un gusto, un disfrute, unos lazos afectivos sólidos midiendo el proceso cognitivo; es más sencillo el aprendizaje, puesto que esto proporciona una influencia por cómo se siente la persona y es claro que un niño asustado o desmotivado no aprende y se comporta de igual manera que alguien que ha sido regañado, juzgado o con poca motivación; esta aseveración es basada en la entrevista con Juana Morales y Cecilia Zuleta creadora de Vueltacanela: un vuelco hacia adelante en la educación inicial. Revista internacional magisterio 2019. P.8.

✚ Gestión de las emociones y resiliencia: para (Guerrero, educación emocional y apego, 2018) la seguridad, la protección, la intimidad la cual es enseñada a nuestros niños y niñas a acudir a nosotros cuando tengan una problemática, para que ello suceda se debe ofrecerle contextos de seguridad en los cuales los niños se sientan seguros con sus padres, profesores y cuidadores. Junto a ello se debe

fomentar la autonomía dejándoles que exploren, que sean curiosos, que se vayan valiendo por sí mismos con el objetivo de animarles a que logren ser unos seres autónomos.

Según (Barudy Jorge, 2005) el buen trato es la base del desarrollo, de las relaciones interpersonales y de la resiliencia, en donde la experiencia de un buen trato permitirá a los niños y niñas a desarrollar competencias parentales que aplicarán en la época adulta, para la correcta socialización y valorarse a sí mismo y a los demás para una vida intrapersonal e interpersonal más saludable.

Desde la entrevista a Juanita Cajiao (2019) psicóloga perinatal e infantil ella redonda en el que se le dé un adecuado cuidado y atención al desarrollo psíquico de las personas en especial a los niños en los primeros años de vida puesto que estos pueden ser determinantes para sus vínculos afectivos, interacciones, manifestaciones de afecto y solución de problemas para una convivencia en paz, armonía entre otros.

Esta experta 2019 en infancia también refiere “la principal fuente de estrés para un niño pequeño es perder a su adulto de referencia, y este estrés, si se mantiene en el tiempo, puede llegar a ser tan alto que genera un efecto tóxico a nivel cerebral, con consecuencias duraderas que se reflejan, por ejemplo, en el aprendizaje” (p. 49).

## **Capítulo Final: Análisis y Discusión de Resultados**

### **Análisis de Resultados**

Con cada uno de los instrumentos de recolección de información se recogió cantidad de datos, sentires, voces, realidades, cotidianidad, entre otros. Permitiendo al investigador miradas más objetivas y cercanas a la realidad de la población con la cual se trabajó; es por ello que cada uno de los instrumentos ya mencionados arrojó, posibles respuestas a la pregunta de investigación y es por ello que se decide a realizarse una propuesta pedagógica de intervención.

La observación mostró carencias reales y sentidas de afecto, manejo inadecuado de las emociones de estos niños y niñas haciendo que ellos fueran bruscos, groseros con ellos mismos y con los demás generando así un ambiente hostil, violento, de bajos niveles de ponerse en el lugar del otro y del querer compartir espacios entre ellos porqué terminaban agredándose más ofendiéndose y llevándolos a generar mayores conflictos entre ellos. Otra parte que no era beneficiosa era el manejo que tenían algunos empleados de la Fundación que en vez de minimizar las problemáticas las agudizaban con mayor violencia y dolor para estos niños que sus aprendizajes sociales quizás son de ambientes bruscos, de pocas manifestaciones de afecto y de toma de decisiones exclusivamente por parte del adulto cuidador; es por ello que se hace necesario intervenir con el fin de minimizar el dolor, la violencia y con ello sanar heridas del presente y del pasado de estos niños haciendo que ellos no repitan cadenas de maltrato psicológico y verbal.

Por otro lado, el que ellos también hayan sido maltratados físicamente pueden incidir en el manejo de sus problemáticas agresivamente no permitiendo el que ellos sean suaves, cariñosos y no utilicen los golpes auto agredándose y agredándose entre ellos como formas de



sobrevivencia y de solución de situaciones conflictivas entre ellos, con las personas cuidadoras y hacia ellos mismos.

Cuando se trabaja de manera directa con los niños y niñas como actores principales de una investigación y se enfoca a indagar sobre sus necesidades, sentimientos, deseos, entre otros, se ve que concurren algunos aspectos relacionados con sus historias y quizás vivencias en las que se ven reflejado un mundo que para ellos y ellas es importante, agradable o desagradable; también las experiencias vividas las comunican de manera corpórea, enunciada o dibujada.

Previamente que la palabra o voz del niño empiece a construirse, surge el cuerpo con manifestaciones de agresividad, espontaneidad, de fuerza, aparecen las formas y los colores: es el universo de la imaginación y creación artística de los niños(as) cargado de símbolos. Son quizás dibujos muy sencillos donde está presente los garabatos y trazos que suelen creerse sin importancia, simples dibujos de rostros y rayas, entre otros; cuando en realidad son representaciones que buscan de comunicar de manera no verbal las experiencias, sentimientos, expresiones y conocimientos que niñas y niños adquieren en la relación con su tejido social, las costumbres y sentires en su entorno en donde se desenvuelven.

Es por ello que, en los dibujos y algunas frases escritas por estos niños, nos invitan a no solo ver, sino también saber observar detenidamente y entender que es su forma de evolucionar en la realidad, es acercarse al investigador a aprender que conocen y que piensan a estas edades, es deducir el proceso de informar que piensan, como se sienten y jerarquizar quienes son las figuras sociales y afectivas representativas en su vida. Es por ello que dibujar para ellos espacios distensionante, que les permite reír, ver lo que dibuja el otro, convirtiéndose quizás en todo un reto, porque es plasmar con trazos pensamientos a veces confusos con los que experimentan sus emociones.

Estas y otras reflexiones son el resultado de un proceso de investigación, con estudiantes entre los cinco y ocho años, durante la lección de arte a lo largo de la práctica de séptimo y octavo semestre. En la experiencia con ellos y ellas mientras creaban, pude cambiar la mirada de adulta, comprender, acercarme, conocer sus intereses desde sus percepciones infantiles. Fue con la recopilación de cada una de estos instrumentos de recolección de información en el rol como docente en formación y a la vez docente investigadora, lo cual ayudó a conocer de manera más cercana los intereses de los niños y niñas participantes, lo que para ellos y ellas eran realmente importante representar y decir de ellos.

Las manifestaciones de brusquedad, molestias entre ellos quizás en estos espacios se fueron minimizando los miedos porque algunas veces estos niños(as) ofrecían la oportunidad de entender el contexto desde un punto de vista más cercano para trabajar la realidad reflejada por ellos. Una realidad que se veía mostrada en algunos encuentros, actividades y dibujos realizado, que unidas a sus voces escritas o narraciones permitieron dejar entrar en un mundo que mezclaba realidad, fantasía, brusquedad, dolor, aprendizajes sociales muy arraigados de violencia, desamor, entre otros.

