

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA INCENTIVAR EL GUSTO  
POR LAS CIENCIAS SOCIALES**

**MARIA EUGENIA GARCIA CHICANGANA**

**OSMERIS REALES**

**Sicóloga**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**SANTA MARTA D.T.C.H.**

**2002**



0280026

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA INCENTIVAR EL GUSTO  
POR LAS CIENCIAS SOCIALES**

**MARIA EUGENIA GARCIA CHICANGANA**

**Proyecto presentado como requisito para optar al título de Licenciada en  
Ciencias Sociales con énfasis en desarrollo social**

**OSMERIS REALES**

**Sicóloga**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
SANTA MARTA D.T.C.H.**

**2002**



**NOTA DE ACEPTACIÓN**

**JURADO**

*Juan Realca,*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**JURADO**

*[Signature]*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**JURADO**

*[Signature]*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Santa Marta, Noviembre de 2002

*“Los ideales son como las estrellas. No logramos tocarlos con las manos, pero al navegante en la inmensidad del océano le sirven de guía para llegar a su destino”*

*Carlos Sfuere...*



*ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA  
INCENTIVAR EL GUSTO POR LAS  
CIENCIAS SOCIALES*

## DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primero que todo a Dios, quien me dio la oportunidad de cumplir mi sueño.

A mi Madre **FLOR ESMIRA CHILITO**, quien me ha apoyado incondicionalmente en todo este recorrido, a mis hermanos **MARTHA GLADYS GARCÍA** y **CARLOS ANDRÉS CHILITO**, quienes siempre me han dado fuerza para seguir adelante, a mis sobrinas **LINA MARIA, MARÍA FERNANDA, MARÍA PIEDAD RAMÍREZ GARCÍA**, por ser la fuente de inspiración.

Dedicado muy especialmente a **JAINER RAFAEL SOSA PACHECO**, por su apoyo, comprensión y amor que me ha brindado en todo momento.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de ingresar a la Universidad del Magdalena.

A la Profesora **YADITH MANJARRES**, por permitirme realizar mi práctica en su grado y por su apoyo.

A la Profesora **GLORIA OROZCO**, quien me oriento incondicionalmente para formar mi proyecto.

A los Profesores **OSMERI, PEDRO GRANADOS**, por su orientación pedagógica

A los alumnos del grado 9B del Colegio Liceo Mixto del Pando por su colaboración y participación en el desarrollo de mi propuesta.

A mi familia quienes me han apoyado en todo momento para ser mi sueño realidad.

A los profesores que durante el transcurso de mi carrera me brindaron su apoyo y colaboración.

## HISTORIA PERSONAL

Para la historia de mi vida iniciaré por dar mis datos personales: Mi nombre es: **MARÍA EUGENIA GARCIA CHICANGANA**, Nací el 15 de diciembre, en un pueblo muy lindo del oriente de Caldas el cual se llama Victoria, en donde estudié mi primaria y un año de bachillerato. Con el tiempo me trasladé a vivir a Santa Marta donde estudié tres años en Liceo Colombia, obtuve el título de Secretariado y terminé mi bachillerato en el Liceo Celedón.

Cuando inicié mis estudios de primaria conocí una profesora que se llamaba **FANNY** a ella le gustaba que yo cuidara el salón cuando ella salía de clase , yo era feliz , creo que desde esas épocas me empezó a gustar la docencia, con el transcurrir del tiempo mis compañeros y amigos me buscaban para que les explicara cuando no entendían algo. Cuando me vine para Santa Marta en el barrio en donde vivía me gustaba explicarles a los niños, cuando no entendían las clases y tuve una época que tenía varios niños a mi cargo. Me sentía a gusto porque tenía algo, que hacer en las tardes.

Cuando terminé el bachillerato comencé a trabajar pero nunca en la docencia porque yo creía que como no era normalista en ningún colegio me darían trabajo.



Estudí en el SENA, realicé varios cursos pero no me sentía satisfecha. Realicé varios intentos para ingresar la Universidad pero ninguno tuvo un final feliz, con el tiempo un amigo me habló del pre-universitario, de esta manera pude ingresar a la Universidad del Magdalena.

Cuando inicié mi carrera me propuse un objetivo ser una buena profesora.

A medida que el tiempo pasa me doy cuenta que muchos de mis profesores son muy aburridos para enseñar las clases y desde ahí, empiezo a preocuparme de cómo, debo enseñar el día que sea docente?; que metodología debo utilizar? pero como no ejercía la profesión me sentía en el aire.

Cuando me case tuve que retirarme de la Universidad por tres semestre en este tiempo me doy cuenta de lo importante que es para uno ser un profesional y aprecié mi carrera, luego con esfuerzo contra viento y marea reintegré de nuevo.

Estar fuera de la fuera de la Universidad me trajo como dificultad volver a integrarme con nuevas persona, pero fácilmente me lleve bien con ellos.

Más adelante empiezo a tener problemas en mi matrimonio el cual ya no existe, vivo con mi madre y mis hermanos. Lo único que me queda de todo esta experiencia es que uno debe luchar por lo que quiere.



En varias ocasiones intenté buscar trabajo en colegios pero siempre me decían que no, porque no tengo escalafón; sin embargo, seguí trabajando en una oficina y estudiando.

Con el transcurrir del tiempo llevé una hoja de vida a un colegio, ahí sí me llamaron; en ese momento empezó mi gran reto de mostrar todo lo que he aprendido y poner en práctica mi objetivo.

Hoy cuando estoy finalizando mi carrera siento que he logrado algo muy importante en mi vida y he aprendido que cuanto uno se propone se logra.

F  
2077  
LCS  
00156

## TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCION	12
2	JUSTIFICACIÓN	14
3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
4	OBJETIVOS	21
5	MARCO CONTEXTUAL DEL COLEGIO	22
6	REFLEXIÓN TEÓRICA	26
7	MARCO LEGAL	40
8	COMPONENTE INVESTIGATIVO	44
9	EVALUACIÓN	71
10	PROPUESTA DE VALIDACIÓN	74
11	INFORME DE VALIDACIÓN	86
12	CONCLUSION	89
13	IMPACTO DE LA SOCIALIZACION	91
	BIBLIOGRAFÍAS	
	ANEXOS	

48241 N44

## 1. INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso de formación permanente personal, cultural y social que se fundamenta en la integridad de las personas, de su dignidad de sus derechos y deberes.

En la vida de todo individuo hay algo que juega un papel importante, que es justamente la posibilidad de cambio, en cualquier aspecto de la vida cotidiana.

El ser humano es dinámico, activo por naturaleza, necesita que la energía que irradia sea utilizada en el mejoramiento de su propio medio, es en ese momento donde el docente entra a jugar un papel fundamental, si el no está preparado con estrategias metodológicas adecuadas para llegar aquellas personas que necesitan el cambio. El docente de hoy debe romper barreras de la escuela tradicional.

El profesor de hoy debe poner a pensar al alumno, a investigar, a indagar, a que el alumno sea el que busque las respuestas, a sus inquietudes; porque el profesor de hoy debe ser un guía, orientador, no que transmita temas sin preocuparse si el alumno aprende.

El presente proyecto busca contribuir a la calidad educativa que se le brinda a los estudiantes, y a fomentar en el alumno el hábito de la investigación para que él indague, construya y reconstruya sus propios conocimientos a través de una pedagogía constructivista con la ayuda de estrategias metodológicas para que los alumnos sean capaces de construir sus propios conocimientos.

El proyecto intenta desarrollar unas estrategias metodológicas, con el objetivo de facilitar y posibilitar la comprensión del área de las Ciencias Sociales, tanto en estudiantes como en docentes y contribuir a la construcción de una mejor práctica pedagógica. Para alcanzar dichos fines, me basé en el modelo pedagógico constructivista, y un enfoque curricular práctico – crítico y una evaluación por procesos, como mecanismos, para cambiar un poco el modelo tradicional que hasta hoy se implanta en la mayoría de los colegios, donde aplicando metodologías, sencillas pero agradables para el alumno, él refleja en sus actividades el gusto por el área de Ciencias Sociales.

## 2.JUSTIFICACIÓN

El proyecto pedagógico personal está “constituido por el conjunto de principios, teorías, intereses, metas, motivaciones, valores, experiencias aciertos, desaciertos, procedimientos y actividades educativas integrales de tal manera que faciliten la comprensión, acción e identidad consciente del maestro practicante, en su proceso de formación pedagógico”. (Posada Rodolfo 1993).<sup>1</sup> La educación es la oportunidad para crecer, para formarnos como personas y como miembros de una sociedad. Por lo tanto en la escuela se hace necesario cambiar la metodología tradicional en la que se trabaja y crear métodos de enseñanza para que el alumno pueda enfrentarse sin problemas a todos los cambios.

Las Ciencias Sociales debe ser estudiada de manera dinámica en su metodología accesible a sus actividades y ejercicios, creativa en la exposición de temas, que sean motivantes para que el alumno sienta agrado para investigar.

La pedagogía moderna le propone al maestro la aplicación de estrategias metodológicas, donde tenga en cuenta los intereses de los alumnos, es

---

<sup>1</sup> POSADA, Rodolfo (1993)

decir que el profesor dejó de ser esa persona que se limita a dictar clase y a evaluar posteriormente, teniendo en cuenta una serie de parámetros.

Es por eso que ahora el educador además de enseñar se convierte en un amigo dispuesto a escucharles y a orientarles con respecto a su desarrollo y actitudes frente al estudio y la vida.

Para un docente es necesario llevar a los estudiantes buenos contenidos de aprendizaje a través de una buena metodología. A partir de mi práctica docente llevaré a cabo mi propuesta tratando de contribuir al mejoramiento de la educación.

El desarrollo de las habilidades de pensamiento, análisis, investigación, la lectura, la expansión oral en los alumnos, es lo que busco lograr cuando ponga en práctica mi propuesta pedagógica.

Ante esta nueva opción, el maestro pretende que los estudiantes aprendan lo que quieren aprender, que no se auto limiten dentro del conocimiento quedándose sólo con lo que el docente les da, los incita a consultar, investigar, buscar, verificar y comprender. Esto con el objetivo de aprender mejor cada fenómeno que observa. para esto la actividad pedagógica debe ser dinámica logrando que el alumno sienta gusto por lo que hace despertando su interés y atención con relación a lo que aprende.

La importancia de la realización de esta investigación es ofrecer alternativas con las diferentes estrategias metodológicas que sirven para

facilitar la enseñanza de las Ciencias Sociales, cambiando esquemas tradicionales que aunque siguen siendo respetados desde todo punto de vista, ya cumpliendo su ciclo. Todo cambia la educación no se puede quedar atrás.

Como sabemos los estudiantes deben aprender las ciencias sociales porque le sirven para poder desarrollarse en su quehacer diario.

El mundo de hoy por excelencia es competitivo y caracterizado por un gran desarrollo de la ciencia y la tecnología; exige altos niveles en la producción intelectual, rigurosidad en los métodos de investigación y en la manera como se valida este conocimiento. En el quehacer educativo esta realidad se traduce en la necesidad de formar a los estudiantes con un espíritu científico que exige todas las formas superficiales de construir el conocimiento social, la carencia y la falta de un sentido de pertenencia, impone a las Ciencias Sociales la tarea de vincular a los niños con sus raíces, con sus historias, con su entorno, relación que le da facilidad a una reflexión sobre un compromiso con el presente y el futuro a la construcción de proyecto de nación.

La complejidad de los problemas sociales que hoy afectan al mundo y nuestro país, reclama de las Ciencias Sociales la invención de propuestas cargadas de imaginación y de una gran diversidad de alternativas para sus soluciones. Así la enseñanza de esta área deberá orientarse hacia la acción y transformación de las condiciones y situaciones que impiden la



emancipación del hombre a la construcción de una sociedad cada vez más humana.

El presente proyecto ha sido elaborado no solo para beneficiar a los educandos sino también a los docentes que quieran innovar con sus métodos y estrategias pedagógicas para desarrollar actividades dentro y fuera de la escuela.

### **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Como producto de las observaciones participativas que realicé en el Colegio Rodrigo de Bastidas, jornada tarde, en el grado sexto vivencí que hace falta de creatividad y motivación del profesor de ciencias Sociales para desarrollar la clase, también pude ver que la metodología del profesor era muy tradicionalista y que en la mayoría de las clases él no permitía que los alumnos participaran.

Debido a esto, realicé unas encuestas a los alumnos en donde les hice una serie de preguntas sobre ¿cómo les gustaría que fueran las clases de Ciencias Sociales? Lo que mas les gusta y como les gustaría que se desarrollaran?.

Al analizar las encuestas pude darme cuenta que a los alumnos no es que no les guste las Ciencias Sociales sino que los profesores no ponen en práctica estrategias innovadoras para que ellos las desarrollen en clase y así las clases las sientas más agradables.

Otro punto del problema consiste en que hay gran cantidad de estudiante que tienen deficiencia en su capacidad creadora y reflexiva para

revolucionar el conocimiento recibido en el área de Ciencias Sociales; de esta manera formuló el siguiente problema:

¿Qué debo hacer para que las clases de Ciencias Sociales le sean más agradable en el momento de recibirla los alumnos? ¿Qué estrategia debo utilizar para que ellos se sientan motivados para investigar, indagar, despertando su creatividad?

También realicé unas encuestas a los profesores de Ciencias Sociales y pude observar que la gran mayoría les falta creatividad y motivación para el desarrollo de las clases.

Debido a esto me he dado cuenta que el problema no es tan grave, ya que si el docente de hoy motiva a los alumnos con actitudes sencillas pero agradables ellos aprenden mejor las clases y que el docente debe ser creativos en la búsqueda de las estrategias que debe aplicar en el momento del desarrollo de las clases, debe permitir que los alumnos participen en el desarrollo de las clases que no sea un observador positivo.

La potenciación de mi creatividad, permitirá propiciar en el aula escolar, rompiendo con lo tradicional, pues la nueva forma de educación nos conduce como futuros docentes a buscar otras alternativas para la enseñanza – aprendizaje, siendo nosotros los guías de los estudiantes y no aquellas personas que manejan una verdad absoluta, reprimiendo en el educando la capacidad innovadora y analítica por esta razón busco por medio de mi Proyecto Pedagógico Personal, formarme como una persona



creativa y ejercer la docencia sin caer en la rutina aplicando unas estrategias agradables a los alumnos las cuales les sirven para desarrollarse en la sociedad donde puedan dar soluciones a los problemas que se les presente en el diario vivir.

Como lo dije anteriormente he podido observar que el problema palpable es la falta de aplicar unas estrategias metodológicas para incentivar a los alumnos a estudiar y a preocuparse por investigar en las ciencias sociales.



## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo General**

Despertar el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de las ciencias sociales mediante actividades participativas, creativas y motivantes, para que de esta manera adquieran mejor los conocimientos.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Despertar el gusto por las ciencias sociales mediante actividades creativas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos durante mi carrera en la formación integral de los educandos.
- Propiciar en el estudiante un buen aprendizaje a través de diferentes mecanismos en el desarrollo de la clase.
- Desarrollar el pensamiento y la imaginación creadora en los educandos.

