

**RELACIONES SOCIOAFECTIVAS ENTRE EL EDUCADOR Y EL
EDUCANDO EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS NATURALES EN
EL GRADO 7-2 DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

JOSE GREGORIO SANCHEZ DIAZGRANADOS

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA LIC. CIENCIAS NATURALES
SANTA MARTA.**

2000

**RELACIONES SOCIOAFECTIVAS ENTRE EL EDUCADOR Y EL
EDUCANDO EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS NATURALES EN
EL GRADO 7-2 DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

JOSE GREGORIO SANCHEZ DIAZGRANADOS

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciado en Ciencias Naturales.**

Asesor:

MARCOS GRACIA

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA LIC. CIENCIAS NATURALES
SANTA MARTA.**

2000

~~7~~
~~1767~~

025041

Nota de aceptación

Meritoria.

Oth. Samet. Rios
Presidente del Jurado

Jacques A.
Jurado

Jurado

Jurado

Jurado

Santa Marta, Noviembre del 2000



A DIOS: dedico todos mis triunfos y logros, por haberme dotado de capacidad y darme la fuerza para seguir adelante.

Ami madre: por su amor y apoyo para lograr mis propósitos de culminar mi carrera de profesional.

A mi padre: por brindarme su cariño y consejos apropiados para mi formación profesional.

A mis hermanos: por su respeto y bondades que llegan hacia mí.

AGRADACIMIENTOS

JOSE GREGORIO SANCHEZ DIAZGRANADOS expresa sus más sinceros agradecimientos a:

Las personas que prestaron su desinteresada orientación para que esta propuesta pedagógica llegara a su final, al profesor **MARCOS GRACIA**, el cual es el asesor de la propuesta, al profesor **HECTOR NEGRINIS** Rector del Colegio Francisco de Paula Santander y al profesor del área de Ciencias Naturales **RAFAEL IBARRA** que con su constante colaboración y motivación en este trabajo.

Al cuerpo de docentes de la Universidad del Magdalena por su contribución en la formación profesional y académica.

Y por último a **GUADALUPE LOPEZ** por su colaboración en la elaboración de este trabajo.

LCW
00069

TABLA DE CONTENIDO

		PAG.
	INTRODUCCION	9
1	JUSTIFICACION	11
1.1.	HISTORIA PERSONAL	13
2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
3	OBJETIVOS	16
3.1.	OBJETIVO GENERAL	16
3.2.	OBJETIVO ESPECIFICO	16
4.	DISEÑO METODOLOGICO	17
4.1.	PROCEDIMIENTO	19
4.2	TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION	20
5.	MARCO CONTEXTUAL	24
5.1.	DESCRIPCION DEL PLANTEL	24
5.2.	UBICACIÓN E HISTORIA DEL COLEGIO	24
5.3.	ASPECTO ADMINISTRATIVO	25
5.4.	DESCRIPCION DE LA PLANTA FÍSICA DE LA INSTITUCIÓN	25
5.5.	HALLAZGOS DEL PEI	26
6.	MARCO LEGAL	28
7.	MARCO REFERENCIAL	38
7.1.	EL AFECTO	38
7.2.	LA ESCUELA	42

7.3.	DIDACTICA DEL AFECTO EN LA PRACTICA PEDAGÓGICA	46
8.	MARCO TEORICO	49
8.1.	LA COMUNICACION	49
8.1.1.	Elementos de la comunicación	50
8.1.2.	Tipos de comunicación	52
8.1.3	Condiciones para que se de la comunicación	54
8.2.	LA EDUCACION ACTIVA	61
8.2.1	Principios básicos de la educación activa	63
9.	HALLAZGOS DE LA INVESTIGACION	69
10.	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	87
11.	PROPUESTA PEDAGOGICA	94
12.	EVALUCIÓN DE LA PROPUESTA	128
12.1.	IMPACTO DEL PROYECTO EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA	129
13.	CONCLUSIONES	131
14.	RECOMENDACIONES	134
15.	BIBLIOGRAFIA	146
16.	ANEXOS	149

INTRODUCCION

Hasta el momento Colombia, ha sido un modelo de la Educación Bancaria, donde el profesor es un transmisor de los conocimientos, el alumno es un receptor y repetidor de conceptos, y es evaluado mediante pruebas de carácter "Cualitativo y Cuantitativo". Además los docentes no se preocupan por las relaciones socio – afectivas con sus estudiantes.

Es bien conocido que los procesos afectivos que se dan en el interior de cualquier grupo humano de una u otra manera influyen en la relación psicoculturales que en ella se generan.

Es importante establecer unas relaciones socioafectivas adecuadas entre educador- educando, educando – educando y en general con toda la comunidad educativa en los procesos de enseñanza - aprendizaje, a pesar de su importancia encontramos problemas de afectividad en el interior de las aulas de clases.

Se sabe que los procesos de aprendizaje no son solamente de contenido (cognocitivos), sino también tienen que ver con el área social y afectiva del niño, es por esto que dentro de los contenidos temáticos abordados en clases el docente debe buscar las maneras de fomentar las relaciones socioafectivas

entre educador – educando, y educando – educando, esto permite que el educando capte mejor los conocimientos.

Los alumnos al sentir que el docente les brinda confianza y respeto, éstos se sienten con la obligación de devolverles esta confianza a través de una participación mas activa y eficaz en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los docentes debemos ser democráticos, no temerle al dialogo, ni la libre discusión con los estudiantes; la actividad escolar no se debe enfatizar únicamente en dictar clases si no la labor docente se debe centrar también en crear una atmósfera de confianza y libertad, así como estimular la participación y creatividad de sus alumnos los docentes para mejorar las relaciones socio – afectivas, con sus alumnos deben incentivar y afianzar en la escuela la Educación Activa, que permite interactuar al educando, con sus docentes, su entorno y poder crear su propio conocimiento.

1. JUSTIFICACION

En los últimos años en el país se han presentado una serie de interrogantes acerca de cómo mejorar y cualificar el proceso educativo; para conseguir respuesta a estos interrogantes, o problemas, es necesaria investigar los fenómenos que se dan en los procesos educativos.

Al interior de la institución donde se realizó la presente investigación, se encuentra frecuentemente la existencia de alumnos que presentan diversos tipos de problemas de adaptación en el proceso escolar, lo cual incide en los aprendizajes escolares.

Algunos docentes manejan el proceso educativo sin tener en cuenta las relaciones socioafectivas que alteran el estado de ánimo de los alumnos, de tal manera, que esto se convierte en un elemento más que impide la adecuada adaptación del educando al proceso escolar, siendo significativo el bajo rendimiento académico, esto crea dificultades en el desarrollo integral de los educandos, en lo que respecta a la parte que corresponde a la escuela como facilitadora del desarrollo integral de joven.

Al no existir un proceso de formación y capacitación que sensibilice al educador al cambio, hacen que este siga creyendo correcta su actitud, sin medir

el daño que le hace al educando, al creer que el procedimiento que realiza es el más adecuado.

Se sabe que existe una estrecha relación afecto y comunicación y como consecuencia de esto una mejor integración al medio en que se interactúa.

Una inadecuada relación afectiva genera actitud de rechazo en el educando, por lo que se hace necesario replantear el proceso afectivo comunicacional que se desarrolla en el aula para que el alumno se integre adecuadamente en el proceso escolar, e incluso genera fobia hacia los procesos cognitivos, socio afectivos y de preferencia con algunos educandos.

El tipo de educación entre el maestro- alumno, debe estar encaminada hacia la construcción de un proceso educativo en condiciones de igualdad acorde con las necesidades del alumno y no las del educador.

Es por esto que la educación que genere el docente debe adecuarse a los intereses del alumno y no al de los profesores, pues estos últimos no son el centro de la labor pedagógica.

La afectividad es una variable que repercute en una inadecuada integración del educando al proceso de construcción de conocimientos.

Si los docentes utilizan inadecuadamente la comunicación, generan conflictos en los educandos en los procesos cognitivos en el aula, en la escuela y en su entorno.

1.1 HISTORIA PERSONAL

Las relaciones socio-afectivas entre los educadores y sus educandos han sido un tema de gran interés para mí, debido a que esta falta de dialogo y contacto afectivo con los docentes en mis estudios primarios, secundarios y universitarios han sido muy pobres.

Esta falta de afecto por parte de los docentes entorpece el proceso de socialización secundaria que se realiza en la escuela donde el joven adquiere conocimientos, valores y competencia que lo ayudan a su óptimo desarrollo humano.

Este mismo error que cometieron los maestros conmigo, lo observé al interior del grado 7°2 del colegio Francisco De Paula Santander jornada tarde. Por tal motivo me vi en la necesidad de realizar una Propuesta Pedagógica que afianzara la afectividad en las relaciones maestro – alumno para fomentar un espacio de cordialidad colectiva, en la cual los estudiantes puedan expresarse libre y espontáneamente, sin ningún tipo de formalismo autoritario, sus valores, conceptos, ideas, creencias, etc.

Un docente afectuoso y dialogante con sus alumnos, hacen que éstos sientan simpatía, admiración y respeto por su maestro sintiéndose obligados a responderle de la mejor manera posible en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje siendo partícipes activos.

Por todo lo anterior invito a los maestros a ser las personas más agradables de la comunidad educativa, iniciando su trabajo con una sonrisa, buen genio y lo más importante que escuche sus alumnos y no emplear la pedagogía del regaño, autoritarismo, intimidación, humillación y educación bancaria, que lo único que hace es cohibir las relaciones socio-afectivas con sus estudiantes, debilitando en éstos la autoestima y la participación activa en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Las relaciones interpersonales que se establecen entre docentes y estudiantes no solo reflejan las características socio-afectivas que se dan al interior del aula de clases, sino lo inadecuado que esta puede ser para los procesos de construcción de conocimientos sino se utiliza adecuadamente.

Las relaciones interpersonales basadas en la violencia en la cultura escolar son generadores en gran parte por la pedagogía del regaño, afectando así el desarrollo armónico e impidiendo el desenvolvimiento social de los estudiantes, y por ende su desarrollo humano. izadas las observaciones de tipo etnográfico al interior del grado 7-2 del Colegio Francisco de Paula Santander, Jornada Tarde, se pudo notar que las relaciones socioafectivas entre educador educando y educando educando, no son las mas adecuadas para un optimo desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, por lo cual los educandos no se integran adecuadamente a las labores escolares. (ver anexo 6,7 y 8).

Desde este punto de vista me planteo el siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Naturales a partir de una relación socio afectiva optima entre el educador y sus educandos?.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar una propuesta pedagógica, orientada a transformación de los procesos de socialización, basados en la utilización adecuada de las relaciones socio – afectivas entre educadores y educandos, en los procesos educativos tendientes a mejorar el aprendizaje de las Ciencias Naturales al interior del grado séptimo dos del colegio Francisco de Paula Santander jornada tarde.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Implementar estrategias metodológicas con el fin de mejorar las relaciones socioafectivas entre el educador y sus educando.
- ❖ Desarrollar charlas con los estudiantes acerca de los problemas e inquietudes que estos tengan, de forma grupal o individual, para mejorar así las relaciones socioafectivas entre el equipo educador educando.
- ❖ Reconocer las características de las relaciones socio – afectivas entre docentes y educandos que se dan al interior del aula de clases.
- ❖ Dinamizar relaciones de afecto que posibiliten el mejoramiento del aprendizaje de los educandos.

4. DISEÑO METODOLOGICO

Los roles que cada individuo desempeña en una comunidad como el contexto que marca la acción y que construye en sí misma una unidad diferenciada en términos especiales, temporales sociales y culturales que se dan al interior del aula de clases.

Esta realidad debe ser estudiada, para obtener una real categorización y entendimiento de la problemática relacional que se genera en el contexto del proceso educativo y así dar a plantear los correctivos adecuados a estas relaciones cuando se manifiesten alteradas en el interior del grado séptimo del colegio Francisco de Paula Santander de Santa Marta.

La etnografía es la disciplina que estudia integralmente los fenómenos de interacción humana y social de las instituciones sociales que intervienen y descubren las interacciones y funciones que existen entre las instituciones sociales y su contexto.

La etnografía educativa es la que experimenta un desarrollo teórico y metodológico algunas veces contradictorios en sus enfoques.

De ese proceso de desarrollo y evolución surgió la propuesta etnográfica para la investigación educativa, *“La Microetnografía, la cual centra sus estudios en*

los fenómenos que se generan en la institución educativo y más concretamente en la situación de interacción maestro-alumno al interior del aula de clases”¹.

Por lo anteriormente dicho la etnografía nos va a permitir conocer en el contexto de la realidad las características de las relaciones socio-afectivas que se generan entre docentes y educandos dentro del aula de clases, es decir permite estudiar el contexto en que se dan las relaciones e interacción de personas o grupos de personas.

Se utilizará el método microetnográfico, ya que este permitirá reconstruir y describir analíticamente, la realidad cultural y social que generan y viven las personas en este caso sería aplicable a la institución educativa y más concretamente a la situación de interacción docente - educando al interior del aula.

La microetnografía ha tratado de demostrar que la interacción verbal y no verbal que se genera entre los participantes de una experiencia educativa en el salón de clase no solo es determinante en el éxito o en el fracaso de la adecuada integración de los estudiantes al proceso escolar, sino que a su vez, depende de su naturaleza y contenido de la competencia comunicativa existente entre los actores”.

¹ LADRON, Laureano. 1988. Metodología de la investigación científica. Universidad Santo Tomas de Aquino. Bogotá

Esta metodología permitirá tomar como punto de referencia para lo que queremos investigar, a grupos de alumnos (muestra representativa) que presentan dificultades en adecuarse a las labores escolares.

Estos alumnos como adolescentes que se están adaptando al nivel de enseñanza secundaria están en una época difícil de su vida, en plena crisis pubertaria, en creciente desenvolvimiento intelectual y con toda la esperanza de su espíritu crítico, es la época en que las convenciones de orden social, moral e incluso religiosos caen por tierra, desorientando al adolescente. Este necesita reconstruir su mundo de valores para poder actuar y participar de la vida social. Su vida afectiva en términos generales también atraviesa situación similar.

De ahí la importancia del profesor para auxiliar al niño adolescente, en la superación de sus inquietudes a fin de llevarlo a reconciliarse con el mundo, sintonizándolo con la humanidad y con lo universal.

4.1. PROCEDIMIENTO

Para el presente proyecto se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

- Presentación del proyecto a las directivas del plantel para que tuvieran conocimiento a cerca del presente trabajo de investigación y aprobaran la puesta en práctica del mismo en la institución.

- Reuniones informales y por separado con los docentes que desarrollan actividades pedagógicas en especial en el campo de las Ciencias Naturales.

Estas reuniones tenían como fin motivar y solicitar la colaboración de los docentes para que permitieran realizar la investigación.

- Charla de acercamiento con los educandos para darles una idea de lo que me proponía a investigar.
- Entrevistas y encuestas con los educandos para obtener información y tener conocimientos más específicos de sus problemas tanto de sus características externas e internas y a la institución.
- Entrevistas y encuestas con los docentes para conocer que tanta información y conocimientos tienen ellos de sus educandos.
- Reconocer, tabulación, análisis y conclusiones de la información obtenida.

4.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Entre las técnicas de recolección de información utilizadas en la presente investigación se destacan las siguientes:

- Entrevistas a Educadores
- Entrevistas a Educandos
- Observación en el aula de Clases.

☞ **La entrevista con los educandos:** Se realizaron a manera de encuestas, el 17 de Marzo del 2000 como base las preguntas orientadoras en la obtención de información, para tener conocimientos más específicos de los problemas relacionados con la socio-afectividad dentro del aula, y en el hogar, y tener una idea de cómo llegan estos alumnos al plantel. (Ver anexo 1.)

Las entrevistas para los educandos estuvo basada en aspectos afectivos, socio-afectivos y comunicacionales en el hogar y la institución escolar, y fue aplicada a los 43 alumnos del grado Séptimo dos del Colegio Francisco de Paula Santander de Santa Marta.

☞ **La entrevista con los Educadores:** Se realizaron a manera de encuesta y sin previo aviso; se realizaron dos entrevistas la primera se efectuó el día 17 de marzo del 2000 y la segunda el día 30 de Marzo del mismo año; esta parte de la investigación ocurrió después de realizadas las observaciones en el aula de clases, con el objetivo de verificar que tanta información y conocimientos poseen de sus estudiantes, en su desarrollo socio-psicologico y afecto, el papel de ellos (los docentes) desempeña en el proceso socio-afectivo y comunicacional de integración dentro de las actividades escolares. (Ver anexo 2 y 3.)

La primera entrevista con los docentes se realizó a 9 de 12 de ellos que laboran en el grado anteriormente mencionado. La segunda se le realizó únicamente a cinco (5) docentes.

Las entrevistas se utilizaron para obtener bases en la argumentación del análisis de la parte interpretativa de la presente investigación.

☞ **Observación en el grado Séptimo:** Esta se realizó en el aula de clase, utilizando para ellos el instrumento referenciado con el número 4 y 5.

La observación en el aula se llevó a cabo con el Profesor del área de Ciencias Naturales del grado en mención, en un promedio de 3 por semanas. Lo que arrojó un total de 9 sesiones, correspondiendo el 100% de las previstas.

La observación que se hizo durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, de los tipos de comunicación que utiliza el docentes se realizó en tres (3) días diferentes: Lunes, Martes y Viernes.

Esta observación fue clave para la investigación, ya que se parte del hecho de que es el educador quien genera el proceso comunicacional y a partir de ahí, una de las causas por las cuales el estudiante no se integra adecuadamente a las labores escolares, por cuanto el proceso comunicacional genera relaciones afectivas inadecuadas.

También se observó la reacción de los educandos en el proceso comunicacional realizado dentro de las actividades pedagógicas en el aula.

✎ **Instrumentos:** Para la recolección de información se diseñaron 3 formatos de preguntas orientadoras (ver anexos 1,2,3) uno para los educandos y dos para los educadores. Así como los instrumentos o fichas de resumen de información, teniendo en cuenta los aspectos comunicacionales y afectivos principalmente.

El instrumento de los estudiantes está diseñado para destacar la parte socio-afectiva y comunicacional, tanto en el hogar como en la institución escolar, en la que ellos interactúan.

Se diseñó una ficha de observación para la recolección de información en el aula, en la que aparecen los tipos de comunicación más conocidos, con sus respectivas secuencias de utilización por parte del docente, las intervenciones de los educandos y sus respectivas reacciones ante los tipos de comunicación utilizados por el profesor en el aula. (Ver Anexo 4)

5. MARCO CONTEXTUAL.

5.1. DESCRIPCION DEL PLANTEL.

El Colegio Francisco de Paula Santander, es de Calendario A, de naturaleza Pública, carácter mixto; cuenta con los niveles de básica primaria, básica secundaria y media vocacional, en la jornadas matutina y vespertina y la ornada nocturna cuenta con bachillerato completo.

Cada jornada cuenta con una planta directiva diferente, tanto en la primaria como en la secundaria.

Esta propuesta investigativa, se realizó en la jornada de la tarde en el grado séptimo dos.

5.2 UBICACIÓN E HISTORIA DEL COLEGIO

El colegio Francisco de Paula Santander, está ubicado en el barrio territorial en la carrera 12# 17^a - 76 de la ciudad de Santa Marta. Fue fundado en el año de 1952, pero solo funcionaba la primaria. Solo hasta el 10 de febrero de 1982, con el Decreto 072, se inició el bachillerato completo; sus fundadores fueron: Luis Campo, Antemogenes Peña, Laura Ríos, Dolcey Amador, Nelsy Mozo,

Hernando Herrera, Maritza Mora, Carmen Barrios, Adolfo Racimes, y Juan Fernández de Castro.

5.3 ASPECTO ADMINISTRATIVO

El rector de la investigación en la jornada de la tarde para el bachillerato es el licenciado Hector Nigrinis; el coordinador académico es el licenciado Oswaldo Manjarres y el coordinador de Edgar Rodriguez, el presidente de la asociación de padres de familia es el señor Gustavo Vargas. Hasta el momento no se ha elegido el gobierno escolar.

5.4. DESCRIPCION DE LA PLANTA FISICA DE LA INTITUCION

El colegio Francisco de Paula Santander de la ciudad de santa Marta, en su jornada de la tarde, es una construcción de 2 plantas en la que se encuentran las siguientes dependencias:

Primera Planta: cuenta con 10 aulas para la básica primaria, 3 aulas para los grados sextos, además se encuentran las rectorías de primaria y secundaria, la coordinación académica, el paraninfo, un laboratorio para ciencias naturales, una sala de profesores una biblioteca, una sala de informática, un cubiculo para fotocopia, 2 cafeterías, dos baños, uno para caballeros y otro para damas y una pecera grande.

Segunda Planta: cuenta con 11 aulas que corresponden a los grados séptimo hasta los grados undécimo, también se encuentran la consejería y la coordinación de disciplina.

5.5. HALLAZGOS DEL PEI

Según la revisión realizada al P.E.I. del Colegio Francisco de Paula Santander de Santa Marta, realizada el 10 de Marzo del 2000 el enfoque curricular es el crítico – social.

↪ Misión De La Institución:

Su misión es formar un individuo integral, educado e instruido dentro del marco de los principios fundamentales de los valores tales como: el respeto, la honestidad, la sinceridad, la humildad, la obediencia, encaminados a la integración familiar; buscando crear y fortalecer la unidad familiar como base de la sociedad coayudando al proceso educativo.

↪ Visión De La Institución:

Su visión es alcanzar la excelencia promoviendo el mejoramiento de la calidad de la educación en la región y en su búsqueda lograr una verdadera formación del educando.

☞ Perfil Del Docente:

El docente del colegio Francisco de Paula Santander de Santa Marta debe ser una persona colaboradora, del estudiante, responsable, justo, conocedora de sus deberes, derechos y responsabilidades. Laboralmente técnico y dispuesto al trabajo.

☞ Perfil Del Alumno:

El alumno es una persona que recibe una educación que tiene principios pedagógicos que conllevan a principios filosóficos, psicológicos y sociales, para lograr un desarrollo integral del educando.

6. MARCO LEGAL

LOS PROYECTOS EN LA LEY 115 Y DECRETO 1860

De acuerdo con la ley se dan dos orientaciones acerca de los proyectos. En primer lugar, se contempla el P.E.I. (Art. 73 De la ley 115) que sería algo así como la carta de navegación que identifica a cada institución educativa. Se convertirá en el macroproyecto de los establecimientos educativos.

A mi juicio es uno de los aspectos más relevantes y positivos que tiene la ley ya que permite, entre otras cosas que la comunidad educativa se involucre en sus elaboración; que el destino, orientaciones, fundamentos, principios y demás, sea pensada colectivamente y admite la posibilidad de fomentar las innovaciones en la educación, tan perseguidos y poco valorados por algunos administradores y directivos docentes.

Lo esperable es que esta exigencia, no se convierta en un requisito más que hay que cumplir, que obligue a las instituciones educativas a presentar escritos que ni parten de la realidad, ni constituyen un verdadero proyecto , ni generen compromisos de transformación.

“En segundo lugar es necesario, de acuerdo a la ley, trabajar en unos proyectos pedagógicos, los cuales vendrían a ser algo así como los subproyectos que

obviamente tienen que guardar estrecha relación, coherencia y secuencialidad con el P.E.I”.²

“Proyecto Pedagógico art. 36 Dec. 1860: Es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno escolar, cultural, científico y tecnológico del alumno.

Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, logrando en el desarrollo de diversas áreas así como la experiencia acumulada.

La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 del 94 se cumplirá bajo la modalidad de proyecto pedagógicos”.³

“Los proyectos Pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material o equipo, a la solución de un caso de la vida académico, o técnico, y en general al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el P.E.I. la intensidad horaria y la educación de los Proyectos Pedagógicos se definirán en el respectivo Plan de estudios”.⁴

² LEY 115 Y DECRETO 1860. De 1994. Artículo 73.

³ DECRETO 1860. 1994. Art. 36.

⁴ FORERO. Alonso. 1995. La Nueva Educación. Edit. Impreandes S.A. Santa Fe de Bogotá.

“De acuerdo con lo dispuesto por la Constitución política en lo que se refiere a la construcción de la Democracia Participativa, y en los artículos 73 y 87 de la ley 115/94, todos los establecimientos educativos deberán elaborar concertadamente como parte integrante del P.E.I., un Manual de convivencia, definido en términos de reciprocidad de las relaciones solidarias, respetuosas y afectivas como reconocimiento y valoración de las diferencias y la multidiversidad de formas de ser que se presentan al interior de la comunidad educativa.

Los proyectos Pedagógicos deben hacer especial énfasis en la integración, estructuración, síntesis y aplicación de conocimientos, saberes, actitudes y valores construidos en la familia, en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad”.⁵

“Según la constitución Política de Colombia de 1991 del título II, Capítulo I de los Derechos fundamentales, en sus artículos:

Art. 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

Art. 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

⁵ Propuesta para Reglamentación de la Ley 115, en lo relacionado con el Manual de Convivencia de 1994.

Art.27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. (Constitución Política de Colombia de 1991).

Art. 67. La Educación es un derecho de la persona y un servicio Público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la Familia son responsables de la Educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”.⁶

“Según la ley 115/94 en sus artículos define:

Art. 1 Objeto de la ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Art. 76. Concepto de curriculum: currículos es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional

⁶ Constitución Política de Colombia. 1991. Artículo 16,20,27 y 67.



y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el P.E.I.

Art. 91. El alumno o educando: Es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El P.E.I. reconocerá este carácter.

Art. 104. El Educador: Es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Art. 138. Naturaleza y Condiciones de Establecimiento educativo. Se entiende por establecimiento educativo o institución educativa, toda institución de carácter estatal, privada o de economía solidaria, organizada con el fin de prestar el servicio público educativo en los términos fijados por esta ley”.⁷

Según el Decreto 272 del 11 de febrero de 1998, en los siguientes artículos:

“ **Artículo 1º.-** En el marco de los principios y objetivos de la educación superior, preceptuados en los capítulos 1 y 2 de la Ley 30 de 1992, los programas académicos de pregrado o postgrado en Educación han de contribuir especialmente al fortalecimiento de los procesos de desarrollo educativo, social, económico, político, cultural y ético que requiere el país y a hacer efectivos los principios de la educación y los valores de la democracia

⁷ LEY 115 y DECRETO 1860. 1994.

participativa definidos por la Constitución Política de Colombia, en el contexto de un Estado Social de Derecho.

Artículo 2.- Los programas académicos en Educación corresponden a un campo de acción cuya disciplina fundante es la pedagogía, incluyendo en ella la didáctica, por cuanto constituye un ámbito de reflexión a partir del cual se genera conocimiento propio que se articula interdisciplinariamente.

Artículo 3.- Los programas académicos en Educación tienen el compromiso con la sociedad de formar profesionales capaces de promover acciones formativas. Individuales y colectivas, y de comprender y actuar ante la problemática educativa en la perspectiva del desarrollo integral humano sostenible, mediante el logro y fortalecimiento de capacidades tales como:

- a) Construir para sí mismo una visión y una actitud pedagógica que lo impulse a mantenerse en formación permanente y a orientar la formación de otros para el logro progresivo de mayores niveles de calidad de vida.
- b) Convertir el conocimiento en potencial formativo a partir de la estructura, del contenido y del valor social y cultural de los saberes, en concordancia con la capacidad de conocer y con el contexto vital de los alumnos.
- c) Promover para sí y para otros, a través de la formación, los atentos que cada persona puede y debe construir y cultivar en beneficio propio y de su entorno.