Es a la luz de la experiencia vivida lo aprendido con los niños y niñas de esta Fundación, cómo influyeron en mí y de qué manera esa vivencia compartida me ayuda a reflexionar sobre la labor docente desde otra perspectiva, que ha de examinar y que inspire a las nuevas maestras a comprometerse más en la profesionalización docente, humana y sensible que hace que los niños y niñas tengan espacios de minimizar sus angustias, dolores, resentimientos, desamores y se sientan tenidos en cuenta y empoderados para reconocerse como seres valiosos e inventores de mejores realidades para ellos y sus familias a pesar de las adversidades en las que han podido estar emergentes sus vidas.

Surgieron en la investigadora espacios de autoobservación, en donde el acercarse al conocimiento de sí misma y darse cuenta qué hay que cambiar quizás cosas tales como:

- Identificar en los demás individuos las enseñanzas que me brindan acerca de mi labor.

- Estar al tanto que las necesidades de cada niño y niña son heterogéneas y se deben respetar porque hay que brindar momentos para que surja la risa, la creación, imaginación y la libertad para hacerlo no como el adulto lo diga sino también como el niño lo quiere hacer y reflejar.

- Ofrecer ocasiones de expresión de sentimientos que incentiven el entusiasmo por minimizar angustias, inventar y descubrir un mundo que es bellos y nuevo cada día.

- Se brindaron espacios en los que los niños(as) realizaron sus dibujos pudiendo expresar, imaginar, plasmar quizás sus voces, ser escuchados y escuchadas.

Es necesario entender que el niño viene de un contexto y una vida poco enriquecedora para su desarrollo moral y psicológico y que como docentes o cuidadores es nuestro deber garantizar que mientras el niño se encuentre en su restitución de derechos como lo es en el caso de los niños de la Fundación se trabaja conjuntamente con psicología, pedagogos y trabajo social para ayudar al niño a mejorar en cuanto a sus vacíos emocionales, sentimentales, de autoestima y de afectó, al haber sido maltratados y separados de sus núcleos afectivos como lo es la familia, logrando que este niño/a que a pesar de todas las situaciones y adversidades por las cuales ha pasado el niño sane esas heridas y pueda llegar a la resiliencia, sabiendo gestionar sus emociones y un buen vínculo afectivo. Desde la teoría del apego y del vínculo afectivo Bowlby, J. (1962) enfatizó que la formación de una relación cálida entre niño y madre es crucial para la supervivencia y desarrollo saludable del menor, tanto como lo es la provisión de comida, cuidado infantil, la estimulación y la disciplina. El vínculo afectivo desarrolla una relación emocional con el otro, unido a ello varios sentimientos tales como la seguridad, el agrado, consuelo entre otros creando

así manifestaciones de amor hacia esa persona diferenciándonos de otros seres vivos en que las personas expresan sus afectos por medio de palabras, sentimientos, emociones entre otros. Actitudes las cuales los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño aun no manejan adecuadamente, es decir muchas de las veces son amorosos con sus cuidadores, docentes y demás personal administrativo, pero al momento de resolver algún problema o alguna situación compleja ni los adultos ni los niños lo resuelven de la mejor manera como con jaloneos, gritos, burlas entre otros, en donde los niños pierden la seguridad las manifestaciones de amor accediendo al maltrato físico, vocabulario soez entre otros.

Durante la etapa infantil de cero a seis años la ruptura o desorganización del vínculo afectivo produce en el niño problemas psicosomáticos cuando aún no tienen una estructuración subjetiva propia (la capacidad de sentirse yo, diferente y separado de los otros). Esto produce en él una autoagresión, manifestándose por medio de dermatitis atópicas, enfermedades intestinales, tendiendo a una gran cantidad de infecciones, conductas compensatorias auto-eróticas: chuparse el dedo, ritos de balanceo para dormirse, masturbación compulsiva, conductas que solo el contacto afectivo puede reparar esas carencias. Problemas afectivos el abandono puede producir un sentimiento de desafectivización provocando un desapego por las personas y remplazándolo por un interés excesivo por los objetos con graves aceptaciones a los cambios, la ausencia de la interacción comunicativa. En esta edad el niño queda con un conflicto entre el deseo de afecto intenso y la incapacidad de establecer una relación de afecto con otro sujeto, reivindica afecto de manera intolerable para el entorno en el cual se desenvuelve siempre con agresividad conllevándolo a conductas heteroagresivas o auto agresivas. Dificultades sociales tales como impedirse a amar y ser amados, de ahí la dificultad de conferir afectivamente a los adultos,

educadores, o la relación con sus pares, generando en ellos rechazos conductas de inmadurez, ira afectividad negativa, falta de atención.

“Las relaciones afectivas constantes como las que se dan entre progenitores e hijos en familia suficientemente sanas son vitales para el desarrollo de los niños, tanto como los alimentos y las calorías” (Barudy Jorge, 2005).

Relacionando todo lo anterior con la situación de los niños de la Fundación Casa de la Madre y el Niño se ven evidenciadas algunas fallas y omisiones en las fases de desarrollo de estos niños los cuales son demostrados por medio de sus comportamientos y acciones. Muchas de estos conceptos y teorías mencionadas anteriormente no son tenidas en cuenta como importantes o primordiales para el desarrollo personal de los niños y niñas de la Fundación, por ende, sus cuidadores, docentes y demás personal de la institución; las teorías y teóricos mencionados son de vital importancia para la investigación debido a que son pioneros teóricos especialistas en los temas nombrados.

En su teoría Wallon nombra a una de las etapas “imitación a los adultos” los niños empiezan a imitar a las personas que admiran asegurando la aprobación y afecto de estos, de esta manera la relación empieza siendo de oposición y finaliza siendo de identificación. Muchos de ellos toman actitudes de imitación de los adultos como lo son sus padres o personas más cercanas y que han dejado una marca significativa para su vida tanto para mal como para bien recordando acciones llevándolas al presente.

## **Conclusiones**

En la actualidad, para la educación infantil se han propuesto diferentes acciones, estrategias, propuesta, entre otros que posibiliten la calidad educativa y el trabajo interdisciplinario, como fue el caso que se gestó en la Fundación Casa de la Madre y el Niño; es así que con la indagación de la investigadora para lograr el fortalecimiento del vínculo afectivo, la gestión emocional llevando a los niños a ser resilientes, son elementos que mostraron un gran aporte para alcanzar de la mano con la pedagogía, la dedicación, la vocación y el acercamiento de la realidad de estos niños para que pudieran tener espacios en donde ellos se sintieron valorados, reconocidos, queridos y con la adquisición de aprendizajes que les motivó profundizar algunos temas y realizar más a gusto sus quehaceres de los procesos escolares.