## **5. MARCO CONTEXTUAL DEL COLEGIO**

**OBJETIVO:** Dar a conocer aspectos generales de la institución educativa donde se está desarrollando la propuesta del proyecto pedagógico personal, permitiendo el mayor conocimiento del entorno físico y de la parte humana por parte del docente en formación y del tutor a cargo del área de pedagogía, sirviendo como una herramienta facilitadora del trabajo de seguimiento que se efectuará a los practicantes en los distintos programas de la facultad de educación.

Ciudad: Santa Marta

Departamento: Magdalena

Dirección: Manzana 24 sector el Pando

Modalidades: Básica primaria, básica secundaria y Media Vocacional.

Jornada: Diurna y paralela

Calendario: A

Naturaleza: Pública

Carácter: Mixto

Propietario: Santa Marta, D. T. C. H.

Rector: Alejandro Pérez Ezpeleta

Nombre del plantel: Liceo Mixto del Pando

El Liceo Mixto del Pando está ubicado en la zona urbana de la ciudad de Santa Marta, capital del departamento del Magdalena, sector sur de la ciudad de Santa Marta, donde de acuerdo al ordenamiento territorial pertenece la comuna No. 4

Aulas de clase: El Colegio cuenta con 17 salones cada uno tiene 45 pupitres individuales, tableros murales de 7.5 metros de largo y 1 metro de ancho.

Las aulas de clase tienen  $36\text{m}^2$  de dimensión(6mx6m), lo cual es un obstáculo, para los estudiantes y profesores, por que queda un espacio reducido, para poder movilizarse como es debido. En estos momentos el Colegio carece de laboratorios didácticos que no alcanza la cobertura de un centro educativo de estas características.

El Liceo Mixto del Pando, como institución educativa del distrito turístico, cultural e Histórico de la ciudad de Santa Marta, pretende impulsar en su interior los criterios contemplados en la ley 115 de 1994 (Ley general de Educación), en el decreto 1860 y el PEI (Proyecto Educativo Institucional), para desarrollar el proceso de socialización en los educados donde sobresalga la necesidad de aprender a respetar, compartir, tolerar y recibir en un ambiente de cordialidad y paz donde los resultados los perciba el ambiente escolar y el ambiente comunitario.

El PEI del Liceo Mixto del Pando define los principios y fines de esta institución.

Filosofía de la Institución: El Liceo Mixto del Pando de Santa Marta, está jurado bajo los principios morales y fundamentales, por valores de la responsabilidad, el respeto, la disciplina y la humildad donde cada uno de los miembros de la comunidad educativa juega un papel importante, para el desarrollo, la creatividad y el conocimiento en el educando la filosofía de la institución se basa en estos principios fundamentales:

- Filosóficos: El hombre es un ser social, racional, que se agrupa y es el centro del universo donde vivimos.
- El hombre es sujeto, objeto al mismo tiempo que a través del conocimiento transforma su entorno socio-cultural.
- Aspecto legal: La función de los valores y principios de la democracia, el respeto a la vida, a la tolerancia y libertad de expresión son factores necesarios para establecer una convivencia, en donde no puede quedar por fuera la justicia, la equidad y la solidaridad para convivir en un ambiente sano en donde los derechos humanos no sean vulnerados.
- Principios Epistemológicos: Valores para estimular a los estudiantes del Liceo Mixto del Pando que a través de su creatividad muestren siempre su capacidad transformadora para bien de la comunidad educativa.
- Misión: Promover, desarrollar, fomentar los valores humanos de todos los niños y jóvenes que opten libremente por ingresar a nuestra institución en la educación básica primaria, básica secundaria, jornada



Diurna desarrollando una orientación, formación y educación integral, responsable y liberadora, que lo disponga actitudinalmente en la búsqueda de su continua renovación para actuar positivamente en su contexto escolar, familiar y social.

- **Visión:** Es una metodología acorde a las exigencias propias de los procesos pedagógicos, la cual a partir de la experiencia y la práctica, pretende que el joven construya su propia formación integral desarrollando una actitud crítica, manifestada a través de la búsqueda de comportamientos innovadores y capaces de manifestar o plantear propuestas o alternativas de soluciones de problemas, toma decisiones, investigación científica y desarrollo de actitudes para el proceso pedagógico permanente. (Manual de Convivencia Liceo Mixto del Pando)<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Manual de Convivencia Liceo Mixto del Pando

## 6. REFLEXIÓN TEÓRICA

Uno de los factores que ha influido en el gran desapego de los estudiantes a las Ciencias Sociales es la falta de una clase dinámica y un cuerpo de docente que le abra las puertas a una clase activa creativa motivante, de tal manera que sea una actividad placentera para los educandos; de hecho existe la necesidad de hacer una propuesta que permita desarrollar y despertar la creatividad.

↳ Tanto en los docentes como en los educandos la creatividad sin duda alguna es la facultad del pensamiento humano, la cual representa un cambio Actitudinal, este don llamado creatividad lo poseemos todos, solo que pocos nos atrevemos a demostrarlo y hacerlo trascendental.

Para Margareth Mead, Concibe la creatividad como el descubrimiento y la expresión de algo que es tanto una novedad para el individuo creador como una realización en sí mismo.

Sin duda alguna, existe una gran relación entre creatividad y descubrimientos expresados en ideas y conductas nuevas para nosotros.

Según lo anterior la creatividad y el descubrimiento van ligados en el momento que el alumno desarrolla el pensamiento, cuando un estudiante

lo incentivan para poder hacer de su conocimiento una manera agradable de demostrar que es creativo. Cuan el profesor utiliza bien sus estrategias metodológicas hace que los alumnos desarrollen el pensamiento. Por esta razón el profesor de hoy debe ser muy suspicaz y dinámico para poder despertar en los alumnos la iniciativa de investigar e indagar.

### **6.1 Característica de la Creatividad**

Hay características propias de una persona creativa los cuales se pueden enunciar así:

- 1) **Fluidez:** Es la capacidad de recordar en ciertas circunstancias. Se dice que se tiene fluidez cuando se habla fácilmente y se puede recordar con rapidez.

Esta es una de las características primordiales para el buen desarrollo y formación integral de los estudiantes permitiéndole hacer asociaciones recordar palabras, frases. Permiéndole mayor participación a los educandos.

- 2) **Flexibilidad:** Capacidad mayor o menor para cambiar de ideas. Un individuo es flexible por la frecuencia con la que encuentra posibilidades de empleo o aplicación de términos e ideas. No podemos limitar a nuestros educandos a una sola concepción hay que ampliar, difundir, transformar ideas sin perder la esencia misma de esa idea.

3) **Originalidad** : Disposición para ver las cosas de manera diferente. La originalidad implica que el producto creativo, no existe previamente.

La originalidad varia según el medio y la edad de ahí lo que es original para el niño, no lo es para un adulto, lo que es original para un campesino puede no serlo para una persona de la ciudad.

## 6.2 Niveles de Creatividad

Para entender los niveles de la creatividad tomare a dos autores: Maslow (1959) y Taylor (1959).

Maslow distingue sólo dos niveles de la creatividad.

- 1) **Creatividad Primaria:** La cual es sencilla, espontánea impulsiva y con tendencia lúdica. Esta hace parte la creatividad infantil la cual no posee niveles.
- 2) **Creatividad Secundaria:** La cual es controlada, disciplinada, lúdico. El autor se refiere al desarrollo de un potencial creativo.

Taylor en cambio considera cinco niveles de creatividad

- 1) **Creatividad Expresiva:** Se considera lo más original en el individuo. En este nivel la calidad del producto no se cuestiona, y sólo importa la manifestación espontánea del individuo. Todos lo niños presentan creatividad expresiva.

- 2) **Creatividad Productiva:** En este nivel se producen mejoramientos en las creaciones técnicas. Implica la utilización de talentos o aptitudes desarrollados y controlados. En este nivel el sujeto alcanzó un estado superior de comportamientos. Lo que realizó no sea realmente original con respecto a la que hacen otros.
- 3) **La Creatividad Wentiva:** Esta se caracteriza por la percepción de relaciones nuevas. Se le puede describir como la aplicación de viejos conceptos hacia nuevas relaciones y producciones.
- 4) **La Creatividad Innovadora:** Es superior a las anteriores porque requiere una capacidad de abstracción elevado y generalmente consiste en una modificación generadora del progreso.
- 5) **La Creatividad Emergente:** Es el nivel más elevado y corresponde a la concepción de principios fundamentales totalmente nuevos. Se piensa que solamente los grandes genios generan creatividad emergente. Pero estudios realizados demuestran que todo ser humano puede ser creativo en la medida de sus capacidades.

Según las diferentes características de creatividad nos damos cuenta que hay muchas formas de manejar la creatividad en los docentes y en el alumno y que es muy facial hacer sentir a un persona creativa sin necesidad de decirle las definiciones, como todos sabemos cada uno somos creativos lo que debemos es despertar esa chispa y ponerla a trabajar, de pronto unos son mas creativos que otros pero cada uno podemos y sabemos que si hacemos provecho de nuestra creatividad

podemos llegar muy lejos, por que aquellos científicos que hoy son reconocidos mundialmente fueron creativos por que tuvieron chispa para inventar algo nuevo y todo esto lo lograron gracias a su creatividad que estuvo acompañada con su desarrollo mental y la motivación para hacer las cosas y lograr lo que ellos querían.

### **6.3 EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD**

Educar no es sólo brindar educación, sin embargo nuestra educación se ha quedado sólo en una posición unilateral que no ha propiciado el que el ser humano se sienta socialmente integrado con sus cargas afectivas, su capacidad de emoción, su necesidad de crear, sus ansias de comunicarse y realizarse como persona. Es llevar el niño a expresar sus sentimientos, utilizando al máximo sus habilidades, sus destrezas y sus posibilidades humanas.

La creatividad se desarrolla igual que la inteligencia, no en un día, ni en una semana, ni con formulas mágicas o los esquemas rígidos que presenta nuestro sistema educativo. Incitar al niño a crear y aprender al mismo tiempo, debe ser prioridad de nuestra educación hoy. Necesitamos entonces una educación que atienda por igual a las facultades expresivas e intelectuales el niño, y que no se limite a proporcionar instrucciones.

El aprendizaje transmitido sólo es imitado; el aprendizaje creativo es descubrimiento.

El día en que trasmitamos educación y creatividad al mismo tiempo se habrá entendido que la expresión artística creadora es una facultad de todos los hombres un medio de conocimiento profundo y una necesidad social. Creatividad, libertad y educación deben ir siempre de la mano, y es allí donde se encuentra el verdadero sentido del aprendizaje.

La actividad creadora debe ser libre de cualquier intención didáctica, persigue entonces la realización total del hombre, constituye la esencia de la educación.

#### **6.4 EDUCACIÓN CREATIVA**

La educación basada en el pensamiento y en el hacer creativo, debe manejar bajo una premisas como:

- a. No cohibir sin explorar la fantasía. El niño es un ser creativo por excelencia. Su fantasía como resultado de esa creatividad está ahí para que la estimulemos. Cohibir la fantasía es caer en lo repetitivo
- b. Fomentar la originalidad. Ser original es ser auténtico, es ser persona. Castrar la originalidad desde la infancia, es castrar su pensamiento creativo.
- c. Desarrollar actividades no intelectuales. En casi todos los estratos sociales se piensa que el fin de la escuela es desarrollar la intelectualidad del niño.

d. No fomentar el aislamiento. Compartir con otros ni creatividad, y aprender de la creatividad de las demás personas que hacen parte de nuestro procesos social.

## **6.5 BLOQUES DE EDUCACIÓN CREATIVA**

La renovación pedagógica que permita desarrollar la creatividad presenta serias trabas a las cuales se enfrentan los educandos diariamente en los salones de clase.

- El maestro no puede seguir ignorando las actitudes y frases que bloquean y castran la actitud creatividad de sus alumnos.

1) Frases destructoras. Algunos maestros usan expresiones apabullantes como:

- No seas diferente
- No hagas bobadas
- Tus dibujos son feos
- Límitate a ser como todos
- Tú naciste para...

2) El exagerado énfasis en los resultados y en la evaluación. Si la creatividad no busca tomar "Artistas". No hay la necesidad de que los maestros pongan tanto empeño para mantener la motivación intrínseca (premios y castigos).



- 3) Poca tolerancia del maestro del comportamiento lúdico (juego). La oposición juego – trabajo escolar debe revisarse puesto que los talleres creativos como el juego tienen grandes posibilidades para superar inhibiciones y dar rienda suelta a la imaginación creadora.
- 4) La continúa presión <sup>del</sup> el tiempo, los horarios y la marcada dependencia de los programas escolares: la continúa presión trae como consecuencia el que la actividad intelectual se desarrolle únicamente en períodos rígidos. El excesivo apego a los programas a desarrollar que no se le <sup>da</sup> de la debida importancia a ellos como punto de partida del conocimiento y el desarrollo intelectual.
- 5) La actitud autoritaria del adulto. Esta actividad constituye un bloqueo a la creatividad, puesto que fomenta en el alumno un comportamiento pasivo, dependiente miedoso creando en general un ambiente contrario al que necesita la creatividad para manifestarse una educación creativa debe asegurar los intereses personales del ser humano.

La creatividad es un potencial que todo ser humano posee y que el adulto debe saber valorar y estimular en niños y niñas, mostrándose abierto y sensible tanto para descubrirla como para encauzarla como el don máspreciado.

Es necesario estimular imaginación, la fantasía, la curiosidad, para que el niño o la niña llegue por sí mismo a varias alternativas dentro del desarrollo de su actividad.

Son requisitos básicos para impulsar la creatividad, el respeto, el diálogo, la aceptación del punto de vista del otro. Con autoritarismo, no hay creatividad.

Conducir a los alumnos a mantener su capacidad de afirmación, su propio criterio, sin modales agresivos. Enseñarles a trabajar por propia cuenta sin aislarse ni menospreciar a los demás.

Acostumbrarlos a manifestar sus opiniones sin actitudes dominantes o impositivas, y a mantener sus ideas con firmeza sin dejarse dominar por la timidez ni la sumisión. Alumnos honrados, sinceros, con una actitud abierta y de amplitud de visión sin caer la pedantería, que comprendan que la singularidad no conlleva a la altanería. Facilitar la experiencia de saber que ser uno mismo, trazar su propio camino y no someterse al qué dirán, siempre acarrea dificultades pero vale la pena para ser felizmente creativo.

## **6.5 LA INTRODUCCIÓN DEL ELEMENTOS CREATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

Según Francisco Cajiao<sup>?</sup> “cuando se habla de la enseñanza de las Ciencias Sociales”, es necesario dar alcance al termino dentro de la tradición escolar. El área de Ciencias Sociales comprende básicamente una instrucción rudimentaria en geografía e historia, entendida más como acumulación de datos inconexos para tener alguna cultura general, que un

proceso sistemático de comprensión de procesos sociales complejos que se dan forzosamente en el tiempo y en el espacio”<sup>3</sup> ...

Muchos docentes dejan aun lado el problema de la reflexión sobre el acontecer social, ocupándose exclusivamente de enseñarle al alumno en forma mecánica para memorizar los contenidos, entendido como conocimientos. Estas concepciones no permite que el educando entienda los mecanismos para idear nuevas alternativas posibles dentro de un modelo lógico comprensible y se omite la reflexión sistemática.

