

CARACTERISTICAS DE LA COMUNICACION ENTRE DOCENTES Y
EDUCANDOS EN LAS RELACIONES SOCIO-AFECTIVAS EN LA AULA DE
CLASE

JAIRO ANTONIO BABILONIA DUARTE

FEDERICO REMBERTO GRUBERT ALMANZA



Monografía para optar al Título de
Especialista en Desarrollo Infantil

Director
Jaime Bueno Henao
Mg. Psicología Infantil

Línea de Investigación: Estudios del Desarrollo del
niño y del joven Colombianos

Proyecto : Estructura Familiar y Vínculos
Afectivos.

T-EDI-044

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
FACULTAD DE POSGRADOS
SANTAFE DE BOGOTA D. C.

En Convenio con

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA.
INSTITUTO DE FORMACION AVANZADA
SANTA MARTA

1996

PDI
00029
Ej. 1

FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL

T

EDI-044 Babilonia Duarte, Jairo Antonio

Características de la comunicación entre docentes y educandos en las relaciones socio-afectivas en aula de clase / Jairo Antonio Babilonia Duarte, Federico Remberto Grubert Almanza. -- Santafé de Bogotá, 1996.

x, 145 h. : tablas ; 28 cm. -- (Tesis Unincca. Especialización en Desarrollo Infantil)

Línea: Estudios del desarrollo del niño y del joven colombianos. Proyecto: Estructura familiar y vínculos afectivos / director: Jaime Bueno Henao.

Tesis (Especialista en desarrollo infantil)--Universidad Incca de Colombia, Facultad de Posgrados, en convenio con, Universidad del Magdalena, Instituto de Formación Avanzada.

Resumen: Características de la comunicación y su incidencia en las relaciones socio-afectivas entre docentes y educandos en la aula de clase. Se incluye una propuesta pedagógica para docentes sobre comunicación, desarrollo psicológico del niño y desarrollo afectivo.

1. COMUNICACION EN EDUCACION 2. RELACION ESTUDIANTE-PROFESOR 3. PROCESO DE INTERACCION SOCIAL 4. AFECTIVIDAD I. Grubert Almanza, Federico Remberto II. Tít. III. Ser.

CDD 371.1023

DEDICATORIA

El futuro de la humanidad se gesta hoy.

Aceptemos el reto.

Mejoremos las condiciones de vida de quienes se lo merecen
todo: La niñez.

JAIRO BABILONIA DUARTE

FEDERICO R. GRUBERT ALMANZA

Tes. 1003 IFA
B. 114 c

020244

AGRADECIMIENTOS

Al Doctor **JAIME BUENO HENAO**, asesor del proyecto quien dió las orientaciones para llevar a término el proceso.

A la comunidad educativa del Instituto Nacional Simón Araujo de Sincelejo.

A la Universidad INCCA de Colombia.

A la Universidad del Magdalena

A la Doctora **EDNA ZUNIGA**.

A todas aquellas personas que en una u otra manera colaboraron en la realización del presente trabajo.

CONTENIDO

	Pág.
0 INTRODUCCION	1
0.1 ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION	3
0.1.1 Impacto Científico	9
0.1.2 Impacto social	11
0.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
0.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS	12
0.4 OBJETIVOS	13
0.4.1 Objetivo General	13
0.4.2 Objetivos Específicos	14
0.5 HIPOTESIS	14
0.6 ENFOQUE INVESTIGATIVO	15
1. MARCO CONCEPTUAL	19
1.1 COMUNICACION	19
1.1.1 Elementos de la comunicación	21
1.1.1.1 Emisor	21
1.1.1.2 Receptor	21

	Pág.
1.1.1.3 Código	21
1.1.1.4 Mensaje	21
1.1.1.5 Propósito	22
1.1.2 TIPOS DE COMUNICACION	24
1.1.2.1 Directa	24
1.1.2.2 Indirecta	24
1.1.2.3 Unilateral	24
1.1.2.4 Bilateral o Recíproca	25
1.1.2.5 Privada	25
1.1.2.6 Pública	25
1.1.2.7 Lingüística	25
1.1.2.8 Extralingüística	26
1.1.2.9 Informal	26
1.1.2.10 Formal	27
1.1.3 CONDICIONES PARA QUE SE DE LA COMUNICACION	27
1.1.4 FUNCIONES DE LA COMUNICACION	30
1.1.4.1 La referencial	30
1.1.4.2 Sintomática	30
1.1.4.3 Apelativa	31
1.1.4.4 Fática	32
1.1.4.5 Metalingüística	33
1.2 EL AFECTO	34
1.2.1 El afecto y la comunicación	35

	Pág.
1.2.2 Manifestaciones de afecto en el aula en las las relaciones maestro-alumno	40
1.3 LA ESCUELA	43
2 METODOLOGIA	54
2.1 TIPO DE INVESTIGACION	54
2.2 CATEGORIAS DE ANALISIS	56
2.3 UNIDAD DE ANALISIS	57
2.4 UNIDAD DE TRABAJO	61
2.5 PROCEDIMIENTO	61
2.6 TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION	63
3 PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS	68
3.1 ANALISIS DESCRIPTIVO	68
3.2 ANALISIS INTERPRETATIVO	78
4 PROPUESTA PEDAGOGICA SOBRE COMUNICACION DIRIGIDA A DOCENTES	96
5 CONCLUSIONES	118
6 RECOMENDACIONES	123
BIBLIOGRAFIA	127
ANEXOS	129

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. ENTREVISTA DIRIGIDA A ALUMNOS PARA LOS GRADOS SEXTO DEL INSTITUTO NACIONAL SIMON ARAUJO	130
ANEXO B. ENTREVISTA CON EL EDUCADOR	134
ANEXO C. FICHA DE OBSERVACION EN EL AULA DE CLASE EN EL CASO ESPECIFICO "CARACTERISTICAS O TIPOS DE COMUNICACION	138
ANEXO D. FICHA DE RESUMEN DE OBSERVACION EN EL AULA DE CLASE	139
ANEXO E. FICHA DE RESUMEN DE LAS CHARLAS	140
ANEXO F. ENTREVISTA CON LOS EDUCADORES. SOCIALIZACION	141
ANEXO G. ENTREVISTA CON EDUCANDOS. ASPECTOS RELEVANTES	142
ANEXO H. ENTREVISTA CON EDUCADORES. AFECTO	143
ANEXO I. ENTREVISTA CON EDUCADORES. SOCIOAFECTIVIDAD	144
ANEXO J. ENTREVISTA CON EDUCADORES. INFORME FINAL	145

RESUMEN

Se parte del hecho de que la comunicación que se establece entre docentes y educandos no solo refleja las características socio-afectivas que se dan al interior del aula de clase sino lo inadecuado que esta comunicación puede ser para los procesos de construcción de conocimientos sino es utilizada adecuadamente.

Se investigó sobre las características de la comunicación en el aula de clase en la relación maestro-alumno.

Se exploró las características de la comunicación, sus tipos, las características de las relaciones socio-afectivas entre docentes y educandos y contiene las conclusiones y recomendaciones para corregir la utilización inadecuada de la comunicación y mejorar las relaciones socio-afectivas entre profesores y alumnos.

También elaboró una propuesta dirigida a docentes sobre comunicación con su plan de actividades y tres talleres sobre comunicación, desarrollo psicológico del niño y desarrollo afectivo.

Al final de esta monografía se encuentran los instrumentos utilizados en la investigación:

Un formato de preguntas orientadoras para docentes y uno para educandos, una ficha de observación en el aula y los formatos para anotar la información relevante obtenida durante la investigación.

0. INTRODUCCION

Históricamente nuestro sistema educativo ha girado en torno a la figura de autoridad, en una relación vertical donde no se permite ningún tipo de lenguaje o tipo de comunicación bilateral entre el maestro y el alumno, generando más problemas de lo que el educando tiene para integrarse adecuadamente a las labores escolares.

Es bien conocido que los procesos de comunicación que se dan al interior de cualquier grupo humano, de una u otra manera influyen en el tipo de relaciones afectivas, psicosociales que en ella se generan. Se sabe, que la comunicación juega un papel importante en las relaciones entre docentes y educandos y a pesar de la importancia que ésta tiene en los procesos de aprendizaje, es frecuente encontrar muchos problemas de comunicación al interior del aula de clases. La presente investigación tiene por

objetivo explorar esta área de la comunicación al interior del colegio Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo, en donde en los últimos tiempos se han evidenciado problemas de comunicación entre profesores y alumnos especialmente en los grados sextos y concretamente el sexto cuatro de la jornada vespertina, en donde este problema se dá mas agudamente.

Este proyecto, no solamente se quedará en la exploración y conocimiento del problema de la comunicación al interior del colegio sino también propondrán estrategias que permitirán mejorar las relaciones comunicativas entre los diferentes sectores y niveles de la población escolar. Por otra parte se quiere desmitificar el hecho y el espacio del maestro en torno al tipo de comunicación que establece con los alumnos.

Es bien conocido que los procesos de aprendizaje no son solamente de contenidos (cognitivos) sino también tienen que ver mucho con el área afectiva y con el área social del niño, es por eso que dentro de los tipos de comunicación se puede señalar que existen relaciones comunicativas de tipo patológico que alteran los procesos.

0.1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION

El presente trabajo de investigación no esta exento de las inquietudes que se han estado gestando por parte de algunas corrientes o enfoques de estudios de Psicología, lo mismo que políticas sobre desarrollo socio-económico tendientes a mejorar el desarrollo socio-afectivo e integral de los educandos. La escuela no está aislada de esta situación, ni desde el punto de vista institucional, ni de las políticas del estado colombiano por el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes. Es por eso que lo que suceda en la escuela no está desligado de los propósitos anteriores, por lo cual es necesario que se investiguen las causas que impide la adecuada adaptación del educando a las labores escolares.

En los últimos años en el país se han presentado una serie de inquietudes en el sentido de mejorar y cualificar el proceso educativo. Es necesario investigar los fenómenos o problemas que se dan en el proceso escolar, es una acción urgente y de la cual el Instituto Nacional Simón Araújo no es ajeno a ese propósito.

Al interior de la institución donde actualmente se realiza la presente investigación, se encuentra frecuentemente la asistencia de alumnos que presentan diversos tipos de problemas de adaptación al proceso escolar, lo cual incide en los aprendizajes escolares.

Hace algunos años se vienen presentando en la institución una serie de quejas por parte de los educandos en donde señalan a algunos docentes por el mal trato, en el sentido de que en el proceso de comunicación en el aula se hace mediante palabras o expresiones verbales y gestuales que alteran el estado de ánimo de los alumnos, de tal manera, que se convierte esto en un elemento más que impide la adecuada adaptación del educando al proceso escolar, siendo significativo el bajo rendimiento académico. Según ellos, hay docentes que los tratan en forma grosera, despectiva, los ignoran; otros, con sus gestos provocan en ellos un estado de temor hasta el punto que éstos se niegan a participar en el proceso desarrollado en el aula de clase, creando dificultades en el desarrollo integral de los educandos, en lo que respecta a la parte que corresponde a la escuela como facilitadora del desarrollo integral del niño.

Para el año 1995 a partir de una encuesta realizada con 225 alumnos de los sextos grados de la jornada vespertina, se encontró que el 32.9% de ellos manifestaron tener problemas a una adecuada integración (adaptación) a las labores escolares teniendo en cuenta la socio-afectividad que se genera al interior del aula y que en última se reflejó en bajo rendimiento académico.

Este porcentaje es altísimo y es motivo de preocupación en el sentido de indagar acerca de las causas que originan la situación antes descrita.

Como se puede observar el proceso comunicacional que se genera al interior del aula entre docentes y discentes, y las relaciones entre ellos no son las más armónicas ni las más satisfactorias.

Es bueno destacar que el Instituto Simón Araújo como institución educativa al servicio de una población estudiantil de bajos recursos económicos, desarrolla un tipo de educación tradicional, aún bajo la nueva orientación de la constitución y la nueva Ley General de Educación. Lo anterior no es raro si se tiene en cuenta

que en general la actitud del docente por la posición que ocupa, el estrato a que pertenece y la forma como fue educado hacen que desarrolle procesos pedagógicos donde la autoridad y la verticalidad para él, sean lo esencial, reflejando de esa manera el tipo de enseñanza que recibió.

El no haber un proceso de formación y capacitación que lo sensibilice al cambio, hacen que éste siga creyendo correcta su actitud, sin medir el daño que le hace al educando; al creer que el procedimiento que realiza es el más adecuado.

Lo anterior tiene su incidencia en la apropiada adaptación de los educandos a las labores escolares. Esto refleja la problemática existente en el Instituto Nacional Simón Araújo, a tal medida que los educandos se quejan frecuentemente del maltrato verbal y gestual, de la poca valoración de sus buenas acciones, de las inadecuadas relaciones afectivas, que se desarrollan con algunos docentes, de lo no agradable del ambiente escolar, hasta tal punto que desearían no recibir clases con esos docentes, hasta tanto se produzca un cambio en las relaciones socio-afectivas.

Hoy conocemos por los estudios realizados que existe una estrecha relación entre comunicación y afecto y como consecuencia de lo anterior una mejor integración al medio en que se interactúa. Una inadecuada comunicación genera actitud de rechazo en el educando, por lo que se hace necesario replantear el proceso de la comunicación que se desarrolla en el aula para que el alumno se integre adecuadamente al proceso escolar.

La inadecuada utilización de la comunicación por parte del docente en el desarrollo de las actividades escolares, ha demostrado que ésta dificulta la adecuada adaptación de los educandos al medio escolar, e incluso genera fobia hacia los procesos cognitivos, socio-afectivos y de preferencia con algunos educandos. Esto puede llevar al alumno a retirarlo del proceso educativo escolar.

La comunicación docente-educando, debe estar encaminada hacia la construcción de un proceso educativo en condiciones de igualdad acorde con las necesidades del alumno y no a las del educador. Es por eso que la educación que genere el docente debe adecuarse a los

intereses de los alumnos y no al de los profesores, pues estos últimos no son el centro de la labor pedagógica.

La práctica muestra que el docente genera conflictos relacionales con el educando al utilizar inadecuadamente los tipos y elementos que intervienen en el proceso de comunicación, situación ésta que no es nueva a la cual no se le ha dado la debida importancia y menos los adecuados correctivos. Es necesario que en nuestro medio se empiece a investigar que está pasando en el desarrollo de los procesos cognitivos en el aula y en la escuela.

La comunicación es una variable que repercute en una inadecuada integración del educando al proceso de construcción de conocimiento. Se hace necesario estudiar este problema en su integridad y multiplicidad de circunstancias que dificultan su comprensión y mecanismos de solución y prevención.

Los docentes están en el deber de facilitar la integración adecuada de los educandos al proceso escolar. Además de ser un deber ciudadano, laboral, también es una aspiración de tipo personal, no debe dársele la espalda a nuestros

semejantes, máxime cuando se cuenta con los recursos que permiten realizar este tipo de labores. Un trabajo adecuado permitirá sentar las bases para que los educandos más necesitados, con problemas de integración en el proceso de construcción de conocimientos, puedan adaptarse e integrarse mejor a la sociedad y a la apropiación de los conocimientos.

0.1.1. Impacto científico. Por primera vez se va a investigar en el instituto Nacional Simón Araújo las características de la comunicación que se da al interior del aula de clase. Esto nos aproxima a establecer las relaciones entre la comunicación y el aprendizaje escolar y entre comunicación y procesos afectivos.

Esta primera investigación es un aporte de nuestra Especialidad. Ella no va a colmar las expectativas sobre la problemática que nos ocupa, pero si servirá como punto de partida para posteriores investigaciones referente al problema escolar.

Ella es de suma importancia para la comunidad educativa del área de influencia del Instituto Nacional Simón Araújo de

Desde luego y para las personas o entidades deseosas de profundizar los conocimientos respecto a conocer en una forma más científica los problemas que al interior del proceso educativo se generan y la forma de intervenir en ellos.

El aporte excepcional del presente estudio radica en resaltar la importancia de la comunicación en la transmisión del conocimiento y por otra señalar como la comunicación hace parte y facilita unas relaciones afectivas adecuadas entre docentes y educandos.

También permitirá explorar cual es el tipo de comunicación que más utiliza el docente en su relación con el educando y de esta manera entrar a plantear a la luz de los conocimientos científicos que se tienen, las estrategias metodológicas o pedagógicas tendientes a mejorar la relación o la comunicación entre docentes y educandos.

Entendiendo que al mejorar la comunicación se van a mejorar las relaciones afectivas entre esas partes, lo que se reflejará un mejor rendimiento académico y una adecuada integración del educando a las labores escolares.

0.1.2. **Impacto social.** Con el presente trabajo y sus positivos resultados se espera facilitar a la institución escolar un ambiente de trabajo y de socio-afectividad agradable.

La importancia social de esta investigación generará cambios de actitud en el docente, en cuanto deberá mejorar y optimizar la calidad de la comunicación, de tal manera que genere en el educando actitudes más favorables para adaptarse adecuadamente al proceso educativo, al social y a un mejor aprovechamiento cognitivo; a una mejor cimentación de sus calidades humanas y por ende a un adecuado desarrollo integral, dentro de un ambiente psico-social positivo.