En la investigación se evidenció a profundidad la relación estrecha que tiene la gestión emocional y la resiliencia como elementos muy importantes para el fortalecimiento del desarrollo del vínculo afectivo en la infancia; pero en especial con la muestra que se trabajó en esta investigación es evidente los cambios presentados en los niños, puesto que ellos finalmente eran más expresivos, se relacionaban con palabras más afectuosas y permitían el acercamiento entre ellos mismos, entre la docente y de la docente hacia ellos. Por tanto, si hay relación estrecha de lazos fuertes y sólidos tanto en lo emocional como en lo afectivo generando con ello una mejor convivencia y manejo de conflictos.

La propuesta pedagógica Jugando a gestionar mis emociones, amándome a mí mismo y a los demás, enfocada a la gestión emocional y la resiliencia aportó de gran manera al fortalecimiento del vínculo afectivo del grupo Delfines de la Fundación Casa de la Madre y el Niño. Haciendo en la ejecución de esta que los niños participaran activamente en las actividades planteadas en los módulos que se ejecutaron logrando minimizar angustias existenciales, que pudieran reír,

compartir y expresar más espontáneamente sus emociones y con ello que se efectuara lazos más sólidos y fuertes entre ellos mismos, con el otro y con el personal asistencial de la Fundación.

El establecer relaciones de confianza es crucial en el proceso, comprendiendo que es el deber del profesional leer esos pequeños elementos por medio de la observación del comportamiento, expresión gestual y verbal que ellos y ellas quieran aportar, comprendiendo que su prioridad es lograr mantener esos vínculos y emociones. De ello, la importancia del trabajo grupal con otros cuidadores, lo cual en este caso fue poco permitido aportar orientaciones en torno a la experiencia y el cómo desde la protección y un buen trato se puede lograr el cambio en estos niños y lograr formar unos seres resilientes.

La respuesta actitudinal de las niñas y niños, a las actividades realizadas y particularmente a las que implicaban ligar memoria con el cuerpo y reencontrarse en el espacio, permitió constatar que este medio de interacción, aún en el espacio escolar, ofrece una alternativa valiosa, exenta de respuestas adversas, en el proceso de “tratamiento”, logrando en los niños narraciones cortas y directas sobre sentimientos, pensamientos, aprendizajes o insinuaciones de su cotidianidad dichas con su propia voz, en las cuales se translucía la carga emocional vinculada al suceso.

Por otro lado, permitió a la investigadora obtener hallazgos con componente de objetividad, dentro del proceso de interacción con las niñas y niños, de forma articulada a la pedagogía, investigación y fortalecimiento del desarrollo infantil; dentro de este principalmente el desarrollo socio afectivo. Aportando de esta forma elementos sensibles, del agrado de los niños y utilizando el recurso de la lectura de cuentos infantiles que incidieron en la motivación y otras miradas, para la gestión emocional y solución de problemas.

Se hicieron acercamientos en el conocimiento de los niños desde ellos mismos y de los demás, permitiendo de esta manera realizarse espacios de sensibilidad, reconocimiento e interpretación del sentir y vivir de las niñas y niños de esta Fundación. Es por ello que fue fundamental, que la pedagogía, se posicionara dentro del espacio no como un aportante de técnicas funcionales a otras profesiones, sino que logre validar ante otros saberes la pertinencia de su análisis y la riqueza de su perspectiva en la interacción con los niños y niñas, en el proceso de “fortalecimiento de vínculos afectivos, gestión emocional y resiliencia” que aportarán a una vivencia social plena.

Es clara la necesidad de continuar aunando, esfuerzos para ampliar el conocimiento en torno a estos grupos continuando con la construcción de un proceso de mayor profundidad de otras estrategias o dinámicas que posibiliten seguir fortaleciendo la interacción con los niños y niñas de esta institución, permitiendo de esta manera aportar de forma urgente, puesto que es necesario el diseño de herramientas necesarias, para que el proceso ya encaminado no se pierda si no que se siga trabajando las temáticas relacionadas con el vínculo afectivo, la gestión emocional, el apego hacia sus objetos transicionales y la resiliencia. Siendo estos los trabajados en este trabajo de investigación.

Es importante incorporar el trabajo conjunto con cuidadores y con niños y niñas, lo percibimos como una necesidad, con el fin de desmitificar la idea del amor en familia, y enriquecer la participación comprendiendo que él o ella viven en un entorno el cual no les propicia estar junto con sus familias.

La más profunda expectativa se haya en lograr capturar la atención de la pedagogía en general como profesión, para aportar con su conocimiento a una población académicamente



menorizada/vulnerada, y con quienes el campo de interacción pueda abrir espacio a una línea de especialización, aportando al imaginario de un pedagogo para la minimización de angustias existenciales, sentido de vida y principalmente significado de la vida que lleve al niño a sentirse reconocido, visibilizado y como un ser que siente y puede aportar grandemente a la sociedad.

Es necesario que para la atención de la infancia se tenga un abordaje interdisciplinario, en el que los distintos aspectos del desarrollo sean atendidos por las entidades responsables de manera coherente y articulada. No se puede pensar en el niño sin que se le garantice el cubrimiento de sus necesidades tales como el de la salud, educación, entornos sanos de recreación y esparcimiento y que se crean redes sociales y afectivas brindándole de esta manera la potencialización del desarrollo integral de ellos y con ello garantizar los derechos desde la primera etapa del desarrollo.

Este trabajo género en la investigadora, la seriedad que tiene la investigación, la sensibilidad objetiva hacia los aportes significativos a la infancia, la dedicación de tiempo y espacios personales y familiares que se dejaron de vivir; pero que valió la pena ver materializado las expectativas de este gran sueño, de aportarle un granito de arena a la infancia, a la academia y a la Universidad Libre, quien es mi aula mater de lo que actualmente soy como maestra en formación, garante de los derechos de los niños y de la profesionalización para la atención, aprendizaje y enseñanza a la infancia actual. Por otro lado, estímulo y produjo en mi reflexión permanente para la transformación de la propia existencia desde una posición crítica analítica y humana.

## Recomendaciones

Este trabajo de investigación, se puede convertir en insumos importantes para que se siga haciendo investigaciones sobre estos temas que son coyunturales para la potencialización del desarrollo integral de la infancia.

Muestra realidades de niños en condición de vulnerabilidad, que necesitan que se les potencialice en vínculos afectivos sanos, duraderos y sólidos para que de esta manera ellos puedan gestionar sus emociones y ser persona que a pesar de las adversidades que han tenido que vivir crean en ellos y se conviertan en seres resilientes para ellos mismo y para los demás.

Para las próximas maestras en formación que realizan su práctica investigativa y su trabajo de grado, se hace necesario que se le garantice en lo posible el que se les mantenga un solo sitio de práctica y los tres semestres en este; puesto que para lograr mayor objetividad y ejecución de lo pertinente a la investigación ese es el tiempo presupuestado para cumplir dicho objetivo.

## Bibliografía

(ICBF), I. C. (Julio de 2017). *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*. Obtenido de [https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/pu5.mo9\\_.pp\\_modulo\\_5\\_vinculacion\\_afectiva\\_v2.pdf](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/pu5.mo9_.pp_modulo_5_vinculacion_afectiva_v2.pdf)

(ICBF), I. C. (2017). Modulo 5 Vinculación Afectiva . *entornos protectores* , 32.

