

**LA FILOSOFÍA COMO FUENTE DE LA BÚSQUEDA DE MI IDENTIDAD
DOCENTE**

YONI JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA
2002**

**LA FILOSOFÍA COMO FUENTE DE LA BÚSQUEDA DE MI IDENTIDAD
DOCENTE**

YONI JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

**OSMERYS REALES
JOSE PIMIENTA
ASESORES PEDAGÓGICOS**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA
2002**

NOTA DE ACEPTACIÓN

EVALUADOR

Guillermo

EVALUADOR

Guillermo

Santa Marta, junio de 2002.

AGRADECIMIENTOS

El autor de este Proyecto Pedagógico agradece a todas las personas que de una u otra manera incidieron para la buena consecución del mismo.

Dada la importancia y lo trascendental que este Proyecto Pedagógico significa en mi formación como docente, la lista se me haría interminable y la inclusión ó no-inclusión de alguien en particular puede producir susceptibilidades, por eso, sí al leer este Proyecto Pedagógico te sientes identificado con el mismo, el autor quiere agradecerte de antemano ese interés.

Por último quiero agregar unas reflexiones que me fueron de gran utilidad, en esta vida aprendemos hasta de las cosas más sencillas que nos rodean, lo importante es no perder nunca el interés en construir nuevas perspectivas de la vida.

DEDICATORIA

El autor de este Proyecto Pedagógico se lo dedica a la VIDA, y a todas las maravillas que ella encierra.

La VIDA ofrece momentos de felicidad, de tristezas, de angustias e incertidumbres, pero de igual forma ofrece oportunidades que se deben aprovechar.

Gracias a la VIDA, por que la realización de este Proyecto Pedagógico es una, de las muchas oportunidades que ella me va a ofrecer.

7
2165
LCS
00162

CONTENIDO

	Págs
INTRODUCCIÓN	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
2.1 RASGOS DE MI PERSONALIDAD QUE SE PONEN EN JUEGO EN EL P.P.	19
3. JUSTIFICACIÓN	24
4. OBJETIVOS	26
4.1 OBJETIVO GENERAL	26
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	26
5. MARCO REFERENCIAL	28
5.1 REFLEXIÓN TEÓRICA SOBRE LOS MODELOS EDUCATIVOS	28
5.2 EL MODELO PEDAGÓGICO POR EL QUE NAVEGA MI PROYECTO	32
5.2.1 Los pilares de la educación y su incidencia en el proyecto pedagógico	36
5.2.2 Incidencia de los Postulados de Vigosky en el Proyecto pedagógico	41
5.2.2.1 Funciones mentales	42
5.2.2.2 Habilidades psicológicas	43
5.2.2.3 Zona de desarrollo próximo	44
5.2.2.4 Herramientas psicológicas	45
5.2.2.5 Mediación	46
5.3 ENFOQUE CURRICULAR DEL PROYECTO.	47
5.3.1 El Currículo según el Decreto 1860 de 1994	47
5.4 FUNDAMENTOS LEGALES	50
6. METODOLOGÍA	57
6.1 MÉTODO INVESTIGATIVO	57
6.2 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO	58
6.2.1 Descripción de la Institución Liceo del Norte.	58
6.2.2 Características de la población objeto de estudio	59
6.3 TÉCNICAS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN	

6.3	TÉCNICAS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN	
6.3.1.	Las observaciones	61
6.3.2.	Las encuestas	62
7.	HALLAZGOS ENCONTRADOS	64
7.1	ANÁLISIS DE OBSERVACIONES	65
7.2	ANÁLISIS DE ENCUESTAS	67
8.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	70
8.1	PRESENTACIÓN	70
8.2	ENFOQUE PEDAGÓGICO Y CURRICULAR DE LA PROPUESTA	74
8.3	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	76
8.4	PLAN PEDAGÓGICO	77
8.4.1	Descripción del área del conocimiento	77
8.5	PROGRAMACIÓN	78
8.5.1	LOGROS PARA TODOS LOS GRADOS	78
8.6	PROCEDIMIENTO DE TRABAJO	83
8.7	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	84
9.	REFLEXIONES SOBRE LAS VIVENCIAS TENIDAS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO PEDAGÓGICO	85
10.	CONCLUSIÓN	95
10.1	IMPACTO PERSONAL	96
10.2	IMPACTO EN LA INSTITUCIÓN	97
	BIBLIOGRAFÍA	98
	ANEXOS	99

LISTA DE ANEXOS

	Pags.
Anexo A: Dinámica de Instrospección	100
Anexo B: Encuesta a Estudiantes.	102
Anexo C: Encuesta a Docentes.	103
Anexo D: Encuesta a Docentes.	104
Anexo E: Programa desarrollado en el grado 10º .	105

LISTA DE GRÁFICAS Y CUADRO

	Pags.
Gráfica No. 1: Cuadro de Comparación entre el modelo conductista y constructivista	32
Gráfica No.2: Organigrama del Colegio Liceo del Norte	59
Gráfica No. 3: Cronograma de actividades	63

ABSTRAC DEL PROYECTO

LA FILOSOFIA COMO FUENTE DE LA BUSQUEDA DE MI IDENTIDAD DOCENTE.

Autor: Yoni José Rodríguez Hernández.

La naturaleza de este Proyecto Pedagógico parte de una falencia personal, el cuestionarme acerca del rol que como docente voy a asumir dentro de una sociedad, y esa falencia se vio reflejada de una u otra manera en la situación que está viviendo el sistema educativo hoy en día. Sí analizamos las falencias que aquejan al sistema educativo actual, encontraremos muchas limitaciones y ciertas circunstancias que imposibilitan el buen desarrollo del mismo, pero como lo he dicho en el transcurso de este proyecto, esas circunstancias se pueden solventar, lo fundamental es propiciar cambios esenciales en pro de la educación.

En este documento se ha hecho énfasis en el desconocimiento de los roles que deben asumir tanto docentes, como alumnos en los procesos educativos. Los docentes parecen ser formados como especies de soldados, capacitados para transmitir conocimientos rasos y sin profundidad alguna, por su parte los estudiantes, no aportan de su parte para que este modelo pedagógico adquiera

nuevas dimensiones. Es decir, no somos conscientes de nuestra misión dentro de la sociedad y la función social que adquirimos para el mejoramiento de la misma.

Para dar fortaleza a este Proyecto Pedagógico, nos basamos en un Modelo Pedagógico Constructivista y a un Enfoque Curricular Práctico-Crítico, para los entendidos del caso, no se hace necesario extendernos sobre la naturaleza y los postulados que cada uno de ellos ofrecen, es más pertinente la aplicación que podemos hacer de cada uno de ellos dentro del aula de clases, bajo estas circunstancias se propenderá:

- Los alumnos se conviertan en protagonistas de su propio conocimiento.
- El docente será un facilitador de dichos procesos, no impondrá sus conceptos como únicos y absolutos.
- Los alumnos asimilarn sus conocimientos, de tal modo que puedan aplicarlos en su cotidianidad.
- El docente será un constante indagador e investigador de los conocimientos que se construyen día a día en la sociedad.
- Docentes y alumnos entenderán que la educación no se concibe solamente de las cuatros paredes que conforman el aula de clases, si no que ésta se extiende a todos los estamentos que conforman a la sociedad.

Los anteriores postulados son elementales dentro de un sistema educativo innovador, pero todo lo anterior pierde validez si no reconocemos, ni

singularizamos nuestra práctica docente y por lo contrario decidimos formar parte de ese grupo de soldados de los que se habló anteriormente.

Este Proyecto Pedagógico no pretende dar solución a las falencias que invaden a la educación, sólo quiere crear espacios de reflexión acerca de nuestros compromisos con los jóvenes que nos convierten en ocasiones como modelos a seguir, es un Proyecto que se pregunta en que momento se perdió la Misión y la Visión de los educadores, y por qué algunos docentes les dan más importancia al sueldo que ganan que a la educación que imparten.

Todas las instituciones educativas tienen una filosofía sobre la educación, pero al parecer, ésta no es cumplida al pie de la letra, sino que por el contrario, fragmentamos los procesos educativos amoldándolos a nuestros intereses y no al de los alumnos, que son al fin y al cabo nuestra razón de ser.

Por último quiero agregar, que las condiciones están dadas hoy más que nunca, para que reconozcamos y aceptemos nuestro rol de docente, y que no nos consideremos como tal sólo de dientes para afuera, ni con nuestros colegas, sino que sea un cambio de actitud, de compromiso con esos jóvenes los que hablen bien de nuestra práctica docente.

INTRODUCCIÓN

En nuestra formación como docentes, cuando se nos pide hablar de un Proyecto Pedagógico o de nuestra futura práctica docente, nuestro sentido de la imaginación se aleja demasiado de nuestra realidad educativa. ¿Cómo visualizar y anhelar un mejor futuro para la educación, si nuestro sistema educativo existente no da las bases para ello?, Por tal razón, nuestro Proyecto Pedagógico debe ir dirigido a fortalecer nuestra educación pero en el inmediato presente.

Los docentes sin importar el saber específico en donde se desempeñen, deben ser los gestores de este fortalecimiento, sólo ellos en su reconocimiento como tales sabrán aprovechar al máximo las facultades del pensamiento humano.

¿Cómo hablar de una educación sistematizada y una tecnología avasallante que absorba todo el pensamiento humano, dejando a un lado, valga la redundancia, la concepción humanizante del mismo?, Debemos tener en cuenta que la educación además de formar profesionales, debe formar individuos con valores éticos y morales, con sentido crítico hacia la vida, reflexivos, analíticos, que se cuestionen a sí mismos, que miren con objetividad el desenvolvimiento de la sociedad, y sobre

todo que basándose en lo anterior pueda contribuir al mejoramiento de la sociedad que lo rodea.

Este planteamiento que se ha hecho a lo largo del anterior cuestionamiento se viene dando debido a que hoy día los docentes no se reconocen como profesionales de la educación, ni como personas conformantes de una sociedad.

Entonces, por qué la importancia de este proyecto, por qué auxiliarse en la filosofía?, Hoy día en la educación no se reconoce, ni se respeta la singularidad de los docentes, ni mucho menos el de los alumnos, mas bien prevalecen las generalidades, donde todos los docentes quieren enseñar de la misma forma como le enseñaron a ellos y que los alumnos aprendan tal cual como ellos –los docentes- aprendieron, olvidando e irrespetando la singularidad que existe en cada ser.

Por otra parte a todos los seres humanos nos han abordado cuestiones filosóficas, muchas veces reevaluamos nuestra razón de ser y la misión de ser y la misión y visión que tenemos en este y de este mundo, desplazamos dichos cuestionamientos a nuestro quehacer pedagógico y reflexionemos si nos identificamos en nuestro rol como docente, - docentes innovador, creativo, humanizador, etc.- y si estamos a gusto con el desempeño que podamos tener como tal. Si mediante la filosofía podemos dar luces a estos planteamientos – en el transcurso del proyecto se dirá cómo- también se logrará que los alumnos con

base en los cuestionamientos filosóficos den cuenta propia de su realidad, porque solamente en el estudio del pensamiento humano se darán cuenta –los alumnos– en que están fallando como personas y como estudiantes, al igual tiene que suceder con los docentes, quienes concientizados sobre lo que representan para la sociedad le pueden dar mejores perspectivas a la educación.

Con este proyecto se pretende que los estudiantes tomen conciencia de su realidad, que su proceso cognoscitivo se fundamente en la Reflexión, en la abstracción y en el análisis, que expresen su pensamiento personal en forma libre y espontánea como resultado de una reflexión autónoma y argumentada, a los alumnos se les debe incitar a que tengan un cambio de actitud hacia la educación, que no conciban a esta como un proceso monótono y aburrido, sino por el contrario, que vean en el plantel educativo el espacio donde se desarrollará al máximo su potencial cognoscitivo y donde se convertirán en personas integrales, enfocadas a superarse cada día y a aportar su grano de arena para una construir una sociedad mejor.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El sistema educativo existente en la ciudad de Santa Marta se caracteriza por su bajo rendimiento académico, y por tal razón se encuentra entre los más bajos niveles con respecto a otras regiones del País, dicha afirmación comprobable por lo demás, no es fortuita. Según el último informe del Instituto Colombiano de Fomento para la Educación Superior (ICFES -2001) relacionados con las pruebas de estado, el Departamento del Magdalena ocupó el puesto número 30 entre 32 Departamentos, pero esta cifra frívola se hace más evidente en las mismas instituciones educativas. Haciendo investigaciones en el aula de clases, realizando encuestas entre los estudiantes y basándome en mis vivencias como estudiante, se pueden traer ejemplos de aquellos docentes que exaltaban la capacidad de los alumnos que repetían al pie de la letra los textos que dejaban al pendiente, también es cierto, que ante cualquier cuestionamiento por parte de los alumnos, el docente defendía como verdad absoluta la que aparece en determinado texto, y excusándose en que todo cuanto ellos enseñan –los profesores- no son producto del azar, ni invención de ellos.

La práctica Pedagógica en ausencia de una Filosofía de la educación no incita a que los alumnos se cuestionen sobre su desarrollo cognoscitivo y que vean más

allá de sus razonamientos instintivos y lógicos. Al joven se le muestra la verdad a medias y de una manera muy relativa, dejándose entrever cierta manipulación por parte de los interesados. Ante cuestionamientos filosóficos sobre la Libertad, la Muerte, el Bien y el Mal e incluso la vida misma, los docentes no incitan a sus estudiantes a una Reflexión e Indagación permanente sobre lo que en realidad le pueda interesar al ser humano; ¿Quién es, yCuál es su Misión en esta vida? , Al estudiante se le dice que debe hacer el Bien, pero no le decimos por qué es necesario y lógico hacer el Bien y no el Mal, esto se debe a que las cuestiones y reflexiones Filosóficas necesitan de conceptos más profundos y un razonamiento más fundamentado que los docentes no están dispuestos a compartir, ya sea por egoísmo o porque no reconocen su función como docentes y piensan que el desarrollo del pensamiento del estudiante no es asunto de él; además se limitan a transmitir el conocimiento de forma tácita y repetitiva obviando la singularidad de cada estudiante para asimilar y construir su propio conocimiento, entonces se puede concluir que a pesar de los grandes avances que ha tenido la Pedagogía y de lo mucho que se está haciendo por dinamizar la práctica docente, se están cometiendo los mismos errores, los docentes no ven los problemas que pueden tener los alumnos en su cotidianidad y sólo se enfrasca en calificar su capacidad repetitiva y de sumisión. Es por lo anterior que éste proyecto se justifica, por que una sociedad que no se cuestiona, no tiene el fundamento para cuestionar la vida y lo que ella le ofrece; una sociedad que ni se reconoce a sí misma, jamás podrá reconocer a los demás.

Hoy día es triste reconocer como algunos docentes trabajan por el dinero y no por contribuir con el desarrollo cognitivo del niño; nunca se ve una huelga por la mala educación que impera en Santa Marta, ni por las condiciones en que ésta se imparte sino que salen a protestar sólo cuando no le cancelan a tiempo y por otros aspectos que aunque son importantes no deben ir en contra de la educación. No es tarde para reflexionar y cambiar dicha actitud, sobre todo, porque somos los docentes los llamados a realizar tal cambio, se debe procurar que los alumnos no asistan al colegio a llenar su cabeza de conocimientos, muchos de estos mal infundados, sino por el contrario, a que mediante el conocimiento de la Filosofía, los jóvenes no traguen entero sino que reflexionen y aporten sus distintos puntos de vista sobre la problemática que lo circunda, ya que mediante este análisis objetivo se puede llegar a contribuir a la búsqueda de soluciones acordes a nuestra capacidad de razonamiento.

La problemática que se ha expuesto, es quizás parte fundamental en las falencias que se están presentando en el sistema educativo, la investigación y las encuestas que se le han hecho a los alumnos así lo demuestran (ver anexos), de otra parte los docentes no se consideran como los responsables del bajo nivel académico y educativo de sus alumnos, y aluden a otros aspectos tales como la falta de compromisos de los padres de familias con la educación de sus hijos y que éstos mandan a sus hijos a la escuela a que los profesores hagan la labor de formación que dichos padres no han hecho (ver anexos).

2.1 RASGOS DE MI PERSONALIDAD QUE SE PONEN EN JUEGO EN EL PROYECTO: QUIÉN SOY?

Mi nombre es Yoni José Rodríguez Hernández, tengo más de veinte años, mis padres se llaman; Alirio Rodríguez Rizo y Elida Hernández Duran. Nací en Santa Marta y vivo actualmente en el barrio de los almendros, en el seno de una familia que desafortunadamente me ofrece una tranquilidad y cierta comodidad económica. Mi larga carrera de estudios los inicié a los cinco años de edad, cuando ingresé a primero de primaria en el colegio "Concentración Escolar los Almendros", ubicado en el barrio del mismo nombre y a escasas cuadras de mi casa; nunca asistí a una guardería, ni a una preparatoria, ni a un kinder, ni nada por el estilo, por eso a mis cinco años sólo quería estar en mi casa y no saber nada del estudio, por lo demás, mi primera experiencia escolar fue terrible, recuerdo que me hacía el enfermo con tal de no asistir a clases y armaba un drama cuando me obligaban a hacerlo, luego de dos meses me acostumbre a la jornada escolar, a esa nueva experiencia al que todo ser humano tiene derecho y que en Colombia es un privilegio de pocos. Terminé mi primaria en dicho colegio, sin muchos sobresaltos y con pocas experiencias para contar, ingresé al Instituto Técnico Industrial en el año de 1989 a iniciar la secundaria, en un colegio que no conocía y en el cual fui inscrito por sugerencia de un amigo de una hermana, pienso que hicieron una buena elección pues a pesar de las limitaciones académicas, fueron mis experiencias escolares en el Instituto Técnico Industrial las que forjaron gran

parte de mi personalidad, salí con un título de bachiller técnico especializado en Dibujo Técnico y un diploma muy bonito por cierto, del cual aún me siento orgulloso. Antes de hablar de mi ingreso a la Universidad, voy a comentar mis experiencias sobre la asignatura en la cual tomo como referencia en mi Proyecto Pedagógico, la Filosofía, creo que nunca tuve conciencia del significado de aquella asignatura en aquel entonces, recuerdo con más claridad al profesor que dictaba la materia que el nombre de algunos de los filósofos que estudiábamos en el salón; nunca un profesor debe opacar la asignatura que ejerce, el saber específico debe ir de la mano de una buena práctica pedagógica lográndose de esta forma una mayor comprensión por parte de los docentes.

Otro de los aspectos significativos de aquel docente era su forma de evaluar, era de aquellos que sólo permiten como nota máxima un 7.0, en aquel entonces, esa nota significaba estar más o menos; por lo general el curso se encontraba menos que más, como nunca se tuvo la conciencia de la importancia de la filosofía –vaya sacrilegio- un 6.0 era darse por bien servido, en lo personal y al parecer es mi naturaleza, me ubicaba en el medio del más y el menos, es decir 6.5, es triste recordar de una asignatura solamente al profesor, a las notas y no poder hablar con propiedad del saber específico que allí se impartió.

Me gradué en el año de 1995, con una ceremonia a la altura de las circunstancias y bajo el estigma de haber formado parte de uno de los peores Undécimos que

haya existido en la Industrial, quizás por pertenecer a dicho grupo jure que nunca ejercería una licenciatura, vaya ironía, y es que en realidad hoy en día la juventud es bastante incontrolable.