La familia se beneficiará en la medida en que se trasladen los logros positivos escolares al interior del respectivo hogar, mejorarán las relaciones y la integración socio-afectiva aún dentro de los quehaceres hogareños, también se le dedicará más tiempo a las relaciones con los hijos, serán de más calidad y habrá más interacción entre la escuela y el hogar y en últimas un mejoramiento de los hábitos de convivencia.

0.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comunicación que se establece entre educadores y educandos no solo refleja las características socio-afectivas que se dan al interior del aula de clases, sino lo inadecuado que esta comunicación puede ser para los procesos de construcción de conocimientos si no es utilizada adecuadamente.

El problema comunicativo es de tal magnitud al interior del Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo, que se ha planteado la necesidad de conocer más a fondo el proceso anteriormente señalado. Desde este punto de vista, podría preguntarse: ¿Cómo incide la utilización inadecuada de la comunicación en las relaciones socio-afectivas del docente en el proceso de construcción de conocimientos de los educandos?

0.3. PREGUNTAS ORIENTADORAS

1 ¿Cuáles son las características de la comunicación que utilizan los docentes en el aula de clases de los cursos

sexto grado del Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo Jornada Vespertina ?

2 ¿ Que relación existe entre la comunicación que se da al interior del aula de clase y las relaciones afectivas que se generan en su interior ?

3 ¿Cuál es el tipo de comunicación que más utiliza el docente en su relación con los educandos ?

0.4. OBJETIVOS

0.4.1. Objetivo general. Elaborar una propuesta pedagógica sobre comunicación dirigida a los docentes que trabajan en los sextos grados, encaminada a corregir la utilización inadecuada de la comunicación en el proceso educativo, tendientes a mejorar las relaciones socio-afectivas que al interior del colegio se generan entre docentes y educandos.

0.4.2. **Objetivos específicos.** 1. Explorar, cuáles son las características de la comunicación que se da en los Sextos grados del Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo en la Jornada vespertina.

2. Discriminar los tipos de comunicación que se utilizan al interior de las relaciones entre maestros y alumnos en el aula de clase.

3. Conocer las características de las relaciones socio-afectivas entre docentes y educandos que se dan al interior de los Sextos grados en el Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo, jornada Vespertina.

4. Elaborar un programa sobre comunicación dirigida a los docentes de sexto grado del Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo, jornada vespertina.

0.5. **HIPOTESIS**

La inadecuada comunicación que se establece entre docentes y educandos de los sextos grados del Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo, jornada vespertina, incide en unas relaciones socio-afectivas alteradas entre las partes.

0.6. ENFOQUE INVESTIGATIVO

Las relaciones sociales, interpretadas como las resultantes de la interacción de dos o más individuos que desempeñan sus respectivos roles, y la comunidad como el contexto que enmarca la acción y que constituye en si misma una unidad diferenciada en términos espaciales, temporales, sociales y /o culturales que se dan al interior del aula de clase. Esta realidad merece ser estudiada, investigada y analizada a la luz de las ciencias sociales, para obtener una real categorización y entendimiento de la problemática relacional que se genera en el contexto del proceso educativo y así dar a plantear los correctivos adecuados a estas relaciones cuando se manifiesten alteradas.

Reconstruir descriptiva y analíticamente la realidad cultural que crean y viven los sujetos en el proceso educativo, exige la elaboración de una metodología en particular. Para el caso de nuestra investigación el método etnográfico constituye el procedimiento o enfoque investigativo más adecuado.

La etnografía se entiende como la disciplina que estudia integralmente los fenómenos de interacción humana y social de las instituciones sociales que intervienen y descubren las interacciones y funciones que existen entre las instituciones sociales en el contexto de cada grupo en específico, como las relaciones que se producen entre las instituciones y fenómenos sociales con las necesidades básicas universales del hombre dentro de un contexto socio-cultural.

La etnografía como método o enfoque investigativo ha ido evolucionando tanto en su parte conceptual como en su objeto de investigación, pasó de los estudios antropológicos específicos (Etnias) a estudiar o investigar problemas más complejos del entorno social y cultural en la que se ubica cada sociedad o grupo social y las relaciones

interrelaciones que se dan entre los aspectos anteriormente señalados.

Dentro de la evolución generada a raíz de los nuevos enfoques y conceptualizaciones que los estudiosos etnográficos han llevado a cabo, se incluyen los fenómenos educativos como elementos y objeto de estudio de la etnografía. Como consecuencia de lo anterior surge la etnografía educativa la cual experimenta un desarrollo teórico y metodológico algunas veces contradictorio en sus enfoques. Esto no ha sido obstáculo para el avance en la reformulación de los aspectos anteriormente anotados (teórico- metodológico).

De ese proceso de desarrollo y evolución surgió la propuesta etnográfica para la investigación educativa:

La **Microetnografía** la cual ha contribuido y seguirá contribuyendo al estudio y conocimiento de los problemas educativos.

La Microetnografía centra sus estudios en los fenómenos que se generan en la institución educativa y más concretamente

en la situación de interacción maestro-alumno al interior del aula de clase.

Por lo anteriormente dicho la Etnografía nos va a permitir conocer en el contexto de la realidad las características de las relaciones socio-afectivas que se generan entre docentes y educandos dentro del aula de clase, es decir permite estudiar el contexto en que se dan las relaciones e interacción de personas o grupos de personas. También nos va a permitir verificar nuestra hipótesis y/o el planteamiento de nuevas hipótesis o plantear nuevas teorías acerca del objeto de estudio y de investigación del presente trabajo.

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 LA COMUNICACION

Como tal se designa al proceso mediante el cual dos o más personas se transmiten significados para producir un comportamiento deseado en otra u otras personas.

La comunicación no es una ni única en el tiempo o en el espacio. Esta ha ido acomodándose a las necesidades y formas que le son propias. El lenguaje se "acomoda" permanentemente a las necesidades históricas de comunicación. Este último también ha ido evolucionando para satisfacer las necesidades y las exigencias de la comunidad humana. Sin este elemento (Lenguaje) la comunicación no sería posible, lo mismo que la interacción social de las personas.

La comunicación como fenómeno no está aislada de los aspectos sociológicos, culturales, políticos, económicos, psicológicos y afectivos; pero su esencia es la interacción humana, la que nos posibilita relacionarnos, socializarnos, expresar lo que sentimos, nuestros sentimientos y nuestras necesidades.

La comunicación es importante para el desarrollo de todas las relaciones humanas, por lo que es uno de los logros más conocidos o universales para llegar a otros en el proceso de socialización en condiciones de igualdad.

Para el caso que ocupa esta investigación, la comunicación es uno de los elementos que poca atención se le ha prestado como integrador del desarrollo socio-psico-afectivo del educando. En las teorías y métodos pedagógicos la comunicación afectiva y efectiva no es objeto de un estudio pormenorizado, entendiéndola como un proceso activo de interacción humana en el que los participantes permiten el uno al otro, dar cabida a su socio-afectividad, en el que además se transmiten los mensajes en el que van implícitos las características personales de cada interventor. Es además un proceso voluntario y una acción social en el que

de alguna u otra forma se muestra la afectividad hacia quien o quienes nos comunicamos.

1.1.1.Elementos de la comunicacion Se acepta universalmente que en el proceso de la comunicación intervienen:

1.1.1.1. Un Emisor. Que es la persona que inicia el proceso de la comunicación y quien emite el mensaje.

1.1.1.2. Un Receptor. Esto se refiere a la persona o grupo de personas que reciben el mensaje y a la vez responden y terminan el proceso de comunicación, para lo cual utilizan un código.

1.1.1.3. Código. Este se refiere al lenguaje a través del cual se emite y transmite el mensaje , utilizando un medio o canal que puede ser verbal, gestual o gráfico.

1.1.1.4. El Mensaje. Esto se refiere a que es lo que se comunica utilizando el código y el canal.

1.1.1.5. El Propósito. Este elemento se refiere a la intención por la cual se abre el proceso de comunicación, este nos indica para que nos comunicamos. El propósito puede ser instrumental o consumatorio o puede verificarse al final del proceso de la comunicación según la respuesta del receptor.

Los elementos anteriormente mencionados en la práctica, son inseparables a pesar de la interdependencia de cada elemento dentro del proceso de comunicación, ellos actúan de manera integrada.

En el proceso de comunicación no sólo se usan palabras, también se usan gestos, posturas y otros elementos que consideren pertinentes quienes se comunican.

La comunicación no está desligada de las características físicas y psíquicas de quienes intervienen en el proceso, y es por eso que ésta no solamente es verbal, también es gestual aunque estos no estén acompañados de palabras, se está comunicando algo para quién observa y se dirige el mensaje.

Se debe tener en cuenta la claridad del propósito de la comunicación, para que sea efectiva; debe tener el comunicador o emisor habilidades para hacerlo; como hablar, escuchar, dibujar esquemáticamente, gesticular y ganas de motivar al receptor, quien es en última el elemento que determina si el propósito del emisor se cumplió o no, para este caso en el aula de clase, sería si el docente logra o no su propósito de articular al educando a las labores escolares.

La comunicación implica una conducta hacia el otro y por eso no habrá instante en que no estemos comunicando algo. Esto es interesante para lo observado en el aula, donde lo verbal y lo gestual están íntimamente ligados y de acuerdo a como se use lo anterior se lograra integrar y desarrollar en el educando conductas socio-afectivas, favorables; es decir, para que se de una comunicación afectiva y efectiva en el aula de clases, el docente debe poner especial atención al lenguaje oral y gestual que utilice ; para lograr desarrollar conductas socio-afectivas que incidan en una mejor, integración al propósito de apropiación del conocimiento.

La inadecuada comunicación entre docentes y educandos en el proceso de apropiación y construcción de conocimientos trae ondas repercusiones en la conducta del educando, y la manera como se utiliza la comunicación en este proceso, puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de actividades positivas o negativas hacia el interés y el progreso personal de los educandos.

1.1.2. Tipos de comunicación. Los tipos de comunicación más usados son:

1.1.2.1. Directa. Esta es realizada por las personas frente a frente (físicamente), en forma oral, escuchando y/o haciendo ademanes o gestos.

1.1.2.2. Indirecta. Esta no se realiza con la presencia física de las personas. Se utiliza un instrumento o medio de comunicación para realizarla.

1.1.2.3. Unilateral. En este tipo de comunicación impera la acción del emisor o comunicador, como característica

presenta el hecho de que se emiten más mensajes y se reciben pocas respuestas.

1.1.2.4. **Bilateral o Recíproca.** En esta, tanto el receptor como el emisor interactúan e intercambian constantemente mensajes, incluso afectos, es de doble vía con sus inmediatas respuestas, puesto que las expectativas con que se entra en una conversación son confirmadas o negadas inmediatamente, lo cual produce satisfacción entre los participantes.

1.1.2.5. **Privada.** Es practicada entre reducido número de personas y no ofrecen la oportunidad a otras que deseen intervenir.

1.1.2.6. **Pública.** Esta va dirigida a un público, más o menos numeroso y heterogéneo. Por lo general se utilizan medios electrónicos de comunicación para realizarla.

1.1.2.7. **Lingüística.** Este tipo de comunicación se refiere cuando en el proceso de comunicación utilizamos básicamente la expresión oral: una lengua.

Es necesario que tanto el hablante o emisor y el receptor utilizando el mismo código completen el proceso de comunicación.

1.1.2.8. **Extralingüística.** Esta se refiere a la capacidad que tienen las personas para utilizar ayudas extralingüísticas (las no orales) en el proceso de comunicación. Hacen parte de este tipo de comunicación el accionar, los gestos, la postura del cuerpo, las reacciones involuntarias como son: La palidez, el rubor, el temblor, el tono de la voz; fuerte o débil, la velocidad y las pausas con que se habla. También se incluyen las aproximaciones físicas, la expresión facial, el contacto físico, proximidad física, señalización, expresión visual y la agresividad.

Con estos auxiliares podrá expresar serenidad, seguridad, asombro, ira, alegría tristeza, desprecio, miedo, desinterés; logrará desnudar su personalidad o disimularla; será capaz de despertar emociones o silenciarlas.

1.1.2.9. **Informal.** Es la comunicación que está desposeída de prevención, preparación u orden.

1.1.2.10. **Formal.** Es la que se da cuando se establecen unas reglas, normas o simplemente se fijan criterios sobre lo que hay que tratar.

1.1.3. **Condiciones para que se de la comunicación.** Dentro del proceso de comunicación que se genera al interior del aula de clase se debe tener en cuenta que este proceso sea completo, es decir se cumplan ciclos; se emite el mensaje por parte del hablante y que el receptor responda al emisor en unas condiciones tales que desarrolle el proceso socioafectivo al que hacemos referencia.

El docente debe evitar que su comunicación exprese o sea portadora de una psicopatía, o sea que al utilizar el rechazo o aceptación pueda actuar o sacar a relucir su deseo de dominio y poder sobre los demás receptores, como es el caso de la descalificación, frecuentemente usada por el docente en el aula y cuyos efectos son altamente nocivos para el logro de una comunicación más efectiva, por lo que llegaría a interrumpir el proceso o convertirlo en un monólogo, lo cual hace que los receptores decidan o no intervenir en la comunicación, convirtiéndose en un

inhibidor de las relaciones socio-afectivas que se deben generar en el aula de clase .

Se hace necesario que la pedagogía utilizada por el docente en el aula de clase debe estar íntimamente relacionada con las conductas comunicacionales adecuadas, es por esto que debe ser un buen comunicador. Es claro, que a pesar de todos los avances en mejorar las relaciones socio-afectivas interpersonales no hay especial preocupación por ser buenos comunicadores, y a lo mejor se es buen informador, y es ahí donde está la falla al relacionarnos socio-afectivamente en el aula.

La comunicación a pesar de ser un fenómeno humano y que debería propender por la humanización del individuo y a su mejoramiento personal, al utilizarla inadecuadamente, provoca efectos contrarios, creando desafecto.

Se hace necesario conocer y aplicar adecuadamente los tipos de comunicación para lograr desarrollar procesos socio-afectivos en los educandos.

La comunicación al momento de particularizarla, debemos tener en cuenta la edad y el estado de desarrollo, en este caso del educando, puesto que para cada edad y sexo un mismo lenguaje no es entendido ni recibido de la misma manera, ni va a producir el mismo afecto y efecto. Es por eso que la comunicación es algo delicado y más al interior del aula; de su correcta utilización estaremos formando educandos.

El proceso de comunicación al igual que los factores que intervienen en la vida de los seres humanos no debe mirarse como algo aislado de los contextos sociales, culturales, psicológicos y afectivos. Esto nos dice que no es separado de lo que circunstancialmente vive la persona y con las demás personas. Tenemos que mirarla como un componente de la integridad humana, mirando así las cosas; podríamos entender e intervenir en los problemas que afectan al individuo incluso comunidades desde la óptica de la comunicación.

Es un hecho que las personas especialmente los docentes cuando se expresan utilizando los códigos según las

múltiples posibilidades que este ofrece, para convencer a los educandos o lograr que estos hagan lo que se desea.

Para lograr estos objetivos los educadores utilizan las funciones lingüísticas.

1.1.4. **Funciones de la comunicación.** Las más utilizadas son las siguientes.

1.1.4.1. **La Referencial.** La cual consiste en decir algo sobre las cosas sin entrar a explicar muchos detalles específicos, sin embargo cuando se está utilizando ésta función el emisor está manifestando su estado de ánimo o una carencia de algo, o sea da síntomas de lo que en él está pasando, lo que es captado por el receptor.

1.1.4.2. **Sintomática.** Esta función es la que suministra información consciente o inconscientemente sobre el emisor.

La función referencial y sintomática dentro del proceso de la comunicación están interconectadas, esto quiere decir



que casi siempre que se utiliza la referencial entra en juego la sintomática.

Estas funciones pueden influir negativa o positivamente en el educando en la medida en que se usen adecuada o inadecuadamente en el proceso de adquisición de conocimientos y en el desarrollo de la socio-afectividad.

1.1.4.3. Apelativa. Esta función se refiere al hecho de que el emisor o hablante busca condicionar al interlocutor, de tal manera que se condicionan sus respuestas y su conducta a través de la comunicación lingüística, de tal forma que lo que propone el hablante sea aceptado.

De acuerdo con las circunstancias y con lo que se pretende conseguir, el docente se dirigirá a los educandos de muchas maneras; con sutileza o brusquedad; en forma directa o indirecta, cuando se le da ordenes al educando utilizando muchos matices a través de la comunicación lingüística, de tal manera que se imponen las proposiciones del docente, desconociendo los intereses del educando, contribuyendo de esta forma al desarrollo de un proceso comunicacional lleno

de psicopatías y cuyas consecuencias, se reflejarán en la inadecuada adaptación socio-afectiva en el proceso escolar.