Amaya, L. (2014). *Desarrollo De La Afectividad En Los Niños Del Grado Preescolar Del Gimnasio Ismael Perdomo* (Tesis de pregrado). Universidad del Tolima. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1443/1/RIUT-JCDA-spa-2015-Desarrollo%20de%20la%20afectividad%20en%20los%20ni%C3%B1os%20del%20grado%20preescolar%20del%20Gimnasio%20Ismael%20Perdomo.pdf>

Anna, L. (2014). *El monstruo de colores* . Flamboyant.

Barudy Jorge, D. M. (2005 ). *Los buenos tratos a la infancia*. Gedisa.

Baztán, Á. A. (1995). *Etnografía Metodología cualitativa en la investigación sociocultural* .  
Barcelona , España : Marcombo, S.A.

Blasco, J. M. (1992). *El estadio del espejo: introducción a la teoría del Yo en Lacan*. EPBCN  
Espacio Psicoanalítico de Barcelona.

Bowlby, J. (1995). *Una Base Segura*. Barcelona: Paidós.

Carrillo, Y, Flórez, M, Magallanes, L, Molina, E. (2015). *Estrategias Lúdicas Para Fortalecer Vínculos Afectivos Seguros Entre Cuidadores, Niños Y Niñas Que Han Perdido El Cuidado Parental En Aldeas Infantiles SOS Cartagena*. (tesis de especialización). Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/318>

Constitución Política de Colombia. (1991). Colombia.

Chabot , D., & Chabot , M. (2009). *Pedagogía Emocional sentir para aprender* . México :  
Alfaomega.

*Constitucion Politica de Colombia*. (1991). Colombia.

Dantagnan, J. B. (2005). *los buenos tratos a la infancia* . gedisa.

Escalante, R. (2017). *El Vínculo Afectivo Madre E Hijo(A): Una Mirada Desde Cinco Historias De Vida De Madres Cabeza De Familia En La Casa San Rafael De La Localidad De Engativá* (Tesis de Maestría). Universidad Libre Facultad Ciencias de la Educación, Bogotá, Colombia.

ESPAÑOL, U. C. (2006). *Convención sobre los derechos del niño* . Madrid.

Esteban, S. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid : Mc Graw and Hill Interamericana.c.

Freud, S. (1967). *Introducción al psicoanálisis*. Madrid : Alizan Editorial.

Fundación Casa de la Madre y el Niño: recuperado de [www.https://la-casa.org/](https://la-casa.org/)

Galtung, J. (1964). A Structural Theory of Aggression. *Journal of Peace Research*, 95-119.

Gloria, P. S. (2011). *Investigación cualitativa reto e interrogante*. Madrid: La Muralla S.A.

Goleman, D. (1995 ). *Inteligencia Emocional* . Kairós .

González, J, Gross, K, Pulido, J. (2014). *Fortalecimiento del vínculo afectivo y corresponsabilidad en padres, madres y cuidadores del nivel de sala materna y caminadora del Jardín Infantil La Paz de la Secretaria Distrital de Integración Social*. (Tesis de Pregrado en Psicología y Trabajo Social) Universidad Católica de Colombia. Recuperado de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1712/1/Fortalecimiento%20del%20v%C3%ADnculo%20afectivo%20y%20corresponsabilidad%20en%20padres%2C%20madres%20y%20cuidadores%20Jardin%20I.pdf>

Gómez Jiménez, M., Loredó Abdalá, A., Cerezo Cantú, V., & Perea. (06 de noviembre de 2005). Apego: estrategia para la prevención primaria del maltrato infantil. Mexico: Acta Pediátrica de México.

Grande, M. J. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Paz y conflicto* Número 3, 155.

- Grotberg, H. (2003). *Resilience for Today: Gaining Strength from Adversity (Resiliencia para hoy: ganando fuerza desde la adversidad)*. Estados Unidos: Greenwood Publishing Group.
- Guerrero, R. (3 de octubre de 2018). Claves para convertir a tu hijo en un experto emocional.
- Guerrero, R. (2018). *Educación Emocional y Apego*. Barcelona : Grupo Planeta.
- Gutierrez Cabrera, A. (2012). *Hacia la recuperación y sanación corporal: elaboracion de violencias basadas en artes de accion/artes creativas*. bogotá.
- Guy, L. (2001). El Ciclo de la Vida. En *El Ciclo de la Vida* (pág. 31). Buenos Aires: Thomson Learning.
- Henaó Villes, M. (1998). *Tendencias investigativas en el programa de estudios científicos en educación*. . Santafé de Bogotá.
- Hernández, Andy. (2018) *Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erikson*. Medium Coporation.
- Hernández, R. (2012). *Metodologia de la investigacion* . Mc Graw Hill.
- Herrero, M. M. (2010). *Desarrollo Socioafectivo* . En M. M. Delgado. España : Ministerio de Educacion de España .
- Hoyuelos, A. (2004). *La ética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Barcelona: Octaedro.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), I. C. (2017). *Módulo 5 Vinculación Afectiva*. Entornos protectores, 32.
- Latorres, A. (2005). *La investigacion-accion conocer y cambiar la practica educativa* . Barcelona : Graó.

- Leonard, B. (1996.). *Agresión: causas, consecuencias y control*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Martín, H. M. (2010). *Desarrollo socioafectivo*. ministerio de educacion de españa .
- Marín, R. (2003b). El dibujo infantil: imágenes, relatos y descubrimientos simbólicos. En R. Marín (Coord.), *Didáctica de la educación artística para primaria* (pp. 53-106). Madrid: Pearson Educación.
- Mesa, Haydee (2016). Crea vínculos afectivos en clase con el juego “Eres, eres...” recuperado <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/crea-vinculos-afectivos-clase-juego/39825.html>
- Morales , J., & Zuleta Cecilia . (2019). *Revista Internacional magisterio educación y pedagogía*, 8.
- Moreno, G. A. (2015). La Etnografía En El Ámbito Educativo: Una Alternativa Metodológica De Investigación Al Servicio Docente. *Revista Educación y Desarrollo Social* , 192-205.
- Moreno, M. d. (2012). Breve introducción al vínculo afectivo cómo crear un buen apego . *Revista digital de medicina psicosomática y psicoterapia* .
- ONU. (12 de Octubre de 1997). *derechos.org*. Obtenido de <http://www.derechos.org/nizkor/doc/joinete.html>
- Papalia Diane, W. S. (2001). *Psicología del desarrollo* . Bogotá: MC Graw Hill.
- Perales, C. (2014). *Desarrollo socio afectivo y convivencia escolar*. Guadalajara, Mexico: Iteso.
- Pulido, A, López, D, Jaimes, Fiquitiva, H, Martínez, A. (2011). *UN ESPACIO CREATIVO Y MAGICO EN EL DESARROLLO DEL AFECTO*. (Trabajo de Pregrado). Universidad Libre. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/7304>

Rafael, P. (1997). *El diario del profesor* . Díada .