El docente de Ciencias Sociales debe tener en cuenta que el objetivo de la enseñanza de las ciencias Sociales es lograr que el estudiante sea capaz de hacer una reflexión ordenada y comprensiva acerca de su acontecer individual y cotidiano con el entorno social cuya realidad es el resultado de un proceso histórico y a la vez debe lograr que sea protagonistas activos y responsables en la construcción de nuevos modelos de la sociedad y la cultura.

El maestro de Ciencias Sociales debe tener en cuenta la importancia de la creatividad en el proceso de aprendizaje en los educandos a nivel individual y colectivo. El aprendizaje de cualquier cosa siempre será, en la medida en que se reconozca su utilidad o por lo menos emocionalmente llame la atención, un proceso de descubrimiento de valor intrínseco de cada cosa, que conlleve al interés permanente sobre la misma.

---

<sup>3</sup> CAJIAO, Francisco: Pedagogía de la Ciencia Pág. 17

Nuestros jóvenes educandos pertenecen a una generación en que literalmente “ no cree en todo lo que el profesor dice”, pero tampoco plantean una justificación de lo que dicen; tiene entonces los docentes una misión casi de héroes para tratar de cambiar no sólo la actitud de sus educandos frente a determinada materia, sino también frente a la escuela en general, todo maestro debe empeñarse en buscar alternativas con la que pueda generar un cambio o más bien de creatividad en sus alumnos, para ello tendrá que ser consciente de los fundamentos técnicos de su disciplina, lo que le obligará académicamente a estar en contacto con ellos y apropiarse por lo menos de algunas nociones filosóficas, científicas y creativas del momento, con el fin de integrarla a la construcción del conocimiento de las ciencias sociales y a una propuesta pedagógica y creativa que lo sustente; esto nos permitirá transmitir a los educando la importancia del área (Ciencias Sociales), no sólo por su riqueza científica sino' sobre todo por su aplicación en la vida práctica.

## **6.6 MOTIVACIÓN ESCOLAR**

La motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta. De esta manera un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto volitivo; es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. En el plano pedagógico motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo –afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico ya sea de manera explícita o implícita con la motivación escolar perseguimos propósitos como:

- a. Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- b. Estimular el deseo de aprender
- c. Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ella el tiempo de aprendizaje resultante.

La motivación para el aprendizaje es un fenómeno muy complejo, condicionado por aspectos como:

- La posibilidad real que el alumno tiene de conseguir las metas que se propone.
- Los conocimientos e ideas previas que el alumno posee de los contenidos curriculares por aprender.
- Los comportamientos y valores que el profesor modela en los alumnos.

La motivación escolar por ende se encuentra ligada de manera estrecha al ambiente de aprendizaje imperante en el aula.

La motivación en el aula está determinada por una serie de factores como los alumnos, el profesor, el contexto y clima de la clase, la aplicación de principios para diseñar la enseñanza.

Para el alumno se debe tener en cuenta: el tipo de metas que persigue, la perspectiva que asume a los temas; en cuanto al profesor su actuación frente al desarrollo de los temas, los mensajes que transmite a los educandos, la forma en que organiza sus clases.

## **6.7 MOTIVACIÓN EN LOS ALUMNOS**

La motivación se ha dividido en dos clases: motivación intrínseca la cual se centra en la tarea misma y en la satisfacción personal que representa enfrentarla con éxito, y la motivación extrínseca, que depende más bien de lo que digan o hagan los demás respecto a la actuación del alumno, o de lo que éste obtenga como consecuencia tangible de su aprendizaje.

La motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza – aprendizaje y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final. El ánimo de la motivación para el aprendizaje debe estar presente y de manera integrado con todos los elementos que definen el diseño y operación de la enseñanza<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> ESTRATEGIAS DOCENTES PARA APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Pág. 46.

Cabe señalar algunas condiciones, necesarias para lograr motivar intrínsecamente a los alumnos como es:

- Que den más valor al hecho de aprender que al tener éxito o fracaso.
- Qué consideren a la inteligencia y a la habilidades de estudio como algo modificable, y no imitables.
- Qué centren más su atención en la experiencia de aprender que en las recompensas externas.

## **6.8 MANEJO DEL DOCENTE EN LA MOTIVACIÓN**

Los cambios motivacionales de los alumnos suelen estar asociados a los mensajes que les transmiten los profesores a través de sus actuaciones y de la información que les da sobre su desempeño.

El manejo de la motivación en el aula encaja en el campo de las denominadas estrategias de apoyo, las cuales permiten al aprendiz. Mantener un estado propicio para el aprendizaje. Sin duda alguna ; hay factores que facilitan la motivación como la forma de presentar y estructurar la tarea.

La forma de organizar la actividad en el contexto de la clase.

Las mensajes que ofrece el docente, antes durante y después de la tarea.

## 7. MARCO LEGAL

Para la elaboración de este proyecto se acudió a los soportes que rigen la educación Colombiana.

- ❖ Resolución 2343 de junio 5 de 1996, por medio de la cual se reglamentan ciertos lineamientos a llevar a cabo para orientar los procesos educativos, buscando tener como producto final el hombre integralmente formado para cubrir las necesidades que imperan en nuestra sociedad y en el mundo en general.

De allí la necesidad de hacer de las clases de Ciencia Sociales una actividad encaminada a formar personas que brinden un cambio social (Constitución Política de Colombia 1991 Art. 67)

- ❖ Decreto 1860 de agosto 3 de 1994: En el cual se establece el proyecto pedagógico como una actividad dentro de los planes de estudios que se mira como elemento fundamental para la solución de los problemas que aqueja el quehacer diario de los estudiantes y del mismo docente.

Por ende el proyecto pedagógico se convierte en la estrategia necesaria para contribuir al desarrollo del interés por las Ciencias Sociales. (Ley General de Educación ley 115 de febrero de 1994 Art. 5 inicio 9).



- ❖ Ley General de Educación Ley 115 de febrero de 1994, en la cual establecen “el desarrollo de la capacidad crítica reflexiva y analítica, que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de calidad de vida de una población. A la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país” (ley General de Educación Ley 115 de febrero de 1994).

De esta manera con el presente proyecto que esta encaminado a formar estudiantes investigadores, creativos, críticos y motivantes de su propio quehacer educativo y que a la vez le sean útil a la sociedad.

- ❖ Resolución 0134 de febrero 1994: Hace parte de este Marco Legal la medida tomada por la Universidad del Magdalena en el cual se plantea los proyectos pedagógicos personales como estrategia curricular para la formación de los estudiantes. De acuerdo a los dispuesto en esta resolución, a través de la cual se reglamenta la organización de estrategias pedagógicas como elementos claves para obtener el cambio y el logro de la nuevas visión integral de la educación.
- ❖ Por otra parte la ley 115 permite al docente conocer cuáles son los espacios de actuación democrática y que son primordiales a la hora de la construcción del P.E.I. Es preciso que uno de los elementos del currículo es el proyecto pedagógica reglamentado por el decreto 1860 de agosto de 1994, que con su artículo 36 dice: “el proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudio que de manera

planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionado por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno o de la alumna”.

Es así como a través de un enfoque práctico – crítico, y que según el artículo 76 de la Ley 115, define al currículo como:

“El conjunto de criterios planes de estudios, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional, y local incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el P.E.I. “.

En lo referente a la evaluación, en la ley 115 de 1994, se establece el decreto 1860 que en su artículo 47 se refiere a la evaluación del rendimiento escolar y el artículo 48 se refiere a los medios para la evaluación así:

“La evaluación se hace fundamentalmente por comparación del estado del desarrollo formativo y cognitivo de un alumno o de una alumna en relación con los indicadores de logros propuestos por el currículo”. Se puede evaluar utilizando los siguientes medios:

- ❖ Mediante el uso de actividades de comprensión, análisis, discusión, y crítica en general y apropiación y construcción de conceptos que se desarrollan a lo largo del proyecto, respondiendo a los indicadores de logros correspondiente a cada tema en particular, y a las competencias propias de cada tema conceptual.
  
- ❖ Mediante apreciaciones evaluativas hechas como resultado de observaciones y diálogos con cada niño y niña; que se sintetiza en las páginas de evaluación de logros

## **8. COMPONENTE INVESTIGATIVO**

Uno comienza a realizar procedimiento de investigación desde el inicio de la carrera en mi caso recuerdo que el procedimiento de investigación lo realice cuando curse la materia de EPISTEMOLOGIA cuando fui al colegio LICEO CELEDON hacerles unas preguntas a los profesores, sobre que entienden sobre la palabra de EPISTEMOLOGÍA; la gran sorpresa que me lleve fue que la gran mayoría no sabia el significado de dicha palabra, otros confundían la pregunta y unos cuantos se disculpaban porque en el momento estaban ocupados.

Lo que pude darme cuenta es que la gran mayoría no están actualizados sobre el tema, también pude constatar que estos profesores no se han actualizado, se debe a que ellos no se preparan después de haber terminado su carrera. Como todo sabemos cada día debemos prepararnos mas porque todo cambia y cada día salen nuevas cosas, nuevas tecnologías, y uno como profesor debe estar actualizado para poder competir, opinar y estar en condiciones acorde a los avances científicos. De esta experiencia pude aprender que uno cada día debe prepararse mejor y más nosotros como futuros docentes.

Las observaciones las inicié en el Colegio RODRIGO DEBASTIDAS JORNADA DE LA TARDE cuando cursé el seminario de Enfoques

Curriculares es aquí donde comienzo a observar y a identificar un problema; En dicha investigación realice una encuesta a los profesores y alumnos ( ver anexo A); no fueron las mejores encuestas pero me siento satisfecha porque di el primer paso para la consolidación de lo que sería mi proyecto pedagógico.

Con estas encuestas pude darme cuenta que a los jóvenes les gusta las ciencias sociales pero no la metodología que utiliza el profesor para enseñarlas, lo cual implica la necesidad de idear nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales como una manera de incentivar el gusto y el placer por el aprendizaje de los temas en el área de Ciencias Sociales, pero la metodología que utiliza el profesor para enseñarlas no es la mejor, lo cual implica la necesidad de idear nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales como una manera de motivar el gusto y el placer de aprendizaje de los temas en el área de Ciencias Sociales.

Así mismo se encontró que los alumnos quieren que el profesor utilice nuevos métodos de enseñanza, que utilice más la creatividad, y la motivación lo cual corrobora la idea de trabajar un PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO con estrategias metodológicas que inciten a los estudiantes a tener gusto hacia las CIENCIAS SOCIALES, que aprendan de una manera agradable pero sencilla.

Respecto a los profesores la gran mayoría dice que tiene un método de enseñanza y cada uno considera que es el mejor, porque ellos consideran

que su método de enseñanza esta acorde a las necesidades que se presentan en la educación.

También la metodología utilizada por cada uno de los profesores dicen ellos que fue la aprendida en el transcurso de la carrera y cuando la pusieron en practica les funciona y ellos consideran que no hay ninguna necesidad de cambiarla; esto me lleva a la conclusión de que no debo someterme a ningún método, uno debe aplicar de todas las metodologías la más sustancial para así hacer mas agradable la manera de impartir los conocimientos.

Mis observaciones las inicie en el Colegio RODRIGO DE BASTIDAS de la Jornada de la Tarde del grado sexto (6°), escojo este grado para saber de que Manera ellos están recibiendo las clases, para poder detectar los problemas, las inquietudes de los jóvenes que están iniciando el Bachillerato, porque considero que si detecto un problema es mas fácil de manejarlo cuando uno, importa el conocimiento en otros grados mas altos cometiendo menos errores en el momento de enseñar los tema.

Cuando comencé a observar la manera como el profesor enseña e imparte sus conocimientos, comienzo a ver unas fallas en la manera como enseña ya que el profesor utiliza muchos métodos tradicionales como es el tablero y es él que tiene la palabra sin permitirles a los alumnos la participación y cuando ellos opinan poco le interesa sus aportes.

También pude constatar que los jóvenes para no sentir la clase tan aburrida, para hacerla más agradable en el momento de las explicaciones se la pasan haciendo de todo menos ponerle atención al profesor ya que ellos dicen que de esa manera no se duermen y que el tiempo se va volando; porque la metodología implementada por el profesor es muy aburrida y tediosa.

En las observaciones, encuestas y entrevistas, pude darme cuenta que en ese colegio también faltan recursos didácticos que son fundamentales para el profesor apoyarse en el momento de impartir los temas.

En general los alumnos demuestran apatía para entrar a clase porque ellos consideran las clases de Ciencias Sociales aburridas (ver anexos). También pude darme cuenta que el profesor se muestra poco recursivo y por ende se vive un ambiente de poca participación de los alumnos porque es el profesor el que siempre tiene la palabra.

De acuerdo a las observaciones, entrevistas y encuestas puede darme cuenta que la metodología que el profesor utiliza para impartir el conocimiento no es la mejor, ya que la educación hoy en día es más flexible y está buscando que el joven se involucre más en el desarrollo de las clases aportando ideas, siendo creativo, buscando solución a los problemas y construyendo con la ayuda del profesor el conocimiento.

Entonces de acuerdo a lo que he leído en los diferentes seminarios de pedagogía, donde me han enseñado la nueva forma de ser docente, donde

el docente de hoy debe ser más reflexivo, recursivo, donde el docente es un orientador de los saberes y no aquella persona que lo sabe todo y lo que el dice es. Me doy cuenta que hay un problema y que dicho problema consiste en la manera como el docente desarrolla las clases, la metodología que utilizada, la falta de creatividad y motivación que debe implementa en el desarrollo de los temas.

Según la sistematización de las encuestas en una de ellas donde se quería saber si a los alumnos les gusta el área de Ciencias Sociales, el 50% de los alumnos dijo que sí, mientras el otro 50% de los alumnos dijo que no.

De acuerdo a estos resultados podemos darnos cuenta que la mitad de los encuestados no le gusta la materia, esto debido a la metodología que el profesor utiliza.

La experiencia que viví en el momento de realizar mi investigación fue gratificante, porque gracias a ella mejore como persona y la investigación me sirvió para encontrar soluciones a pequeños problemas que temía. La observación también me sirvió para darme cuenta de las potencialidades que tiene el ser profesor y mejorar con ellas, tener contacto y relacionarme con los problemas de los alumnos y poder ver como se desarrolla la clase y el comportamiento de los alumnos, me sirvió para ser más humana y comprensiva. Esta experiencia en el "aula" me oriento para formarme como futura docente, ser una persona más creativa y recursiva para el desarrollo de las clases, también aprendí que de los desaciertos se



pueden dar cosas buenas y un como ser humano cada día aprende mas de las personas que tienen mas experiencia que uno.

La investigación que realicé arrojó los siguientes resultados:

- Una problemática en el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales.
- Poca motivación y creatividad de los alumnos hacia el aprendizaje de los temas.
- Falta de estrategias metodológicas del profesor para el desarrollo de las clases.

Las evidencias que obtuve son las encuestas, los resultados de las encuestas, las entrevistas.

## **¿POR QUÉ INVESTIGAR EN EL AULA?**

El trabajo del docente, sin diferencias de niveles educativos, requiere hoy más que nunca de una actitud y una práctica reflexivas que faciliten encontrarle respuestas a las múltiples inquietudes y situaciones problemáticas surgidas en los contextos de las reformas educativas recientes. Ley 30 de 1992 para la Educación Superior y Ley 115 o Ley General de Educación para la Educación Básica y Media, y demás normas reglamentarias.