1.1.4.4. **Fática.** En el proceso de adquisición y construcción del conocimiento, los docentes deben tener muy en cuenta las formas como los educandos hablan o que expresiones o preguntas realizan, ya que con lo anterior y por muy insignificante que parezcan esas preguntas para el docente, serían la base para abrir el canal de la comunicación y la socio-afectividad entre docentes y educandos, permitiendo intercambiar mayor información. Al realizarse lo anterior estaría llevándose a cabo la función Fática, ya que esta tiene precisamente la finalidad de situarlo en el diálogo y posteriormente ir al grano o asunto a tratar, específicamente. Se cumple aquí el propósito del para qué se inició la comunicación.

Esta función utilizada correctamente se convertiría en un recurso demasiado útil por parte del docente, para favorecer y crear las condiciones socio-afectivas adecuadas para que el educando se adapte adecuadamente en el proceso de adquisición de conocimientos.

1.1.4.5. **Metalingüística.** Esta se refiere a la capacidad de reflexionar sobre una lengua, tomando como instrumento la lengua misma. Mediante ella en el proceso de comunicación buscamos información sobre una palabra cuyo significado desconocemos, por lo que la respuesta resulta también Metalingüística. Esta función tiene una utilidad práctica incalculable. Gracias a ella se obtiene por parte del receptor u oyente información sobre expresiones o palabras que no entiende. De hecho es un instrumento muy importante para el proceso de adquisición de conocimiento, porque el educando al utilizar una pregunta metalingüística le está permitiendo ampliar sus conocimientos y los de su lengua.

Los docentes debemos reflexionar constantemente sobre las diferentes funciones de la comunicación y las formas como estas se llevan a cabo dentro del aula de clases para poder autorregular la comunicación y desarrollar la socioafectividad con maestros y educandos; al realizar esta reflexión estamos aplicando la función **metalingüística** en la comunicación. Lo anterior se refiere a un modelo de comunicación en donde el emisor envía un mensaje al receptor; esto hace pensar que en el proceso educativo la

comunicación se refiere a "transmitir" y hace suponer que las personas se entienden gracias a la existencia de un código común: la lengua. También esto hace pensar que en el proceso educativo quienes intervienen hablan un mismo idioma, se supone que se entienden, si el maestro y el alumno hablan un mismo idioma, entonces el alumno debe entender lo que se le comunica. El lenguaje como herramienta esencial y principal del proceso educativo no es objeto de análisis por parte de los agentes educativos.

Es por eso que las funciones de la comunicación y el lenguaje son fundamentales en el proceso escolar y más aún en la construcción de la socio-afectividad entre docentes y educandos, por lo que se debe evitar a toda costa que la comunicación genere desafecto y que el docente tenga conciencia y claridad de lo que hace a nivel comunicacional y entienda que no es él, el centro del proceso pedagógico sino el alumno en el que hay que desarrollar las acciones educativas y para lograrlo la afectividad del educador es fundamental.

1.2. EL AFECTO

Este es entendido como el conjunto de sentimientos (positivos) que nos inclinan a manifestarnos con agrado o satisfacción hacia personas o actividades de nuestra vida psíquica y social.

Es importante que el docente desarrolle con sus alumnos el afecto a través de un proceso de comunicación adecuado, en donde la parte verbal y gestual como lenguaje, sea generador de procesos socio-afectivos de tal manera que los educandos se sientan motivados y sean voluntarios o espontáneos a integrarse a las labores escolares.

1.2.1. El afecto y la comunicación. Los errores pedagógicos entre otras cosas conllevan a crear trastornos afectivos, inhiben o perturban las funciones intelectuales de los educandos, por lo tanto un ambiente afectivo adecuado en el aula entre docentes y educandos es clave para la integración adecuada de los alumnos a las labores escolares y a unas relaciones socioafectivas adecuadas.

El maestro debe buscar crear condiciones socio-afectivas adecuadas para que el educando tenga actitudes afectivas estables hacia las labores escolares, en el que no se puede

desconocer los trastornos que el educando posee antes de llegar a la escuela o los que se generan por prácticas pedagógicas, comunicacionales y socioafectivas inadecuadas. Es el educador quien tiene que crear las condiciones socio-afectivas adecuadas y hacer participar al alumno de este proceso. No es el alumno a quien corresponde facilitar las condiciones socio-afectivas como creen equivocadamente muchos docentes al considerarse ellos el centro de la labor pedagógica, siendo que es todo lo contrario y le corresponde al profesor la responsabilidad de generar y sostener dentro y fuera del contexto escolar los procesos socio-afectivos y pedagógicos con los alumnos.

El educador debe preocuparse por el comportamiento afectivo del niño para buscar las causas de su inadecuada integración a las labores escolares. Para el niño, la vida escolar es una de las primeras experiencias de socialización, un cambio que entraña vivas reacciones afectivas. Reacciona entre los otros, ante los procesos, los compañeros, ante los docentes de acuerdo a las características del proceso comunicacional en que él interactúa, sin estar desconectado de sus primeras

experiencias con sus primeros interlocutores (padre-madre-hermanos).

Los conflictos afectivos familiares que haya podido experimentar, como apartamiento afectivo, dominio muscular y sentido de propiedad, celos fraternos, o respeto al padre del mismo sexo etc., continuaran repercutiendo en las situaciones afectivamente análogas que presente la vida escolar. Un niño que haya aceptado mal los comportamientos afectivos, intentará captar la atención y el amor de los profesores para todos los medios.

En síntesis los estados afectivos del niño movilizarán su energía hacia la obtención del afecto que pueda obtener del docente, pero si el docente no logra captar o no tienen conocimiento de estas necesidades de sus alumnos, con sus errores, torpezas o con su comunicación socio-afectiva inadecuada aumentará y creará más problemas en este sentido, hiriendo profundamente la frágil sensibilidad de sus alumnos.

El papel del maestro en este campo es particularmente delicado, exige un gran conocimiento de la psicología del niño y sobre todo, de su comportamiento afectivo.

Será muy útil conocer a los padres del niño, su carácter y las particularidades del clima familiar en que vive. Estos conocimientos le permitirán conocer mejor las dificultades del alumno. Intervendrá con más eficacia, utilizará la comunicación adecuada y generará ambientes socio-afectivos adecuados.

Es importante resaltar que el docente además de conocer la psicología del niño conozca sus propias reacciones mediante un psicoanálisis personal y así evitar seguir llenando los procesos pedagógicos y socio-afectivos de inconvenientes y de situaciones conflictivas que en nada favorecen a los educandos.

El proceso de comunicación está mediado por las actitudes afectivas de quienes participan en él, y a pesar de lo que se pueda decir en este proceso es imposible dejar de comunicarnos y menos demostrar una actitud interna del individuo. De acuerdo a lo anterior en un proceso de

comunicación se evidencia un estado de ánimo de quién emite y de quién recibe y conteste el mensaje. Es decir, al desencadenar el proceso de comunicación, éste está relacionado con el afecto, de él depende que se haga en forma agradable o desagradable y en esa misma línea la respuesta conductual al proceso. Si la comunicación del proceso es por parte del emisor agradable y motivadora, así será la respuesta del receptor, aún que no sea por el mismo canal o mecanismo de respuesta.

La comunicación es un proceso voluntario y activo y una acción social en la medida en que aceptamos relacionarnos mostrando de alguna manera cierto grado de afectividad hacia quien o quienes nos comunicamos.

Dentro del proceso de comunicación y en especial en el aula de clase, el docente debe procurar crear las condiciones que motiven al educando, en el sentido de crear un ambiente socio-afectivo, de tal manera que le agrade la temática a tratar, a participar y a que la presencia del docente conlleve a un ambiente social agradable, hasta el punto que el alumno considere ese ambiente como parte de su vida afectiva.

1.2.2, Manifestaciones de afecto en el aula en las Relaciones maestro alumno. Las relaciones maestro-educando no solamente es experiencia intelectual, sino también afectiva; por lo que implica interesarse, valorarse, quererse y motivarse dentro del proceso; aplicable al de la comunicación entre docentes y educandos en el aula de clase. Esto nos dice que esta acción en el acto pedagógico no puede ser meramente intelectual y en la que los participantes no pueden permanecer solitarios e independientes el uno del otro. Por consiguiente en la comunicación en especial dentro del aula de clase no basta sentir afecto, hay que trasmitirlo y permitir que las personas que intervienen puedan expresarlo, puedan comunicar afecto. Una correcta utilización de la comunicación y de su proceso, generará las condiciones para que el alumno se integre adecuadamente al proceso escolar.

Al docente le corresponde mostrarse dentro y fuera del aula de clases como una persona emocionalmente equilibrada.

Debe expresarse gestual y oralmente de tal forma que invite y motive un ambiente relacional y agradable, de tal manera que el educando se sienta querido, tenido en cuenta, y evoque el trato agradable que recibe, como si el docente

representara a la figura materno - paterna con la que agrada permanecer.

El contacto físico, amistoso desprendido de malicia y de mala intención debe ser practicado por el docente sin discriminación y favoritismos en el aula. Al niño le agrada el contacto físico sano con su profesor, pues éste le llena un vacío que a lo mejor no tiene en el hogar o que en la escuela le sirve de complemento a su necesidad y satisfacción de su socio-afectividad.

La responsabilidad educacional del profesor es grande, dado que él mantiene contacto más prolongado en la escuela con el educando. No hay organización didáctica que pueda sustituirlo.

Es posible educar sólo con el profesor, pero es imposible hacerlo sólo con el material didáctico, organización didáctica o métodos. Todo será insuficiente e ineficaz sin el profesor, que anima, da vida y sentido a toda organización escolar.

El profesor desempeña un papel decisivo en la formación del niño adolescente quien requiere por parte del profesor comprensión, simpatía y justicia.

Es decisivo, consecuentemente el papel del profesor en la vida del niño adolescente, para llevarlo a vencer sus desajustes, preocupaciones y hacerlo enfrentar el futuro con esperanza, optimismo y valor.

A pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas el docente continua siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo, en la operación continua de cambios de las generaciones en la conducción técnica, social, cultural e incluso de su ajuste socio-afectivo. De él depende casi siempre el éxito o el fracaso del alumno.

El profesor es el dinamó que arrastra entusiasmo y contagia con su afecto en la senda que lleva hacia la realización de los objetivos de la comunicación.

Las relaciones entre el profesor y el alumno son de suma importancia en el proceso. ; Cuántos alumnos se pierden por no haber establecido relaciones socio-afectivas de

manera conveniente!. Es común escuchar por parte del educando que no le gusta esta o aquella materia, o no marcha con el colegio si se analiza a fondo estas manifestaciones, encontraríamos su razón de ser en las precarias relaciones socio-afectivas entre profesor y alumno, hallaríamos incomprensión, intolerancia, desafecto, oposición, incluso entre ellos. Muchos alumnos, y en esto debería ser consciente, han alcanzado la plenitud de sus posibilidades intelectuales, sociales y afectivas gracias a la ayuda prestada por el profesor, por las buenas relaciones establecidas entre ambos, merecerá la comprensión y ayuda decidida que recibieron de éste, traducidos en tolerancia, simpatía, afecto y orientación.

1.3. LA ESCUELA

Considérese a la escuela no tanto como el lugar donde se desarrollan las actividades pedagógicas y de socialización, sino también como el mundo de relaciones y de interacciones sociales, afectivas y cognitivas, donde la comunicación constituye el elemento primordial que integra la relación entre los procesos pedagógicos y humanos que en su interior se generan. En este espacio se construye el concepto de

estructura social como una unidad configurada por una organización de distintos roles en donde las relaciones entre dos o más individuos (Docentes - Educandos) es creada a partir de la expresibilidad de cada uno de ellos; de su capacidad de producir impresiones, de tal manera que correspondan al rol de cada actor o grupo de actores, donde cada quien se esfuerza por mantener o encarnar ciertas normas ya sea en el manejo de sus expresiones (verbales o gestuales) cuando se encuentran en diálogo o en control de su conducta cuando esta es percibida en forma visual o auditiva, en donde pueden hacer aparición elementos expresivos suprimidos antes, debido a que ponen en peligro la intención que se desea mostrar dentro del contexto de las labores escolares.

Es incuestionable que a la escuela le corresponde proporcionar al niño una parte importante de su equilibrio psicológico y de su desarrollo psico-social. La experiencia y los estudios nos demuestran que cuando en ésta, no se dan las condiciones adecuadas los educandos tienen dificultades para adaptarse a su medio. Un problema específico en este sentido es la estructura y característica de la comunicación que se genera en su

interior, la que tiende a crear situaciones conflictivas o de rechazo; que si se prolongan se manifiestan en situaciones de inadaptación como reflejo del impacto psicológico que se producen en el educando, por lo que la adaptación al medio escolar y a las labores escolares es responsabilidad casi que integra a la institución escolar.

Es bien conocido que las causas de la inadaptación de las labores escolares son muchas, pero para el caso de esta investigación se enfatizará en el aspecto comunicacional y socio-afectivo. De ahí que la escuela debe proporcionar a través de quienes tienen la responsabilidad de propiciar las condiciones para adaptar al niño a su quehacer, lo hagan en la forma más adecuada y sin traumas para el educando. Es por eso que al docente en el aspecto comunicacional le corresponde la delicada tarea dentro de su proceso pedagógico de favorecer la integración adecuada del educando, sin desconocer la ingerencia multifactorial involucrada en el proceso.

A la institución escolar le corresponde tener un conocimiento integral del educando, puesto que los problemas de integración y adaptación a la escuela no pueden seguir siendo concebidos en forma parcelada o

aislada, para poder comprender y entender su problemática, sus dificultades afectivas que perturban su comportamiento para una adecuada integración a ella, ya que así se asegurará una mejor organización escolar a favor de los educandos.

La escuela debe evitar la tendencia a no considerar en el niño más que al alumno. Se controlan resultados escolares, se vigila su actitud, se clasifica y se incluye al niño en una categoría: bueno, pasable, mediocre o malo, se le rotula de inteligente o poco dotado o desigual según las materias, atolondrado o atento, trabajador o perezoso. Se ve en él un "elemento", como dicen algunos profesores por lo demás llenos de buenas intenciones. Esta manera de encasillarse en la especialidad escolar de hacer abstracción de los datos afectivos, que son determinantes y dominantes en su personalidad, es uno de los medios más seguros de desconocer al niño y de equivocarse respecto a él. Una concepción del niño como la anteriormente descrita hace que la escuela se convierta en propiciadora de la inadaptación e integración de los educandos al medio escolar, lo cual puede evitarse actualizándose y corrigiendo la concepción

de lo que es el niño y el educando por parte de la escuela y la comunidad educativa.

Toda institución educativa debe tener presente a los educandos en su integridad e integralidad y no debe limitarse a "aceptar " y a "permitir", sino que tiene que hacer progresar, armonizar ni a negar nada; Esto significa que la escuela debe garantizar que en su interior se produzca la socialización a través de unos procesos de comunicación adecuados, la integración de todas las personas en sus intereses y afectos sin exclusiones. De lo anterior se desprende que se deberá facilitar un ambiente escolar adecuado, y agradable, que permita una relación socio-afectiva adecuada entre docentes y educandos, para que el proceso de aprendizaje y/o de adquisición y apropiación de conocimientos se realicen en forma tal que contribuyan al desarrollo armónico e integral del niño.

La escuela abrirá ciertas formas de conocimiento y de comunicación que deben ser adecuados al trabajo diario, los cuales tendrán efectos importantes a corto y largo plazo; puede juzgarse más por la cantidad o novedad del contenido, por el grado de acceso al dominio de esas formas de

comunicación y de conocimientos, lo que tiene una implicación a las labores escolares, y en últimas a un aprendizaje ajustado a los requerimientos de los estudiantes.

El aprendizaje entendido como el proceso de adquisición y apropiación de conocimientos, no está desligado de todos los factores socio-psico-afectivo-biológico, cultural que rodea al niño en todos los espacios donde él interactúa, sin desconocer que la adecuada comunicación y las características que esta presenta en el aula de clase en relación con los docentes va a incidir en la adecuada o inadecuada adaptación al mundo escolar.

La escuela es la primera experiencia social del niño, su primera salida del medio familiar. Debe afrontar las relaciones humanas y afirmar su actitud en un medio diferente del medio parental. La relación con el profesor, que impone trabajo y disciplina, parece particularmente rica en consecuencias educativas, benéficas o perturbadoras, según los casos.

Ante esta nueva situación el niño adolescente reaccionará en función de sus experiencias relacionales anteriores, vivir en el seno familiar, evoca a los padres y desencadena los sentimientos que ha experimentado desde sus primeras relaciones humanas. Siendo las cosas así se dará una "activación" de las relaciones ya vividas respecto a las imágenes paterna-materna y fraternas, las que reproduce o transfiere en su relación con el profesor.

Esta relación afectiva es de suma importancia en la educación, pues le permitirá al educando situarse más objetivamente de lo que había hecho en un medio familiar cerrado.

En la escuela la relación personal, menos estrecha, se acompañan de un reforzamiento del sentido de la realidad, de un retroceso de la subjetividad. En la medida en que la realidad le va mostrando nuevas experiencias afectivas diferente a la hogareña e incertándolo en un proceso de maduración, cualificación y equilibración afectiva.