En el año de 1996 no realice gran cosa, estudié algo de música y de teatro, mientras reflexionaba que iba a ser de mi futuro, - cuestión que me preocupaba entonces y que me preocupa ahora -, lo que más ansiaba en ese entonces era estudiar fuera de Santa Marta, Barranquilla o Bogotá estaban dentro de mis pretensiones, hice la gestión para estudiar Comunicación Social en la Autónoma del Caribe, carrera que me llamaba fuertemente la atención pero que sus elevados costos me hicieron desistir; un poco desorientado pero con la firme convicción de que debía seguir mis estudios universitarios, me inscribí en la Universidad del Magdalena en un momento en el que hacerlo era considerado un desacierto - existían muchos paros en aquel entonces, y la infraestructura era decepcionante -, de igual forma me inscribí en Administración de Empresas con segunda opción para Licenciatura en Ciencias Sociales, pero con la esperanza de quedar en Ciencias Sociales, ya que Administración de Empresas me parecía una carrera del montón y yo por el contrario quería fomentar en mí una singularidad con respecto a los demás.

De ésta manera inicié mi carrera en Licenciatura, olvidando mi vieja promesa de bachillerato de no ejercer la docencia y con el desconsuelo de mis compañeros de

promoción, quienes sufrían pena ajena el que yo estudiara una carrera que según ellos "no ofrece muchas posibilidades para el futuro". Pero al igual que el conocimiento se va construyendo poco a poco, él identificarme con X o Y carrera requiere del paso del tiempo y que uno encuentre afinidades con la misma; hoy en día me identifico con la carrera, no queriendo esto decir que voy a ser docente para toda la vida, existen otros planes que espero que el ejercicio de la docencia me ayude a cumplirlos.

En cuanto a la vida del proyecto, empezó con un planteamiento básico, él por qué a los estudiantes no les gusta las Ciencias Sociales, la baja autoestima en los docentes que la ejercen y otras cuestiones que apuntaban esencialmente a un mejoramiento de la práctica docente en el área de las Ciencias Sociales, anteriormente se llamaba "el resurgimiento de las Ciencias Sociales" y a pesar de que estaba bien estructurado, un poco adelantado y con el visto bueno de los docentes –de todo lo anterior existen pruebas- no me sentía conforme, quizás porque mis compañeros trabajaban básicamente la misma temática, por tal razón decidí cambiarlo por el que hoy estoy sustentando y reforzando, con este último puedo lograr de una manera más práctica y reflexiva los objetivos que me había trazado con el anterior. Pude entender que el problema de la educación, además de todos los que se conocen, se puede enfocar también a un problema de actitud por parte de los protagonistas de dichos procesos, alumnos, docentes, padres de familia, directivos escolares y en fin todos aquellos elementos que de una u otra

forma están involucrados en un proceso tan complejo como es la educación, también influyó los mismos mecanismos y metodologías que se están dando al interior de nuestra Alma Mater, de dichos procesos educativos, muchos no colman las expectativas de nosotros como alumnos y futuros docentes y nos encontramos dentro de la misma Universidad con docentes tradicionalistas, que coartan los procesos de reflexión y de opinión de sus alumnos considerando como importante y relevante todo cuanto ellos dicen en las aulas de clases.

A pesar de esos docentes, de los cuales también se aprende "cómo no debe ser un docente", la vida universitaria me ha sido de gran experiencia, he aprendido y desaprendido de muchos docentes, pero quizás en lo que más me ha ayudado la Universidad es en ver la vida desde otro punto de vista, con más sentido crítico, más objetividad, mayor cuestionamientos y con más ganas de salir adelante entre tantos prejuicios, vicios y manipulaciones que tiene la sociedad actual y que cada vez se refleja más en los individuos que la conformamos.

Por último espero que al llevar a mi práctica docente este proyecto pueda reconocer mis errores, potencializar mis cualidades y singularizar mi forma de pensar, siendo capaz de aportar mis propios conceptos basados en la objetividad y respetando la singularidad de los demás.

3. JUSTIFICACIÓN

Todo ser humano en algún momento de su vida se ha dado a la tarea de filosofar, es normal que nos aborden dudas acerca de nuestra razón de ser en este mundo y el rol que en él desempeñamos, el conocimiento y el ejercicio de la filosofía nos brindan la oportunidad de conocernos como personas, saber definir nuestra misión en ésta sociedad, reconocer mis defectos y potencializar mis cualidades, todo ello en un universo más lógico y razonable.

Por esto, el proyecto pedagógico es justificable en la medida que se hace necesario crear herramientas que propendan por el mejoramiento del sistema educativo.

Con la implementación de los proyectos pedagógicos en la Facultad de educación y dada la naturaleza de los mismos, la educación ofrece nuevas perspectivas y procedimientos para la construcción del conocimiento. En este proyecto se ha trabajado una falencia en particular, el desconocimiento del rol de docente y la actitud que con respecto a la educación, éstos asumen.

También se ha hecho énfasis en la importancia del docente en una sociedad y el compromiso que deben tener no sólo con la institución sino principalmente con los

alumnos porque al fin y al cabo éstos últimos son el producto y el reflejo de esa sociedad.

Al inscribirnos en una facultad de Educación debemos tomar conciencia sobre la responsabilidad que estamos adquiriendo, quizás es por que son muchos los que se inscriben y pocos los que terminan.

El hombre es un ser tan complejo influenciado y condicionado por unas potencialidades y limitaciones propias de su naturaleza como ser humano; de allí que el ser docente requiera del reconocimiento de esas debilidades y cualidades en pro de mejorar nuestro día a día en la profesión. La educación requiere docentes bien preparados con visión social que vea en sus alumnos los seres humanos que allí existen.

Por tal razón y porque la docencia ha sido desde todos los tiempos base elemental para la sociedad que hoy vivimos, es que los docentes no debemos desfallecer en nuestro intento por formar seres pensantes, reflexivos y críticos que propicien cambios por mejorar nuestra humanidad.

OBJETIVOS

Para encausar un reconocimiento y una singularización de mi práctica docente, necesitamos tomar una actitud crítica y cuestionante ante nuestro quehacer pedagógico.

4.1 OBJETIVO GENERAL

- Reconocer y singularizar la Práctica Pedagógica en mi formación como docente a través de la Filosofía, reconociendo y aceptando que el ser humano, en este caso el docente, se encuentra sujeto a potencialidades y limitaciones adquiridos a través de su formación como ser humano.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reevaluar la razón de ser de la docencia, indagar acerca de cómo enseñamos, qué enseñamos, para qué enseñamos y a quién enseñamos, todo esto dirigido a un mejoramiento de nuestro quehacer pedagógico.
- Reconoce y fomenta la diversidad de pensamiento de sus alumnos, respetando su singular forma de aprender y sentir, del mismo modo respetará los

cuestionamientos que éstos le puedan hacer al sistema educativo y a la pedagogía del docente.

- Fomenta y crea las bases para que el proceso de construcción del conocimiento tenga como protagonista principal al propio alumno, de tal modo que el conocimiento sea analizado en forma objetiva por parte de éstos.
- Manifiesta libertad de espíritu y capacidad reflexiva para tomar posición frente a los diversos problemas que se le presentan en la escuela y en su cotidianidad, haciendo uso para ello de su quehacer filosófico.
- Reconoce y singulariza su propia forma de asimilar el proceso educativo, de modo que adquiera autonomía en su práctica pedagógica, con las implicaciones que esto conlleve en el aula de clases y en la institución educativa.

5.0 MARCO DE REFERENCIA

5.1 REFLEXIÓN TEORICA SOBRE LOS MODELOS EDUCATIVOS.

En las circunstancias actuales que vive la educación, los docentes parecen formar parte de un ejercito constituidos, diseñados, instruidos y entrenados para llenar la mente vacía de los alumnos, al asumir una actitud como esta se debe presumir que los alumnos carecen de conocimientos y que ciertamente sus mentes se encuentran vacías, ¿será que tal afirmación es cierta?, Que los jóvenes carecen de conocimientos, ¿ es posible que los alumnos no tengan conocimiento al respecto de algo, que al llegar a la institución educativa se encuentra carente de algún saber?, Quien piense de esta manera, simplemente ignora los conocimientos y conceptos previos que todo ser humano lleva consigo y corre el riesgo de caer en un concepto de contextualización.

Para dar claridad a lo anterior se citará al profesor Estanislao Zuleta en su libro *Lógica y Critica*, en dicho libro, en la sección dos, aparece la Teoría de la Ignorancia y en el cual el autor se basa en Platón, quien comienza a teorizar sobre el conocimiento con una reflexión sobre el desconocimiento, la ignorancia no la define como un estado de carencia, sino como un estado de llenura, nos dice por ejemplo que si la ignorancia fuese como el hambre, un estado de carencia, la educación sería el trabajo mas sencillo del mundo porque sería como dar de comer

al hambriento, pero desgraciadamente no es así, la ignorancia no es una falta o una ausencia sino por el contrario un estado en el que nos sentimos pletóricos de opiniones y de saberes en los que por lo demás, tenemos una confianza desmesurada.

La carencia sólo se produce después de una reflexión, de una vuelta sobre sí mismos a partir de la cual se cuestionan las propias creencias y las formas que nos han conducido a ellas, la carencia es entonces un resultado del proceso de conocer y no su punto de partida, lo que hay inicialmente es un dominio generalizado de la opinión.

En el texto anterior queda esclarecido y evidenciado la actitud de los docentes, quienes se consideran el ente que todo lo sabe y presumen en el alumnado una carencia de conocimiento y de capacidad reflexiva en pro de su desarrollo cognoscitivo. Se deben propiciar los cambios para un fortalecimiento de la educación, no se debe reincidir sobre la pedagogía tradicional, hay que tener en claro el daño que se le hace a la educación y al alumno cuando se le entrega una cantidad de copias para que las memoricen, y el día de la evaluación obtendrá buena nota sólo quien conteste al pie de la letra, ante esta metodología el estudiante inconscientemente reacciona memorizando y repitiendo todo el texto – Pedagogía Tradicional, Modelo Conductista- y por tal razón el estudiante no asimilará el conocimiento verdadero sino logra exorcizar tantas verdades falsas

adquiridas a través de los mecanismos ya mencionados. Se hace necesario incitar al alumno a que reflexione y analice su propio conocimiento para que pueda tener unas bases argumentadas que lo ayude a confrontar las diversas dimensiones que competen al Ser Humano.

La educación hoy en día debe ofrecer un docente conveniente que ofrezca alternativas, es normal pensar que para una educación ideal se necesite a un docente ideal, y es quizás lo primero que pensamos y planteamos en nuestro Proyecto Pedagógico, todos queremos idealizar un prototipo de docente que colme las expectativas de los alumnos, por tal razón tomamos lo mejor que la pedagogía actual nos ofrece y consideramos obsoleto lo concerniente a la pedagogía tradicional, surge entonces la pregunta ¿el trabajar con una propuesta pedagógica novedosa, una metodología original, un enfoque adecuado y una estrategia educativa significativa, nos convertirá en un profesor idóneo para la educación existente hoy en día? Tenemos que replantear lo que conocemos y pensamos puede ser una buena educación, es quizás aquella donde se conjugan mayores conocimientos, o tal vez donde sus estudiantes obtienen los mayores puntajes y su disciplina es intachable, creo que no, en lo que a mí respecta educar es formar con criterio propio, donde los estudiantes tengan alternativas y opciones diferentes a las implementadas por la institución educativa.

La educación es crear libre pensadores, individuos con libre autonomía de juicio y capaces de crear nuevas perspectivas donde creían saberlo todo; y para lograr eso necesitamos, no a un docente perfeccionista e idealizado, sino a un educador conveniente que se contextualice en su Práctica Pedagógica y haga uso de todas las herramientas pertinentes para dinamizar el proceso educativo y que ésta se torne de manera significativa para los alumnos.

Nos preguntamos, es malo un modelo pedagógico Conductista, que obedezca solamente a un Estimulo - Respuesta, para muchos puede parecer anticuado, pero en la realidad estudiantil creo que no, porque muchas veces es sólo mediante el estímulo que logramos llamar la atención de los estudiantes, ahora el ejercicio docente no es sólo con los estudiantes, también estamos condicionados a una directiva que, a pesar de que propende y lucha por una educación novedosa, autónoma y vanguardista, no está dispuesta a ceder en sus intenciones de rigidez e inflexibilidad.

A manera de síntesis se establece un cuadro comparativo de estos modelos

Cuadro No. 1

CONDUCTISMO	CONSTRUCTIVISMO
<i>Cómo conciben el conocimiento?</i>	
el conocimiento consiste fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos externos que se encuentran en el ambiente.	concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje. el conocimiento no es algo fijo y objetivo, sino algo que se construye y, por consiguiente, es una elaboración individual relativa y cambiante.
<i>Qué otras denominaciones reciben?</i>	
diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran.	se considera una teoría cognitiva, puesto que postula la existencia de procesos mentales internos
<i>Cómo Conciben el aprendizaje?</i>	
Es un proceso de memorización y de repetición de información.	los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato; es necesario crear modelos mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones.
<i>Cuál es el rol de maestro y del alumno?</i>	
El maestro, repite, transmitir información de textos manera pasiva. El alumno reproduce la misma conducta	El maestro es un facilitador del aprendizaje del alumno. Este último participa activamente en el desarrollo de sus propios conocimientos.

5.2 EL MODELO PEDAGÓGICO POR EL QUE NAVEGA ESTE PROYECTO.

El modelo pedagógico por el cual se fundamenta este Proyecto Pedagógico; "*La Filosofía como fuente de la búsqueda de mi identidad docente*" es el modelo Pedagógico Constructivista. Empezaremos definiendo en qué consiste la

naturaleza del Constructivismo; básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición Constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Una vez definida la naturaleza del Constructivismo, se cita al profesor Rafael Florez Ochoa quien en su libro "Hacia una Pedagogía del Conocimiento", hace una reflexión sobre la forma Constructivista del conocimiento y plantea la siguiente pregunta: *¿Cómo fundar nuestros pensamientos y partir de "certezas inmovibles" para que no terminemos desviando, construyendo nuestra reflexión sobre arenas movedizas? Y al darnos su respuesta dice: "La verdad, es que no hay verdad primera, en la búsqueda del conocimiento no hay primera piedra; en vano buscamos la certeza fundadora y evidente de la que se derivarían o sobre la cual se construirían los demás conocimientos, incluso, los fundamentos de las ciencias entran en crisis, pues también ellas pueden ser reelaborados y reconstruidos a la luz de nuevos enfoques o marcos aparentemente más fundamentados, ello*

significa que la epistemología o la historia de la epistemológica, pueda considerarse como lo primero o lo principal, y como condición para entrar luego a producir conocimientos pedagógicos o de cualquier otra índole, y desafortunadamente para los actuales docentes prevalece la información bibliográfica, que la reflexión y el conocimiento que con base a una información pueda construir”.

Quiero hacer énfasis en estas últimas palabras del profesor Florez Ochoa, sí el modelo Constructivista afirma que el conocimiento en el ser humano es un proceso de constante construcción y que se desarrolla como consecuencia de la interacción alumno - docente, conocimientos previos – saberes específicos, ¿Porqué los docentes se ciñen de manera tácita a unos libros e informaciones bibliográficas impuestas por los editoriales? En este proceso se está obviando por completo los conocimientos previos del alumno y coartando de esta forma su capacidad crítica, analítica y reflexiva que todo ser humano debe potencializar. Para dinamizar el proceso de construcción de conocimiento se debe tener en cuenta dos aspectos fundamentales:

- Los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- La actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

En mi propuesta pedagógica, basada en este modelo Constructivista, el estudiante se convierte en la herramienta para la construcción de su propio conocimiento y el aula de clases es un espacio dinamizador de los procesos cognoscitivos, convirtiéndolos en los principales protagonistas en la adquisición del conocimiento, por tal razón se tienen en cuenta sus conocimientos previos y se les dota de bases cognitivas muy sólidas para que él pueda asimilar y contextualizar esos saberes previos que muchas veces se encuentran cimentados sobre arenas movedizas. Lo anterior significa que se obvia la actitud dictatorial del docente y el proceso de Enseñanza – Aprendizaje se da en forma bilateral.

El modelo Constructivista nos brinda las bases y las libertades para no limitar el aprendizaje a una mera reproducción de conocimientos, sino por el contrario, es precisamente ese modelo el que nos incita a que descubramos y desarrollemos al máximo nuestras capacidades cognoscitivas, creando nuestros propios conceptos y sobretodo formando una singularidad y una autonomía en el estudiante.

La educación debe propender por una formación integral del hombre, a veces prima más los dotes intelectuales y cognoscitivo del alumno que la capacidad que éste pueda tener para relacionarse y obrar para el mejoramiento de la sociedad que lo rodea y de la cual hace parte, esto es tal vez producto del aceleramiento tecnológico que vive el mundo y de la pragmaticidad que define al ser humano de hoy, pero es por lo anterior, que se está perdiendo la singularidad como personas

y los alumnos piensan tal cual como piensan sus profesores o sus padres y jamás se dan a la tarea de construir una concepción propia del mundo en el que vive y del que están llamados a transformar.

5.2.1 Los pilares de la educación y su incidencia en el modelo pedagógico del proyecto.

“Todo es mutable, lo único inmutable es la inmutabilidad”.

Somos conscientes de que todo evoluciona, todo se va reevaluando y la educación no pueda estar exenta de dicha evolución, hoy en día estamos expuestos cada vez más a un “bombardeo” de informaciones y conocimientos, ya sea por los diversos medios de comunicación o por los muchos textos bibliográficos a los que tenemos acceso, dicha situación le plantea una mayor exigencia al sistema educativo; la educación debe transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognitiva, porque son la base de la competencia del futuro; simultáneamente debe hallar y definir orientaciones que permita no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados, y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individual y colectivos.

En cierto sentido, el educar no es sólo el proporcionar las herramientas suficientes y necesarias, sino en enseñar a hacer un uso óptimo, adecuado y recursivo de

ellas, o también puede decirse que no sólo hay que prepararse en la vida, sino prepararse para la vida.

Ya no basta con que cada individuo acumule una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites, sobre todo debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer un primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio. Por tal razón la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona los pilares del conocimiento, dichos pilares pueden definirse en:

Aprender a Conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión;
Aprender a Hacer, para poder influir sobre el propio entorno; **Aprender a Vivir Juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y por último, **Aprender a Ser**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, claro que estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contactos, coincidencias e intercambios.

A pesar de que estos pilares del conocimiento son de amplio reconocimiento por parte de los docentes y que éstos son conscientes de su importancia en la práctica pedagógica, no lo aplican en su totalidad y muchas veces la educación se limita a

Aprender a Conocer y en menos escala a Aprender a hacer, claro que también es necesario profundizar cada uno de estos pilares para tener un mejor aprovechamiento de los mismos. A continuación se explicará por aparte cada uno de los diferentes pilares que conforman el tema en cuestión:

- Aprender a Conocer: Este tipo de aprendizaje es el primer paso para lograr un buen desarrollo cognitivo, no debe bajo ninguna circunstancia limitarse a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados, sino que debe enfocarse al dominio de los instrumentos del saber, en primera medida ayuda a cada persona a aprender a comprender el mundo que le rodea, poder desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás, pero su fin inmediato es el placer de comprender, de conocer más allá de los límites de lo tangible y poder descubrir nuevos conocimientos, el incremento del saber, que permite comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad adquiriendo a su vez una autonomía de juicio.