En cuanto a la educación básica y media, le corresponde al magisterio asumir retos, tales como la construcción de los PEI, la autoevaluación institucional, la evaluación cualitativa de los estudiantes, la promoción, la elaboración y desarrollo del currículo en cuanto a su filosofía, principios, fines, planes de estudio, proyectos pedagógicos, de educación sexual, de educación ambiental, las innovaciones educativas, entre otros.

Estas y muchas otras situaciones son esenciales o están relacionadas con la vida del aula, hasta el punto de que cualquier reforma a la educación, si quiere sacar adelante sus propósitos, tiene que foguearse ante esa actitud rebelde de la institución educativa, particularmente del aula, expresada en la resistencia a lo innovador y en no dejarse imponer nada sin consentimiento, motivación y participación de sus actores, sobre todo de los profesores.

En la historia reciente de la educación, esta rebeldía está muy atada a las prácticas pedagógicas aprendidas en las Normales, Escuelas Anexas y Facultades de Educación, transmitidas de las viejas a las nuevas generaciones.

### **¿CÓMO PODEMOS CONCEBIR LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA?**

Todo concepto tiene una dimensión general la cual se expresa en particularidades según el sentido que se le dé. En el caso del término investigación su generalidad es decir su esencia radica en la pregunta surgida desde la ignorancia el asombro la duda, la búsqueda actividades

mentales éstas propias de todo ser humano ante lo desconocido, ante la incertidumbre. Pero al mismo tiempo el concepto investigación adquiere diversos significados particulares desde los mas sencillos a los más complejos. Veamos algunos al respecto:

- En nuestras conversaciones cotidianas preguntamos frecuentemente por el qué, cómo por qué de lo que sucede a otras personas, de lo que pasa en otras partes del mundo, de lo que acontece en nuestras familias, etc., lo cual evidencia un nivel de investigación o indagación muy sencillo, con mínima intencionalidad y mucha espontaneidad.
- En el trabajo intelectual acostumbramos a consultar textos, documentos, archivos, periódicos, con la clara intención de resolver nuestras dudas y preguntas personales acerca de determinada temática, reflejándose así un nivel de investigación más complejo que en el caso anterior.
- A través de los medios de comunicación podemos enterarnos acerca del descubrimiento de una nueva teoría que explica, por ejemplo, la estructura de los genes o una forma diferente de entender el comportamiento humano individual o social. Se trata aquí de la producción de nuevos conocimientos en el ámbito del saber universal a través de la forma más rigurosa y sistemática de búsqueda, como es la investigación científica.



Mi investigación es etnográfica porque la etnografía, estudia los grupos humanos, busca descubrir el estilo de vida de los grupos de personas donde se analizan tradiciones, valores, roles, normas de ambiente que explican adecuadamente la conducta individual y grupal.

La educación ofrece la posibilidad de generalizar una estructura humana particular o social puesto que trabaja con grupos específicos que contiene la posibilidad de ofrecer elementos particulares o grupales generalizables.

La investigación etnográfica de la educación tiene como objetivos:

- ❖ Analizar la interacción docente – estudiante.
- ❖ Reconocer el significado que otorga al fracaso y al éxito los agentes de comunidad escolar.
- ❖ Caracterizar las particularidades que se presentan en los llamados “casos típicos”, de tipo actitudinal y procedimental que se presenta en el lugar de objeto de estudio. Refiriéndome a las instituciones educativas en la que se desarrolla cada uno de nuestros proyectos pedagógicos personales.

La investigación etnográfica tiene como principal característica el uso de la “observación”, la cual registra todas aquellas cosas que suceden en un lugar; situaciones y casos que se convierten en objeto de investigación.

Para mi Proyecto Pedagógico Personal utilizaré la observación directa, la encuesta y la entrevista que se le realizará a los alumnos y a la comunidad educativa. Mi trabajo lo llevaré a cabo de a siguiente manera:

- ❖ Determinación del lugar de estudio.
- ❖ Recolección de información.
- ❖ Lectura de registros.
- ❖ Implementación de entrevistas a profesores y alumnos.
- ❖ Estructuración y presentación del informe final.

A continuación defino algunas técnicas de utilización de datos en la investigación etnográfica.

- ❖ **Observación:** Procedimiento de recolección de datos que caracteriza los estudios etnográficos, esto lo hacemos gracias al diario de campo o el observador que nos sirve de herramienta para recolectar la información. Con nuestras ayudas escritas podemos organizar la información de una manera mas clara.
- ❖ **Entrevista:** Tiene como objetivo reconstruir historia de vidas de maestros, alumnos, padres de familia y comunidad en general.

Esta información se debe correlacionar con la obtenida en las observaciones.

- ❖ **La encuesta:** En esta metodología se obtiene datos importantes mediante consulta o interrogantes, el cuestionario puede tener preguntas abiertas, cerradas o mixtas,
- ❖ **La fotografía:** Es una ayuda valiosa ya que allí tenemos la evidencia palpable de la investigación y en ella se captan acontecimientos que en algún momento se nos han podido pasar al observar.

Las anteriores técnicas las puse en práctica para desarrollar mi Proyecto pedagógico de Vida Personal, para realizar la parte investigativa que me llevaría a detectar determinado problema al interior del aula de clase, la cual la aplique en docentes, alumnos y comunidad en general.

En relación a mi autoformación me brindó la oportunidad de relacionarme con toda la comunidad educativa tanto alumnos y profesores y conocer de ellos sus aspiraciones, objetivos, sueños, frente a la parte académica y social en la que se desarrolla.

Según la investigación etnográfica, el investigador debe ser recursivo y preocuparse para que todo salga bien.

## **8. 1 SISTEMATIZACIÓN DE LA ENCUESTA**

Las encuestas fueron realizada en el Colegio Rodrigo de Bastidas ubicado en la Avenida del Libertador al pie del puente de Mamatoco.

Se entrevistaron 20 estudiantes de grado sexto obteniéndose los siguientes resultados :

La primera pregunta:¿ Te agrado la forma como te enseñan Ciencias Sociales?. Si, No, Porque.

El 50% de los estudiantes contestaron que sí porque

- 📖 Porque entienden todo claro
- 📖 Es muy didáctica y divertida
- 📖 Porque me enseñan y me explican

El 50% de los estudiantes respondieron que no

- 📖 Porque la profesora enseña muy mal
- 📖 Porque es aburrido
- 📖 No me gusta la forma como me explican
- 📖 Son muy aburridas y deberían ser más creativa
- 📖 Son cansona

De acuerdo a los resultados podemos decir que la respuesta se puede concluir que el 50% de los estudiantes se muestran agradables y gustoso con las clases de Ciencias Sociales el otro 50% se muestran insatisfechos y consideran que las clases son aburridas y cansonas.

Los estudiantes que dicen si, es porque ven en la manera de enseñar de la profesora muy buena e interesante, además porque la metodología que utilizó la docente es muy clara. También porque ella pone empeño de enseñar, busca estrategias didáctica y divertida para enseñar los conocimientos del área.

Pero el otro 509% de los estudiantes muestra apatía y dicen que no les gusta la manera como el profesor enseña, ya que ellos consideran que la manera como el profesor enseña es aburrida y la manera de explicar los temas no son claras y que las estrategias que utiliza en el desarrollo de las clases les falta mucha creatividad y por ende se hacen las clases de Ciencias Sociales muy largas y aburridas.

En la segunda pregunta: ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Ciencias Sociales?.

En esta pregunta podemos darnos cuenta que para la mayoría de los estudiantes las clases de Ciencias Sociales les falta más motivación en el momento del desarrollo que por lo consiguiente el profesor debe buscar estrategias para poder explicar los temas y de esta manera hacer de las clases un espacio donde los alumnos puedan despertar la creatividad.

El 30% de los estudiantes que deben ser creativas, el 20% de los estudiantes más dinámicas, y el 50% de los estudiantes más motivante.



Con la tercera pregunta: ¿ cómo son las relaciones con la profesora?: el 10% de los estudiantes responde que son excelentes. El 20% de los estudiantes que son regulares y el 70% de los estudiantes que son buenas.

Podemos darnos cuenta que la gran mayoría de los alumnos se llevan bien con los profesores, teniendo en buena relación con ella.

Con la cuarta pregunta: ¿ cómo son las relaciones con tus compañeros?, los estudiantes responden que son excelentes ( 100% ).

Los alumnos demuestran que tienen una buena relación con sus compañeros que se respetan y comparten con ellos en clase y fuera de ella.

A la pregunta número cinco. ¿Permite tu profesora la participación activa de los estudiantes en los temas abordados?. El 30% de los estudiantes responden que sí, mientras que el 70% piensan que no.

La gran mayoría de los alumnos dicen que el profesor no los tiene en cuenta en el desarrollo de los temas, esto debido que el profesor tiene una metodología autoritaria y es el que tiene la palabra. Se nota una minoría que dice que el profesor sí los deja participar en el desarrollo de la clase, esto debido a que ellos son los que más les gusta participar en clase y siempre opinan en clase.

Pregunta número seis ¿Te gustan las Ciencias Sociales?. Si, No, porqué.

Podemos constatar que a la gran mayoría de los estudiantes les gusta las Ciencias Sociales, esto debido a que esta materia facilita al estudiante a conocer cosas más allá, porque los temas son fácil de comprender, porque es agradable los temas y se comprende fácilmente. Son pocos los que no les gusta las Ciencias Sociales, esto debido a que ellos no les gusta la manera como el profesor desarrolla el área, la metodología que utiliza es aburrida y por ende ellos sienten las Ciencias Sociales aburrida y cansona.

El 80% de los estudiantes responden que sí porqué

- 📖 Porque es fácil de comprender los temas
- 📖 Porque podemos conocer el país y el mundo
- 📖 Porque es agradable
- 📖 Porque es muy fácil

El 20% de los estudiantes responden que no porque

- 📖 No me gusta la forma como enseñan
- 📖 Son aburridas y cansonas

En la séptima pregunta, ¿la profesora se preocupa por ti cuando tienes problemas?. Si, No

- 📖 El 70% de los estudiantes responden que si, el 10% de los estudiante no responde y el 20% dicen que no

La gran mayoría dice que la profesora se preocupa por ellos, debido a que cuando han tenido problemas y están enfermos, la docente se dirige a ellos para ver en que puede ayudarles.

unos pocos alumnos que respondieron que ella no se preocupa por ellos, es porque estos alumnos poco han necesitado de la colaboración de su profesora, pero hay algunos alumnos que no respondieron nada, esto debido a que ellos no le dan importancia a estos actos de los profesores.

En la pregunta número ocho, ¿ utiliza tu profesora material didáctica que logre que las clases sean agradables?

Podemos constatar que un gran número de los encuestados responde que su profesor no utiliza material didáctico para el desarrolla la clase esto es lo que hace que la clase se haga aburridora y tediosas que los materiales que utilice el docente nos son del agrado de los estudiantes.




Respecto a los alumnos que dicen que si. Es por a ellos les gusta los recursos, podemos concluir que estos alumnos se sienten agradable con los recursos que utilizan los profesores en el momento de desarrollar la clase que esa metodología le gusta y recibe la clase de una manera amena.

El 20% de los estudiantes dicen que sí, el 70% dicen que no y el 10% dices que en ocasiones.

En la pregunta número nueve, ¿los directivos promueven integración entre estudiantes – profesores?. Si, No, Porqué

Podemos darnos cuenta que la mitad de los encuestados consideran que los actos cívicos es una manera de integración entre el Profesor – Alumno, también en la proyección de las películas que de esta manera es como ellos pueden acercarse a sus profesores y poder dialogar de temas diferentes a los de la clase.

El 50% dicen que sí porque

-  Realizan actos cívicos
-  Organizan paseos
-  Ven películas.

El otros 50% opinan que No porqué

Cada quien hace lo que quiere

Entre las observaciones anotadas por los estudiantes comentan que las clases deben ser más dinámicas y creativas y menos largas.

## **8.2 ENCUESTA REALIZADA A DOCENTE**

La encuesta fue realizada, diez profesores del Colegio Rodrigo de Bastidas. Obteniéndose estos resultados.

En la primera pregunta ¿cuanto hace que trabaja como docente responde?.

De acuerdo a los encuestados podemos darnos cuenta que la gran mayoría de los profesores el tipo de experiencia como docente es variado ya que hay unos con mucho tiempo en esta labor mientras otros tienen poca experiencia laboral. Podemos ver que la planta laboral del colegio hay muchos jóvenes y el resto ya son mas veteranos y que cada uno debe tener unas metodologías diferentes.

Hay 40% de los docentes que llevan 3 años

Hay 10% de los docentes con 15 años

Hay 10% de los docentes con 4 años

Hay 10% de los docentes hace 5 años

Hay 10 %de los docentes hace 10 años

Hay 10% de los docentes hace 14 años

Hay 10% de los docentes hace 1 año

En la segunda pregunta ¿conoce usted el P.E.I. de la institución?

Podemos darnos cuenta que la gran mayoría de los profesores se preocupa por la institución, por el manejo de ella, y el buen desarrollo y por eso están al día sobre la metodología que implantan el colegio ósea la visión y el perfil del colegio.

El resto de los encuestados dicen que no conocen el P.E.I. del colegio debido que ellos son nuevos en el colegio y no se preocupan por el desarrollo y como esta conformado internamente.

El 80% responden que si

El 20% responde que no

En la tercera pregunta ¿cree que su labor como docente en su área contribuye a la formación integral de su estudiante?. Si, No. Por qué

Podemos darnos cuenta que los profesores que respondieron que si pero no justifican su respuesta, es porque ellos no están seguro de su labor; mientras lo que contestaron que si, pero justifican sus respuestas son profesores que están apropiados de su labor como docente y saben el fin de un educador.

Porque: Soy profesor y siento que mis alumnos aprenden de mi y yo de ellos.

Contribuyo a la proyección de los alumnos.

Para eso fue que estudie, para formar personas.

Por que es la razón de ser de los profesores.

Se les ayuda en su crecimiento personal.

El 40% de los profesores responden que sí pero explican el porqué

El 60% de los profesores responden que si

En la cuarta pregunta ¿dispone usted con los materiales y recursos didácticos para realizar una enseñanza de labor y aprendizaje?, Si, No.

Podemos observar que la gran mayoría de los profesores utilizan material didáctico para desarrollar las clases porque de esta manera ellos llegan más fácil a los alumnos. Mientras que el resto dice que no podemos darnos cuenta que estos profesores les falta ser más recursivos.

El 80% de los profesores afirman que si

El 20% afirman que no

En la quinta pregunta ¿como es la relación con sus estudiantes?.

En esta pregunta podemos darnos cuenta que los profesores se preocupan por llevarse bien con los alumnos, están pendiente de su comportamiento tanto en el aula como en su hogar, de sus problemas familiares, de su rendimiento académico, de su desarrollo en el colegio y de su comportamiento con sus compañeros.

El 40% responden que son buenas

El 60% responden que son excelentes

En la sexta pregunta ¿toma usted la participación activa de sus estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos?.

Podemos darnos cuenta que los profesores involucran en el desarrollo de las clases a sus alumnos ya que de esta manera se hace más agradable el desarrollo de los temas.

El 100% de los profesores responden que sí.

En la séptima pregunta ¿aplica los valores en la enseñanza aprendizaje?.

Los profesores dicen que tratan en lo posible hacer práctico y aplicable los diferentes valores que manejan en los temas como son respeto, responsabilidad.