Es por esto que el profesor debe conocer, como agente escolar, todas las etapas por las que atraviesa el niño

adolescente para comprender las reacciones del alumno y actuar en consecuencia. Este poder de comprensión del profesor dará confianza al alumno. Al tener confianza con su profesor, sabrá tener confianza en sí mismo, condición esencial de su actividad. Nada se puede fundamentar si no se siente admitido, es decir comprendido e incluso en sus debilidades. Si el profesor posee una madurez personal que le ha permitido ayudar a resolver sus propias dificultades, podrá ayudar al niño a vivir y a solucionar las suyas.

La institución escolar debe ser generadora de espacios socio-afectivos a través de acciones integrales y multidisciplinares, para desarrollar en el educando el sentido de la pertenencia individual y comunitaria, y lograr de esta forma aumentar su afecto por todo lo relacionado a las labores escolares.

La escuela no puede ser obstaculizadora de las relaciones y manifestaciones de afecto dentro del aula en lo relacionado a las labores pedagógicas. La institución deberá estar vigilante para que las relaciones socio-afectivas entre docentes y alumnos no tomen otro rumbo diferente al de

integrar al niño a las labores escolares y mejorar su calidad de vida.

Un niño que se sienta que vive en un medio socio-afectivo escolar agradable estará en mejor condiciones para relacionarse e integrarse con los diferentes estamentos de la comunidad educativa, su proceso de socialización será menos traumático y beneficioso para la realización de sus ideales.

Entiéndase por socialización el proceso de integración, de relación, de interacción, manifestación de afecto hacia los demás y desarrollo de las potencialidades que cada persona tiene en la acción e interacción con los demás.

La comunicación, y dentro de ella el lenguaje es de extrema importancia para que este proceso se dé.

Dentro del proceso integral del niño, la socialización esta mediada entre otras por las condiciones ambientales y de interacción_ psico-afectivas que se hallan internalizado en el individuo desde la concepción, vida hogareña y espacios de socialización como la escuela, donde el educando deberá

encontrar un ambiente comunicacional adecuado para seguir el desarrollo del proceso de socialización que inició en el hogar.

La escuela a través del docente, como agente facilitador de la socialización, debe generar espacios para que el niño lo pueda hacer. La comunicación inapropiada utilizada por el docente puede obstaculizar la integración de los educandos a las labores escolares como agente antisociador. En la escuela moderna el proceso de socialización, adquiere otra dimensión, lo que lleva a un replanteamiento del agente socializador que es el docente.

Se necesita que este comprenda y pueda llevar a la práctica las técnicas de la nueva pedagogía, una de ellas es el proceso de la comunicación como prioridad del quehacer educativo.

La dogmatización de los métodos pedagógicos no favorecen la socialización de los educandos, lo que implica que el docente le toca aportar su cuota de cambio y flexibilización de los métodos y posturas con relación a la comunicación .

Todo lo anterior tiene implicaciones en el desarrollo infantil e integral del educando, ya que implica motivaciones en su afectividad diferente a la hogareña y a la adaptación del afecto a nuevas personas y circunstancias, desarrollando en él características socio-afectivas muy particulares para su desarrollo integral; para un adecuado y beneficioso proceso comunicacional afectivo. Lo motivará a desarrollar sus potencialidades y aprendizajes que le servirán para adecuarse a las circunstancias de su vida escolar y personal.

2. METODOLOGIA

2.1 TIPO DE INVESTIGACION

Se utilizará el método microetnográfico, ya que éste permitirá reconstruir y describir analíticamente la realidad cultural y social que generan y viven las personas, en este caso sería aplicable a la institución educativa y más concretamente a la situación de interacción docente-educando al interior del aula.

El proceso educativo es entendido como un proceso de comunicación en el que la mayor o menor bondad, de sus resultados dependerá de como se interprete este proceso.

La microetnografía ha tratado de demostrar que la interacción verbal y no verbal que se genera entre los participantes de una experiencia educativa en el salón de

clases no solo es determinante en el éxito o en el fracaso de la adecuada integración de los estudiantes al proceso escolar, sino que a su vez, depende de su naturaleza y contenido de la competencia comunicativa existente entre los actores.

En este sentido el fracaso escolar no es más que el resultado previsible de una determinada forma de interacción en la que los dos tipos de actores (maestros y alumnos) provienen de tradiciones y contextos socio-culturales diferentes. El principal aporte de este tipo de estudios ha sido no obstante, el de enriquecer el análisis de los hechos educativos con la contrastación entre lo normativo y deseable y lo que en efecto sucede en el interior del aula de clase .

Esta metodología permitirá tomar como punto de referencia para lo que queremos investigar, a grupos de alumnos (muestra representativa) que presentan dificultades en adecuarse a las labores escolares.

Estos alumnos como adolescentes a su llegada al nivel de enseñanza secundaria están en una época difícil de su vida,

en plena crisis pubertaria, en creciente desenvolvimiento intelectual y con toda la esperanza de su espíritu crítico, es la época en que las convenciones de orden social, moral e incluso religioso caen por tierra, desorientando al adolescente. Este necesita reconstruir su mundo de valores para poder actuar y participar de la vida social. Su vida afectiva en términos generales también atraviesa situación similar. De ahí la importancia del profesor para auxiliar al niño-adolescente, en la superación de sus inquietudes a fin de llevarlo a reconciliarse con el mundo, sintonizándolo con la humanidad y con lo universal.

2.2. CATEGORIAS DE ANALISIS

En el proceso educativo el docente utiliza los tipos de comunicación y al hacerlo adecuadamente genera una relación afectiva acorde a una integración adecuada del educando al medio escolar.

Para el caso de esta investigación se han considerado varias categorías de análisis, lo más objetivo posible del

tema objeto de nuestro trabajo. Planteamos las siguientes:

- COMUNICACIÓN

- AFECTO

- ESCUELA

2.3. UNIDAD DE ANALISIS

De acuerdo a lo que plantea el método etnográfico, hemos llegado a la conclusión que nuestra unidad de análisis es la población estudiantil del Instituto Nacional Simón Araújo.

Antes de describir las características de la población estudiantil del Instituto Nacional Simón Araújo, haremos una breve reseña histórica de la institución.

2.3.1. Reseña Histórica

La ley 178 de Noviembre de 1938, ordenó fundar y organizar un colegio de Segunda enseñanza en la ciudad de Sincelejo, bajo la denominación de Instituto Nacional " Simón Araújo", en honor y reconocimiento a las virtudes patricias del gran educador que en vida llevó tal nombre.

El colegio empezó a funcionar en un local cedido a perpetuidad a la Nación por el señor Arturo García, persona pudiente y generosa de la localidad, quien hizo tal donación con la condición expresa, de ser destinado el local a un establecimiento de Enseñanza Secundaria. La misma ley creo 50 becas con el nombre de " **BECAS ARTURO GARCIA**", para que fueran adjudicadas por partes iguales a jóvenes de los municipios de Sincelejo, Corozal, El Carmen, Sampués, San Andrés, Tolú, Toluviejo, Palmito y Ovejas.

Venciendo dificultades de todo género, el plantel inició labores en el mes de Marzo de 1943, bajo la dirección del Doctor Jorge Enrique Rodríguez, con los años de preparatoria y los dos primeros de estudio de Bachillerato y con un número de alumnos que no llegaba al centenar. Los cursos subsiguientes de Bachillerato se fueron abriendo paulatinamente a medida de los años y es así como en el año

de 1950 el Colegio contaba con 201 alumnos matriculados en los cursos preparatorios y cinco primeros años de bachillerato, teniendo en cuenta que se rechazaron por lo menos un centenar de estudiantes porque la capacidad del local no permitía albergar más alumnos.

La institución tuvo internado desde su fundación hasta el año de 1961 fecha en la cual se suspendió debido a que los \$120.00 pesos de cada becario que le otorgaba la Nación, no alcanzaban para su nutrición mensual y desde este año en adelante el estudiante es externo.

En el año de 1971 fue trasladado al actual edificio, construido en terrenos donados por el hacendado don Abelardo Hernández.

La población estudiantil del instituto Nacional Simón Araújo, está conformada por niños residenciados en los diferentes barrios aledaños al plantel y a diferentes estratos sociales, en especial a sectores de bajos recursos económicos.

Las condiciones sociales en que viven la gran mayoría de los alumnos no son las mejores, ya que en estos sectores hay dos o más necesidades básicas insatisfechas o parcialmente satisfechas en donde las condiciones de la socio-afectividad familiar no son las mejores, ocasionando en ellos psicopatías y traumas que se reflejan en la dificultad que ellos presentan al integrarse adecuadamente a las labores escolares.

En sus familias se viven los problemas que afectan de una u otra forma el desarrollo integral de los educandos. A pesar del desconocimiento de lo que significa el desarrollo integral del niño, los padres parecen estar dispuestos a mejorar en la medida de sus posibilidades, las condiciones de vida de sus hijos.

La institución los recibe con las características anteriormente expuestas y por no tener el plantel estudios concienzudos respecto a las variables que inciden en la adaptación al proceso pedagógico y a la apropiación del conocimiento, muchas veces se equivoca en el planteamiento de los correctivos que mejoren la integración del educando al proceso escolar y a su desarrollo integral.

2.4. UNIDAD DE TRABAJO.

Ante lo anteriormente expuesto hemos considerado investigar una de las variables que inciden en la integración del educando a las labores escolares como es la incidencia de la inadecuada comunicación en las relaciones socioafectivas entre docentes y educandos en el aula de clases, aplica el docente en sus labores escolares. En específico como lo indica el método etnográfico, trabajaremos con muestras representativas tomadas de los alumnos de los sextos grados de la jornada vespertina del Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo Sucre.

En consecuencia nuestra unidad de trabajo fueron los alumnos de sexto grado de la jornada vespertina y concretamente los alumnos del grado sexto cuatro de Bachillerato por ser el curso que más dificultades muestra en el proceso de adaptación a las labores escolares.

2.5. PROCEDIMIENTO

Para el presente proyecto se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

1. Presentación del proyecto a las directivas del plantel para que tuvieran conocimiento acerca del presente trabajo de investigación y aprobarán la puesta en práctica del mismo en la institución.
2. Reuniones informales y por separado con los docentes que desarrollan actividades pedagógicas en especial al grado sexto cuatro. Estas reuniones tenían como fin motivar y solicitar la colaboración de los docentes para que permitieran realizar la investigación.
3. Charla de acercamiento con los educandos para darles una idea de lo que nos proponíamos a investigar.
4. Entrevistas con los educandos para obtener información y tener conocimientos más específicos de sus problemas tanto de sus características externas e internas al alumno y a la institución.

5. Entrevista con los docentes para conocer que tanta información y conocimientos tienen ellos de sus educandos.
6. Recolección, tabulación, análisis y conclusiones de la información obtenida.

2.6. TÉCNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Entre las técnicas de recolección de información utilizadas en la presente investigación se destacan las siguientes:

- Entrevistas a Educadores.
- Entrevistas a los Educandos.
- Observación en el aula de clase.

La Entrevista con los Educandos. Se realizaron a manera de charla informal, teniendo como base las preguntas orientadoras en la obtención de información, para tener conocimientos más específicos de los problemas relacionados con la socio-afectividad dentro del aula y en el hogar, y tener una idea de como llegan estos alumnos al plantel.

La Entrevistas para los educandos estuvo basada en aspectos afectivos, socio-afectivos y comunicacionales en el hogar y la institución escolar.

La Entrevista con los Docentes. Se realizaron a manera de charlas informales y sin previo aviso; esta parte de la investigación ocurrió después de realizadas las observaciones en el aula de clase, con el objetivo de verificar que tanta información y conocimientos poseen los de sus estudiantes, en su desarrollo socio-psicológico, de la conceptualización de lo que es el niño, comunicación y afecto, el papel que ellos (los docentes) desempeñan en el proceso socio-afectivo y comunicacional de integración dentro de las actividades escolares.

La entrevista con los docentes se realizó a nueve (9) de doce (12) de ellos que laboran en el grado anteriormente mencionado. Al resto de los docentes no se les pudo entrevistar, porque dos (2) de ellos son los investigadores y respecto al otro docente fue materialmente imposible hacerle la entrevista, por un sin número de factores, tanto de origen institucional como de índole personal del docente.

Las entrevistas se utilizaron para obtener bases en la argumentación del análisis de la parte interpretativa de la presente investigación.

Observación del grado sexto cuatro.

Esta se realizó en el aula de clase, utilizando para ello un instrumento referenciado con el número tres (3). (ver anexos).

La observación en el aula se llevó a cabo en un 100% con los docentes del grado en mención, en un promedio de tres sesiones por cada profesor. Lo que arrojó un total de veintisiete (27) sesiones, correspondiendo el 100% de las previstas.

La observación que se hizo durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, de los tipos de comunicación que utiliza el docente, se realizó en tres (3) días diferentes: lunes, miércoles y viernes. Esta observación fue clave para la investigación, ya que se parte del hecho de que es el educador quien genera el proceso comunicacional y a partir de ahí, una de las causas por las cuales el

estudiante no se integra adecuadamente a las labores escolares, por cuanto el proceso comunicacional genera relaciones afectivas inadecuadas.

También se observó la reacción de los educandos en el proceso comunicacional realizados dentro de las actividades pedagógicas en el aula.

Instrumentos.

Para la recolección de información se diseñaron dos (2) formatos de preguntas orientadoras (ver anexos). Uno para los docentes y el otro para los educandos. Así como los instrumentos o fichas de resumen de información, teniendo en cuenta los aspectos comunicacionales y afectivos principalmente.

El instrumentos de los estudiantes está diseñado para destacar la parte socio-afectiva y comunicacional, tanto en el hogar como en la institución escolar, en la que ellos interactúan.

Se diseñó una ficha de observación para la recolección de información en el aula, en la que aparecen los tipos de comunicación más conocidos, con sus respectivas secuencias de utilización por parte del docente, las intervenciones de los educandos y sus respectivas reacciones ante los tipos de comunicación utilizados por el profesor en el aula.

3. PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS

Para el análisis de resultados se tuvo en cuenta dos niveles:

- Nivel descriptivo
- Nivel interpretativo

3.1. Análisis Descriptivo.

A continuación se observará en el siguiente cuadro los tipos de comunicación más utilizados en el aula de clases, (columna A). Los cuales ya fueron descritos o explicados en el marco conceptual del presente trabajo de investigación.

Los tipos de comunicación aparecen en orden de importancia, de acuerdo al número de veces que los docentes los utilizaron en las veintisiete (27) sesiones programadas para observar en el aula, (columna B). La numeración va de mayor a menor y no por orden alfabético.

También aparece en el cuadro el número de intervenciones hechas por los alumnos de acuerdo a los tipos de comunicación utilizados en el aula de clase, (columna C). Esta intervención se refiere al número de veces que los educandos participaron en el proceso de comunicación generado por el docente. La numeración de esta columna no parece de mayor a menor.

Ella está condicionada al orden de los tipos de comunicación que aparece en la columna A.

En el mismo cuadro aparece la columna D, donde está registradas las reacciones, o lo que es lo mismo, las manifestaciones visibles, tanto en términos de comportamiento directo o manifestaciones a través de las posturas actitudinales adoptadas por el estudiante. Así como las reacciones psíquicas. Por ejemplo: la alteración del color de la piel, como muestra del impacto producido por el tipo de comunicación en que él (alumno), interactúa.

Esta columna aparece dividida en dos secciones: la de reacciones negativas, la cual se refiere a la actitud o expresión corporal o facial desfavorable al proceso relacional socio-afectivo generado en el aula, observada en

el alumno que desfavorece su integración adecuada a las actividades escolares, la otra columna es la de las reacciones positivas. Esta hace referencia a las actividades o expresiones corporales o faciales favorables al proceso relacional socio-afectivo generado en el aula, observadas en el educando, que favorecen su integración adecuada a las actividades escolares y en últimas a su adecuado desarrollo integral.

Las numeraciones que aparecen en la columna D, no van en orden de mayor a menor. Está determinada por el orden de los tipos de comunicación más utilizados en el aula. Esto se hace para darles una mayor coherencia a la información, y que al momento de analizar, se observe y se tenga un conocimiento claro de acuerdo al tipo de comunicación. En orden de tabulación se generaron determinados números de reacciones de los educandos, según fuese positivas o negativas y, que según el cuadro fueron más negativas que positivas. Información que es tomada en cuenta para análisis interpretativo de la presente investigación.

Los anteriores tipos de comunicación fueron utilizados por los docentes, en todas las secciones observadas. El cuadro

ilustra el número de veces en que el docente utilizó los tipos de comunicación.

TABLA 1. Los tipos de comunicación más utilizados en el aula de clase

A ----- Tipos de comunicación	B ----- N° de veces utilizadas por el docente	C ----- Intervenciones de los alumnos	D ----- Reacciones de los alumnos	
			Negati. ✓	Positi.
Unilateral	99	49	105 ✓	5
	93	70	54 ✓	32
Lingüística oral	68	26	12	5
Lingüística Escrita	64	31	46 ✓	15
Señalización	43	10	4	1
Directa				
Gestos	43	3	8	3
desmotivadores	38	0	118 ✓	1
Agresividad				
Ex. facial	37	1	5	2
desmotivadora	31	5	0	6
Formal				
Posturas del cuerpo	31	2	2	0
inadecuadas	31	6	23	8
Tono de voz alto				
Posturas del cuerpo	29	10	3	9
adecuadas				
Ex. facial	22	15	0	5
motivadora	21	24	0	20
Gestos motivadores	17	4	5	8
Tono de voz normal				
Ex. visual	17	7	3	7
motivadora	16	3	0	10
Motricidad Adecuada				
EX. visual	11	0	6	0
desmotivadora	10	2	4	0
Motricidad adecuada	8	2	1	2
Proximidad física				
Contacto físico	6	2	1	1
afectivo	1	0	0	0
Indirecta				
Total	736	272	394	140

Dentro de los tipos de comunicación más utilizados en el aula de clase, hay algunos que se destacan por el mayor número de reacciones negativas.