También es cierto que el conocimiento es múltiple e infinitamente evolutivo, entonces, resultaría utópico pretender conocerlo todo, y tampoco sería ese su principal objetivo.

Para su facilitamiento es conveniente el ejercitamiento de la memoria desde la misma infancia, pero dicho proceso debe ir acompañado de la misma reflexión y luego del pensar, para que exista una articulación entre lo concreto y lo abstracto, se puede combinar en la enseñanza métodos como el deductivo y el inductivo, en forma general, se puede combinar una cultura de conocimientos lo suficientemente amplios con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un número pequeños de materias, lo anterior teniendo en cuenta que el proceso de adquisición de conocimientos no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias.

- Aprender a Hacer: Con respecto al punto anterior –Aprender a Conocer- se puede decir que en gran medida son indisolubles, y su objetivo se fundamenta en hacer práctico todos los conocimientos del individuo y al mismo tiempo adaptar la enseñanza al futuro mercado de trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible; él Aprender a Hacer no es solamente adquirir una calificación profesional, sino, generalmente adquirir una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y trabajar en equipo; pero también Aprender a Hacer en el marco de las distintas expresiones sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, ya sea a causa del contexto social o nacional, esto se puede notar en el desligamiento que existe entre la educación y su contexto social, donde el estudiante no potencializa sus conocimientos y capacidades en el

medio que le rodea, no llevándose a la práctica el Aprender a Hacer, entendiéndose que la educación no ofrece alternativas diferentes a las estipuladas en su programa académica.

- Aprender a Vivir Juntos: Aprender a vivir con los demás; es sin duda uno de los objetivos más urgente e importantes por la cual debe luchar la educación, los brotes de violencia que agobian al mundo se debe en gran parte a la incapacidad de respetar de respetar, tolerar, escuchar y vivir con quienes nos rodea. A pesar de que la violencia se registra y se evidencia en todas las sociedades, de que es implícita al ser humano, la educación no ha hecho mucho para apaciguar este flagelo, el sistema educativo debe concebir una educación que permitiera evitar los conflictos o solucionarlos de manera pacífica, y tal tarea, aunque difícil no es imposible, la educación tiene una doble misión; enseñar la diversidad de la especie de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. Para ello es necesario hacerle descubrir al estudiante su misión en la institución educativa, que reconozca sus falencias, aptitudes y la posición que adopta con respecto a las demás personas, descubriéndose como personas podrán realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

También es necesario motivarlos para que trabajen mancomunadamente en proyectos tendientes a establecer objetivos comunes, donde se puedan establecer diferentes puntos de vistas y disminuyan un poco las diferencias propias de la sociedad.

- **Aprender a Ser:** Es la parte concluyente de este proyecto, y permite a todo ser humano estar en condiciones gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué hacer en las diferentes circunstancias de la vida. La evolución general de las sociedades por el camino no correcto, es decir una evolución tecnológica y el consecuente temor a una deshumanización del mundo en todas las esferas y de todas las sociedades, involucra a la educación con la función esencial de conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicios, de sentimientos, de imaginación y todo aquello necesario para que sus talentos alcancen la plenitud y sigan siendo artífices, en la medida de sus posibilidades de su propio destino.

5.2.2 La incidencia de los postulados de Vigosky en el proyecto pedagógico: Dimensión sociocultural de la enseñanza.

Lev Vigosky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el

aprendizaje. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

5.2.2.1 Funciones mentales.

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales inferiores nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores esta abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la

interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura. Podría decirse que somos porque los demás son. En cierto sentido, somos lo que los demás son.

5.2.2.2 Habilidades psicológicas.

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo

5.2.2.3 Zona de desarrollo próximo.

Para que el llanto tenga sentido y significado, se requiere que el padre o la madre presten atención a ese llanto. La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vygotsky zona de desarrollo próximo.

Desde esta perspectiva, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y al experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras mas rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. La zona de desarrollo próximo, consecuentemente, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

Inicialmente las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprende. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento. Tal vez una forma de expresar de

manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo es decir que ésta consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás. La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde se la máxima posibilidad de aprendizaje.

5.2.2.4 Herramientas psicológicas.

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores. El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

5.2.2.5 La mediación.

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

De esta manera los postulados de Vigosky enfatizan en:

- Reconoce que no existen verdades absolutas.
- Respeta y estimula el derecho a la diferencia
- Plantea que la educación debe estar ligada a la vida.
- Parte del principio según el cual el aprendizaje está mediado por el grupo, es decir, es social.

5.3 ENFOQUE CURRICULAR

Concepto de Currículo según la Ley General de la Educación (115): conjuntos de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos, para poner en práctica las políticas educativas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional (P E I).

5.3.1 Concepto de Currículo según el decreto 1860/94.

Decreto por el cual se reglamenta la Ley 115, en los aspectos pedagógicos y organizativos, el Currículo es un conjunto de actividades organizadas, conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la identidad nacional.

Según estas definiciones y dada la naturaleza del proyecto se hace necesario un enfoque Práctico – Crítico, ya que la ideología de éste básicamente se centra en el alumno (el alumno es el centro del Currículo), es una educación experiencial, que mediante el aprendizaje le crea oportunidades para que experimente y le otorgue significado personales a sus experiencias cognitivas en la escuela. Mediante este

enfoque Práctico – Crítico se apunta a la comprensión del medio en el que nos desenvolvemos, de modo que el sujeto sea capaz de interactuar con él.

Entonces tendremos a unos alumnos que reconocerán su función dentro de la institución educativa, éstos ya no serán una parte pasiva del colegio, sino que se convertirán en un engranaje fundamental de la institución educativa, en la cual primen sus intereses y sus inquietudes, entonces la educación será experiencial, que les brinden oportunidades de experimentar y le otorguen significados personales a cada uno de los procesos del aprendizaje.

Se debe entender que la educación no es aquella que se realiza en el aula, si no que debe trascender de las cuatros paredes que la conforman. Los nuevos paradigmas que definen a la educación actual, no toleran sistemas educativos rígidos, en donde el estudiante no tenga ni voz ni voto y solo sean entes pasivos dentro del engranaje institucional educativo, para llevar a cabo con éxito la aplicación de este enfoque curricular, se mantendrán diálogos constantes con los alumnos, se preguntaran por sus inquietudes y sus necesidades, y en forma de consenso se articulará dentro del programa curricular aquellas necesidades e inquietudes más generalizadas.

Lo anterior me obliga a ser más recursivo en las actividades pedagógicas, utilizando dinámicas, trabajos en grupos, videos, mesas redondas entre otras

ayudas que hacen del quehacer docente una actividad satisfactoria y más enriquecedora.

Desde esta perspectiva se puede decir que su aplicación en el proyecto pedagógico es importante porque permite que:

- El conocimiento se construya socialmente, el plan pedagógico está diseñado de tal manera que incluye en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y sus vivencias sociales.
- La zona de desarrollo próximo, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en el proyecto porque abre posibilidades de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo.
- La experiencia previa de los alumnos son el punto de partida del proyecto porque a través de las vivencias, relatorías, narraciones y experiencias personales se solucionan problemas filosóficos trascendentales.
- El aprendizaje de la filosofía es una construcción del conocimiento que se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, situándonos en un ambiente real, en situaciones significativas.
- El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje de la filosofía; desde esta perspectiva, valores como la colaboración grupal se fomentan en el trabajo en el aula, proporcionando a

los alumnos oportunidades de participar en las reflexiones y discusiones sobre los temas tratados.

Creo importante explicar que la propuesta ha sido elaborada a partir de mi corta experiencia y de los fundamentos teóricos que han afianzado el trabajo.

El deseo es proponer elementos para lograr que el Diálogo Cultural se pueda convertir en una práctica pedagógica cada vez más coherente con los enunciados teóricos de Vikosky.

5.4 FUNDAMENTO LEGAL

Para la realización del presente Proyecto Pedagógico; "La filosofía como método y herramienta para acceder a un reconocimiento y una singularización de mi Práctica Docente". Se utilizarán como base los indicadores de logro curriculares que adopto el Ministerio de Educación Nacional bajo resolución 2343 de junio 5 de 1996 y que en lo referente a mi proyecto se encuentra en la sección sexta, Indicadores de Logros Curriculares específicos para la educación media académica, y que en el área de la Filosofía lo constituye los siguientes logros:

- Expresa su pensamiento personal en forma libre y espontánea, como resultado de una reflexión autónoma y argumentada

- Aplica los resultados de su reflexión para la comprensión humanizante de situaciones de orden personal, familiar, social, político y cultural.
- Reconoce fundamentos del pensamiento Filosóficos que han orientado y que orienta actualmente el desarrollo Social, Cultural y Político del País y de Latinoamérica.
- Intenta comprender y dar respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano, tales como el origen de la vida, la angustia, la muerte, el sufrimiento, la soledad, el mal moral, el futuro, la vida en comunidad y en sociedad.
- Trata de ser analítico y crítico y de tomar conciencia para confrontar diversas argumentaciones, para respetar la palabra y el pensamiento de otros con base en la autoridad de la razón.
- Identifica más allá de las diferentes respuestas conocidas o que están a su alcance, problemas o interrogantes fundamentales de la vida que aproximan a seres humanos, en lugar de separarlos y enfrentarlos.
- Manifiesta libertad de espíritu y capacidad reflexiva para tomar posición frente a las diversas formas de propaganda, de fanatismo, de exclusión o intolerancia, como condición para asumir y compartir responsabilidades frente a los grandes interrogantes contemporáneos especialmente en el campo de la ética y de la política.

- Diferencia y caracteriza algunos de los campos objeto de la reflexión filosófica tales como la Cosmología, la Metafísica, la Moral, la Antropología, la Estética, la Epistemología y la Lógica.
- Analiza e integra algunas dimensiones del ser humano, como la evolución creativa del pensamiento, la acción, los sentimientos, la tendencia comunitaria para comprenderse a sí mismos y a sus semejantes.
- Reconoce las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuestas a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social.

Por otra parte, se tomará como referencia las políticas institucionales decretadas por el gobierno mediante la Ley 115 de 1994, por la cual se expide la Ley General de la Educación.

Artículo 5º: Fines de la educación: de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen el derecho los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación Integral, Física, Psíquica, Intelectual, Moral, Espiritual, Social, Afectiva, Ética, Cívica, y demás Valores Humanos.

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los

recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.

- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Se hace necesario traer a colación de forma textual las políticas que adoptó el Ministerio de Educación Nacional, porque al parecer en la practica docente actual los Indicadores de Logros y los Fines de la Educación no se están alcanzando –ver encuestas realizadas al estudiantado- y aunque la relación entre la teoría y la práctica debe ser unívoca, en la educación no se está llevando a cabo lo que tanto promueva el M.E.N. mejorar la calidad de la educación. Para lograr el anterior objetivo, el docente –razón y ser de la misma- debe dar el primer paso que conlleve o conduzca a lo que es tan necesario como la vida misma; una buena educación.

Nosotros, los estudiantes de licenciatura en Ciencias Sociales contamos con las herramientas necesarias para llegar al propósito antes mencionado, y en lo

personal hago uso de la Filosofía para suplir lo que a mi parecer le hace falta al docente hoy en día, Reconocerse y Singularizarse en su práctica docente.

Es triste mirar como algunos docentes parecen formar parte de un ejercito constituido y entrenado para llenar las mentes ingenuas y según ellos vacías de los alumnos, ignorando los principios básicos de la construcción del conocimiento en el ser humano. Hoy en día los docentes se limitan a desarrollar X o Y asignatura bajo las indicaciones y los programas académicos que implementan las editoriales, entonces, ¿Dónde queda la singularidad y autonomía del docente, se puede ser uno mismo y fomentar esa autonomía en los estudiantes ciñéndose a unos parámetros establecidos de antemano y no teniendo en cuenta el contexto donde se desarrolla la práctica docente?.

Otro aspecto que desestabiliza el buen funcionamiento de la educación es el poco reconocimiento del docente como tal, éste sólo entiende la práctica docente como una acción sistemática donde su única función es transmitir unos conocimientos, olvidando por completo que los alumnos deben ser formados con una actitud crítica y reflexiva que les permita identificar más allá de las diferentes respuestas que están a su alcance; el reconocerse le implica al docente aceptar que es producto de una sociedad modeladora en la cual se encuentran implícitos muchos prejuicios y vicios, que de una u otra manera han influido en su forma de razonar. El docente y los futuros docentes debemos ser conscientes de nuestra

función y utilidad en una sociedad, y para ello tenemos que reconocer nuestras falencias y fallas a modo de poder superarlas, debemos igualmente tomar una actitud reflexiva ante todos los sucesos que acontecen y afectan a nuestra cotidianidad; sólo así estaremos en la capacidad de resolver los múltiples interrogantes epistemológicos, ontológicos, éticos, entre otros, que inquietan a todo ser humano, de tal modo que podamos reconocer nuestra realidad y dar una razón a nuestra existencia.

La Resolución No. 0134 del 16 de febrero de 1994 por medio de la cual se aprueba Proyecto Pedagógico para la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad del Magdalena, expresa que la investigación pedagógica que se hace a nivel educativo debe ir relacionada directamente con la labor que ha de cumplir el futuro docente por esto plantea que el proyecto debe enfatizar en los nuevos enfoques pedagógicos existentes para la formación de los estudiantes.

De allí que se adopte el Proyecto Pedagógico como una estrategia curricular encaminada hacia el aprendizaje e internalización del *"conjunto de teorías, procedimientos, principios y actividades educativas tendientes a la formación del licenciado en educación"* cuyos componentes: Investigación pedagógica, Teoría Pedagógica y Práctica pedagógica, se interrelacionen como un todo.

6. METODOLOGÍA

6.1 MÉTODO INVESTIGATIVO.

Para la realización de la investigación en el aula, y dentro de los métodos investigativos existentes se trabajó con el método etnográfico, el cual tiene como objetivo primordial observar la realidad de la escuela, es decir, las interrelaciones que se dan dentro de un contexto escolar. De esta forma se pueden recolectar datos cualitativos que permitan identificar falencias en el proceso educativo.

Antes de implementar el método etnográfico de investigación definamos la naturaleza y los propósitos del mismo. *"La etnografía se interesa por describir y analizar culturas y comunidades para explicar las creencias y prácticas del grupo investigado, con el objeto de descubrir los patrones o regularidades que surgen de la complejidad"*.

Al implementar este método investigativo se presentó la oportunidad de interactuar con la población objeto de estudio (Instituto Tecnológico del Magdalena, Liceo del Norte) e identificar algunas de las tantas falencias que se presentan en el proceso educativo. Identificadas dichas falencias, que pueden ser vistas como problemas, pero que el autor de este Proyecto Pedagógico no lo considera así, se procedió a sistematizarlos y priorizarlos. Se pudo identificar

falencias en la metodología implementada por los docentes, desmotivación y desinterés en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje y resquebrajamiento de las relaciones entre los educandos y educados.

A pesar de que todo lo anterior llamaba mi atención, fue ante las actitudes y la posición que los docentes y los alumnos adoptan ante la educación que se reflejó mi necesidad personal, *¿Reconozco el rol que como docente voy a asumir ante la sociedad?*, Buscando dar respuesta al anterior interrogante, el primer objeto de estudio era mi formación como docente, por tal razón me di a la tarea de hacer una dinámica de introspección en la cual reconociera mis debilidades y potencia mis cualidades. (Ver anexos).

6.2 POBLACION OBJETO DE ESTUDIO.

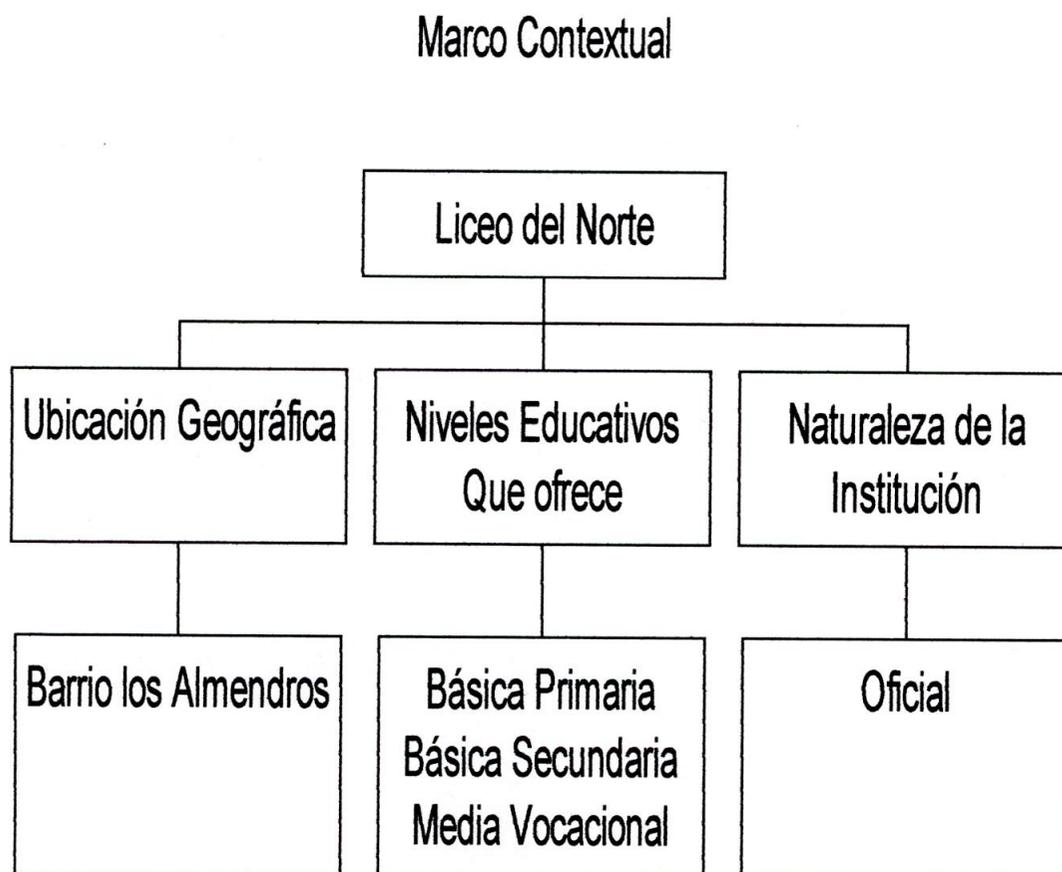
6.2.1. Descripción de la Institución

El instituto Liceo del Norte, antiguamente conocida como Concentración Escolar Los Almendros, se encuentra ubicado en la Carrera 19 # 8ª-52 del barrio Los Almendros.

En sus comienzos solamente ofrecía la educación básica primaria, con el transcurrir del tiempo se implemento el bachillerato nocturno, al igual que en la jornada de la tarde, actualmente con la remodelación de su planta física y con la adquisición del

nombre "Liceo del Norte" ofrece todos los niveles educativos tanto en la jornada diurna como nocturna.

Gráfica No. 1: Organigrama del Colegio Liceo del Norte



6.2.2 Características de población del grado 11.

La población objeto de estudio de la investigación pertenece en primera instancia la comunidad educativa del Instituto Tecnológico del Magdalena, jornada diurna,

ubicada en la ciudad de Santa Marta. Allí se establecieron encuestas a los docentes y a los alumnos del grado undécimo.