En la octava pregunta ¿utiliza algún método especial?

En la encuesta realizada cada profesor utiliza una metodología diferente esto es debido a la manera como se forman en la universidad y al que más se adecuo en el momento de empezar a ejercer la profesión.

El 10% de los profesores utiliza el aprendizaje autónomo

El 10 de los profesores utiliza el conductista y el constructivista

El 10% de los profesores utiliza el constructivista

El 10% de los profesores utiliza realizando preguntas

El 10% de los profesores utiliza talleres y trabajo grupal

El 10% de los profesores utiliza la creatividad

El 15% de los profesores utiliza lúdica y experimenta

El 15% de los profesores utiliza el método transmisionista

El 10% de los profesores utiliza el conductista



En la novena pregunta ¿que hace cuando detecta dificultades de aprendizaje y cambios de conducta en un alumno?.

El 30% de los profesores dicen hablar directamente con los padres.





El 50% de los profesores hablan con los estudiantes.

El 20% de los profesores dicen que analizan donde se presentan estas dificultades y atacan el caso.

Podemos darnos cuenta que los profesores buscan encontrar la solución a los problemas ya que ellos se dirigen casi siempre a dialogar con los padres de familia, cuando no se puede con el padre familia buscan ayuda con el sic orientador , las directivas de colegio y con el mismo alumno para darle solución pronta al problema

En la décima pregunta que le gustaría implementar en la escuela para el rendimiento académico – como relaciones humanas entre educador – educando, los profesores responden.

El 100% dicen que se ponen de acuerdo al realizar las actividades y que trabajan unidos para que todo salga bien, y cada uno pone un granito de arena para que todos se lleven bien entre lo que destacan esta lo siguiente:

-  Hay buenas relaciones entre todos.
-  Ampliación del plantel y dotarlo de materiales.
-  Educando a los padres de familia para que participen en todas las actividades.
-  Se den jornadas recreativas y culturales.

 Que haya mayor comunicación.

En esta pregunta podemos darnos cuenta que los profesores de este plantel trabajan unidos para el buen desarrollo de la institución, que todos participan de una manera activa en el buen desarrollo de la planta educativa.

## **MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA**

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento. Haciendo relación de un sujeto cognitivo importante que claramente rebasa a través de su conocimiento previo para luego desarrollar en clase construyendo el conocimiento con la orientación del profesor y de lo que ofrece el entorno. Dicho procesos de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información y de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

En el modelo constructivista, tratando de juntar cómo y el qué la enseñanza, la idea central se resume en la siguiente frase "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales.

La función del docente es engarzar los procesos de construcción de los alumnos con el saber colectivo cultural organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, si no que debe orientarse y guiarse explícitamente y deliberadamente muchas actividades.

De acuerdo con Coll (1990, Pp 441 – 442 ) La concepción constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas fundamentalmente:

- 1) El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje es el quien construye los saberes de su grupo cultural.
- 2) La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones educativas es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social. En este sentido el alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca de forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> COLL, Pág. 441 – 442, 1990. un Marco de Referencia Psicológico.

3) Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversos fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Algunos principios de aprendizaje constructivista son:

- Punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.

Con la necesidad de buscar un mecanismo que mejore el interés de los alumnos hacia las Ciencias Sociales, el modelo pedagógico Constructivista se constituye en un modelo primordial para llevar a cabo mi propuesta pedagógica.

Es necesario trabajar el modelo constructivista, puesto que mi propuesta esta basada en que el estudiante construya, investigue, de una manera creativa y motivante su propio conocimiento y que a la vez le sea significativa.

### **ENFOQUE PRACTICO – CRÍTICO**

El enfoque curricular con el cual me identifico es el práctico – crítico, el cual concibe a la educación como una actitud, gratificante, dinámica de grupo, centrado en métodos de describir e investigar.

El enfoque práctico – crítico, también concibe al currículo como un proyecto de aprendizaje en las clases apoyado en la investigación, donde la educación se va a concebir como una actividad gratificante, dinámica de grupo y centrada en descubrir e investigar, donde se va a relacionar la teoría y la práctica en una investigación unida a una comprensión las cuales se darán simultáneamente.

Además de concebir su evaluación como todo un proceso que pretende descubrir la dinámica del desarrollo curricular, basándose en la información que se recoge en todos los aspectos y de todo el proceso.

En esta actividad se necesita un docente con responsabilidad y un sujeto o educando que esté en constante investigación y reflexión.

Según Stenhouse: La relación teórica y práctica está basada en la investigación y comprensión surgida en la misma acción.

La relación individuo sociedad y educación, está supeditada a la construcción permanente del individuo por la sociedad.

La evaluación es un instrumento del proceso permanente del docente es un investigador de su propia cotidianidad, es la figura central de la actividad curricular.

El alumno es un sujeto – objeto de formación que piensa por si mismo, es el autor, cumple un papel activo en la construcción del conocimiento, participa en la creación de currículo, se desarrolla en relaciones

democráticas participativas, comunitarias, dialógicas dirigidas al proceso de concertación y acuerdo en las decisiones.

Considero que este postulado encaja dentro de mi proyecto pedagógico personal de manera directa, porque considero que el ser humano como agente de cambio social está en la obligación de compartir el conocimiento diario con su prójimo, comenzando con conceptos básicos hasta llegar a conceptos superiores, que están dados a enriquecerse teniendo en cuenta aquello de que nunca se es lo suficiente mente inteligente y cualquier alternativa educativa de la que el estudiante y el futuro docente se pueda apropiar no está de mas.

Lo anteriormente expuesto hace parte fundamental de mi proyecto pedagógico personal, por cuanto considero que no sólo hay que preparar personas para la parte académica si no también en la parte social; que se puedan relacionar con los demás de una manera cordial, también el joven de hoy debe estar preparado para trabajar en grupos por que en este momento lo que se está imponiendo es el trabajo grupal, el desarrollo de ideas en grupo donde van hacer mas productivos, en un medio que día a día se hace mas exigente, donde sólo tiene cabida los seres humanos formados para la producción, una producción que contribuya a mejorar las condiciones de vida de un colectivo determinado pero para esto se debe empezar a mejorar las relaciones interpersonales al interior de la institución educativa y las familias. Todo esto por medio de campañas de concientización en relación al tema en mención, ya que estos son los entornos que se encargan de la parte formativa y de la educación del individuo.

## 9. EVALUACIÓN

La evaluación que utilizaré será por medio de procesos y el desarrollo de la creatividad del docente y el alumno, donde se busca que tanto el alumno como el docente sean creativo para realizar y entregar los resultados de cada actividad. Los procesos de formación del hombre y específicamente lo relacionado con la educación requiere de una evaluación coherente.

La evaluación por proceso considera el conocimiento como construcción permanente, al afrontar situaciones problemáticas, buscar alternativas de solución o resultado, e indagar por respuestas correcta y determinar los errores que son datos informativos dentro del proceso de evaluación. La evaluación viene es como la estrategias para orientar el proceso pedagógico, de acuerdo con las necesidades, intereses y experiencia de los estudiantes.

Desde mi proyecto personal busco conocer las características propias, la edad de mis alumnos, jugar con ellos, escuchar sus historias, hablar con los padres de familia, de esta manera acercarme más a ellos ya que así la evaluación por proceso se hace más fácil, porque está demostrado si un profesor que tenga contacto directo con sus alumnas y la comunidad en general puede encontrar más fácilmente soluciones a deficiencias de sus aprendices.

La evaluación debe ser creativa que se pueda dar por medio de un juego, una mesa redonda, de un taller, etc.; de esta manera se busca que el alumno no vea la evaluación como una tortura, sino más bien la manera de medir su capacidad de conocimiento de una manera agradable.

## **9.1 OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN POR PROCESO**

- ❖ Inculcar en el estudiante la importancia de reconocer y valorar lo suyo a fin de llegar a conclusiones acertadas.
- ❖ Generar un clima a menos en el aula de clase donde imparta el respeto, la confianza y la responsabilidad.
- ❖ Reemplazar la forma evaluativa tradicional (oral, escrita).

## **9.2 FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN**

- ❖ Diagnosticar el estado de los procesos de desarrollo y pronosticar sus tendencias.
- ❖ Asegurar el éxito del proceso educativo, y por lo tanto evitar el proceso escolar.
- ❖ Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia.
- ❖ Proporcionar información para reorientar o consolidar las prácticas pedagógicas.
- ❖ Orientar el proceso de educación y mejorar su calidad.





### **9.3 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Las estrategias metodológicas para motivar al alumnos a investigar, indagar y ser creativos son los siguientes:

Talleres dinámicos

Talleres lúdicos

Representaciones teatrales

Pinturas, esculturas

Actividades extraclases

Visita a lugares de importancia histórica y cultural

Trabajos por guías

Videos

Análisis de temas

Clases magistrales

Mesas redondas

Juegos evaluativos

Talleres evaluativos

Crucigramas

Sopas de letras

Proyecciones de acetatos

Mapas conceptuales

Periódicos murales

## **10. PROPUESTA DE VALIDACIÓN**

### **10.1 OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar actividades que permitan despertar el gusto por las clases de Ciencias Sociales.

### **10.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Aplicar alternativas motivantes que hagan de este un proceso significativo.
- Contribuir a dinamizar el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales como un aporte a la calidad educativa.
- Concientizar a los estudiantes para que a través de las Ciencias Sociales pueden adquirir un mejor desarrollo social y enriquecimiento cultural.

Con la necesidad de hacer las clases de Ciencias Sociales una actividad agradable que permita despertar el gusto por las clases, pero para lograr esto se requiere de una estrategia que permita lograr una participación más activa, en esta propuesta participa unas estrategias como son la proyección de película con la idea de ampliar y fundamentar, las salidas de campo la cual contribuían a contrastar lo dicho en el salón, la elaboración de maquetas, escritos, mapas.

De igual manera debo utilizar un material didáctico la cual permitirá el buen desarrollo de la clase como: videos, guías, mesas redondas, seminarios, etc.

La evaluación integral por procesos busca una valoración cualitativa, integral, sistemática, una construcción apreciativa y formativa, subjetiva e ínter subjetiva. Analizando la práctica educativa del estudiante en su totalidad y en la dinámica misma de sus procesos de formación que contribuyen en el desarrollo de las dimensiones humanas (pensar, sentir, actuar).

Esta práctica analiza y valora todo el proceso, toda la persona, todos sus momentos y elementos de la dinámica pedagógica adelantada y desde el aula. La evaluación integral por procesos compromete al estudiante en la construcción de si mismo sus otros compañeros y su mundo a través de la práctica de la auto evaluación de procesos o desempeños, formato que tiene cada estudiante donde va mirando su seguimiento en el desarrollo de sus conocimientos en valores y actitudes. Luego se realiza la coevaluación

entre docentes y estudiantes para confrontar el seguimiento y crecimiento personal del estudiante con la necesidad de buscar salida a ese encierro en que se encuentra las Ciencias Sociales; manejo un modelo pedagógico constructivista el cual permite al estudiante la autonomía de llegar a la construcción de un nuevo concepto, el cual se genera en el grado de conocimiento que este posee permitiéndole a la vez enriquecerlo y reestructurarlo.

Por ello para el desarrollo de las actividades se tiene en cuenta principios constructivista como tener en cuenta los conocimientos previos que nuestros estudiantes poseen los cuales son vitales para que el conocimiento se construya la constante interacción entre los estudiantes lo cual permitirá que ese conocimiento cambie y se enriquezca; de esa interacción se originará un conflicto entre lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber de igual forma los postulados constructivista son eje central para poder llevar a los estudiantes al conocimiento los cuales se aplicarán en las actividades académicas, primero permitir al estudiante a construir su propio conocimiento, no convertir las clases en una transmisión de conocimiento sino darle al estudiante la oportunidad de investigar consultar y analizar y de ahí construir su conocimiento a la vez brindarle la oportunidad de sacarle provecho a su entorno realizando una reflexión crítica que le permita enriquecer su conocimiento, el cual no debe estar apartado de la realidad que él esta viviendo.

También es necesario manejar unas estrategias que permitan el desarrollo por ello la necesidad de un enfoque curricular por tan razón me inclino por

un enfoque curricular práctico – crítico el cual concibe la educación como una actividad gratificante, dinámica de grupo, centrado en métodos de descripción e investigación permitiéndole la oportunidad de tomar sus propios criterios, y a la vez crear, expresar a partir de experiencias vividas en él medio donde se desenvuelva.

Este enfoque va enmarcado en una construcción colectiva reflejándose una participación activa de los educandos; estudiando de igual manera el conocimiento adquirido por los educandos en el medio en que se desenvuelve a diario al igual que le permitirá criticar, expresar, crear, opinar.

Por ello no se puede estar alejado de la interacción de unos con otros, siendo que este es uno de los factores que permiten un mayor desarrollo y construcción del conocimiento. Teniendo en cuenta las actividades y actitudes de los estudiantes se tendrán en cuenta los siguientes procesos.

**Actitudinal:** En este aspecto los estudiantes deben integrarse con sus compañeros y colabora solidariamente en las actividades y trabajo.

**Cognitivo:** Aquellos estudiantes comentan en propiedad los temas vistos y los analizan en profundidad.

**Procedimental:** Los estudiantes ponen en práctica lo aprendido realizando actividades como elaborar maquetas, realizar caricaturas contestar crucigramas. Etc.

### **10.3 ALGUNAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN EL MOMENTO DE DESARROLLAR LA CLASE**

Por la necesidad de hacer las clases de Ciencias Sociales mas agradables y amenas para los alumnos describiré algunas estrategias que se pueden utilizar en el desarrollo de las clases.

#### **CONFERENCIAS - EXPOSICIONES**

Es la presentación oral de un tema por el profesor, algún alumno o un especialista invitado.

Para que no se vuelva tediosa y aburrida la conferencia se debe tener en cuenta las siguientes sugerencias:

- ❖ No se prolongue demasiado.
- ❖ Sea cuidadosamente preparada, en función de su propósito.
- ❖ Se tenga cuidado con: enfatizar en lo sustantivo.
- ❖ No pretenda agotar el tema " a como de lugar".
- ❖ Emplear un lenguaje sencillo.
- ❖ Modular la voz y no hablar precipitadamente.
- ❖ Atender las reacciones del grupo.
- ❖ Se utilice recursos visuales de uso sencillo como el pizarrón el retroproyector.
- ❖ Al finalizar se invite a los alumnos a hacer preguntas.

## **LECTURA COMENTADA**

Esta metodología se utiliza para incentivar en los alumnos al análisis, discusión y comprensión de un texto escogido, se debe tener en cuenta las siguientes sugerencias:

- ❖ Hacer uso de documentos históricos, políticos, económicos y de textos de distinto género publicados en libros, periódicos y revistas.
- ❖ Que el texto sea adecuado a las finalidades perseguidas y a los objetivos generales del curso.
- ❖ Que el comentarista- profesor o alumno- conozca o domine el tema a tratar, y evite comentarios tautológicos.
- ❖ Estar atento a las actividades de los alumnos para evitar la pasividad del grupo.

Esta metodología busca desarrollar en el alumno el hábito de la lectura, desarrollar la capacidad de análisis y crítica, la comprensión de material.

## **SIMPOSIO**

Esta estrategia se utiliza para incentivar en los alumnos la participación oral y el análisis de un tema, se debe tener en cuenta las siguientes sugerencias.