- d) Contribuir con su profesión a crear visiones del mundo, de la vida y de sí mismo, gobernadas por los más altos valores humanos.
- e) Crear ambientes y situaciones pedagógicas que le permitan a él y al alumno, como sujetos en formación, autoconocerse e impulsarse hacia la comprensión y transformación de la realidad.
- f) Desarrollar y mantener una actitud de indagación que, enriquecida con teorías y modelos investigativos, permita la reflexión disciplinada de la practica educativa y el avance del conocimiento pedagógico y didáctico.
- g) Poseer mentalidad abierta frente a otras culturas, ser sensibles y crítico ante la multiplacidad de fuentes de información universal y lograr el dominio pedagógico de los medios informáticos e interactivos modernos y de una segunda lengua.

Artículo 4.- Sin perjuicio de la autonomía universitaria, los programas académicos en Educación se organizarán teniendo en cuenta los siguientes núcleos del saber pedagógico básicos y comunes, los cuales podrán ser complementados con los que adicionalmente establezca cada institución.

- a).- La educabilidad del ser humano en general y de los colombianos en particular en sus dimensiones y manifestaciones según el proceso de desarrollo personal y cultural y sus posibilidades de formación y aprendizaje.

b).- La enseñabilidad de las disciplinas y saberes producidos por la humanidad, en el marco de sus dimensiones histórica, epistemológica, social y cultural y su transformación en contenido y estrategias formativas, en virtud del contexto cognoscitivo, valorativo y social del aprendiz. El currículo, la didáctica, la evaluación, el uso pedagógico de los medios interactivos de comunicación e información y el dominio de una segunda lengua.

c).- La estructura histórica y epistemológica de la pedagogía y sus posibilidades de interdisciplinariedad y de constitución y validación de teorías y modelos, así como las consecuencias formativas de la relación pedagógica.

d).- Las realidades y tendencias sociales y educativas institucionales, nacionales e internacionales; la dimensión ética, cultural y política de la profesión educativa.⁸

Según el Decreto 0709 de 1996 Capítulo II Artículo 8:

Artículo 8.- todos los programas de formación de educadores se estructuran teniendo en cuenta, en especial, el desarrollo armónico de los siguientes campos:

1°. Formación pedagógica que proporciona los fundamentos para el desarrollo de procesos cualificados integrales de enseñanza y aprendizaje, debidamente

⁸ Decreto 272- 1998. Requisito de creación y funcionamiento de los programas académicos de Pregrado y Postgrado en Educación.

orientados y acordes con la expectativas sociales, culturales, colectivas y, ambientales de la familia y de la sociedad.

2°. Formación disciplinaria específica en un área del conocimiento que lleve a la profundización en un saber o disciplina determinada o en la gestión de la educación.

3°. Formación científica e investigativa que brinde los fundamentos y la práctica para la comprensión y ampliación científica del saber y la capacidad para innovar e investigar en el campo pedagógico.

4°. Formación deontológica y en valores humanos que promueva la idoneidad ética del educador, de manera tal que pueda contribuir efectivamente con los educandos, a la construcción permanente de niveles de convivencia, tolerancia, responsabilidad y democracia.⁹

⁹ DECRETO 0709 del 1996. Por el cual se establece el reglamento general para el desarrollo de programas de formación de educadores y crean condiciones para su mejoramiento profesional.

Según la resolución N° 0134 del 16 de febrero de 1994 por la cual se aprueba el Proyecto Pedagógico para la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena, resuelve:

Art. 1. Adoptar el Proyecto Pedagógico como estrategia curricular para la formación pedagógica de los estudiantes de la Facultad de Educación, a partir del 1 semestre de 1994.

Art 2. Entiéndase por proyecto pedagógico el conjunto de principios, procedimientos y actividades educativas tendientes a la formación del Licenciado en Educación . dicho proyecto lo iniciaran los estudiantes de manera individual a partir del segundo semestre de su carrera y podrá irse reelaborando en la medida en que se avancen los siguientes semestres.

Art 3. El Proyecto Pedagógico tendrá tres componentes interrelacionados: investigación pedagógica, teoría pedagógica, y practica docente, los cuales serán desarrollados a lo largo de los estudios de Licenciatura.¹⁰

¹⁰ RESOLUCION 0134 DE 1994. Por el cual se aprueba Proyecto Pedagógico para la facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad del Magdalena

7. MARCO REFERENCIAL

7.1. EL AFECTO

*“Este es entendido como el conjunto de sentimiento (positivos) que nos inclinan a manifestarnos con agrado o satisfacción hacia personas o actividades de nuestra vida psicológica y social”.*¹¹

- ❖ **El afecto y la comunicación:** Los errores pedagógicos entre otras cosas conllevan a crear trastornos afectivos, inhiben o perturban las funciones intelectuales de los educandos, por lo tanto un ambiente afectivo adecuado en el aula entre docentes y educandos es clave para la integración adecuada de los alumnos a las labores escolares y a unas relaciones socio-afectivas adecuadas.

Los estados afectivos del joven movilizan su energía hacia la obtención del afecto que pueda obtener del docente, pero si el docente no logra captar o no tienen conocimiento de estas necesidades de sus alumnos, con sus errores, torpezas, o con su comunicación socio-afectiva inadecuada aumentará y creará más problemas en este sentido, hiriendo profundamente la frágil sensibilidad de sus alumnos.

¹¹ BARRETO, Martha, 1998. Socialización y Educación. Universidad Santo Tomas de Aquino. Bogotá.

La comunicación es un proceso voluntario y activo y una acción social en la medida en que aceptamos relacionarnos mostrando de alguna manera cierto grado de afectividad hacia quien o quienes nos comunicamos.

Dentro del proceso de comunicación y en especial en el aula de clases, el docente debe preocupar crear las condiciones que motiven al educando, en el sentido de crear un ambiente socio-afectivo, de tal manera que le agrade la temática a tratar, a participar y a que la presencia del docente conlleve a un ambiente social agradable, hasta el punto que el alumno considere ese ambiente como parte de su vida afectiva.

- ❖ **“El afecto en las Relaciones Maestro - Alumno en el aula de Clases: Las relaciones maestro - educando no solamente es experiencia intelectual, sino también afectiva, por lo que implica integrarse, valorarse y motivarse dentro del proceso; aplicable al de la comunicación entre docentes y educando en el aula de clases”.**¹²

Al docente le corresponde mostrarse dentro y fuera del aula de clases como una persona emocionalmente equilibrada. Debe expresarse gestual y oralmente de tal manera que el educando se sienta querido, tenido en cuenta, y evoque el trato agradable que recibe, como si el docente representara a la figura materno - paterno con la que le agrada permanecer.

¹² BAVILONIA, Jairo 1996. Características de la comunicación entre docentes y Educandos en las relaciones socio afectivas en el Aula de Clases. Universidad INCCA de Colombia Santa fe de Bogotá.

El contacto físico, amistoso desprendido de malicia y de mala intención debe ser práctico por el docente sin discriminación, ni favoritismo en el aula. El contacto físico por parte del profesor debe ser sano, pues este le llena un vacío que a lo mejor no tiene en el hogar o que en la escuela le sirve de complemento o su necesidad y satisfacción de su socio-afectividad.

Es posible educar solo con el profesor, pero es imposible hacerlo con el material didáctico, organización didáctica o métodos. Todo será insuficiente e ineficaz sin el profesor, que anima, da vida y sentido a toda organización escolar.

El profesor desempeña un papel decisivo en la formación del joven quien requiere por parte del docente comprensión simpatía y justicia, esto llevará al alumno a vencer sus desajustes, preocupaciones y hacerlo enfrentar el futuro con esperanza. Optimismo y valor.

El docente debe evitar que su comunicación exprese o sea portadora de una psicopatía o sea, que al utilizar el rechazo o aceptación pueda actuar o sacar a relucir su deseo de dominio y poder sobre los demás receptores, como es el caso de la desclasificación, frecuentemente usada por el docente en el aula y cuyos efectos son altamente nocivos para el logro de una comunicación más afectiva, por lo que llevaría a interrumpir el proceso escolar.

La comunicación a pesar de ser un fenómeno humano y que debería propender por la humanización del individuo y a su mejoramiento personal,

al utilizarla inadecuadamente, provoca efectos contrarios, creando desafecto.

*“A pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas el docente continua siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo, en la operación continua de cambio de las generaciones en la conducción técnica, social, cultural e incluso de su ajuste socio-afectivo. De él depende casi siempre el éxito o fracaso del alumno”.*¹³

Las relaciones entre el profesor y el alumno son de suma importancia en el proceso. ¿Cuántos alumnos se pierden por no haber establecido relaciones socio-afectivas de manera conveniente?. Es común escuchar por parte del educando que no le gusta esta o aquella materia, o no marcha con el colegio... si se analiza a fondo estas manifestaciones, encontraríamos su razón de ser en las precarias relaciones socio-afectivas entre profesor y alumno, hallaríamos incomprensión, intolerancia, desafecto, oposición, incluso entre ellos.

Muchos alumnos, y en esto deberían ser conscientes, han alcanzado la plenitud de sus posibilidades intelectuales, sociales y afectivas gracias a la ayuda prestada por el profesor, por las buenas relaciones establecidas entre ambos, merecerá la comprensión y ayuda decidida que recibieron de éste, traducidos en tolerancia, simpatía, afecto y orientación.

¹³ COLL Cesar 1992. Desarrollo Psicológico y Educación. Madrid. Pag. 217

7.2. LA ESCUELA

“Considere a la Escuela no tanto como el lugar donde se desarrollan las actividades pedagógicas y de socialización, si no también como el mundo de relaciones y de interacciones sociales, comunicacionales, cognitivas, donde la afectividad constituye el elemento primordial que integra la relación entre los procesos pedagógicos y humanos que en su interior se generan”¹⁴.

En este espacio se construye el concepto de estructura social como una unidad configurada por una organización de distintos roles en donde las relaciones entre dos o más individuos (docentes - educandos), es creada a partir de la expresibilidad de cada uno de ellos.

Es incuestionable que a la escuela le corresponde proporcionar al joven una parte importante de su equilibrio psicológico y de su desarrollo psico-social. La experiencia y los estudios nos demuestran que cuando en este, no se dan las condiciones adecuadas para adaptarse a su medio.

❖ **Relación entre Escuela y Afecto:** A la institución escolar le corresponde tener un conocimiento integral del educando, puesto que los problemas de integración y adaptación a la escuela no pueden seguir siendo concebidos en forma parcelada o aislada, para poder comprender y entender su problemática, sus dificultades afectivas que perturban su comportamiento para una adecuada integración a ella, ya que así se asegurará una mejor organización escolar a favor de los educandos.

El aprendizaje entendido como el proceso de adquisición y apropiación de conocimientos, no está desligado de todos los factores socio-psico-afectivo-biológico, cultural que rodea al joven en todos los espacios, donde él interactúa, sin desconocer que la adecuada comunicación y las características que esta presenta en el aula de clases en relación con los docentes va a incidir en la adecuada o inadecuada adaptación al mundo escolar.

El profesor debe conocer, como agente escolar, todas las etapas por las que atraviesa el joven para comprender las reacciones del alumno y actuar en consecuencia. Este poder le dará confianza al alumno. La institución escolar debe ser generadora de espacios socio-afectivos a través de acciones integrales y multidisciplinares, para desarrollar en el educando el sentido de pertenencia individual y comunitaria y lograr de esta forma aumentar su afecto por todo lo relacionado a las labores escolares.

En el campo de las Ciencias Naturales, debemos aplicar los procesos cognoscitivos, con una gran facilidad, ya que el alumno es una persona bastante activa y busca relaciones entre las cosas que hay a su alrededor, desarrollando formas efectivas para explorar todos los aspectos de su medio ambiente, piensa entorno a sus experiencias y responde a las demandas que se le presentan.

Esta propuesta busca mejorar algunos de los problemas que se presentan a menudo en las escuelas, estableciendo una simpatía entre el educador y el

¹⁴ FLORIA, Guillermo. 1984. Enciclopedia de la Pedagogía y la Educación. Barcelona. Palaza y Janes.

educando, para que así ambos se preocupen el uno por el otro y de esta manera poder resolver los problemas que se presenta dentro y fuera del aula de clases y por medio de este el alumno en las dificultades que presente en el proceso de aprendizaje.

El docente debe abordar los temas de clase, partiendo de los problemas e inquietudes que presenten sus alumnos, para mantener un dinamismo en las clases para sí no caer en la monotonía y el aburrimiento dentro del aula de clases que conlleva al desamor por el estudio y la investigación por parte de los alumnos y los profesores.

Dentro del proceso de comunicación el profesor y el alumno deben estar acorde con los adelantos en el campo de las Ciencias Naturales, acerca de los temas que se desarrolla en clase, además que la teoría dada se compruebe mediante la experimentación, ya que así el alumno adquiere un mejor conocimiento de los temas.

*“El docente debe realizar un seguimiento integral de los avances y desventajas de sus alumnos durante el año escolar para que de esta manera lograr una educación progresiva”.*¹⁵

Para mejorar las Relaciones Socio Afectivas entre el equipo Educador Educando, es de gran importancia el diálogo; que es la conversación que se realiza entre dos o mas personas, que nos permite llegar a acuerdos en las sociedades democráticas, para superar las diferencias y alcanzar el consenso.

*El diálogo es la forma de comunicarse entre personas que reconocen sus diferencias en un plano de igualdad”.*¹⁶

Nuestra naturaleza instintiva nos lleva a tratar de imponernos sobre los demás y negarles la razón cuando su posición es diferente a la nuestra y pone en peligro nuestros intereses.

Los docentes y educandos deberíamos ser personas más dialogantes, para mejorar las relaciones socio - afectivas y para lograr esto debemos aumentar las siguientes características:

- ❖ Se mantiene abierta ante los demás; es capaz de ponerse en el lugar de otro.
- ❖ Ante una situación de conflicto comienza siempre por escuchar, presta atención a las razones que dan las otras personas, así crea que están equivocadas.
- ❖ Se informa bien antes de tomar una decisión. No emiten juicios apresurados.
- ❖ Es recta en sus apreciaciones; es crítica, tanto con la posición de los demás como con la propia; no se deja manipular ni manipula.
- ❖ Respalda siempre sus propuestas con argumentos; no juzga por emociones; si carece de argumentos no se engaña pretendiendo tenerlos.

¹⁵ CRESPO. Virgilio. 1984. Hacia un enfoque integrador. Universidad Santo Tomas de Aquino. Bogotá.

- ❖ Reconsidera y modifica sus propuestas cuando descubre que los argumentos de los demás son mejores.
- ❖ Esta tan interesada en el bien de los demás como en el propio; por eso acepta como decisiones correctas solo aquellas que tienen en cuenta los intereses de todos y no solo los de unos pocos.
- ❖ Se compromete con las decisiones que ha tomado con corrección normal; es responsable y consecuente.
- ❖ Es tolerante y confía en las personas; no desespera de los demás por el hecho de que ellos no sean honestos al argumentar o no sean consecuentes y responsables con las decisiones acordadas.

7.3. DIDACTICA DEL AFECTO EN LA PRACTICA PEDAGÓGICA.

“La afectividad es un tema de interés prioritario para la psicología moderna, sin embargo su desarrollo en el sistema educativo Colombiano se ha descuidado y su importancia se considero menor en el quehacer docente, no obstante que a través de esta actividad se pretende forjar hombres mas humanos, solidarios, tolerantes y con alto sentido patriótico”¹⁷

¹⁶ BUSCALIA, Leo. 1999. Vivir Amar y Aprender. Editorial Diana. Santa Fé de Bogotá

¹⁷ SAUMETH, Otto. 2000. Didáctica del Afecto en la Práctica Pedagógica. Santa Marta.

La afectividad es vital en la interrelación de las personas por que permite rescatar e incrementar valores como la ternura, la convivencia, que son fundamentales para relacionarnos con nuestro entorno.

Cuando las relaciones socioafectivas son deficientes entre padres e hijos, se pierde la socialización primaria debido a la falta de dialogo, maltrato físico y psicológico e incomprensión, llevando a los jóvenes a ser agresivos, deshumanizados, indolentes, intolerantes, indecentes, que muestran poco respeto hacia los demás, poca amabilidad y cordialidad.

Los docentes debemos incrementar el afecto en nuestra practica pedagógica, para así crear un ambiente de convivencia social agradable en la institución educativa.

✓ **La amabilidad de las palabras inspiran confianza.** Los docentes debemos crear espacios de confianza, en el cual los estudiantes puedan expresarse libremente, sin el temor de ser intimidados por su profesor debido a que estos siguen empleando la pedagogía de la humillación y el autoritarismo, debilitando los valores en los educandos, como la participación, seguridad en si mismo, autoestima formando un ser humano sumiso.

El maestro debe ser un apersona que le transmita a sus alumnos seguridad, confianza, respeto, afecto, y siempre este dispuesto a dialogo para así mejorar las relaciones socioafectivas con sus estudiantes, de esta manera los estudiantes admiraran a sus maestros los cual hace que se sientan obligados a participar mas activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Educadores Democráticos: Son personas que siempre están dispuestos al dialogo, son afectivos, académicamente son exigentes y humanamente comprensivos. En su labor docente crean una atmósfera de libertad y confianza, estimulando en sus estudiantes la creatividad y la participación activa de éstos en el proceso enseñanza – aprendizaje. Su actividad docente no se reduce a la educación tradicional, la cual cohibe, intimida y humilla a los estudiantes en el proceso escolar.

El docente para mejorar las Relaciones Socio – Afectivas, con sus alumnos debe incentivar en la escuela la Educación Activa, que permite interactuar al educando, con sus docentes, su entorno y poder crear su propio consentimiento.

8. MARCO TEÓRICO.

En las relaciones socio – afectivas entre el maestro y el alumno, se debe tener en cuenta :

8.1 “LA COMUNICACIÓN

Como tal se designa al proceso mediante el cual dos o más personas se transmiten significados para producir un comportamiento deseado en otras personas. La comunicación no es una ni única en el tiempo o en el espacio. Esta ha ido acomodándose a las necesidades y formas que le son propias. El lenguaje se "acomoda" permanentemente a las necesidades históricas de comunicación".¹⁸.

Este último también ha ido evolucionando para satisfacer las necesidades y las exigencias de la comunidad humana.

Sin este elemento (lenguaje) la comunicación no sería posible, lo mismo que la interacción social de las personas.

¹⁸ JULIO, Ruben, 1987. Comunicación. Fundación Universitaria Luis Amigo. Medellín.

La comunicación como fenómeno no está aislada de los aspectos sociológicas, culturales, políticas, económicas, psicológicas y afectivas; esta es importantes para el desarrollo de todas las relaciones humanas.

En las teorías y métodos pedagógicos la comunicación afectiva y efectiva no es objeto de estudio pormenorizado, entendiéndola como un proceso activo de interacción humano en el que los participantes permiten en uno al otro, dar cabida a su socio-afectividad, en el que además se transmiten los mensajes en el que van implícitos las características personales de cada interventor.

Es además un proceso voluntario y una acción social en el que de alguna u otra forma se muestra la afectividad hacia quien o quienes nos comunicamos.

8.1.1 Elementos de la comunicación: Se acepta universalmente que en el proceso de la comunicación intervienen:

✂ **Un Emisor:** Que es la persona que inicia el proceso de la y quien emite el mensaje.

✂ **Un Receptor:** Se refiere a la persona o grupo de personas que reciben el mensaje y a la vez responden y terminan el proceso de comunicación, para lo cual utilizan un código.

✂ **Código:** Es el lenguaje a través del cual se emite y trasmite el mensaje, utilizando un medio o canal que puede ser verbal, gestual o gráfico.

✂ **El Mensaje:** Se refiere a que es lo que se comunica utilizando el código y el canal.

✂ **El Propósito:** Este elemento se refiere a la intención por lo cual se abre el proceso de comunicación, este nos indica para que nos comunicamos.

El propósito puede ser instrumental o consumatorio o puede verificarse al final del proceso de la comunicación según la respuesta del receptor.

En el proceso de la comunicación no sólo se usan palabras, también se usan gestos, posturas y otros elementos que consideren pertinentes quien se comunica.

La comunicación no está desligada de las características físicas y psíquicas de quienes intervienen en el proceso y es por esto que ésta no solamente es verbal, también es gestual aunque estos no estén acompañados de palabras, se está comunicando algo para quién observa y se dirige el mensaje.

La comunicación implica una conducta hacia el otro y por eso no habrá instante en que no estemos comunicando algo.

Esto es interesante para lo observado en el aula, donde lo verbal y lo gestual están íntimamente ligados y de acuerdo a como se use lo anterior se logrará integrar y desarrollar en el educando conductas socio-afectivas favorables; es decir para que se de una comunicación afectiva y efectiva en el aula de clases, el docente debe poner especial atención al lenguaje oral y

gestual que utilice; para lograr desarrollar conductas socio-afectivas que incidan en una mejor integración al propósito de apropiación del conocimiento.

La inadecuada comunicación entre docentes y educandos en el repercusiones en la conducta del educando, y la manera que se utiliza la comunicación en este proceso, puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de las actividades positivas o negativas hacía el interés y el progreso personal de los educandos.

8.1.2 Tipos de Comunicación: Los tipos de comunicación más usados son:

- ✂ **Directa:** Esta es realizada por las personas frente a frente (físicamente) en forma oral, escuchando y haciendo ademanes o gestos.
- ✂ **Indirecta:** Esta no se realiza con la presencia física de las personas se utiliza un instrumento o medio de comunicación para realizarla.
- ✂ **Unilateral:** En este tipo de comunicación impera la acción del emisor o comunicador, como característica presenta el hecho de que se emiten más mensajes y se reciben pocas respuestas.
- ✂ **Bilateral o Recíproca:** En esta, tanto el receptor como el emisor interactúan e intercambian constantemente mensajes, afectos, es de doble vía con sus inmediatas respuestas.

✂ **Privada:** Es practicada entre reducido número de personas y no ofrecen la oportunidad a otras que deseen intervenir.

✂ **Pública:** Esta va dirigida a un público, más o menos numerosos y heterogéneo. Por lo general se utilizan medios electrónicos de comunicación para realizarla.

✂ **Lingüística:** Este tipo de comunicación se refiere cuando en el proceso de comunicación utilizamos básicamente la expresión oral; Una lengua.

✂ **Extralingüística:** Esta se refiere a la capacidad que tienen las personas para utilizar ayudas extralingüísticas (las no orales) en el proceso de comunicación).

Hacen parte de este tipo de comunicación el accionar, los gestos, la postura del cuerpo, las reacciones involuntarios, como son: la palidez, el rubor, el temblor, el tono de la voz; fuerte o débil, la velocidad y las pausas con que se habla. También se incluyen las aproximaciones físicas, la expresión facial, el contacto físico, proximidad física, señalización, expresión visual y la agresividad.

✂ **Informal:** Es la comunicación que esta desposeída de prevención u orden.

✂ **Formal:** Es la que se da cuando se establecen unas reglas, normas o simplemente se fijan criterios sobre lo que hay de tratar.

8.1.3 Condiciones para que se dé la Comunicación: Dentro del proceso de comunicación que se genera al interior del aula de clases, se debe tener en cuenta que este proceso sea completo, es decir, se cumplan ciclos; se emite el mensaje por parte del hablante y que el receptor responda al emisor en unas condiciones tales que desarrolle el proceso social-afectivo al que hacemos referencia. Se hace necesario que la pedagogía utilizada por el docente en el aula de clase debe estar íntimamente relacionada con las conductas comunicacionales adecuadas, es por esto que se debe ser un buen comunicador. Es claro, que a pesar de todos los avances en mejorar las relaciones socio-afectivas interpersonales no hay especial preocupación por ser buenos comunicadores, y a lo mejor se es buen informador, y es ahí donde está la falla al relacionarnos socio – afectivamente en el aula.

Para mejorar las Relaciones Socio Afectiva entre los educadores y educandos, también se deben promover dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ciertos valores.

“Valor: Es la importancia, significado y sentido que adquieren para las personas y sociedades, ciertas formas de ser y de pensar y ciertas actuaciones, situaciones, posiciones y objetos, en la medida en que responden a las necesidades de la especie y del ser humano, convirtiéndolas en normas de comportamiento.

Ética: Es la teoría o ciencia del comportamiento moral de los hombres en la sociedad.

Los valores que se deben promover dentro del proceso de Enseñanza Aprendizaje, son:

Vida: Es el valor supremo sin el cual no tienen sentido los demás. Es el derecho fundamental más importante dentro de la sociedad y se encuentra por encima de cualquier interés político, social, económico y tecnológico.

Amor: Es la entrega de la voluntad y la energía por lo que nuestro corazón y nuestra mente señalan el camino para la realización personal.

Autoestima: Es reconocer que somos los únicos e irrepetibles en todo el universo y con una misión que cumplir. Es la consideración, aprecio e imagen que tenemos de nosotros mismos. La auto estima nos lleva a tener referencias personales positivas que nos permiten participar y comprometernos, de manera constructiva, con nuestra familia, amigos, escuela, trabajo y sociedad.

Honestidad: Es tomar solamente lo que es nuestro y respetar las ideas, el trabajo y los bienes de los demás. Dar a las personas que nos rodean lo que les corresponde, no solamente en términos materiales sino en reconocimiento.

Calidad: Es el acatamiento que se hace de las diferentes formas de ser, pensar y actuar de las personas. Es consideración a las costumbres, creencias, hábitos, opiniones y gusto de nuestros amigos, familiares, vecinos y ciudadanos en general.

Convivencia: Es el respeto y reconocimiento de los derechos y necesidades de nuestros semejantes, el cual nos permite el desarrollo armónico y positivo de la vida en grupo bien común. La convivencia promueve relaciones de apoyo mutuo con otras personas a partir de comportamientos autónomos e independientes.

Servicio: Es la expresión de la solidaridad, amor y respeto a los demás.

Humanidad: Cuando reconocemos nuestras limitaciones y debilidades y abramos de acuerdo con este reconocimiento. No podemos tener todas las respuestas, ni ser buenos en todo; este tipo de personas no existen. La humanidad nos permite crecer y aprender de todas las personas y circunstancias.

Fe: Es tener sentido de superación, estar convencidos de que “si podemos lograr lo que nos proponemos y que sí somos capaces de hacerlo”. La fe nos permite elevar la autoestima, creer en nuestras potencialidades, las de nuestros semejantes y las de la comunidad en la cual vivimos.

Responsabilidad: Es el reconocimiento y aceptación de los resultados y consecuencias de las decisiones que hemos tomado libremente, La responsabilidad nos lleva a ser reflexivos frente a los que hacemos de decidirnos, generando confianza a nuestro alrededor.

Paz: Nos lleva a procurar un ambiente posible de realización de todas las personas que están a nuestro alrededor considerando sus derechos, sin tener que acudir a la violencia para hacer velar los nuestros.

Investigación: Es la realización de actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático, reflexivo y crítico con el propósito de aumentar el conocimiento sobre un determinado objeto. La investigación nos permite descubrir nuevos hechos o datos, relaciones y leyes en cualquier campo del conocimiento. Acrecienta los conocimientos teóricos, busca conocer para hacer, para actuar, para construir y para transformar.

Creatividad: Es el desarrollo permanente de nuestra capacidad mental, que nos distingue como seres superiores del universo, La creatividad es acción, inspiración, invención, producción original, curiosidad... aplicadas a la búsqueda de nuevas y mejores soluciones a situaciones sociales, científicas, tecnológicas, económicas... para mejorar las condiciones de vida y el desarrollo de la humanidad, haciendo uso conveniente, ético y respetuoso de todos los recursos”.¹⁹

Fomentando todos estos valores dentro de la comunidad educativa, podemos alcanzar el **Desarrollo Humano**; que es la construcción de un hombre para vivir en sociedad.