Regader, Bertrand. (2018). *Psicología y Mente*.

Rueda, C. (2012). *A veces*. Oceano Travesia.

Ruiz de Velasco Gálvez, Ángeles Reseña de "La ética en el pensamiento y obra pedagógica"

Save The Children. (s.f). *Abuso Sexual Infantil. Manual de formacion para profesionales*.  
Madrid.

Shaffer, D. (2000). *Psicologia del desarrollo infancia y adolescencia* . Buenos Aires: Thomson  
Learning .

Spitz, R. (1972). *El primer año de vida*. Madrid: Aguilar.

Unicef. (2006). *CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO*. Madrid .

*Unicef Colombia* . (s.f.). Obtenido de <https://unicef.org.co/>

Vargas, J, MONTALVO, A, (2017). "Proceso De Resiliencia Para La Superación De Riesgos Sociales En Los Niños, Niñas y Adolescentes De La ONG Gema-Huancayo 1990-2016". (Tesis de Pregrado en Psicología). Universidad Nacional del Centro de Perú. Recuperado de <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3920/Vargas%20Tupacyupanqui-Montalvo%20Morales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Apéndice

Primer apéndice: Diarios de campo

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA I.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO:** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de Madre y el Niño.  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 13 y 14 de marzo 2018.

DESCRIPCIÓN GENERAL:	ARGUMENTACIÓN.
<p>Fueron las primeras sesiones que pudimos compartir con los niños al principio fue difícil ya que ellos no nos conocían y no tenían la confianza suficiente con nosotras. A la hora de asesorar tareas podemos ver la relación que tiene la maestra con los alumnos, como bien lo habla Freire la maestra tiene su lugar en el aula de clase al mismo tiempo es brinda cariño a los niños sin dejar la autoridad de maestra, aunque de vez en cuando es un poco brusca y muy cruel con los niños.</p> <p>Lo vi en una ocasión en la cual una de las niñas tenía visita con sus familiares y la profesora no la dejó salir por que la niña se puso a llorar y le dijo que hasta que no se callara no podía salir a recibir la visita.</p> <p>Algunos de los niños están escolarizados pero las profesoras envían las tareas y ellos muchas veces ni siquiera conocen e tema que deben trabajar.</p> <p>Los niños son muy agresivos unos con otros, por ello trabajamos el cuerpo y como creen que son ellos y como los ven los demás.</p> <p>Una vez fueron divididos los grupos hablamos de cómo es nuestro cuerpo y como este está conformado, los niños relacionaron muy bien su cuerpo con las explicaciones del cuento, luego hablamos un poco de nuestras emociones y por último nos miramos a un espejo y ellos decían que veían es el espejo, muchos decían lo que veían a su alrededor mas no que se veían a ellos.</p> <p>Luego en papel craf y con pinturas empezaron a dibujar su cuerpo, la gran mayoría lo realizaron otros simplemente pintaron lo que querían sin seguir ordenes, se pintaron con su color de piel morena otros se pintaron y luego pusieron sus manos encima de la pintura.</p>	<p>El gesto más elemental del respeto consiste en la respuesta a lo existente como tal, a la en sí misma pacífica majestad del ser, en contraposición a toda mera ilusión o ficción; constituye la respuesta a su propia consistencia interior y a la realidad positiva, así como a su independencia respecto de nuestro arbitrio. En el respeto “conformamos” nuestro criterio al valor fundamental de lo existente; lo reconocemos, damos en cierto modo a lo existente la oportunidad de desplegarse, de que nos hable, de que fecunde nuestro espíritu. Por eso, la actitud básica que supone el respeto constituye ya de por sí algo indispensable para un entendimiento adecuado. (Dietrich von Hildebrand)</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b> Hildebrand, D. v. (2004). <i>la importancia del respeto en la educación</i></p>	<p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Es importante conocer más el contexto en el cual se estaban desarrollando los niños, me parece importante dar a respetar nuestra clase, ya que muchas veces llegan personas externas a sacar a los niños de las actividades para darles regalos y dulces, por ende, los niños se distraen fácilmente.</p>



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA I.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO:** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de Madre y el Niño.  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 20 y 21 de marzo 2018.

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	<b>ARGUMENTACIÓN.</b>
<p>El día 20 de marzo fue un poco complejo poder trabajar con todos ya que la gran mayoría se fueron para una cita médica, con los pocos niños que trabajamos notamos que la presencia de sus padres es vital para ellos, algunos lloraban ya que sus padres no habían ido a visitarlos, es importante el apego de los niños hacia su familia ya que según Bowlby el apego es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad.</p> <p>En algunos de los niños se vio evidenciada la falta de seguridad es notable ya que no se sienten seguros con ninguna persona y por ende toman actitudes agresivas antes los demás, además no sienten seguridad en hacer las cosas piensan que todo lo hacen mal pero no se dejan guiar y dar instrucciones.</p> <p>Teniendo en cuenta lo de la clase anterior trabajamos sobre el respeto y las emociones cuando abordamos el tema del respeto estaban muy concentrados y colaborando con la actividad, aportando sobre el cuento que les estábamos leyendo.</p> <p>Luego que empezamos la actividad de las emociones los niños al ver que eran bombas y que eran pocas bombas se pelearon por las bombas y no siguieron adecuadamente las instrucciones de la actividad.</p> <p>Al iniciar con otra actividad no fuimos claras en decirles a los niños que imaginaran que íbamos por una granja y ellos se sintieron mal y estaban furiosos diciendo que las profes les habían dicho mentiras.</p>	<p>Según Bowlby El vínculo emocional del apego crea en el niño una sensación emocional que Bowlby considera indispensable para el desarrollo de la personalidad. En este sentido, el psicólogo fundamentó tres tipos de apego diferenciados según la situación del pequeño y el acceso y conducta del adulto.</p> <p>Apego desorientado</p> <p>En este caso el cuidador ofrece respuestas desproporcionadas a las necesidades del niño. En su desesperación, puede entrar en procesos disociativos. La conducta del adulto es muy desorientadora para el bebé, generando también una gran ansiedad e inseguridad.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p><a href="https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/865/BecerrilRodriguezE.pdf">https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/865/BecerrilRodriguezE.pdf</a></p>	<p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Procurar no hacer las actividades en espacios donde tengan otras distracciones como el parque y demás, llevar más material para cubrir a todos los niños que participan en la actividad.</p> <p>Saber cómo hablarles a los niños y usar términos como “vamos a imaginarnos”.</p>

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA I.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO.** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de Madre v el Niño.  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 03 v 04 de abril 2018.