- ❖ Se tenga clara la finalidad de su empleo.
- ❖ Se seleccionen con cuidado aspectos de la temática a tratar.
- ❖ Los participantes efectivamente estén preparados para poder intervenir con pertinencia y agilidad.
- ❖ Que el profesor se reúna con los expositores previamente para acordar detalles, orden de presentación, tiempo de exposición etc.
- ❖ Al final se abra una mesa redonda u otra forma de discusión.

Esta estrategia le sirve al alumno y al docente para analizar un tema cuando es complejo, reunir los diferentes puntos de vista dentro de un contexto más general que permita al alumno llegar a conclusiones propias.

## **MESA REDONDA**

La mesa redonda consiste en una discusión pública de un pequeño grupo o personas capaces, alumnos, profesores o invitados sobre un tema o un problema determinado. Para su buen desarrollo se sugiere:

- ❖ No se prolongue demasiado, no conviene que dure más de sesenta minutos.
- ❖ Se prepare con oportunidad: seleccionando a los participantes, previendo el desarrollo, tiempo, etc.



- ❖ Se acomode el mobiliario de modo que puedan ser vistos y escuchados los participantes.
- ❖ Para terminar se invita a los alumnos a formular preguntas, a manera de panel.

Esta metodología fomenta en el alumno enriquecer los distintos puntos de vista sobre un punto visto, reforzar algunos puntos ya estudiados, desarrollar en los alumnos la lectura y la capacidad de análisis.

## **DRAMATIZACION**

El dramatizado es la representación o caracterización, mas o menos improvisada por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas. Para el buen desarrollo del dramatizado se debe tener en cuenta las siguientes sugerencias:

- ❖ Se tengan propósitos específicos.
- ❖ Se propongan situaciones sencillas que presenten a la dramatización y que el grupo sepa a grandes rasgos cual es la temática.
- ❖ Los alumnos organicen y elijan libremente los papeles que van a representar.
- ❖ Se planea destacando los aspectos mas significativos de lo que se intenta representar.

- ❖ Se emplee poca utilería y vestuario y se enfatice la descripción verbal de la situación.
- ❖ Al final se haga una evaluación tratando de llegar a conclusiones en que participen todos los alumnos.

Esta estrategia se utiliza para sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés, proporciona a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocarse en lugar de otro.

**COLEGIO LICEO MIXTO EL PANDO**

**ASIGNATURA:** GEOGRAFÍA

**GRADO:** 9-B

**PROFESOR:** MARIA E. GARCIA

**UNIDAD:** EL MUNDO DESDE EL PRINCIPIO DEL SIGLO XX

**PERÍODO:** PRIMERO

**HORARIO:** LUNES 7:00 A.M. – 7:45 A.M. **MARTES:** 7:45 A.M. – 8:30 A.M.

**MIÉRCOLES:** 7:45 A.M. - 8:30 A.M. **VIERNES:** 11:00 A.M. – 12:45

<b>TEMA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN</b>
<b>LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</b>	Identificar las causas, las características, el desarrollo y las consecuencias de la primera Guerra Mundial	Identifico las causas y consecuencias de la primera Guerra Mundial en los países del mundo.	Como primera actividad realizaremos un sondeo para saber que conocen los estudiantes del tema luego se pasará una película de la primera Guerra Mundial, luego se entregará una guía taller en base a la película, la evaluación consistirá en presentar las consecuencias de la primera guerra en caricatura.
<b>LA REVOLUCIÓN RUSA, EL NUEVO ESTADO SOVIÉTICO</b>	Identificar las causas y consecuencias de la Revolución Rusa	Establezco relaciones de causa – efecto de la revolución Rusa .	Presentación de acetatos señalando las características principales de la revolución rusa, luego se entregará un taller en base a lo proyectado. La evaluación consistirá en realizar un ensayo del tema.
<b>LOS PERÍODOS ENTRE GUERRAS</b>	Analizar los procesos ocurridos en Europa y el mundo como consecuencia de la primera Guerra Mundial	Establezco las causas y consecuencia de los sucesos ocurridos después de la primera Guerra Mundial.	En acetatos cuadro general de todo el período vivido en el mundo antes de la segunda guerra mundial, luego a mesa redonda debatir y analizar, concluir las temas tratados.
<b>Observaciones:</b>			

## COLEGIO LICEO MIXTO EL PANDO



**ASIGNATURA:** GEOGRAFÍA  
**GRADO:** 9-B  
**PROFESOR:** MARIA E. GARCÍA

**UNIDAD:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
**PERÍODO:** PRIMERO  
**HORARIO:** LUNES 7:00 A.M. – 7:45 A.M. MARTES: 7:45 A.M. – 8:30 A.M.  
**MIÉRCOLES:** 7:45 A.M. - 8:30 A.M. **VIERNES:** 11:00 A.M. – 12:45

TEMA	LOGRO	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
<b>GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA DE ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA</b>	Identificar las características de la población y la economía de Asia, África, Oceanía.	Análisis del desarrollo comercial y económico de Asia, África y Oceanía	En acetato cuadro comparativo entre la economía y la población, la evaluación consistirá en elaborar un mapa en la que señale las actividades económicas
<b>LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b>	Identificar las causas las características el desarrollo y las consecuencias de la segunda guerra mundial	Comparo los beneficios y las pérdidas políticas y económicas que ocasiona la segunda guerra mundial.	En un mapa conceptual todas las características de la segunda guerra mundial, luego en mesa redonda analizar las causas de la segunda guerra y compararlas con la primera.
<b>AMÉRICA HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XX</b>	Señalar los problemas sociales de América durante la primera mitad del siglo XX	Identifico las causas que generan conflictos sociales en América Latina	Dividiremos el curso en grupo para investigar las causas de los conflictos sociales, luego en mesa redonda concluimos el tema.
<b>DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO</b>	Analizar las causas que favorecieron el proceso de descolonización de Asia y África	Análisis de las causas que favorecieron el proceso de descolonización en Asia y África.	Se presentara un cuadro comparativo del proceso de descolonización de Asia y África, luego en historieta represento este proceso.
<b>Observaciones:</b>			

## COLEGIO LICEO MIXTO EL PANDO

**ASIGNATURA:** GEOGRAFÍA  
**GRADO:** 9-B  
**PROFESOR:** MARIA E. GARCIA

**UNIDAD:** EL MUNDO EN LA POSGUERRA  
**PERÍODO:** SEGUNDO  
**HORARIO:** LUNES 7:00 A.M. – 7:45 A.M. MARTES: 7:45 A.M. – 8:30 A.M.  
**MIÉRCOLES:** 7:45 A.M. - 8:30 A.M. **VIERNES:** 11:00 A.M. – 12:45

TEMA	LOGRO	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
<b>GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA DE AMÉRICA</b>	Identificar las características de la población de estados unidos, Canadá y América latina.	Analizar hechos y situaciones que hacen que algunos países americanos permanezcan en el subdesarrollo	Con anterioridad se les entrega el tema a tratar luego se debate en mesa redonda y en grupo deben entregar un ensayo. Los grupos deben hacer una maqueta donde representan la forma de vida de los americanos y decir las diferencias.
<b>LA GUERRA FRÍA, Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL</b>	Identificar las diferencias económicas, políticas de cada uno de los bloques europeos tras la segunda guerra mundial.  Analizar las causas y consecuencias de los conflictos mundiales de esta década.	Analizar las causas y consecuencias de los conflictos mundiales de los últimos años de esta década.	Se forman grupos y se les entrega una guía a desarrollar donde cada grupo va a representar en forma teatral las causas consecuencias de los conflictos en el mundo. Se evalúa de una manera grupal donde cada grupo da a conocer las posibles soluciones a los problemas.
<b>AMÉRICA SEGUNDA MITAD DEL XX</b>	Identificar los diferentes movimientos políticos que se desarrollaron en América latina y en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX.	Establezco diferencias entre los gobiernos de dictadura y los gobiernos democráticos que se desarrollaron en América latina y en Colombia durante la segunda mitad de siglo XX.	Se divide el salón en grupos cada grupo se el entrega un tema que debe exponer, al final deben entregar un trabajo escrito que se va a socializar en mesa redonda.

<p align="center"><b>SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEA</b></p>	<p>Identificar las características culturales de la sociedad del siglo XX.</p>	<p>Establezco las consecuencias del desarrollo científico y tecnológico en la organización laboral y en las transformaciones sociales.</p>	<p>Se trabaja el tema en mesa redonda donde se debate y luego se socializa.</p>
<p align="center"><b>GEOGRAFÍA DE COLOMBIA</b></p> <p><b>-RELIEVE</b> <b>-UBICACIÓN</b> <b>-SITUACIÓN</b> <b>-POLÍTICA, CONÓMICA Y SOCIAL</b> <b>DESDE 1945 HASTA HOY</b></p>	<p>Identificar la importancia de Colombia debido a su posición estratégica.</p> <p>Localizar en el mapa las principales alturas del relieve colombiano.</p> <p>Identificar los diferentes gobiernos y analizar los cambios económicos y sociales que ha sufrido el país.</p>	<p>Analizo la ubicación estratégica de Colombia y los beneficios que esto acontece.</p> <p>Elaboro caricaturas para representar las características policitas, económicas y sociales de Colombia.</p>	<p>Se forman grupos que van a realizar un periódico y en van a palpar su creatividad en el periódico van a desarrollar lo económico social y político de Colombia. En el relieve cada grupo realiza una cartelera donde van a representar el relieve y luego en clase exponen su cartelera</p>
<p><b>Observaciones:</b></p>			

## **11. INFORME DE VALIDACIÓN**

Mi propuesta pedagógica la puse en práctica en el Colegio Liceo Mixto del Pando, en la jornada de la mañana, en el grado Noveno.

Al llegar a la institución al conversar con la Coordinadora, nos dirigimos a conversar con los profesores del área de sociales del grado noveno, y fue así que comencé a poner en práctica mi propuesta con la colaboración y el apoyo de la profesora Jadith Manjarres.

Durante las primeras visitas al salón me dispuse a observar las clases de la profesora titular, la actitud de los estudiantes frente a los temas trabajados, al mismo tiempo pude dirigirme a los estudiantes para conocer sus expectativas, inquietudes y lo que ellos esperaban que fueran las clases (ver anexo A).

Por fin me llegó la hora de empezar mi práctica, un poco de nervios pero se superó fácilmente, al comenzar las actividades se comunicó a los estudiantes la metodología a utilizar y la forma de trabajo durante el semestre, cabe anotar que esta no fue acogida por todos los estudiantes, puesto que se notan estudiantes perezosos y con poca

disponibilidad para trabajar, afortunadamente se dejaron arrastrar por las nuevas estrategias.

Con uso de las estrategias metodológicas y las diferentes actividades que hemos realizado se nota la falta de espíritu investigador, análisis, la criticidad, hay estudiantes muy pasivos.

A medida que íbamos avanzando se iba notando un cambio de actitud de los educandos, sin duda alguna hubo la necesidad de exigirse al máximo los estudiantes puesto que era una nueva metodología, la que al final se aceptó.

Sin duda alguna se reflejó un gusto por las clases, participación, interés, esto debido a las estrategias utilizadas, las que facilitaron este hecho.

Durante este periodo que hemos trabajado, se nota un crecimiento en la aceptación de la propuesta, aquellos estudiantes que al comienzo eran un poco reacios a las actividades, se dejaron contagiar y se notan motivados y lo más importante, participativos, sin duda alguna esto me alegra, nos refleja una actitud diferente a las clases mostrándose participativos.

La validación de mi propuesta me sirve gratificadamente ya que me ha ayudado a madurar como docente a descubrir cosas nuevas, a



conocer mis falencias y la forma de superarlas durante todo este camino docente.

El escuchar a mis educandos me sirvió muchísimo porque al conocer las inquietudes y necesidades, el trabajo docente es sin duda más gratificante como para ellos como para el docente.

Esta experiencia fortalece mi formación personal, mi quehacer pedagógico, conocer docentes con experiencia lo cual es provechoso para aprender muchas cosas positivas de los profesores.

Sin duda la propuesta ha reflejado un impacto positivo que va desde los estudiantes, participativos e interesados en las actividades. Cabe anotar se ha notado a padres despreocupados por el rendimiento de sus hijos.

## 12. CONCLUSION

Al finalizar mi socialización en el grado 9B del colegio Liceo Mixto del Pando, he comprendido que ser docente no es tan fácil como todos piensan, que en este camino hay que saber enfrentar los obstáculos que se presenta en el diario quehacer de esta profesión.

De las metas propuestas siento que logré en la gran mayoría de mis alumnos un cambio respecto al aprendizaje de las Ciencias Sociales, me di cuenta que los jóvenes con las estrategias sencillas aprendieron un poco mas los contenidos, participando con agrado en el desarrollo de las unidades, se formaron mejores persona y aprendieron a valorar y apreciar a sus compañeros. Estoy segura que en los alumnos si impactó la propuesta en marcha y logré mis objetivos esto es lo que mas me alegra, por que para eso fue que me puse un gran reto que en este momento siento que he cumplido.

Respecto al colegio considero que en la institución no impactó mucho ya que el plantel es un poco desinteresado hacia las actividades que realizaran los profesores practicantes, en mi caso muy pocos profesores se preocupan por preguntar de que trataba el proyecto o la propuesta en práctica.

En mi formación personal este año de práctica me sirvió para enriquecerme cada día con las experiencias adquiridas en el desarrollo de la práctica ya que compartir con un grupo de alumnos muy dinámicos, alegres, algunos con múltiples problemas que a uno le toca en ocasiones hacer el papel de orientador (psicólogo) para encontrarle solución aquellos conflictos familiares y entre compañeros. Lo mas agradable de todo es cuando uno logra darle solución a un conflicto.

En general aprendí mucho de mi práctica y aunque tuve un poco de dificultades, para mi fue gratificante la cual me ha servido a madurar como persona, aunque estoy segura que todavía me falta muchas cosas que aprender.

Algo que tengo claro que aquí no se queda la formación como docente, por que para eso esta mi proyecto pedagógico de vida personal, como su nombre lo dice debo cada día enriquecerme con los saberes y las experiencias para mejorar en mis deficiencias.

### **13. IMPACTO DE LA SOCIALIZACION**

El desarrollo de mi proyecto ha originado resultados positivos y negativos en los diferentes miembros de la comunidad educativa.

En el campo profesional me ha brindado las suficientes herramientas para conscientizarme a cerca de la importancia de mi quehacer docente, contribuyendo de paso mi formación personal; en mi experiencia como docente detecté la necesidad de cambio por parte de los estudiantes ante la metodología tradicional del proceso de enseñanza y aprendizaje, reflejado en el desinterés y la apatía no solo por las Ciencias Sociales, si no por la mayoría de las asignaturas que es tan cursando. Por esto surgió la necesidad de realizar este trabajo, que con esfuerzo y mucho amor lo puse en practica y logré en los alumnos del grado 9B un cambio y aceptación mas agradable de los temas vistos, pero también hay aquellos alumnos que en todo momento se mostraron indiferentes.

En mis estudiantes, este proyecto a incidido de diversas maneras, a la mayoría les ha gustado el desarrollo de los temas en el área de Ciencias Sociales, las actividades que realicé les pareció muy agradables, les gusto participar en las actividades y entre compañeros aprendieron a respetarse mas y valorar la verdadera amistas.