*"Según la "UNESCO el **Desarrollo Humano** puede entenderse como " un proceso encaminado a aumentar las opciones de la gente", que se percibe a través de una amplia gama de capacidades, desde la libertad política, económica, intelectual, afectiva y social, hasta las oportunidades de llegar a hacer una persona sana educada, productiva y creativa. "*²⁰

¹⁹ KUNG. Hans.1.985 Proyecto de una Etica Mundial. Madrid.

²⁰ AVENDAÑO, Alcides. 2000. Conferencias Educación Educativa y Desarrollo Humano. Santa Marta.

El Desarrollo, para que sea Humano ha de estar fundamentado en y desde la cultura o las culturas de pertenencia de los grupos donde se promueve y estimula. El concepto de Desarrollo Humano que se ha de implementar en la práctica educativa ha de estructurarse con base en las culturas de los grupos y comunidades sujeto del mismo, y suponer la paulatina formación de la conciencia crítica para resolverlas y dinamizarlas para que respondan a las necesidades y expectativas humanas en cada momento histórico

Este Desarrollo Humano esta influido también por dos tipos de socialización que debe tener el niño que son:

“Socialización Primaria : Es aquella que tiene el niño desde que nace en su entorno familiar, donde aprende aptitudes tan fundamentales como hablar, asearse, vestirse, obedecer a los mayores proteger a los mas pequeños, compartir alimentos y otros dones con quienes les rodean, participar en juegos colectivos respetando los reglamentos, rezar a los dioses, distinguir a nivel primario lo que esta bien de lo que está mal según las pautas de la comunidad a la que pertenece.

Socialización Secundaria: Es aquella que el niño realiza en la escuela, en cuyo proceso adquirirá conocimientos y competencias de alcance más especializado”.²¹

²¹ SABATER. Fernando.1999. El Valor de Educar. Santa fe de Bogotá. Editorial Ariel.

La Enseñanza: *“muchos podrían decir que es una simple transmisión de contenidos, pero en realidad la enseñanza es mucho más que eso, desconociendo la complejidad que conlleva este proceso en el campo del conocimiento y de la práctica, construyéndose en el núcleo central en torno al cual se encuentran una serie de conceptos y de práctica que son a su vez objeto del saber pedagógico.”*²²

La enseñanza, es el proceso de propiciar las condiciones necesarias para que el alumno cumpla sus necesidades de aprender, de conocer practicar, pero de una manera que esté más acorde con las exigencias de una sociedad en constante movimiento, en constante cambio, además busca que sus entes participantes mejores y hagan que ella misma mejores, a través de una propia superación por aprender.

El Aprendizaje: *es entendido como el proceso de adquisición de conocimiento, y no está desligado de todos los factores socio – psicológicos – afectivos – biológico – cultural, que rodean al joven en todos los espacios donde él interactúa, sin desconocer que la adecuada comunicación y las características que esta presente en el aula de clase en relación con los docentes va a incidir en la adecuada o inadecuada adaptación al mundo escolar.”*²³

Educación: *Es un proceso social mediato básicamente, por prácticas, prácticos comunicativas, que procuran tanto la construcción de*

²² VASCO, Eloisa. 1997. La enseñanza en el pensamiento de Vives y Comenio. Cooperativa Editorial Magisterio.

²³ FLORIA, Guillermo. 1984. Enciclopedia de la Pedagogía y la Educación. Barcelona. Palaza y Janes.

*significaciones intersubjetivas y su correspondiente socialización, como el desarrollo y la aplicación de diversas competencias exigidas por una sociedad determinada.*²⁴

Calidad de Educación: *es aquella cuyas características hacen posible satisfacer las necesidades sociales de formación, o necesidades básicas de aprendizaje, que se plantea la sociedad. Para que haya calidad de educación se deben tener en cuenta cuatro factores: la naturaleza humana en su desarrollo biopsicosocial, los intereses que expresan la política de las instituciones, la relación entre el estudio – aprendizaje y la cultura popular y cuarto, la indispensable relación democrática entre educadores y educandos. Los cuatro factores confluyen al proceso de búsqueda de calidad en el servicio educativo.*²⁵

Los fines de esta calidad serán aquellos que identifican las capacidades a desarrollar en los educandos, para lograr una visión científica de la realidad y un creciente compromiso de participación creativa, crítica y responsable.

Así mismo se consideraría de alta calidad cuando métodos y medios educativos promueven sesiones de trabajo grupal, ampliación de los currículos de comunicación, fortaleciéndose una red de interacciones cognitivo – afectivas que enlaza a alumnos y docentes para producir conocimiento nuevo y resolver problemas cotidianos.

²⁴ ACOSTA, Juan. 1990. Filosofía de la Educación. Universidad de San Buenaventura Medellín.

²⁵ DELGADO Kenneth..1996. Evaluación y Calidad de Educación. Nuevos aportes procesos y Resultados. Cooperativa edit. Magisterio Santafé de bogotá.

Existen varios indicadores de calidad de educación y que deberían remarcar:

- ✓ El comportamiento democrático en las relaciones profesor – alumno .
- ✓ La consideración o respeto por la personalidad del niño, por su curiosidad y movimiento.
- ✓ La interrelación escuela – comunidad, para hacer posible una integridad de la educación, vinculándola con salud y alimentación además de empresa y trabajo.
- ✓ El trabajo en equipo al interior de la aulas y entre los docentes, generando redes o amplios círculos de comunicación.
- ✓ Integración y correlación de asignaturas, para una apreciación global o integral de currículo.
- ✓ Que los educadores y educandos tengan notable autoestima y valoración de su trabajo.

8.2. LA EDUCACION ACTIVA

“La educación activa, es un enfoque pedagógico que puede llevar a cabo cualquier maestro comprometido con su quehacer”²⁶.

Recordando siempre que dentro de la Educación Activa:

- ❖ El concepto de Educación es integral.

²⁶ PALACIOS. Jesus, . 1991. La Educación en el Siglo XXI. Volumen 2. Cooperativa Educativa. Carácas.

- ❖ Un niño no es aquel que hace mucho mas cosas, sino que es sujeto que compara, excluye, ordena categoriza, comprueba, formula hipótesis a partir de sus propios intereses e iniciativas.

- ❖ Es importante que el maestro gane la confianza de los alumnos, porque, una de las relaciones interpersonales más intensas en el interior del aula es la del maestro – alumno, ello es así porque es una relación que se sucede día a día, hora a hora, por el tiempo que pasa con ellos, compartiendo las actividades e intercambiando lo que hacemos y pensamos, de tal manera que llega a formar parte de nuestra rutina, sin hacerla consiente y sin pensarla. Por esto hay que otorgarle a esta relación la importancia que se merece, por que de esta manera, establecemos una relación de respeto hacia el alumno y estaremos dispuestos a aprender de él.

- ❖ La relación alumno – alumno, es otra relación de gran valor en el interior de la escuela, por sus diferencias, que son múltiples, unos tienen que aprender de otros, por ello, debemos propiciar esa interacción en intercambio y hacer de diferencias un elemento enriquecedor de la relación, mas que un obstáculo de la comunicación. Esta en nuestras manos aprovechar en la mejor forma los trabajos en grupo, el debate, las competencias y habilidades de los alumnos y trabajar en turno al respecto de la diferencia entre los niños y la canalización de sus actividades en los diferentes espacios y momentos que ofrece la escuela.

- ❖ El maestro es aquel que se dedica a promover y acompañar a sus alumnos en su proceso de desarrollo de manera sistemática, continua y coherente.

Es un orientador de la enseñanza, fuente de estímulo que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de enseñanza – aprendizaje. El maestro que estimula a sus alumnos de forma adecuada, logra que ellos trabajen de acuerdo a sus peculiaridades y posibilidades: logrando que su calidad de orientador sea indispensable para la formación de la personalidad del estudiante.

- ❖ Utilización de la observación en el aprendizaje.
- ❖ Prescindir del verbalismo y de la memorización en la enseñanza con fin en si mismo.
- ❖ Aprender por medio de la practica.

8.2.1. Principios básicos de la educación activa.

“Para cumplir con el conjunto de las misiones que le son propias, la educación activa debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento.”²⁷

Estos son:

²⁷ DELORS, Jacques. 1998. La Educación Encierra un Tesoro. Educación para el Siglo XXI. Editorial Santillana. Madrid.

☞ **Aprender a conocer**

Permite que las personas comprendan el mundo que los rodea, para desarrollar sus capacidades comunicacionales y profesionales con los demás. Despierta en las personas el pacer comprender, conocer, descubrir curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad adquiriendo autonomía de juicio.

Los docentes debemos estimular en nuestros alumnos la atención en las cosas y personas que los rodea, a través del juego, salidas de campo, trabajos prácticos asignaturas científicas, laboratorios, talleres, debates, diálogos, etc.

☞ **Aprender a hacer**

Aquí los alumnos adquieren unas competencias y se estimula a trabajar en equipo; a asumir riesgos, a tener iniciativa y a poner en prácticas sus conocimientos y que pueda participar mas activamente con su entorno.

☞ **Aprender a vivir juntos.**

Estimula a los docentes y estudiantes a no ser violentos, a vivir en armonía y paz. Creando espacios para la solución de conflictos, que permiten lograr un ambiente de cooperación, igualdad y amistad en la institución educativa.

La escuela debe abordar proyectos que permitan a los estudiantes y profesores a resolver conflictos, para así mejorar las relaciones socio afectivas.

☞ **Aprender a ser**

Aquí el papel fundamental del maestro es estimular en sus alumnos la imaginación, la libertad de pensamiento, de juicio y sentimientos; para desarrollar en estos su personalidad y buscar soluciones y conflictos que se les puedan presentar en la vida.

En esta propuesta manejará el enfoque curricular “**Critico - Social** el cual plantea un interés emancipatoria, donde los docentes y educandos pueden ser conjuntamente los constructores del proceso educativo acerca de los temas desarrollados en clases. Aquí la orientación social de colectivo y se preocupa por identificar las relaciones entre Sociedad - Estado - Cultura. Con esto se desea una transformación social a partir de los docentes y educandos para debatir temas de vital interés.

La Concepción de este Currículos Se da a través de un proceso de investigación público en donde se pone a escrutinio de los docentes y educandos, intenciones, contenidos culturales y procesos seleccionados para las prácticas educativas a fin de buscar soluciones a problemas, el desarrollo humano de los docentes y educandos para de esta manera mejorar el proceso de construcción de conocimientos.

La Evaluación Esta orientada a conocer e interpretar los procesos de desarrollo y resultados de manera cualitativa, buscando una revisión retrospectiva, y prospectiva de los procesos a fin de buscar la autodeterminación de los educandos y educadores.

Se busca con esto que los alumnos sean capaces de autoevaluarse y coevaluarse durante el proceso de enseñanza, creando en estos una autocrítica acerca de los logros alcanzados durante el año escolar en los temas realizados en clases.

El Modelo Pedagógico: Es el Social-constructivista, que basa los éxitos de la enseñanza en la interacción y de la comunicación de los alumnos y los docentes, y en el debate y la crítica argumentativa del grupo lograr resultados cognitivos y éticos colectivos y soluciones a los problemas reales comunicativos mediante la interacción teórica-práctica.

Los escenarios sociales pueden proporcionar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y den soluciones a los problemas que no podrían resolver solos. El trabajo en grupo estimula la crítica mutua y ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo y darse coraje y apoyo mutuo para comprometerse a la solución de problemas.

Este modelo pedagógico busca un desarrollo pleno entre los individuos (docentes y educandos), para la producción social. Su desarrollo es progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias, mediante contenidos científicos –técnico y sociales. Las relaciones maestro – alumno son horizontales buscando una pedagogía democrática.

El Método Dialéctico Es donde existe una relación bidireccional entre la teoría y la práctica, con el fin de transformar el dúo maestro - alumno, y la sociedad. Este método se da a través del I A P en el cual desmitifica los conocimientos absolutos. Creando una relación bidireccional entre la teoría y la práctica los docentes y educandos comenzarán a ser más significativos.

El Profesor, debe ser un investigador, un crítico de su propia práctica y la de sus alumnos ubicándola en una dinámica social concreta. Además debe ser autónomo dentro del aula y de la escuela como organización este se rige por el criterio de la participación en la vida escolar.

El Alumno es aquel que juega un papel activo en la construcción de su conocimiento participando en el desarrollo y construcción del currículo dentro del aula de clase y el colegio.

Actores en el Diseño Son los profesores y alumnos quienes mediante procesos de reflexión - acción, planificación - ejecución - reflexión espiral, teorizan y diseñan el proceso de aprendizaje.

El Lenguaje, es de tipo dialéctico; el cual valora el conflicto en cuanto a que éste permite enriquecer y transformar la teoría y la práctica.

Las Relaciones, Son de tipo democráticas, participativas, comunitarias; las cuales permiten relaciones dialógicas y dirigidas a procesos de concentrarlos y acuerdos en las decisiones, tomadas en “el aula de clase y el colegio”²⁸.

²⁸ ENFOQUE O TEORIAS CURRICULARES. Documento de Trabajo elaborado por Tutores de la Maestría en educación. Enfasis Procesos Curiculares. Uninorte Barranquilla.

9. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACION.

☞ **Análisis Descriptivo de los hallazgos**

A continuación se observará en el siguiente cuadro los tipos de comunicación más utilizados en el aula de clases, (Columna A). Los cuales ya fueron descritos o explicados en el marco referencial del presente trabajo de investigación, los cuales afectan las relaciones socioafectivas.

Los tipos de comunicación aparecen en orden de importancia, de acuerdo al número de veces que los docentes lo utilizaron en las veintisiete (27) sesiones programadas para observar en el aula (Columna B). La numeración va de mayor a menor y no por orden alfabético.

También aparece en el cuadro el número de intervenciones hechas por los alumnos de acuerdo a los tipos de comunicación utilizados en el aula de clases, (columna C). Esta intervención se refiere al número de veces que los educandos participaron en el proceso de comunicación generado por el docente. La numeración de esta columna no aparece de mayor a menor.

Ella esta condicionada al orden de los tipos de comunicación que aparece en la Columna A.

En el mismo cuadro aparece la columna D, donde están registradas las reacciones, o lo que es lo mismo, las manifestaciones visibles, tanto en términos de comportamiento directo o manifestaciones a través de las posturas actitudinales adoptadas por el estudiante.

Así como las reacciones psíquicas. Por ejemplo: la alteración del color de la piel, como muestra del impacto producido por el tipo de comunicación en que él (alumno), interactúa.

Esta columna aparece dividida en dos secciones; las de reacciones negativas, la cual se refiere a la actitud o expresión corporal o facial desfavorable al proceso relacional socio-afectivo generado en el aula, observada en el alumno que desfavorece su integración adecuada a las actividades escolares; la otra columna es la de las reacciones positivas. Esta hace referencia a las actitudes o expresiones corporales o faciales favorables al proceso relacional socio-afectivo generado en el aula, observada en el educando, que favorecen su integración adecuada a las actividades escolares y en últimas a su adecuado desarrollo integral.

Las numeraciones que aparecen en la columna D, no van en orden de mayor a menor. Está determinada por el orden de los tipos de comunicación más utilizados en el aula. Esto se hace para darles una mayor coherencia a la información, y que al momento de analizar, se observe y se tenga un conocimiento claro de acuerdo al tipo de comunicación.

El orden de tabulación se generaron determinados números de reacciones de los educandos, según fuese positivas o negativas y, que según el cuadro fueron más negativas que positivas. Información que es tomada en cuenta para el análisis interpretativo de la presente investigación.

Los anteriores tipos de comunicación fueron utilizados por los docentes, en todas las secciones observadas, el cuadro ilustra el número de veces en que el docente utilizó los tipos de comunicación, las cuales afectan las relaciones socioafectivas.

A TIPOS DE COMUNICACIÓN CON RELACION A LA AFECTIVIDAD	B No. De veces utilizadas por el docente	C INTERVENCIO NES DE LOS ALUMNOS	D REACCION DE LOS ALUMNOS	
			NEGATIVAS	POSITIVAS
UNILATERAL	31	16	33	2
LINGÜÍSTICA ORAL	30	25	16	11
LINGÜÍSTICA ESCRITA	22	10	5	5
SEÑALIZACION DIRECTA	23	11	15	1
GESTOS DESMOTIVADORES	15	2	3	2
AGRESIVIDAD	12	0	39	1
EXPRESION FACIAL DESMOTIVADORA	13	1	2	1
FORMAL	11	3	0	2
POSTURA DEL CUERPO INADECUADO	11	2	1	0
TONO DE VOZ ALTO	10	5	7	2
POSTURA DEL CUERPO ADECUADA	9	4	2	4
EXPRESION FACIAL MOTIVADORA	8	6	0	2
GESTOS MOTIVADORES	7	7	0	7
TONO DE VOZ NORMAL	6	2	2	3
EXPRESION VISUAL MOTIVADORA	6	1	0	3
MOTICIDAD INADECUADA	5	1	0	4
EXPRESION VISUAL DESMOTIVADORA	4	0	3	0
MOTRICIDAD INADECUADA	4	1	1	0
PROXIMIDAD FÍSICA	3	1	1	1
CONTACTO FISICO AFECTIVO	2	1	1	1
INDIRECTA	1	0	0	0
TOTAL	231	99	131	52

TABLA No.1: Los tipos de comunicación más utilizados en el aula de clases que afectan las relaciones socioafectivas.

Dentro de los tipos de comunicación más utilizados en el aula de clases, hay algunos que se destacan por el mayor número de reacciones negativas. En la tabla Número dos, solo aparecen cuatro tipos de comunicación (extralingüística agresiva, unilateral, lingüística oral y señalización), por ser estos los que más generaron reacciones negativas en los educandos, pues es alarmante que en las observaciones hechas hay un alto índice de reacciones negativas lo cual merece ser resaltado en el análisis interpretativo, pues éstos tipos de comunicación relacionado en el cuadro están generando un altísimo número de reacciones desfavorables en los educandos mostrando claramente lo desequilibrante del proceso comunicacional en el aula de clases.

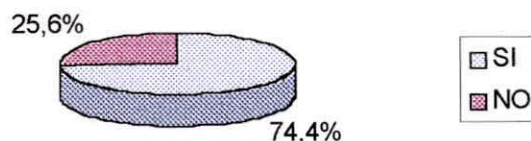
TIPOS DE COMUNICACIÓN	REACCIONES NEGATIVAS EN LOS EDUCANDOS
Extralingüística Agresiva	39
Unilateral	33
Lingüística Oral	16
Señalización Directa	15
TOTAL	103

TABLA No. 2: Tipos de comunicación que más reacciones negativas generaron en el aula.

La entrevista con los educandos (43 alumnos), con respecto a la parte afectiva, el 74.4% (32 alumnos), manifestaron su deseo de permanecer en la institución, pues el ambiente escolar es agradable a pesar de la indisciplina, el maltrato de algunos compañeros consistentes en palabras y gestos ofensivos e incluso

golpes, y porque han hecho buenos amigos tanto con sus compañeros, como con los docentes y directivos. El otro 25.6 %, los alumnos manifestaron su deseo de no permanecer en la institución, porque no les agrada el ambiente escolar.

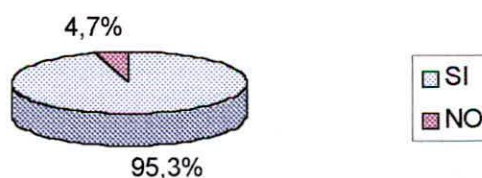
LES GUSTARÍA PERMANECER EN LA INSTITUCIÓN?



Las áreas o asignaturas que más les agradan están relacionadas con los docentes con quienes más se relacionan y las que más le desagradan están unidas con los docentes con los que tienen problemas relacionales y socio-afectividad.

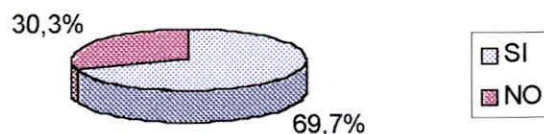
En el área de ciencias Naturales, la mayoría de los alumnos el 95.3% (41 Alumnos) manifiestan que les agrada la materia

LES AGRADA LA MATERIA CIENCIAS NATURALES?



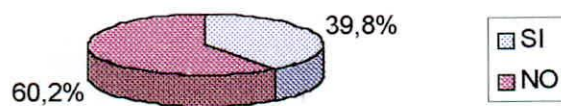
El 69.7 % (30 alumnos) les agrada el profesor.

LES AGRADA EL PROFESOR DE CIENCIAS NATURALES?



El 39.8 % (15 alumnos), presentan dificultades con él, por que no le entienden lo que les explica y por que su trato afectivo es poco estimulante.

PRESENTAN DIFICULTADES CON EL DOCENTE DE CIENCIAS NATURALES?

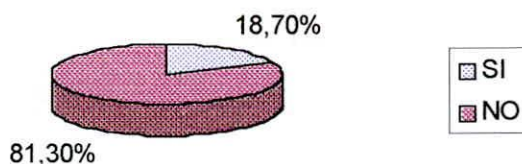


El trato que les brinda el profesor es bueno pero pocos estimulante; los alumnos creen que la forma de mejorar el trato con los docentes, es entablando una comunicación más personal, es decir más de amigos y menos técnica, o sea que no se base solamente en aspectos cognitivos y que a ellos también les corresponde estudiar más. Además sugieren que halla mayor confianza, paciencia, ayuda y de esta manera mejorar sus relaciones socio afectivas.

El 81.3% (35 alumnos) de los educandos entrevistados reconocen que no hay preferencias de los docentes por algunos de ellos. El otro 18.7 % (8 alumnos),

manifiestan que sí la hay, especialmente con los niños que tienen un mejor rendimiento académico.

EL DOCENTE TIENE PREFERENCIA POR ALGUNOS ALUMNOS



Los educandos plantean que no comparten confidencias con los profesores. En términos generales los profesores en poco el ánimo que les dan cuando tienen dificultades y que cuando no responden a los cuestionamientos académicos reciben regaños o, cantaletas o únicamente el docente se queda callado.

Desean que no se les corrija con rabia, que no se les regañe y manifiestan que cuando responden bien en clases, el profesor los felicita y se sonríe; pero otras veces el hecho pasa inadvertido y esperan que también sean felicitados y los estimulen y les brinden un mejor trato.

En cuanto a las oportunidades de expresar sus opiniones en clases es buena, y el docente prácticamente no realiza actividades para integrarlo y socializarlos de una manera diferente al desarrollo de aspectos cognitivos.

Respecto a la conceptualización de lo que ellos consideran sobre el afecto, expresaron que es un "sentimiento donde se manifiesta el amor, el cariño, la

ternura, la confianza, la comprensión y el respeto hacia si mismo y hacia las otras personas"; también expresaron que desearían que los docentes sean "bondadosos", "chéveres" "cariñosos", "amables y "alegres".

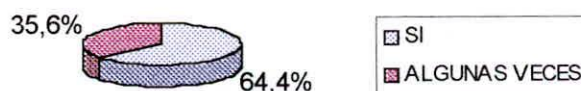
En el aspecto comunicacional ellos dicen entender la terminología que utilizan los docentes cuando se están comunicando con ellos, pero en algunas ocasiones no sucede así y la comunicación se dificulta. Esto genera conflictos en la medida en que el docente muchas veces se descontrola y asume actitudes desfavorables al proceso, como la de miradas y expresión facial desmotivadoras, tono de voz fuerte, expresión corporal y gestual agresiva o desestimulante.

Consideran especialmente con el profesor de ciencias naturales, tienen dificultades, imposibilidad de desarrollar con ellos conversaciones, pues no se sienten motivados para hacerlo, ya que para ellos, no hay palabras o gestos amistosos y afectuosos, tienen un concepto claro de lo que es la comunicación y de porque las personas la deben realizar.

En cuanto a la forma como el docente realiza su clase las catalogo como dinámicas, incentivándolos a la investigación, con temas de actualidad, debatiendo estos en clase, además aborda los temas a partir de las inquietudes que sus alumnos tienen, dándoles con anterioridad los temas que se van a realizar en clase, también realizan eventualmente salidas de campo con el fin de enriquecer sus conocimientos, los alumnos, catalogan las clases como teóricas con poca práctica.

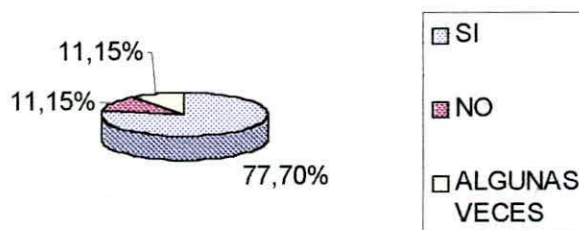
Respecto a la primera entrevista con los docentes 9, realizada en 17 de marzo del 2000, se encontró que el 64,4% (6 docentes), les brindan confianza a sus alumnos, para de esta manera volverse su amigo, mejorando así sus relaciones, para que estos le tengan confianza, y les cuenten sus problemas, pero esta confianza la brindan en el límite del respeto y perdiendo de esta manera el control de sus alumnos. Mientras que el otro 35.6% (3 docentes) algunas veces les brindan confianza a sus alumnos, ya que estos abusan de ésta en la mayoría de los casos y además esta confianza es buena porque se refleja en el rendimiento académico.

LE BRINDA CONFIANZA A SUS ALUMNOS?



En cuanto si los profesores se preocupan por los problemas que tienen sus alumnos en el colegio, el 77.7% (7 docentes) si se preocupa, y los ayudan, ya que esto afecta su rendimiento, el 11.15% (1 docente) no se preocupa debido a que sus alumnos no le tienen confianza y el otro 11.15% se preocupan algunas veces, cuando sus alumnos le cuentan estos problemas.

**EL DOCENTE REALIZA UN
SEGUIMIENTO ACTIVO A SUS
ALUMNOS?**



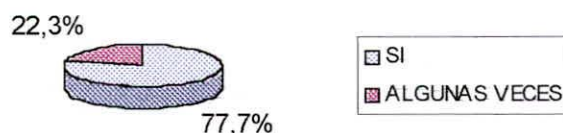
Con los problemas que les ocurren a los alumnos fuera del colegio el 88.8 % de los profesores (8) se preocupan algunas veces, porque son amigos de sus alumnos, además estos problemas interfieren con el proceso de enseñanza. El otro 11.2% (1 docente) no se preocupa debido a que no va a trabajar más.

**SE PREOCUPA POR LOS
PROBLEMAS QUE SUS
ALUMNOS TIENEN FUERA DEL
COLEGIO?**



El 77.7% de los docentes (7 docentes) le realizan un seguimiento activo a sus alumnos para observar los logros obtenidos por estos durante el año escolar, a través de charlas con otros profesores, evaluaciones, talleres, mesas redondas, trabajos y además observan su desempeño durante las clases; el otro 22.3% (2 profesores) la realizan también algunas veces.

REALIZA UN SEGUIMIENTO ACTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE SUS ALUMNOS?



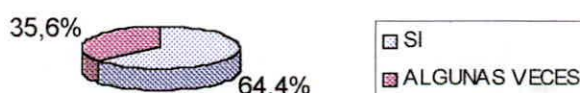
El 55.5% de los docentes (5) algunas veces realizan clases dinámicas con sus alumnos, a través de intercambio de opiniones, plenarias y talleres; mientras que el otro 44.5 % (4) sí realizan todas sus clases de forma dinámica a través del juego y la mayeútica.

REALIZA CLASES DINÁMICAS?



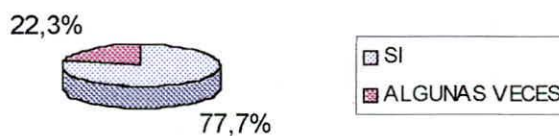
El 64.4% de los docentes (6) si incentivan a sus alumnos a la investigación y el otro 35.6% (3) practican algunas veces, ambos lo realizan a través de tareas, trabajos documentos, la televisión, videos, y la radio.

INSENTIVA A SUS ALUMNOS A LA INVESTIGACIÓN?