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	<b>ARGUMENTACIÓN.</b>
<p>La actividad que se realizó el día 03 de abril con los niños fue muy llamativa para ellos ya que cada uno logró escoger a su gusto y a su opinión que partes de la casa eran las adecuadas para cada habitación, trabajando también las figuras geométricas, colores y lateralidad. En esta actividad evidencie que algunos de los niños tienen problemas con la motricidad fina ya que aún no manejan muy bien el corte con tijeras, los niños se sintieron muy cómodos al ver que podían pegar los objetos que recortaron en los lugares que ellos deseaban.</p> <p>Al siguiente día 04 de abril los niños deseaban volver a trabajar conmigo y los niños que no habían podido realizar la actividad el día anterior la quería realizar, debido al corto tiempo que teníamos para realizar la actividad de este día. Esta actividad fue elaborada en el salón de artes, iniciando con preguntas como de dónde venían estos materiales, que podríamos preparar con estos etc. Con esta actividad los niños participaron demasiado ya que deje que cada uno repartiera uno de los materiales. Una vez terminaron de realizar la actividad hablamos sobre el cambio de la materia como esta cambiaba de ser varios elementos a conformar uno solo, se notó gran interés de los niños por la actividad y buena participación, pocas veces se distraían debido a que los niños más grandes querían coger las plastilinas que estaban secando.</p>	<p>Según Gardner es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Se presenta en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Se encuentra en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b> <u>Cartilla del cambio de la materia en preescolar</u> <a href="http://servicios.educarm.es/udicom/unid5/program5.pdf">http://servicios.educarm.es/udicom/unid5/program5.pdf</a></p>	<p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Llevar más materiales de este tipo, ya que son aquellos “ingredientes” los cuales ya conocían y los cuales consumen en su diario vivir.</p> <p>Además de ello los niños son muy felices cuando pueden por si mismos realizar algún material y que este sea novedoso para ellos.</p>

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA I.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO:** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de Madre y el Niño .  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años .

**FECHA:** 10 y 11 de abril 2018.

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	<b>ARGUMENTACIÓN.</b>
<p>El martes de 10 de abril a la hora del cepillado de los dientes sucedió una situación bastante particular la cual fue que una de las niñas se empezó a agredir con uno de sus compañeros con golpes como patadas y empujones, en ese momento intervine (ya que usualmente este niño golpea a las niñas) dialogando con los dos y diciéndoles que esa no era la manera correcta de arreglar una situación, la docente titular vio la situación y cogió fuertemente a la niña sacándola de la fila y llorando la niña le dijo “puta” la docente muy furiosa la arrinconó contra una puerta y la castigo, mientras que le decía a los demás niños presentes que esas eran actitudes que tomaban los burros y que para la próxima actividad las practicantes llevarían colas y orejas de burros ya que los niños se estaban convirtiendo en ello. En la actividad los niños estaban un poco frustrados ya que varios de ellos no lograban realizar el tangram, dado a ello yo decidí desarmarlo y empezar a armarlo con ellos de tal manera que fue complicado, pero ellos lograron ayudarme y realizar así mismo el de ellos, dándoles como ejemplo que también era complicado para mí armarlo, pero no imposible, luego de que armaron toda la figura y empezaron a realizar muchas figuras más con unas imágenes guías que llevamos.</p> <p>El miércoles 11 de abril el mismo niño del incidente del día anterior volvió a agredir a una de sus compañeras por lo cual tome la decisión de sentarme a hablar con él de lo importante que es el respeto hacia las mujeres y hacia los demás, haciendo con él un trato, durante toda la jornada se portó mejor y no volvió a agredir a sus compañeras, dándome mucho afecto como abrazos. La actividad fue realizada en la parte de afuera del salón (lugar asignado por la docente titular) los niños entendieron correctamente las instrucciones, pero debido a que estábamos casi en la puerta del salón los demás niños querían participar y le quitaban las cosas a los demás, también siendo interrumpido por algunos de los padrinos de cada niño, cada uno se adueñó de las pastas que habían pintado resultando difícil que compartieran con los demás compañeros de la mesa.</p>	<p>La actitud de la niña que interrumpió la actividad, tomo esta actitud dado que observo a los niños del grupo grande a actuar de esa manera frente a sus cuidadoras Según Bandura quien con sus experimentos demostró que el aprendizaje se puede producir de manera inmediata a través de la observación o modelamiento, en base a estos descubrimientos estructuro una teoría Social de Aprendizaje que nos permite deducir que los niños pueden adoptar una conducta agresiva imitando a los agentes de socialización.</p> <p>“En las situaciones de clase se produce una relación de asimetría, en la cual los docentes se colocan en una posición superior a la de los alumnos debido a la autoridad y a la competencia que les otorga la institución académica; se trata de una situación, pues, en la que el profesor goza de poder sobre el alumno”</p> <p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Dialogar con los niños logrando que ellos entiendan que las actitudes que están tomando no son las correctas. Lograr que las actividades no sean en presencia de los demás niños ya que esto genera agresividad y dispersión del grupo al momento de trabajar.</p>

**BIBLIOGRAFÍA:** Documento: La atención un proceso psicológico básico

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA I.  
DIARIO DE CAMPO.

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de Madre y el Niño.

**NIVEL/GRADO:** Delfines

**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 17 y 18 de abril 2018.

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	<b>ARGUMENTACIÓN.</b>
<p>La actividad realizada el día miércoles 18 de abril fue muy llamativa para los niños, al principio estaban muy emocionados y entusiasmados al realizar la actividad, todos cooperan con la actividad cada uno ayuda y se encarga de repartir el material para cada uno de ellos.</p> <p>A la mitad de la actividad uno de los niños llevo a participar en ella, le entregamos los materiales y de repente mordió la bomba y la empezó a desinflarla, además de ello empezó a patear los materiales y a agredir a sus compañeros, debido a ello tome la decisión de que no participara en la actividad y lo lleve al salón de clase en donde empezó a hacer pataleta y a gritar por toda la casa.</p> <p>Mientras la bomba se iba secando leímos varias historias de los muñecos animados de Disney y los relacionábamos con la vida real, su participación fue excelente. Los niños al ver que la bomba no se secaba rápido ni se endurecía se desesperaron y empezaron a despegar los papeles que tenía pegada la bomba y empezaron a decorarla con dibujos realizados por cada uno de ellos, algunos accedieron por regalarle las bombas a sus compañeros del grupo de los grandes. Por ende, no se pudo dar por finalizada la actividad.</p>	<p>Según Bandura quien con sus experimentos demostró que el aprendizaje se puede producir de manera inmediata a través de la observación o modelamiento, en base a estos descubrimientos estructuro una teoría Social de Aprendizaje que nos permite deducir que los niños pueden adoptar una conducta agresiva imitando a los agentes de socialización.</p> <p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>La actitud del niño que interrumpió la actividad, tomo esta gesto dado que observe a los niños del grupo grande a actuar de esa manera frente a sus cuidadoras.</p> <p>El dialogo de docentes con los niños es fundamental para que sus comportamientos sean decisivos por ellos mismos y no porque lo ven reflejado en el otro, haciendo entender al niño que no se debe aprender lo malo del otro.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b> <a href="http://www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf">www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf</a></p>	



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA I.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO:** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de Madre v el Niño.  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 24 v 25 de abril 2018.