Las estrategias utilizadas que fueron sencillas pero agradables les sirvió a los alumnos de una manera satisfactoria para apropiarse fácilmente de los saberes.

En cuanto al personal docente, como siempre lo he mencionado la gran mayoría de los profesores son muy apáticos, pero unos cuantos me apoyaron, me aconsejaron, me dieron ánimo para seguir adelante cuando algún inconveniente se presentaba.

Como fortaleza de mi proyecto está la participación de mis estudiantes, los avances positivos que he podido apreciar en el desarrollo de la asignatura de Ciencias Sociales, donde ellos han podido reflejar sus habilidades, sus destrezas, su desenvolvimiento y la práctica de algunos valores con sus compañeros.

Las debilidades que se presentaron en mi proyecto pedagógico personal, es la despreocupación de los padres de familia hacia el rendimiento académico de sus hijos, ya que la mayoría trabaja y dicen que no tienen tiempo para ir al colegio.

Como alternativa de solución, considero que debo buscar una manera donde los padres de familia se vinculen más a la institución y que las directivas del plantel educativo se preocupen más por lo que hacen los profesores practicantes para que los mismos se sientan más apoyados. En mi caso se debo mejorar un poco con el manejo del grupo, ya que la mi voz en momentos se pierde en el salón de clase.

## BIBLIOGRAFÍA

BARRIGA, Arce Frida Díaz y Hernández Roja Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Pág. 13 - 33, 35, 113 , 138

PRADO De F Cecilia, Educación estética y creativa. Universidad de San Buenaventura. Pág. 15 – 29

COLL c. (1990) Un marco de referencia psicológico para educación escolar: La concepción constructivista del aprendizaje, de la enseñanza. Desarrollo psicológico y educación II Madrid: Alianza

ALONSO Tapia J. (1987) Instrucciones, motivantes y desarrollo cognitivo: perspectivas para la educación compensatorio de los sujetos escolarizados de la educación general básica.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Ley 115 de 1994

Decreto 1860 Art. 47

Resolución 0134 de 1994 de la Universidad del Magdalena

SÁNCHEZ de Brito Ligia, Modulo de Proyecto Pedagógico la evaluación. Página 103 – 115. 1995

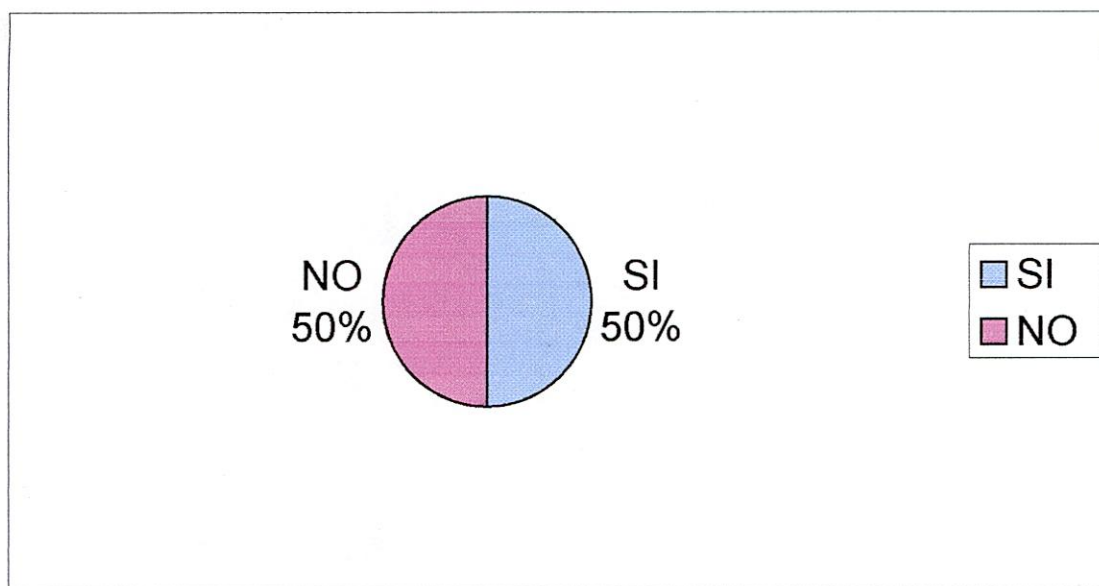
COJIAO RESTREPO, Francisco. Pedagogía de las ciencias pag 17

ARREDONDO GALVAN, Víctor. Didáctica de las Ciencias Sociales capitulo 3 pag 77- 90

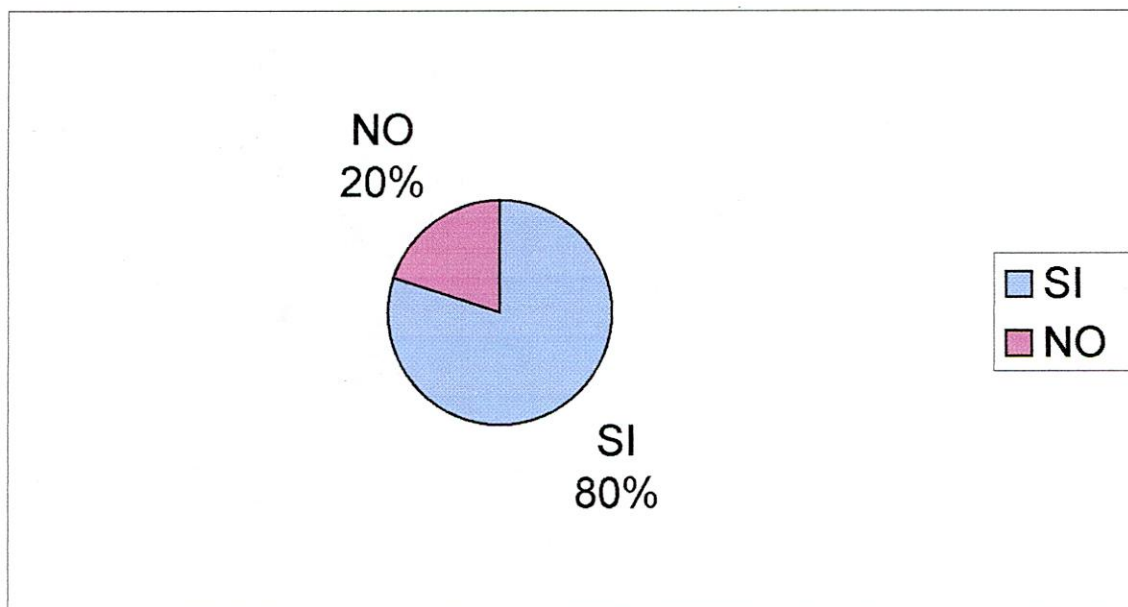
**ANEXOS**

### 8.3 GRÁFICAS DE LA ENCUESTA

**Encuesta a los estudiantes del Colegio Rodrigo de Bastidas  
(Jornada Tarde)**



**Encuesta a los profesores del Colegio Rodrigo de Bastidas  
(Jornada Tarde)**





**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**PROYECTO PEDAGÓGICO – VALIDACIÓN**

Plan de Aula No. 1

Fecha: Mayo 07 de 2002

Nombre: Maria Eugenia García Ch.

Programa: Ciencias Sociales  
Semestre VIII

Nombre del Proyecto: **Estrategias Metodologías Para Incentivar El  
Gusto Por Las ciencias Sociales.**

Eje (s) Temáticos: La Primera Guerra Mundial.

Logros: Identificar las causas, las características, el desarrollo y las consecuencias de la primera guerra mundial.

Indicador de logro: Identifico las causas y consecuencias de la primera guerra mundial en los países del mundo.

Desarrollo: Como primera medida observamos un video sobre la primera guerra mundial, al finalizar la película realizaremos preguntas sobre el video, luego desarrollaremos un taller en grupos de cinco (5) estudiantes. Al finalizar el taller realizaremos una mesa redonda

donde se haga una comparación entre la forma en se llevó a cabo la 1ª. Guerra mundial y el conflicto armado en Colombia.

En la siguiente actividad, se desarrolla un juego que se llama Alcanza una estrella, la cual consiste en lo siguiente: En el tablero se pegan estrellas con preguntas sobre el tema que se está tratando, los alumnos forman grupos de cuatro (4) o cinco (5) integrantes, de cada grupo pasa al tablero un representante y agarra una estrella, ellos deben darle respuesta a la pregunta y decirla para el resto del grupo.

En las estrellas se puede encontrar penitencias para hacer más agradable el desarrollo de la actividad.

De esta manera los alumnos se integran con sus compañeros y aprenden de una manera compartiendo los conocimientos y se evalúa a los alumnos sin sentirse presionados.

Observación: Esta clase se desarrolló en dos jornadas.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**PROYECTO PEDAGÓGICO – VALIDACIÓN**

Plan de Aula No. 2

Fecha: Mayo 07 de 2002

Nombre: Maria Eugenia García Ch.

Programa: Ciencias Sociales  
Semestre VIII

Nombre del Proyecto: **Estrategias Metodológicas Para Incentivar  
El Gusto Por Las ciencias Sociales.**

Eje (s) Temáticos: Colombia a comienzo del siglo XX

Logro: Identificar las características, políticas económicas y sociales  
en Colombia a comienzo del siglo XX.

Indicador de logro: Conozco las características de Colombia a  
comienzo del siglo XX.

Desarrollo: La actividad que realizaremos es entregarle a cada alumno  
un crucigrama que trata del tema a tratar, cada alumno debe contestar  
el crucigrama con los conocimientos adquiridos previamente. De esta  
manera los alumnos ponen en practica la investigación.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**PROYECTO PEDAGÓGICO – VALIDACIÓN**

Plan de Aula No. 3

Fecha: agosto 28 de 2002

Nombre: Maria Eugenia García Ch.

Programa: Ciencias Sociales

Semestre VIII

Nombre del Proyecto: **Estrategias Metodológicas Para Incentivar  
El Gusto Por Las ciencias Sociales.**

Eje (s) Temáticos: segunda guerra mundial

Logro: Identificar las causas , consecuencias y desarrollo de la segunda guerra mundial.

Indicador de logro: Conozco lo que fue el conflicto y lo que represento en le cambio del rumbo de la historia después de los acontecimientos sucedidos.

Desarrollo: se incentiva la clase pasando un video de la segunda guerra mundial , donde identificamos las causas, consecuencias y el desarrollo de la misma, luego se les entrega una guía que deben desarrollar los alumnos en clase en grupos de cinco o cuatro

alumnos, la guía se basa en desarrollar unas preguntas que tratan del tema visto en el video. En la próxima clase cada grupo debe socializar la guía y hacer preguntas sobre lo que no entendieron, la profesora (o) deben dar solución a las inquietudes de los alumnos. La evaluación se realiza que cada grupo debe traer en caricatura las consecuencias, causas, otros traen las consecuencias y causas en un mapa conceptual que explican en el tablero.

Recursos: video, cartulina, tablero Tv. Guía

Observación: se pudo observar que a los alumnos les gusta aprender con videos y desarrollaron la guía con agrado cuando les tocó socializar los del mapa conceptual unos lo trabajaron bien y sintetizaron lo mas importante, comprendieron bien lo que significa un conflicto armado. En general ellos les gustó la manera de desarrollar la clase, pero como todo hay algunos alumnos que no quieren trabajar pero hay que tener paciencia.

Este tema se desarrollo en dos clases ya que el tema es muy extenso y hay mucho que analizar

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**PROYECTO PEDAGÓGICO – VALIDACIÓN**

Plan de Aula No. 4

Fecha: octubre 23 del 2002

Nombre: Maria Eugenia García Ch.

Programa: Ciencias Sociales

Semestre VIII

Nombre del Proyecto: **Estrategias Metodológicas Para Incentivar El Gusto Por Las ciencias Sociales.**

Eje (s) Temáticos: Dinámica de reflexión ( pásala )

Logro: Que los jóvenes se sientan aceptados y comprendan que sus compañeros los aprecian.

Material: papel, bolígrafo o lápices.

Desarrollo:

- ❖ A cada joven se le entrega un ahoja de papel y el escribe en la parte superior su nombre.

- ❖ Luego se recogen las hojas y posteriormente se le entrega de nuevo una por una a cada joven para que escriban un comentario positivo de su compañero que es el que esta al comienzo de la hoja.
- ❖ Sigue pasando los papeles por el aula mientras los jóvenes escriben algo sobre cada compañero de clase ( cuando reciben el papel de su nombre tiene que escribir algo que les guste de si mismo).
- ❖ Se recoger los papeles y luego se guardan.
- ❖ En la próxima clase se le entrega a cada uno su hoja y ellos deben leerla en publico, posterior mente se les pregunta que le pareció lo que sus compañeros escribieron de ellos, se reflexiona sobre lo escrito.

Observación: Al comienzo ellos tenían flojera de escribir pero cuando uno empezó todos se fueron motivando, les gusto la dinámica que es sencilla y se logro que cada uno expresara algo agradable de sus compañeros, ya que en este salón ellos permanecen un poco agresivos . en conclusión la mayoría les agrado los comentarios de sus compañeros ( puede ver anexos).

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**PROYECTO PEDAGÓGICO – VALIDACIÓN**

Encuesta a los estudiantes Liceo Mixto del Pando.

1. ¿Cómo quieres que sean las clases de Ciencias Sociales?
2. ¿Que actividades te gustaría que se realizaran?
3. ¿Cómo te parecen las clases de Ciencias Sociales?
4. ¿Cómo te gustaría que fueran las evaluaciones?
5. ¿Cómo se llevan con la profesora de Ciencias Sociales?





## FACULTAD DE EDUCACIÓN

---

Santa Marta, 20 de Agosto de 2002

Licenciada (o)

**ALEJANDRO EZPELETA**

Coordinador (a)

**COLEGIO LICEO MIXTO DEL PANDO**

Distinguido (a) Licenciado (a)

A través de ésta presentamos a usted al (la) estudiante **MARIA EUGENIA GARCIA CHICANGANA**, identificado(a) con el Código estudiantil 95134013 quien cursa PROYECTO PEDAGÓGICO en el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior le solicitamos permita a el (la) joven en mención la realización de la práctica docente como actividad conducente al enriquecimiento de su formación Pedagógica, según proyecto denominado **“Estrategia Metodologica para Incentivar el gusto por las Ciencias Sociales”** documento que con tal propósito ha de presentarle.

Agradeciendo por su amable deferencia,

Atentamente,

---

**PEDRO GRANADOS**

Coordinador Proyecto Pedagógico

---

**OSMERI REALES**

Director (a) del Seminario



## FACULTAD DE EDUCACIÓN

---

Santa Marta, 11 de Marzo de 2002

Licenciada (o)

**ALEJANDRO EZPELETA**

Coordinador (a)

**COLEGIO LICEO MIXTO DEL PANDO**

Distinguido (a) Licenciado (a)

A través de ésta presentamos a usted al (la) estudiante **MARIA EUGENIA GARCIA CHICANGANA**, identificado(a) con el Código estudiantil 95134013 quien cursa PROYECTO PEDAGÓGICO en el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior le solicitamos permita a el (la) joven en mención la realización de la práctica docente como actividad conducente al enriquecimiento de su formación Pedagógica, según proyecto denominado **“Estrategia Metodologica para Incentivar el gusto por las Ciencias Sociales”** documento que con tal propósito ha de presentarle.