Los jóvenes oscilan entre edades de 15 y 18 años y pertenecen a familias de recursos medios, al ser un colegio privado la mayoría proviene de otros colegios donde eran retirados por faltas disciplinarias, el curso al cual se le hizo las encuestas cuenta con 22 alumnos y está bajo la orientación de la profesora Marelvis Pacheco.

En segunda instancia se trabajó con los estudiantes del **Liceo del Norte** que cursan el grado décimo y oscilan entre los 15 y 17 años de edad, a diferencia de los estudiantes del Tecnológico del Magdalena, estos provienen de familia de menos recursos económicos, y se encuentra bajo las ordenes de la profesora Dunis Colón.

6.3 TÉCNICAS UTILIZADAS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN.

Las técnicas que se utilizaron para la realización de la investigación en el aula, como componentes importantes para el desarrollo de este proyecto son las siguientes: La observación participativa y las encuestas. No debemos olvidar que la investigación etnográfica nos brinda técnicas e instrumentos fundamentales para un trabajo de campo.

6.3.1 Observaciones

El método etnográfico se caracteriza por efectuar actividades investigativas en espacios pequeños, uniforme y espacialmente limitados, para el caso de este proyecto en el Liceo del Norte, se utilizó la observación como técnica primordial para recoger información, de los diferentes componentes que hacen parte del desarrollo de las clases en el aula. Esta a su vez se complementa con técnicas secundarias, tales como: la descripción y explicación de la cultura de la escuela.

Con base en lo anterior se realizó una observación directa, sin estructuración, donde se observó a todos los componentes del colegio en su conjunto, con el propósito de lograr una interacción con el mismo y de recolectar datos para la consecución de este proyecto. Una vez observado el proceso de interacción entre docentes y alumnos se procedió a establecer diálogos con las directivas y docentes de la institución, en especial con los docentes del área de Ciencias Sociales y el área de Filosofía, era importante conocer la manera en que planean, organizan y dirigen el proceso de enseñanza – aprendizaje, además de las relaciones que manejan con sus alumnos. Uno de los aspectos en que más se enfatizó en cuanto al dialogo con los docentes, fue en la forma en que ellos conciben al sistema educativo y la responsabilidad de ellos en la calidad del mismo.

6.3.2 Las encuestas

La observación participativa es la técnica clásica y primaria usada por los etnógrafos para adquirir información; permiten la interacción del observador con el espacio investigado, dialogando con los entes que hacen parte de este, sin inferir en el desenvolvimiento cotidiano del mismo. Una vez seleccionado los cursos y establecidos los contactos con la profesora titular de Filosofía, se elaboraron las encuestas en las cuales se reflejaba y se buscaba dar respuesta a las falencias que se han venido mencionando en el transcurso de este Proyecto Pedagógico. Por tal razón, la realización de las encuestas se convirtió en uno de los aspectos más relevantes dentro de la investigación.

Debido a la temática en que se fundamenta este proyecto, los interrogantes de las encuestas deben ir dirigidos a indagar por las fallas esenciales del sistema educativo y no las circunstancias que imposibilitan el buen desarrollo del mismo, teniendo en cuenta lo anterior, los interrogantes no deben limitarse a una respuesta positiva o negativa, sino al por qué de dichas respuestas.

Gráfica No. 2**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Actividades	Fecha	Propósitos
Identificación de la Institución Educativa.	15-23 de Septiembre	Observar el funcionamiento de la institución.
Entrevista con el director del Colegio.	24-28 de septiembre.	Establecer condiciones y facilidades de trabajo.
Selección de población y objeto de estudio.	2-3 de Octubre	Contactar los estudiantes, según edades y grados.
Observación de clases en el curso seleccionado.	3-4 de Octubre.	Identificar los modelos pedagógicos, metodologías.
Encuestas a docentes de la institución.	7-9 de Octubre.	Establecer el grado de compromiso académico y pedagógico.
Encuestas a los estudiantes.	9-11 de Octubre.	Conocer las opiniones del medio educativo.
Observación de reunión del cuerpo docente.	21-22 de Octubre.	Analizar las relaciones existentes entre los docentes.
Estudio de resultados y entrega de propuesta.	17 de Octubre.	Presentar los propósitos a lograr con mi P.P.P.
Iniciación de las practicas pedagógicas.	21 de Octubre.	Dar rienda suelta a la naturaleza de mi P.P.P.
Culminación de las prácticas pedagógicas.	15 de Diciembre.	Concluir y reflexionar sobre el quehacer pedagógico.

7. HALLAZGOS ENCONTRADOS CON LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS

Fue así como se llevó a cabo las encuestas a los estudiantes del Instituto Tecnológico del Magdalena y el Liceo del Norte de los grados décimo y undécimo, para conocer sus opiniones frente al desenvolvimiento de la educación en cada uno de ellos, y la incidencia de esta en su cotidianidad.

Uno de los riesgos que se puede presentar en la realización de las encuestas es la tergiversación de la objetividad, pues la sociedad ha perdido el sentido de la honestidad y eso se ve reflejado en cada uno de nosotros, para mitigar esa posible desviación de la verdad se hace necesario hacer algunas observaciones fuera del salón de clases, donde las aptitudes de ellos nos puede comprobar su grado de honestidad.

Del mismo modo, las encuestas trabajadas con los docentes poseían las mismas características y la misma intencionalidad que las ofrecidas a los estudiantes, no se trató de conocer solamente aspectos técnicos y metodológicos de su quehacer pedagógico, fue importante indagar sobre su compromiso con la educación, la sociedad y esa pequeña sociedad que conforman los estudiantes.

El paso a seguir fue iniciar contactos con la población objeto de estudio, en este caso los estudiantes de Undécimo grado que cursaban el área de Filosofía, se observó el comportamiento y la actitud que ellos adoptaban ante la puesta en marcha de las clases de Filosofía y las falencias y potencialidades que se desarrollan en las mismas.

7.1 ANÁLISIS DE OBSERVACIONES.

En una institución educativa son muchos los procesos que se manejan diariamente, recordemos que allí los jóvenes no sólo se forman cognitivamente, si no que obtienen una formación integral donde se fundamenta gran parte de su futuro como seres humanos, es por eso que cada espacio que ofrece la institución educativa son momentos donde se puede evaluar procesos de comportamientos, reflexión, espontaneidad y de recreación.

Entre los espacios de integración e identidad personal de los estudiantes existe la hora de recreo, donde los estudiantes dan rienda suelta a su naturaleza adolescente alterando por momentos la armonía que debe existir en una institución educativa, ante esta situación se han conformado brigadas de disciplinas conformadas por docentes y alumnos que propenden por la restauración de la disciplina y el orden.

El aula de clases; es el espacio donde se concentra nuestro mayor interés y la herramienta que nos permite verificar la realidad del sistema educativo, a grandes rasgos y sin pretender hacer juicios a los actores del proceso educativo, se puede decir que ninguno de estos actores tienen conciencia plena del rol que desempeñan y por lo general el acto educativo se torna mecánico, cumpliendo con el deber pero sin compromiso con el mismo.

Continuando con lo que sucede en el aula de clases, hay procedimientos arraigados al tradicionalismo que no permiten la dinámica del conocimiento y estos se muestran en formas unilaterales, es decir, de los profesores hacia los alumnos y la recepción pasiva por parte de estos; ante esta situación los alumnos no se ayudan, no se hacen partícipes dentro de ese proceso, sino por el contrario se tornan tímidos y reacios a la hora de expresar sus conceptos o ideas.

Otros de los espacios en los cuales se confrontan la realidad educativa es en la sala de profesores, contando desde luego con la participación de los docentes y sus puntos de vista sobre lo que viven día a día. Allí se denota la actitud de los docentes hacia sus alumnos y aunque resulte triste decirlo, al parecer son pocos los motivos que permiten a los profesores tener un buen concepto de sus alumnos, por lo contrario mi experiencia en el Liceo Celedón, me da las bases para asegurar que la educación se convirtió en un escenario de retos y adversarios donde no se reconoce la importancia de educarnos para un mejor mañana. Las reuniones de

profesores se caracterizan por reflejar la realidad de los alumnos, es decir, en algunos casos se vuelven indisciplinada y no se cumplen los objetivos que se trazan al comienzo de las mismas.

Las observaciones anteriores sirven para sustentar y dar fuerza a la información que se recolecta en las encuestas, ya que teóricamente se nos muestra una realidad pero en la práctica nos desvirtúan esa realidad por una que todos conocemos.

7.2 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS

Anteriormente se habló de los instrumentos que se utilizaron para el desarrollo de esta investigación, las encuestas (ver anexos B, C, D). Teniendo en cuenta el tipo de interrogantes, no se buscaba indagar por las circunstancias que imposibilitan el buen desarrollo de los procesos cognoscitivo, no podemos desconocer la incidencia de dichas circunstancias, pero existen falencias actitudinales que no propician cambios de mejorar tanto en docente como en los alumnos.

Entre los docentes existe compromiso por cumplir sus obligaciones laborales con la academia, pero parece que ese compromiso no se reflejara con sus estudiantes, sin entender como se puede disociar esos dos elementos, es decir, se pueden escuchar mensajes como *"yo cumplo con dar mis clases, ustedes verán si*

aprenden o no". Se puede decir que algunos docentes no reconocen su función dentro de la comunidad educativa y no adquieren conciencia del acto educativo, algunos docentes se muestran más interesados por el sueldo que ganan que por la calidad educativa que orientan.

Se observó en los estudiantes poca motivación e interés para desarrollar sus actividades escolares, no se identifican totalmente como estudiantes y algunos demuestran con sus actitudes que asisten a la escuela por compromiso con la sociedad y hasta obligados por sus padres, en particular con el área de Filosofía el desinterés tiende ir en aumento, debido a una concepción errónea sobre la aplicación de la misma y creyendo que él estudiarla no le será de utilidad en un futuro, de igual forma los conocimientos adquiridos no lo aplican en su cotidianidad debido a que estos han sido transmitidos de forma fría y sin ningún significado por parte de quienes lo reciben, por tal razón son pocos participativos en el aula de clase y tímidos e inseguros a la hora de expresar sus opiniones.

Los nuevos paradigmas de la educación han incorporado nuevos elementos importantes para el desarrollo cognoscitivo del joven, entre estos elementos contamos con un buen ambiente escolar y la participación de los padres de familias en la educación de sus hijos. Teniendo en cuenta lo anterior y sobretodo lo relacionado con los padres de familias, encontramos que no existe un total

interés en las actividades de sus hijos y que piensan que el educar a sus hijos es responsabilidad exclusiva de los docentes.

Analizando lo anterior se denota que una de las fallas de la educación es una falencia actitudinal, donde la sociedad no valora la función y labor social de los docentes y estos muchas veces subestiman su rol como educandos y pierden la misión y la visión de la educación.

Las falencias y las debilidades encontradas durante la investigación, me brindaron las bases para diseñar una propuesta que me permitiera reconocirme y singularizarme en mi práctica docente.

8.0 PROPUESTA PEDAGÓGICA

8.1 PRESENTACIÓN

Al dar el primer paso en el mejoramiento de la práctica pedagógica y el fortalecimiento de la educación en general, mi propuesta pedagógica: **LA FILOSOFÍA COMO FUENTE DE LA BÚSQUEDA DE MI IDENTIDAD DOCENTE** requiere de otras variables que, aunque no estén ligadas directamente con el título del proyecto, sí deben estar implícitos, según mi parecer, en todos los proyectos pedagógicos independientemente del tema específico que se quiera trabajar, por eso al recorrido de éste proyecto se abordará muchas variables que seguramente los demás compañeros trabajaran de formas independientes; hay que tener en cuenta que un proyecto pedagógico no puede convertirse en un proyecto didáctico, que pretenda solventar una falencia escolar sin tener en cuenta las miles de limitaciones que aquejan nuestro sistema educativo.

Un proyecto pedagógico debe ser un proyecto integral, y en este se deben incluir variables cómo:

LA CREATIVIDAD: pero no-vista, ni confundirla con una clase recreativa, que es el error en que más recaen los docentes, y es entonces cuando sus clases se convierten en un taller de manualidades, donde el estudiante no potencializa el verdadero concepto de creatividad y no hace uso de ella en otros aspectos de su vida, al joven hay que enseñarlo a pensar con creatividad, a estudiar y a evaluarse con creatividad; que trascienda sus conocimientos más allá de las cuatros paredes del aula y que los pueda aplicar a su cotidianidad, se hace necesario profundizar sobre este concepto para poder manejarlo con mayor propiedad.

LA AUTO-FORMACIÓN DE CONOCIMIENTO: Los docentes nunca han sido y nunca van a ser las varitas mágica que ayude a un buen desarrollo cognitivo de sus estudiantes, tal objetivo, depende en gran parte de la actitud y de la disposición del alumno, tenemos que dejarle en claro que cada uno de nosotros es el responsable de construir conocimientos verdaderos con el cual nos identifiquemos e idealicemos como nuestros, aunque también es cierto que son los docentes quienes marcan las pautas para que dicho proceso auto-formativo de conocimientos se pueda lograr a cabalidad y con buenos resultados en ambas partes. Al joven se le debe responsabilizar por sus acciones dentro de la institución educativa e inducirlos a que su práctica estudiantil sea una constante indagación, investigación, reflexión, asimilación y construcción de conocimientos, para que de esta forma pueda confrontar y argumentar sus verdades cognitivas con sus profesores y compañeros de clase.

Dentro de la misma auto-formación de conocimientos, existen otras variables que deben ir de forma implícita en dicho proceso, tales como el hábito de lectura y comprensión de la misma, siendo estos quizás los fenómenos que más negativamente influyen en la construcción del conocimiento, hoy en día a los estudiantes no se les motiva para que siembren un gusto por la lectura, y que a través de ellas puedan indagar sobre sus conocimientos, se deben crear compromisos que favorezcan el hábito de la lectura; dentro de la misma aula de clase se pueden hacer controles de lecturas, y luego un seminario o mesa redonda donde se pueda debatir lo leído, de tal suerte que se pueda facilitar una comprensión general al grupo de estudiantes sobre el documento en cuestión.

Para finalizar sobre mi propuesta pedagógica, hablaremos sobre la herramienta de la que he hecho uso para mejorar el conocimiento integral del alumno, La Filosofía, siendo ésta la asignatura más propicia debido a su objeto de estudio, el ser humano en toda su esencia. Para tal efecto situaremos la asignatura en un plano de mayor introspección, donde los alumnos indaguen sobre las ventajas que tienen para ellos el estudio de la Filosofía y las posibilidades que puede manejar el docente con un manejo adecuado de su cátedra filosófica, no se puede creer que si un estudiante siente apatía por el estudio y que ésta se manifiesta en un total desentendimiento en el aula de clase, ya sea hablando con el compañero o distraído con un objeto, ese objeto sea el culpable de dicha distracción, se debe procurar analizar la esencia del problema; y preguntarnos el por qué el estudiante

no se siente comprometido con sus responsabilidades estudiantiles, para tal inquietud pueden existir muchas respuestas, pero la respuesta verdadera sólo es propiedad del mismo estudiante, ahora, el profesor haciendo uso de la Filosofía en un ámbito antropológico, puede ayudar e invitar a sus alumnos a realizar una introspección en la cual se reconozcan como seres humanos y donde juntos puedan encontrar sus virtudes, defectos, debilidades, cualidades y potencialidades, a manera de ejemplo y cómo un primer paso para lograr mis objetivos se realizó una introspección por parte del ponente de este proyecto.

Otros de los pilares fundamentales en los que se basa este proyecto son los términos Reconocerme y Singularizarme, a continuación estos términos se definen según la intencionalidad que se persigue con la puesta en práctica de este proyecto.

RECONOCERME: Somos conscientes de que nuestra sociedad es el producto de las acciones del ser humano, y que a su vez, los individuos nos sentimos marcados e influenciados por los vicios y mañas, e incluso errores que toda sociedad lleva consigo, si somos conscientes de eso, si reconocemos que muchas veces trabajamos por dinero y no por convicción, que ciertos profesores subestiman a sus estudiantes y terminan convirtiéndolos en un problema – de allí las expresiones tales como; “ese curso si jode, o sólo sirven para crear problemas”- que prevalecen más los intereses propios que el de nuestros estudiantes, si tenemos el valor de reconocer en que estamos fallando, podemos

en un acto de conciencia tomar las medidas necesarias para reivindicarnos y mejorar nuestra práctica docente, hacer una introspección no es fácil, es difícil mirarse a un espejo y reconocer que no eres perfecto, pero con el acto de pensamiento y actividad filosófica podemos conocernos y reconocer nuestra esencia en la vida.

SINGULARIZARME: Se ha hablado de las influencias, estas existen ya sean buenas o malas, siempre tendemos a idealizar a un prototipo de docente en particular, y caemos en el error de que muchas veces, esa copia de prototipo no se adapta a todas las situaciones que se presentan en el aula de clases, cada joven y cada colegio es un mundo diferente, por eso en nuestra singularidad como docente se deben manejar muchas variables y alternativas que mejoren al sistema educativo, cabe anotar que si cómo docentes somos singulares, nuestros alumnos también lo serán, crearan los conocimientos particulares sin necesidad de copiarse textualmente de los conocimientos del libro o del profesor.

8.2 LOS ENFOQUES PEDAGÓGICO Y CURRICULAR QUE SE CONCRETAN EN EL PROYECTO PEDAGÓGICO.

Uno de los aspectos más importante a tener en cuenta en la realización de los Proyectos Pedagógicos es la implementación y aplicación del enfoque Pedagógico y Curricular que da fuerza a la naturaleza del proyecto

A continuación y teniendo en cuenta las características del modelo pedagógico (Constructivista) se incitará a que el alumno propenda por ser:

- Constructor de su propio conocimiento.
- Forjador de su personalidad, crítico ante la vida y parte activa de la sociedad a la que pertenece.
- Dinamizador de los conocimientos construidos y adquiridos, que estos sean llevados a la práctica en su cotidianidad y le sirva a beneficio propio y de quienes lo rodean
- Relacione todo cuanto aprende con las circunstancias en que se desenvuelve.
- No limite su proceso de adquisición de conocimientos solamente al aula de clases.

Por otra parte, para que se pueda alcanzar los anteriores propósitos se hace necesario caracterizar a un docente que ofrezca las herramientas indispensables para que el alumno cumpla a cabalidad el rol que le corresponde dentro del aula de clases, con un enfoque curricular Práctico-Crítico, cuya ideología básicamente se centra en el alumno, es una educación experiencial, que otorga significado personales a las experiencia cognitivas de la escuela el alumno se sentirá mas conforme y realizado con su rol de estudiante. Por tal razón el Docente debe articular a la par de su programa curricular, actividades que lo conduzca a convertirse en:

- Un facilitador del conocimiento.
- Una persona que construya el conocimiento día a día, y que incite a sus educandos a hacerlo también.
- Un ente reflexivo y crítico de la vida, de su situación social y de la sociedad que lo rodea.

8.3 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.