DESCRIPCIÓN GENERAL:	ARGUMENTACIÓN.
<p>La actividad realizada el día martes 24 de abril fue la realización de la decoración de la izada de bandera y los niños realizaron bailes para presentarlos a las personas de la fundación y a los voluntariados.</p> <p>El miércoles 25 de abril al llegar encontramos una nueva niña en el grupo le ha sido difícil acoplarse a la institución ya que de la fundación donde venía las cosas eran totalmente distintas, la profesora y las auxiliares han tenido poca paciencia con la niña y han llegado a hablarle de manera inadecuada, realizamos la actividad de las maracas, los niños estaban muy entusiasmados y realizaron la actividad adecuadamente.</p>	<p>Según Gardner La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas.</p> <p>Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse.</p> <p>Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.</p> <p>La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cenestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p><a href="https://rinconsev.files.wordpress.com/2014/11/des_hab_comunicativas.pdf">https://rinconsev.files.wordpress.com/2014/11/des_hab_comunicativas.pdf</a></p>	<p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Proponer actividades las cuales sean un poco más demoradas y no trabajar cerca a los demás niños que no están participando en la actividad.</p>

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA II.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO:** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de la Madre y el Niño.  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 20 de septiembre de 2018.

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	<b>ARGUMENTACIÓN.</b>
<p>El día 20 de septiembre se implementó con los niños la primera actividad de la propuesta la cual es “soy una escultura”.</p> <p>La docente en formación les dio las pautas de la actividad al grupo; se le dio a cada niño un pedazo de arcilla y agua para moldearla, cada uno realizo la escultura que deseo, unos hicieron murciélagos, otros bolas de colores, cachos, carros, entre otros.</p> <p>Una vez realizaron la escultura, esta fue socializada con sus compañeros, en donde muchos inventaron historias como que los cachos eran de una muerto y estaba perdidos, una vez todas fueron socializadas la docente les indico a los niños que van a destrozarse esa escultura y que esa escultura es una situación o persona que paso por sus vidas hiriéndolos y haciéndoles daño, los niños las destruían con mucha rabia etas fueron estalladas contra las paredes, el techo las pateaban y unos las pisaban.</p> <p>Luego de ser destruidas las esculturas debían volver a crear una, pero esta debería ser tal y como se sienten en ese momento, una vez realizaron esas esculturas varios hicieron, jarrones, flores corazones, pero dos de los niños siguieron realizando la misma escultura que hicieron anteriormente esta fue socializada con sus compañeros y solo dos niñas se atrevieron a contar sobre sus esculturas, refiriéndose a sus seres más cercanos como sus amigas, docentes y padres.</p>	<p>Propósito el beneficiar a los niños adquiriendo destrezas que permitan potencializar el fortalecimiento del vínculo afectivo, valores como el respeto, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad entre otros, al igual que la adquisición de habilidades, para mejorar las relaciones sociales.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p><b>Propuesta Pedagógica de la gestión emocional y la resiliencia para el fortalecimiento del vínculo afectivo, de los niños del grupo Delfines de 5 a 8 años.</b></p>	<p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Potencializar espacios en donde el niño pueda desarrollar sus vínculos por medio de actividades las cuales sean llamativas y apropiadas para sus edades</p>

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA II.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO:** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de la Madre y el Niño.  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 27 de septiembre de 2018.

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	<b>ARGUMENTACIÓN.</b>
<p>En esta sesión estuvimos toda la tarde jugando con los niños a saltar lazo, a las cogidas a el columpio y al juego de roles en donde dos niñas estaba realizando una fiesta e hicimos un concierto todas bailando y nos vistieron para ir a la fiesta.</p> <p>Dos niños del grupo grande empezaron a insultarse y nos tocó hacer la intervención ya que el grupo de jóvenes de otra universidad que estaba a cargo de ellos no intervinieron.</p> <p>Al finalizar el día hablamos con el profesor Jose, debido a que teníamos algunas inconformidades en cuanto a la práctica y con la docente titular, llegando al acuerdo de hablar con la docente titular y llegar a una solución la cual sería mantener siempre el mismo grupo de niños para nuestras intervenciones respondiendo por tareas de los niños y nuestras planeaciones.</p>	<p>Piaget describe como, simultáneamente a los demás tipos de juego va a pareciendo el llamado juego de construcción, aproximadamente a partir del primer año de vida. Este tipo de juego va evolucionando a lo largo de los años y se mantiene al servicio del juego predominante en cada estadio.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p><a href="https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf">https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf</a></p>	<p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Potencializar espacios en donde el niño pueda jugar libremente para desarrollar habilidades de las cuales muchas veces son privados.</p>



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA II.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO:** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de la Madre y el Niño.  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 11 de octubre de 2018.

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	<b>ARGUMENTACIÓN.</b>
<p>El día 11 de octubre asistí a la practica en el horario de la mañana ya que los niños se encontraban en semana de vacaciones, cuando llegue a la Fundación los niños estaba en la ludoteca, estaba jugando lego, pintando, jugando a la mamá, cantando, peinándose etc. Al pasar aproximadamente 1 hora uno de los niños empezó a hacer rabetas a pegarle a sus demás compañeros a golpear e insultar a sus docentes, una de las docentes logro calmar a este niño, a unos minutos después varios de los niños aproximadamente 6 empezaron a hacer pataleta a subirse a las mesas a tirar los cuadernos, los juguetes a pegarle a sus compañeros, no hacían caso a las órdenes que les dábamos, una de las docentes cogió duro a un niño ya que él le estaba pegando e insultando con palabras como “sapa” “perra” “gonorrea” y lo mantuvo abrazado durante una media hora hasta que el niño se calmó.</p> <p>Una de las formadoras decidió leerles un cuento el cual los niños no querían leer no hacían caso omiso a sentarse para poder leer el cuento, la formadora muy furiosa nos daba la orden de mandar a sentar los niños ya que ningún niño le hacía caso por la manera brusca en la cual les decía que se sentaran, muchos al sentarlos los agarraban duro del brazo y los obligaban a sentarse y ellos salían a correr logramos hablarles a los niños calmadamente y pedirles el favor de que se sentara y algunos lo hicieron de buena manera. Cuando la mayoría de los niños estaban sentados uno de los niños empezó a hacer pataleta e hizo perder la concentración de varios de los niños que estaba escuchando la historia. La formadora les amenazaba con que si no se calmaban no les traían refrigerio.</p>	<p>La actitud de las formadoras con los niños no es la adecuada, muchos de ellos seguían ordenes por medio del dialogo y el juego.</p> <p>Además de ello las formadoras discuten entre ellas en presencia de los niños.</p> <p>Según la revista digital para profesionales de la educación, las rabetas de los niños son motivo de</p> <p>El deseo de llamar la atención, de ser el centro de atención, para recibir cariño.</p> <p>Algunos niños/as descubren que portándose mal reciben mucha atención y cuando se portan bien nadie les hace caso. Prefieren correr el riesgo de recibir un premio, para que se les haga caso</p> <p>Cuando las normas de comportamiento son poco claras o incoherentes, el niño/a trata de descubrir dónde están los límites</p> <p>Cuando los padres dan otras muestras de incoherencia o inconsistencia</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p><a href="https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6342.pdf">https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6342.pdf</a></p>	<p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Dialogar con la docente titular sobre este caso y hacer concientización y enseñanza a las formadoras de como buscar estrategias para que los niños sigan ordenes de manera adecuada.</p>



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA II.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO.** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de la Madre y el Niño.  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 25 de octubre de 2018.