Agradeciendo por su amable deferencia,

Atentamente,

---

**PEDRO GRANADOS**

Coordinador Proyecto Pedagógico

---

**OSMERI REALES**

Director (a) del Seminario



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Santa Marta, 25 de abril del 2001

Licenciado (a).

Rector(a):  
NESTOR JUAN RODRIGUEZ AMADOR  
L. C.

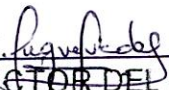
Distinguido (a) Licenciado (a).

A través de esta presentamos a usted al Estudiante MARIA EUGENIA GARCIA CH. Identificado con el carné N° 95134013 quien cursa **PROYECTO PEDAGÓGICO** en el Programa de ciencias Sociales De la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

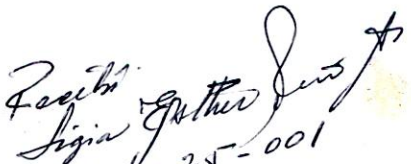
Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie de actividades contundentes al enriquecimiento de su formación pedagógica, según documento que con tal propósito han de presentarle.

Agradecidos por su amable deferencia,

Atentamente,

  
DIRECTOR DEL SEMINARIO

  
ABELARDO PINEDA RODRIGUEZ  
Coordinador Gral. Proyecto Pedagógico

  
Facilitador  
Firma  
Abril - 25 - 001



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Santa Marta, *Sept 4 - 2001*

Licenciado (a).

*Nestor Juan Rodriguez Amados*  
Rector(a)

*L. C.*

Distinguido (a) Licenciado (a).

A través de esta presentamos a usted al Estudiante *Maria Eugenia Garcia ch.*  
Identificado con el carné N° *98134013* quien cursa **PROYECTO**  
**PEDAGÓGICO** en el Programa de *Clases Sociales.*  
De la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie de actividades contundentes al enriquecimiento de su formación pedagógica, según documento que con tal propósito han de presentarle.

Agradecidos por su amable deferencia,

Atentamente,

*[Signature]*  
~~DIRECTOR DEL SEMINARIO~~

*[Signature]*  
ABELARDO PINEDA RODRIGUEZ  
Coordinador Gral. Proyecto Pedagógico

*Primer  
Día  
5-001  
Sept*



**COLEGIO COOPERATIVO RODRIGO DE BASTIDAS  
MARIA EUGENIA GARCIA  
DIA DE VISTA MARTES  
HORA 2:30 PM**

Septiembre - Octubre y Noviembre	11	18	25	9	16	23	30	6	13
Días									
Observación de aula	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Encuestas a los alumnos		-							
Entrevistas a los profesores					-				
Observación de recreos			-			-	-		
Participación en actividades curriculares						-			-
P.E.I.				-			-	-	

**COLEGIO COOPERATIVO RODRIGO DE BASTIDAS***María Eugenia García Ch.***Días de visita: Martes – Miércoles****Hora: 2:30 P.M****MAYO**

	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
Observación de aula.							
Encuesta a los alumnos.							
Entrevistas.							
Investigación en el aula.							
Entrevista a los profesores.							
Observación de recreos.							
Participación en actividades curriculares							
P. E. I.							

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES  
ENFOQUE CURRICULAR  
VI SEMESTRE

Encuesta a Estudiantes del Colegio Rodrigo de Bastidas

1. Te agrada la forma en que se te enseña Ciencias Sociales?

SI  NO  POR QUE?

2. Como te gustaria que fuesen las clases de ciencias sociales?

amenas - con juegos de Apen de Saque  
crucegras - charlas canciones etc

3. Cómo es la relación con la profesora de ciencias sociales?

Excelente  Bueno  Regular  Mala

4. Cómo es la relación con tus compañeros?

Excelente  Bueno  Regular  Mala

5. Permite tu profesora de Ciencias Sociales la participación activa de los estudiantes en los temas abordados?

Si

6. Te gusta la clase de Ciencias Sociales?

SI  NO

Por que? es agradable y dinamica.

7. Tu profesora se preocupa por ti cuando tienes problemas?

SI  NO

8. Utiliza tu profesora de Ciencias Sociales materiales didácticos que hagan de las clases más agradables?

Si

9. Los Directivos del Colegio promueven la integración entre estudiantes y estudiantes - profesores?

SI  NO  Como? paseos

10. OBSERVACIONES

---

---

---

---



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES  
ENFOQUE CURRICULAR  
VI SEMESTRE

Encuesta a Docentes del Colegio JUAN JACOBO ROOSO  
Jornada Mañana

1 Desde hace cuanto labora como docente?

-----  
-----

2. Conoce usted el P.E.I. de esta Institución?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3. Cree usted que su labor como docente en su area contribuye a la formacion integral de su estudiante?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Por que?

4. Dispone usted con los materiales y recursos didácticos para realizar una enseñanza de labor y aprendizaje.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5. Cómo es la relación con sus estudiantes?

Excelente \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

6. Fomenta usted la participación activa de sus estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

7. **Cómo aplica usted los valores en la enseñanza y aprendizaje de los diferentes temas en su área de trabajo, para que sus estudiantes mejoren su calidad humana? Explique**

---

---

---

8.. **Utiliza usted algún método en especial para que sus estudiantes tenga su mejor desempeño académico, Cual?**

---

---

---

9. **Que hace cuando detecta dificultades de aprendizaje y cambios de conducta en un alumno?**

---

---

---

10. **Que le gustaría implementar en esta escuela para tanto el rendimiento académico como las relaciones humanas entre educador - educando y educando - educador mejore?**

---

---

---

# SALIDA AL MUSEO



# EXPLICACION DE UNA CLASE



# BAILE EN LA SEMANA CULTURAL



# TRABAJANDO EN CLASES

# TRABAJANDO EN GRUPO

# Trabajo de sociales

Integrantes:  
Dolores Martínez  
Nadia Parra  
Javier Lara  
Leobardo Pimentel  
Ana M Pacheco

Profesora:  
maria Eugenia

grupo # 4

curso 9 B

Liceo mixto El Pando

Año 2002

¿ Que sucede en Alemania entre 1918 y 1939?

## El Partido Nacionalista

El Nacionalismo concebía el mundo y la sociedad como una serie de grupos raciales que debían ser dominados por los germanos y que debían estar organizados según un principio de sometimiento absoluto a una autoridad omnímoda, la del Führer (el guía) quien se suponía era incapaz de equivocarse y encaminaba a su pueblo a la dominación sobre toda humanidad.

Terminada la primera guerra mundial, y tras la abdicación del Rey Guillermo II, Alemania se enfrentó a una difícil tarea de reconstrucción en la que se declaró política, económica y social del país.

## El Asalto AL Poder.

La crisis económica mundial de 1929 sirvió para que el partido nacionalista tomara fuerza. El número de obreros desempleados en Alemania llegó a los tres millones en 1929 y se duplicó en 1932 el discurso nacionalista hablaba de que el gobierno debía crear empleos para su gobernado y presidentes esto atraía a los desempleados.

Como consecuencias de este hecho entre 1930 y 1932, tanto los comunistas como los nacionalistas, florecieron en los países más empobrecidos como Alemania.

En las elecciones de 1930 los nacionalistas obtuvieron 107 representantes en el parlamento frente a 37 de los comunistas y el socialdemócrata partido en obtener la votación.

## LA dictadura de Hitler?

Adolfo Hitler nació en 1889 en Braunau, Austria vivió sus primeros años de juventud en Munich y a los 16 años cuando culminó sus estudios secundarios, se trasladó a Viena donde surgió su interés por la política y se empezó de las ideas pan-germánicas y antisemitas que tenían algunos grupos.

### Durante la dictadura de Hitler

\* se cambió la bandera nacional y al diseño de la república por la cruz gamada.

\* se disolvieron los partidos políticos, excepto el nacional socialista, y los sindicatos.

\* se promulgó la ley de reorganización de la burocracia en 1933, por la que se despedía a todos los funcionarios no arios o no nazis.

\* se creó un régimen de terror basado en la fuerza represiva de la policía especial, la Gestapo, que estaba a los órdenes del general Himmler.

\* se estableció una política racista de persecución a los judíos, gitanos y miembros de minorías étnicas. unos 6 millones de judíos murieron y 7,5 millones fueron expulsados.



sociales.

28/11/02.

## La Revolución Rusa.

Laura Chigolla trabajo en clase.  
Janiris Molina.  
Janireht Jaime. 9C

① Realizo un cuadro sinoptico con las condiciones de vida de la población Rusa.

② analizar la influencia de la primera guerra mundial en el triunfo de la revolución en 1917.

③ Porque crees que la revolución socialista se dio en un país relativamente atrasada como Rusia y no en uno bien desarrollado.

### Desarrollo

En 1917 { en Rusia se produjo uno de los acontecimientos sociales y políticos más importantes del -XX, } la revolución rusa fue liderada por Vladimir Ilich Lenin y León Trotsky

{ este proclama la instauración del estado soviético } los soviets eran asambleas de obreros y campesinos participativamente desde 1922.

su nombre fue Unión de República Socialista Soviética (URSS)

## Trabajo del video

Integrantes: Dany Puente Franco

Grado: 9º B

① Según el video la depresión de los 30 a que países afecta.

Afecta a países como: Alemania, Inglaterra, E.E.U.U., Japón, parte de Africa, Italia, Francia. Por qué sufrieron daños en su estructura y murieron muchas personas sus fuerzas armadas bajaron y su economía decayó con diferencia de E.E.U.U. y Japón.

② Según la película Hitler que represento para Alemania (expiare).

Represento el aumento de sus tropas el crecimiento en sus territorios y el salir victoriosos en las guerras con distintos países como Italia y Africa que fueron los más afectados debido a las nuevas armas desarrolladas por Alemania.

③ Haz un análisis de la participación de E.E.U.U. en este periodo.

E.E.U.U. participo en la crisis de Europa al batallar contra países de Europa y participo en el enfrentamiento contra Japón. También participo en los cambios sociales dados en Europa. También sufrió grandes en batallas contra 10-

## Trabajo de sociales

Julieth Gomez llanes.

① según el video la depresión de los 30 a que países afectan?

Alemania, Inglaterra, Francia, Japón, Estados Unidos  
Africa.

② según la película Hitler q' representa para Alemania? ayudo a que creciera su ejercito y así poder derrotar a los enemigos y a q' están bien armados y así afectando muchos países y ya q' Alemania trajo nuevas armas modernas.

③ Haz un analisis de la participación de Estados Unidos en este periodo? fue el q' mas sobresalio debido a q' tuvo muchas batallas y muchas victorias, se enfrento contra países de Europa y Japón, tuvo q' ver en los cambios sociales económicos y armamentales de otros países.

④ El periodo q' Hitler gobierna Alemania se le puede llamar dictadura si o no justifica tu respuesta? Si porque el gobernado todo los países de Alemania y queria imponer somando sin la opinion de los demas.

# trabajo del video

## 2 ESTALLA MARTINEZ

¿QUÉ ALVIDO LA DEPRESION DE LOS 30 A QUE  
ARSES AFECTA?

alemania, Inglaterra, francia, JAPON, Estados unidos  
Africa.

¿QUÉ LA PELICULA HITLER AL REPRESENTA PARA ALEMANIA?

tudo a que crecía su ejército y así poder  
robar a los enemigos, y ya están bien armados  
y así afectando muchos países, y ya al  
Alemania trajo nuevas armas modernas.

¿HAY UN ANÁLISIS DE LA PARTICIPACION DE ESTADOS  
UNIDOS EN ESTE PERIODO.

de al al mas sobresalio debido a al tuvo  
muchas batallas, y muchas victorias, se enfrento  
contra países de Europa y Japón, todo al  
ver en los cambios sociales, económicos y  
gubernamentales de otros países.

¿EL PERIODO AL HITLER GOBIERNA ALEMANIA SE LE  
PUEDE LLAMAR DICTADURA SI O NO JUSTIFICA TU RESPUESTA.

si porque el ~~gobierno~~ gobernaba todo los países  
de Alemania y quería imponer su mundo sin la  
opinión de los demás.

## COLEGIO EL LICEO DEL PANDO

### CRUCIGRAMA

#### ANIMO QUE TU PUEDES

1. País que en 1914 sufrió una crisis
2. Alemania, Austria – Hungría, Turquía y Bulgaria pertenecen a
3. Arma innovadora en la guerra.
4. Uno de los países que en 1915 se unió a la guerra.
5. Plan que reparó Alemania al comienzo de la guerra
6. Nombre del tratado que se firmo en 1919
7. Resultado de la conferencia de Paris
8. Nombre de uno de los estados que surgieron después de la guerra
9. País americano que se unió a la guerra
10. País descontento después de la guerra
11. País que no se incluyó en el tratado de Versalles
12. Perdida que sufre Colombia a comienzos del siglo XX
13. Valor que le pagan a Colombia por la separación de Panamá
14. Nombre de la guerra que se vivió en Colombia a comienzos del siglo XX
15. Nombre de uno de los productos que se exporta en Colombia
16. Una de las ciudades que tuvo un gran desarrollo
17. Una de las tecnologías que entre 1900 y 1910 llego a Colombia
18. Nombre de uno de los tratados de la guerra de los Mil Días.
19. Medio de transporte que se vincula a Colombia a comienzos del siglo XX.
20. Producto que hace famoso al Dpto. de Magdalena



Handwritten crossword puzzle with the following words:

- 1: **SALVADOREÑO**
- 2: **BLOQUECENTRAL**
- 3: **TRAYECTORIA**
- 4: **INDIA**
- 5: **SCHIEFFEREN**
- 6: **VAL**
- 7: **SOCIEDAD DENACIONES**
- 8: **INDIA**
- 9: **ESTADOS UNIDOS**
- 10: **VAL**
- 11: **ALIMENTARIA**
- 12: **INDIA**
- 13: **INDIA**
- 14: **PASAPORTIDA**
- 15: **CAFÉ**
- 16: **M**
- 17: **ELECTRICIDAD**
- 18: **INDIA**
- 19: **VOHICULO**
- 20: **INDIA**

marinero

# Grupo #2

Angelica Maria Bornaclera  
 Rocce Blazley  
 Margarita D'Leon  
 Luz Karime Herrera

# Grupo N° 3.

Albanis Rodriguez M.  
 vicenta Rincon. M.  
 Felicia Vargas M.  
 Jesus Melendres P.  
 Julio D'Leon. F.

Zico Arambula

Carlos GAMEZ

Luis elias



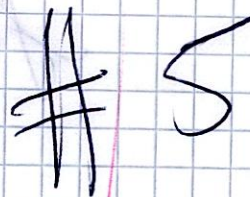
Loreley Castro

Yoliana Carolina Gomez

Yoliana Maria Gomez

Luz Estela Martinez

Baquel fernandez



VICENTA BINCON

Amangobu, leol.

buena amiga sincera

leal responsable

Responsable.

callada y responsable

Compañerista.

responsable buena amiga

Responsable

Sincera, amigable, y seria

SERIA

Es una persona muy chabre, sincera,  
seria, amigable, compañerista

es una buena compañero responsable

HONESTA

muy callada. Pero serota que es muy buena amiga

Seria, respetuosa, sincera.

\* ~~Respetuosa~~ Respetuosa, sincera, amable