En la tabla número dos, solo aparecen cuatro tipos de comunicación (Extralingüística agresiva, unilateral, lingüística oral, señalización) por ser estos los que más generaron reacciones negativas en los educandos, pues es alarmante que las observaciones hechas hay un alto índice de reacciones negativas lo cual merece ser resaltado en el análisis interpretativo, pues éstos tipos de comunicación relacionados en el cuadro están generando un altísimo número de reacciones desfavorables en los educandos mostrando a las claras lo desequilibrante del proceso comunicacional en el aula de clase.

tipos de comunicación	Reacciones negativas en los Educandos
Extralingüística Agresiva	118
Unilateral	105
Lingüística Oral	54
Señalización	46

TABLA Nº 2: Tipos de comunicación que más reacciones negativas generaron en el aula.

La entrevista con los educandos, con respecto a la parte afectiva, todos manifestaron su deseo de permanecer en la

institución, pues el ambiente escolar les es agradable a pesar de la indisciplina, el maltrato de algunos compañeros, consistente en palabras y géstos ofensivos e incluso golpes, la falta de sillas y el desaseo imperante en el aula de clase.

Las áreas o asignaturas que más les agradan están relacionadas con los docentes con quienes mas se relacionan y las que más les desagradan están unidas con los docentes con los que tiene problemas relacionales y de socio-afectividad, especialmente en las asignaturas de historia y ciencias naturales. Según ellos llegan rabiosos, expresando palabras desmotivantes y con un trato afectivo poco estimulante.

Los alumnos creen que la forma de mejorar el trato con los docentes, es entablando una comunicación más personal, es decir, más de amigos y menos técnica. O sea que no se base solamente en aspectos cognitivos y que a ellos también les corresponde estudiar más.

La mitad de los educandos entrevistados reconocen que no hay preferencias de los docentes por algunos de ellos.

Pero la otra mitad manifiesta que sí las hay, especialmente con los niños que tienen un mejor rendimiento académico.

Respecto a las charlas informales los educandos plantean que solamente lo hacen con dos o tres profesores, pero que no comparten confidencias con ellos. En términos generales los profesores es poco el ánimo que les dan cuando tienen dificultades y que cuando no responden a los cuestionamientos académicos reciben regaños y cantaletas. Desean que nos se les corrija con rabia, que no se les regañe y manifiestan que cuando responden bien en clases, la mayoría de las veces no reciben ningún estímulo, el hecho pasa inadvertido y esperan que los feliciten y estimulen y les den un mejor trato.

En cuanto a las oportunidades de expresar sus opiniones en clases, las tienen con tres (3) docentes y prácticamente no hay actividades que el docente realice para integrarlos y socializarlos de una manera diferente al desarrollo de aspectos cognitivos.

Respecto a la conceptualización de lo que ellos consideran sobre el afecto, expresaron que "es la forma como lo quieren a uno", "que a uno lo quieran y lo aconsejen",

"jugar y compartir con los amigos", "es todo lo que uno siente por los demás".

También expresaron que desearían que los profesores sean "bondadosos", "chéveres", "cariñosos", "amables" y "alegres".

En el aspecto comunicacional ellos dicen entender la terminología que utilizan los docentes cuando se están comunicando con ellos, pero en algunas ocasiones no sucede así y la comunicación se dificulta. Esto genera conflictos en la medida en que el docente muchas veces se descontrola y asume actitudes desfavorables al proceso, como la de miradas y expresión facial desmotivadora, tono de voz fuerte, expresión corporal y gestual agresiva o desestimulante. Consideran especialmente con los docentes que tienen dificultades, la imposibilidad de desarrollar con ellos conversaciones, pues no se sienten motivados para hacerlo, ya que para ellos, no hay palabras o gestos amistosos y afectuosos. Tienen un concepto claro de lo que es la comunicación y de porque las personas la deben realizar.

Respecto a la entrevista con los docentes se encontró que no tienen una conceptualización clara sobre lo que es un niño y es casi nulo el conocimiento, que tienen sobre las etapas y características del desarrollo psicocognitivo en que se encuentran sus educandos y por ende de las expectativas de los mismos y a la edad en que están.

Dicen brindar a los educandos un trato amoroso, de comprensión, confianza, libertad, afecto y que eso lo hacen con rigidez. De tal forma que ellos comprendan que tienen a un profesor o maestro que los comprende y que también los debe reprender. Manifestaron que este trato es el adecuado para sus alumnos.

Son conocedores que tienen alumnos aventajados y que también los hay con desventajas y que según ellos la mayoría están en la fase de lecto-escritura, son irresponsables, tienen dificultad para entender los diferentes conceptos que se les plantean en el aula, tienen mal comportamiento y poca vigilancia en sus hogares. Manifiestan que el trato que le darían a esos problemas sería el de acudir a otras instancias y no intervenir (el docente) en forma directa en la solución de esas

dificultades, es decir, plantear soluciones de tipo técnico.

También manifestaron no querer trabajar con niños diferentes a las edades comprendidas entre diez (10) y catorce (14) años; entre otras razones según los docentes "Porque no respetan".

"Porque aprenden con más dificultad".

"Porque en su formación psicosocial traen muchos vicios".

"Y porque se creen independientes".

Los docentes expresaron que cuando se comunican con sus alumnos les quieren mostrar y demostrar que ellos son importantes, que tienen la verdad o el carácter científico de sus planteamientos, lo cual debe ser digno de imitarse.

Sin embargo un docente manifestó que quiere manifestarles a los educandos el aspecto del amor y resaltar los valores morales.

Todos los docentes manifestaron que al comunicarse con los educandos utilizan un lenguaje poco técnico, lo mas sencillo posible para que puedan entender lo que les quieren decir.

Se encontró que manejan con claridad el concepto de socialización y el papel que les corresponden en dicha socialización, y que podrían dedicar más tiempo a la integración y socialización de sus educandos, para lo cual utilizarían diferentes estrategias, pero que dada las circunstancias esta actividad por falta de tiempo y recursos se dificulta realizarla. No tocan el tema del afecto con relación a la socialización.

No manejan una concepción integral del desarrollo del niño, sin embargo ellos manifiestan que estarían en capacidad de acuerdo a las circunstancias de colaborar en lo que más puedan para el beneficio de los educandos.

3.2. Análisis Interpretativo.

La información arrojada en la presente investigación en cuanto al manejo de la comunicación al interior del aula, muestra muy claramente que no se hace en la forma apropiada para facilitar procesos cognitivos y socio-afectivos en el aula y el docente en pleno siglo veinte (XX), sigue asumiendo las mismas actitudes que tradicionalmente han estado vigentes dentro del proceso escolar, y en las relaciones maestro-alumno, es decir, el docente sigue

aplicando en términos generales la metodología pedagógica con que fue capacitado y no es extraño que repita lo que a él le aplicaron como alumno.

Igual forma acontece con las formas de comunicación (en la que se enmarcan los tipos de comunicación) inadecuadas y causantes de desadaptación, esto es, integración inadecuada a las labores escolares. En donde al educando se le trata en forma poco afectiva y se le mira como responsable único y directo de su inadecuada o adecuada adaptación a las labores escolares. Esta consideración y forma de práctica pedagógica se explica en la medida en que es el reflejo de la forma tradicional en que ha sido formado el docente y a la escasa reorientación y modernización de los conocimientos y prácticas docentes que hasta la fecha y por diversas razones de tipo institucional y personales se mantienen. Es por eso que el docente se limita a transmitir información en donde la parte socio-afectiva se le da escasa importancia y de hecho no tiene una visión clara de la integralidad y menos de la interdisciplinaridad de la formación de los educandos porque sus conceptos psicopedagógicos no han sido actualizados. De ahí que el cambio de actitud y de conceptualización del niño educando no cambie y siga realizando actividades pedagógicas y

relacionales inadecuadas. Lo anterior conlleva a que en la mayoría de las veces no se tengan en cuenta las condiciones socio-psico-afectivas y en últimas el desarrollo integral del educando, para aplicar en y con él los procesos pedagógicos y socio-afectivos acordes a su desarrollo psico-cognitivo y a la realidad histórico-social que se vive .

De acuerdo a la entrevista, no tienen una idea clara de que tipo de comunicación estén utilizando y menos de las funciones de las mismas, lo que quiere decir también que, no se sabe bajo que condiciones él está creando procesos socio-afectivos y comunicacionales adecuados o inadecuados al proceso escolar, confirmando de esta manera el motivo de la presente investigación.

Dentro de los tipos de comunicación más utilizados según la tabla número uno (1), es el "Unilateral", y que la "Agresividad" a pesar de ser menos que la anterior, fue la que más generó reacciones negativas. Su uso frecuente se explica en la medida en que ha sido una práctica pedagógica normal y generalizada por los docentes, debido a que éste se considera que es el centro de la actividad pedagógica y la forma de mostrarse como autoridad, como manifestación de

poder para ejercer el dominio sobre los alumnos y poderlos someter a la voluntad del profesor, sin importar los efectos y consecuencias negativas que se generan en los discentes. Lo anterior demuestra que los procesos comunicacionales y/o pedagógicos generados en el grado sexto cuatro, están cargados de actitudes negativas hacia los educandos. Esto dificulta la integración de los educandos a las labores escolares, porque el docente está más inclinado a presentarse como autoridad del conocimiento, expresado así en la entrevista, mas no como facilitador de procesos socio-afectivos que permitan bajo estas condiciones asimilar contenidos y que el educando desarrolle con mejor voluntad sus capacidades para su desarrollo social, cognitivo y biosíquico acorde al proceso en que interactúa.

En las veintisiete sesiones observadas en el aula, la comunicación "Unilateral" fue la más utilizada: noventa y nueve veces por los docentes. Esta frecuencia de utilización es altísima ya que para desarrollar procesos pedagógicos y socio-afectivos de acuerdo a las nuevas teorías pedagógicas y psicológicas, la comunicación tiene que ser variada, rica en matices comunicacionales, de tal manera que generen actitudes positivas hacia los procesos

escolares. Este tipo de comunicación utilizado excesivamente genera procesos socio-afectivos y comunicacionales desequilibrantes. Si lo que se busca es facilitar condiciones para la integración adecuada del educando a las labores escolares, en lo posible, se le debe permitir participar y expresar tanto su parte cognitiva como su afectividad en el proceso escolar que vive para que así pueda desarrollar sus capacidades y potencialidades y de esta manera facilitarle su desarrollo integral. La comunicación unilateral no debería ser utilizada, máxime cuando se usa para hacer notar la autoridad, el poder sobre los educandos y peor aún, cuando se aplica se cree estar haciendo un bien al educando, siendo las cosas así, en el grado sexto cuatro los procesos pedagógicos están cargados de actitudes negativas hacia los educandos, lo que dificulta crear un ambiente socio-afectivo acorde con las necesidades de ellos en el proceso escolar en el que son protagonistas principales.

En este mismo cuadro se puede observar que hay un altísimo porcentaje de reacciones negativas, producto de desarrollar procesos comunicacionales y socio-afectivos inadecuados y desequilibrantes, generando relaciones inadecuadas y alteradas entre docentes y educandos y rechazos a las

actividades pedagógicas. En especial con los docentes con quienes tienen problemas relacionales.

La agresividad utilizada por el docente demuestra a las claras que es un reflejo de lo comentado en la comunicación unilateral, en donde el docente utiliza este recurso para intentar controlar y hacer del acto pedagógico la demostración de dominio sobre sus educandos y como recurso para en últimas atraer la atención del educando hacia sus planteamientos cognitivos.

Es claro que el aula de clase no es un campo de batalla, en donde la imposición, el amedrentamiento y el uso de la fuerza le van a dar la razón al docente para imponer su criterio o hacer que el educando acepte sus condiciones, y que este sea el medio eficaz, para poder desarrollar los procesos pedagógicos en el aula. El profesor con esta actitud está demostrando que no hace uso adecuado y aplicación correcta de los métodos pedagógicos modernos y de las nuevas teorías psicológicas referente al mejoramiento de la calidad de vida y desarrollo humano en sana convivencia. Contrario a lo que podía pensarse por la actuación de los docentes, los educandos esperan que los profesores sean "bondadosos", "chéveres", "animosos",

"amables" y "alegres", demostrando que los niños aún dentro del mal trato que reciben esperan que algo bueno y favorable para ellos sea aportado por los profesores en el plano de la socio-afectividad que ellos desean encontrar en el ambiente escolar.

La investigación mostró que son pocas las veces y que con menor frecuencia se usa aquellos tipos de comunicación y actitudes comunicacionales positivas con los educandos, debido al poco interés del docente en crear condiciones favorables en el proceso pedagógico desarrollado dentro del aula, ya que su formación, actitud y teorías pedagógicas tradicionales se lo permiten. Demuestra esto también que el docente no se apropia o no pone en práctica las modernas teorías de la psicopedagogía, desarrollo humano y calidad de vida al interior de la escuela, es decir, no hay visión ecológica del proceso escolar.

Por lo que se pudo observar en el aula de clase, el docente al utilizar tipos de comunicación generadores de reacciones negativas, está utilizando la función Apelativa, puesto que condiciona a su concepción pedagógica tradicional las respuestas que él desea que le den, y las que el educando de acuerdo a sus capacidades pueda producir. Es por eso

que la señalización, la brusquedad, las ordenes a través de la comunicación lingüística imponen las proposiciones del docente, y como ya se dijo, desconociendo los intereses del educando, contribuye de esta forma al desarrollo de los procesos comunicacionales incorrectos, cuyas consecuencias se reflejan en la inadecuada adaptación socio-afectiva al proceso escolar.

También es de notar que en la mayoría de las veces, el educando se abstiene de hacer preguntas referentes al tema, por la actitud que el docente asume frente al proceso comunicacional, pues la comunicación unilateral y la agresividad provoca desinterés, miedo, inseguridad, hasta tal punto que cohibe al niño y lo convierten en un ser pasivo en el proceso observado en el aula.

Con lo anterior también se demuestra el poco interés para que los educandos hablen, expresen sus opiniones, pregunten, es decir, establezcan una comunicación en donde su parte humana este ligada al proceso comunicacional y a los requerimientos del educando en cuanto a su psico-afectividad.

Se deduce por lo expresado por los alumnos que no sienten que sus profesores los motiven a seguir con más interés el desarrollo de las clases al no ser estimulados aunque hagan las cosas bien y cuando fallan, las cantaletas y los regaños es lo que impera, desmotivándose aun mas para participar en las labores escolares.

De acuerdo a la entrevista con los docentes , estos presentan poca claridad conceptual acerca de lo que es el niño y el adolescente, al hacer expresiones como las siguientes:

"Es un sujeto en etapa de formación".

"Es un ser humano menor de diez y ocho años que tiene intereses propios a su edad".

"Un hombre en ciernes en formación que debe prepararse para sobrevivir y convivir".

"Es una persona con una potencialidad de valores, para orientarlo en su formación integral, con derechos especiales y casi que sin deberes". "Es un adulto en potencia".

"Es un ser humano que está atravesando sus necesidades biológicas al cual se le tiene que brindar mucha atención".

"Es algo dulce, amoroso en el cual debemos irradiar alegría".

"Está en la etapa de la infancia".

"Si pero no me acuerdo".

"Algunos están en la segunda infancia y otros están entrando en la adolescencia".

"En la niñez".

"En la pubertad".

"En la prepubertad".

Lo mismo sucede en la conceptualización del desarrollo psíquico como cognitivo, lo que no les permite trazar con claridad procesos pedagógicos acordes a la realidad de sus educandos y desarrollar en y con ellos relaciones socioafectivas adecuadas. Si el docente presenta toda esta cantidad de confusiones, es de esperar que igual cosa suceda al momento de hacer sus prácticas pedagógicas y relacionales en el aula. Es por eso que los resultados en cuanto a tipos de comunicación, generadores de reacciones negativas mas que positivas en los alumnos, va a ser la constante en los procesos pedagógicos y por eso la tabla número uno (1) es reflejo de lo anteriormente dicho.

En la tabla número dos se observan los tipos de comunicación más utilizados en el aula de clase y los que mas generaron reacciones negativas en los educandos. Este cuadro revela, una característica propia del docente que ha

sido formado académicamente donde primero era la parte técnica y después el resultado cuantificable y no importaba la parte humana del educando, es decir, interesaba que el educando mostrara cuanto aprendió, pero no cómo lo aprendió y como se adaptó a las labores escolares. No se tenía muy en cuenta la parte humana del estudiante, es decir, la socio-afectividad (positiva) que éste podría generar al interior de las labores académicas.