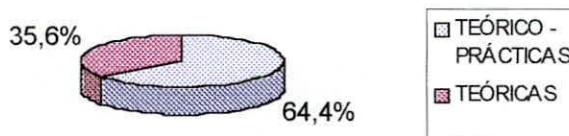
El 77.7% de los documentos (7) motivan a sus alumnos sobre los temas que se van a realizar en clases a través de una introducción al tema haciéndoles una explicación o comentario de este, o les anuncia los temas con anticipación para que estos investiguen; el otro 22.3% los motivan algunas veces a través de la entrega de documentos con anterioridad.

MOTIVA A SUS ALUMNOS SOBRE LOS TEMAS QUE SE HACEN EN CLASES?



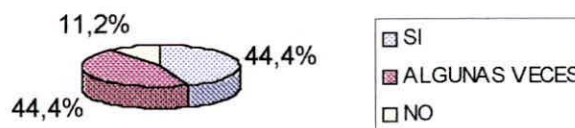
El 64.4 % de los docentes (6) catalogan sus clases como teóricas- Prácticas, mientras que el otro 35.6 % (3) las catalogan como teóricas por que únicamente realizan clases magistrales.

CÓMO CATALOGAN SUS CLASES?



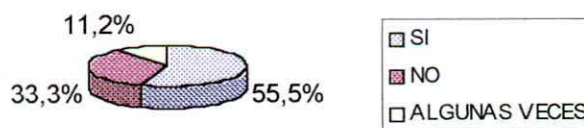
El 44.4% de los docentes (4) si realizan debates a cerca de los temas dados en clases, a través de mesas redondas y confrontando a los alumnos, el otro 44.4 % (4) lo realizan algunas veces; mientras que el otro 11.2% no realizan debates.

REALIZA DEBATES SOBRE LOS TEMAS?



El 55.5% de los docentes (5) desarrollan los temas de clases según las inquietudes que tengan sus alumnos; el 33.3% (3) no la realizan, por que los alumnos no demuestran inquietudes; mientras el otro 11.2% (1) lo practican algunas veces.

DESARROLLA LOS TEMAS DE CLASES SEGÚN LAS INQUIETUDES DE LOS ESTUDIANTES?



El 11.2% de los docentes(1) si realizan con sus alumnos salidas de campo para cambiar el ambiente escolar; cuando los temas lo ameritan, el 66.6% (6) no realizan salidas de campo, por no contar con el apoyo del colegio y el otro 22.2% (2) las realizan algunas veces.

REALIZA SALIDAS DE CAMPO?



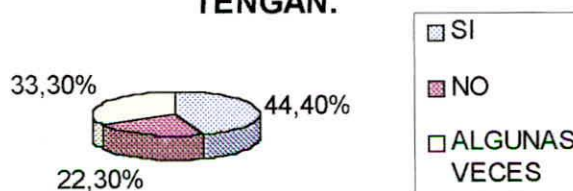
El 88.8% de los docentes (8) se preocupan por actualizarse con los temas tratados en sus clases, a través de nuevas informaciones obtenidas de libros, revistas, televisión, videos, radio, prensa, etc. Mientras que el otro 11.2% (1) se actualizan algunas veces.

SE ACTUALIZA SOBRE LOS TEMAS DADOS EN CLASES?



El 44.4 % de los docentes (4) desarrollan charlas con los estudiantes acerca de los problemas e inquietudes que estos tengan, porque de esta manera las clases se vuelven dinámicas; el 22.3% (2) no le cuentan las inquietudes y problemas que tienen sus alumnos de los temas realizados en clases; mientras en otro 33.3% (3) desarrollan estas charlas algunas veces.

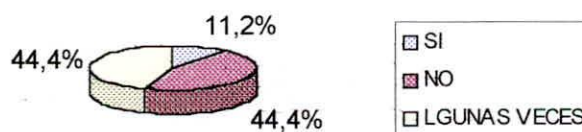
DESARROLLA CHARLAS CON SUS ESTUDIANTES ACERCA DE LOS PROBLEMAS E INQUIETUDES QUE ESTOS TENGAN.



El 11.2% de los docentes realizan reuniones con los padres de sus alumnos, para conversar acerca de los problemas o avances que tienen sus alumnos, para

de esta manera informar a los padres sobre el avance y problemas de sus hijos en el colegio y para de esta manera los padres se comprometan en el desarrollo del proceso de aprendizaje de sus hijos; el 44.4% (4) los realizan algunas veces, mientras que el otro 44.4% (4) no realizan estas reuniones, por que plantean que los padres son los que se deben acercar al colegio para preguntar por los avances o problemas que tengan sus hijos.

REALIZA REUNIONES CON LOS PADRES DE FAMILIA?



Respecto a la segunda entrevista con los docentes se encontró, que el concepto que tienen sobre un niño no es claro, y es casi nulo el conocimiento, que tienen sobre las etapas y características del desarrollo psicognitivo en que se encuentran sus educandos y por ende las respectivas de los mismos y la edad en que están.

Dicen ofrecer a los educandos un trato, amigable, respetuoso, amplio, comprensivo, sincero, afectuosos de atención, comprensión y seguridad. De tal forma que ellos puedan expresarse libremente y que el docente es ante todo su amigo manifestaron que este trato es el adecuado para sus alumnos.

Reconocen que tienen alumnos aventajados y que también los hay con desventajas y que según ellos la mayoría están en la fase de lecto-escritura, presentan poca concentración, no asimilan bien los temas, tienen falta de interés y además no enlazan bien las ideas.

Manifiestan que el trato que le darían a esos problemas sería tener paciencia, orientándolos a través del diálogo, para de esta manera mostrarle la importancia de la educación para su futuro, planteándole soluciones de tipo técnico.

Los docentes demuestran que se sienten bien trabajando con niños, ya que siempre están a la expectativa, son curiosos, afectivos y se preocupan por los temas tratados en clases.

También poseen un criterio claro de lo que es comunicación, y expresaron que cuando se comunican con sus alumnos quieren mostrar y demostrar que ellos son importantes que tienen la verdad o el carácter científico de sus planteamientos, lo cual debe ser digno de imitarse.

Además todas manifestaron que quisieran comunicar el afecto y la confianza que ellos les tienen.

Todos los docentes manifestaron que al comunicarse con sus educandos utilizan un lenguaje poco técnico, lo más cotidiano y práctico posible, ya que de esta manera no se confunde al estudiante, y estos puedan entender lo que ellos le quieren decir.

Además se encontró que manejan con claridad el concepto de socialización y que les corresponde en dicha socialización, y podrían dedicar más tiempo en dicha integración y socialización de sus educandos, pero dadas las circunstancias esta actividad por falta de tiempo y recursos se dificulta realizarla.

En la socialización dicen que el afecto y la confianza son las herramientas básicas para integrarse con sus alumnos.

No manejan una concepción integral del desarrollo del infantil, sin embargo ellos manifiestan que estarían en capacidad de acuerdo a las circunstancias de colaborar en lo que más puedan para el beneficio de sus educandos.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

La información arrojada en la presente investigación en cuanto al manejo de la comunicación al interior del aula, muestra muy claramente que no se realiza de la manera adecuada para facilitar los procesos cognitivos y socio-afectivos en el aula, y el docente a puertas del siglo XXI, sigue asumiendo los mismos actitudes que tradicionalmente han estado vigentes dentro del proceso escolar, y en las relaciones maestro -alumnos, es decir, el docente sigue aplicando en términos generales la metodología pedagógica con que fue capacitado y no es extraño que aplique que a él le aplicaron como alumno.

Acontece de igual manera con los tipos de comunicación inadecuadas causantes de desadaptación, a las labores escolares, se trata al educando de forma poco afectiva y se le ve como al único responsable de su inadecuada o adecuada adaptación al proceso educativo (4) docentes en su práctica pedagógica sigue la educación bancaria, en la cual él ha sido formado y su escasa reorientación y modernización de los conocimientos y prácticas docentes, limitándose a transmitir información donde la parte socio-afectiva poco le interesa, debido a que su conceptos psicopedagógicos no han sido actualizados.

Por esto el cambio de actitud y de conceptualización del niño educando no cambie y siga realizando actividades pedagógicas y relacionales inadecuadas.

Lo anterior conlleva a que en la mayoría de las veces no se tengan en cuenta las condiciones del educando, para aplicar en y con él los procesos pedagógicos y socio-afectivos acordes a su desarrollo psico-cognitivo y a la realidad histórica-social que se vive.

Según la entrevista, los docentes no tienen una idea clara de que tipo de comunicación estén utilizando y menos de las funciones de las mismas, lo que demuestra que, no se sabe bajo que condiciones él está creando procesos socio-afectivos adecuados o inadecuados al proceso escolar, confirmando de esta manera el motivo de la presente investigación.

Dentro de los tipos de comunicación más utilizados según la tabla número uno, es la "unilateral", y que la "agresividad" a pesar de ser menos que la anterior, fue la que más generó, reacciones negativas.

Su frecuente uso se debe en que ha sido una practica pedagógica normal y generalizada por los profesores, debido que el docente se considera que es el centro de la actividad pedagógica y la forma de mostrarse como autoridad, como manifestación de poder para ejercer dominio sobre los alumnos.

Esto demuestra que los procesos socioafectivos y/o pedagógicos generados en el grado séptimo, están cargada de actitudes negativas hacia los educandos.

Esto trae consigo que la integración de los educandos a las labores escolares, ya que el docente se presenta como el dueño de los conocimientos, y no como un orientador de éstos y de los procesos socio-afectivos bajo los cuales están contenidos para que sus alumnos desarrollen sus propias capacidades a voluntad propia para su desarrollo social, cognitivo y biológico, acorde al proceso en que interactúa.

En las nueve secciones observadas en el aula, la comunicación "unilateral" fue la más utilizada, treinta y una veces por los docentes. Esta frecuencia de utilización es muy alta ya que para desarrollar procesos pedagógicos y socio-afectivos de acuerdo a las nuevas teorías psicológicas y pedagógicas, la comunicación tiene que ser variada, rica en matices comunicacionales, de tal manera que generen actitudes positivas hacia los procesos escolares.

La utilización excesiva de esta comunicación desequilibra los procesos socio-afectivos. Los docentes deben facilitar la libre expresión de sus educandos tanto cognitiva, como afectiva en su proceso escolar, para sí lograr un desarrollo integral de éste. La comunicación unilateral no debe ser utilizada, porque crea actitudes negativas en los educandos, dificultando así crear un ambiente socio-afectivo, acorde a las necesidades de ellos en el proceso escolar en que son los principales protagonistas.

La comunicación "unilateral" trae consigo que en el docente se refleje una cierta agresividad, que se utiliza para intentar controlar y hacer del acto pedagógico la demostración de dominio sobre los educandos, y de esta manera lograr su atención en los planteamientos cognitivos.

Los educandos esperan que sus profesores sean "bondadosos", "chéveres", "cariñosos", "amables" y "alegres", éstos a pesar de recibir un maltrato de sus profesores, esperan de ellos mejor trato en el plano socio-afectivo dentro del ambiente escolar.

Al utilizar el docente un tipo de comunicación más adecuada, aunque esto es menos frecuente, crea actitudes positivas y de esta manera se mejora las relaciones socio-afectivas en el ambiente escolar.

Por lo que se pudo observar en el aula de clase, el docente utiliza la educación tradicional, en función apelativa, donde desea que sus alumnos son repetidores de los conceptos que éstos le imparten. Es por eso que la señalización, la brusquedad, las ordenes a través de la comunicación lingüística imponen las proposiciones del docente, y como ya se dijo, desconociendo los intereses del educando, contribuye de esta forma al desarrollo de los procesos comunicacionales incorrectos, cuyas consecuencias se reflejan en la inadecuada adaptación socio-afectiva al proceso escolar.

Aunque el tipo de comunicación que se maneja es unilateral, los educandos tienen la oportunidad de expresar sus ideas u opiniones durante el proceso de enseñanza.

El docente debe estimular a sus alumnos en el desarrollo de las clases aunque no hagan las cosas bien y cuando fallan; las cantaletas y regaños hacen que estos se desmotiven para participar en las labores escolares.

De acuerdo a la entrevista con los docentes, estos presentan poca claridad conceptual acerca de lo que es el niño y el adolescente, al hacer expresiones como las siguientes: "Es un ser que tiene la capacidad de recibir y dar información de un tipo de conocimiento", "Es un ser capaz de dar y recibir amor, afecto, y comprensión", "Es un ser sensible capaz de tomar decisiones", "Es un ser humano que merece respeto".

De igual manera sucede en la conceptualización del desarrollo psíquico como cognitivo, impidiéndoles trazar con claridad procesos pedagógicos, acorde a la realidad de sus educandos y desarrollar en y con ellos relaciones socio-afectivas. Si el docente no tiene claro el concepto de niño y en que etapa de su desarrollo cognitivo se encuentra, como podría esperarse que éste realice unas adecuadas practicas pedagógicas y relacionales en el aula.

Por esta razón los resultados de la tabla No. 1 me demuestran que los tipos de comunicación utilizados generan más reacciones negativas que positivas en los alumnos, siendo estos constantes en los procesos pedagógicos y socioafectivos.

El cuadro Número dos (2), me demuestra una característica propia del docente que ha sido formado académicamente donde primero era la parte técnica y después el resultado cuantificable y no le importaba la parte humana del educando, es decir, le interesa comprobar cuanto aprendió su alumno, pero no como lo aprendió y como se adaptó a las labores escolares, no interesándole de esta manera la socio-afectividad positiva.

De ahí que el educando reaccione en forma desfavorable o negativa a lo que pretende el docente, pues es esta una forma de rechazo a lo anterior.

De acuerdo a las observaciones en el aula, los docentes utilizaban estos tipos de comunicación sin percatarse de que sus educandos son personas y los rotulaban de "flojos", "desatentos", "desinteresados", "hasta cuando..." reforzando en estos sentimientos y conductas desfavorables en el proceso escolar y afectivo.

En las entrevistas los educandos, resaltaron la necesidad que tienen como seres humanos de que se les brinde mejor trato socio-afectivo por parte de los docentes que interactúan con ellos.

La falta de socio-afectividad, hace que estos se vuelvan rebeldes, ya que no tienen espacio de libertad para expresarse afectivamente con sus compañeros y docentes, esto no es recomendable porque se estaría formando sujetos reprimidos y carentes de autonomía y por ende de autoestima, lo que en edades posteriores ellos reflejarán en la dificultad para integrarse y relacionarse social y afectivamente con sus congéneres, pero en la actualidad lo reflejan en la dificultad que tienen para integrarse a las labores escolares y a formarse una imagen distorsionada de cómo deben ser las relaciones socio-afectivas en las cuales ellos interactúan.

La parte cognitiva no escapa de lo anterior, pues al tener unas condiciones socio-afectivas traumáticas, la asimilación por parte de ellos se manifiesta en el

rechazo, en las áreas con los docentes con los que tienen dificultades como es el caso de las Ciencias naturales.

Según la primera entrevista realizada a los docentes estos se preocupan por los problemas que le ocurren a sus educandos dentro de la institución debido a que esto se refleja en su rendimiento académico.

Estos también realizan un seguimiento activo a sus alumnos para mirar los logros obtenidos durante todo su año escolar; Además estimulan a los educandos sobre los temas que se van a realizar en clase, para que estos puedan participar en ella, y de esta manera el proceso educativo se realice de una manera dinámica, partiendo de las inquietudes que tengan sus alumnos.

Como se ve en lo anteriormente expuesto, los resultados de la investigación corroboran lo expresado hasta ahora, y la problemática que se genera al interior del aula de clase relacionado con la educación y la socioafectividad no está aislado del contexto socio cultural, político y económico que se ha vivido y se vive en la actualidad, pues las causas de la problemática generada en el aula de clase, objeto de estudio de la presente investigación, tienen origen multifactoriales y circunstanciales pueden ser corregidos o minimizados en la medida en que se investiguen los problemas que se generan al interior del aula y en el cual el docente si está en disposición de espíritu crítico y de cambio puede con la ayuda institucional facilitarle al educando unas mejores condiciones comunicacionales y socio-afectivas en el aula para integrarla adecuadamente a las labores escolares y así contribuir a su adecuado desarrollo integra

11. PROPUESTA PEDGOGICA

Como respuesta a las observaciones y a los análisis e interpretación de las informaciones realizadas al docente y alumnos del Grado Séptimo Dos del Colegio Francisco de Paula Santander, Jornada Tarde en el campo de las Ciencias Naturales, y como sugerencia para mejorar las relaciones socio-Afectivas entre ésta, se propone que:

Durante la realización de los contenidos programados deben realizarse actividades que de una u otra forma estén relacionadas con el tema que se pretende explicar, logrando así captar la atención del alumno, en cual pueda manipular, actuar y construir su propio conocimiento, por medio de situaciones practicas que requieran la intervención directa del mismo; tales como: el juego, charla con los estudiantes, proyecciones de videos, el debate, la mesa redonda, laboratorios, exposiciones, talleres, y salidas de campo; estas actividades le permiten al equipo educador, educando un optimo desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje con armonía y además permiten mejorar las relaciones socio afectivas entre ambos. Estas actividades permiten que el alumno se sienta a gusto, motivado e interesado y al mismo tiempo lo orienta a las acciones aprender a conocer aprender a vivir juntos, aprender a hacer y aprender a ser.

A continuación se hará una breve descripción de algunas estrategias metodológicas que aquí se plantean:

EL JUEGO

Esta herramienta permite que el docente y el alumno construya su propio conocimiento de una manera agradable y divertida y así mejorar las relaciones socio afectivas entre éstos. (ver anexos 11 y 12).

Descripción: se trata de un pequeño intercambio ameno entre los actores del proceso enseñanza – aprendizaje; en el cual estudiante se motiva a participar, ya que no tiene el temor de ser evaluado de una forma rígida. Además esta actividad permite que los estudiantes se relacionen afectivamente entre ellos y con su profesor.

Procedimiento:

1. se da a conocer que juego se a realizar y temática a abordar.
2. Se selecciona pequeños grupos de trabajo.
3. Se estipula el tiempo de duración.
4. Durante la realización del juego, el docente observará el tipo de relación socioafectiva y cognitiva que está manejando sus alumnos. Haciendo una breve descripción de como deben ser las relaciones interpersonales entre los participantes del juego.
5. Al final se realizará una fase o sección de resumen y evaluación, con el fin de observar los pro y los contra de esta actividad.

ACTIVIDAD # 1
CRUCIGRAMA
ECOSISTEMAS

Objetivos:

- ❖ Formar pequeños grupos de trabajos entre los estudiantes para mejorar las relaciones socio – afectivas.
- ❖ Observar el grado de conocimiento sobre los Ecosistemas en los estudiantes a través de juego.

PREGUNTAS.

1. Areas entre los Biomas.
2. Interacción entre los organismos vivos y su medio ambiente.
3. Seres no vivos en los Ecosistemas.
4. Estudio de las relaciones entre los organismos y su ambiente.
5. Tipo de Bioma donde llueve poco
6. Organismos que se comen a las plantas.
7. Seres con vida en un Ecosistema.
8. Bioma mas grande de la tierra.
9. Organismos que fabrican su propio alimento.
10. Bioma con temperatura muy baja y poca lluvia.

ACTIVIDAD # 2
SOPA DE LETRAS.
CARACTERÍSTICAS QUE INDICAN VIDA.

Objetivos:

Mejorar las relaciones socioafectivas entre los educandos a través de trabajos en pequeños grupos.

Determinar a través de este juego los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de este tema.

Pregunta: Encuentra en la siguiente sopa de letras siete (7) palabras, que indiquen que un organismo tiene vida.

F	C	B	U	M	E	F	A	B	O	I	I	S	M	O
X	H	Q	A	E	E	S	P	I	P	A	C	I	O	H
C	C	H	I	H	X	H	H	I	P	I	C	I	O	H
R	Y	I	M	D	K	B	H	C	G	P	P	B	H	S
F	E	B	E	I	I	X	I	V	I	I	O	O	I	Z
C	I	B	Y	C	B	D	Y	P	H	W	I	D	E	I
I	L	K	R	U	U	E	C	V	V	C	H	U	Y	D
O	I	H	Y	I	E	I	S	C	E	R	X	I	Y	Y
H	R	H	Z	P	I	O	A	H	S	S	U	R	Y	P
A	Z	Y	O	H	K	Z	D	C	A	Y	I	O	I	V
T	O	M	Z	F	P	O	Y	O	I	W	I	W	L	E
C	P	P	P	P	P	D	B	C	F	O	S	V	I	M
D	Y	W	Z	P	H	C	H	G	I	O	H	Z	G	Z
I	X	M	I	D	O	I	I	Z	H	C	O	B	P	
A	D	F	S	I	C	P	I	C	I	O	H	Z	W	P

CHARLAS CON LOS ESTUDIANTES

El docente debe buscar que el equipo maestro alumno, no esté limitado por una “barrera”, sino que por el contrario que sean amigos, por medio de este lazo afectivo, tratar de colocar una igualdad entre el maestro y el alumno. Esto se puede lograr a través de charlas con los estudiantes acerca de los problemas e inquietudes que éstos tengan, dentro y fuera del aula de clases y así el docente, podría darse cuenta de los problemas de aprendizaje y afectivos que tengan sus alumnos y de esta manera mejorar las relaciones Socio – Afectivas entre el equipo educador – educando. (Ver Anexo 18).

PROYECCIÓN DE VIDEOS

Estos deben estar relacionados con el tema que se pretende explicar, logrando así, captar la atención del alumno por medio de la fuente audiovisual, que recrea y facilita el aprendizaje.

Actividad 1

Título: El Cosmos

Objetivos:

- ✓ Reconocer la capacidad de observación y crítica de los estudiantes.
- ✓ Facilitar el aprendizaje de los alumnos a través de medios masivos de comunicación como el vídeo.
- ✓ Fomentar las relaciones de grupo entre los estudiantes.

Procedimiento:

- ✓ Se selecciona un vídeo sobre el tema.
- ✓ El docente realiza una pequeña explicación sobre el vídeo que se observará.
- ✓ Se estipula el tiempo de duración de la actividad.

- ✓ Luego de finalizado el vídeo el docente organizará a sus alumnos en pequeños grupos (tres personas) y le formulará una serie de preguntas las cuales deben ser resueltas en un informe escrito.

Preguntas:

1. ¿Qué es el Cosmos?
2. ¿Cuál es la estrella más cercana a nuestro planeta?
3. ¿Cuántos y cuales son los planetas que conforman?
4. Te gustó esta actividad Sí o No ¿porqué?
5. ¿Crees que con esta actividad logras tener mejores relaciones con tus profesores y compañeros, explica tu respuesta?.

EL DEBATE Y LA MESA REDONDA

Estas herramientas le permiten al profesor y al alumno recoger información variada y observa, para elaborar juicio sobre el desempeño de sus compañeros, organizando la clase para debatir las ideas contenidas al tema que se va a evaluar, Consiste en una confrontación de ideas y saberes alrededor de un tema específico, sustentando por grupos de alumnos proponentes y opositores.

Como en la mesa redonda y el debate suceden controversias, se presentan argumentos en uno y otro sentido, y cada participante puede hacerlo de manera diferente, con su estilo personal, se convierte en una mina de oportunidades para formular juicios sobre las dimensiones socio – afectivas, cognoscitivas y psicomotoras del alumno, apreciar su lógica, su raciocinio, la capacidad de inferir, la expresión oral, el ordenamiento de ideas y el liderazgo.(Ver Anexo 22).

Procedimiento:

- ✓ se formula claramente el tema abordado.
- ✓ Se organiza a los estudiantes en forma circular.
- ✓ Se elige un coordinador o moderador, el cual se encargará de estipular el tiempo de intervención de los alumnos.

- ✓ Antes de iniciar formalmente el trabajo, los miembros del grupo harán preguntas o aclaraciones que permitan precisión para la tarea.
- ✓ Se sustentará el tema por los alumnos ponentes y opositores.
- ✓ Al final se realizará una sesión o fase de resumen y evaluación.

Objetivos:

1. Fomentar en los alumnos los valores, como la tolerancia, democracia, respeto y autoestima.
2. Permitir la participación activa de una mayor cantidad de estudiantes.
3. Fortalecer las relaciones socio – afectivas entre los actores participantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
4. Reconocer las dimensiones cognitivas y psicomotoras de los alumnos.

LOS LABORATORIOS

Es una estrategia de enseñanza aprendizaje a través de la cual se aplica el método científico, aquí se permite establecer relaciones entre el material real de estudio y el concepto teórico que se tiene de éste y que puede incluir características, propiedades, estructura y relación de la partes observadas.

La importancia de ésta estrategia radica en que permite al estudiante tener una visión más amplia de los procesos, permitiéndole así apropiarse de os conocimientos. Además le facilita al docente la creación de un ambiente que introduzca al alumno a preguntarse el porqué de las cosas, analizar las situaciones y buscar una explicación de los fenómenos que se les presente. (Ver Anexo 9 y 21).

Aplicación:

Al aplicar ésta estrategia de enseñanza aprendizaje se debe hacer lo siguiente ; realizar una guía que constará de:

1. Plantear el problema
2. Plantear los objetivos alcanzables para la actividad.
3. Una breve introducción sobre el tema.
4. Materiales y reactivos

5. Si el laboratorio lo amerita se harán dibujos o gráficas.

Ventajas:

- ✓ Permite tener una visión más amplia de los procesos logrando que los estudiantes se apropien de los conocimientos.
- ✓ Facilita al docente la creación de un ambiente que introduzca al alumno a preguntarse el por qué de las cosas.
- ✓ El estudiante analiza las situaciones y busca una explicación de los fenómenos que se presenten.

Limitaciones:

- ✓ Trabajar con grupos numerosos, debido a que el docente se le dificulta de una manera inmediata si los objetivos fueran alcanzados.
- ✓ No todas las instituciones están dotadas de materia de laboratorio.

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

LABORATORIO # 1

TITULO : Microscopia y la Célula

SITIO: Laboratorio de biología Unimag.

TIEMPO: 7:00A.M a 10:00 A.M.

DIA: 9 de Mayo del 2.000

INTRODUCCION

LA CELULA

El termino célula, significa celda, fue empleado por primera vez por Robert Hooke (1635 – 1703). En 1665 descubrió el aspecto compartimentado de un trozo de corteza de alcornoque que observó con un microscopio rudimentario fabricado por el, mismo Hooke. Lo que en realidad vio fueron las paredes de celulosa de células muertas sin contenido.

El perfeccionamiento del microscopio por diversos investigadores, y la difusión de su uso durante el siglo XVIII, permitió establecer las bases para el estudio de los seres vivos en el nivel celular.

CÉLULAS ANIMALES:

La célula típica está delimitada por una membrana celular y carece de pared celular. Su núcleo, bien diferenciado, se encuentra rodeado por una membrana nuclear. Poseen mitocondrias, ribosomas, cuerpos de golgi y centriolos que intervienen en los procesos de división celular. Suelen tener retículo endoplasmático y vacuolas pequeñas o ausentes.

CELULAS VEGETALES:

El citoplasma de una célula vegetal tiene un aspecto de una sustancia viscosa y transparente. Su estructura está delimitada al exterior por la membrana celular, la cual a su vez está rodeada por una pared celular, estructura presente sólo en las células vegetales y en algunas Bacterias. Las células vegetales presentan estructuras que son particulares, como los cloroplastos, los plastidios y las vacuolas.

OBJETIVOS:

- ☞ Fomentar el espíritu de observación de los estudiantes.
- ☞ Identificar cada una de las partes del microscopio.
- ☞ Observar las diferencias entre una célula vegetal y una animal.
- ☞ Colocar en práctica los conocimientos adquiridos en clase.

- ☞ Fortalecer las relaciones socio – afectivas entre los estudiantes, a través de valores como responsabilidad, respeto, amistad, tolerancia, creatividad, solidaridad, y amor.