Dada la naturaleza de este proyecto y lo que se busca lograr con él, se debe buscar iniciativas que le brinden una nueva perspectiva al quehacer pedagógico, si queremos lograr cambios en nuestros alumnos somos nosotros los docentes los primeros en dar el primer paso, por aquello de que si queremos recoger, debemos sembrar. Ante esta situación son muchas las opciones que ofrece la nueva pedagogía a los docentes para el desarrollo de quehacer pedagógico, en lo personal y buscando articularlo con la naturaleza de mi proyecto pedagógico personal, el salón de clases se convertirá en un espacio de crecimiento diario tanto para los alumnos como para el docente. Dentro de las estrategias a trabajar en el salón de clases tenemos:

- Conceptualización de conceptos previos, por parte de los estudiantes, como primera medida para construir el conocimiento.

- Mesas redondas, debates orientados, que permitan y promuevan un aprendizaje significativo, que no memoricen de forma literal la información, si no que la comprendan.
- Alimentar y reforzar las relaciones interpersonales entre educadores y educados, de tal forma que dichas relaciones no se tornen frívolas y desafiantes.
- Aceptar y tener en cuenta las inquietudes y sugerencias que los educados puedan aportar para el desarrollo de las clases y del mismo programa Curricular.
- Propender no por la cantidad de contenidos y temáticas si no por la calidad y la aceptación que los alumnos otorguen a los mismos.

8.4 PLAN PEDAGÓGICO

8.4.1 Descripción del área del conocimiento.

El área de la Filosofía, una de las ciencias más antiguas y mejor cultivadas de todas las que hoy conocemos, ofrece y pretende colmar las expectativas y cuestionamientos que al hombre siempre lo circunda y que otras ciencias cuyos métodos y resultados son comprobables no puede satisfacer. La Filosofía fue la ciencia que impulsó al hombre a razonar, declinando todo pensamiento mítico, y sirviendo como testimonio de la sabiduría primitiva. El desarrollo mismo de la humanidad conllevaba instintivamente al hombre a la necesidad de explicarse ese mundo que se manifestaba ante sus ojos, encontrarle una respuesta lógica y

racional a todas esas inquietudes, el hacer un análisis crítico de su realidad es lo que conlleva a un fortalecimiento del pensamiento filosófico, que aún y sobre todo en nuestros tiempos se hace necesario de involucrar en nuestro sistema educativo.

8.5 PROGRAMACION GENERAL DE FILOSOFIA.

8.5.1 Logros para todas las unidades

- Analiza el Conocimiento, su naturaleza, bases y funciones.
- Valora las posibilidades del Conocimiento y su esencia.
- Identifica los problemas y elementos del Conocimiento.
- Determinar los Conocimientos reales como sujetos personales.
- Reflexiona sobre las ideas particulares.
- Contribuye a resolver situaciones del medio en el que nos desenvolvemos.

<p style="text-align: center;">TEMATICA TRASCENDENTAL PARA EL GRADO 11:1</p>

Núcleos Problemáticos:

- Identificación y personalización del proceso cognitivo para su formación integral.
- Aprender a Conocer, Aprender a Hacer, Aprender a Vivir Juntos y Aprender a Ser.

- Construcción autónoma y singular del conocimiento.

Ejes Transversales del Currículo:

- Búsqueda de auto-reflexión tendientes a conocernos como personas.
- Contextualización del conocimiento a nuestro entorno.
- Ampliación de las fuentes de conocimientos, como método para la construcción de una verdad sólida.

Bloques Programáticos:

- Afrontar en forma objetiva los diferentes problemas que circundan su cotidianidad, entre ellos aspectos políticos, sociales y ontológicos que determinen la importancia del conocimiento y que conlleve a solventar la crisis socio-política que vivimos actualmente.
- Creación de una ideología o filosofía de vida, desde su esencia y sus circunstancias.

UNIDADES TEMÁTICAS.

- **NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO: ¿Qué entendemos por conocimiento, éste es innato en las personas, o se construye?.**
 - Conocimiento Común.
 - Sujeto y Objeto: Elementos del Conocimiento.
 - Procesos del Conocimiento: Percepción, Abstracción, Instrucción, Reflexión.

- **PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO: ¿Qué delimita el Conocimiento?.**
 - Posibilidad del Conocimiento.
 - Límites del Conocimiento.
 - Esencia del Conocimiento.
 - Criterio de Verdad.

- **POSICIONES FILOSÓFICAS FRENTE A LOS PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO: ¿Cuál es el problema del Conocimiento Filosófico, frente al Conocimiento Científico?**
 - Niveles del Conocimiento.
 - Conocimiento Empírico o Vulgar.
 - Conocimiento Filosófico.
 - Ventajas del Conocimiento.

- **PROBLEMA: ¿Para qué me sirve el conocimiento?**
 - Métodos del Conocimiento.
 - Fundamentos Epistemológicos del saber.
 - El conocimiento, base del poder de los países desarrollados.
 - Contraste en lo político, Social, Económico y Filosófico.

TEMATICA TRASCENDENTAL PARA EL GRADO 11:2

Núcleos Problemáticos:

- Generación de conocimientos singulares como expresión de desarrollo de la autonomía.
- Búsqueda del perfeccionamiento y auto-realización a través de los procesos cognoscitivos.
- Aprender a Conocer, Aprender a Hacer, Aprender a Vivir Juntos y Aprender a Ser.

Ejes Transversales del Currículo:

- Búsqueda de auto-reflexión tendientes a conocernos como personas.
- Valoración de nuestros Conocimientos Axiológicos y Éticos como herramientas para una formación integral.
- Ampliación de las fuentes de conocimientos como estrategias para la construcción de una verdad sólida.
- Formación de líderes con capacidad de reflexión y procedimientos Axiológicos enfocados al bien.

Bloques Programaticos:

- Afronta en forma objetiva los diferentes problemas que circundan su cotidianidad, entre ellos aspectos políticos, sociales y ontológicos que determinen la importancia del Conocimiento y de la Axiología, que los conlleve a solventar la crisis socio-política que vivimos actualmente.
- Creación de una ideología o filosofía de vida desde su esencia y sus circunstancias.

UNIDADES TEMATICAS

- **Valores Utiles: ¿Qué me es útil en la vida?**
 - Noción de Utilidad.
 - Utilitarismo.
 - Pragmatismo: El Hombre se define por su practicidad.

- **El Hombre y sus Valores Existenciales: ¿Cuál es la razón de existir del Hombre?**
 - Quién es el hombre.
 - Proceso Histórico de la Evolución del Hombre.
 - Enfoque Existencial del Hombre.

- **Valores socio-políticos: ¿Somos el reflejo de una sociedad, o la sociedad es el reflejo del pensamiento humano?.**

- Conceptos Básicos: Sociedad, Valores Sociales.
- Solidaridad Humana, Moral.
- La Amistad, sus Características Principales.
- El Amor, sus Características Principales.
- Valores Políticos: Ideología Política.
- Fenómenos Políticos: Individuo, Colectividad, Estado.

- **Valores Metafísicos: ¿Qué existe más allá de lo físico?**

- Concepto de metafísica.
- Concepto de Ser.
- Valores Metafísicos.

8.6 PROCEDIMIENTO DE TRABAJO.

- Desarrollo de guías de trabajo.
- Mesas redondas.
- Debates orientados.
- Dinámicas.
- Proyección de videos.
- Exposiciones con material didáctico pertinente.
- Creación de espacios de auto-realización dentro de sus comunidades.

8.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación a tener en cuenta son:

- La participación, la asistencia puntual a clases, el interés en el desarrollo de la mismas, el cumplimiento con los trabajos y los compromisos adquiridos y la participación en la construcción de sus conocimientos.
- Se tuvo en cuenta además procesos tales como: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. De igual forma evaluó el respeto y la tolerancia hacia él mismo, a su profesor y demás compañeros.

De igual forma, teniendo en cuenta el modelo Curricular que se trabajó (práctico-crítico) se tuvo en cuenta las sugerencias de los alumnos en cuanto a los procesos de evaluación, de tal modo que sean ellos los que reconozcan en cuáles errores están fallando.

Se implementó no solamente una evaluación cuantitativa, sino que además se fomentó una educación cualitativa, en la que los alumnos demuestran los cambios de actitud adoptados con respecto al mejoramiento de su rendimiento académico. Lo anterior teniendo en cuenta que una educación integral no debe medirse solamente por las notas, sino por la posición que se toma ante la vida misma.

9. REFLEXIÓN SOBRE EXPERIENCIAS EN EL AULA DE CLASE

LOS PRIMEROS ENCUENTROS.

Al concluir las prácticas docentes correspondientes al seminario de validación de la propuesta, son muchas a las conclusiones que se llegan pero sobretodo es mucho lo que hay que contar de esta experiencia pedagógica, que en mi caso, la considero muy particular con respecto a lo que pudo haber sido las prácticas de mis demás compañeros.

Estas vivencias se muestran a manera de ensayo, y en el transcurso del mismo se denotaran los obstáculos que se presentaron para llevar a feliz termino dicha experiencia pedagógica. Comenzaremos por decir que no hubo un proceso secuencial de observación y de investigación en el aula por parte del practicante en cuestión, debo aclarar que a pesar de que mis prácticas las llevé a cabo en el Liceo Celedón, no fue en esa institución donde hice las observaciones, ni mucho menos donde detecte alguna falencia o falla educativa, pero eso quizás no era ningún problema, todos sabemos que sí queremos encontrar falencias en el funcionamiento de un sistema educativo, sólo basta con dirigirse a cualquier institución que brinde una educación pública, educación pública que se encuentra condicionada y limitada por factores externos a la propia educación – huelga de profesores, falta de recursos económicos, hacinamientos estudiantiles,

infraestructuras descuidadas, falta de recursos didácticos- son entre aspectos limitaciones comunes en cualquier colegio público.

Teniendo conocimientos de esas limitaciones lo más lógico era buscar un colegio privado, donde tales problemas no se evidenciara de un todo ni estuvieran a la orden del día, quizás fue por ello que hice mis observaciones de aula en el Instituto Tecnológico del Magdalena, con los alumnos del grado 11º1 y bajo las ordenes de la profesora Marelvis Pacheco, las condiciones en dicho colegio eran más viables, había 22 alumnos, – contrario a los 50 estudiantes con los que trabajé en el Liceo Celedón- y la docente estaba dispuesta a colaborar en todo lo posible.

Convencido de que allí podía realizar mis prácticas sin ningún contratiempo, me encontré con unas nuevas políticas del Departamento de Pedagogía, en la cual se me autorizaba solamente a hacer mi validación en un colegio público, con tal sugerencia que a mi parecer se podía confundir con una imposición, inicié mi recorrido por los colegios públicos de la ciudad de Santa Marta implorando en algunos casos que me dejaran dar rienda suelta a mi propuesta pedagógica.

De esa forma terminé en las instalaciones del Liceo Celedón, colegio del que no conocía nada, excepto su infraestructura y la fama por la cual se le reconoce en la ciudad, allí tuve luz verde del coordinador académico, y faltaba contactarme con

quien sería mi docente titular, profesor José Antonio Lobo, al principio éste no estaba seguro de cederme sus cursos y me ofrecía al otro docente de filosofía, profesor Jaime Mendoza, al final y luego de sentirme como un intruso del que nadie quería hacerse cargo me brindaron la oportunidad de trabajar con los alumnos del Liceo Celedon.

Sin una propuesta curricular definida y en un ambiente totalmente nuevo termine trabajando con los estudiantes de 11° grado del Liceo Celedon como profesor de filosofía, reconociendo, - y en eso consiste este proyecto- que no era la persona más idónea para ejercer la cátedra en dicha asignatura me tocó buscar ayuda bibliográfica y de algunos docentes para poder desarrollar a buen termino mi propuesta curricular, otro de los obstáculos que encontré en mi práctica docente fue que el docente titular no tenía una programación general de filosofía previamente estipulada y por tal razón tuve que desarrollar una programación curricular acorde con los elementos que trabajan en el Enfoque Curricular Práctico-Critico.

Una de las cosas positivas de trabajar en el Liceo Celedon es la semestralización de asignaturas, que hacen que materias como la filosofía, que no cuentan con gran empatía por parte de los estudiantes sean más intensivas y se logre una mayor secuencia en la consecución de logros y objetivos, y por otra parte están los estudiantes, que aunque bastante indisciplinados son potencialmente bueno.

Con un panorama bastante complejo, inicié mis actividades pedagógicas el 16 de octubre del año en curso, con una recepción bastante fría por parte de los alumnos pero con la convicción de que se podía mejorar y llamar la atención de ellos. La actitud tomada por los alumnos me obligó a ser más recursivos en la metodología a utilizar para el desarrollo de las clases, pareciera que a los alumnos los hubiesen acostumbrados a adoptar una actitud pasiva y que se limitaran a escuchar a sus profesores sin darse a la tarea de reflexionar sobre lo aprendido, ante esta situación y queriendo precisamente romper el hielo existente en las relaciones docentes –alumnos les comente que en el modelo pedagógico constructivista el conocimiento se construye de la interacción del docente con los alumnos y que por tal razón eran ellos los principales protagonistas en la construcción del mismo.

Les propuse que para mí son más importantes sus conocimientos previos, que aquellos que se pueden consultar en cualquier libro y que por tal razón al inicio de cada tema se consultaría los conceptos que los alumnos puedan tener con respecto a la temática a trabajar.

Aunque al comienzo se mostraban un poco tímidos para participar, tal vez por temor a equivocarse y ser blanco de burla de sus compañeros, poco a poco se fue logrando mayor participación, presentándose incluso algunos debates que enriquecían al desarrollo de la clase. Debido a que la temática a desarrollar fue la

Gnoseología o Teoría del Conocimiento, se propuso trabajar el tema a un plano más personal, donde lo importante no fuese tener mayor cantidad de conocimiento, sino hacer un buen uso de él, aplicándolo en todas nuestras actividades diarias. Paralelamente al programa curricular se desarrollaron otras actividades extracurriculares que no hacían parte del programa original, tales actividades fueron: la proyección de una película y unas dinámicas que fortalecieran todo el conocimiento que allí se había construido, de este modo el estudiantado veía a la educación con una dinámica diferente, con alternativas diferentes a la cátedra magistral y a las cuatros paredes que le eran familiares desde niños.

Como los alumnos con los cuales se trabajó, pertenecían al grado 11° y se encontraban *ad portas* de iniciar un nuevo ciclo en su vida como personas, los estudios superiores, se dio mucho énfasis a ese aspecto y por tal razón se les preguntó por su futuro inmediato y lo que ellos esperaban de la vida, algunos se veían muy optimistas y otros en cambio no le otorgaban mucha importancia, de todos modos se creaban los espacios tendientes a reflexionar sobre la importancia de seguir estudiando y de seguir superándonos día a día para poder lograr todos nuestros sueños y objetivos, tal situación hacía las clases más amenas y provocaba la participación de una mayor cantidad de alumnos. Con el transcurso del tiempo y dada la relación de amistad que se fue creando, las clases se tornaron más provechosas y enfocadas todo el tiempo a mejorar la actitud de los alumnos. Por

sugerencia de los alumnos y teniendo en cuenta que muchos consideraban que su proceso educativo en el Liceo Celedon estaba concluido, se decidió trabajar con dinámicas tendientes a elevar el autoestima de cada uno de nosotros y volvernos responsable de nuestro inmediato futuro.

Uno de los aspectos más reiterativos por parte de los alumnos fueron sus actos de indisciplina, este fenómeno se observa en todos los cursos que conforman la institución educativa, pero toma medidas desproporcionadas con los grados de undécimo, de tal forma que las relaciones entre los docentes y directivos con los grados superiores se tornan recriminatorias y son mal manejadas por parte de ambos actores.

Teniendo en cuenta esos antecedentes, el practicante en cuestión consideraba que era mejor socializar la problemática con los alumnos y buscarles una solución, que formar parte del ejercito de docentes del Liceo Celedon que se dedican a dar malos conceptos de sus alumnos, en vez de indicarles el camino a seguir que los conlleve a un cambio de actitud. Ese fue uno de los aspectos negativos que más me llamo la atención, ¿en qué momento los alumnos se convirtieron en un dolor de cabeza para sus docentes?, y si es así, por qué se les hace más fácil recriminarlos, que encontrarle una salida al problema, quizás, el ver esa situación fue lo que me llevo a pensar y crear las condiciones para que mis alumnos no me vieran ni me tuvieran en el concepto en el que tienen a algunos de sus profesores.

Al finalizar mis prácticas, creo que estas se llevaron a buen termino, que aunque, no logre un cambio de actitud en los alumnos si marque las pautas para que ellos mismos lo pudiesen lograr y se conviertan en artífices de su propio mejoramiento como personas.

REFLEXIONES QUE SURGEN DESPUÉS DE MADURAR MI PROPUESTA.

Al dar inicio a la segunda parte de la puesta en marcha de mi propuesta pedagógica y como requisito dentro del Seminario de Socialización del proyecto, se iniciaron los contactos con las directivas del Liceo Celedón para seguir así dando curso a la propuesta que con buenos resultados se implemento el último semestre del 2002, considerando lo pertinente de trabajar en la misma institución, pero con un grado escolar diferente (mis estudiantes del año pasado era estudiantes de grado) se estableció contacto con el docente José Antonio lobo (Titular del año pasado) esperando contar con una respuesta positiva por parte de este último y con una mayor disposición de colaboración con respecto al año anterior, fue triste encontrarme con un docente que no tuvo la personalidad de hablarme claro y no mostrarse evasivo a la hora de facilitarme su programa académico, interpretando esa negativa y creyendo que el titular de Filosofía no trabajaba con un programa establecido me di a la tarea de buscar otra institución educativa donde pudiera evidenciar mi propuesta pedagógica.

De esta forma me hallé en el Liceo del Norte, Colegio ubicado en los Almendros y bajo las órdenes del rector Anuar Saker Barros, allí me contactaron con la profesora de filosofía y acto seguido me presentaron con los alumnos de grado 10º (1 y 2), es decir, mis futuros dinamizadores de conocimientos.

Unos de los primeros pasos para iniciar ese proceso de compenetración entre alumnos y docente fue presentarme, hablarles de mi proyecto pedagógico, de los propósitos y objetivos que con este quería lograr y sobre todo de los nuevos paradigmas que la educación plantea y ofrece.

Se hizo necesario hacer entre los estudiantes un sondeo sobre la opinión que la filosofía les merece, la importancia que le otorgan y las posibilidades que les puede ofrecer en su diario vivir.

Con unas respuestas que eran de esperarse, en aquel instante desee ser practicante de otra asignatura diferente a la filosofía, pero reconocí – en eso consiste mi proyecto- el reto que me había planteado en mi propuesta pedagógica y tenía que recurrir a las herramientas necesarias para cambiar aquellos conceptos tan arraigados y obsoletos que sobre la filosofía tienen los estudiantes. Consciente en esa primera necesidad y a sabiendas de que necesitaba cambiar esa mentalidad de los estudiantes, me di a la tarea de generar espacios de autoreflexión y

reconocimiento de su rol como estudiantes todo ello en pro de mejorar el proceso cognitivo de los mismos.

Con unas pautas establecidas de antemano y con unos compromisos por cumplir, se dio rienda suelta al discurso pedagógico. Uno de los puntos esenciales era contextualizar todos los conocimientos construidos a nuestra realidad, es decir, trabajar con una filosofía aplicable a nosotros como personas. Con esta sugerencia los estudiantes se hicieron conscientes de la importancia que se le debe entregar a la asignatura.