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	<b>ARGUMENTACIÓN.</b>
<p>Se les invito a los niños y niñas a leer el cuento “a veces” de Claudia Rueda: la lectura de este cuento inicio guiada y narrada por la docente, una vez esta término con la lectura se le pregunto a los niños que entendieron de la historia, como se sintieron frente a ello, y si esto sucede en ellos. Los niños muy entusiasmados participaron en la lectura y compartieron sus sentires frente a este cuento, como que muchos se sienten feos al mirarse al espejo, otros algunos días se sienten más tristes que los demás días, otros sienten rabia, no se sienten escuchados y otros no se sienten queridos por varias personas.</p> <p>Luego de ello se les permitió a los niños y niñas (solo quienes lo deseaban hacer) narrar la historia a como ellos lo deseaban puede ser inventada, creativa o de experiencia propia, seguido a ello se les entrego una hoja y varios colores y plumones; en ellos plasmaron lo que más les gusto de la lectura y como ellos se identifican con ello, involucrando sentimientos y emociones, esto podrá ser escrito, graficado por medio de dibujos, tachones, entre otros.</p> <p>Los niños no solo graficaron lo que les gusto del cuento sino que además de ello involucraron sentimientos y emociones y redactaron cartas para sus compañeros, docentes, padres de familia, hermanos. Al momento de socializar nuestros dibujos empezó la docente ya que ninguno quería tomar la iniciativa; la docente expuso su dibujo y luego sucesivamente los niños fueron mostrando los de ellos en donde varios se expresaron con lágrimas y recuerdos de estos dibujos.</p> <p>Al finalizar la actividad la docente pidió a los niños que le hicieran entrega de los dibujos en donde solo dos quisieron entregarlos y los demás solo querían guardarlos en algún lugar ya que eran muy significativos para ellos.</p>	<p>Se hace importante manejar con este tipo de población actividades de sensibilización, empatía, comunicación, integración comunitaria entre otros en donde cada uno se sienta importante y valore lo que ellos son para el mundo que les rodea dejando a un lado los secos negativos que han pasado por sus vidas para sanar heridas y ser socialmente positivos.</p> <p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Seguir generando más actividades de sensibilización con los niños y que estos sean parte importante de la actividad valorando cada cosa que digan o expresen, para que estos se sientan escuchados, dejando a un lado estarles juzgando por sus comportamientos o por lo que son para que logren entender de manera diferente que si pueden llegar a cambiar sus actitudes para su propio bienestar.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p><a href="http://www.buentrato.cl/pdf/est_inv/conviv/ce_iglesias.pdf">http://www.buentrato.cl/pdf/est_inv/conviv/ce_iglesias.pdf</a></p>	

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.  
PRÁCTICA INVESTIGATIVA II.  
DIARIO DE CAMPO.**

**ESTUDIANTE:** Paula Andrea Torres Martínez  
**NIVEL/GRADO:** Delfines

**INSTITUCIÓN:** Fundación Casa de la Madre y el Niño.  
**EDADES PROMEDIO:** 5 a 8 años.

**FECHA:** 1 de noviembre de 2018.

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	<b>ARGUMENTACIÓN.</b>
<p>El último día de practica lo que la docente realizo con los niños fue un compartir de comida, bailaron, jugaron la docente toda la jornada acompaño al grupo y al final les entrego a cada uno una carta en donde decía cuanto los quería y los apreciaba, al hacer entrega de estas cartas los niños lloraron y fueron por hojas y le hicieron cartas a la profe.</p> <p>Antes de terminar la jornada todos nos sentamos y pedimos un deseo de navidad y luego escribimos en una hoja muchas palabras fuertes, feas que decían los niños y estas las quemamos para que queden en el pasado y no volvieran a aparecer en nuestras vidas.</p>	<p>Las actitudes de los profesores favorecen las buenas situaciones de enseñanza en donde permite un mejor clima escolar y hacer sentir al niño como importante en este proceso trabajado en equipo.</p> <p>La confianza de la docente hacia sus estudiantes genera lazos y buenos tratos.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p>LAS ACTITUDES DE LOS PROFESORES: CÓMO INFLUYEN EN LA REALIDAD DE LA CLASE Susana de Souza Barros &amp; Marcos F.</p>	<p><b>PROPUESTA.</b></p> <p>Seguir manejando no solo actividades en donde se fortalezcan los vínculos sino que además de ello usar el dialogo por parte de las cuidadoras y docentes acompañantes para manejar mejor la convivencia y los lazos en la Fundación.</p>

**Apéndice dos:** Dibujos con relatos grabados de las voces de los niños.



**Edad: 5 años**

**Profesora:** Ahora cuéntanos tu ¿qué dibujaste?

**Niña 1:** Hice a mi hermana y a mí cuando de cuando yo era chiquita y unas flores.



**Edad: 6 años**

**Profesora:** Cuéntanos de que se trata tu dibujo

**Niña 2:** La niña fue al barco para ir a una playa chévere e ir a disfrutarla y ya...

**Profesora:** ¿Y quién es esa niña?

**Niña 2:** Yo.



**Edad: 7 años**

**Niño 1:** ahora yo

**Profesora:** ¿de qué trata tu dibujo?

**Niño1:** este es un zombi, que come gente y destruye toda la ciudad y come sangre y corazones y hay un ave que vuela por la cabeza del zombi y se comió y el ave se comió el cerebro, se lo comió entonces ya no sobrevivió y se volvió un murciélago y se llamaba zombi murciélago.



**Profesora:** Cuéntanos que dibujaste

**Niña 3:** Ehhh hice una dibujé a mi tía y le hice la cara le hice las manos y los pies



**Niño 2:** Camina por la calle a comprar la comida. Mi muñeco camina en la calle a comprar la comida de él, vino a la casa y le calentó su almuerzo y está comiendo.

### Tercer Anexo: Registros Fotográficos

Actividad de la estrategia pedagógica trabajada en el exterior, en donde los niños manifestaron su sentir sobre la lectura del cuento “A veces”; expresando por medio de escritos e imágenes como ellos relacionaban la historia a su vida propia.





































#### Cuarto Anexo: Cartas

Cartas y dibujos realizados por los niños y niñas el último día de la práctica de octavo semestre, varios de estos niños y niñas realizaron dibujos y cartas a la docente investigadora, en estas ilustraciones se evidencian las manifestaciones de afectividad hacia la docente, el cambio de colores y dibujos utilizados y realizados por los niños.