MATERIALES

- | | |
|--------------------|----------------|
| - Microscopio | - Portaobjetos |
| - Cubreobjetos | - Periódico |
| - Gotero | - Agua |
| - Elodea | - Cebolla |
| - Azul de Metileno | - Lugol |
| - Palillo | - Cuchilla |

PROCEDIMIENTO 1.

Tome el microscopio e identifique cada una de sus partes.

PROCEDIMIENTO 2.

De un periódico recorte un letra “e”, colóquela en un Portaobjetos. Agréguele una gota de agua y luego tape con el Cubreobjetos asegurándose de que el Cubreobjetos forme un ángulo de 45° con el Portaobjetos, dejándolo caer suavemente con el fin de evitar que se formen burbujas en la muestra. Lleve la lamina con la muestra al laboratorio y observe con los objetivos de 3,2X; 10X y 40X. Describa y dibuje lo observado.

PROCEDIMIENTO 3. CELULAS VEGETALES EN CEBOLLA

Tome una cebolla y luego corte una capa a la cual le v extraer la capa fina de l parte de debajo de esta capa; se lleva al Portaobjetos y se le coloca una gota de agua luego cubrirla con el Cubreobjetos, realizando el mismo procedimientos anterior, llevarla al microscopio y observe en 3, 2X; 10X y 40X. Describa y dibuje lo observado.

PROCEDIMIENTO 5. CELULAS ANIMALES EN MUCOSA BUCAL

Para la toma de la muestra de tejido epitelio de la mucosa bucal, se deben seguir los siguientes pasos:

- ❖ Enjuague la boca
- ❖ Con la ayuda de un palillo frotar la mejilla del lado interno.
- ❖ En un Portaobjetos se realiza un barrido en forma de Zip – Zap.
- ❖ Agregue una gota de Azul de Metileno a la muestra y se cubre con el cubreobjetos.
- ❖ Lleve la muestra al microscopio y observe en 3, 2X; 10X y 40X. Describa y dibuje lo observado.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué diferencias encontraste entre el microscopio observado en el colegio y el observado en el laboratorio de UNIMAG?
2. ¿Qué es poder de resolución y poder de Aumento o Aplicación en microscopio?

3. Explique. ¿por qué se observó la letra “e” invertida? Y ¿Cómo era su trazado para cada objetivo?.
4. Explique. ¿Cómo era la forma de las células de la cebolla? Y ¿Qué estructuras se observaron en ella?
5. Explique ¿Cómo era la forma de las células de la Elodea? Y ¿Qué estructuras se observaron en ella? .
6. ¿Qué nombre recibe el movimiento realizado en las células de elode? Y ¿qué organélos la realizan?
7. ¿Para qué se le agrega Lugol y Azul de Metileno a la muestra?
8. ¿Cuál era la forma de las células animales en el tejido epitelial de la mucosa bucal? Y ¿Qué estructuras se observaron en ella?
9. ¿Qué diferencias observaste entre las células vegetales y animales?.

BIBLIOGRAFIA

- ☞ MONCAYO, Guido. 1991. Ciencias 7. Naturaleza y Salud. Tercera edición. Educar S.A. Bogotá.
- ☞ PARGA, Diana. 2000. Olimpiadas. Ciencias 7. Editorial Voluntad S.A. Santa Fe de Bogotá.

EL TALLER

Estas estrategias le permiten a los alumnos la consulta del mayor número posible de libros, revistas, informes, relacionados con una o varias temáticas que se piensen evaluar.

Pueden aplicarse de manera individual o grupal y exige que se anuncie la temática con anticipación, además demanda condiciones de espacio y tiempo, así como instrucciones amplias y precisas relacionadas con los logros que se trabajan a través de ellas. El maestro podrá evaluar el grado de dominio y comprensión del tema, la familiarización con las fuentes bibliográficas y la capacidad de síntesis. (Ver Anexo 13,14).

Procedimiento:

- ✓ Al comienzo se formula claramente el tema, problema o resultado esperado.
- ✓ Antes de iniciar formalmente, el trabajo, los miembros del grupo harán preguntas o aclaraciones que permitan precisión para la tarea.
- ✓ Se define el número de sesiones y la duración de las mismas.
- ✓ Oportunamente, el coordinador (profesor) hará breves intervalos con el fin de recapitular lo realizado, sugerir el análisis de algún aspecto no tratado o

tratado superficialmente, hacer algunas indicación sobre la marcha del trabajo, destacar avances significativos.

- ✓ Al final se realizará una sesión o fase de resumen y evaluación.

Ventajas:

- ✓ El taller permite la inteligente combinación de los aspectos dinámicos de otras estrategias de enseñanza - aprendizaje: exposición, debate, trabajo de pequeños grupos.
- ✓ Permite el máximo de acción y estimulación recíproca entre los participantes.
- ✓ Permite asignar responsabilidad a todos los miembros del grupo, lo cual lleva a que se piense como grupo y desarrollen un sentido de igualdad y solidaridad en torno a la tarea o problema a resolver.
- ✓ Es una de las herramientas más eficaces dentro de los métodos de la pedagogía moderna, permite la concepción práctica de todos los conocimientos teóricos que el estudiante percibe del educador.
- ✓ Permite el taller al educando percibir paso a paso la manera objetiva mediante la cual se va construyen una de las etapas del aprendizaje partiendo de lo sencillo y prácticamente asimile hasta lo más complejo del tema central del taller.
- ✓ Permite medir el grado de asimilación y comprensión con gran facilidad; lo que permite a su vez al educador poder calificar si los objetivos propuestos se han cumplido.

Limitaciones:

- ✓ Requiere frecuente supervisión para lograr participación activa, especialmente en niveles inferiores (primaria o secundaria).
- ✓ Exige la disponibilidad inmediata de material y documentos para agilizar el trabajo.

TALLER 1 LAS ROCAS

Objetivos:

Integrar a los alumno y profesores a través de esta actividad para mejorar sus relaciones interpersonales.

Observar que tanto saben los alumnos sobre este tema.

Preguntas:

1.) Que puede cambiar a una roca?. Explica. _____

2.) En que son utilizadas las rocas?. _____

3.) Explica con tus propias palabras el ciclo de las rocas?. _____

4.) Con tu grupo analiza la certeza (V) o falsedad (F) de las de las siguientes oraciones:

- () a). El centro de la tierra es el núcleo.
- () b). Al chocar las placas de la corteza sus bordes se arruga y se pliegan y forman los terremotos.
- () c). Al enfriarse el magma se forman rocas metamórficas .
- () d). La caliza es una roca sedimentaria
- () e). Son rocas metamórficas el mármol y la pizarra.

5.) Escribe tus ideas sobre:

a.) El cambio de las rocas. _____

b.) La erosión como agente de cambio: _____

TALLER # 2

LOS ECOSISTEMAS

Objetivos:

- ☞ Formar pequeños grupos de trabajos entre los estudiantes para mejorar las relaciones socio - afectivas.
- ☞ Observar el grado de conocimiento que tienen los estudiantes sobre los ecosistemas.

Preguntas:

1.) Tomando como modelo un acuario, indica los seres vivos y los seres no vivos que lo conforman. _____

2.) Explica como se relacionan los seres vivos y no vivos del acuario.

3.) Explica porque la vida en la tierra esta limitada en una zona muy estrecha.
(Biosfera).

4.) Que organismos viven en los Océanos?.

Como se relaciona el clima con los tipos de organismos que viven en un Bioma

LA EXPOSICIÓN

Se considera como un tipo de expresión oral individual en público caracterizándose por ser un discurso estructurado, que consiste en exponer en cierto tiempo una buena cantidad de conocimientos acerca de un tema previamente preparado.

Esta puede emplearse para presentar directamente una información, crear un grupo de inquietudes de consulta e investigación y sobre todo enriquecer a los oyentes con los conocimientos de expertos en un tema determinado. (Ver anexos 17 y 19).

Elementos:

El expositor Debe:

- ☒ Tener conocimientos básicos sobre el tema.
- ☒ Tener en cuenta la naturaleza de la exposición.
- ☒ No memorizarla.
- ☒ Organizar ideas.

El Tema:

- ❧ Debe prepararse a fondo
- ❧ Limitarlo de acuerdo al tiempo.
- ❧ Emplear una terminología precisa y clara.

El Autorío:

- Adoptar el tema auditorio.
- Utilizar si es necesario ayudas audiovisuales para facilitar la comprensión o retención del objeto de la expresión.

Circunstancias:

- ❖ Tener en cuenta el lugar y el tiempo .
- ❖ El numero de oyentes.
- ❖ Interferencias físicas.

Procedimiento:

Etapa de Preparación: esta parte es de suma importancia por que supone mucha investigación para poder poner en práctica todos los elementos. Abarca desde el momento en que se plantea o se piensa hasta cuando se tiene lista para exponerla. En síntesis supone.

Investigación: el cual abarca:

- ✓ Elección del tema.
- ✓ Elección de la bibliografía en fichas.
- ✓ Limitación del tema de la conferencia.
- ✓ Toma de notas y elaboración de resúmenes.

Plan de Trabajo:

- Tema y título
- Introducción.
- Formulación de propósito y objetivos.
- Punto de vista desde los cuales se van a analizar al tema.
- Desarrollo o cuerpo.
- Conclusiones.

En esta etapa se prevé las ayudas audiovisuales que se deseen utilizar, ya que estas herramientas favorecen a la presentación ordenada y atraen la atención. Se debe organizar la exposición verbal teniendo en cuenta el nivel intelectual de los oyentes.

Redactar el contenido de la conferencia de tal manera que la introducción, el desarrollo y conclusión tenga unidad. La disposición del tiempo es una condición para la exposición. Se aconseja elaborar una guía.

Etapa del Desarrollo:

Aquí no se debe escatimar el uso de ejemplos, se debe asegurar que la sala y los equipos estén listos, se aconseja iniciar a la hora señalada y seguir la secuencia lógica que se le dio a los elementos del tema.

Si en caso tal el nivel académico de audiencia es inferior o superior al del conferencista éste debe buscar entonces equilibrar el ambiente.

Fase Introductora:

Procura lo más que pueda atraer la atención del auditorio como primera medida. Una conferencia no se puede considerar lo conveniente elaborada si no es capaz de suscitar una espontánea e inmediata corriente de interés en quienes la escuchan, apenas formulen la primera proposición.

Cuando se dispone comenzar una conferencia, al conferencista no debe suponer que el auditorio está con el ánimo de escucharlo, por lo tanto debe trazarse un propósito y es que las primeras palabras de su conferencia deben llamar la atención del auditorio.

El conferencista debe abrir una vía de comunicación entre el y el auditorio.

Fase Motivacional:

Aquí se tiende un puente entre el auditorio y el expositor, si se logra esto, se llega a la conclusión de que el oyente admita de que el oyente admita de que si ha despertado su curiosidad.

Etapas de Evaluación:

El expositor no debería quedar satisfecho sin cerciorarse de que la audiencia, podría verificarlo a través de unas pocas preguntas bien formuladas que sintetizen el contenido total de la misma. El auditorio puede formular preguntas y el conferencista contestara cordialmente.

Ventajas:

- ✓ Permite presentar en contorno tiempo, buena cantidad de conocimiento.
- ✓ Puede adoptarse a grupos de cualquier tamaño.
- ✓ Puede utilizarse a diversos tipos de audiencias.
- ✓ Se puede adaptar a otras estrategias.
- ✓ El tema y el estilo de prestación puede variar.

Desventajas:

- ☞ Monopolización de la comunicación la mayoría del tiempo.
- ☞ Pasividad del auditorio.
- ☞ La dificultad de mantener la atención. El tiempo no ha de ser excesivo.

- ☞ Poco apropiado para el desarrollo de actividades y aptitudes.
- ☞ Ofrecer poca posibilidad de retroalimentación.

Recomendaciones:

El Expositor No Debe:

- ✓ Salir del paso con adquisiciones abstractas y afirmaciones sin fundamento.
- ✓ Utilizar frases inútiles, repetir ya lo dicho.
- ✓ Utilizar muletillas sucesivamente.
- ✓ Titubear durante la exposición.
- ✓ Caer en monotonía.
- ✓ Presentarse mal vestido.

Debe:

- ✓ Preparar una lista de ejemplos.
- ✓ Usar un lenguaje apropiado.
- ✓ Ser concreto.
- ✓ Ser precavido, controlar el local.
- ✓ Plantear el procedimiento de la conferencia: como empezar, como acabar.
- ✓ Usar un solo tono de voz durante la exposición.

LAS SALIDAS DE CAMPO

Constituyen una estrategia valiosa para evaluar estados de desarrollo de los alumnos y específicamente, representa especial utilidad en aquellas situaciones en donde se requiere que el alumno actúe con máxima naturalidad y con un mínimo de tensión.

Consiste en mirar atentamente y comprender el porqué o razón de ser de los comportamientos y de interpretar gestos, expresiones, actitudes y omisiones de las cosas de su entorno. Además la naturaleza, es el gran laboratorio, que le permite a los alumnos que observen y saquen sus propias conclusiones o interrogantes de lo que desean saber de un tema específico. El maestro debe aprovechar al máximo las salidas de campo para fomentar en sus alumnos el amor y el conocimiento por la naturaleza.

Comprendiendo el maestro que, la práctica es la mejor manera de aprender, ya que los alumnos se motivan cuando ellos mismos manipulan y observan el medio para sacar sus propias conclusiones. (Ver Anexo 10 y 16)

Todas las estrategias metodológicas anteriores permiten fomentar y mejorar las relaciones Socio – Afectivas entre el educador y el educando, debido a que todas se pueden realizar en pequeños grupos de trabajo, que permiten a los estudiantes relacionarse entre ellos mismos y tener al profesor como un orientador de todas las actividades a realizarse.

Otro punto de vista importante es la evaluación debe realizarse, por medio de un seguimiento a los alumnos por parte del educador, teniendo todos los trabajos, evaluaciones, apuntes sobre la participación de los alumnos en el proceso de construcción de conocimiento, y recopilarlos en una carpeta por alumno durante cada periodo, para poder observar los avances y dificultades que tuvieron acerca de los temas dados en clase y poder evaluarlos cualitativamente, esta técnica permite al docente una información de diversas fuentes, acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del estudiante y de la calidad de los procesos empleados y a fin de año, poder reforzar a sus alumnos correctamente, rediseñando según cada caso en los temas en los cuales presentaron dificultades para entenderlo.

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

SALIDA DE CAMPO.

Sitio: Quinta de San Pedro Alejandrino.

Tiempo Estimado: De 8:00 .M. 12. M

Fecha: 8 de Abril del 1.000.

OBJETIVOS

- ❖ Fomentar el espíritu investigativo en los estudiante.
- ❖ Observar e identificar los tipos de ecosistemas presentes en el área de la Quinta de San Pedro Alejandrino.
- ❖ Identificar los factores bióticos y abióticos presentes en el lugar.
- ❖ Colocar en practica los conocimientos adquiridos en clase.
- ❖ Describir la relación existente entre los factores bióticos y abióticos de los ecosistemas encontrados.

MATERIALES

Cuerdas.

Cuchillas

Bolsas plásticas.

Lupa.

PROCEDIMIENTO

1. Al llegar al área de estudio los alumnos deben descubrirla.
2. Dibujar los diferentes Ecosistemas encontrados.
3. Identificar los factores bióticos y abióticos encontrados en el Ecosistema.
4. Realizar un cuadrante de un metro cuadrado (1x1 m), y observar los diferentes organismos que se encuentra en él.
5. Comprobar las características del Ecosistema dulciacuicola con el de bosque tropical.

PREGUNTAS

1. ¿Qué factores bióticos y abióticos encontraste?
2. ¿Qué características observaste en el ecotono que se encuentra entre los dos ecosistemas?.
3. ¿Cuál es la especie o especies dominantes en cada uno de los ecosistemas?.
4. Nombrar las características de cada uno de los ecosistemas observados.
5. Nombrar las especies observadas en los diferentes ecosistemas. (especies vegetal y animal).

6. ¿Como es el tipo de suelo observado en cada ecosistema?.
7. ¿Qué tipo de roca encontraste en esta área?.
8. ¿Que factores crees que influyen en la erosión en parte de esta área?.

BIBLIOGRAFIA

- ☞ MONCAYO. Guido 1991. Ciencias 7. Naturaleza y salud. Tercera edición.
Educar S.A. Bogotá.

12. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

De acuerdo a la evaluación realizada en el colegio Francisco de Paula Santander, a través de preguntas orientadoras (Ver anexo 23); por parte de los alumnos, el docente del área de ciencias Naturales y el alumno docente, se determinó que la propuesta pedagógica fue buena porque:

- ✓ Se mejoraron las relaciones socio – afectivas en el grupo, entre alumno – alumno, alumno – docente y alumno – profesor practicante.
- ✓ A través de las dinámicas de trabajo, las realizaciones de las clases, la utilización de materiales didácticos, los trabajos individuales y en grupo (exposiciones, talleres, salidas de campo, laboratorios, proyección de videos, campañas de aseo, debates, etc.), donde los alumnos pudieron construir su propio conocimiento de las temáticas abordadas en clases, se pudo disipar un poco las diferencias entre los alumnos, alumnos – docentes y alumno – profesor prácticamente y así mejorar las relaciones interpersonales entre los actores del proceso enseñanza – aprendizaje.
- ✓ Los alumnos adquirieron valores como la colaboración, el compromiso, la responsabilidad, el afecto, etc. A través de la pedagogía activista, descubriendo de esta forma, que él puede participar, en la construcción de su propio conocimiento, si el profesor los estima y motiva.

- ✓ Si el proceso comunicacional es bien utilizado por parte del equipo maestro, las relaciones socio – afectivas entre ésta se verá mejorada, debido a que el alumno le tendrá más confianza al profesor.

12.1 IMPACTO DEL PROYECTO EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La propuesta pedagógica tubo una gran aceptación por parte de las directivas, docentes y estudiantes los cuales manifestaron que uno de los factores más importantes en el proceso en enseñanza – aprendizaje es establecer unas buenas relaciones socio – afectivas entre educador y educando – educando para así crear una atmósfera de cordialidad y dialogo dentro y fuera de la institución educativa.

Además los docentes prometieron cambiar la educación tradicional por la escuela activa, y que en esta el alumno es capaz de construir su propio conocimiento, con la estimulación y motivación del profesor.

La comunidad educativa se pudo dar cuenta que brindándoles confianza los educandos por parte del docente, estos se sienten con la obligación de retribuir esta confianza a través de una participación más activa y positiva en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las directivas se comprometieron a seguir las recomendaciones que se realizan en la propuesta como son:

1. Actualizar una comunicación más afectiva dentro y fuera del colegio por parte de la comunidad educativa.
2. Motivar al docente a crear espacios de socialización y afectividad en la escuela.
3. Motivar al docente para crear espacios de socialización y afectividad en la escuela.
4. Incentivar al docente a desarrollar procesos socio – afectivos adecuados con sus alumnos.

13. CONCLUSIONES

A partir del análisis anterior se concluye que:

Las relaciones socio - afectivas entre educador y educando que se generan al interior del grado séptimo dos del Colegio Francisco de Paula Santander de Santa Marta, no es la adecuada, ya que, incide negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que el profesor maneja un tipo de comunicación con expresiones gestuales y verbales que alteran el estado de ánimo de los estudiantes, que no favorecen las condiciones para establecer un ambiente relacional acorde con las necesidades y actitudes de los educandos, generando un abismo en las relaciones maestro-alumno y haciendo que este último adquiera y refuerce fobia hacia los procesos cognitivos escolares y en especial con el área de Ciencias Naturales, ya que, se establecen unas relaciones verticales y de subordinación a fuerza de poner y de imponer las reglas unilateralmente, sin que los alumnos sean parte activa y el centro de la actividad pedagógica y donde no se realizan espacios democráticos de convivencia y socio-afectividad acorde con el mejoramiento de la calidad de vida en donde el ser humano interactúa.

Además los docentes no se actualizan para este caso, ya que, no quieren romper los esquemas de formación académica profesional en que fueron



formados, hoy contradictorias a las nuevas teorías psicopedagógicas, de calidad de vida y desarrollo humano.

Esto demuestra que los docentes con estas características están lejos de tener y entender la visión ecológica que se tiene del proceso de cognición y socioafectividad escolar, que permita un desarrollo integral, adecuado y armónico del alumno.

Las bases teóricas que manejan los profesores acerca de socio-afectividad y desarrollo evolutivo del educando, de su papel primordial como orientador del proceso continuo de desarrollo en el que se encuentran sus estudiantes, por lo cual no tienen una visión clara de sus educandos acorde al proceso histórico-social en el cual se encuentran.

Debido a que siguen aplicando los viejos esquemas psico-pedagógicos obsoletos, y relaciones socio-afectivas traumáticas, perdiendo la visión y misión moderna de integridad del desarrollo humano y en la que en mayor o menor grado todos somos participantes, de acuerdo al papel que desempeñemos.

El docente trata que sus educandos participen activamente en el proceso escolar, para mejorar de esta manera las relaciones de socio-afectividad, para poder alcanzar de esta manera un desarrollo integral de sus educandos.

El equipo docente-alumno, desean mejorar sus relaciones socio-afectivas y comunicacionales, para de esta manera mejorar la integración y convivencia en las labores escolares, ya que ambos reconocen que hay fallas en este proceso.

Esto es bueno, ya que estos están dispuestos a mejorar la convivencia entre ellos en la medida en que el desarrollo humano sea favorable para ambos, los cuales en forma conjunta deben aportar, sus aspiraciones, saberes y recursos disponibles y que la convivencia se desarrolle en forma constructiva dentro del aula de clase y también fuera de esta.

Los procesos pedagógicos únicamente no se deben centrar en el educando sino que no deben perder la visión de integridad y de interdisciplinariedad de acuerdo a las exigencias socio-psico-afectivas del educando, donde debe ser primordial el proceso comunicacional y adecuarse al proceso pedagógico, debido a que la comunicación que aquí se maneja está desprovista de la importancia que se le debe dar como facilitadora de los procesos socio-afectivos y de socialización, para alcanzar el desarrollo integral y humano de los educandos en las labores escolares.

14. RECOMENDACIONES

Los resultados de esta investigación reflejan las inadecuadas relaciones socio-afectivas, entre el educador y el educando, que se generan al interior del grado séptimo dos del Colegio Francisco de Paula Santander Santa Marta, esto genera una gran incertidumbre debido a que estas relaciones juegan un papel muy importante en el desarrollo del aprendizaje en los educandos.

Como los docentes transmiten los conocimientos a través de la comunicación y si esta no se da adecuadamente afectan la socio-afectividad y el rendimiento académico de los educandos.

Debido a que los alumnos son el reflejo de sus docentes y no se puede seguir reforzando en el alumno la agresividad y la violencia como método para socializar, resolver conflictos y para comunicar. Los docentes y alumnos deben crear mejores ambientes relacionales y de socio-afectividad en el aula, de acuerdo con los paradigmas de la pedagogía activa, calidad de vida, desarrollo humano, donde interactúa el ser humano.

El docente debe de reorientar la metodología y pedagogía que utiliza, para intentar corregir esta anomalía, para beneficiar al educando, estimulándolos y dándoles un mejor trato y afecto.

Para esto se requiere que la comunidad educativa se esfuerce para el logro de recursos permanentes, para la solución de los problemas en mención. Por esto recomiendo lo siguiente:

1. Actualizar al docente en el conocimiento relacionado al desarrollo psicológico y cognitivo del niño adolescente con que interactúa.
2. Capacitar al docente sobre la adecuada comunicación y su importancia, sus tipos y funciones.
3. Concientizar al docente acerca de la importancia de la responsabilidad que tiene de desarrollar procesos socio-afectivos adecuados al interior del aula.
4. Motivar al docente a cerca de la importancia que él tiene en la generación de espacios de socialización del educando en la labor escolar.

Por lo anterior se propone un programa dirigido a los docentes sobre la importancia de la utilización adecuada de la afectividad y la comunicación; y a la vez actualizar al docente a cerca de la responsabilidad que tiene desarrollar procesos socio-afectivos y comunicacionales adecuadas acorde a las necesidades de los educandos.

También se incluye en este programa de actualización de conocimiento acerca del desarrollo psicológico y cognitivo por los cuales transmite el niño adolescente, durante las diferentes etapas que hoy se vive, y al proceso comunicacional que se desarrolla en el aula.

Por lo anterior se recomienda hacer los siguientes talleres:

TALLER 1

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS Y SOCIO-AFECTIVOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES

JUSTIFICACION

En la actualidad, las teorías modernas que hacen el replanteamiento de las sicopedagogías y los métodos de transmisión de conocimientos, tienen la necesidad también de replantear el proceso comunicacional como base del desarrollo e implementación de los nuevos paradigmas en la pedagogía escolar.

La comunicación que se genera al interior del aula de clase no ha sido valorada lo suficiente como canal facilitador de procesos pedagógicos y socio-afectivos que permiten el desarrollo de actividades escolares y humanas de tal manera que permitan al educando desarrollar sus capacidades, facilitarles su socialización, incluso suplir algunas carencias afectivas que no consigue en el hogar, y que a través de un proceso comunicacional adecuado con el docente hacerlo.

Se hace necesario entonces concientizar al docente del papel protagónico y de la responsabilidad que tiene en el desarrollo de procesos comunicacionales

adecuados. Es por eso que se propone un taller sobre comunicación, donde el profesor reciba y refuerce los conocimientos, sobre comunicación; sus tipos, funciones, su utilización adecuada en el aula relacionadas con el desarrollo de la socio-afectividad, desarrollo psicológico y cognitivo para niños en edad escolar (mayores de diez años).

OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar al docente sobre la importancia que tiene la comunicación en el desarrollo de las actividades escolares, y la interacción humana en el aula de clase tendientes a mejorar las relaciones socio-afectivas que ahí se generan.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Profundizar los conceptos que se tienen sobre comunicación sus tipos y sus funciones; como elementos teóricos que debe conocer todo docente para un mejor desarrollo comunicacional.

Replantear, con base en los conocimientos adquiridos el proceso comunicacional que se genera al interior del aula de clase, a través de nuevos procedimientos y actitudes.

Resaltar la importancia de la comunicación con relación al desarrollo de la socio-afectividad que se genera en el aula, como facilitadora del desarrollo psicológico y cognitivo de los discentes.

PROBLEMA

La comunicación que se genera al interior del aula de clase del séptimo grado, en términos generales es inadecuada e incide negativamente en las relaciones entre educadores y educandos, por cuanto los primeros utilizan tipos de comunicación con expresiones verbales y gestuales que alteran el estado de ánimo de los educandos.

En nada favorece las condiciones para establecer una socio-afectividad acorde con las necesidades y actitudes de los alumnos.

Los responsables de las actividades pedagógicas en el aula, presentan deficiencias conceptuales respecto a la comunicación y su íntima relación con el proceso pedagógico.

Al igual desconocen el papel primordial que ellos juegan en el desarrollo de este proceso.

TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS Y/O APOYO	RESPONSABLES	EVALUACION	TIEMPO
Taller No. 1 Importancia de la comunicación en el desarrollo cognitivos en el desarrollo de las actividades escolares	Conceptualización del concepto de comunicación contextualizado a la actividad escolar	Charla magistral, lecturas de folletos.	Sala de profesores, tablero, papelógrafo, folletos.	EspecialistaS en psicolinguística y/o psicopedagogía, profesores investigadores, oficina de bienestar	Generar debate, Estimular la posible solución de casos.	Jornada de dos horas
	Tipos de comunicación y la importancia de su uso adecuado en el desarrollo de las actividades escolares	Charla introductoria, Organización de grupos de lectura y trabajo de acuerdo a la metodología que utilice el responsable del desarrollo del tema, Exposición de casos	Sala de profesores, videos, papelógrafo, impresos.	Especialista en psicolinguística y/o psicopedagogía, profesores investigadores, oficina de bienestar	Presentación y análisis de casos. Desarrollo de guía de trabajo.	Jornada de tres horas
	Funciones de la comunicación y la importancia de su correcto uso integrado a los procesos pedagógicos, y su incidencia en la afectividad en el aula de clase	Charla introductoria. Lectura de material impreso para el tema, para lo cual se utilizará la metodología que utilice el responsable del tema.	Sala de profesores, videos, papelógrafo, impresos, tablero, filminas	Especialistas en psicolinguística y/o psicopedagogía, profesores investigadores, oficina de bienestar	Presentación y análisis de casos. Lectura de propuesta y conclusiones elaboradas por los docentes	Jornada de tres horas
	Replantear con base a los conocimientos adquiridos el proceso comunicacional que se genera al interior del aula de clase a través de nuevos procedimientos y actitudes	Charla magistral, Debate	Sala de profesores, papelógrafo	Especialistas en psicolinguística y/o psicopedagogía, profesores investigadores, oficina de bienestar	Presentación de conclusiones	Jornada de dos horas
	Enfatizar la importancia del conocimiento de la comunicación con relación al desarrollo psicológico y cognitivo de los discentes	Charla magistral	Sala de profesores. Papelógrafo Análisis de casos Videos Fotos	Especialistas en psicolinguística y/o psicopedagogía, profesores investigadores, oficina de bienestar	Aclaración de incógnitas. Presentación de conclusiones relativa a la temática tratada	Jornada de tres horas.

TABLA NO. 3: PROGRAMA DE INTERVENCION: Sobre comunicación sus tipos, funciones, su utilización adecuada en el aula relacionado con el desarrollo de la Socio-afectividad, Desarrollo psicológico y cognitivos para niños en especial mayores de diez años.

TALLER 2

DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO CON ENFASIS PARA LOS QUE ESTAN EN EDAD ESCOLAR

JUSTIFICACION

Las modernas teorías psicológicas, proponen el replanteamiento de la conceptualización del niño y su desarrollo.

Las personas e instituciones que de una u otra forma tienen bajo su responsabilidad facilitar en mayor o menor proporción el desarrollo de la niñez en cualquiera de sus etapas, deben estar en constante actualización con los avances científicos, y reconceptualización que sobre la niñez se están generando para poder implementar así acciones que permitan dar un mejor trato y plantear intervenciones acertadas a la problemática que vive este sector de la población.

También se hace necesario tener un conocimiento teórico, confrontado en la práctica, de los diferentes estadios del desarrollo del niño, para poder tener un conocimiento más real y poder intervenir en la solución de su problemática de acuerdo a la característica que esta presente.

Los docentes no escapan a esta situación y a ellos les corresponde estar en permanente actualización respecto a los avances científicos que sobre el desarrollo del niño se están generando, para poder tener un mejor conocimiento

de sus alumnos y, desarrollar con ellos procesos pedagógicos acorde con sus características psicológicas y/o culturales en el espacio social en que interactúa.

Por lo anterior es necesario apropiarse al docente de los avances teóricos que sobre conceptualización y desarrollo de la niñez en sus etapas evolutivas se tienen.

OBJETIVO GENERAL

Reforzar el conocimiento del docente acerca del desarrollo psicológico y cognitivo del niño adolescente y su importancia en el desarrollo de las actividades escolares.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Conocer las diferentes concepciones que sobre infancia se han dado a través de la historia y enfatizar en la importancia que este conocimiento tiene en el desarrollo de los procesos pedagógicos en la actualidad.

Profundizar en el conocimiento de las diferentes formas de periodización del desarrollo evolutivo humano.

Identificar las características psicológicas, biológicas, cognitivas y de socialización del niño (con énfasis en niños mayores de diez años).

Destacar la importancia del conocimiento de las diferentes etapas del desarrollo físico, psíquico, biológico y de socialización del niño para la aplicación de procedimientos pedagógicos acorde a sus necesidades y a la correcta integración de éstos a las labores escolares.

PROBLEMA

En la mayoría de las veces, en que el docente organiza los contenidos de las áreas y actividades a desarrollar en el aula, en forma aislada sin tener en cuenta las características psíquica- biológicas y socio-afectivas en que se encuentran los educandos con quienes va a interactuar y aplicar procesos pedagógicos.

Al final resultan inadecuados al no tener, un conocimiento de las características anteriormente mencionadas, llevándolo a cometer errores de procedimiento y a dificultar la integración adecuada de los educados a las labores escolares.

TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS Y/O APOYO	RESPONSABLES	EVALUACION	TIEMPO
Taller No.2 Desarrollo psicológica del niño con énfasis para los que están en edad escolar	Las diferentes concepciones que sobre la infancia se han dado a través de la historia	Charla exploratoria,Charla magistral lecturas de impresos.	Sala de profesores, tablero, papelógrafo, textos.conocimientos previos	Psicologo y/o psicopedagogos profesores de la investigación, oficina de bienestar	Generar debate, Planteamientos de compromisos.	Jornada de dos horas
	Conocer las diferentes formas de periodización del desarrollo evolutivo humano	Charla exploratorio, lectura de texto, desarrollo de guía de trabajo, charla aclaramentaria	Sala de profesores, , papelógrafo, impresos, aportes de los participantes	Psicologo y/o psicopedagogos profesores de la investigación, oficina de bienestar	Presentación y lecturas de guías de trabajo	Jornada de dos horas
	Características psicológicas, biológicas, cognitivas y socioafectivas del niño adolescente	Charla exploratorio, lectura de texto, desarrollo de guía de trabajo, charla aclaramentaria, charla magistral	Sala de profesores, , papelógrafo, impresos, aportes de los participantes	Psicologo y/o psicopedagogos profesores de la investigación, oficina de bienestar	Presentación y lecturas de guías de trabajo, preguntas y respuestas	Jornada de cuatro horas
	Profundizar en la importancia del conocimiento de las diferentes etapas del desarrollo psiquico, físico, biológico, cognitivo y socioafectivo del niño adolescente con relación a los procesos pedagógicos.	Charla Exploratoria, estimular discusión, debates, desarrollo de guía de trabajo. Charla aclaramentaria	Sala de profesores, , papelógrafo, impresos, aportes de los participantes	Psicologo y/o psicopedagogos profesores de la investigación, oficina de bienestar y/o especialistas en proyectos pedagógicos	Presentación y lecturas de guías de trabajo, compromisos de- bates y conclusiones	Jornada de cuatro horas

TABLA NO. 4: PROGRAMA DE INTERVENCION: Sobre actualización de los conocimientos del docente acerca del desarrollo psicológico y cognitivo del niño adolescente.

TALLER 3

DESARROLLO AFECTIVO

JUSTIFICACION

Dentro del proceso de reformulación teórica, en el que se encuentra la psicología y la psicopedagogía, el estudio del afecto y su desarrollo desde temprana edad, han recibido una connotada importancia como uno de los fundamentos de las actividades que realiza cada persona dentro del proceso del desarrollo humano.

El afecto es ahora objeto de estudio profundo, cualquiera sea el método o la corriente que lo estudie.

Cualquiera actividad humana está mediada por una actitud comportamiento afectivo que motiva su realización.

La actividad escolar no es ajena a este planteamiento y se considera que en el proceso de cognición escolar la afectividad es de extrema importancia, para que el educando se integre adecuadamente a las labores escolares.

El docente por ser la persona que interactúa con los educandos está en el deber de proporcionar las condiciones socio-afectivas adecuadas para el logro de su

propuesta pedagógica, pero debido a que él en la actualidad le da poca importancia a la afectividad en el aula se hace necesario entonces enfatizar en la importancia de transmitir y compartir afecto y estimular unas relaciones socio-afectivas adecuadas con el fin de desarrollar las potencialidades de los educandos y permitirles avances en lo que se denomina desarrollo integral.

OBJETIVO GENERAL

Actualizar al docente acerca de la importancia que tiene el desarrollar procesos socio-afectivos adecuados al interior de las actividades en el aula de clase.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Profundizar el conocimiento sobre el origen y desarrollo del afecto en el ser humano.

Enfatizar en la importancia del afecto para todas las actividades que realiza el ser humano.

Poner de presente la importancia del afecto en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

Resaltar la importancia del apego y el vínculo afectivo docente – educando en las actividades escolares en procura de una mejor adaptación de este último a las labores escolares.

Conocer y destacar las manifestaciones de afecto en el aula en las relaciones maestro alumno.

PROBLEMA

Es preocupante la situación de soledad y aislamiento en que se encuentra un alto número de la población estudiantil.

Hay un abismo relacional entre docente y educando. El primero da más importancia a su trabajo, desde el punto de vista técnico y se olvida de la parte humana, pudiendo desarrollar e integrar adecuadamente a sus alumnos a las labores escolares y permitirles vivenciar nuevas manifestaciones de afecto diferentes a la de su ambiente familiar.

El docente debe crear las condiciones adecuadas de socio-afectividad en el aula buscando suplir las necesidades afectivas que el educando trae de su hogar y del contexto social en que interactúa.

Se hace necesario también enfatizar en la responsabilidad que tiene el profesor de desarrollar procesos socio-afectivos adecuados a las características de los educandos presentes en el aula de clase.

TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS Y/O APOYO	RESPONSABLES	EVALUACION	TIEMPO
Taller No. 3 Importancia del afecto en el desarrollo de procesos socioafectivos en el aula de clases en las labores escolares.	Reconceptualizar que es el afecto. Origen y desarrollo del afecto en el ser humano	Charla introductoria. Lectura de material impreso. Exposición magistral. Desarrollo de la guía.	Sala de profesores, tablero, papelógrafo, folletos, Videos, guías	Psicólogo y/o psicopedagogos profesores de la investigación, oficina de bienestar	Preguntas y respuestas. Profundización temática	Jornada de dos horas
	Enfatizar en la importancia del afecto para la realización de actividades humanas	Charla Exploratoria. Exposición magistral. Lectura de material impreso. Análisis de situaciones	Sala de profesores, videos, papelógrafo, impresos.	Psicólogo y/o psicopedagogos profesores de la investigación, oficina de bienestar	Aclaración de incógnitas. Refuerzos del tema	Jornada de tres horas
	Importancia del afecto en el desarrollo de las actividades pedagógicas con los alumnos	Charla Introductoria. Exposición magistral. Desarrollo de guías de material impreso. Análisis de situaciones y conclusiones.	Sala de profesores, guías papelógrafo,	Psicólogo y/o psicopedagogos profesores de la investigación, oficina de bienestar	Lectura de informes o conclusiones compromisos	Jornada de tres horas
	Importancia del apego y del vínculo afectivo docente-educando en las labores escolares.	Charla introductoria, desarrollo de guías lectura y análisis de conclusiones	Sala de profesores, papelógrafo guías	Psicólogo y/o psicopedagogos profesores de la investigación, oficina de bienestar	Lectura de informes o conclusiones compromisos	Jornada de dos horas
	Manifestaciones de afecto en el aula en las relaciones maestro-alumno	Charla exploratoria, lectura de texto, desarrollo de guías, exposición de videos, charla aclaratoria, análisis de casos	Sala de profesores. Papelógrafo videos Guías, material impreso	Psicólogo y/o psicopedagogos profesores de la investigación, oficina de bienestar	Lectura de análisis de informes y análisis de casos	Jornada de tres horas.

TABLA NO. 5: PROGRAMA DE INTERVENCION: Sobre actualización de los conocimientos del docente acerca del desarrollo psicológico y cognitivo del niño adolescente.

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA, Juan. 1990. Filosofía de la educación. Universidad de San Buenaventura. Medellín.

ALJURE , E. DIAZ E Y OTROS. Pedagogía y Educación. Reflexiones sobre el Decreto 272 de 1998, para la Acreditación Previa de Programas en Educación.. Santa Fe de Bogotá.

AVENDAÑO, Alcides. 2000. Conferencia Orientación Educativa y Desarrollo Humano. Santa Marta.

BABILONIA, Jairo. 1996. Características de la Comunicación entre Docentes y Educandos en las Relaciones Socio-afectivas en el Aula de Clases. Universidad INCCA de Colombia, Santa Fe de Bogotá.

BARRETO, Martha. 1988. Socialización y Educación. Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá.

COLL, Cesar.1992. Desarrollo Psicológico y Educación. Madrid; Alonso.

Constitución Política de Colombia.1991. Editorial Impreandes S.A. Santa fe de Bogotá. Colombia

CRESPO, Virgilio. 1984. *Hacia un Enfoque Integrador*. Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá.

Decreto 0709 de 1996. *Reglamento General para el Desarrollo de Programas de Formación de Educadores y Condiciones para su Mejoramiento Profesional*.

Decreto 272 de 1998. *Requisitos de Creación y Funcionamiento de los Programas Académicos de Pregrado y Postgrado en Educación*.

DELGADO, Kenneth. 1996. *Evaluación y Calidad de Educación. Nuevos Aportes, Procesos y Resultados*. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.

DELORS, Jacques. 1998. *La Educación Encierra un Tesoro. Educación para el Siglo XXI*. Editorial Santillana. Madrid.

Enfasis en los Procesos Curriculares. Documento de Trabajo Elaborado por Tutores de la Maestría en Educación. Uninorte, Barranquilla.

FLORIA, Guillermo. 1984. *Enciclopedia de la Pedagogía y Educación*. Barcelona Palaza y Janés. Pág. 278

FORERO, Alfonso. 1995. *La Nueva Educación* Editorial Prolibro segunda Edición. Santa fe de Bogotá.

JULIO Ruben. 1987. Comunicación. Fundación Universitaria Luis Amigo. Medellín.

KUNG. Hans. Proyecto de una Etica Mundial. Madrid. 1985.

LADRON, Laureano. 1988. Metodología de la Investigación Científica. Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá.

PALACIO, Jesús. 1991. La Educación en el Siglo XX. Volumen II. Cooperativa Educativa. Caracas.

RESOLUCION 0134. 1994, Por la cual se aprueba el proyecto pedagógico para la facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad del Magdalena.

SABATER, Fernando. 1999. El Valor de Educar. Santa fe de Bogotá. Editorial Diana.

SAUMETH. Otto. 2000. Didáctica del Afecto en la Práctica Pedagógica. Santa Marta.

VASCO. Eloisa. 1997. La Enseñanza en el Pensamiento de Vives y Camenio. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Grado _____

Sexo _____

Edad _____

1. Te gusta el colegio? Si _____ No _____

Explique _____

2. Te gustaría quedarte o irte para otro colegio? Si _____ No _____

Explique _____

3. Te agrada el ambiente del salón? Si _____ No _____

Explique _____

4. Describe las relaciones con tus compañeros?

5. Te agradan las ciencias Naturales? Si _____ No _____

Explica por que? _____

6. Te agrada el profesor de ciencias Naturales? _____

7. Presentas dificultad con él? Si _____ No _____

Por que? _____

8. Como es el trato que recibes durante las clases de ciencias Naturales por parte del profesor? _____

9. Que sugiere para mejorar es trato _____

10. Te afectan los problemas de la casa? _____

11. Tienes otros problemas? _____

12. Que sugieres para mejorar esos problemas? _____

13. El profesor muestra preferencia por alguno o algunos de ustedes?

Si _____ No _____

Explique _____

14. Ante conflictos entre los alumnos el profesor se parcializa?

Si _____ No _____

Explique _____

15. El profesor organiza con ustedes actividades en donde se traten como amigos y compañeros?

Si _____ No _____

Explique _____

16. Usted comparte secretos con sus profesores sobre lo académico?

Si _____ No _____

Explique _____

17. Usted dialoga con sus profesores sobre lo académico?

Si _____ No _____

Explique _____

18. El profesor anima los alumnos con dificultades?

Si _____ No _____

19. El profesor felicita a todos los alumnos que logran avances significativos?

20. Usted entiende la terminología que usa el profesor en el aula?

Si _____ No _____

21. Los gestos que hace el profesor te agradan o desagradan?

Explique _____

22. Como te responde el profesor cuando aciertas en tus respuestas?

Que gestos hace el profesor? _____

23. Como te responde el profesor cuando no aciertas en tus opiniones?

24. Que expresiones esperas del profesor cuando te equivocas?

25. Que expresiones esperas del profesor cuando sales bien?

26. Te gustaría que el profesor se dirigiera a ti con palabras y con gestos?

Si _____ No _____

27. Que entiendes por afecto? _____

28. Que entiendes por comunicación? _____

29. El profesor realiza clases dinámicas?

Si _____ No _____

Explique _____

30. El profesor te incentiva a la investigación?

Si _____ No _____ Algunas Veces _____ como ? _____

31. El profesor te motiva sobre los temas que van a realizar en clase?

Si _____ No _____ Algunas Veces _____ De que manera? _____

32. Cómo catalogas las clases de ciencias Naturales?

33. El profesor realiza debates sobre temas tratados en clases?

Si _____ No _____ Como? _____

34. El profesor desarrolla los temas de acuerdo a las inquietudes que usted presenta?

Si _____ No _____ Algunas Veces _____ Como? _____

35. El profesor realiza salidas de campo?

36. El profesor trata temas de actualidad en las ciencias Naturales?

Si _____ No _____

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DEL COLEGIO

FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Grado 7º2 Sexo femenino Edad 14 años

1. te gusta el colegio? Si X No _____

explique? porque gracias al colegio vamos a ser alguien en la vida y si no estudiamos no podremos trabajar ni hacer nada

2. Te gustaría ~~quedarte~~ irte para otro colegio? Si X No X

Explique porque me gusta la relación con mis amigos y profesores

3. Te agrada el ambiente del salón? Si _____ No X

Explique porque no me la llevo bien con mis compañeros y quisiera estar con mis amigos del año pasado

4. Describe las relaciones con tus compañeros

mala, a veces es buena

5. Te agradan las ciencias Naturales Si _____ No X

Explica por que? por que ese profesor es muy mamón y habla mucho y da sueño

6. Te agrada el profesor de ciencias Naturales? No, me gustaria un

profesor joven y que sea mujer

7. Presentas dificultades con él? Si X No _____

por que? a veces, no lo entiendo porque enreda las clases

8. Como es el trato que recibes durante las clases de ciencias Naturales por parte del profesor? Bueno

9. Que sugiere para mejorar ese trato? Que el profesor nos preste mas atención

10. Te afectan los problemas de la casa? NO

11. Tienes otros problemas? Si

12. Que sugieres para mejorar esos problemas? No se porque uno que no debo sugerir nada

13. El profesor muestra preferencia por alguno o algunos ustedes?;

Si _____ No X

14. Ante conflictos entre alumnos el profesor se parcializa?

Si X No X

Explique _____

15. El profesor organiza con ustedes actividades donde se traten como amigos y compañeros?

Si _____ No X

16. Usted comparte secretos con sus profesores solo sobre lo académico?

Si X No _____

Explique a la persona que se le cuenta es a la seño de sociales por que la considero mi amiga, pero al de ciencias no

17. Usted dialoga con sus profesores solo sobre lo académico?

Si X No _____

Explique depende al profesor que se lo cuenta

18. El profesor anima los alumnos con dificultades?

Si _____ No X

19. El profesor felicita todos los alumnos que logran avances significativos?

Si aveces

20. Usted entiende la terminología que usa el profesor en el aula?

Si _____ No X

21. Los gestos que hace el profesor te agradan o desagradan?

Explique Si no para explicarme en pocas palabras

23. Como te responde el profesor cuando aciertas en tus respuestas? Bien muy Bien
- que gestos hace el profesor? normal
24. como te responde el profesor el profesor cuando no aciertas en tus opiniones? dice no eso esta malo
25. Que expresiones espera del profesor cuando te equivocas? Ninguna
26. Que expresiones espera del profesor cuando respondes bien? Excelente
felicitaciones señorita
27. te gustaria que el profesor se dirigiera a ti con palabras y con gestos
Si No
28. Que entiendes por afecto? una persona que esta cuando
tu necesitas el apoyo de alguien por que tiene problemas siempre
esta hay
29. Que entiendes por comunicacion? _____
30. El profesor realiza clases dinamicas?
Si _____ No
- Explique ese Profesor es demasiado aburrido
31. El profesor te incentiva a la investigacion?
Si _____ No Algunas Veces _____ Como? _____
32. El profesor te motiva sobre los temas que se van a realizar en clase?
Si _____ No Algunas Veces _____ De que manera? _____
33. Como catalogas las clases de Ciencias Naturales?
Si aburrida No _____ Algunas Veces _____ Como? _____
34. El profesor realiza debates sobre los temas tratados en clases?
Si _____ No Algunas Veces _____ Como? _____
35. El profesor desarrolla los temas de acuerdo a las inquietudes que usted presenta?
Si _____ No Algunas veces _____ Como? _____
36. El profesor realiza salidas de campo? Que salidas de campo
puede realizar si esta chapada a la antigua
37. El profesor trata temas de actualidad en las Ciencias naturales?
Si aveces No _____

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DEL COLEGIO

FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Grado 7^o Sexo Femenino Edad 13 años

1. Te gusta el colegio? Si No

explique? Por que es bueno, chevere

2. Te gustaría quedarte o irte para otro colegio? Si No

Explique Por que tengo mis amigos y los profesores explican muy bien

3. Te agrada el ambiente del salón? Si No

Explique Porque tiene un ambiente chevere, agradable

4. Describe las relaciones con tus compañeros

las relaciones que tengo con mis compañeros es buena porque todo lo comparte "algunos" NO

5. Te agradan las ciencias Naturales Si No

Explica por que? Si^o Por que a veces es chevere
NO Por que a veces son muy difíciles y no los entiendo

6. Te agrada el profesor de ciencias Naturales? Si^o Por que explica

bien Pero a veces es incompatible

7. Presentas dificultades con él? Si No

por que? Por que a veces no entiendo

8. Como es el trato que recibes durante las clases de ciencias Naturales por parte del profesor? bueno a veces es chevere y la clase es entretenida

9. Que sugiere para mejorar ese trato? que explique mas a fondo
y hacer mesa redonda y todo lo demás

10. Te afectan los problemas de la casa? Para nada

11. Tienes otros problemas? no Por que siempre estoy en mis

12. Que sugerencias para mejorar esos problemas? No sugiero nada
Por que no tengo problemas

13. El profesor muestra preferencia por alguno o algunos ustedes?;

Si No

14. Ante conflictos entre alumnos el profesor se parcializa?

Si No

Explique

15. El profesor organiza con ustedes actividades donde se traten como amigos y compañeros?

Si No

16. Usted comparte secretos con sus profesores solo sobre lo académico?

Si No

Explique Por que no me gusta

17. Usted dialoga con sus profesores solo sobre lo académico?

Si No

Explique Por que no me gusta

18. El profesor anima los alumnos con dificultades?

Si No

19. El profesor felicita todos los alumnos que logran avances significativos?

Si los felicita para que salgan adelante

20. Usted entiende la terminología que usa el profesor en el aula?

Si No

21. Los gestos que hace el profesor te agradan o desagradan?

Explique me agradan porque a veces hace cosas

23. Como te responde el profesor cuando aciertas en tus respuestas? bien
- que gestos hace el profesor? hace muchos pero no me acuerdo
24. como te responde el profesor el profesor cuando no aciertas en tus opiniones?
igual
25. Que expresiones espera del profesor cuando te equivocas? ninguna
26. Que expresiones espera del profesor cuando respondes bien? ninguna
27. te gustaria que el profesor se dirigiera a ti con palabras y con gestos
Si _____ No X
28. Que entiendes por afecto? entiendo que es cuando uno es apegado a alguien
29. Que entiendes por comunicacion? es cuando las personas hablan más ameno
30. El profesor realiza clases dinamicas?
Si _____ No X
- Explique hasta hora no pero no se si mas adelante los ara
31. El profesor te incentiva a la investigacion?
Si _____ No _____ Algunas Veces X Como? cuando nos manda a investigar
32. El profesor te invita sobre los temas que se van a realizar en clase?
Si X No _____ Algunas Veces _____ De que manera? _____
33. Como catalogas las clases de Ciencias Naturales?
Si _____ No X Algunas Veces _____ Como? _____
34. El profesor realiza debates sobre los temas tratados en clases?
Si X No _____ Algunas Veces _____ Como? _____
35. El profesor desarrolla los temas de acuerdo a las inquietudes que usted presenta?
Si X No _____ Algunas veces _____ Como? _____
36. El profesor realiza salidas de campo? NO todavia no
37. El profesor trata temas de actualidad en las Ciencias naturales?
Si X No _____

ANEXO 2

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

OBJETIVO: Observar el grado de interrelación entre el maestro y el alumno.

INSTRUCCIONES: La solicitud responder las preguntas con la mayor sinceridad para obtener así, una información verdadera de la problemática que sé esta indagando.

1. Le brinda confianza a sus alumnos

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

Por que _____

2. Se preocupa por los problemas que tienen sus alumnos en el colegio.

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

Por que _____

3. Se preocupa por los problemas que le ocurre a sus alumnos fuera del colegio.

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

Por que? _____

4. Le hace un seguimiento activo a sus alumnos para observar los logros obtenidos por estos durante el año escolar?

Sí _____ No _____ Algunas Veces _____

Cómo hace el seguimiento? _____

5. Realiza Ud. Clases dinámicas como sus alumnos?

Como las realiza? _____

6. Incentiva a sus alumnos a la investigación?

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

Como? _____

7. Motiva a sus alumnos en los temas que se van a realizar en las clases.

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

De que manera? _____

8. Como cataloga sus clases.

Teórica _____ Practica _____ Teóricopractica _____

Explique como lo hace? _____

9. Realiza debates acerca de los temas dados en clase.

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

Como? _____

10. Desarrolla los temas de clase según las inquietudes que tenga sus alumnos.

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

Como lo hace _____

11. Realiza con sus alumnos salidas de campo para cambiar el ambiente escolar.

En que situaciones? _____

12. Se preocupa Ud. Por actualizarse de los temas tratados en su clase.

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

A través de que medios? _____

13. Desarrolla charlas con los estudiantes acerca de los problemas e inquietudes que estos tengan.

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

Por que? _____

14. Realiza reuniones con los padres de sus alumnos, para conversar acerca de los problemas o avances que presentan sus hijos.

Si _____ No _____ Algunas Veces _____

Que importancia tiene? _____

ANEXO No. 2

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

OBJETIVO: Observar el grado de interrelación entre el maestro y el alumno.

INSTRUCCIONES: La solicitud responder las preguntas con la mayor sinceridad para obtener así, una información verdadera de la problemática que se está indagando.

1. Le brinda confianza a sus alumnos

Sí No Algunas Veces

Por que ~~para que los temas le sean de mayor entendimiento, por parte del alumnos pero algunos alumnos no entienden esto y lo toman por otro camino.~~

2. Se preocupa por los problemas que tienen sus alumnos en el colegio.

Sí No Algunas Veces

Por que ~~algunos de esos problemas interdicen con su rendimiento académico~~

3. Se preocupa por los problemas que le ocurre a sus alumnos fuera del colegio.

Si _____ No _____ Algunas Veces X

Por que? algunas veces esos problemas ponen entre dicho el nombre del colegio, como por ejemplo la utilización del uniforme fuera del estamento estudiantel para ir a Cine, Formas desordenes, etc.

4. Le hace un seguimiento activo a sus alumnos para observar los logros obtenidos por estos durante el año escolar?

Si X No _____ Algunas Veces _____

Cómo hace el seguimiento? preguntando a los demás profesores como es el comportamiento de los estudiantes en sus clases tanto disciplinario como académico

5. Realiza Ud. Clases dinámicas como sus alumnos?

Como las realiza? Mostrándoles cartelas de información, enseñándoles hacer carteleras, reforzando su ortografía que ellos mismos se califican, exponiendo las temas con lo que sucede en la vida cotidiana

6. Incentiva a sus alumnos a la investigación?

Si X No _____ Algunas Veces _____

Como? por medio de las tareas y realización de trabajos extraclases, lecturas de obras literarias.