La tabla número dos también refleja el carácter vertical de las relaciones del docente con el educando, en donde él pretende y quiere ser el centro, el inicio y el final de los procesos pedagógicos, en donde el poder y la autoridad son casi determinantes para desarrollar las actividades en el aula, para hacer que el estudiante asimile contenidos y se integre a las labores escolares, desconociendo o dándole poca importancia a la socio-afectividad del educando. De ahí que éste reaccione en forma desfavorable o negativa a lo que pretende el docente, pues es esta una forma de rechazo a lo anterior. Al utilizar estos tipos de comunicación sin tenerlo en cuenta como persona y al rotularlo de "flojo", "desatento", "desinteresado", "hasta cuando"... refuerzan en el niño sentimientos y conductas desfavorables en el proceso escolar. En esta investigación

se tuvo en cuenta que había que explorar entre los educandos cuales eran las características socio-afectivas que le son propias a su edad. Se encontró que los educandos entrevistados presentan desequilibrios relacionales y socio-afectivos en el ambiente familiar, como: Poca iniciativa hacia el diálogo o confianza con sus padres, el de necesidades afectivas insatisfechas, falta de apoyo de uno de los padres, al resentir que uno de ellos se haya marchado de casa o mantenga otras relaciones amorosas, o hijos por fuera de su hogar, problemas relacionales entre los padres y en términos generales problemas de desafecto, generado por uno de los padres. Esta situación muestra a las claras que el niño al llegar al centro escolar en mención, llega con una serie de desajustes culturales, sociales y psico-afectivos, que sumados al proceso comunicacional traumatizante desarrollado por los docentes en el aula , generará en los educandos mayores problemas para adaptarse a las labores escolares incluso a su desarrollo físico-biológico y por ende a su desarrollo integral.

La institución escolar en la que interactúa el educando, dada la precariedad de sus recursos humanos, económicos, logísticos y a la poca colaboración que presta el estado

colombiano en cabeza de las entidades educativas departamentales y municipales, no asignan los recursos necesarios para disminuir a la mínima expresión el impacto negativo que se producen en los niños al vivir situaciones socio-afectivas traumáticas en el ámbito escolar, y de seguir esta situación, las condiciones para que el niño educando logre desarrollar sus capacidades y potencialidades será más difícil, al no darles los suficientes elementos que faciliten su desarrollo humano como parte del proceso que le permita mejores condiciones de vida.

Los educandos en las entrevistas, mostraron la necesidad que tienen como seres humanos de que se les brinde mejor trato socio-afectivo por parte de los docentes que interactúan con ellos. Desean que mejoraran hasta el punto de ver en ellos a los padres que afectivamente quisieran tener sin tanto problema. Es decir, buscan llenar el vacío afectivo del hogar y resulta que en la escuela, que debe aportarles algo, no lo hace y por el contrario le aumenta más esta necesidad.

Expresaron que el mayor problema para ellos en el aula, es la forma como se relacionan los docentes, pues al llegar

éstos al salón con el seño fruncido, rostros rígidos, desprovistos de una sonrisa afable, con tono de voz fuerte, con miradas desestimulantes y una agresividad que según ellos está presente en todas las manifestaciones y acciones, desarrollan y refuerzan en ellos actitudes y sentimientos de miedo, temor hacia el docente y por ende hacia ciertas áreas del conocimiento. Lo anterior queda confirmado en el alto número de reacciones negativas expuestas en la tabla número uno.

Lo anterior sirve para demostrar que aún antes de iniciarse el proceso comunicacional directo con los educandos, ya éste va cargado de un ambiente negativo y por muy acostumbrados que los niños estén a este trato, internamente en ellos hay rebeldía y rechazo a esta situación y que por no tener espacio de libertad para expresar este tipo de situaciones, lo soportan, lo cual no es recomendable dado a que se estaría formando sujetos reprimidos y carentes de autonomía y por ende de autoestima, lo que en edades posteriores ellos reflejaran en la dificultad para integrarse y relacionarse social y afectivamente con sus congéneres, pero en la actualidad lo reflejan en la dificultad que tienen para integrarse adecuadamente a las labores escolares y a formarse una idea

distorsionada de cómo deben ser las relaciones socio-afectivas en las cuales ellos interactúan.

La parte cognitiva no escapa de lo anterior, pues al tener unas condiciones socio-afectivas traumáticas, la asimilación por parte de ellos se manifiesta en el rechazo, las áreas con los docentes con los que tienen dificultades.

Esta situación en términos generales se ha venido repitiendo año tras año y aún hoy con la nueva orientación pedagógica la situación no cambia, por lo que se hace necesario replantear todo lo que se ha venido haciendo y tener en cuenta de que no es alumno el que debe centrarse en el docente, en los procesos pedagógicos, es todo lo contrario, tanto el docente como los procesos pedagógicos deben estar centrados en el educando no importando la edad desde una concepción de integralidad e interdisciplinalidad.

En cuanto a la entrevista con los docentes se descubrió que éstos no tienen una conceptualización clara de lo que es el niño en su desarrollo integral, en sus etapas evolutivas, de desarrollo, de cognitividad, ni de su realidad socio-cultural en que está inmerso. Demostrando de alguna manera

que no sabe el docente con quienes esta tratando; de acuerdo a las etapas del desarrollo psicognitivo, ni sus diferencias por sexo, edad, condición social, afectivas y menos que producto va a mostrar en la sociedad desde el punto de vista humano-intelectual. Porque expresaron en las entrevistas (al docente) que tienen dificultades con los niños menores de diez años y mayor de catorce y parece ser que sus bases psicopedagógicas y psicológicas como herramientas de trabajo, no son suficientes para manejar a estos niños y encausarlos por el proceso cognitivo y afectivo que requieren a esas edades y que están en la obligación de brindarles a cualquier edad y etapa de su desarrollo y madurez.

También presentan confusiones en la conceptualización de lo que es la comunicación desde el punto de vista integral, al proceso pedagógico que está realizando. Desconocen que tipo de comunicación estan utilizando, sus funciones e implicaciones que tienen para la socio-afectividad de los educandos y por ende al proceso cognitivo que está desarrollando. Esto sumado a las desfavorables condiciones laborales, a la verticalidad de las relaciones que genera y a la misma concepción de la pedagogía en la que fue formado, generando procesos comunicacionales y socio-

afectivos inadecuados en el aula y, que según la investigación, ellos a pesar de la situación que viven desearían que estuviera de su parte mejorar esa situación irregular, en la medida en que se les brindara una capacitación, incluso reeducación a nivel de la formación recibida como profesionales de la educación, puesto que todos los docentes circunscritos en la presente investigación tienen formación pedagógica universitaria.

Esta particularidad no es aprovechada por la institución, en la medida en que no les brinda la capacitación y sensibilización requerida para esta situación. Pero la institución carece de los recursos para satisfacer esta necesidad, debido a que las autoridades educativas no están apoyando en forma decidida y con los recursos necesarios, los requerimientos propuestos por los docentes en busca de una cualificación de los procesos pedagógicos y socio-afectivos que se generan en la institución escolar.

Como se puede ver en todo lo anteriormente expuesto, los resultados de la investigación corroboran lo expresado hasta ahora y, la problemática que se genera al interior del aula de clase relacionado con la comunicación y la socio-afectividad no está aislado del contexto socio-

cultural, político y económico que se ha vivido y se vive en la actualidad, pues las causas de la problemática generada en el aula de clase, objeto de estudio de la presente investigación, tienen origen multifactoriales y circunstanciales que pueden ser corregidos o minimizados en la medida en que se investiguen los problemas que se generan al interior del aula y en la cual el docente, si está en disposición de espíritu crítico y de cambio puede con ayuda institucional facilitarle al educando unas mejores condiciones comunicacionales y socio-afectivas en el aula para integrarlo adecuadamente a las labores escolares y así contribuir a su adecuado desarrollo integral.

4. CONCLUSIONES

A partir del análisis anterior se concluye que:

La comunicación que se genera al interior del grado sexto cuatro de la jornada vespertina del Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo, es inadecuada e incide negativamente en las relaciones socio-afectivas entre docentes y educandos, por cuanto el docente utiliza los tipos de comunicación con expresiones verbales y gestuales que alteran el estado de ánimo de los estudiantes, que en nada favorecen las condiciones para establecer un ambiente relacional acorde con las necesidades y actitudes de los alumnos, creando un abismo en las relaciones maestro-alumno y haciendo que este último adquiera y refuerce fobia hacia los procesos cognitivos escolares y en especial con algunas áreas del conocimiento al aplicar mal los principios pedagógicos y procesos comunicacionales al establecer unas relaciones verticales y de subordinación a fuerza de poner y de imponer las reglas unilateralmente, sin permitir a los

niños a ser parte activa y el centro de la actividad pedagógica y en donde no se generan adecuadamente espacios democráticos de convivencia y socio-afectividad acorde con las exigencias al mejoramiento de la calidad de vida en cualquier espacio en que interactúa el ser humano. A eso se le agrega el hecho de que no hay actualización requerida para el caso y porque los docentes no han podido romper el esquema de formación académica profesional universitaria en que fueron formados, hoy contradictorias a las modernas teorías psico- pedagógicas, de desarrollo humano y calidad de vida. Esto indica que los docentes con estas características están lejos de tener y entender la visión ecológica que se tiene del proceso de cognición y socio-afectividad escolar, que permita un desarrollo adecuado, armónico e integral del educando.

El docente no tiene las suficientes bases teóricas que le permitan conocer las características socio-afectivas y del desarrollo evolutivo del educando, de su papel primordial como facilitador del proceso continuo de desarrollo en el que se encuentran los estudiantes lo que no les permite tener una visión clara de las particularidades y generalidades de sus alumnos acorde al proceso histórico social que se está viviendo; lo sigue encasillando en

viejos esquemas psico-pedagógicos obsoletos, lo que lo lleva a formular apreciaciones equivocadas de quienes está formando y deformando en la medida en que crea y refuerza en ellos actitudes y valores distorsionados de la realidad, al implantar modelos conceptuales y pedagógicos descontextualizados y además relaciones socio-afectivas traumáticas perdiendo la visión moderna de integralidad del desarrollo humano y en la que todos somos copartícipes en mayor o menor grado, de acuerdo al papel protagónico que corresponda.

El docente no tiene en general las suficientes bases teóricas y conocimientos adecuados acerca de lo que es la comunicación como proceso y cuales son los tipos de comunicación que está utilizando en el aula de clase.

También desconoce las funciones de la comunicación y de hecho está creando en los educandos el temor de participar en procesos comunicacionales y hablar en público, al hacérsele creer de que sólo pueden hacerlo aquellos que poseen conocimientos científicos o de los temas a tratar, razón por la cual se cohiben para hacerlo y no es extraño de acuerdo a eso el educando tenga miedo de hablar en público, rehuya a conversar con personas más adultas que

él, y hasta cierto punto los principios de libertad y democracia en él, tengan poca significación llevándolos a adoptar actitudes pasivas y bajas de iniciativas en participar en procesos cognitivos y socializantes y de hecho a mantener unas relaciones socio-afectivas equilibradas y desprovistas de posturas violentas y agresivas.

Tanto docentes como educandos en última desearían mejorar las relaciones socio-afectivas y comunicacionales en procura de una mejor convivencia en el aula e integración a las labores escolares, pues ambos reconocen que de una u otra forma hay fallas en lo que se está haciendo. Esto es un principio de avance a un punto de apoyo en la medida en que estos dos grupos humanos están dispuestos a mejorar la convivencia entre ellos en la medida en que el desarrollo humano sea favorable para ambos al cual le deben aportar en forma conjunta sus saberes, aspiraciones y recursos disponibles y poder desarrollar una convivencia sana y constructiva en el aula de clase, y porqué no, fuera de ella.

Se hace necesario que al interior del aula los procesos pedagógicos además de centrarse en el educando no deben

perder la visión de integralidad y de interdisciplinari-
edad de acuerdo a las exigencias socio-psico-afectivas del
educando en la que el proceso comunicacional no puede
dársele un trato de segunda al que hay que integrar en
forma cuidadosa al proceso pedagógico, puesto que
generalmente al interior del aula la comunicación que se
introyecta está desprovista de la importancia que se le
debe dar como facilitadora de los procesos socio-afectivos
y de socialización que tanto al docente como a la
institución escolar le corresponde de brindar y permitir
bajo estas condiciones el armónico y adecuado desarrollo
integral del estudiante y su adecuada integración a las
labores escolares.

4.1 Recomendaciones

Los resultados de esta investigación reflejan la inadecuada
comunicación que se dan al interior del grado sexto cuatro
Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo. Esto genera
inquietud por cuanto ya ha sido señalado en el marco
teórico que la comunicación juega un papel muy importante
en el desarrollo de los aspectos socio-afectivos y de
aprendizaje. Más aún cuando los conocimientos que se

transmiten por parte del docente se hacen en una relación de comunicación y si ésta no se da adecuadamente están afectando el rendimiento académico y la socio-afectividad de los educandos.

Esta situación por ser irregular y creadora de mayores problemas al interior de la escuela debe seguir siendo investigada en la institución Simón Araújo, para darle los correctivos necesarios a favor de los educandos. La agresividad como herramienta pedagógica y como actitud del docente en las relaciones con sus educandos, tiene que ser desterrada de los procesos pedagógicos y comunicacionales, dentro y fuera del aula. Porque como es sabido el alumno es reflejo de su profesor y no se puede seguir reforzando en el alumno la agresividad y la violencia como método para socializar, para comunicar y resolver conflictos. Esto es contradictorio si se requiere crear mejores ambientes relacionales y socio-afectivos en el aula, acorde con los nuevos paradigmas de la pedagogía, desarrollo humano y calidad de vida, que debe dar en todos los espacios en donde interactúa el ser humano.

Ante ésta situación se hace necesario replantear la metodología y pedagogía utilizada por el docente para

corregir ésta anomalía en beneficio del alumno, para estimularlos y darles un mejor trato y afecto como educandos y como personas.

Esto exige trabajo conjunto y unificado de toda la comunidad educativa hacia el logro de recursos permanentes para la solución de problemas en mención. Por lo tanto como producto de esta investigación se recomienda lo siguiente:

- 1-. Actualizar el conocimiento del docente acerca del desarrollo psicológico y cognitivo del niño adolescente con que interactúa.
- 2-. Capacitar al maestro sobre la importancia de la utilización adecuada de la comunicación sus tipos y funciones.
- 3-. Actualizar al docente acerca de la importancia y a la responsabilidad que tiene de desarrollar procesos socio-afectivos adecuados al interior del aula.

4-. Motivar al docente acerca de la importancia que él tiene en la generación de espacios de socialización del educando en la labor escolar.

Por lo anterior se propone un programa dirigido a los docentes sobre comunicación humana, para capacitarlos sobre la importancia de la utilización adecuada de la comunicación y a la vez actualizar al docente acerca de la responsabilidad que tiene desarrollar procesos socio-afectivos y comunicacionales adecuados acorde a las necesidades de los educandos. También se incluye en éste un programa de actualización de conocimiento acerca del desarrollo psicológico y cognitivo por los cuales transmite el niño y adolescentes durante las diferentes etapas evolutivas de su desarrollo contextualizado a la realidad que hoy se vive, y al proceso comunicacional que se desarrolla en el aula.

4. PROPUESTA PEDAGOGICA SOBRE COMUNICACION DIRIGIDA A DOCENTES**CONTENIDO**

	Pág.
JUSTIFICACION	105
OBJETIVOS	106
ACTIVIDADES	107
PLAN DE ACTIVIDADES	108
TIEMPO	108
BENEFICIARIOS	109
FINANCIACION	109
EVALUACION	110
TALLER 1	111
PROGRAMA DE INTERVENCION	115
TALLER 2	116
PROGRAMA DE INTERVENCION	120
TALLER 3	121
PROGRAMA DE INTERVENCION	125

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA DOCENTES
QUE TRABAJAN EN LOS GRADOS SEXTOS DEL
INSTITUTO NACIONAL SIMÓN ARAÚJO
JORNADA VESPERTINA

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta la importancia de las relaciones socio-afectivas al interior del aula de clase, para una integración adecuada del educando a las labores escolares y, para el desarrollo de procesos pedagógicos acordes con las necesidades socio-afectivas y comunicacionales del estudiante, surge la necesidad de reflexionar acerca de los procesos comunicacionales que se generan con los educandos y la manera como estos se desarrollan en la interacción maestro-alumno y replantear el papel que juega el docente en la puesta en marcha de este proceso, sin que le cause trauma a la población estudiantil con que interactúa.

La comunicación en especial la que se genera dentro del aula , no ha sido considerada con la suficiente importancia que se le debería dar como facilitadora de los procesos pedagógicos, desarrollados por el docente para generar procesos socio-afectivos y comunicacionales, en donde se le permita al educando desarrollar sus capacidades y facilitarle su socialización, como la de suplir algunas carencias afectivas en el hogar y que la escuela le pueda proporcionar a través del docente, para el desarrollo de sus potencialidades.

Desde esta perspectiva, corresponde replantear y dar nuevos elementos teóricos al docente que permitan facilitar en mejores condiciones, el proceso comunicacional.

OBJETIVOS

Elaboración de un programa sobre comunicación, sus tipos, sus funciones y su utilización adecuada en el aula, relacionado con el desarrollo de la socio-afectividad, desarrollo psicológico y cognitivo para niños mayores de

diez años, dirigido a los docentes que trabajan en los grados sextos encaminada a corregir la utilización inadecuada de la comunicación en el proceso educativo, tendiente a mejorar las relaciones socio-afectivas al interior del aula.

Concientizar al docente de la importancia y la responsabilidad que tiene de desarrollar procesos socio-afectivos y comunicacionales adecuados, acorde con las necesidades de los educandos, con el fin que estos logren integrarse adecuadamente a las labores escolares y puedan desarrollar sus potencialidades y capacidades y, en últimas permitirles en lo que corresponde a la escuela su desarrollo armónico e integral.

ACTIVIDADES

En atención a la propuesta planteada se desarrollaran actividades que involucren al docente. Se sugiere utilizar la metodología "aprender a enseñar" que incluye diálogos de saberes y talleres vivenciales.

Queda a opción de los responsables del desarrollo de la temática, incluir otra metodología que se acomode al logro de los objetivos planteados.

PLAN DE ACTIVIDADES

Citación y reunión con los docentes que laboran en los grados sextos en la jornada vespertina del Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo con el fin de ilustrarlos a cerca de las actividades a realizar.

Desarrollo de talleres utilizando la metodología "aprender a enseñar", o la metodología que a bien tengan el o los responsables de esta actividad sobre:

1. Comunicación
2. Desarrollo psicológico del niño
3. Desarrollo afectivo.

TIEMPO

La propuesta pedagógica con los docentes se desarrollará en una unidad de tiempo concertada entre los responsables de desarrollar el programa.

Se sugiere un tiempo máximo de tres (3) días, en jornadas de cuatro (4) horas diarias.

BENEFICIARIOS

Los docentes de los grados sextos de la jornada vespertina y en general toda la comunidad educativa del Instituto Nacional Simón Araújo de Sincelejo.

FINANCIACIÓN

La institución deberá aportar la planta física, como también los materiales y el dinero necesario que permitan desarrollar la presente propuesta.

También se podrá solicitar la colaboración de recursos económicos y humanos capacitados en psicología y psicolingüística a entidades como:

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F)

Secretaría de Educación Departamental

Secretaría de Educación Municipal

La Universidad de Sucre
Corporación Educativa del Caribe (CECAR)
Servicios Seccional de Salud
Y otras que se puedan utilizar en su momento.

EVALUACIÓN

La institución hará un seguimiento continuo de las actividades desarrolladas correspondiente al presente programa.

La evaluación general se hará en plenaria conjuntamente con los responsables de implementar la propuesta y los docentes, con el fin de detectar los logros y dificultades en el proceso de implementación de la propuesta.

TALLER 1

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS Y SOCIO-AFECTIVOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.

JUSTIFICACION

En la actualidad, las teorías modernas que hacen el replanteamiento de las sicopedagogías y los métodos de trasmisión de conocimientos, tienen la necesidad también de replantear el proceso comunicacional como base del desarrollo e implementación de los nuevos paradigmas en la pedagogía escolar.

La comunicación que se genera al interior del aula del aula de clase no ha sido valorada lo suficiente como canal

facilitador de procesos pedagógicos y socio-afectivos que permiten el desarrollo de actividades escolares y humanas, de tal manera que permitan al educando desarrollar sus capacidades, facilitarles su socialización, incluso suplir algunas carencias afectivas que no consigue en el hogar, y que a través de un proceso comunicacional adecuado con el docente pueda hacerlo.

Se hace necesario entonces concientizar al docente del papel protagónica y de la responsabilidad que tiene en el desarrollo de procesos comunicacionales adecuados. Es por eso que se propone un taller sobre comunicación, donde el profesor reciba y refuerce los conocimientos, sobre comunicación; sus tipos, funciones, su utilización adecuada en el aula relacionadas con el desarrollo de la socio-afectividad, desarrollo psicológico y cognitivo para niños en edad escolar (mayores de diez años).

OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar al docente sobre la importancia que tiene la comunicación en el desarrollo de las actividades escolares

y la interacción humana en el aula de clase tendientes a mejorar las relaciones socio-afectivas que ahí se generan.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Profundizar los conceptos que se tienen sobre comunicación, sus tipos y sus funciones; cómo elementos teóricos que debe conocer todo docente para un mejor desarrollo comunicacional.

Replantear, con base en los conocimientos adquiridos el proceso comunicacional que se genera al interior del aula de clase, a través de nuevos procedimientos y actitudes.

Resaltar la importancia de la comunicación con relación al desarrollo de la socio-afectividad que se genera en el aula, como facilitadora del desarrollo psicológico y cognitivo de los discentes.

PROBLEMA

La comunicación que se genera al interior del aula de clase de los sextos grados, en términos generales es inadecuada e incide negativamente en las relaciones entre educadores y educandos, por cuanto los primeros utilizan tipos de comunicación con expresiones verbales y gestuales que alteran el estado de ánimo de los educandos. En nada favorece las condiciones para establecer una socioafectividad acorde con las necesidades y actitudes de los alumnos. Los responsables de las actividades pedagógicas en el aula, presentan deficiencias conceptuales respecto a la comunicación y su íntima relación con el proceso pedagógico. Al igual desconocen el papel primordial que ellos juegan en el desarrollo de este proceso.

PROGRAMA DE INTERVENCION: SOBRE COMUNICACION SUS TIPOS, FUNCIONES, SU UTILIZACION ADECUADA EN EL AULA RELACIONADO CON EL DESARROLLO DE LA SOCIO-AFECTIVIDAD, DESARROLLO PSICOLOGICO Y COGNITIVOS PARA NIÑOS EN ESPECIAL MAYORES DE DIEZ AÑOS.

TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSO Y/O APOYO	RESPONSABLES	EVALUACION	TIEMPO
TALLER No.1 Importancia de la comunicación en el desarrollo de procesos cognitivos y socioafectivos en el desarrollo de las actividades escolares.	Reconceptualización del concepto de comunicación contextualizado a la actividad escolar.	Charla magistral lecturas de folletos.	Sala de profesores. Tablero Papelógrafo Folletos.	Especialista en psicolingüística y/o Psicopedagogía. Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Generar debate Estimular la posible solución de casos.	Jornada de dos horas.
	Tipos de comunicación y la importancia de su uso adecuado en el desarrollo de las actividades escolares.	Charla introductoria. Organización de grupos de lectura y trabajo de acuerdo a la metodología que utilice el responsable del desarrollo del tema. Exposición de casos.	Sala de profesores. Videos Papelógrafos Impresos	Especialista en Lingüística Psicopedagogo Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Presentación y análisis de casos. Desarrollo de guía de trabajo.	Jornada de tres horas.
	Funciones de la comunicación y la importancia de su correcto uso integrado a los procesos pedagógicos, y su incidencia en la afectividad en el aula de clase	Charla introductoria. Lectura de material impreso para el tema, para lo cual se utilizará la metodología que utilice el responsable del tema.	Sala de profesores. Papelógrafo. Tablero Videos Filminas Material impreso	Especialista en Lingüística y/o Psicopedagogía. Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Presentación y análisis de casos. Lectura de propuesta y conclusiones elaborada por los docentes.	Jornada de tres horas.
	Replantear con base a los conocimientos adquiridos el proceso comunicacional que se genera al interior del aula de clase a través de nuevos procedimientos y actitudes.	Charla magistral Debate	Sala de profesores. Papelógrafo	Psicolingüística y/o Psicopedagogo Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Presentación de conclusiones.	Jornada de dos horas.
	Enfatizar la importancia del conocimiento de la comunicación con relación al desarrollo de la socioafectividad que se genera en el aula, como facilitador del desarrollo psicológico y cognitivo de los discentes	Charla magistral	Sala de profesores. Papelógrafo Análisis de caso Videos Fotos.	Psicopedagogos Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Aclaración de incognitas. Presentación de conclusiones relativas a la temática tratada.	Jornada de tres horas.

TALLER 2

DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO CON ENFASIS PARA LOS QUE
ESTAN EN EDAD ESCOLAR

JUSTIFICACION

Las modernas teorías psicológicas, proponen el replanteamiento de la conceptualización del niño y su desarrollo.

Las personas e instituciones que de una u otra forma tienen bajo su responsabilidad facilitar en mayor o menor proporción el desarrollo el desarrollo de la niñez en cualquiera de sus etapas, deben estar en constante actualización con los avances científicos, y reconceptualización que sobre la niñez se están generando para poder implementar así acciones que permitan dar un

mejor trato y plantear intervenciones acertadas a la problemática que vive este sector de la población.

También se hace necesario tener un conocimiento teórico, confrontado en la práctica, de los diferentes estadios del desarrollo del niño, para poder tener un conocimiento más real y poder intervenir en la solución de su problemática de acuerdo a la característica que esta presente.

Los docentes no escapan a esta situación y a ellos les corresponde estar en permanente actualización respecto a los avances científicos que sobre el desarrollo del niño se están generando, para poder tener un mejor conocimiento de sus alumnos y, desarrollar con ellos procesos pedagógicos acorde con sus características psicológicas y/o culturales en el espacio social en que interactúa. Por lo anterior es necesario apropiarse al docente de los avances teóricos que sobre conceptualización y desarrollo de la niñez en sus diferentes etapas evolutivas se tienen.

OBJETIVO GENERAL

Reforzar el conocimiento del docente acerca del desarrollo psicológico y cognitiva del niño adolescente y su importancia en el desarrollo de las actividades escolares.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Conocer las diferentes concepciones que sobre infancia se han dado a través de la historia y enfatizar en la importancia que este conocimiento tiene en el desarrollo de los procesos pedagógicos en la actualidad.

Profundizar en el conocimiento de las diferentes formas de periodización del desarrollo evolutivo humano

Identificar las características psicológicas, biológicas, cognitivas y de socialización del niño (con énfasis en niños mayores de diez años).

Destacar la importancia del conocimiento de las diferentes etapas del desarrollo físico, psíquico, biológico y de socialización del niño para la aplicación de

procedimientos pedagógicos acorde a sus necesidades y a la correcta integración de éstos a las labores escolares.

PROBLEMA

En la mayoría de las veces, en que el docente organiza los contenidos de las áreas y actividades a desarrollar en el aula, en forma aislada sin tener en cuenta las características psíquicas - biológicas y socio-afectivas en que se encuentran los educandos con quienes va a interactuar y aplicar procesos pedagógicos. Al final resultan inadecuados al no tener, un conocimiento de las características anteriormente mencionadas, llevándolo a cometer errores de procedimiento y a dificultar la integración adecuada de los educandos a las labores escolares.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN: SOBRE ACTUALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS DEL DOCENTE ACERCA DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO Y COGNITIVO DEL NIÑO ADOLESCENTE.

TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSO Y/O APOYO	RESPONSABLES	EVALUACION	TIEMPO
TALLER No.2 Desarrollo psicológico del niño con énfasis para los que están en edad escolar.	Las diferentes concepciones que sobre la infancia se han dado a través de la historia.	Charla exploratoria. Charla magistral Lectura de impresos.	Sala de profesores. Papelógrafo Textos Conocimientos previos	Psicólogos y/o psicopedagogos Profesores de la investigación Oficina de Bienestar.	Generar debate planteamiento de compromisos	Jornada de dos horas.
	Conocer las diferentes formas de periodización del desarrollo evolutivo humano	Charla exploratoria. Lectura de texto Desarrollo de guía de trabajo Charla aclaratoria.	Sala de profesores. Papelógrafos Material Impreso Aportes de los participantes.	Psicólogos y/o psicopedagogos Profesores de la investigación Oficina de Bienestar.	Presentación y lectura de guías de trabajo	Jornada de dos horas.
	Características psicológicas, biológicas, cognitivas y socioafectivas del niño adolescente.	Charla exploratoria. Lectura de texto Charla magistral Desarrollo de guía de trabajo Charla aclaratoria.	Sala de profesores. Papelógrafo. Material Impreso Aportes de los participantes.	Psicólogos y/o psicopedagogos Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Presentación y lectura de guías de trabajo. Preguntas y respuestas.	Jornada de tres horas.
	Profundizar en la importancia del conocimiento de las diferentes etapas del desarrollo psíquico, físico biológico, cognitivo y socioafectivo del niño adolescente, con relación a los procesos pedagógicos.	Charla exploratoria. Estimular discusión y debates. Desarrollo de guía de trabajo Charla aclaratoria.	Sala de profesores. Papelógrafo. Material Impreso Aportes de los participantes.	psicopedagogo Coordinador académico Profesores de la investigación Oficina de Bienestar y/o especialistas en proyectos pedagógicos.	Presentación y lectura de guías. Compromisos de bates y conclusiones.	Jornada de cuatro horas.

TALLER 3

DESARROLLO AFECTIVO

JUSTIFICACION

Dentro del proceso de reformulación teórica, en el que se encuentra la Psicología y la Psicopedagogía, el estudio del afecto y su desarrollo desde temprana edad, han recibido una connotada importancia como uno de los fundamentos de las actividades que realiza cada persona dentro del proceso del desarrollo humano. el afecto es ahora objeto de estudio profundo, cualquiera sea el método o la corriente que lo estudie.

Cualquiera actividad humana está mediada por una actitud o comportamiento afectivo que motiva su realización.

La actividad escolar no es ajena a este planteamiento, y se considera que en el proceso de cognición escolar la afectividad es de extrema importancia, para que el educando se integre adecuadamente a las labores escolares.

El docente por ser la persona que interactúa con los alumnos está en el deber de proporcionar las condiciones socio-afectivas adecuadas para el logro de su propuesta pedagógica, pero debido a que él en la actualidad le da poca importancia a la afectividad en el aula se hace necesario entonces enfatizar en la importancia de transmitir y compartir afecto y estimular unas relaciones socio-afectivas adecuadas con el fin de desarrollar las potencialidades de los educandos y permitirles avances en lo que se denomina desarrollo integral.

OBJETIVO GENERAL

Actualizar al docente acerca de la importancia que tiene el desarrollar procesos socio-afectivos adecuados al interior de las actividades en el aula de clase.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Profundizar el conocimiento sobre el origen y desarrollo del afecto en el ser humano.

Enfatizar en la importancia del afecto para todas las actividades que realiza el ser humano.

Poner de presente la importancia del afecto en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

Resaltar la importancia del apego y el vínculo afectivo docente -educando en las actividades escolares en procura de una mejor adaptación de este último a las labores escolares.

Conocer y destacar las manifestaciones de afecto en el aula en las relaciones maestro alumno.

PROBLEMA

Es preocupante la situación de soledad y aislamiento en que se encuentra un alto número de la población estudiantil. Hay un abismo relacional entre docentes y educandos. El primero da más importancia a su trabajo, desde el punto de vista técnico y se olvida de la parte humana, pudiendo desarrollar e integrar adecuadamente a sus alumnos a las labores escolares y permitirles vivenciar nuevas manifestaciones de afecto diferentes a la de su ambiente familiar.

El docente debe crear las condiciones adecuadas de socio-afectividad en el aula buscando suplir las necesidades afectivas que el educando trae de su hogar y del contexto social en que interactúa. Se hace necesario también enfatizar en la responsabilidad que tiene el profesor de desarrollar procesos socio-afectivos adecuados a las características de los educandos presentes en el aula de clase.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN: SOBRE ACTUALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS DEL DOCENTE ACERCA DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO Y COGNITIVO DEL NIÑO ADOLESCENTE.

TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSO Y/O APOYO	RESPONSABLES	EVALUACION	TIEMPO
TALLER No.3 Importancia del afecto en el desarrollo de procesos socioafectivos en el aula de clase en las labores escolares.	Reconceptualizar lo que es el afecto. Origen y desarrollo del afecto en el ser humano	Charla introductoria Lectura de material impreso. Exposición magistral. Desarrollo de guía.	Sala de profesores. Papelógrafo Folletos Videos Guías	Psicólogos y/o psicopedagogo Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Preguntas y respuestas. Profundización temática.	Jornada de tres horas.
	Enfatizar en la importancia del afecto para la realización de actividades humanas.	Charla exploratoria. Exposición magistral. Lectura de material impreso. Análisis de situaciones.	Sala de profesores. Papelógrafo Material impreso Video	Psicólogo. Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Aclaración de incognitas. Refuerzos del tema.	Jornada de dos horas.
	Importancia del afecto en el desarrollo de las actividades pedagógicas con los alumnos.	Charla introductoria. Desarrollo de guías. Lectura y análisis de conclusiones.	Sala de profesores. Papelógrafo. Guías	Psicólogo. Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Lectura de informes o conclusiones compromiso.	Jornada de dos horas.
	Importancia del apego y del vínculo afectivo docente-educando en las labores escolares.	Charla introductoria. Desarrollo de guías. Lectura y análisis de conclusiones.	Sala de profesores. Papelógrafo. Guías	Psicólogo. Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Lectura de informes o conclusiones compromiso.	Jornada de dos horas.
	Manifestaciones de afecto en el aula en las relaciones maestro-alumno.	Charla exploratoria. Lectura de texto Desarrollo de guías Exposición de videos. Charla aclaratoria. Análisis de casos.	Sala de profesores. Papelógrafo. Videos Guías Material impreso	Psicólogo. Profesores investigadores Oficina de Bienestar.	Lectura y análisis de informes y análisis de casos.	Jornada de tres horas.

BIBLIOGRAFIA

- AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. 10a ed. México : Trillas, 1986. 135 p.
- BARRETO, Marta Elena. Socialización y educación. Bogotá : Universidad Santo Tomás de Aquino, 1988. 217 p.
- BERMUDES LEMA, Ofelia. Terapia de grupo. Medellín : Fundación Universitaria Luis Amigó, 1988. 176 p.
- COLL, César, PALACIOS, Jesús y MARCHESIS, Alvaro. Desarrollo psicológico y educación. Madrid : Alonso, 1992. 476 p.
- CRESPO CANO, Virgilio. Hacia un enfoque integrador. Bogotá : Universidad Santo Tomás de Aquino, 1985. 408 p.
- FANDIÑO, Graciela. Tendencias actuales en la educación colombiana. Bogotá : Universidad Santo Tomás de Aquino, 1984. 512 p.
- FLORIA, Guillermo. Enciclopedia de la pedagogía. Barcelona : Plaza y Janés, 1984. 397 p.
- HARRLS, Clemes. Cómo desarrollar la autoestima en los niños. Bogotá : Printer, 1988. 71 p.
- HELENA GRANADOS, Alfonso y FRANCO DE UMAÑA, Elvira Isabel. Psicología y problemas del desarrollo. 2a ed. Bogotá : Universidad Santo Tomás de Aquino, 1985. 404 p.
- JULIO CASADIEGO, Rubén Darío. Comunicación. Medellín : Fundación Universitaria Luis Amigó, 1987. 183 p.
- LADRON DE GUEVARA, Laureano. Metodología de la investigación científica. Bogotá : Universidad Santo Tomás de Aquino, 1988. 278 p.
- LOPEZ F, Luis. Introducción a los medios de comunicación. Bogotá : Universidad Santo Tomás de Aquino, 1986. 512 p.

PALACIOS, Jesús. et al. Desarrollo psicológico y educación. Madrid : Alianza, 1992. 401 p.

PARRA SANDOVAL, Rodrigo. La escuela inconclusa. Bogotá : Plaza y Janés, 1986. 182 p.

_____. Los maestros colombianos. Bogotá : Plaza y Janés, 1986. 314 p.

ANEXOS

ANEXO A. ENTREVISTA DIRIGIDA A ALUMNOS PARA LOS GRADOS
SEXTO DEL INSTITUTO NACIONAL SIMÓN ARAUJO.

Grado _____ Sexo _____ Edad _____

Instrumento N° 1

- 1 - ¿ Te gusta el colegio? si _____ No _____
- 2 - ¿ Que te desagrada del colegio explique ? _____

- 3 - ¿ Te gustaría quedarte o irte para otro colegio ?
- 4 - ¿ Te agrada el ambiente del salón ?
- 5 - ¿ Qué te desagrada del salón ? explique _____

- 6 - ¿ Describe las relaciones con tus compañeros _____

- 7 - ¿ Qué materias te agradan ? _____

- 8 - ¿ Qué materias te desagradan ? Explique ¿ porque ?

9 - ¿ Con qué profesores tienes mejores relaciones ?

10 - ¿ Con cuales profesores tiene dificultades ? _____

¿ Por qué ? _____

11 - ¿ Como es el trato que recibes durante las clases en las materias que tienes dificultades, como es el trato que te da el profesor?

12 - ¿ Qué sugiere para mejorar ese trato?

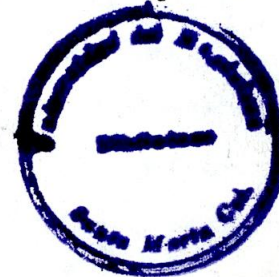
13 - ¿ Te afectan los problemas de la casa ?

14 - ¿ Tienes otros problemas ? _____

¿Cuales son esos problemas? _____

15 - ¿ Que sugieres para mejorar esos problemas ?

16 - ¿ El profesor muestra preferencia por alguno o algunos de ustedes ? _____



- 17 - ¿ Ante conflictos entre alumnos el profesor se
parcializa ? _____
- 18 - ¿ El profesor organiza con ustedes actividades donde
se traten como amigos y compañeros ? _____
- 19 - ¿ Usted comparte secretos y confidencias con sus
profesores ? _____
- 20 - ¿ Usted dialoga con sus profesores solo sobre lo
académico ? _____
- 21 - ¿ Las horas de orientación de los profesores las
utilizan para regañar, reprender o castigar a los que van
mal en clase ? _____
- 22 - ¿ El profesor anima a los alumnos con dificultades ?

- 23 - ¿ El profesor felicita a todos los alumnos que logran
avances significativos ? _____
- 24 - ¿ De acuerdo a las palabras que utiliza el profesor
usted entiende lo que el quiere que le responda ? _____
- 25 - ¿ Usted entiende la terminología que usa el profesor
en el aula ? _____
- 26 - ¿ Los gestos que hace el profesor te agradan o
desagradan ? _____
- 27 - ¿ Te dan oportunidades para expresar tus opiniones ? -

28 - ¿ Como te responde el profesor cuando aciertas en tus respuestas ? _____ ¿ Que gestos hace el profesor?

29 - ¿ Como te responde el profesor cuando no aciertas en tus opiniones ? _____

¿ Que gestos hace ? _____

30 - ¿ Que expresiones espera del profesor cuando te equivocas ? _____

31 - ¿ Que expresiones espera del profesor cuando respondes bien ? _____

32 - ¿ Te gustaría que el profesor se dirigiera a ti con palabras y con gesto ? _____

33 - ¿ Qué entiende por afecto ? _____

34 - ¿ Qué entiende por comunicación ? _____

Gracias

ANEXO B. ENTREVISTA CON EL EDUCADOR

Informe N^a _____ Fecha _____

Aspectos relevantes Nombre del educador _____

- Socio-afectivos

- Comunicación verbal-postural

- Desarrollo Infantil

Instrumento N^a 2

Entrevista con el docente

1 - Qué concepto tiene usted de lo que es un niño ?-----
-----2 - ¿ Sabe usted en que etapa de desarrollo se encuentran
sus educandos ? -----3 - ¿ Sabe cuales son las características de esa etapa de
desarrollo en que usted dice que están ? -----
-----4 - ¿ En que etapa del desarrollo cognitivo se encuentran ?

- 5 - ¿ Como es el trato que usted le da ? -----
- 6 - ¿ Cree que ese es el adecuado ? -----
- 7 - ¿ Tiene alumnos aventajados ? -----
- 8 - ¿ Tiene alumnos con dificultades ? -----
- 9 - ¿ Sabe cuales son esas dificultades ? -----

- 10 - ¿ Que trato les daría ? -----
- 11 - ¿ Se siente agusto trabajando con niños ?-----
¿ Por qué ? -----
- 12 - ¿ Prefiere trabajar con niños más adultos ?-----
¿ Por qué ? -----
- 13 - ¿Cuál es el concepto que usted maneja sobre
comunicación ? -----
- 14 - ¿ Conoce los tipos de comunicación ?-----
- 15 - ¿ Los usa todos en el aula ? -----
- 16 - ¿ Cuando usted se comunica con los alumnos como
persona, que aspecto les quiere mostrar ?
- 17- ¿ Usted es consciente que realmente se comunica con sus
alumnos ? -----
- 18 - ¿ Permite que ellos se comuniquen con usted ? -----
- 19 ¿ Sabe que relación hay entre comunicación y afecto ?---
Explique ?-----

- 20 - ¿ Su lenguaje en el desarrollo de la actividad en el aula es técnico ?----- ¿Utiliza otro tipo de lenguaje?--
¿ Por qué ?-----
- 21 - ¿ Usted se asegura que los alumnos han entendido su mensaje ? ----- Explique?-----
- 22 - ¿ Desde que punto de vista entiende las respuestas o comunicación de sus receptores (alumnos) ? -----

- 23 - ¿ Los alumnos le comunican afecto cuando le responden?----- ¿Le agrada o le desagrada que eso pase ?-----
¿Qué piensa hacer?-----
- 24 - ¿ Sabe lo que es socialización ?----- -----
- 25 - ¿ Es usted un agente de la socialización ?-----
¿ Por qué ?-----
- 26 - ¿ Le puede dedicar más tiempo a la socialización de sus alumnos con relación a su trabajo ?-----¿ Cómo lo haría?-----
- 27 - ¿ Que importancia tiene para usted integrarse a las actividades recreativas de sus alumnos?-----
¿ Facilita las cosas ?-----¿ Por qué ?-----

28 - ¿ De qué manera facilitaría usted la socialización de los educandos? -----

¿ Será que eso es importante?----- ¿Por qué?-----

29 - ¿ Sabe usted en que consiste el desarrollo infantil?

Explique ?-----

30 - ¿ Se considera agente facilitador del desarrollo

infantil?----- ¿ Por qué ?-----

31 - ¿ Todo lo anterior que beneficio le traería al

estudiante?-----

32 - ¿ Qué ayuda considera necesaria para facilitar todo lo

anterior ?-----

33 - ¿ Cómo se mejoraría el aprendizaje de los educandos

teniendo en cuenta todo lo anteriormente expresado ? -----

34 - ¿ Qué errores cree que usted esta cometiendo en el

proceso de desarrollo en el aula ? -----

Nota: Se utilizara una grabadora más los apuntes de la guía de campo.

ANEXO C.

FICHA DE OBSERVACION EN EL AULA DE CLASE EN EL CASO ESPECIFICO "CARACTERISTICAS O TIPOS DE COMUNICACION"

GRADO _____

EDUCADOR _____

FECHA _____

INSTRUMENTO N° 3

TIPOS DE COMUNICACION	SECUENCIA	TOTAL	REACCIONES O EFECTOS EN LOS ALUMNOS										RESPOSTAS TIMIDAS	AFECTIVIDAD POSITIVA	COHIBIDO	TOTAL		
			N° INTERVENCION ALUMNOS		TOTAL	PALIDEZ	TEMBLOR	RUBOR	TONO DE VOZ ALTO	TONO DE VOZ BAJO	SERENIDAD	SEGURIDAD					MIEDO	DESINTERES
FORMAL																		
INFORMAL																		
UNILATERAL																		
RECIPROCA																		
DIRECTA																		
INDIRECTA																		
PRIVADA																		
PUBLICA																		
LINGUISTICA ORAL																		
LINGUISTICA ESCRITA																		
EXTRA LINGUISTICA																		
ACTIVIDAD ADECUADA																		
ACTIVIDAD INADECUADA																		
ESTOS MOTIVADORES																		
ESTOS DESMOTIVADORES																		
POSTURAS DEL CUERPO ADECUADAS																		
POSTURAS DEL CUERPO INADECUADAS																		
EXPREISION FACIAL MOTIVADORA																		
EXPREISION FACIAL DESMOTIVADORA																		
TONO DE VOZ ALTO																		
TONO DE VOZ BAJO																		
PROXIMIDAD FISICA																		
CONTACTO FISICO AFECTIVO																		
CONTACTO FISICO AGRESIVO																		
REALIZACION																		
EXPREISION VISUAL MOTIVADORA																		
EXPREISION VISUAL DESMOTIVADORA																		
AGRESIVIDAD																		

ANEXO D. FICHA DE RESUMEN DE OBSERVACION EN EL AULA DE
CLASE

FECHA _____ RESPONSABLES _____

INSTRUMENTO N° 4

001 REACCIONES SOCIOAFECTIVAS:

002 REACCIONES COMUNICACIONALES.

ANEXO E. FICHA DE RESUMEN DE LAS CHARLAS CON _____

FECHA: _____ LUGAR _____ RESPONSABLES _____

INSTRUMENTO N° 5

OO1 REACCIONES SOCIOAFECTIVAS:

OO2 REACCIONES COMUNICATIVAS

ANEXO F. ENTREVISTA CON EDUCADORES.

INFORME N° _____ FECHA _____

NOMBRE DEL EDUCADOR _____

INSTRUMENTO N° 6

ASPECTOS RELEVANTES

003 SOCIALIZACION

ANEXO G. ENTREVISTA CON EDUCADORES.

INFORME N° _____ FECHA _____

NOMBRE DEL EDUCANDO _____

INSTRUMENTO N° 7

ASPECTOS RELEVANTES

ANEXO H. ENTREVISTA CON EDUCADORES.

INFORME N° _____ FECHA _____

NOMBRE DEL EDUCADOR _____

INSTRUMENTO N° 8

ASPECTOS RELEVANTES

OO1 AFECTO

ANEXO I. ENTREVISTA CON EDUCADORES.

INFORME N° _____ FECHA _____

NOMBRE DEL EDUCADOR _____

INSTRUMENTO N° 9

ASPECTOS RELEVANTES

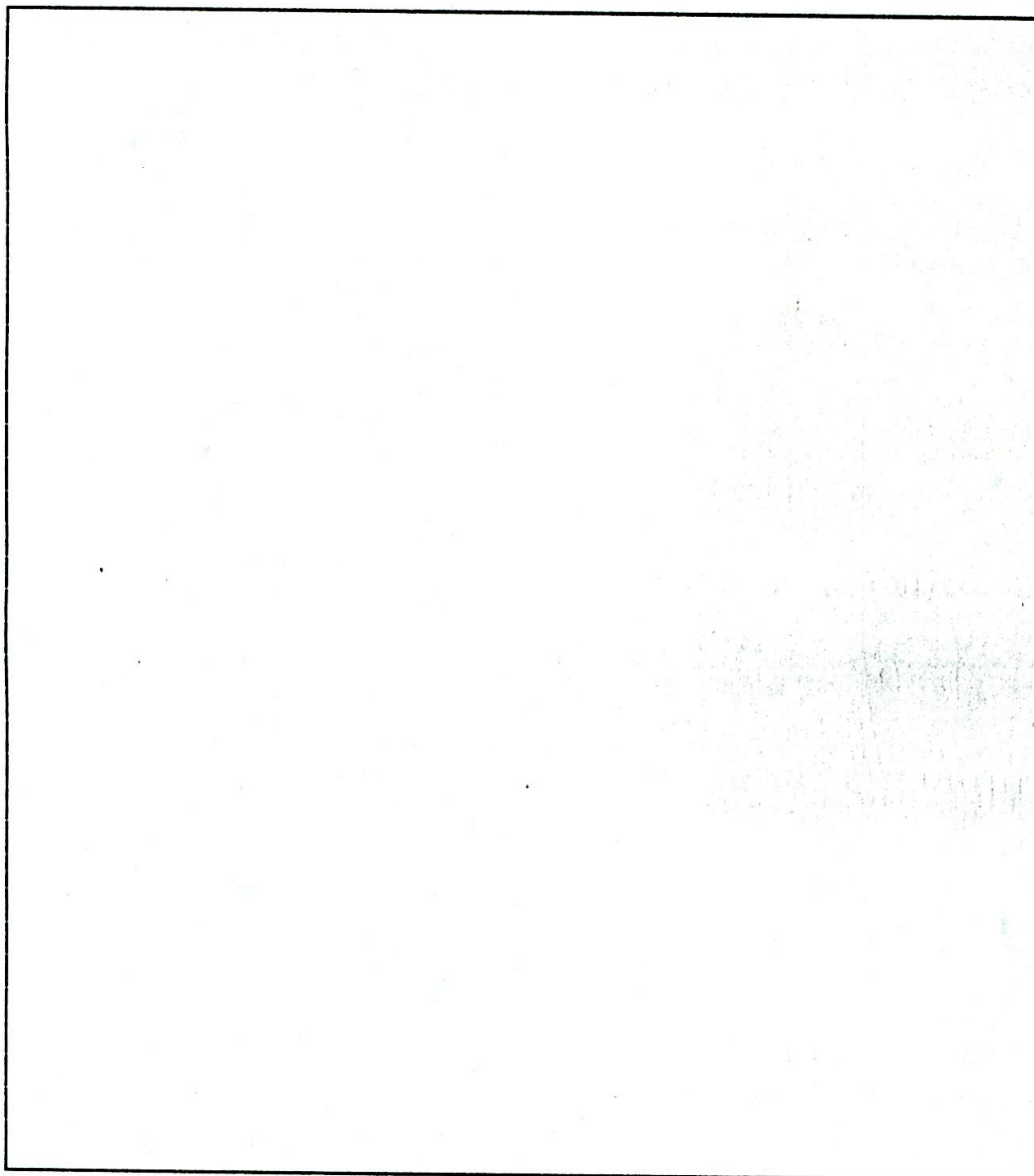
002 SOCIOAFECTIVIDAD

ANEXO J. ENTREVISTA CON EDUCADORES.

FECHA _____ INSTRUMENTO N° 10

RESPONSABLES: _____

FICHA DE INFORME FINAL

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the lower half of the page. It is intended for the 'FICHA DE INFORME FINAL' (Final Report Card) mentioned in the text above it.