Se notó un cambio actitudinal por parte de los estudiantes, pero existen circunstancias que no podemos hacer a un lado y que de una u otra manera incidían negativamente para el buen desarrollo de la asignatura; entre las circunstancias tenemos:

- La intensidad horaria; esta era de 3 horas semanales en cada curso, divididas en una hora diaria, cuyo tiempo se volvía insuficiente para lograr todo lo propuesto.
- La ubicación de las horas; generalmente estas eran a la última hora (11:30 a.m.) con las condiciones cognoscitivas de los estudiantes reducidas y la atención dispersa.

- Y, por último, la indisciplina de algunos estudiantes que se convertían en foco de desorden.

Todo lo anterior incidía notoriamente en mi práctica pedagógica pero no era impedimento para los propósitos que con el curso se había trazado.

Por eso dentro de del desarrollo de mis clases siempre había espacio para escuchar las inquietudes de mis alumnos e involucrarme en esa realidad que los rodeaba, dentro de los dos meses y medio que estuve trabajando con los muchachos fueron muchas las experiencias vividas, tantas, que al escribirlas aquí, el espacio sería insuficiente, de igual forma siento que mi proyecto pedagógico es más interesante en la práctica que lo consignado en este documento.

El trabajar con talleres de autoestima, proyectarles películas, hacerles dinámicas y mejor aún, comprometerme con ellos y convertirlos en el eje y centro de mi quehacer pedagógico se convirtió en una experiencia enriquecedora mutua, donde la práctica docente me transformó en una persona consciente, reconocido en su rol como tal y singular ante una sociedad que todo lo tiende a homogeneizar, espero y estoy seguro de ello, que esto que yo viví, también lo vivieron mis alumnos.

Puede asegurar que al término de mi práctica docente estos muchachos cambiaron su concepto sobre la filosofía y mediante ésta, se convirtieron en entes críticos, reflexivos y analíticos de su realidad, de nuestra realidad.

10. CONCLUSIÓN

Al finalizar mis Prácticas Pedagógicas, y haciendo una conclusión sobre el desarrollo de las mismas, debo decir que me siento realizado y satisfecho con los resultados obtenidos, sobretodo en lo concerniente a las relaciones que se establecieron entre los docentes y los alumnos.

Tenemos que ser honestos y reconocer que los seminarios de Validación y Socialización, se convierten en el primer paso de una larga carrera que dará sus frutos en el transcurso de nuestra profesión, y será entonces, cuando las conclusiones al respecto nos mostrarán la verdad acerca de la puesta en práctica de nuestro Proyecto Pedagógico, sin embargo las reflexiones de este pequeño experimento me dan las bases para decir que fue una práctica enriquecedora donde se pudo potencializar mis cualidades y mejorar mis debilidades.

Con la socialización del Proyecto Pedagógico pude reconocer y singularizar mi quehacer pedagógico, adquirir conciencia sobre la labor social a la que me comprometo y la misión que debemos tener los transformadores de la sociedad.

10.1 IMPACTO PERSONAL

Siempre tuve claro que esto era un Proyecto Pedagógico Personal, es decir un proyecto de vida, mediante el cual se me dio la oportunidad de reconocermé y singularizarme como docente; y uno de los aspectos más positivos en la realización del mismo, fue el gran impacto que tuve como persona al llevarlo a la práctica.

Dentro de los aspectos positivos a destacar, puedo decir que este Proyecto Pedagógico Personal me brindó seguridad, confianza en mis capacidades y aumento mi autoestima como persona, de igual forma reafirmo mi personalidad, mi carácter mi tolerancia, y me hizo ser más creativo y recursivo dentro del aula de clases, al igual que en mi cotidianidad.

Este proyecto me brinda autonomía, ya que surge de una falencia personal al comienzo de mi carrera y cuando estoy a punto de culminar la misma, se pudo solventar dichas falencias, mediante la realización del proyecto en cuestión se crearon las herramientas que facilitan un cambio de actitud y de compromiso para con la educación.

De todas formas, y para culminar, quiero agradecer a la Universidad del Magdalena la oportunidad de realizar este proyecto, ya que mediante éste pude mejorar como persona y como futuro docente.

10.2 IMPACTO EN LA INSTITUCIÓN

Antes de hablar del impacto en la institución, quiero agradecer a las directivas del Liceo del Norte, él permitirme realizar allí mis prácticas; para hablar de un impacto en el colegio, debo ser honesto y decir que el tiempo se convirtió en el mayor obstáculo para hablar de un buen termino de dichas practicas, esto porque el tiempo realizado no fue suficiente para poder lograr todos los propósitos y objetivos planteados.

Por eso, quisiese hablar mejor del impacto en una pequeña población de esa comunidad educativa, es decir, mis alumnos, de ellos puedo decir que hubo una buena recepción de las ideas propuestas y un compromiso para aceptar el rol que como estudiantes deben tener, se le dio una mejor perspectiva a la asignatura de Filosofía y se crearon las bases para dar una proyección a la naturaleza planteada en mi proyecto, son alumnos muy comprometidos con su desarrollo cognitivo y su función dentro de la sociedad.

Este proyecto tiene muy buena proyección, espero que me siga sirviendo de herramienta a largo plazo en mi desenvolvimiento como docente y que no se convierta en un requisito para poder optar a un diploma universitario.

BIBLIOGRAFÍA

CARRETERO, Manuel. Naturaleza política de la educación.

FREYRE; Paulo. Introducción a la psicología cognitiva. Buenos Aires.

FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del Conocimiento. Editorial Magisterio. 1996.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación: Ley 115 de 1994. Colombia.

-----Decreto 1860 de 1994. Colombia. 1994.

-----Resolución 2343 de junio 5 de 1996. Indicadores de logros y logros curriculares. Colombia.

STENHOUSE, L. Investigación y desarrollo del currículo.

ZULETA, Estanislao. Lógica y crítica.

Anexos

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO.

ANEXO A

DINAMICA DE INTROSPECCION.

Nombre: Yoni José Rodríguez Hernández.

Profesión: Estudiante de Licenciatura en Ciencias Sociales.

1) Responde con honestidad y de forma objetiva:

a) Debilidades o Negatividad:

Mis aspectos negativos son; me falta mucha fuerza de voluntad y más decisión para conseguir lo que quiero, además soy muy complaciente aún en contra de lo que en realidad quiero, la vida se me convierte en puras intenciones, soy muy irritante e irascible con lo que no me gusta.

b) Potencialidades o Cualidad:

Soy una buena persona, antes de herir a alguien lo pienso dos veces, respeto y escucho las opiniones de los demás si en realidad estas son coherentes e interesantes, intento ver las cosas con optimismo y pensar que aún hay mucho por lo cual luchar, asumo mis responsabilidades y la realidad que me circunda, por tal razón soy honesto principalmente conmigo e intento serlo con mis amigos, tengo buen sentido del humor, aún en las circunstancias más críticas.

2) ¿Quién soy en realidad?

Hay muchas diferencias entre lo que pretendo ser y lo que en realidad soy dentro de mí. Trato de mantener un alto perfil de buen comportamiento, impulsado más que todo por los cuestionamientos de la sociedad y no mostrar el lado oscuro que todo ser humano tiene. No me gusta mostrarme de forma tan abierta, de modo que no pueda evidenciar mis puntos débiles y la gente no se aproveche de ello, tampoco estoy completamente seguro de mi realidad, ya que constantemente me estoy descubriendo como ser humano, de lo que sí estoy seguro es que no me gusta mostrar una imagen totalmente falsa sobre mí.

3) ¿Estás seguro de tu profesión o de la actividad que realizas?

Sería deshonesto de mi parte afirmar que me encuentro completamente conforme con mi futuro profesional, tal vez porque respeto y admiro mucho el quehacer docente, pienso que debe existir en los docentes muchas cualidades y actitudes, de las cuales no cuento con todas, pero también es cierto que hay una asimilación y una aceptación sobre mi ejercicio docente, lo cual implica poner todo mi empeño y esfuerzo para ayudar a mejorar la práctica pedagógica.

Firma del Practicante: _____

Yoni José Rodríguez H.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

PROYECTO PEDAGOGICO

**ANEXO B
ENCUESTA A LOS ALUMNOS**

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Responde con objetividad:

- 1) ¿Te gusta la Filosofía, por qué?.

- 1) ¿Cómo calificas la metodología utilizada por tu docente para el desarrollo de su cátedra?

- 2) ¿Cómo definirías tu relación con el docente de Filosofía?

- 3) ¿Permite tu profesor de Filosofía tu participación en el desarrollo de los temas abordados? En qué forma.

- 4) ¿Permite los directivos y los docentes de la institución tu participación en las decisiones que determine el futuro de la institución? En que forma.

Firma del Practicante: _____

Yoni José Rodríguez H,

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO

ANEXO B
ENCUESTA A LOS ALUMNOS

Nombre del alumno: Yonibe Rodríguez H
Grado: 10

Responde con objetividad:

- 1) ¿Te gusta la Filosofía, por qué?
Si, porque nos hace conocer y tener conocimientos sobre lo importante que es para nuestra vida
 - 1) ¿Cómo calificas la metodología utilizada por tu docente para el desarrollo de su cátedra?
Muy buena porque aprendí mucho. ~~esto~~
 - 2) ¿Cómo definirías tu relación con el docente de Filosofía?
Muy buena
 - 3) ¿Permite tu profesor de Filosofía tu participación en el desarrollo de los temas abordados? En qué forma.
Si, porque si no entiendo algo me lo explica y deja opinar sobre lo que pienso.
 - 4) ¿Permite los directivos y los docentes de la institución tu participación en las decisiones que determine el futuro de la institución? En que forma.
Si, porque nos permite opinar y calificar a nuestro docente. y eso es bueno
- Firma del Practicante: _____

Yoni José Rodríguez H,

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO

ANEXO B
ENCUESTA A LOS ALUMNOS

Nombre del alumno: Mario Javier Panto R.
Grado: 10

Responde con objetividad:

1) ¿Te gusta la Filosofía, por qué?

R/ Si, Por que nos ayuda a conocer mas ha fondo los pensamientos de muchos filosofos sobre el hombre.

1) ¿Cómo calificas la metodología utilizada por tu docente para el desarrollo de su cátedra?

R/ Excelente

2) ¿Cómo definirías tu relación con el docente de Filosofía?

R/ una relacion muy buena ya que es un profesor que deja expresar lo que uno quisiera.

3) ¿Permite tu profesor de Filosofía tu participación en el desarrollo de los temas abordados? En qué forma.

R/ Si, dejando infiltrarnos sobre el tema que se esta dando con nuestros pensamientos.

4) ¿Permite los directivos y los docentes de la institución tu participación en las decisiones que determine el futuro de la institución? En que forma.

Firma del Practicante: _____

Yoni José Rodríguez H,

R/ si, ya que si nos hacen un cambio nos informan lo que pensamos al respecto
Por ejem: horarios de clase, cambio de profesores, hora de salida etc..

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO**

**ANEXO C
ENCUESTA A DOCENTE**

Nombre del Docente: _____

Asignatura que ejerce: _____

Responda con la mayor objetividad posible:

- 1) ¿Cómo define su práctica pedagógica en esta institución?
- 2) ¿Utiliza material didácticos pertinentes para el desarrollo de sus clases?.
- 3) ¿Cómo define su relación con sus estudiantes?. ¿Porqué?.
- 4) ¿Permite la participación de sus estudiantes en el desarrollo de sus clases?. En qué forma.
- 5) ¿Participa activamente en la toma de decisiones que determinen el futuro de la institución?. De qué manera.
- 6) ¿Sus alumnos se les han convertido en un problema?.

INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO
ENCUESTAS

Nombre del Docente: _____

Asignatura que ejerce: C. Naturales

Responda con la mayor objetividad posible:

- 1) ¿Cómo define su práctica pedagógica en esta institución?
Buena.
- 2) ¿Utiliza material didácticos pertinentes para el desarrollo de sus clases?. *pocos, no hay*
- 3) ¿Cómo define su relación con sus estudiantes?. ¿Porqué?.
Buena, porq' hay camaraderia y respeto.
- 4) ¿Permite la participación de sus estudiantes en el desarrollo de sus clases?. En qué forma. *Si, con preguntas y res-
puestas, charlas, diálogos etc.*
- 5) ¿Participa activamente en la toma de decisiones que determinen el futuro de la institución?. De qué manera. *si*
- 6) ¿Sus alumnos se les han convertido en un problema?.
*Algunos son problemas por la falta de
atención, disciplina y rendimiento*

INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO
ENCUESTAS

Nombre del Docente: _____

Asignatura que ejerce: _____

Responda con la mayor objetividad posible:

1) ¿Cómo define su práctica pedagógica en esta institución?

Buena

2) ¿Utiliza material didácticos pertinentes para el desarrollo de sus clases? *Pocas veces.*

3) ¿Cómo define su relación con sus estudiantes?. ¿Porqué?.

Buenas. por que nos llevamos bien y no he tenido problemas con ellos de ningún índole

4) ¿Permite la participación de sus estudiantes en el desarrollo de sus clases?. En qué forma.

Si. Dejándoles que expresen sus ideas e inquietudes.

5) ¿Participa activamente en la toma de decisiones que determinen el futuro de la institución?. De qué manera.

Si. Colaborando en sus actividades. y dando sugerencias

6) ¿Sus alumnos se les han convertido en un problema?.

Algunos que insisten en su comportamiento y rendimiento Académico muy bajo, presentando problemas de aprendizaje.

INSTITUTO TECNOLÓGICO DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGÓGICO
ENCUESTAS

Nombre del Docente: Angel Puente S

Asignatura que ejerce: Matemáticas.

Responda con la mayor objetividad posible:

- 1) ¿Cómo define su práctica pedagógica en esta institución?
Como un proceso de adaptación y de reconocimiento del estudiantado y del cuerpo docente.
- 2) ¿Utiliza material didácticos pertinentes para el desarrollo de sus clases? *En lo posible sí.*
- 3) ¿Cómo define su relación con sus estudiantes? ¿Porqué?
Creo que es buena, porque fundamentamos esta relación con el respeto.
- 4) ¿Permite la participación de sus estudiantes en el desarrollo de sus clases? En qué forma. *Sí, con exposiciones, aportes en clases, y en la propuesta de nuevos ejercicios investigados por ellos.*
- 5) ¿Participa activamente en la toma de decisiones que determinen el futuro de la institución? De qué manera. *Eso trato de hacer, pero no hay un horizonte definido.*
- 6) ¿Sus alumnos se les han convertido en un problema?
Algunos, sobre todo los del grado 6 ya que no manejan las operaciones básicas y tienen problemas serios de lectura y escritura.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO**

**ANEXO D
ENCUESTAS A DOCENTES**

Nombre del docente: _____

Asignatura que ejerce: _____

Responda en forma objetiva.

- 1) ¿Cuáles son fallas más recurrente como docente?
- 2) ¿Cuáles son sus mayores cualidades en su práctica docente?
- 3) ¿Cómo calificaría el nivel académico de la institución en que labora?
- 4) ¿Cómo evaluaría el desempeño de sus compañeros docentes?
- 5) ¿Qué Valores les inculca a sus estudiantes?
- 6) ¿Cuál es el objeto de su práctica docente, se encuentra satisfecho con lo que hasta ahora ha realizado?.

INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO
ENCUESTAS A DOCENTES

Nombre del docente: _____

Asignatura que ejerce: Q. Naturales

Responda en forma objetiva.

1) ¿Cuáles son fallas más recurrente como docente?

la impaciencia

2) ¿Cuáles son sus mayores cualidades en su práctica docente?

El buen trato y oír sus inquietudes.

3) ¿Cómo calificaría el nivel académico de la institución en que labora? *Bueno*

4) ¿Cómo evaluaría el desempeño de sus compañeros docentes?

Bueno

5) ¿Qué Valores les inculca a sus estudiantes? *tolerancia, respeto, compañerismo...*

6) ¿Cuál es el objeto de su práctica docente, se encuentra satisfecho con lo que hasta ahora ha realizado?.

Educar jóvenes para la vida. Sí.

INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO
ENCUESTAS A DOCENTES

Nombre del docente: _____

Asignatura que ejerce: _____

Responda en forma objetiva.

1) ¿Cuáles son fallas más recurrente como docente?

poca tolerancia

2) ¿Cuáles son sus mayores cualidades en su práctica docente?

simples, trato

3) ¿Cómo calificaría el nivel académico de la institución en que labora?

Buena

4) ¿Cómo evaluaría el desempeño de sus compañeros docentes?

Bueno

5) ¿Qué Valores les inculca a sus estudiantes?

Respeto - Responsabilidad, Puntualidad

6) ¿Cuál es el objeto de su práctica docente, se encuentra satisfecho con lo que hasta ahora ha realizado?.

Enseñar, si

nota: cuando las encuestas tienen identificación personal deben de ser sinceros y objetivos.

INSTITUTO TECNOLOGICO DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGOGICO
ENCUESTAS A DOCENTES

Nombre del docente: Angel Puente S

Asignatura que ejerce: Matemáticas

Responda en forma objetiva.

1) ¿Cuáles son [?] fallas más recurrente como docente?

Soy muy severo con los estudiantes que no les importa el proceso de enseñanza y a veces los desestimulo verbalmente

2) ¿Cuáles son sus mayores cualidades en su práctica docente?

Dominio del material que enseño, y las oportunidades que doy.

3) ¿Cómo calificaría el nivel académico de la institución en que labora? Muy, pero muy bajo.

4) ¿Cómo evaluaría el desempeño de sus compañeros docentes?

No tengo ni los instrumentos, ni la experiencia en esta institución para emitir conceptos.

5) ¿Qué Valores les inculca a sus estudiantes?

El respeto, la responsabilidad,

6) ¿Cuál es el objeto de su práctica docente, se encuentra satisfecho con lo que hasta ahora ha realizado?.

Formar estudiantes críticos, responsables y que interpreten que ~~es~~ a través de la educación y el estudio pueden transformar su oscuro futuro.

No mucho, por que el sistema no lo permite con muy pocos los que salen adelante.

ANEXO E

Plan de Area Filosofía

Profesora: Dunis Colon

Grado: 10° 1-2

Jornada Mañana

Núcleos Problemáticos	Ejes Transversales del Currículo	Bloques Programáticos	Logros de la media	Unidades Temáticas
<ul style="list-style-type: none"> - Generación de conocimientos genuinos como expresión de desarrollo de la autonomía. - Producción de pensamiento auténtico basado en lo técnico, tecnológico y científico. - Búsqueda del perfeccionamiento y auto realización lógica e ideológica 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda conjunta de la humanidad desde los valores Culturales, Sociales y Políticos. - Entender el conocimiento como la máxima manifestación o fuente de la investigación. - Desarrollo de las capacidades de reflexión y liderazgo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de Filosofía, analizando la importancia del hombre, la sociedad y el mundo. Ubicándola en la historia y políticamente en las diversas etapas de la humanidad. - Comprensión de las diferentes corrientes filosóficas y su incidencia en desarrollo pensamiento humano. - División de la filosofía, disciplinas afines y su papel en el desarrollo del conocimiento humano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de conciencia social, cultural y política, como individuo integro, solidario y consciente con la sociedad. - Participación consciente en la toma de decisiones que afectan su vida. - Reconocimientos de nuevas teorías que influyen en el cambio de pensamiento, conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición. Importancia y estudio de la filosofía. - Dos posiciones: el mundo y el pensamiento. - Origen y desarrollo histórico. - Edad Antigua. - Edad Media. - Edad Moderna. - Edad Contemporánea. - Ambitos de la Filosofía. - Antropología. - Epistemología. - Ontología. - Axiología. - Cosmología. - Sociología.

Indicadores de Logros

- Identifica el origen y el proceso de desarrollo de la Filosofía.
- Identifica y distingue los periodos de la historia de la Filosofía.
- Comprende las disciplinas de la Filosofía.
- Distingue las diferentes propuestas antropológicas que lo aproximan a comprenderse a sí mismo y a los demás.
- Comprende y da respuesta a interrogantes del ser humano, tales como el origen del hombre.
- Reconoce las limitaciones del ejercicio de la razón humana, frente a problemas de orden cultural, político y social.
- Expresa sus pensamientos en forma libre y espontánea, como resultado de la reflexión.

Estrategias Metodológicas

El mediador debe facilitar y promover que los estudiantes pongan en práctica acciones interpretativas, argumentativas y propósitivas; que faciliten las experiencias de aprendizaje exitoso, las cuales deben propiciar el desarrollo de las potencialidades de los alumnos y la construcción de aprendizaje mediante :

- Lectura y análisis, reflexión.
- Acciones argumentativas, Interpretativas y propósitivas.
- Talleres y socialización.
- Ejercicio de comprensión.
- Lluvias de ideas, debates.
- Discusiones, puestas en acción.
- Mesas redondas.
- Elaboración de ensayos.
- Dinámicas.



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Santa Marta, 19 de marzo de 2002

Licenciado (a):
TOMAS ARAGÓN

Rector (a)
LICEO CELEDON

Distinguido (a) Licenciado (a)

A través de esta presentamos a usted al estudiante, **YONI RODRÍGUEZ H.** identificado con código estudiantil 97134057, quien cursa PROYECTO PEDAGÓGICO en el Programa Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie de actividades conducentes al enriquecimiento de su formación Pedagógica, según proyecto denominado **“LA FILOSOFÍA COMO MÉTODO Y HERRAMIENTA PARA RECONOCER Y SINGULARIZAR MI PRÁCTICA DOCENTE”** documento que con tal propósito ha de presentarle.

Agradecidos por su amable deferencia.

Atentamente,


OSMERY DE LA LUZ REALES AGÓN
Directora del Seminario


PEDRO GRANADOS
Coordinador proyecto Pedagógico



Colegio Nacional "Liceo Celedón"
Monumento Nacional

EL SUSCRITO COORDINADOR ACADEMICO, JORNADA MATINAL

CERTIFICA:

Que **YONI JOSE RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ**, con cedula de ciudadanía No. 7.628.558 expedida en Santa Marta, realizó prácticas pedagógicas en el área de Ciencias Sociales, asignatura Filosofía en los grados 11^o-1 y 2, desde el 16 de octubre hasta el 20 de noviembre del año 2001.

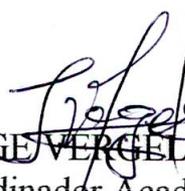
Código estudiantil universitario No. 97134057.

Nombre del Proyecto: **"La filosofía como método para acceder a un reconocimiento y una singularización de mi práctica docente"**

La presente certificación se expide para efectos de presentación en la Universidad del Magdalena.

Dado en Santa Marta, a los veintisiete (27) días del mes de junio del dos mil dos (2002)

Atentamente,


JORGE VERGEL CABAÑALES
Coordinador Académico
Jornada Matinal





FACULTAD DE EDUCACIÓN

Santa Marta, 10 abril de 2002

Licenciado (a):

ANUAR SAKER BARROS

Rector (a)

LICEO DEL NORTE

Distinguido (a) Licenciado (a)

A través de esta presentamos a usted al estudiante, **YONI RODRÍGUEZ** con código estudiantil 97134057, quien cursa PROYECTO PEDAGÓGICO en el Programa Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie de actividades conducentes al enriquecimiento de su formación Pedagógica, según proyecto denominado **“LA FILOSOFÍA COMO MÉTODO Y HERRAMIENTA PARA UN RECONOCIMIENTO Y SINGULARIZACIÓN DE MI PRACTICA DOCENTE”** documento que con tal propósito ha de presentarle.

Agradecidos por su amable deferencia.

Atentamente,

OSMERY DE LA LUZ REALES AGÓN
Directora del Seminario

PEDRO GRANADOS
Coordinador proyecto Pedagógico

Oct. 16-01

7:00-8:30 1

Presentación e Inducción

Asignatura: Filosofía

Objetivo:

- Crear Ambiente de Confianza y Comunicación entre Docente y Alumnos.
- Planteamiento de mecánica o metodologías de estudios, temáticas a tratar y sistema de evaluación.
- Dar a conocer mis propósitos y metas a conseguir mediante la puesta en práctico de mi proyecto Pedagógico "La Filosofía Como Fuente de Búsqueda de mi identidad Docente"
- Explicar acerca del modelo Pedagógico a trabajar (Constructivismo) y el enfoque Curricular (Práctico-Crítico) de modo que ellos se identifiquen con la metodología a trabajar.
- Escuchar sus expectativas acerca de los roles que Docentes y Estudiantes deben asumir en la institución Educativa.

taller de Reflexión

Mediante este taller se buscará indagar en el estudio acerca de su Futuro inmediato y lo que en un acto Ontológico pueden esperar ellos mismos de sus Limitaciones y Potencialidades.

- 1) Qué pienso hacer una vez culmine mi Bachillerato?
- 2) En base a mis cualidades y defectos, que puedo esperar de mí como persona?

Observaciones

Una vez escuchadas sus respuestas se pueda llegar a las siguientes conclusiones.

- 1) Visión del Futuro; A todos nos interesa el devenir, algunos tienen una meta fijada, Algunos saben lo que quieren hacer, pero no saben cómo, Otros son indecisos.
- 2) Hay quienes desean cambiar, hay quienes reconocen sus defectos, Hay quienes buscan compensar en otros sus defectos

Jose Lobo

FIRMA DOCENTE

Oct. 18-01

7:00-8:30

2

Unidad Temática:

• Naturaleza y Teoría del Conocimiento.

* Eje Temático: Ampliación de las Fuentes de Conocimientos, como método para la construcción de una verdad sólida.

* Logros:

- Analizará el Conocimiento, su naturaleza, bases y Funciones.
- Valorará las Posibilidades del Conocimiento y su esencia.
- Potencializará la capacidad Cognitiva y de Razonamiento.

* Indicadores de logros:

- Identifica más allá de las diferentes respuestas conocidas o que estén a su alcance, Problemas o interrogantes que aproximen a los hombres en vez de enfrentarlos.
- Aplica los resultados de reflexión para la comprensión humanizante de situaciones de Orden Personal, Familiar, Social, Político y Cultural.

* Estrategia Metodológica: Actividades participativas, socialización de conceptos previos, puesta en común de las ideas más enfocadas y debates orientados.

* Descripción: Se trabajará en base a una hipótesis de E. Kant, "Cono-

Conocimiento no es saber lo que está ahí,
es construir lo que se ha de conocer".
Se pedirá a los estudiantes que inter-
preten dicha frase y mediante una llu-
via de ideas los alumnos entran a tomar
posición. Frente al tema, en el tabla-
ro se copiarán las más enfocadas y
estas se toman como base para la
construcción de un concepto general, te-
niendo en cuenta el concepto emitido
por el docente. La construcción del cono-
cimiento será en forma bilateral.

* Evaluación: Metaevaluación

- Cuánto o qué sé? (Ideas Previas)
- Qué deseo y necesito aprender? (singular)
- Cuánto y qué aprendí? (Reconocimiento)

* Naturaleza del Conocimiento

- Conocimiento Común
- Sujeto y Objeto
- Procesos del Conocimiento.

- Qué es Conocimiento? Proceso en virtud
mediante el cual en el hombre con in-
vestigación y análisis refleja su
Realidad.

- Conocimiento Común = Todo aquello cuan-
to aprendemos en la vida, Los Conoci-
mientos no sólo se dan en la es-
cuela, todos los seres humanos tenemos
algún Conocimiento (CONCEPTO
ALUMNO)

Oct. 19. 01

7:00 - 8:30

Evaluación de la temática Naturaleza del conocimiento.

taller #01

- 1) Según los procesos del conocimientos, enuméralos y explica cuáles pones en práctica en tus actividades Académicos y tu cotidianidad.
- 2) Mediante un ejemplo actual evidenciar la relación dada por el Sujeto-Objeto.
- 3) De la siguiente expresión "El conocimiento es un arma de doble filo" Exponga su posición al respecto y haga un análisis al respecto.

Se socializaron y debatieron las diversas respuestas dadas al taller y se iniciaron comentarios respecto al desarrollo de las clases, la actividad se continuó para la próxima clase.

Jose Julio
FIRMA DOCENTE

Oct. 22-26/01

Semana Cultural del Liceo Celedón

La semana comprendida entre el 22 y 26 de Octubre del año en curso fue designado para realizar ciertas actividades tendientes a elevar el sentido de pertenencia e identidad cultural de la Comunidad Liceísta, y festejar la Fiesta del santo patrono del Colegio, Rafael Celedón.

Se hicieron jornadas culturales y deportivas en donde se integraron docentes y alumnos, y por supuesto el área administrativa del Colegio, a pesar de que todos los días había una actividad diferente, el día más llamativo fue el jueves 25 de Octubre "Día de la Creatividad", en esta fecha los alumnos mostraron su ingenio y creatividad en cada uno de sus ingeniosos inventos, mención especial para los grados 6^{to}, 7^{mo} y 8^{vo}, estos jóvenes fueron quienes más participaron y mejor se mostraron. Se hizo evidente la interdisciplinaria de los docentes, ya que esta semana cultural contó con la participación de los docentes de las distintas áreas y asignaturas que conforman el curri-

culo del Colegio.

Entre los propósitos alcanzados tenemos:

- Compensación e identificación del alumnado con su institución escolar.
- Creación de espacios en los cuales los alumnos desarrollen sus inquietudes y expresiones artísticas, culturales e investigativas.
- Crear jornadas tendientes a la Fraternidad y a mejorar las relaciones interpersonales de los Alumnos- Docentes.

José Lobo
FIRMA DOCENTE

30-10-01

7:00-8:30 5

Socialización del taller #01 (2^{da} pta)

Se continuó con la participación de algunos estudiantes, presentándose algunos debates, aunque no existió una participación de todos los estudiantes, se logró que estos tuviesen una actitud más crítica ante la vida y sus responsabilidades como integrantes de una institución escolar.

También reconocieron en el conocimiento una necesidad y una estrategia para alcanzar sus objetivos.

Cuando se iba a dar inicio a una nueva unidad temática, los estudiantes de M^o fueron invitados a una charla ofrecida por la Universidad del Magdalena.

José Lobo

FIRMA DOLENTE

2-M-01

Plan de Aula #2

* Unidad Temática

PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

* Eje temático

- Búsqueda de auto-reflexión tendientes a conocernos como personas.
- Creación de una ideología o Filosofía de vida, desde su esencia y sus circunstancias.

* Logros:

- Identificará los problemas y elementos del conocimiento.
- Determinará los conocimientos reales como sujetos personales.
- Valorará el conocimiento como un proceso que se inicia al conocernos nosotros mismos como personas.

* Indicadores de Logros.

- Expresa su pensamiento personal en forma libre y espontánea como resultado de una reflexión autónoma y argumentada.

* Estrategia Metodológica:

Para desarrollar esta temática se contará con los conceptos de los alumnos (ideas previas) y se realizará una dinámica pertinente al tema.

* Descripción:

Para dar inicio a la temática se preguntará a los alumnos cuáles pueden ser los problemas que convergen en el conocimiento y cuáles están sesgando la verdadera esencia del conocimiento. Luego, se procederá a realizar la dinámica previamente elaborado.

Dinámicas

Curaciones y Heridas

* Propósitos:

- Cuantificar que tanto nos conocemos como personas.
- Valorarnos como seres humanos reconociendo nuestros errores y virtudes.
- El conocimiento se inicia en forma Unipersonal (Conciencia)

* Instrucciones:

Se pedirá a cada estudiante que en una hoja en blanco hagan una caricatura de ellos mismos. La hoja debe estar intacta, luego se dictará un cuestionario con preguntas de respuestas tipo afirmativa y Negativas (SI) (NO), dichas preguntas van dirigidas a herir el auto-estima del estudiante, una vez realizada la pregunta, los ~~Alumnos~~ Alumnos,

Si la respuesta es positiva procedan a romper un pedazo de la hoja intacta, si por el contrario es negativa, dejaran la hoja intacta. Al cabo de las 11 preguntas realizadas y teniendo en cuenta sus respuestas, los jóvenes muestran el estado en que quedo su hoja (es decir, Autoestima, Conocimiento) y comentan el por que quedo así (deteriorada, Poco deteriorada, Intacta) y Reconociendo que la hoja representa lo que cada uno de ellos siente por si mismos.

Luego en otra Fase de la dinamica se realizan otro tanto de Preguntas tendientes a curar las heridas ocasionadas, Para tal hecho, si la respuesta es positiva el estudiante coloca uno de los pedazos de hojas rotas y los coloca en su lugar de Origen, de tal modo que tengan la oportunidad de Reforzar su propio amor, reflejado en volver armar la hoja (esta quedaria como un Non pecabaza) y aceptando que la hoja representa su disponibilidad de cambiar y mejorar su Forma de ser y Pensar.

Primera Fase (Heridas)

- te ofendas cuando hablan mal del Liceo Caladon
- te ofendas cuando un profesor les grita en la cara que son insoportables.
- te afecta que se diga que el Liceo Caladon es uno de los colegios mas desprestigiados de la ciudad.
- te importa que en Unimag no deseen tenerlos entre sus estudiantes.
- te hubiese gustado estudiar en otro colegio diferente al L. Caladon.
- te hubiese gustado estudiar en un colegio Privado
- Quisieras a estas alturas de tu vida ser una mejor Persona
- te sientas Maltratado por los Docentes.
- Crees q' estudiar en el L. Caladon te sirva de algo
- Le Faltas el Respeto a tus profesores, compañeros y Amigos
- No te importa ser un mal estudiante.

Acto seguido los estudiantes mostraran el estado en que ha quedado sus hojas

Segunda Fase (Curaciones)

- Estar Orgullosos de estudiar en el L.C.

- Consideras a tus profesores como unos amigos y guías de estudio.
- Estas dispuesto a colaborar para cambiar la mala imagen del L. Celedon.
- Quisieras mejorar tu rendimiento académico para así poder ingresar a la U.
- Recomendarías a las personas estudiar en el Liceo Celedon
- Si tuvieses los recursos económicos suficientes estudiarías en un colegio privado.
- te sientes a gusto con tu forma de ser.
- Tienes buenas relaciones con tus profesores.
- Luchar por un diploma del Liceo C. vale la pena
- El Liceo Celedon te ha hecho mejor persona.
- Reconoces la importancia de unos conocimientos válidos y cimentados.

Acto seguido los estudiantes mostraron sus intenciones y disponibilidad de cambiar, lo cual se refleja en el estado en que quedó la hoja, si volvió a su estado inicial, es decir, intacta, o por lo contrario quedó deteriorada.

* Evaluación:

Para este proceso se hizo una ne-

La reevaluación, en donde los estudiantes comentan sus experiencias y hagan conclusiones sobre la actividad realizada

• A pesar de que algunos estudiantes no se tomaron en serio la dinámica, se contó con una alta participación de los presentes.

• Algunos comentaron que nunca se habían dado a la tarea de reflexionar sobre estos aspectos.

• Se considero pertinente hacer uso mas constantes de estas dinámicas.

• Reconocieron en el conocimiento sus posibilidades, límites y esencia.

Jose Lobo
FIRMA DOCENTE

8-11-01

7:00-8:30

Actividad Extra-Curricular

* Teoría de la ignorancia.

REFlexión de Platon acerca del desco-
nocimiento.

* Logros, Objetivos

- Identificar la ignorancia en base a un adecuado manejo del conocimiento.

- Definir la ignorancia

- Hacer un Paralelo entre el texto de Platon y la educación que se imparte en el L. Caledon.

* Descripción:

A Grupos conformados por 3 Alumnos se les entregara una guia de actividades, una vez leído el texto se procedera a resolver las preguntas que luego seran socializadas, en el salon de clases.

José Joto
FIRMA DOCENTE

Plan de aula # 3

Posiciones Filosóficas Frente a los problemas del Conocimiento.

* Ejes temáticos:

- Ampliación de las Fuentes de Conocimiento, como método para la construcción de una Verdad sólida.
- Reflexión Filosófica con respecto al proceso y validez del Conocimiento

* Logros:

- Identificará los problemas y elementos del Conocimiento
- Diferencia entre el conocimiento científico y Filosófico.
- Analizará racionalmente en el desarrollo del Pensamiento Filosófico y Científico.

* Indicadores de Logros:

- Reconoce las limitaciones del ejercicio de razonamiento humano de cara a problemas Fundamentales del tiempo, La Ciencia, la tecnología para dar respuestas a interrogantes y necesidades de Orden Personal.

* Estrategias Metodológicas:

Participación Activa de los estudiantes, selección de ideas Previas y Socialización de Conceptos

* Descripción:

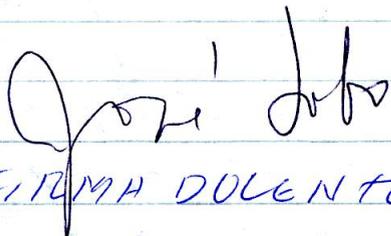
Se pregunta a los alumnos bajo que circunstancias el conocimiento se puede convertir en un problema y como ha afectado el transcurso de la historia una mala interpretación de la esencia del conocimiento.

- Niveles del conocimiento:

- Conocimiento Empírico o vulgar
- Conocimiento Filosófico
- Conocimiento Científico.

Se tendrá como Base los conceptos emitidos por los alumnos y se reforzara con las definiciones dadas por el docente, Para llegar a una conclusión general y cada estudiante pueda singularizar a partir de allí, su conocimiento.

* Evaluación: se evaluará la participación de los alumnos y el grado de apropiación de los conocimientos.


FIRMA DOLENTE

Actividad Extra-Curricular

10

* La Realidad del sistema Educativo.

• LOGROS, PROPOSITOS

- Crear espacios de REFLEXIÓN acerca de la realidad que vive la educación hoy día.
- Identificar a la educación no como un proceso que se da sólo en el colegio, sino que cubra a la sociedad en que nos desenvolvamos
- Estrechar lazos de amistad y confianza entre Docentes - Alumnos.
- Dinamizar el quehacer Pedagógico creando estrategias que motivan a los alumnos en su Formación Personal

* Descripción:

Se citará a los alumnos de 1^o Grado al salón de Audiovisuales para la proyección de la película "mentes Peligrosas"; Filme Norteamericano que presenta y sintetiza la problemática de la educación Pública hoy día, se muestra de forma cruda las murallas de intolerancia, de Irrespeto que se da entre alumnos y Profesores.

Del mismo modo se muestra que el proceso de la educación se debe articular con el ámbito Familiar y la sociedad en general.

* Evaluación.

- Se evaluará la participación de los estudiantes y el cumplimiento de los compromisos Pactados.
- Hacer un ensayo, donde se REFLEXIONE sobre la temática del Filme.
- Hacer una Comparación entre la realidad educativa del Filme y la del Liceo Caladon.

Jose Julio
FIRMA DULENTE

16-11-07

7:00-8:30

Evaluación Plan de Aula #3

* Posiciones Filosóficas Frente a los problemas del conocimiento.

* Procedimiento:

Se Formuló la siguiente pregunta:

- En Base a la temática Planteada hacer una REFLEXION Sobre la importancia del conocimiento Filosófico y su aplicación en lo cotidiano.
- Se Socializaron las diversas Respuestas dadas por los alumnos, Presentandose debates, sobre todo en los aspectos relacionados en la importancia del conocimiento Filosófico-Científico. Entre las conclusiones a las que se llegaron Podemos citar:
 - La sociedad le da mas importancia al conocimiento científico, ya que mediante este se puede desarrollar aún mas la tecnología
 - Al hombre no le interesa preguntarse por su Origen ni por su Futuro, para él es mas importante la inmediatez y lo Práctico.

José Lobo

FIRMA DOCENTE

20.11.07

Unidad Temática: LA AXIOLOGIA

* Objetivos:

- Analizar los conceptos de Etica y valores por parte de los alumnos.
- Notificar el Respeto y la Tolerancia existente entre ellos
- Crear conciencia sobre la importancia de encontrarle significado a todos los conocimientos adquiridos acerca de la Moral, Etica y tolerancia.

* Justificación:

Al iniciar los alumnos la unidad de axiología, se hace necesario indagar sobre la apropiación que acerca del tema ellos tienen; ya que lo importante no es saber que "está Bien" o "Está Mal", sino aplicarlo en nuestra cotidianidad.

* Descripción:

Se utilizará la dinámica "No hagas a nadie, lo que no te gusta que te hagan". Se pide hacer una mesa Redonda y en un papel colocar su nombre y el del compañero de la derecha, en dicho papel se escriba lo que le gustaría que hiciera ese compañero.

Ej: Mi nombre es X y quiero que

mi compañero x o y canta, Baile, etc
Una vez recogidas las notas, a cada
Estudiante le toca hacer aquello que
deseó para su compañero, quien no
lo haya recibido una Penitencia.

Al Final se hacen REFLEXIONES
sobre lo ocurrido.

Observaciones:

- se creó el espacio para que los es-
tudiantes expresaran sus sentimien-
tos hacia los compañeros de curso.

Hubo REFLEXIONES tendientes a valorar
cada momento de la vida estudiantil
- se liberaron muchas tensiones, por
lo cual a veces se lograba momen-
tos EUFORICOS.

- Hubo aceptación de las dinámicas
utilizadas por el docente para moti-
var el aprendizaje en sus alumnos.

José Ibo
FIRMA DOCENTE

INSTITUTO LICEO DEL NORTE

NOMBRE DEL DOCENTE: *Shommy Rodriguez*
ASIGNATURA : *Filosofía, Constitución*

Al finalizar mi practica docente son ustedes los estudiantes los seleccionados para evaluar y calificar el desarrollo de la misma. Todo lo que puedas aportar me servirá de mucho para enriquecer mi potencial como docente.

Contesta las siguientes preguntas:

- 1) ¿ Como calificarías la metodología utilizada por el docente?
- 2) ¿ Como sus expectativas de innovar la práctica docente, o se quedo en una pedagogía tradicional?
- 3) ¿Qué cualidades destacarías de tu Profesor?
- 4) ¿ Que fallas les corregirías a tu Profesor?
- 5) ¿ Que te gusto y que no te gusto de las clases de Filosofía?
- 6) ¿ Como calificarías la relación entre los Alumnos y el Docente?
- 7) ¿ Del 1 al 10 evalúa al Profesor? ¿ Por qué?

Desarrollo

- 1R- Excelente por que él nos quiere que nosotros aprendamos mucho para tener un mejor futuro, y que nos corrija como por Ejm: Jairo Jimenez hizo una falta leve y él en vez de llevarlo a la rectoría lo que hizo fue corregirme. y gracias a él por que me ayudo a ~~corregir~~ ~~corregir~~ ~~ex~~ ~~errores~~ a él se. Él explica muy claro y sabe actuar como un docente.
- 2R- fue ~~un~~ innovador, la diferencia que él tiene con los profesores es que explica claro y mantiene la disciplina en el salón de clase, etc.
- 3R- El interés por aprender y enseñar, desarrollar ~~una~~ ~~convincimiento~~, (etc) la buena actitud y el buen valor, etc.
- 4R- Que tengo mucha paciencia con los alumnos.
- 5R- Me gustaron muchas cosas. ~~(en los casos que)~~
- 6R- ^{Al principio} Algunos no tenían buena relación con el docente por que ~~o~~ algunos alumnos no tenían interés de aprender y no comprendían al docente, pero después lo comprendieron y tuvieron buena relación.
- 7R- ^{Yo} Por que corrigió ~~mis~~ ~~o~~ un error que yo tenía, por que él siempre tuvo el interés de enseñarnos, y actuó como un buen docente.

Jairo A. Jimenez. C. 

mi llave
y Rodriguez
amigo Rodriguez
Leonardo Gomez
12-VI-002



INSTITUTO LICEO DEL NORTE

NOMBRE DEL DOCENTE: *Shomy Rodriguez*.

ASIGNATURA: *Filosofia*.

Al finalizar mi practica docente son ustedes los estudiantes los seleccionados para evaluar y calificar el desarrollo de la misma. Todo lo que puedas aportar me servirá de mucho para enriquecer mi potencial como docente.

Contesta las siguientes preguntas:

1) ¿ Como calificarías la metodología utilizada por el docente?

Personalmente un método normal, es bueno, lo unico que tendria que hacer más con los alumnos, o sea, más animo de clases.

2) ¿ Colmo sus expectativas de innovar la práctica docente, o se quedo en una pedagogía tradicional?

La practica del docente como dije anteriormente es buena, no se quedo en la pedagogia tradicional. Pero tiene que trabajar más como todo, tiene buen futuro como profesor.

3) ¿Qué cualidades destacarías de tu Profesor? *Que es tratable, muy buena persona, un buen amigo etc.*

4) ¿ Que fallas les corregirías a tu Profesor? *Esto si te lo voy a criticar*

firma. Amigo, tiene que corregir un poquito tu genio, que es malo.

5) ¿ Que te gusto y que no te gusto de las clases de Filosofia?

Me gusta como realiza los talleres, las clases de filosofia, no me gusta es que comenzo mucho en el solo de clase.

6) Como calificarías la relación entre los Alumnos y el Docente?

Muy bueno, siempre haber el respeto al profesor y el respeto sobre el alumno.

7) ¿ Del 1 al 10 evalúa al Profesor? ¿ Por qué?

Con 7, porque el profesor fue tratable con los alumnos, no tenio tanta paciencia con nosotros.

INSTITUTO LICEO DEL NORTE

NOMBRE DEL DOCENTE: JHONI RODRIGUEZ

ASIGNATURA : filosofía

Al finalizar mi practica docente son ustedes los estudiantes los seleccionados para evaluar y calificar el desarrollo de la misma. Todo lo que puedas aportar me servirá de mucho para enriquecer mi potencial como docente.

Contesta las siguientes preguntas:

- 1) ¿ Como calificarías la metodología utilizada por el docente?
- 2) ¿ Coimo sus expectativas de innovar la práctica docente, o se quedo en una pedagogía tradicional?
- 3) ¿Qué cualidades destacarías de tu Profesor?
- 4) ¿ Que fallas les corregirías a tu Profesor?
- 5) ¿ Que te gusto y que no te gusto de las clases de Filosofía?
- 6) ¿ Como calificarías la relación entre los Alumnos y el Docente?
- 7) ¿ Del 1 al 10 evalúa al Profesor? ¿ Por qué?

- ① Yo calificaría la metodología del profesor como excelente ¡por que no es como algunos profesores que se dedican a dar sus clases y no les importa si el alumno aprendió o no, el se preocupa y lo ha demostrado en su corto tiempo de profesor que si! le inter que el alumno entienda y aprenda su clase
- ② para mi no tanto tradicional porque no se dedico a escribir en el tablero tambien dio clases pedagogicas
- ③ las cualidades son: amigable, respetuoso
- ④ Yo le corregiria que no se equivocara al escribir pero como yo a veces me equivoco lo descarto
- ⑤ me gusto Aprender sobre filosofia antigua, media y moderna y lo que no me gusto es que algunos dias toca al ultimo
- ⑥ Yo la calificaría Buena por mi por que nunca tube problemas con el.
- ⑦ Yo te evalua lo por que entendi las clases.

INSTITUTO LICEO DEL NORTE

NOMBRE DEL DOCENTE: Jhony Rodriguez

ASIGNATURA : Filosofía

Al finalizar mi practica docente son ustedes los estudiantes los seleccionados para evaluar y calificar el desarrollo de la misma. Todo lo que puedas aportar me servirá de mucho para enriquecer mi potencial como docente.

Contesta las siguientes preguntas:

- 1) ¿ Como calificarías la metodología utilizada por el docente?
- 2) ¿ Colmo sus expectativas de innovar la práctica docente, o se quedo en una pedagogía tradicional?
- 3) ¿Qué cualidades destacarías de tu Profesor?
- 4) ¿ Que fallas les corregirías a tu Profesor?
- 5) ¿ Que te gusto y que no te gusto de las clases de Filosofía?
- 6) ¿ Como calificarías la relación entre los Alumnos y el Docente?
- 7) ¿ Del 1 al 10 evalúa al Profesor? ¿ Por qué?

Diomedes

Vargas

Horta

1. Es muy dinámica y avanzada en el cual nos enriquece con estudiantes y nos evalúa de una manera profunda que llena de virtudes para alimentar a nuestro saber filosófico
2. Al avanzar trajo cosas nuevas para poder filosofar con ayuda de él hacia que expandiéramos de nuevo nuestros conocimientos con los demás y satisficamos lo que él nos enseña
3. amigable compañero Responsable
tolerante Respetuoso Servicial
4. Ninguna se ha portado a la altura con nosotros como docente
5. me gusta al compartir mis pensamientos con los demás
6. No me gusta la exigencia
6. Comparte, agrada y sabe expresarse con sus estudiantes ya sean alumnos o damas profesoras
7. 9.8 Porque se interesa por los alumnos

EVALUACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: **ANGIE VELASCO**

Cuando estamos en un proceso de aprendizaje es importante evaluarnos constantemente sobre lo que aprendemos, no olvidemos que en el colegio se esta formando la base de nuestro futuro.

Contesta honestamente las siguientes preguntas.

- 1) ¿ Como fue tu comportamiento en clase de Filosofia ?
Mi comportamiento fue excelente ya que aportaba en todas las clases mis conocimientos
- 2) ¿ Que aprendiste en clase de Filosofia?
Sobre el pensamiento antiguo, medio y moderno y el comportamiento de estos y los mayores pensadores
- 3) ¿ Que aprendiste del Profesor de Filosofia?
Muchas cosas, entre ellas trasladar lo que pensaban los antiguos filosofos a la vida diaria
- 4) ¿ Cuales fueron tus aportes para el buen desarrollo de la clase?
Colaborando con mi rendimiento academico y desahogando
- 5) ¿ Cuales fueron tus fallas mas recurrentes durante la clase de Filosofia?
Estar hablando la camisa al profesor y molestarlo las veces que me sean necesarias
- 6) ¿ Del 1 al 10 evalúa tu rendimiento académico, por qué?
9, porque me gustaba participar en todas las clases.
- 7) ¿ Que cambio significativo en tu pensar generó la cátedra impartida por el profesor?
La forma de estudio y que debemos ser mejores cada día y no conformarnos con cualquier cosa

EVALUACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *William Polo Parra*

Cuando estamos en un proceso de aprendizaje es importante evaluarnos constantemente sobre lo que aprendemos, no olvidemos que en el colegio se esta formando la base de nuestro futuro.

Contesta honestamente las siguientes preguntas.

1) ¿ Como fue tu comportamiento en clase de Filosofía ?

REGULAR

2) ¿ Que aprendiste en clase de Filosofía? *no se aprendido nada por que no le presto atención a la clase de filosofia*

3) ¿ Que aprendiste del Profesor de Filosofía? *que el profesor quiere que uno aprenda pero yo no me dejo ayudar*

4) ¿ Cuales fueron tus aportes para el buen desarrollo de la clase? *ninguno*

5) ¿ Cuales fueron tus fallas mas recurrentes durante la clase de Filosofía?.

Interrupcion de la clase.

6) ¿ Del 1 al 10 evalúa tu rendimiento académico, por qué?

un 7, porque no fui el mejor de la clase pero yo trate de aportar algo

7) ¿ Que cambio significativo en tu pensar generó la cátedra impartida por el profesor?

soy mas responsable y puntual en las clases

EVALUACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *WENDY PAOLA SANTIAGO.*

Cuando estamos en un proceso de aprendizaje es importante evaluarnos constantemente sobre lo que aprendemos, no olvidemos que en el colegio se esta formando la base de nuestro futuro.

Contesta honestamente las siguientes preguntas.

- 1) ¿ Como fue tu comportamiento en clase de Filosofía ?
- 2) ¿ Que aprendiste en clase de Filosofía?
- 3) ¿ Que aprendiste del Profesor de Filosofía?
- 4) ¿ Cuales fueron tus aportes para el buen desarrollo de la clase?
- 5) ¿ Cuales fueron tus fallas mas recurrentes durante la clase de Filosofía?.
- 6) ¿ Del 1 al 10 evalúa tu rendimiento académico, por qué?
- 7) ¿ Que cambio significativo en tu pensar generó la cátedra impartida por el profesor?

DESARROLLO.

- 1) MI COMPORTAMIENTO EN LA CLASE DE FILOSOFIA CON EL PROFESOR JHONNY DIRIA YO QUE FUE EXCELTE PORQUE CUMPLI CON INTERES TODAS LAS TAREAS Y TRABAJOS QUE EL ME PIDIO.
- 2) LO QUE APRENDI DE FILOSOFIA FUE QUE COORO SIN NINGUNA DIFICULTAD CONOCER A FONDO LA GRAN PERSONA QUE LLEVO DENTRO Y ACEPTARME CON LOS DEFECTOS QUE TENGO.
- 3) LO QUE APRENDI DEL PROFESOR FUE QUE EN LA VIDA TENEMOS QUE SER HONESTOS, RESPONSABLES Y ACEPTARNOS TAL Y COMO SOMOS. Y ACEPTAR TAMBIEN A LOS DEMAS.
- 4) MIS APORTES FUERON BUENOS PORQUE GRACIAS A ELLO SE QUE YO TENGO UNA BUENA CAPACIDAD DE ENTENDER, COMPRENDER, FACILMENTE.
- 5) YO NO FUI MUCHAS VECES DORMIDOS QUE DE PRONTO 1 QUE OTRA VEZ ME ENTRETUVE CON MI COMPUTADORA DE AL LADO PERO FUERON POR MUCHO 2 O 3 VECES.
- 6) ME EVALUO CON UN 9.99 PORQUE ME FALTA UN POCO MAS DE APRENDIZAJE EN LA MATERIA.
- 7)

Ontología

Fig 1
SUEÑOS Y METAS.



Más Vida

Fig 2



SERIA Y ANALITICA
me identifico con la
Fig 2. por que en mo-
mentos oportunos soy
una persona seria que
pienso muy bien las co-
sas antes de hacerlas.
y me gusta analizar muy
bien las para dar respues-
tas utiles a la sociedad.

Fig 3



Fig 3
DIGRE Y PRECAVIDA
En mis momentos de recocha soy una persona
alegre y precavida, no soy aparentadora
a lo contrario me doy a conocer tal y cual
como soy.

La ontologia estudia al ser en cuanto
ser y me identifico con la Fig 1 por que
desde niña siempre he tenido sueños
y metas para superarme.

BUENA SUERTE

D
debilidades

debilidades : Tengo muchas Soy una persona que recoga algo con nada, Cometo errores de los cuales muy pocos se afrontan. Cuando me propongo hacer algo y las personas me dicen cosas como de que no estan de acuerdo con ello, me dejo llevar y caigo en el mismo. pero trato de superarme para no caer en el mismo error.

O
oportunidades

gracias a la vida que me ha dado muchas oportunidades muy buenas una de ellas es el colegio que ofrecen mis padres. Son estudio con muchos esfuerzo Siempre trato de dar lo mejor de mi. para que se sientan orgullosos de mi.

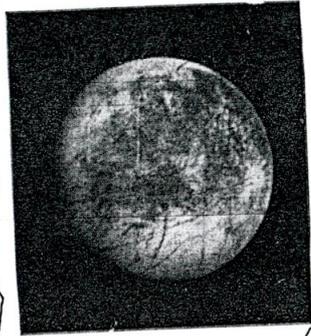
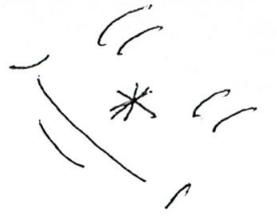
F
fortalezas

fortalezas: tengo muchas, soy responsable, respetuosa, inteligente, cariñosa, alegre, espontanea todas estas cualidades me permiten que mi vida tenga sentido y cada dia se va volviendo fuerte.

A
actitudes.

actitudes: tengo pocas o a veces muchas soy una persona disciplinada, audaz, y capaz de resolver los problemas cuando me lo propongo, gracias a Dios que me da la fuerza para poseer tales actitudes.

Optimismo



Soy así, solitaria, una
caja de sorpresa, me doy a
conocer pero no me entiendo
mi forma de ser.

No sé si aún no he madurado
lo completamente, pero ya
no me importa, soy así y nadie
me va hacer cambiar.

Todos me juzgan
por ser así, pero no
creen que me merezco
ser escuchada, para que
me comprendan.

Eliana Carvajal.

D

debilidades:

Soy debil ante el amor,
Soy debil cuando no tengo la compañía suficiente para sentirme bien.
Soy debil estando tan Sobrepotejada por mis padres, por que no dejan ser yo misma y como quiero ser.
Soy debil al ver a la gente que quiero sufrir
Soy debil cuando estoy desmotivada.

O

oportunidades:

teugo una familia, que quiere lo mejor para mi
teugo amigas que tratan de ayudarme y de estar siempre allí cuando las necesito.
teugo vida, salud y cariño para sobrellevar entre obstacolos que pone la vida para ser mejor.
-teugo Inteligencia, humildad y fe para con mis cosas.

F

fortaleza:

teugo ganas de sobrevivir, pero por mi misma,
quiero ser autentica con mis cosas.
teugo ganas de tratar o ser más fuerte. para con las cosas que me toca sufrir
que siempre he sido fuerte, al ver la verdad siempre de mi

A

actitudes:

- Alegre
- Amistosa
- Comprensible
- Sincera
- Limpieza algunas cosas
- Quenda

TEMA: LA AMISTAD ES LA BASE PRINCIPAL DEL
CORAZON PARA SUPERAR EL AMOR DE VERDAD.

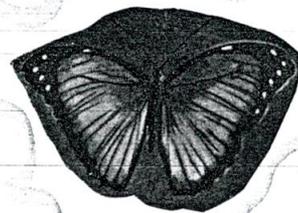
JUDICA DE ONTOLOGIA

lo que somos.



South Tower ha Comenzado. Eleve Su Estilo de Vida

Lo que miro
en el espejo
es un gran ejemplar
clase para esos
Españoles
que se portan
García es
tupido



¿Quién
Como una mariposa
? en la...



Ramón Pérez Vega

Correos sin los señores