7. Motiva a sus alumnos en los temas que se van a realizar en las clases.

Si X No _____ Algunas Veces _____

De que manera? preguntándole sobre los temas a través.

8. Como cataloga sus clases.

Teórica _____ Practica _____ Teóricopractica X

Explique como lo hace? se les da la información algunas veces, por que otros los investigan y se les realiza un taller con referencia al tema tratado.

9. Realiza debates acerca de los temas dados en clase.

Si _____ No _____ Algunas Veces X

Como? asociándoles con los temas de interés común que suceden en la vida cotidiana.

10. Desarrolla los temas de clase según las inquietudes que tenga sus alumnos:

Si No Algunas Veces

Como lo hace *resolviendo las preguntas e inquietudes sobre los temas que mas le interesan o que mas le llaman la atención*

11. Realiza con sus alumnos salidas de campo para cambiar el ambiente escolar.

En que situaciones? _____

12. Se preocupa Ud. Por actualizarse de los temas tratados en su clase.

Si No Algunas Veces

A través de que medios? *lecturas, de textos, revistas, periódicos, etc o tambien a través de la T.V.*

13. Desarrolla charlas con los estudiantes acerca de los problemas e inquietudes que estos tengan.

Si No Algunas Veces

ANEXO No. 2

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

OBJETIVO: Observar el grado de interrelación entre el maestro y el alumno.

INSTRUCCIONES: La solicitud responder las preguntas con la mayor sinceridad para obtener así, una información verdadera de la problemática que sé esta indagando.

1. Le brinda confianza a sus alumnos

Si _____ No _____ Algunas Veces X

Por que Una actitud amigable le brinda un poco de confianza así mismo como persona y a la vez mantengo el control del salón

2. Se preocupa por los problemas que tienen sus alumnos en el colegio.

Si X No _____ Algunas Veces _____

Por que esto se refleja en su rendimiento académico

Por que? para concientizarlos de los problemas que se pueden presentar en el colegio para que aprendan a aceptarlos y los tomen con naturalidad.

14. Realiza reuniones con los padres de sus alumnos, para conversar acerca de los problemas o avances que presentan sus hijos.

Si _____ No _____ Algunas Veces X

Que importancia tiene? informar al padre sobre el desempeño escolar del alumno en el plantel y para que a traves de ellos los alumnos se conscienten a realizar los conocimientos dados por el profesor por que estos le servirán en el futuro.

3. Se preocupa por los problemas que le ocurre a sus alumnos fuera del colegio.

Si _____ No _____ Algunas Veces X

Por que? ellos deben aprender a sus necesidades escolares de su vida personal.

4. Le hace un seguimiento activo a sus alumnos para observar los logros obtenidos por estos durante el año escolar?

Si X No _____ Algunas Veces _____

Cómo hace el seguimiento? charlas, mesa redonda, trabajos en grupos, evaluaciones.

5. Realiza Ud. Clases dinámicas como sus alumnos?

Como las realiza? Según el tema.

6. Incentiva a sus alumnos a la investigación?

Si X No _____ Algunas Veces _____

Como? despertando las inquietudes por medio de un programa de televisión Padw etc... o algo que les agrada.

7. Motiva a sus alumnos en los temas que se van a realizar en las clases.

Si No Algunas Veces

De que manera? por medio de un comentario o llego a un tema en concreto referente a la clase.

8. Como cataloga sus clases.

Teórica Practica Teóricopractica

Explique como lo hace? tema realizado se trabaja en grupos o algunos otros ejemplos dentro de los recursos permitidos.

9. Realiza debates acerca de los temas dados en clase.

Si No Algunas Veces

Como? mesa redonda donde todos opinan y son motivado por una calificación.

10. Desarrolla los temas de clase según las inquietudes que tenga sus alumnos.

Si _____ No Algunas Veces _____

Como lo hace _____

11. Realiza con sus alumnos salidas de campo para cambiar el ambiente escolar.

En que situaciones? de acuerdo a la dinamica
y si ellos se comprometen a
un comportamiento.

12. Se preocupa Ud. Por actualizarse de los temas tratados en su clase.

Si No _____ Algunas Veces _____

A través de que medios? talleres en grupo

13. Desarrolla charlas con los estudiantes acerca de los problemas e inquietudes que estos tengan.

Si _____ No Algunas Veces _____

Por que? _____

14. Realiza reuniones con los padres de sus alumnos, para conversar acerca de los problemas o avances que presentan sus hijos.

Si _____ No _____ Algunas Veces X

Que importancia tiene? mucho para los
padres.

ANEXO 3

ENTREVISTA CON EL EDUCADOR

Aspectos relevantes:

- Socio - afectivos
- Comunicación verbal – postural
- Desarrollo Infantil

Entrevista con el docente:

1. Que concepto tiene usted de lo que es un niño?

2. Sabe usted en que etapa de desarrollo se encuentran sus educandos?

3. Sabe cuales son las características de esa etapa de desarrollo en que usted dice que están?

4. En que etapa del desarrollo cognitivo se encuentran?

5. Como es el trato que usted les da?

6. Cree que es el adecuado?

7. Tiene alumnos aventajados?

8. Tiene alumnos con dificultades?

9. Cuales son esas dificultades?

10. Que trato les das?

11. Se siente gusto trabajando con niños?

12. Prefiere trabajar con niños más adultos?

13. Cual es el concepto que usted maneja sobre comunicación?

14. Conoce los tipos de comunicación? Si ____ No ____ ¿cuáles?

15. Los usa todos en el aula de clases?

16. Cuando usted se comunica con sus alumnos como persona, que aspecto les quiere mostrar?

17. Usted es consciente que realmente se comunica con sus alumnos?

18. Permite que ellos se comuniquen con usted?

19. Sabe que relación hay entre comunicación y afecto? Explique.

20. Su lenguaje en el desarrollo de la actividad en el aula es técnico?

20. Utiliza otro tipo de lenguaje?

Por que? _____

21. Usted se asegura que los alumnos han entendido su mensaje?

22. Desde que punto de vista entiende las respuestas o comunicación de sus receptores (alumnos)?

23. Los alumnos le comunican afecto cuando le responden?

Porqué? _____

24. Sabe lo que es la socialización?

25. Es usted un agente de la socialización?

26. Le puede dedicar más tiempo a la socialización de sus alumnos con relación a su trabajo?

Como lo haría?

27. Que importancia tiene para usted integrarse a las actividades recreativas de los alumnos?

Facilita las cosas?

Por que?

28. De que manera facilitará usted la socialización de los educandos?

29. Sabe usted en que consiste el desarrollo infantil?

30. Se considera agente facilitador del desarrollo infantil? Si _____ No _____

Porque?

31. Todo lo anterior que beneficio le traería al estudiante?

32. Que ayuda considera necesaria para facilitar todo lo anterior?

33. Como se mejoraría el aprendizaje de los educandos teniendo en cuenta todo lo anteriormente expresado?

34. Que errores cree usted que está cometiendo en el proceso de desarrollo en el aula?

ANEXO 3

ENTREVISTA CON EL EDUCADOR

Aspectos relevantes:

- Socio - afectivos
- Comunicación verbal – postural
- Desarrollo Infantil

Entrevista con el docente:

1. Que concepto tiene usted de lo que es un niño?

Es el ser que tiene unas características esenciales en las primeras etapas de desarrollo como persona que se va a formar donde se debe tener la más atención posible para una buena formación.

2. Sabe usted en que etapa de desarrollo se encuentran sus educandos?

En la etapa del Niño

3. Sabe cuales son las características de esa etapa de desarrollo en que usted dice que están?

-Inocencia

-Percepción

-Impetuosidad

4. En que etapa del desarrollo cognitivo se encuentran?

Niñez

5. Como es el trato que usted les da?

La maxima Comprensión posible - guiandolos
y dandoles seguridad y sinceridad.

6. Cree que es el adecuado?

Si, creo.

7. Tiene alumnos aventajados?

// Si.

8. Tiene alumnos con dificultades?

// Si

9. Cuales son esas dificultades?

- Poca concentración

- No asimilan los temas realizados o tratados

- Inasistencia.

10. Que trato les das?

El mismo trato cuando están con los demás; pero, cuando se encuentran a solas le indago posibles problemas Psicosocial - económico - familiar etc.

11. Se siente gusto trabajando con niños?

Sí, Porque, de ellos depende el futuro de nuestra sociedad.

12. Prefiere trabajar con niños más adultos?

De pronto.

13. Cual es el concepto que usted maneja sobre comunicación?

Es la empatía que se establece entre 2 ó más seres que se relacionan entre sí.

19. Sabe que relación hay entre comunicación y afecto? Explique.

Si, como dije debe haber empatia, y el afecto es uno de los valores que lo establece.

20. Su lenguaje en el desarrollo de la actividad en el aula es técnico?

No.

20. Utiliza otro tipo de lenguaje?

El normal.

Por que? Nosotros somos de una región donde el lenguaje es muy popular y común.

21. Usted se asegura que los alumnos han entendido su mensaje?

Si.

22. Desde que punto de vista entiende las respuestas o comunicación de sus receptores (alumnos)?

Dependiendo desde que punto se haya formulado la indagación.

14. Conoce los tipos de comunicación? Si No ¿cuáles?

Escrita - oral.

15. Los usa todos en el aula de clases?

Si.

16. Cuando usted se comunica con sus alumnos como persona, que aspecto les quiere mostrar?

Lo que soy, en realidad, porque a ellos siempre hay que decirle como es uno como persona.

17. Usted es consciente que realmente se comunica con sus alumnos?

Si.

18. Permite que ellos se comuniquen con usted?

Si.

27. Que importancia tiene para usted integrarse a las actividades recreativas de los alumnos?

Fundamentalmente en ellos se dan una serie de afectos - entablar sociabilidad - Conocer problemáticas y actitudes desconocidos en el aula.

Facilita las cosas?

Si.

Por que?

Como dije se conocen problemáticas - actividades - etc.

28. De que manera facilitará usted la socialización de los educandos?

Creando oportunidades fuera del aula. También se puede hacer convivencias para crear una serie de expectativas.

29. Sabe usted en que consiste el desarrollo infantil?

Si.

23. Los alumnos le comunican afecto cuando le responden?

A veces.

Porqué? Hay alumnos que tratan de dar afecto aunque hay otros que no.

24. Sabe lo que es la socialización?

Si

25. Es usted un agente de la socialización?

Si.

26. Le puede dedicar más tiempo a la socialización de sus alumnos con relación a su trabajo?

Si.

Como lo haría?

Existen actividades extraescolares que le permiten brindar diferentes formas de socializarse como trabajos de campos - actividades deportivas.

ANEXO 3

ENTREVISTA CON EL EDUCADOR

Aspectos relevantes:

- Socio - afectivos
- Comunicación verbal – postural
- Desarrollo Infantil

Entrevista con el docente:

1. ¿Que concepto tiene usted de lo que es un niño?

Un niño es fundamentalmente un ser humano, una persona por lo cual merece respeto y aprecio

2. Sabe usted en que etapa de desarrollo se encuentran sus educandos?

en la Adolescencia

3. Sabe cuales son las características de esa etapa de desarrollo en que usted dice que están?

claro que sí

30. Se considera agente facilitador del desarrollo infantil? Si No

Porque?

Porque, gracias a la profesión que elegí me lo permite.

31. Todo lo anterior que beneficio le traería al estudiante?

Los Máximos.

32. Que ayuda considera necesaria para facilitar todo lo anterior?

Más ayuda en los departamentos de Psicología y Pedagogía.

33. Como se mejoraría el aprendizaje de los educandos teniendo en cuenta todo lo anteriormente expresado?

Porque, son personas que tienen unos conocimientos que facilitan los procesos de aprendizaje - Comportamiento.

34. Que errores cree usted que está cometiendo en el proceso de desarrollo en el aula?

No contar de pronto con unas ayudas de Psicopedagogía y ayudas dialécticas.

4. En que etapa del desarrollo cognitivo se encuentran?

En la etapa del conocimiento de cosas nuevas y transformaciones físicas y psicológicas

5. Como es el trato que usted les da?

Es de orientación y de atención

6. Cree que es el adecuado?

De pronto faltan algunas cosas que ignoro

7. Tiene alumnos aventajados?

Si tengo

8. Tiene alumnos con dificultades?

Si tengo

9. Cuales son esas dificultades?

Falta De interés en el estudio

10. Que trato les das?

Dialogo mucho con ellos, mostrando la importancia que tiene para ellos la educación y lo que implica su futuro

11. Se siente gusto trabajando con niños?

Sí, Mucho

12. Prefiere trabajar con niños más adultos?

Trabajo con AMBOS

13. Cual es el concepto que usted maneja sobre comunicación?

La comunicación es una transmisión de conocimiento Tanto del emisor como del receptor, debe ser simple Reciproca

14. Conoce los tipos de comunicación? Si X No ¿cuáles?

ORAL - ESCRITA - VISUAL - SEÑAS

15. Los usa todos en el aula de clases?

NO, Todos

16. Cuando usted se comunica con sus alumnos como persona, que aspecto les quiere mostrar?

Muchos, Aspecto, lo importante es que yo sepa transmitirlo y que ellos sean receptores activos

17. Usted es consciente que realmente se comunica con sus alumnos?

Si lo soy

18. Permite que ellos se comuniquen con usted?

Todo el tiempo doy libertad al alumno de manifestar lo que quiere, lo que sienten, lo que desean, lo que les molesta

19. Sabe que relación hay entre comunicación y afecto? Explique.

Se puede comunicar algo pero no importarle
para nada el efecto que puede producir cuando
Hay afecto las consecuencias son agradables

20. Su lenguaje en el desarrollo de la actividad en el aula es técnico?

No Todo el tiempo

20. Utiliza otro tipo de lenguaje?

Un lenguaje más comprensivo para el alumno
Por que? el lenguaje depende del receptor, si es para
alguien de mayor conocimiento será más técnico

21. Usted se asegura que los alumnos han entendido su mensaje?

Sí, casi siempre

22. Desde que punto de vista entiende las respuestas o comunicación de sus receptores (alumnos)?

Desde el punto de vista del amigo

23. Los alumnos le comunican afecto cuando le responden?

Si

Porqué? Por el respeto que hay entre los dos
supera el miedo

24. Sabe lo que es la socialización?

Es la armonía que existe entre las personas, grupo,
comunidad.

25. Es usted un agente de la socialización?

Es la persona que es instrumento de armonía entre las
Personas

26. Le puede dedicar más tiempo a la socialización de sus alumnos con
relación a su trabajo?

Si Puedo

Como lo haría?

De pronto escuchando sus puntos de vista y las
Dificultades en sus Hogares

27. Que importancia tiene para usted integrarse a las actividades recreativas de los alumnos?

Para que ellos no vean a un profesor autoritario sino a un amigo que siente como ellos

Facilita las cosas?

Si las facilita

Por que?

Porque obstaculizarlos seria como romper la libertad en los alumnos en mostrarse tal como son.

28. De que manera facilitará usted la socialización de los educandos?

Realizando actividades en donde ellos se puedan conocer un poco el tema

29. Sabe usted en que consiste el desarrollo infantil?

Es el progreso que sufre el niño en su conocimiento y en su físico

30. Se considera agente facilitador del desarrollo infantil? Si _____ No _____

Porque?

Por que oriento en todo lo posible al niño para mejorar su conocimiento

31.. Todo lo anterior que beneficio le traería al estudiante?

Mejoraría su relación con los profesores y compañeros y además crecimiento en su conocimiento

32. Que ayuda considera necesaria para facilitar todo lo anterior?

Elementos educativos que nos permitan adquirir más conocimiento en el tema para transmitir a los Alumnos

33. Como se mejoraría el aprendizaje de los educandos teniendo en cuenta todo lo anteriormente expresado?

Mejoraría Mucho, porque se incrementa el interés

34. Que errores cree usted que está cometiendo en el proceso de desarrollo en el aula?

De pronto no dedicarle el tiempo que necesita el alumno para ayudar más a los alumnos

ANEXO 4.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE EN EL CASO ESPECÍFICO "TIPOS DE COMUNICACIÓN QUE AFECTAN LAS RELACIONES SOCIO-AFECTIVAS"

GRADO 7-2

EDUCADOR RAFAEL IBARRA

FECHA _____

TIPOS DE COMUNICACIÓN	SECUENCIA	TOTAL	REACCIONES O EFECTOS EN LOS ALUMNOS													TOTAL
			No. INTERVENCIÓN ALUMNOS													
			TOTAL	PALIDEZ	TEMBLOR	RUBOR	TONO DE VOZ ALTO	COHERIDO	SERENIDAD	SEGURIDAD	MIEDO	DESINTERES	RESPUESTAS TEMIDAS	AFECTIVIDAD POSITIVA		
FORMAL	///	3	1													
INFORMAL														1	1	
UNILATERAL	///	12	4	1	11				1		11	11	11	1	12	
RECÍPROCA																
DIRECTA																
INDIRECTA																
PRIVADA																
PÚBLICA																
LINGÜÍSTICA ORAL	///	11	7			1			1	1	1	1	11	1	8	
LINGÜÍSTICA ESCRITA	///	8	5	1					1	1	1	1			4	
EXTRALINGÜÍSTICA																
MOTRICIDAD ADECUADA	///	5							1	1					2	
MOTRICIDAD INADECUADA	///	1														
GESTOS MOTIVADORES	///	2	2						1					11	3	
GESTOS DESMOTIVADORES	///	6							1			1			2	
POSTURAS DEL CUERPO ADECUADAS	///	3	1											1	1	
POSTURAS DEL CUERPO INADECUADAS	///	3	1		1										1	
EXPRESIÓN FACIAL MOTIVADORA	///	4	2											1	1	
EXPRESIÓN FACIAL DESMOTIVADORA	///	5	1											1	1	
TONO DE VOZ ALTO	///	3	1	1							1				1	
TONO DE VOZ BAJO	///	2	1								1				2	
PROXIMIDAD FÍSICA	///	1	1										1		2	
CONTACTO FÍSICO AFECTIVO	///	1														
CONTACTO FÍSICO AGRESIVO	///	1		1	1	1					1		1	11	2	
REALIZACIÓN	///	7	4								1		1		5	
EXPRESIÓN VISUAL MOTIVADORA	///	2									1				1	
EXPRESIÓN VISUAL DESMOTIVADORA	///	1		1											1	
RESERVIDAD	///	4		11	11	11					11	1			12	

ANEXO 4.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE EN EL CASO ESPECÍFICO "TIPOS DE COMUNICACIÓN QUE AFECTAN LAS RELACIONES SOCIO-AFECTIVAS"

GRADO 7-2

EDUCADOR RAFAEL IBARRA

FECHA _____

TIPOS DE COMUNICACIÓN	SECUENCIA	TOTAL	No. INTERVENCIÓN ALUMNOS	TOTAL	REACCIONES O EFECTOS EN LOS ALUMNOS												TOTAL
					PALIDEZ	TEMBLOR	RUBOR	TONO DE VOZ ALTO	COHIBIDO	SERENIDAD	SEGURIDAD	MIEDO	DESINTERES	RESPUESTAS TÍPICAS	AFFECTIVIDAD POSITIVA		
FORMAL		5		1													
INFORMAL																	
UNILATERAL		10		7													12
RECÍPROCA																	
DIRECTA																	
INDIRECTA																	
PRIVADA																	
PÚBLICA																	
LINGÜSTICA ORAL	X	11		9													8
LINGÜSTICA ESCRITA		7		2													3
EXTRALINGÜSTICA																	
MOTRICIDAD ADECUADA		2															1
MOTRICIDAD INADECUADA		2															
GESTOS MOTIVADORES		3		3													2
GESTOS DESMOTIVADORES		3		1													2
POSTURAS DEL CUERPO ADECUADAS		3		2													3
POSTURAS DEL CUERPO INADECUADAS		3		1													1
EXPRESIÓN FACIAL MOTIVADORA		2		2													1
EXPRESIÓN FACIAL DESMOTIVADORA		3															1
TONO DE VOZ ALTO		3		1													4
TONO DE VOZ BAJA		2		1													
PROXIMIDAD FÍSICA		1															
CONTACTO FÍSICO AFECTIVO		1		1													
CONTACTO FÍSICO AGRESIVO																	
ENALZACIÓN		5		3													6
EXPRESIÓN VISUAL MOTIVADORA		1		3													1
EXPRESIÓN VISUAL DESMOTIVADORA		1															1
AGRESIVIDAD		3															14

ANEXO 4.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE EN EL CASO ESPECÍFICO "TIPOS DE COMUNICACIÓN QUE AFECTAN LAS RELACIONES SOCIO-AFECTIVAS"

GRADO 7-2

EDUCADOR RAFAEL IBARRA

FECHA _____

TIPOS DE COMUNICACIÓN	SECUENCIA	TOTAL	No. INTERVENCIÓN ALUMNOS	TOTAL	REACCIONES O EFECTOS EN LOS ALUMNOS												TOTAL	
					PALIDEZ	TEMBLOR	RUBOR	TONO DE VOZ ALTO	COHIBIDO	SERENIDAD	SEGURIDAD	MIEDO	DESINTERES	RESPUESTAS TRÁGICAS	AFFECTIVIDAD POSITIVA			
FORMAL	///	3		1													1	1
INFORMAL																		
UNILATERAL	////////	9	////	5	1	11				1			11	11	11			13
RECÍPROCA																		
DIRECTA		1																
INDIRECTA																		
PRIVADA																		
PÚBLICA																		
LINGÜÍSTICA ORAL	////////	8	////	9			11		1	11	1	1	1	11	1		11	11
LINGÜÍSTICA ESCRITA	////	6		3	1					1								3
EXTRALINGÜÍSTICA																		
MOTRICIDAD ADECUADA	///	2										1						1
MOTRICIDAD INADECUADA		1		1														
GESTOS MOTIVADORES	///	2		2								1					1	2
GESTOS DESMOTIVADORES	///	4		1														1
POSTURAS DEL CUERPO ADECUADAS	///	3		1										1				1
POSTURAS DEL CUERPO INADECUADAS	///	4									1			1				2
EXPRESIÓN FACIAL MOTIVADORA	///	4		2														
EXPRESIÓN FACIAL DESMOTIVADORA	///	3								1								
TONO DE VOZ ALTO	///	2	11	2			11										1	3
TONO DE VOZ BAJO	///	2															1	1
PROXIMIDAD FÍSICA		1			1										1			1
CONTACTO FÍSICO AFECTIVO																	1	2
CONTACTO FÍSICO AGRESIVO																		
SEÑALIZACIÓN	////////	8	////	4	11	1		11										5
EXPRESIÓN VISUAL MOTIVADORA	///	3	///								1							1
EXPRESIÓN VISUAL DESMOTIVADORA	///	2											1					1
AGRESIVIDAD	///	5			11	11	1		11				11	11				14

ANEXO 6

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

Responsable: José Gregorio Sánchez Diazgranados
Instrumento: Observación Microetnográfica.
Fecha: Febrero 28 del 2000 **Hora** 4.00 PM – 5:20 PM
Materia: Ciencias Naturales **Grado:** 7-2

DESCRIPCIONES DE SITUACIONES O HECHOS.

Profesor = Entra al salón y dice “buenas tardes”

Alumno = Se colocan de pie y le contestan “Buenas tardes”.

Profesor = Coloca el título de la clase en el tablero le dice a un alumno que “deje de molestar o lo saco de clase”.

Alumno = “Ese profesor sí friega”.

Rofesor = Explica el tema de manera unilateral.

Alumno Realiza una pregunta acerca del tema.

Profesor=” Ya eso lo debe saber o acaso no esta prestando atención a lo que explico”

Alumno= Un grupo de alumnos en la parte de atrás del salón están conversando y n prestan mucha atención a lo que esta explicando el profesor.

Profesor =” Ese grupito de allá atrás o se callan y prestan atención o se salen”

Alumno = Hacen un comentario y se ríen.

Profesor = Realiza una pregunta sobre el tema a uno de los alumnos que se ríe.

Alumno = “Profe realmente no le estaba prestando atención” .

Profesor = “Bueno ya sabe tiene una I”.

Suena el timbre y se acaba la clase.

Comentario del Observador = El profesor realiza un tipo de comunicación con sus alumnos, en su mayoría de tipo unilateral. Las relaciones Socio. afectivas no son muy buenas y los alumnos se distraen mucho.

ANEXO 7

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
NOTA DE CAMPO.**

Responsable: José Gregorio Sánchez Diazgranados

Instrumento: Observación Microetnográfica.

Fecha: 1° de Marzo del 2000 **Hora:** 4:40 PM – 6:05 PM.

Materia: Ciencias Naturales **Grado** 7:2

DESCRIPCION DE SITUACIONES O HECHOS

Profesor = Dice “buenas tardes”

Alumno = Algunos se colocan de pie y le contestan “buenas tardes”

Profesor = “En donde quedamos ayer”

Alumno = Le contestan.

Profesor = Comienza a explicar la clase

Alumno = A ése profesor si le gusta dictar”

Profesor = “ Haber ese grupo de allá atrás hagan silencio”

Alumno = “Ese profesor se cree el papá de uno es que le gusta mandar”

Profesor = Le hace una pregunta a un alumno.

Alumno = Le contesta mal la pregunta.

Profesor = Le hace un gesto desmotivador con la cara y le dice “Siéntese que tiene una I.

Comentario del observador: El profesor no motiva a sus alumnos para que éstos participen más activamente en clase además realiza gestos que desmotivan a los niños.

ANEXO 8

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

Responsable: José Gregorio Sánchez Díazgranados
Instrumento: Observación Microetnográfica.
Fecha: Marzo 4 del 2000 **Hora** 4.00 PM – 4:40 PM
Materia: Ciencias Naturales **Grado:** 7-2

DESCRIPCIONES DE SITUACIONES O HECHOS.

Profesor = Llega y dice “buenas Tardes”.

Alumno = Se levantan y le contestan “Buenas tardes”.

Profesor = Vamos a evaluar el tema anterior

Alumno = “Profesor usted no avisó”

Profesor = Ustedes deben estudiar todos los días y el que no quiera hacer la evaluación dígame, que enseguida le coloco la I.

Alumno "Profe eso es injusto nosotros n estudiamos"

Profesor =" Ya les dije el que no quiera hacer la evaluación que se salga"

Alumno = Algunos alumnos se quedaron y otros salieron.

Profesor ="Esos que se salieron son los alumnos que van mal y paran molestando en clase"

Comentario del Observador: El profesor debe buscar otras maneras para evaluar, Debe llegar a acuerdos con sus alumnos, para que así éstos le participen más.

Laboratorio de Ciencias Naturales.
Microscopía y Célula.

Integrantes: Alba Cueña.
Dairo Zamora.
Dave Botto.
Cindy Madero.



Preguntas:

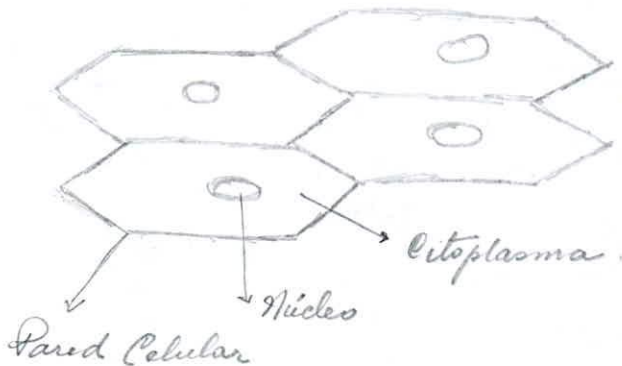
1. ¿Qué diferencias encontrastes entre microscopio observado en el colegio y el del Laboratorio de la Urimag?
 - ¿Las diferencias que encontramos fueron:
 - a. El microscopio de la universidad era eléctrico.
 - b. El microscopio del colegio no tenía caso para mover la muestra.
 - c. El microscopio de la universidad tenía tornillos macro y micrométricos.
2. ¿Qué es el poder de resolución y el poder de aumento en el microscopio?
 - a. El poder de resolución es la capacidad que tiene el microscopio para poder observar la imagen
 - b. El poder de aumento es la capacidad que tiene el microscopio para aumentar o disminuir la imagen observada.

3. Explique por qué se observó la letra E invertida y como era su trazado para cada objetivo.

R/. La letra E se observa invertida debido a que el microscopio tiene lentes cóncavos, los cuales hacen ver las imágenes invertidas y de mayor tamaño.

Para el objetivo de $3.2\times$ el trazado de la letra E era constante, para el objetivo de $10\times$ se observaban especie de líneas que conformaban la letra E. y para el objetivo de $40\times$ se observó espacios muy grandes para el trazado de la letra.

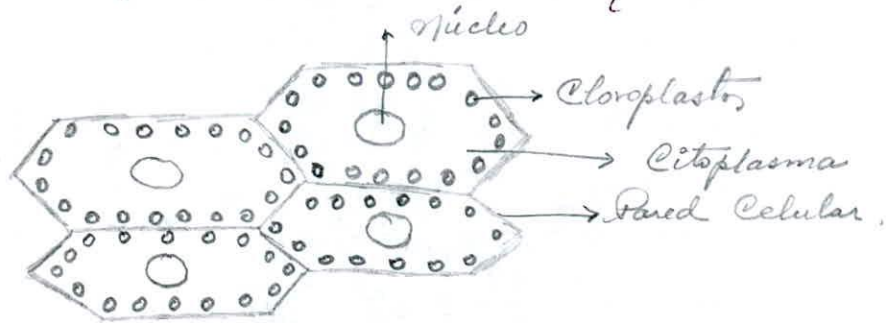
4. Explique cómo era la célula de la cebolla y qué estructuras se observaron en ella.



Cada estructura celular tenía forma hexagonal y un semicírculo en el centro el cual correspondía al Núcleo.

5. Explique cómo era la forma de las células de Elodea? y ¿Qué estructura se observaron en ella?

R/



Al observar la forma de las células de Elodea, encontramos las mismas características de las células anteriores; con la diferencia de que las células de Elodea estaban provistos de Cloroplastos.

6. ¿Qué nombre recibe el movimiento realizado en las células de Elodea? y ¿Qué organelos lo realizan?

R/ El movimiento realizado en las células de Elodea se denomina Ciclosis y es realizado por los Cloroplastos.

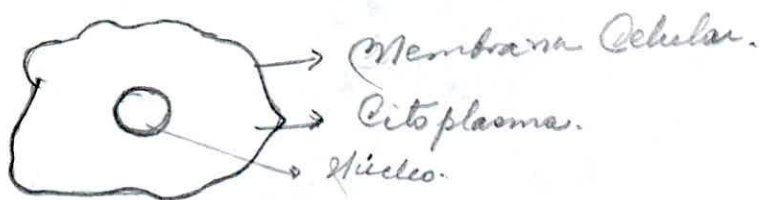
7. Para qué se le agrega Iugol y Azul de Metileno a la muestra?

R/ Se le agrega Iugol y Azul de Metileno ya que son colorantes que ayudan a tener las partes de las células para poderlas observar.

8. ¿Cuál era la forma de las células animales en el tejido epitelial de la mucosa bucal? ¿Qué estructuras se observaron en ella?

R/. Las células observadas en el tejido epitelial tenían forma coloidal.

Estructura:



9. ¿Qué diferencias observaste entre las células vegetales y animales?

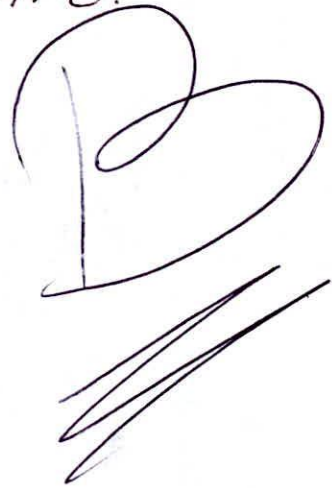
R/. Que las células animales presentan forma irregular y membrana celular, mientras que las células vegetales presentan forma hexagonal y unas estructuras denominadas Cloroplastos.

ANEXO 10

SALIDA DE CAMPO.

Ecosistemas.

Integrantes: Fernando Pérez
Cristian Roble
Armando Catalán
José Serrano.



Desarrollo.

1. ¿Qué factores bióticos y abióticos encontramos?

R/. • En el ecosistema de bosque tropical se encontró:
factores abióticos: Suelo, rocas, el aire, la luz, la temperatura, la humedad. (etc).

factores bióticos: Árboles grandes, plantas pequeñas, moscas, Mosquitos, escarabajos, hormigas y Termitas.

• En el ecosistema Acuático se encontró:

factores abióticos: Agua, Arena, piedras,

factores bióticos: Peces, larvas, patinadores, algas. (etc).

2. ¿Qué Características observastes en el ecotono, entre los dos ecosistema?

R/. La planta predominante era la higuera y el animal la hormiga.

3. ¿Cuál es la especie dominante en cada uno de los ecosistemas?

R/ En el ecosistema terrestre las especies dominantes eran el caracol y las hormigas. Y en el ecosistema acuático los peces y los renacuajos.

4. Nombra las características de cada uno de los ecosistemas observados.

R/ El ecosistema de bosque tropical se caracteriza por presentar temperaturas cálidas durante todo el año, los árboles crecen muy altos, hay enredadera, hay variedad de especies, animales, como: pájaros e insectos.

El ecosistema de agua, se caracteriza por tener gran variedad de algas y peces y porque en ellos se reproducen y crecen muchas especies.

5. ¿Cómo es el tipo de suelo observado?

R/ El suelo observado en este ecosistema es rico en materia orgánica por tal razón es muy fértil.

6. ¿Qué tipo de Rocas encontrastes en esta área?

R/ Las rocas encontradas en su gran mayoría son metamórficas y una pequeña parte son sedimentarias.

7. ¿Qué factores crees que influyen en la erosión en esta área?

R/ Los factores que contribuyen en la erosión son las crecientes de ríos, el viento, la deforestación.

ANEXO 11

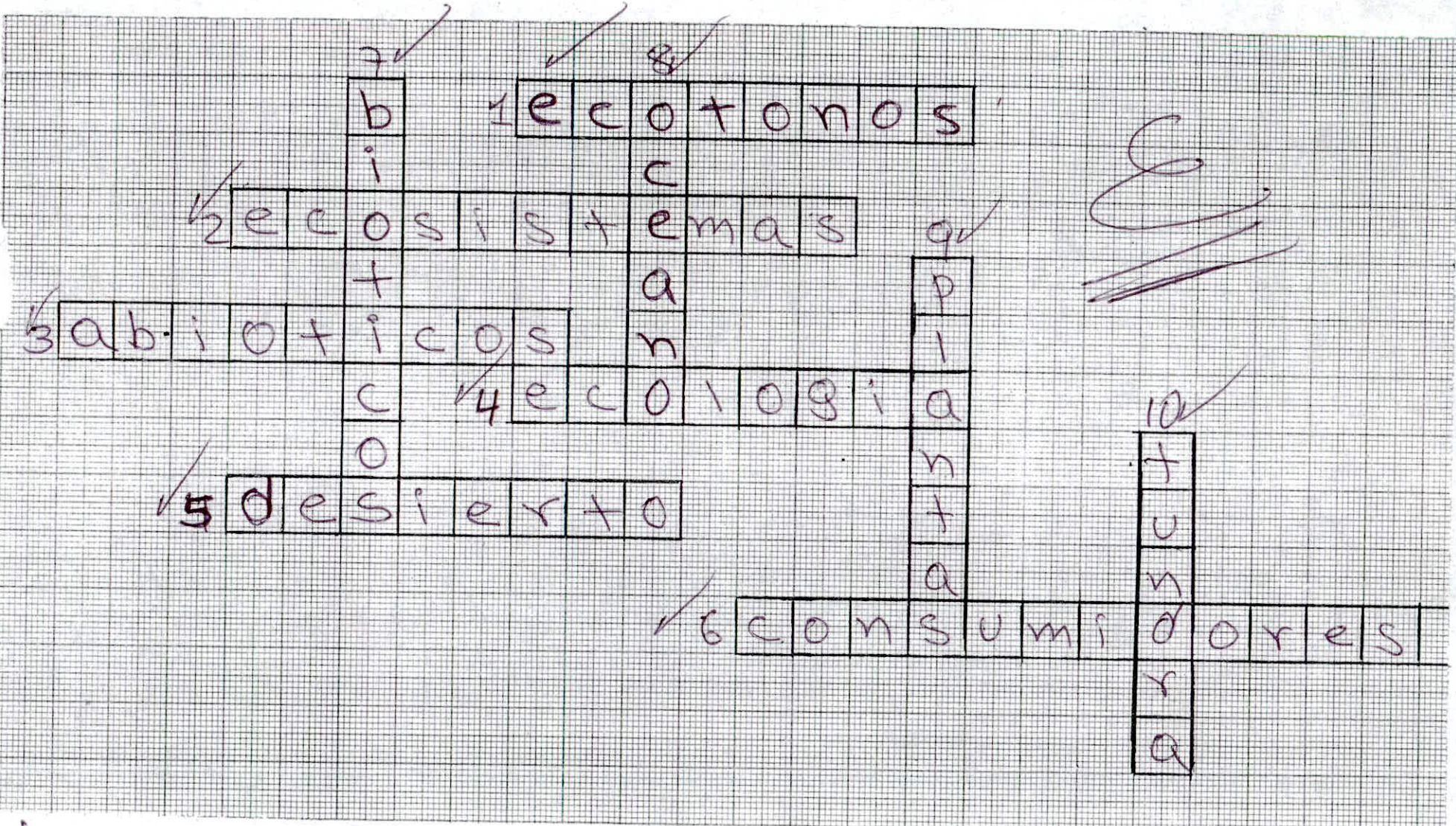
ACTIVIDAD # 1 CRUCIGRAMA ECOSISTEMAS

Objetivos:

- ❖ Formar pequeños grupos de trabajos entre los estudiantes para mejorar las relaciones socio – afectivas.
- ❖ Observar el grado de conocimiento sobre los Ecosistemas en los estudiantes a través de juego.

PREGUNTAS.

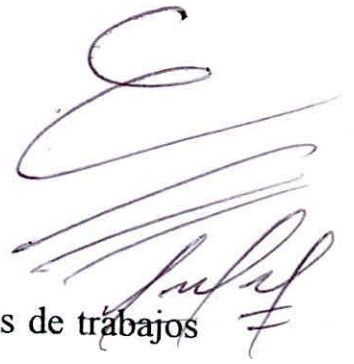
1. Areas entre los Biomas.
2. Interacción entre los organismos vivos y su medio ambiente.
3. Seres no vivos en los Ecosistemas.
4. Estudio de las relaciones entre los organismos y su ambiente.
5. Tipo de Bioma donde llueve poco
6. Organismos que se comen a las plantas.
7. Seres con vida en un Ecosistema.
8. Bioma mas grande de la tierra.
9. Organismos que fabrican su propio alimento.
10. Bioma con temperatura muy baja y poca lluvia.



Luis Paredes
 Jose Serrano

SOPA DE LETRAS.

CARACTERÍSTICAS QUE INDICAN VIDA.



Objetivos:

Mejorar las relaciones socioafectivas entre los educandos a través de trabajos en pequeños grupos.

Determinar a través de este juego los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de este tema.

Pregunta: Encuentra en la siguiente sopa de letras siete (7) palabras, que indiquen que un organismo tiene vida.

grado 7-2.
 ba Luz Acuña.
 sistiam Robles.
 irie Ludis Lobo

E	C	B	U	M	E	T	A	B	O	L	I	S	M	O
X	H	Q	A	R	E	S	P	I	R	A	C	I	O	N
C	C	N	I	N	X	N	U	T	R	I	C	I	O	N
R	Y	I	M	D	K	B	U	C	G	P	P	B	M	S
E	E	B	R	T	I	X	T	V	T	I	Q	O	I	Z
C	T	B	Y	C	B	D	Y	P	N	W	I	D	E	L
I	L	K	R	U	U	E	C	V	V	C	N	U	Y	D
O	I	H	Y	T	R	L	S	X	C	R	X	F	Y	Y
N	R	N	Z	K	L	Q	A	U	S	S	U	B	Y	P
A	Z	Y	Q	N	K	Z	D	C	A	Y	F	G	T	V
E	O	M	Z	F	P	O	Y	Q	I	W	Y	W	E	M
C	R	P	R	R	R	D	B	C	R	O	S	V	I	M
D	Y	W	X	P	U	C	U	G	L	O	N	X	G	X
J	X	M	E	D	Q	J	T	Y	U	H	C	O	B	K
A	D	R	S	E	C	R	E	C	I	O	N	X	W	P

- Palabras
- Metabolismo ✓
 - Respiración ✓
 - Nutrición ✓
 - Reproducción ✓
 - Secreción ✓
 - Circulación ✓
 - Excreción ✓

ANEXO 13

TALLER 1
LAS ROCAS



Objetivos:

Integrar a los alumno y profesores a través de esta actividad para mejorar sus relaciones interpersonales.

Observar que tanto saben los alumnos sobre este tema.

Preguntas:

1.) Que puede cambiar a una roca?. Explilca. El magma puede
cambiar a una roca ignea cuando se enfría
y endurece

2.) En que son utilizadas las rocas?. Son utilizadas en la
joyeria y la construcción

Alba Luz Acuña,
Cyndi madero
Daniel Vizcaino

3.) Explica con tus propias palabras el ciclo de las rocas? Las rocas igneas se forman del magma, estas pueden cambiar a rocas metamórficas por factores abióticos y las rocas sedimentarias se forman a partir de sedimentos de rocas

4.) Con tu grupo analiza la certeza (V) o falsedad (F) de las de las siguientes oraciones:

(V) a.) El centro de la tierra es el núcleo.

(V) b.) Al chocar las placas de la corteza sus bordes se arruga y se pliegan y forman los terremotos.

(F) c.) Al enfriarse el magma se forman rocas metamórficas.

(F) d.) La caliza es una roca sedimentaria

(V) e.) Son rocas metamórficas el mármol y la pizarra.

5.) Escribe tus ideas sobre:

a.) El cambio de las rocas. Las rocas pueden cambiar por efectos de la presión y la temperatura y la erosión contribuye para que se formen sedimentos.

b.) La erosión como agente de cambio: La erosión es un agente de cambio gracias que por ella se forman sedimentos que forman las rocas sedimentarias

ANEXO 14
TALLER 2
LOS ECOSISTEMAS



Objetivos:

Formar pequeños grupos de trabajos entre los estudiantes para mejorar las relaciones socioafectivas.

Observar el grado de conocimiento que tienen los estudiantes sobre los ecosistemas.

Preguntas:

1.) Tomando como modelo un acuario, indica los seres vivos y los seres no vivos que lo conforman. Seres vivos: Peces, Algas
Seres no vivos: Agua, rocas, aire

2.) Explica como se relacionan los seres vivos y no vivos del acuario.

El agua es el medio donde se desarrollan
los peces, gracias a que tiene **aire**
para que estos respiren

3.) Explica porque la vida en la tierra esta limitada en una zona muy estrecha.

(Biosfera).

Porque es la única parte donde hay
aire y Vegetales y animales

4.) Que organismos viven en los Océanos?.

Peces, ballenas, tiburones, algas, focas
y muchos más

5.) Como se relaciona el clima con los tipos de organismos que viven en un Bioma.

Los organismos se adaptan al
clima. Ej: Los desiertos no hay agua
y las plantas tienen pocas hojas y
raíces voluminosas

Alba Luz Acuña.

Luis Siabato

Luis Pasedes

ANEXO 15

FACHADA DEL COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER



ESTUDIANTES DESCANSANDO EN LA ZONA DEL PATIO Y CAHCHA DE BALONCESTO



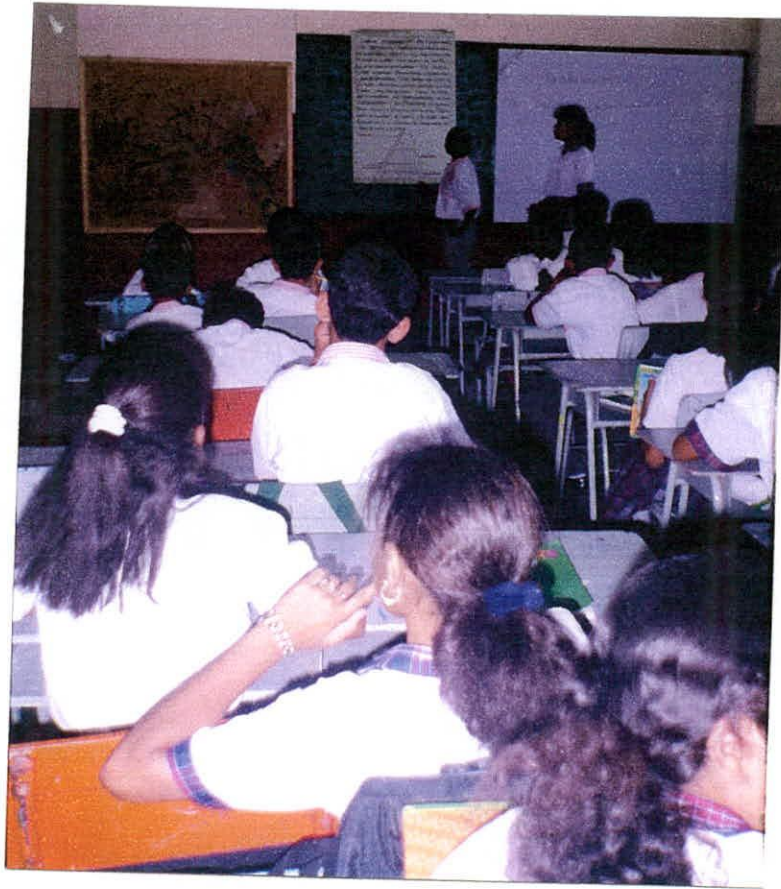
ANEXO 16

SALIDA DE CAMPO SOBRE LOS ECOSISTEMAS EN LA QUINTA DE SAN PEDRO ALEANDRINO



ANEXO 17

EXPOSICION POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL ALIMENTO EN LOS ECOSISTEMAS



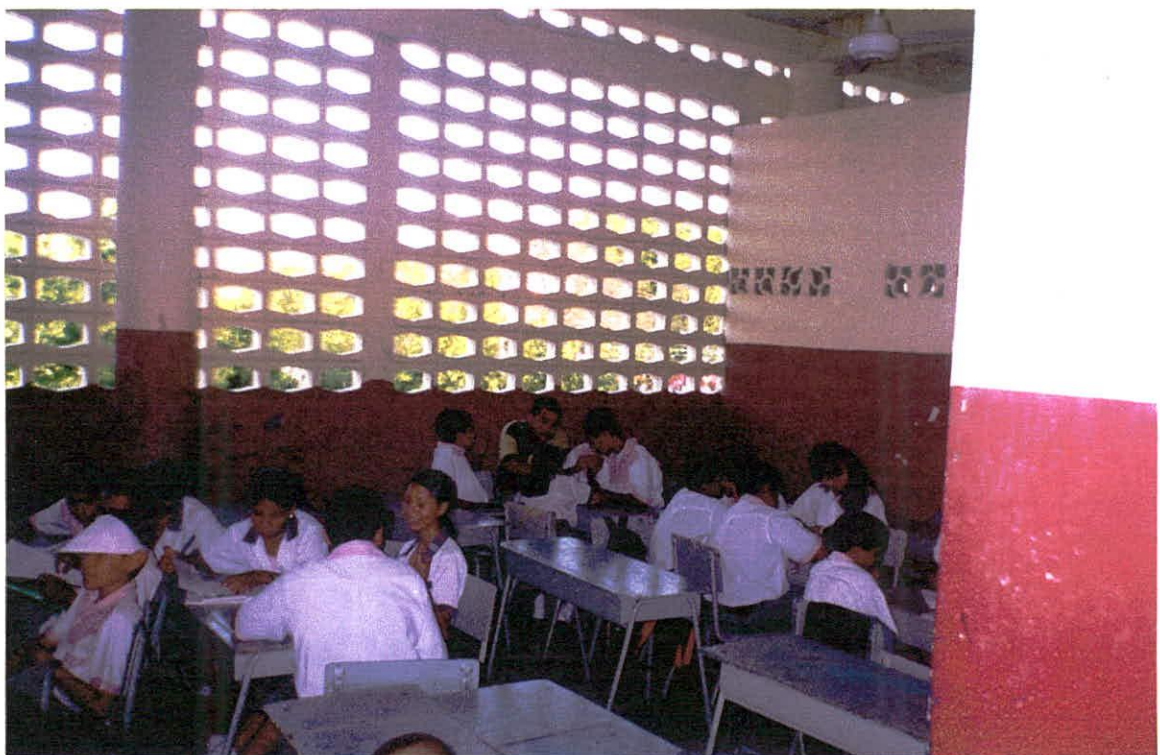
ANEXO 18

CHARLAS INFORMALES CON LOS ESTUDIANTES.



ANEXO 19

TALLERES CON LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS ROCAS Y LOS ECOSISTEMAS



ANEXO 20

EXPLICACIONES SOBRE MICROSCOPIA Y LA CELULA



ANEXO 21

LABORATORIO SOBRE MICROSCOPIA Y LA CELULA



ANEXO 22

DEBATE SOBRE LA CONTAMINACION AMBIENTAL



ANEXO 23

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA HETEROEVALUACION

1. ¿Se mejoraron las relaciones socio – afectivas entre los partícipes del proceso escolar?
2. ¿Las estrategias metodológicas implementadas para mejorar las relaciones socio – afectivas dieron resultado?
3. ¿A través de la escuela activa los alumnos adquirieron valores?
4. ¿Cómo fue el proceso comunicacional afectivo entre educadores y educando?



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Santa Marta *Marzo 10* del 2000

Licenciado (a) *Rafael Ibarra*

Rector (a) *Hector Nigrinis*

Distinguido (a) Licenciado (a)

A través de ésta presentamos a usted al Estudiante *Jose' Sánchez D.*
Identificado con el carné N *94135043* quien cursa PROYECTO
PEDAGOGICO en el programa de *Lic. Ciencias Naturales.*
De la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie de actividades conducentes al enriquecimiento de su formación pedagógica, según documento que con tal propósito han de presentarle

Agradecidos por su amable deferencia,

Atentamente,

Gloria Orozco de Barros
GLORIA OROZCO DE BARROS
Dir. Departamento de Pedagogía

Abelardo Pineda Rodríguez
ABELARDO PINEDA RODRIGUEZ
Coordinador General Proyecto Pedagógico



Abelardo Pineda Rodríguez
VI-12-2000

10.2.2000
Hector Nigrinis



COLEGIO DE BACHILLERATO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Aprobado por Res. 224 de 12 de Sept. de 1994 de la Secretaría de Educación Departamental

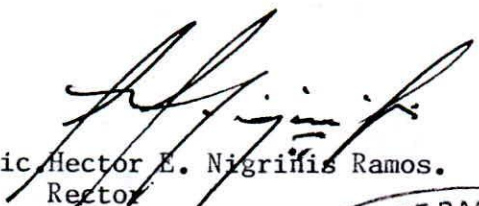
NIT. 800071092-3 . DANE 14700104371 - Código Icfes 043125

EL RECTOR DEL COLEGIO DE BTO. FCO. DE PAULA SANTANDER.
JORNADA TARDE.

HACE CONSTAR:

Que el practicante docente JOSE GREGORIO SANCHEZ DIAZGRANADOS, matriculado en la universidad del magdalena, en el área de ciencias Naturales, e identificado con cédula de ciudadanía No. 85.475.479 de Santa Marta, realizó observaciones directas en clases, entrevistas a profesores y alumnos y práctica de su propuesta pedagógica en este plantel; en el grado Séptimo Dos (7º2), a partir del 18 de febrero hasta el 1º de diciembre del año lectivo 2000. con el fin de avanzar y realizar su proyecto pedagógico

Santa Marta, 27 de noviembre de 2000.


Lic. Hector E. Nigrinis Ramos.
Rector





COLEGIO DE BACHILLERATO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Aprobado por Res. 224 de 12 de Sept. de 1994 de la Secretaría de Educación Departamental

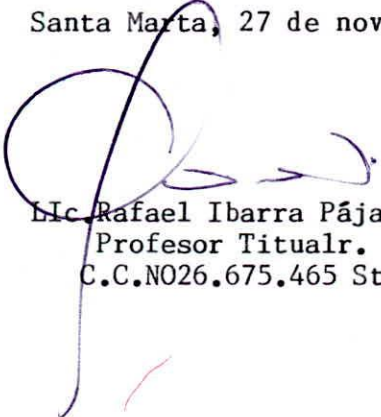
NIT. 800071092-3 . DANE 14700104371 - Código Icfes 043125


EL LICENCIADO RAFAEL EMILIO IBARRA PAJARO DEL COLEGIO DE BTO. FCO.
DE PAULA SANTANDER JORNADA TARDE


HACE CONSTAR:

Que el practicante docente JOSE GREGORIO SANCHEZ DIAZGRANADOS, MATRICULADO en la universidad del Magdalena, en el área de Ciencias Naturales, e identificado con cédula de ciudadanía No. 85.471.479 de Santa Marta, realizó observaciones directas en clases, entrevistas a profesores y alumnos y práctica de su propuesta pedagógica en el grado Séptimo dos (7º2), a partir del 18 de febrero hasta el día 1º de diciembre del año lectivo 2000. con el fin de avanzar y realizar su proyecto pedagógico.

Santa Marta, 27 de noviembre de 2000.


Lic. Rafael Ibarra Pájaro
Profesor Titular.
C.C. NO26.675.465 Sta Mta





**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROGRAMA DE CIENCIAS NATURALES**

Señores:

Manuel Taborda
Dir. (E) Ciencias Naturales
Coordinador de P.P

Marcos Gracias

Abelardo Pineda
Asesor Pedagógico

Cordial saludo.

La presente es con el fin de mostrarles a ustedes la evaluación externa del proyecto pedagógico: **RELACIONES SOCIOAFECTIVAS ENTRE EL EDUCADOR Y EL EDUCANDO EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL GRADO 7-2 DE LA JORNADA TARDE DEL COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.** Del estudiantes **JOSE GREGORIO SÁNCHEZ DIAZGRANADOS**, correspondiente al décimo semestre de Ciencias Naturales.

El estudiante **JOSE G SÁNCHEZ DIAZGRANADOS** en segunda revisión al proyecto pedagógico de formación docente anteriormente señalado presentó las correcciones formuladas satisfactoriamente. El estudiante tuvo en cuenta las sugerencias suministradas, por ejemplo, la **revisión del título, la introducción, el enriquecimiento de la historia personal o punto de partida del proyecto, las correcciones gramaticales y ortográficas (utilización de citas textuales y los pies de paginas), la justificación , los objetivos (General y Especificos), los argumentos legales del Proyecto Pedagógico de la Universidad del Magdalena y los criterios de evaluación llevados a cabo en la puesta en marcha de la innovación pedagógica.**

Felicitaciones por tan excelente trabajo, éxito en tus propósitos **JOSE GREGORIO.**

Atentamente,


OTTO SAUMETH RIOS.

Docente Programa Ciencias Naturales
UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA