

APRENDIZAJE CON UN OBJETIVO

BERTA ISABEL CHÁVEZ SANDOVAL

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LENGUAS MODERNAS

SANTA MARTA

2002

EOY 820 BP

APRENDIZAJE CON UN OBJETIVO

BERTA ISABEL CHAVEZ SANDOVAL

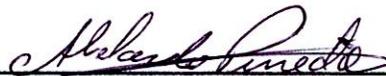
Proyecto presentado para optar el título de
Licenciado en Lenguas Modernas.

Director
ABELARDO PINEDA
Magíster en Desarrollo Social

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUAS MODERNAS
SANTA MARTA
2002

Nota de aceptación

APROBADO con Calificación de SOBRESALIENTE
por los valiosos aportes
que desde aquí se hacen
a la enseñanza del Inglés
Felicitaciones



Director de Seminario de
Socialización



Profesor de Didáctica del Inglés
Jurado

Santa Marta, 16 de Diciembre del 2002

*A mi familia: especialmente a mi Papá,
quien ya no esta con nosotros, pero,
sembró en mi, la semilla del amor por el
inglés y me enseñó a luchar con ahínco
para salir adelante.*

*A mi Mamá y a mis hermanos Jorge
Alberto y Richard.*

Los quiero mucho,

Berta Isabel Chávez Sandoval

v



AGRADECIMIENTOS

A Dios, por permitirme el beneficio de la vida y la capacidad para alcanzar los logros deseados.

A mis hermanos: Jorge Alberto, quien, a pesar de la distancia, siempre he sentido proyectada en mi su sombra, apoyándome y guiándome y Richard, quien ha sido en los últimos diez años, mi amigo, mi confidente, mi hermano solícito y la voz alentadora cuando creo desfallecer.

A mis profesores Clara Villamizar, Alfredo Sandoval y Alfredo Acosta por su constante preocupación y su interés en mis estudios y, aunque no pueda citar aquí a todos, sus nombres quedarán grabados con letras de oro en las páginas del álbum de mis recuerdos.

A mis compañeros Katherine, Jorge, Alfredo, Irvin y Juan Carlos quienes, de sesenta que iniciamos la carrera, sólo ellos y yo logramos alcanzar el sueño.

Gracias a todos. Dios los bendiga.

BERTA ISABEL CHAVEZ SANDOVAL

2141
LLM
00106

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
AUTOBIOGRAFÍA	11
INTRODUCCIÓN	13
OBJETIVOS	14
JUSTIFICACIÓN	16
1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	18
2. INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBSERVADA	21
3. DESCRPCIÓN DE LA VIDA ESCOLAR	23
4. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	25
5. DIARIO DE CAMPO	31
6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	38
7. MARCO LEGAL	42
8. BASES TEORICAS	43
8.1 ELEMENTOS Y ENFOQUES DEL CURRÍCULO DE IDIOMAS EXTRANJEROS	46
8.2 CARACTERISTICAS Y PRINCIPIOS DE ALGUNAS METODOLOGÍAS	47

9. REFLEXIÓN TEORICA	53
10. MODELO PEDAGÓGICO	57
11. MEDICIONES CURRICULARES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	60
12. ENFOQUE EVALUATIVO	65
13. PROPUESTA	68
14. PRIMER PLAN DE LECCIÓN	71
15. SEGUNDO PLAN DE LECCIÓN	77
16. TERCER PLAN DE LECCIÓN	82
17. CUARTO PLAN DE LECCIÓN	86
18. QUINTO PLAN DE LECCIÓN	91
19. REGISTRO DE EXPERIENCIAS	94
20. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS	95
20.1 EVIDENCIAS	97
CONCLUSIÓN	99
BIBLIOGRAFÍA	100

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. Proyecto Educativo Institucional. Evaluación

ANEXO 2. Encuesta de evaluación de resultados.

ANEXO 3. Evaluación de logros alcanzados

ANEXO 4. Evaluación de logros por Luis Gabriel Martínez

RESUMEN

Hace dos años se iniciaron las observaciones para la elaboración del proyecto pedagógico en el Liceo del Norte jornada nocturna. Durante este tiempo se analizó la información obtenida, se consultó otras fuentes y así surgió una idea para el mejoramiento de la enseñanza de la lengua inglesa, la cual consistía en hacer uso de lo aprendido. Cuando este planteamiento estuvo sustentado se iniciaron las prácticas pedagógicas a las cuales decidieron la validez del proyecto, afortunadamente se consiguieron los resultados y se culminó el proceso con éxito.



AUTOBIOGRAFÍA

Nací el nueve de Enero de 1982, en Santa Marta. Aquí viví hasta 1988, ya que por el trabajo de mi Papá vivimos cinco años en Valledupar. Regresamos a Santa Marta cuando yo tenía diez, hasta la fecha.

Mis estudios de la Básica Primaria los curse en los colegios: Gimnasio El Rodadero, Colombo Inglés y la Sagrada Familia; y el Bachillerato en el Gimnasio del Norte y el Ateneo Moderno. Al año siguiente de mi graduación (1998) comencé a estudiar Lenguas Modernas en la Universidad del Magdalena donde he conseguido grandes logros, tanto en el aspecto personal como en los saberes específicos.

Digo esto porque he aprendido muchas cosas que me han permitido entender un poco más a las personas que conozco y por lo tanto a cada estudiante que he tenido, exaltando los valores, y las fortalezas de los demás. Por eso cada año que he estado relacionada con el mundo de la pedagogía me ha enseñado que la docencia requiere de mucha constancia, investigación y sobretodo compromiso con el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, mi familia siempre ha sido un gran apoyo para alcanzar mis metas. Comenzando por mi papá, con quien compartí momentos muy significativos de mi vida y de quien aprendí grandes lecciones. Su nombre era Jorge Enrique Chávez y quien desgraciadamente falleció en 1993. mi mamá Berta Sandoval de Chávez, también ha sido una gran consejera y amiga. Mis dos hermanos Jorge Alberto y Richard siempre han sido de gran ayuda, puesto que me han apoyado en cada paso que he dado en mi vida.

Actualmente estoy trabajando en el Colegio Bilingüe de Santa Marta, donde aprendo mil cosas tanto en la pedagogía como respecto a la lengua inglesa.

INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos más importantes durante una licenciatura, en este caso de lenguas modernas, es la elaboración del proyecto pedagógico, porque durante este proceso se pone en práctica lo que se ha aprendido en los semestres anteriores, reforzando lo más pertinente y reflexionando sobre los aspectos que aún pueden mejorar. Además se plantean conceptos alrededor de una problemática para así llegar a posibles soluciones.

Sin embargo el proyecto que se va a desarrollar no sólo resolverá una problemática determinada en un contexto específico sino que puede servir como base para la obtención de mejores resultados en cualquier área del conocimiento.

Entonces, más que un proyecto pedagógico es la descripción de la manera personal de asimilar la enseñanza, proporcionándole la importancia que amerita a cada detalle que se involucra en este proceso. Por ello se torna muy interesante indagar en el mundo que encierra un salón de clase para conocer sus debilidades y fortalezas y así mejorar aún más la calidad de educación que allí se imparte. Como resultado a este interés se ha creado una idea que permite perfeccionar la enseñanza para así alcanzar nuevas posibilidades en el aprendizaje, teniendo en cuenta la razón de ser de lo que nos rodea.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Crear en el aula de clase y fuera de ella un ambiente propicio donde cada estudiante pueda encontrar un objetivo del aprendizaje de la lengua inglesa, el cual estará muy relacionado con el proceso de la comunicación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar en los estudiantes la comunicación mediante la lengua inglesa con el fin de motivarlos con su uso.
- Desarrollar actividades dinámicas para el aprendizaje del inglés de tal manera que los estudiantes no lo vean como una clase más sino como una posibilidad de alcanzar muchas metas.
- Provocar situaciones reales donde el estudiante se sienta motivado a comunicarse en inglés y así logre practicarlo.



- Permitir que el docente entable una relación de amistad con cada uno de los estudiantes basada en el respeto y la confianza para así conocerlos más y lograr un ambiente más agradable en cada clase, el cual me permita estar más cerca de ellos y ayudarlos a crecer como personas.
- Permitir que el docente adquiriera mayor experiencia sobre la enseñanza de la lengua extranjera teniendo en cuenta lo que ello implica: el desarrollo de la clase, el trato con los estudiantes, la evaluación adecuada, entre otros.

JUSTIFICACIÓN

La carrera del educador exige una gran paciencia y dedicación para lograr excelentes resultados con los estudiantes; pero, sobretodo, un gran compromiso por fundar en ellos bases sólidas tanto en su crecimiento personal como en los saberes específicos. Por ello cada día debemos esforzarnos más para brindarles una óptima enseñanza, de acuerdo con sus necesidades.

Teniendo en cuenta este sentido de responsabilidad con su aprendizaje, merece gran preocupación el hecho de saber que un estudiante de Bachillerato desconoce totalmente algunos aspectos elementales de la lengua, como si fuera la primera vez que la tratara.

Debido a este planteamiento se hace más que necesario crear una metodología que siembre en ellos el interés por aprender y así comiencen a asimilarla hasta llegar a comunicarse mediante ella. Además es indispensable que los estudiantes conozcan los beneficios que le proporciona el aprendizaje de la lengua inglesa, puesto le servirá para su vida.



Esta falta de conocimiento muestran los estudiantes sobre la lengua inglesa es bastante delicada, puesto que el bachillerato debe ser una etapa en la vida en la cual el estudiante se prepare para el futuro y más aún si el inglés hace parte del currículo ya que, aunque no es su lengua materna, debe reforzarse en el aula de clase puesto que su dominio permite comunicarse con éxito en una sociedad Colombiana pluralista o en las extranjeras y así desarrollarán y mantendrán un nivel alto de proficiencia en su lengua materna y al menos en una lengua extranjera.



1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Estudios exploratorios:

Sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener más información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir información verificable. (Dankhe 1986)

Estudios descriptivos:

El propósito del investigador en este tipo de estudios es describir situaciones y eventos. Es decir, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Además buscan especificar las propiedades e importantes de personas, grupos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986) miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

Estudios correlacionales:

El propósito principal es saber cómo se puede comportar un concepto conociendo el comportamiento de otros relacionados. Esta correlación puede ser positivo o negativa. Si es positiva significa, por ejemplo que si los estudiantes de determinado contexto estudian matemáticas le irá bien en el examen de la misma asignatura pero si se plantea que a dichos estudiantes les va mal, a pesar de haber estudiado entonces es negativa.

Los estudios correlacionados se distinguen de los descriptivos principalmente en que, mientras estos se centran en medir con precisión las variables individuales, los estudios correlacionales evalúan el grado de relación entre dos variables.

Estudios explicativos:

Están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, es decir, se centran en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste.

Estas investigaciones son más estructuradas que las demás clases de estudios y de hecho implican los propósitos de ellas (exploración, descripción, y correlación), además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia.

Teniendo en cuenta el propósito y las características del proyecto se hace necesario mencionar todos los anteriores tipos de investigación puesto que no se puede situar en uno solo. De esta manera, la investigación se inicia como exploratoria o descriptiva y después llega a ser correlacional y aún explicativa. Es decir, primero se piensa en un estudio para determinar cuáles son las razones por las que los estudiantes de último grado de bachiller presente una gran deficiencia en los conocimientos de la lengua inglesa. Entonces se comienza a explorar el fenómeno haciendo algunas entrevistas posteriormente se describe el fenómeno con más exactitud y se relaciona con diversas variables. Finalmente se llega a explicar por qué las personas no manejan el inglés como deberían a su nivel.

2. INFORMACIÓN SOBRE LA INSTITUCIÓN OBSERVADA

Colegio: "Liceo del Norte" (Jornada nocturna)

Núcleo de desarrollo educativo N° 1

Dirección: Carrera 19 entre calles 7° y 8°.

Teléfono: 4204635

Rector: Juan Effer Bermúdez

Secretaria: Teresita Zambrano de Corzo

Resolución aprobada N° 18734 de Noviembre 18 de 1997 del MEN.

Inscripción DANE N° 0100115

Horario: 6:00 P.M. a 100:00 P.M.

Clase: Oficial.

Calendario: A

Carácter: Mixto

Básica Secundaria:

Clei III: 6° y 7°

Clei IV: 8° y 9°

Media académica:

Clem V: 10°

Clem VI: 11°



3. DESCRIPCIÓN DE LA VIDA ESCOLAR

Uno de los aspectos fundamentales a tratar cuando se desea realizar una investigación pedagógica consiste en la descripción del lugar donde se va a trabajar mediante su observación, ya que éste influye de alguna manera en el desarrollo de las actividades educativas que allí se presenten diariamente.

La Institución sobre la cual se elaboró el proyecto fue asignada por la profesora del Seminario de didáctica del español. Su nombre actual es Liceo del Norte, antes llamado Concentración Escolar Los Almendros.

A comienzos del año 2001 la institución estaba prácticamente dividida en dos zonas. Una de ellas estaba en construcción y por tal motivo aún no se utilizaba, la otra, un poco descuidada en donde estaban ubicadas las oficinas y salones donde se llevaban a cabo las clases.

Estos bloques estaban separados por un espacio lo suficientemente amplio para el descanso de los estudiantes, aunque era demasiado oscuro.

Un año después la planta física de la Institución cambió un poco, ya que el bloque

que estaba en obra negra fue terminado y ahora luce muy agradable y cómodo para los alumnos además esto favoreció la entrada, puesto que quedó más iluminada y con un buen auditorio para celebrar los eventos especiales.

Sin embargo, los estudiantes con quienes se elaboró el proyecto, es decir, los Clem V y VI de la Jornada nocturna aún continúan en el bloque antiguo. Al interior de este bloque, los corredores y las escaleras son algo estrechas. En los salones de clase las paredes están sucias y llenas de escritos. Estos en general son amplios y ventilados aunque en algunos hay demasiados pupitres.



4. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Metodología

En la Concentración Escolar Los Almendros Jornada Nocturna se utiliza una metodología activa, participativa, constructivista siguiendo los diferentes delineamientos de las escuelas pedagógicas, porque pretendemos que nuestros estudiantes sean capaces de construir su propio conocimiento partiendo de sus experiencias, vivencias cotidianas de su entorno y conocimientos ya adquiridos para que sea capaz de transformar de manera positiva su entorno.

Estrategias pedagógicas

- 1) Exposiciones y prácticas de los conocimientos adquiridos.
- 2) Reflexiones individuales y grupales.
- 3) Talleres grupales e individuales.
- 4) Trabajos en grupos.
- 5) Proyectos pedagógicos de investigación.
- 6) Guías de trabajo.
- 7) Salidas y prácticas pedagógicas.



Criterios de evaluación

Siendo la evaluación una actividad sistemática, continua y permanente, se busca proporcionar la máxima información de cada estudiante que nos permita cualificar el aprendizaje y que conlleve a los docentes a reajustar los objetivos, revisar y rediseñar los planes de estudio que viene desarrollando en la Institución.

Se busca con la evaluación tener las bases para emitir un juicio de valores sobre la descripción cualitativa de la evaluación, complementada por la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La Institución desarrolla la evaluación teniendo en cuenta tres aspectos:

- 1) Cognoscitivo.
- 2) Socio-afectivo.
- 3) Sicomotor.

Entre los criterios de evaluación en el aspecto cognoscitivo tenemos:

- Prueba de comprensión
- Prueba de análisis
- Discusión crítica
- De aprobación de conceptos

En el aspecto sico-motor y socio-afectivo lo desarrollamos mediante:

- Apreciaciones cualitativas a través de observaciones, diálogos o entrevistas.

UTILIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:

Con los resultados arrojados en la evaluación el docente programará actividades ya sea individuales y/o grupales para superar las fallas o limitaciones en la consecución de los logros por parte de los educandos y en caso que los estudiantes no superen sus dificultades serán remitidos a las comisiones de evaluación y promoción.

Principios fundamentales

- Filosófico: Formar a la comunidad educativa como personas tolerantes, productivas, autónomas e idóneas, capaces de enfrentarse a la calidad de su entorno.
- Histórico y socio-cultural: Formar en el estudiante respeto a la autoridad, a la cultura, a las leyes, a la conservación del medio ambiente y a la historia Colombiana.
- Psicológico: Sensibilizar a la familia, al estudiante y al docente en el sentido de pertenencia de la institución para el logro de los objetivos trazados.

- Epistemológicos: Formar en la adquisición y generación de los conocimientos para el entendimiento y producción de la ciencia, basada en la investigación científica y aprehensión de valores.
- Pedagógicos: Fomentar la criticidad sobre conflictos cotidianos a través de discusiones en mesas redondas, paneles, foros, debates, permitiendo así la construcción de conocimientos apoyados en los valores.
- Axiológico: Fortalecer la formación de los valores a través de acciones encaminadas al mejoramiento personal y de su comunidad.
- Filosofía: Esta, es una Institución integradora por lo tanto la filosofía que se maneja es la de la flexibilidad en sus currículos académicos para que los estudiantes tengan un mejor desempeño de acuerdo a su ritmo de aprendizaje o sus potencialidades formando a los estudiantes en sólidos principios éticos y morales fomentando la creatividad, criticidad y autonomía en las diferentes actividades que desarrollan en la escuela y en su vida diaria.
- Perfil filosófico: Aplicando los aspectos que contiene la filosofía nos proponemos obtener hombres con valores éticos morales amantes a la ciencia, ciudadanos que contribuyan a un mejor vivir dentro de la sociedad.

4.1 MISIÓN

La Escuela se encarga de potencializar las capacidades y formar personas capaces de: Crear, descubrir, participar, criticar y ejercer su libertad con responsabilidad teniendo en cuenta los principios filosóficos se orienta a la formación de personas que contribuyan a un mejor vivir dentro de la sociedad con respeto marcados por los retos propuestos por la Constitución Nacional de 1991, que dice: “hay que construir un nuevo país formando un nuevo ciudadano compatible en las exigencias de las realidades en el concierto mundial trazando líneas de acción que cohesionen el ser, y el hacer de la comunidad educativa con interacción del entorno desde lo local hasta lo internacional”.

VISIÓN: Es por eso que la Institución preparará sus promociones para prevenir y afrontar problemas sociales que azoten a la juventud actual, por medio del deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

4.2 ENFOQUE EVALUATIVO

De acuerdo con las características de la evaluación cualitativa y cuantitativa, se puede seleccionar la evaluación de la Institución como cualitativa, puesto que trabaja con indicadores de logros y tiene en cuenta los procesos que presentan los



estudiantes. Sin embargo, aun se basan en los valores Excelente, Bueno e Insuficiente, dejando a un lado los nuevos estándares implantados este año por el Ministerio de Educación Nacional.

Por otro lado, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), hace énfasis en señalar la evaluación como una posibilidad de conocer la cotidianidad escolar y así trabajar con base en las necesidades de los educandos.

(Ver anexos N° 1)

5. DIARIO DE CAMPO

- FEBRERO 2001

El primer día que estuve en las instalaciones del Colegio Liceo del Norte fue el 18 de febrero. Lo primero fue tratar de hablar con el Señor Rector pero me fue imposible. Sólo hasta la semana siguiente logré reunirme con él, entonces le expuse mi caso y le pedí que recibiera y firmara las cartas. Luego él, muy amablemente, me acompañó hasta donde se encontraba la profesora de Inglés en ese momento, nos relacionó y regresó a su trabajo. Crucé algunas palabras con ella y me dirigí hacia un extremo del salón para tomar los apuntes respectivos.

Lo primero que consigné en mi agenda fue el nombre de la profesora: Yepsi Castro. Luego comencé a describir el salón: pude observar cincuenta estudiantes aproximadamente, con diversas edades entre 17 y 25 años. El espacio se hace pequeño teniendo en cuenta la cantidad de pupitres que habían, tanto es que casi se obstaculiza el paso entre cada fila.

Durante toda la clase los estudiantes estuvieron en silencio. No hubo mucha participación de parte de ellos. Solo se limitaron a copiar lo que la profesora



escribía en el tablero. Así se pasó la hora de clase. La semana siguiente no pude observar puesto que hubo una confusión en el horario de la profesora y por ello no fui el día que correspondía su clase sino al día siguiente.

- **MARZO 2001**

Es necesario señalar que las clases de Inglés observadas sólo se presentaban una vez por semana, inclusive hubo semanas que se tomaba esta hora para Castellano. La segunda semana de este mes fue un ejemplo de ello.

El 12 de marzo tuve la oportunidad de escribir sobre el comportamiento de los estudiantes que, al igual que la clase anterior, no participaron mucho. Sólo hasta que la clase anterior, no participaron mucho. Sólo hasta el final un par de estudiantes intervinieron. Claro, que no fue muy acertada, su pronunciación no fue correcta y no era lo que la profesora estaba preguntando.

Muchos de ellos estaban escribiendo sobre unas copias de otra asignatura, las cuales pasaban de mano en mano.

La actividad que la profesora desarrolló fue leer y repetir muchas veces un diálogo que estaba en el texto que ella manejaba. La clase siguiente no se pudo llevar a cabo porque era festivo.

Sólo hasta el 26 de Marzo pude continuar la observación. En esta ocasión la profesora escribió un diálogo en el tablero, luego pidió a los estudiantes que lo tradujeran, supongo, porque realmente no entendí lo que explico sobre lo que tenían que hacer. Más tarde la profesora me sugirió que me acercara a ellos y les ayudara a desarrollar el ejercicio. Con este contacto me pude dar cuenta que les iba a ser muy difícil traducir el diálogo. Por un lado muchos de ellos no tenían diccionario en el momento y por el otro, supuse que no tenía ni idea una sola palabra, es decir, de su significado, porque me hacían preguntas extremadamente elementales, teniendo en cuenta su nivel. Y, por este hecho, que me llamó mucho la atención, decidí investigar a ciencia cierta qué tanto inglés manejaban los estudiantes porque de pronto era que sólo querían preguntarme a ver si yo sabía o alguna otra razón. Fue aquí cuando decidí hacer la evaluación.

- **ABRIL 2001**

En esta oportunidad le pedí permiso a la profesora me concediera una hora de su clase para conocer un poco a los estudiantes y realizar unas actividades con ellos.

Lo primero que hice fue comentarles sobre la evaluación que iban a desarrollar y les pedí que fueran muy sinceros porque esto me serviría mucho. Realmente no se demoraron en contestar. Tanto fue que nos quedó un tiempo para comentarla. Ellos me dijeron que había estado muy confusa y por eso les costo trabajo entender.

Después de examinar las evaluaciones decidí hacer una encuesta para ver si era que nunca antes habían recibido clases de Inglés porque realmente sus conocimientos eran muy deficientes con relación a su nivel. Durante el desarrollo de la misma ellos me comentaron que si habían aprendido un poquito de Inglés pero ya se les había olvidado. Un incluso me pregunto: "Seño y eso pa' qué? Además dijo: "Eso no me gusta".

Debido a éste y otros puntos de vista que me expresaron algunos estudiantes, en la tercera semana de abril decidí realizar otra encuesta, la cual me diría si les parecía o no importantes estas clases de Inglés. Y me llamó mucho la atención que todas las respuestas coincidían (o por lo menos, la de los estudiantes que se acercaron a mi a comentarlas) en que simplemente era importante para el futuro.

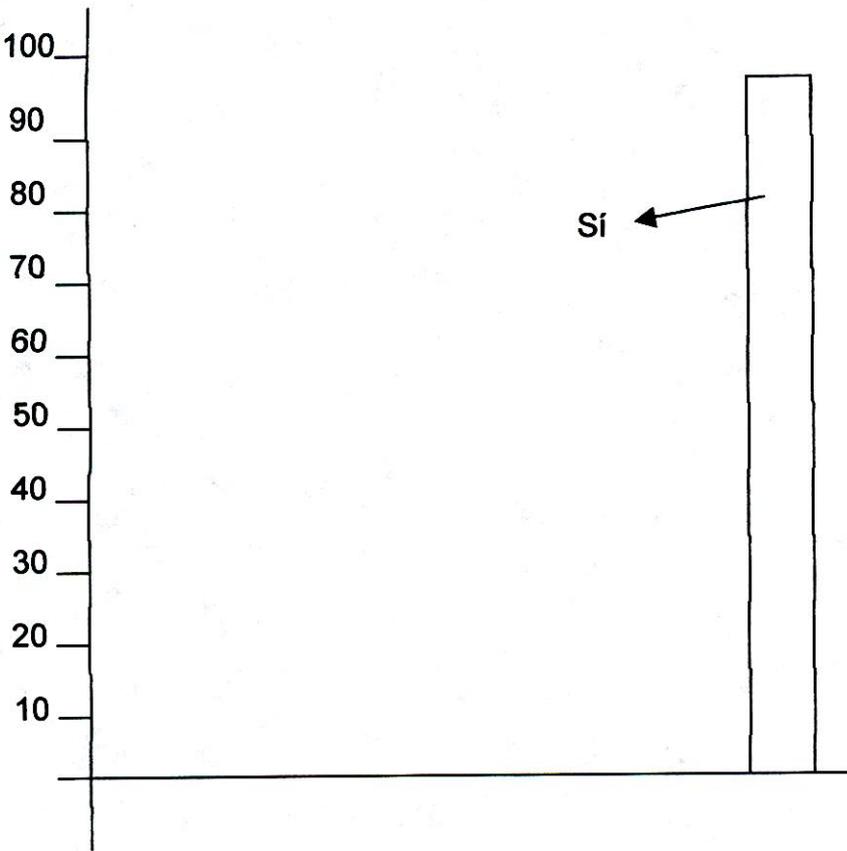
- **MAYO 2001**

En este mes culminaron mis visitas de observación a la Institución. Tanto en los estudiantes como los profesores siempre fueron muy cordiales conmigo y me ayudaron a desarrollar gran parte de mi proyecto pedagógico.

A la pregunta:

Crees que tu has aprendido algo en los años que has estudiado Inglés explica?

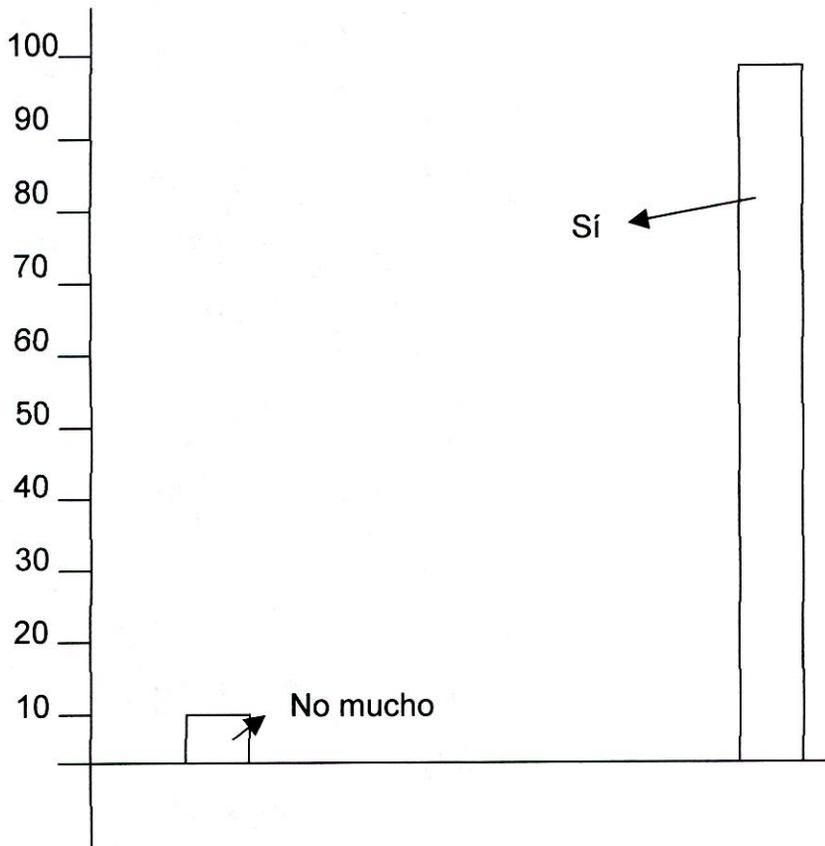
Los resultados fueron:



A las preguntas:

1) Crees que es importante aprender Inglés?

Los resultados fueron:



De aquí en adelante continué la investigación de mi proyecto pedagógico desde la Universidad teniendo en cuenta los datos obtenidos en las observaciones. Hasta

este momento sólo tenía claro que debía encontrar una forma para que los muchachos se motivarán a aprender Inglés porque realmente lo necesitaban ya que su nivel era demasiado bajo.

- **SEGUNDO SEMESTRE DEL 2001**

Durante este tiempo desarrollé una asignatura llamada Didáctica del Inglés con el profesor Alfredo Acosta. Estos conocimientos adquiridos me permitieron crear ideas de cómo podía resolver esa situación que viví en el colegio observado. Entonces comencé a redactar el inicio de la propuesta.

- **MARZO 2002**

Aquí se iniciaron las prácticas pedagógicas. Para este mes ya casi estaba el proyecto pedagógico, en especial los planes de lección; sin embargo en los meses siguientes fui redactando lo que me hacia falta.

En conclusión siento que llevo año y medio trabajando en mi proyecto pedagógico, y los resultados expuestos por las prácticas no pudieron ser mejor, sin embargo sé que aún hace falta mucho trabajo.

6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de varias semanas de observación se ha notado como problema dentro del aula de clase la escasez tan considerable de conocimientos elementales sobre la Lengua Inglesa en los estudiantes de los últimos grados (Clem V y VI) del Colegio "Liceo del Norte", jornada nocturna.

En estos cursos deberían tener un nivel un poco avanzado sobre la lengua, es decir, deberían manejar o, por lo menos conocer los pronombres, algunas estructuras de diferentes tipos de preguntas y respuestas cortas, conocer uno que otro verbo. Los saludos, entre otras cosas, necesarias para lograr la comunicación mediante el Inglés, la cual se hace imposible sin la asimilación de lo dicho anteriormente.

Llegue a este planteamiento mediante la observación de horas de clase, donde el docente exponía un tema determinado (supremamente simple) y los estudiantes no participaban y cuando lograban hacerlo era de una manera totalmente errada.

Igualmente, aunque el tema era básico, también se encontraban deficiencias, en la escritura. Como prueba de ello se realizó una evaluación muy sencilla y efectivamente, casi ningún estudiante acertó a la respuesta correcta.

Entonces, había que investigar qué pasó o qué estaba pasando en el aula de clase (o fuera de ella) para así llegar al problema real y comenzar a plantear posibles soluciones.

La primera hipótesis fue muy simple, como estamos trabajando en la jornada nocturna son muchos los estudiantes que, por uno u otro motivo, no llevan esa secuencia de terminar un grado y continuar inmediatamente con el siguiente. Por ello, se podría pensar que quizá ellos sienten que no han aprendido nada en los años escolares anteriores y por eso el último año de bachillerato no sabe y les cuesta trabajo asimilar los conceptos.

Para verificar esto, se aplicó una encuesta a los estudiantes y se les preguntó lo siguiente: ¿Piensas que has aprendido algo en los años que has estudiado Inglés?

Análisis de la primera encuesta

Este ejercicio arrojó resultados que no coincidían con el posible origen del problema que se había planteado ya que ningún estudiante expuso una respuesta negativa frente al interrogante. Esto quiere decir que ellos si han recibido información sobre la lengua inglesa en años anteriores.



Sería muy difícil esperar que ellos recuerden todo lo que han aprendido ya que muchos de los estudiantes han percibido el ritmo del estudio; sin embargo, esto no es un motivo para que ni siquiera tengan algunas pocas nociones. Por ello creí que hacía falta algo más, y aún quedó abierta la inquietud.

Un par de semanas después surgió otra hipótesis también muy simple: a los estudiantes del Clei V y VI del Liceo del Norte no les interesa el inglés. Sus actitud demuestra que asisten a esta clase sin ningún tipo de motivación, sólo como un requisito. Precisamente la observación hizo evidente este hecho, ya que los estudiantes escasamente participaban en clase, estaban más pendientes de otros trabajos de otras asignaturas que de la actividad que se estaba desarrollando en el momento. Esto indicaba la total apatía a los conocimientos sobre esta lengua extranjera.

Sin embargo, era necesario recopilar pruebas para afirmar lo dicho anteriormente, por ello se diseñó otras encuestas cuya pregunta era la siguiente: ¿Crees qué es importante?

Análisis de la encuesta # 2

El total de los estudiantes coincidieron en afirmar que sí es importante aprender inglés, sin embargo, la mayoría de las respuestas expresan la utilidad del inglés a

muy largo plazo y muy mecánicamente, es decir, saben que es importante porque la gente lo dice y no porque ellos realmente lo sientan. Prueba de ello fueron las respuestas tan similares entre sí y superficiales, ya que los estudiantes escribieron lo que les parecía correcto y no su verdadera respuesta. Además si esto fuera cierto manifestarían ese interés que merece la lengua, durante las horas de clase.

La conclusión a la que puedo llegar después de observar y analizar el comportamiento de los estudiantes y el profesor es la siguiente:

Los estudiantes del Clei V y VI del Colegio Liceo del Norte de la jornada nocturna no saben prácticamente nada sobre la lengua inglesa, a pesar del grado en que están, porque siempre han sido apáticos a ella y esto es puesto que la utilidad que le asignan es demasiado alejada de su realidad.

7. MARCO LEGAL

El artículo 20 de los objetivos generales de la educación sirve como apoyo para la elaboración del proyecto puesto que ambos coinciden en pretender propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, tecnológica, artística y humanística, de sus relaciones en la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare a los educandos para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

8. BASES TEORICAS

A principios de los años treinta la necesidad se convirtió en un término muy utilizado en el estudio de la motivación. Para muchos psicólogos reemplazaba a la palabra impulso y tenía connotaciones psicológicas así como también fisiológicas. Se consideró la necesidad como una fuerza que podía "activarse desde el interior, por medio de procesos viscerales internos o desde el exterior, por el afecto de la situación inmediata sobre la persona". (Alkinson, 1964), pero cuando los psicólogos trataron de identificar las necesidades humanas, la lista resultó ser ridículamente larga pues incluía las necesidades de logro, afiliación, dominación, nutrición, autonomía, respeto, agresión y rebajamiento, por mencionar solo algunas de ellas.

Se realizaron todo tipo de esfuerzos encaminados a clasificar y organizar las necesidades para descubrir métodos de medición y para formular teorías que explicaran por qué y en qué condiciones una persona intenta satisfacer una necesidad dada.

Abraham H. Maslow, que se interesó más por la motivación humana que por el animal, propuso una teoría según la cuál las personas tienen cinco necesidades jerarquizadas básicas, dispuestas en el orden en que deben ser satisfechas:

necesidad de alimento, agua, aire, etc. Una vez cumplidas las necesidades fisiológicas, habría que satisfacer una necesidad de amor, afecto o pertenencia. Tras esta vendría una necesidad de validación y autorespeto y, finalmente, una vez satisfechas todas estas necesidades de orden inferior, quedaría la necesidad de autorrealización, la cual se podría definir como la necesidad de realizarse, de perfeccionarse, de utilizar plenamente las capacidades y habilidades de que se dispone.

Maslow sugirió que las cuatro primeras necesidades eran esencialmente “déficit del organismo”, “agujeros vacíos por así decirlo que se deben rellenar en aras de la salud y que, además, deben ser rellenados desde el exterior por seres humanos que no sean el propio sujeto”. (1968 pp. 22 – 23)

Lineamientos curriculares de la lengua extranjera
(pp. 23 – 24)

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; es un instrumento básico para la construcción del conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de

pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas como, por ejemplo, las habilidades cognitivas, las habilidades matrices o las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad de aprendizaje.

Ser capaz de utilizar un idioma extranjero para comunicarse con los hablantes cuya lengua sea distinta de la propia y para entender textos orales y escritos incrementa la confianza del estudiante en sí mismo en sus posibilidades para superar obstáculos y para sacar el máximo provecho de sus conocimientos. Además, el dominio de un idioma extranjero amplía considerablemente el horizonte intelectual que supone el hecho de acceder a los aspectos culturales, científicos y tecnológicos que se comunican a través de una lengua extranjera.

De lo que se trata, por tanto, en un currículo de idiomas extranjeros es de promover esta competencia para comunicarse en otras lenguas dentro de sus propias limitaciones tal como ya lo saben hacer en su lengua materna. El propósito fundamental es lograr que adquieran y desarrollen su competencia en ese código de tal manera que utilicen el idioma extranjero para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación en las que rigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de las culturas donde se habla el idioma extranjero.

8.1 ELEMENTOS Y ENFOQUES DEL CURRÍCULO DE IDIOMAS EXTRANJEROS APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA LENGUA

El conocimiento de una lengua extranjera a partir del ciclo de Primaria supone respecto de precedentes reglamentaciones y a partir de la Ley General de Educación, un cambio estructural, que obedece a razones de mercados lingüísticos y a razones psicopedagógicas. Las primeras resultan obvias: quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto. Las segundas razones son el resultado de estudios realizados por diversos grupos, han demostrado que es posible aventurar teorías y modelos didácticos que describen con cierta exactitud en qué consisten los procesos de desarrollo interlingual y de desarrollo intercultural, ejes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Aportes recientes, producto de la reconceptualización y recontextualización de planteamientos en torno a la educación en lenguas extranjeras y en educación bilingüe muestran. Por ejemplo, que el aprendizaje simultáneo de diversas lenguas no perturba lo demás aprendizajes sino que los favorece. Así mismo un conocimiento apropiado de la lengua materna contribuye a que las representaciones que se hacen los individuos sobre los procesos y las estrategias de su adquisición contribuyan al aprendizaje de otras lenguas así como a la reflexión sobre la incidencia de los factores individuales en los procesos de



adquisición. Los aportes también hacen referencia al momento de dar inicio a una lengua extranjera y hacen énfasis en la iniciación temprana para facilitar su adquisición.

Por otra parte, ante la percepción de una enseñanza ineficaz y un aprendizaje de las lenguas extranjeras en la escuela hoy desprestigiado y limitado, muchos estudiosos del tema, opinan que el problema se halla en los planteamientos pedagógicos que se realizan y que, para no perturbar el aprendizaje, se deben tomar en cuenta aspectos como la edad de los estudiantes, sus motivaciones, el estatus de cada lengua en cuestión y, sobre todo, proponer un enfoque metodológico adecuado.

8.2 CARACTERÍSTICAS Y PRINCIPIOS DE ALGUNAS METODOLOGÍAS

- **Enseñanza comunicativa de lenguas
(enfoque comunicativo)**

Este enfoque de origen británico, se popularizó en el resto de Europa en los años 70 y más tarde se difundió en otros continentes.

La enseñanza comunicativa de lenguas, tal como su nombre lo indica, privilegia el uso del lenguaje como elemento básico en la comunicación a través de la

interacción. Mediante la apropiación del lenguaje, el educando se ubica en el lugar dentro de una compleja red de relaciones que lo definen tanto a él como a la sociedad. La ubicación en dicha red depende del grado de desarrollo de la competencia comunicativa.

Los siguientes son los rasgos principales del enfoque comunicativo:

- La comunicación es su propósito primordial.
- Los contenidos son contextualizados, de tal manera que reflejen lo que sucede en la comunicación real; usualmente no utilizamos palabras o frases aisladas sino unidades de discurso más complejas, con múltiples relaciones determinadas por la naturaleza de los interlocutores, el grado de familiaridad que hay entre ellos, el lugar, la situación, etc.
- Los intercambios llevan una gran carga personal: los interlocutores expresan sus opiniones, intereses, deseos, gustos, temores, planes y sueños.
- Se enfatiza el uso de situaciones de comunicación reales o que simulen la realidad, tanto en la cotidianidad como en los que surgen de manera eventual.

- Se enfatiza el uso de materiales auténticos para permitir un mayor acercamiento a la realidad de los hablantes nativos de la lengua estudiada. Como materiales auténticos se consideran generalmente aquellos que fueron creados con propósitos comunicativos, por hablantes nativos. Los libros, periódicos, folletos y revistas en lengua extranjera, las grabaciones de radio y televisión originadas en países donde estas lenguas se hablan, temas de propaganda, avisos, anuncios impresos o registros grabados, son considerados materiales auténticos.
- Se privilegia el manejo de situaciones o contenidos comunicativos impredecibles, tal como sucede en la vida real, en las conversaciones y en los textos escritos intercambian información y usualmente no sabemos con exactitud aquellos que nos quieren decir.
- Se hace énfasis en el uso de la lengua objeto de aprendizaje y en las funciones del lenguaje; más que hablar acerca de la lengua se hace uso de ellas con funciones y propósitos comunicativos específicos. En consecuencia, es importante que el profesor use, en cuanto sea posible la lengua extranjera para comunicarse con los estudiantes en clase.
- Los contenidos y actividades tienen como centro al estudiante, no solo como un ser social sino como un individuo con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.

- Más que en la absoluta corrección gramatical, se hace énfasis en la fluidez en el uso del idioma, es decir, en la posibilidad del hablante de comunicar un mensaje.
- Los errores son considerados parte de los procesos de aprendizaje y, como tal, son tratados de manera didáctica y como fuente de conocimiento.

- **Respuesta física total**

Este método se originó en los Estados Unidos de Norteamérica. Su creador y principal impulsor, James Asher parte de la convicción de que cuando los estudiantes responden con acciones a las ordenes impartidas por el profesor (o por los estudiantes) su aprendizaje es mucho más eficiente y su participación activa es más completa.

Su característica básica es la respuesta física a órdenes y este hecho permite a los estudiantes el movimiento continuo.

Rasgos fundamentales:

- Se hace énfasis en la actividad física como respuesta al mensaje lingüístico
- El profesor hace uso de ordenes la mayor parte del tiempo y la comunicación con sus estudiantes en clase se hace de esta manera.
- Las actividades en clase privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla. Los estudiantes escuchan constantemente las ordenes del profesor y de esta manera adquieren gran familiaridad con los sonidos del idioma que estudia, al mismo tiempo que aumentan de manera considerable su vocabulario, mediante la observación de las acciones del docente.
- El método respeta el silencio inicial de los estudiantes (período silencioso). Este período silencioso ayuda a que los estudiantes tomen confianza en sus conocimientos ya que mediante la observación y la escucha pueden asociar sonidos, acciones y significados. Cuando los estudiantes se sienten más seguros inician, generalmente de manera espontánea, el uso del lenguaje hablado y toman el lugar del profesor para impartir órdenes.
- La corrección de los errores es flexible e indirecta, imitando lo que generalmente sucede cuando los niños adquieren su lengua materna.

En 1975 Halliday describió siete funciones básicas de la lengua durante el aprendizaje del niño en su lengua materna:

1. La función instrumental:

Usa la lengua para conseguir objetos.

2. Función reguladora:

Usa la lengua para controlar el comportamiento de los otros.

3. La función interaccional:

Usa la lengua para crear interacción con otros.

4. La función personal:

Usa la lengua para expresar sentimientos.

5. La función heurística:

Usa la lengua para aprender y descubrir.

6. La función imaginativa:

Usa la lengua para crear un mundo de imaginación.

7. La función representativa:

Usa la lengua para comunicar información.

9. REFLEXIÓN TEÓRICA

El trabajo del docente constituye un gran esfuerzo y dedicación por parte del mismo ya que de su desempeño, dependerá en un gran porcentaje el aprendizaje de los estudiantes a esto más que necesario crear una metodología que permita obtener los resultados que el docente se ha propuesto con su enseñanza. Pero antes de ello es importante definir cómo se aprende una lengua extranjera. Para exponer la teoría que se desea aplicar se comenzará por asimilar como se adquiere la lengua materna.

Dicha teoría comienza por plantear que el niño que esta en este proceso siempre tiene un objetivo claro del para qué va a usarla Halliday en 1975 expuso siete funciones básicas de la lengua durante su adquisición con ello se puede plantear que el niño se expresa cuando le es funcional hacerla por el, cuando quiere conseguir un objeto.

En esta edad el más usual puede ser un juguete. Entonces, solo cuando el niño realmente desee jugar va a expresarse para conseguirlo, otro aspecto primordial para el desarrollo del niño es su aspecto socio-afectivo. Por lo tanto utilizará la lengua para interactuar con los demás y relacionarse mejor expresando sus sentimientos hacia quienes lo motiven. Por otro lado, los niños sobre todo en este momento de sus vidas, desean saber muchas cosas que para ellos son totalmente nuevas, entonces deberían recurrir a su expresión oral para aprender y descubrir lo que le es desconocido hasta este momento se han citado cuatro de las siete funciones que Halliday plantea las demás corresponden a crear, comunicar y controlar el comportamiento de otros.

Aunque algunos autores como Gatterino sostiene que el aprendizaje de una segunda lengua es radicalmente diferente al de la lengua materna y por eso no podemos aprender otra lengua de la misma manera como aprendimos la materna; la teoría que se desea sustentar en este proyecto se contrapone a esta, puesto que, de cierta manera, se tomará una parte del proceso de aprendizaje de la lengua materna hacer más efectivo el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

Es decir, si se afirma que el niño comienza a usar la lengua materna porque tiene un objetivo claro para ello, la teoría consiste en plantearle al estudiante un objetivo claro por el cual él quiera usar una lengua extranjera y así encuentre funcional su aprendizaje entonces, así como un niño aprende su lengua materna para

determinada función de la manera el estudiante aprenderá una lengua extranjera. Ahora, se considera pertinente aclarar dos conceptos que aparentemente no se relacionan entre sí pero, evidentemente son esenciales manejarlos de la manera como se desea en el proyecto para que a ambos se le dé la interpretación adecuada. Uno de ellos es el aprendizaje de la lengua y el otro es el uso de la lengua. Estos dos conceptos han manejado casi simultáneamente en el desarrollo de esta reflexión puesto se le ha dado un sentido que lo permite así. Explicando un poco más este aspecto la intención es que el estudiante “aprenda la lengua para que la use o que use la lengua para que la aprenda”, entonces ambos conceptos llegan a ser el punto de partida para la adquisición de una lengua extranjera y es que el objetivo real del aprendizaje de una lengua es el uso de la misma, es decir la comunicación.

Retomando lo expuesto anteriormente, que el estudiante aprenderá una lengua extranjera sólo cuando le otorgue a este aprendizaje un objetivo claro; entonces. El rol del docente será permitirle a este estudiante encontrar dicho objetivos, es decir, haciéndole ver cual es siendo un poco más preciso en realidad los objetivos que se le plantearán al estudiante serán de dos tipos clasificándolos de la siguiente manera: a lo largo y a corto plazo. El primero de ellas requiere un trabajo dedicado y constante, el cual debe perseverar a pesar del tiempo y las adversidades que seguramente se presenten. La idea es que el docente logre que puede obtener con el aprendizaje de la lengua extranjera, que indiscutiblemente, el dominio de otra lengua le ampliará considerablemente el horizonte intelectual.

Pero, lo esencial en este aspecto es lograr un real interés por parte del estudiante y es muy probable conseguirlo porque, tiene la necesidad de autorealizarse Maslow en 1968 sostuvo que, una vez satisfechas las necesidades de orden inferior (aire, agua, alimento, etc) una de las que quedaría es la de autorrealización, la cual se podría definir como la necesidad de realizarse, de perfeccionarse de utilizar plenamente las capacidades y habilidades de que se dispone.

Entonces, partiendo del punto de asimilar la autorrealización como una necesidad ya existente en cada estudiante, el aprendizaje de una lengua extranjera debe ser tratada como lo que permitiría satisfacer esta necesidad. Sin embargo, este objetivo a largo plazo, aunque sí es muy pertinente para lo que se busca porque el estudiante aprenderá la lengua inglesa para su superación personal no es suficientemente concreto para él, puesto que no tendrá resultados inmediatos. Por esta razón se hacen imprescindibles los objetivos clasificados como a corto plazo, los cuales indiscutiblemente deben estar estrechamente ligados con la comunicación.

Esto último se refiere a que el estudiante siempre que realice una determinada actividad deberá tener claro para qué lo hará, y, por supuesto esta respuesta será: para comunicar traduciéndose esto como el objetivo fundamental del aprendizaje de una lengua extranjera.

10. MODELO PEDAGÓGICO

Con el transcurrir de los años la pedagogía ha ido evolucionando creando nuevas posibilidades para mejorar aún más el proceso de la enseñanza. Debido a esto son muchos los modelos que, aunque surgieron hace más de veinte o treinta años aún tienen vigencia hoy en día y permiten ampliar un poco más los conceptos que se pueden tener respecto a un tema determinado.

Esta vigencia que, de alguna manera poseen los modelos pedagógicos, es lo que impide ubicarse en uno específico y que este se ajuste totalmente a lo que se pretende llevar a cabo. Sin embargo, el modelo que más apoya lo descrito en el proyecto es el constructivista, puesto que en su primera corriente establece que la meta educativa es que cada individuo acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condicionales particulares, además propone que el docente cree un ambiente estimulante de experiencias. Esto último es muy pertinente, puesto que el estudiante necesita del ambiente propicio para vivir sus propias experiencias y aprender a partir de ellas. En consecuencia, el contenido es secundario, lo importante no es que, por ejemplo, un niño aprenda a leer y escribir sino que esto le contribuya al afianzamiento de su capacidad de pensar, de reflexionar.

- **Metas**

Acceso al nivel superior de desarrollo intelectual, según las condiciones biosociales de cada uno.

- **Desarrolla**

Progresivo y secuencial a estructuras mentales cualitativa y jerárquicamente diferenciadas.

- **Contenidos**

Experiencias que faciliten el acceso a estructuras superiores de desarrollo.
El niño construye sus propios contenidos de aprendizaje.

- **Método**

Creación de ambiente y experiencias de afianzamientos según cada etapa.
El niño es investigador.

- **Niño → Maestro**

Facilitador – estimulador de experiencias

El modelo constructivista es considerado el más apropiado para que acompañe el presente proyecto, puesto que toma como punto indispensable del aprendizaje el progreso personal del estudiante, quien es valorado como ser único que actúa de acuerdo a su experiencia. De esta manera, el objetivo se convierte en la creación de aquel ambiente estimulante donde cada educando actuará bajo su propio criterio después de algunos procesos de pensamiento indispensables para dicho hecho: análisis, reflexión, creación, construcción. Y precisamente por ser estos procesos tan importantes en el quehacer del estudiante es que se plantea que lo esencial no son los contenidos sino lo que pueden hacer los educandos con ellos.

Por otro lado, es muy importante tener pendiente lo de la experiencia puesto que de esta depende la "imagen" de cada estudiante sobre la lengua inglesa y, si bien es cierto que ya no podemos hacer nada para cambiar el presente y por lo tanto el futuro. Con esto quiere decirse que para muchos estudiantes esta lengua es demasiado complicada y por eso manejan un gran temor al practicarla. Entonces, es justo en este instante donde el docente con su actitud debe crear un ambiente agradable donde el educando encuentre un objetivo para aprender la lengua de acuerdo con sus intereses y comience a dejar ese temor que lo ha acompañado por mucho tiempo y "se lance" a intentarlo, asimilando que no pasa nada si se equivoca, por el contrario, sólo así sabrá que es lo que debe mejorar.

11. MEDICIONES CURRICULARES Y ESTRATEGIAS

DIDÁCTICAS

La finalidad del proyecto, según el modelo pedagógico pretende manejar una concepción curricular más compleja, que rompa tanto con la concepción de “materia” de las teorías curriculares inscritas en el modelo pedagógico “tradicional”, como con el concepto de “objetivos instruccionales” de las teorías curriculares inscritas en el modelo pedagógico “conductista”.

Por lo tanto, se entiende por currículo un “conjunto de responsabilidades de la escuela para promover una serie de experiencias en el estudiante (Rule, citado por Sacristán, 1994), o una serie de experiencias recreadas por los estudiantes a través de las que pueden desarrollarse”. (Shubert, citado por Sacristán, 1994), o incluso “Una práctica que se expresa en comportamientos prácticos diversos” (Sacristán, 1994) o también “Un modo de organizar una serie de prácticas educativas (Grundy, citado por Sacristán 1994) o además un proyecto flexible, general, vertebrado en torno a principios que hay que moldear en situaciones completas” (Sacristán, 1994)

Estas categorías de: experiencia, práctica, re-crear, desarrollarse, serie, proyecto, flexibilidad, situaciones concretas, posibilitan la teoría curricular: "El currículo práctico" (de Schwab, 1969)

Esta es una teoría edificada en contraposición con la teoría "Curricular técnica". Schwab reacciona en contra de la concepción "Técnica del currículo", para él la teoría corresponde a la acción técnica aristotélica, la técnica es una teoría que se antepone y reglamenta la práctica, es fundamental. Schwab, entonces privilegia la práctica sobre la teoría asignándole una forma de razonamiento de producción de juicios, de enfrentamientos a situaciones complejas y concretas para tomar decisiones, decisiones que no se deben guiar por la técnica, sino por los valores naturales, humanos y sociales, valores transcendentales.

La teoría del currículo práctico propone construir un currículo desde lo ya existente, detectando problemas y dificultades desde lo que está "ahí", en la escuela, y no fuera de ella, para construir sobre ello y mejorar a través de soluciones alternas pensadas y desarrolladas por las personas que habitan en la Institución escolar. El método a seguir es denominado por Schwab "deliberación práctica", en él tanto los medios como los fines son concebidos como "problemas", problemas concretos, valorados en costos y beneficios con una multiplicidad de alternativas para seleccionar el mejor camino rumbo a la acción, pero no el único camino correcto. Es lo que Walker denominó "método naturalista del currículo" (1917).

Esta teoría propone, entonces, un currículo dinámico, mutable, donde la práctica busca desarrollar el entendimiento humano en la acción; donde la filosofía, a través de los sistemas axiológicos, presta sus servicios a la información de personas como sujetos activos, capaces de tomar decisiones, de emitir juicios de valor donde la historia de la cultura es reconocida para ser reemplazada; donde las políticas educativas del Estado son discutidas por los maestros en beneficio de las Instituciones escolares.

Esta teoría del “currículo práctico” se inscribe en un “Modelo Pedagógico Desarrollista” cuyo eje fundamental es aprender haciendo. La experiencia de los estudiantes los hace progresar continuamente, desarrollarse, evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas, para acceder a conocimientos cada vez más elaborados.

El currículo proporciona un trayecto no lineal, un espacio amplio que se bifurca y se bifurca, se expande para proyectar un hombre capaz de construirse su propia vida. El mundo de la escuela construye sus propios intereses, “enseña a pensar” para formar a las personas para vivir en el mundo de lo real.

Así, el objetivo de la escuela es desarrollar las habilidades del pensamiento de los individuos para hacerlos partícipes del mundo de hoy. La forma del proceso de aprendizaje prima sobre la de la enseñanza, el estudiante es el centro del proceso y se formará en el “aprender a pensar”, mientras el docente será una guía que le



facilite al estudiante el desarrollo de sus estructuras del pensamiento; en los medios priman aquellas herramientas derivadas del proceso de hacer ciencia; y la evaluación se desarrolla por procesos y es cualitativa.

La definición de currículo planteada según el enfoque práctico permite ampliar muchos otros conceptos que rodean éste para así brindarle otra visión de aprendizaje al estudiante.

Uno de los casos más significativos es la enseñanza de lenguas actuales es el hecho de manejar la lengua inglesa como una materia, limitando las actividades a un ritmo y linealidad monótona, haciendo todo demasiado predecible. Este aspecto es necesario acomodarlo con lo que realmente se desea lograr cada clase, la cual debe desarrollarse de una manera distinta cada vez y tratarse como una oportunidad más para comunicar algo. Por ello es que se necesita más para comunicar algo. Por ello es que se necesita que el currículo sea amplio y flexible, permitiendo así diversas opciones de aprendizaje, y más aún cuando lo que se trata es de trabajar en situaciones reales donde el estudiante aprenderá haciendo uso de su lengua. Esto último posee gran importancia puesto que este enfrentamiento que experimenta el estudiante a una determinada situación es lo que le va a permitir decidir, de acuerdo a su criterio, y asumir las consecuencias de dicha decisión.

Por otro lado, es aconsejable que el docente comience por el inicio y, aunque suene demasiado lógico es así. Esto se refiere a conocer lo que hay y con lo que se va a trabajar, es decir, el reconocimiento del nivel que maneja el estudiante y la escuela para así detectar laguna posible dificultad o quizás debilidad y trabajar con base en eso para ir mejorando y perfeccionando tanto en el aspecto cognoscitivo como en la calidad humana que se presenta.



12. ENFOQUE EVALUATIVO

Al evaluar uno está emitiendo un juicio acerca de si aquello que se hizo bien o mal y tal juicio se establece a partir de un modelo de intervención que otros definieron como apropiado para cambiar realidades (reflejo de los esquemas de distinción de los observados) y en base a esquemas de distinción propia de los evaluadores. Por lo tanto al evaluar uno está opinando sobre lo ajustado y adecuado de los esquemas de los esquemas de distinción de quienes observan, en el gatillar y provocar determinados cambios en otros sistemas observadores, pero más importante aún se establecen juicios sobre el efecto y/o impacto que las acciones realizadas tuvieron en los sujetos involucrados en las intervenciones. En este nivel se está opinando a partir de un nuevo y distinto sistema de observadores.

Los siguientes son puntos importantes de la evaluación:

- Ciertamente en la evaluación lo más importante es el sentido que los sujetos atribuyen a los cambios y resultados logrados que la descripción cuantitativa de ciertos cuentos.

- Es esencial para el evaluador conocer y comprender cuáles son los esquemas de diferenciación que al converger posibilitan la constitución de mundos compartidos significativos. Se busca ciertamente llegar a aprender la “realidad” como lo hacen quienes son observados.

En síntesis la evaluación que se desea manejar en el proyecto consiste en el desarrollo de un proceso que permite conocer a los estudiantes, su profesor y en sí, el aula de clase. Concretamente se analizará la aplicación que los educandos le proporcionan a los conocimientos adquiridos.

Esta evaluación debe ser muy cuidadosa ya que de acuerdo a los resultados se irá modificando o no la metodología de la enseñanza y el docente podrá asimilar la realidad del aula.

Durante todo el proyecto siempre se ha manejado el concepto de proceso, puesto que sería ilógico sostener que algo que se ha venido presentando a lo largo de los años cambie radicalmente de un día para otro. Por ello para llevar a cabo lo que aquí se expone se necesita un tiempo, que, aunque corto, debe aprovecharse paso a paso, acompañando al estudiante hasta donde las condiciones lo permitan.

Este acompañamiento al que se hace referencia equivaldría a lo que se conoce como evaluación. Este punto es esencial, ya que esta presente durante el desarrollo del programa, desde su inicio hasta su final. De esta manera ya



evaluación permite conocer en qué medida se va cumpliendo el programa de acuerdo con la propuesta inicial, es decir, si se orienta según la direccionalidad deseable. Además genera información sobre los procesos individuales, las actividades y los resultados para así compararlos con las metas formuladas y las que se van formulando a lo largo del proceso.

Lo más importante es que esta implementación proporciona elementos para la toma de decisiones que permitan reforzar o reorientar acciones y corregir aspectos de la gestión aumentando así las posibilidades de llegar a resultados favorables. Por lo tanto esta evaluación guía al docente hacia cambios con la información que proporcione se conoce como va el proceso.

13. PROPUESTA

La intención de este proyecto es permitir que el estudiante aprenda una lengua extranjera, en este caso el inglés, para que se comunique y pueda superarse. Pero esto no es un trabajo de un día ni una semana será todo un proceso de conscientización permanente, el cual se desarrollará en un tiempo determinado y con unas condiciones específicas las cuales se convertirán en herramientas claves para la Contextualización de la teoría del aprendizaje ya expuesta. El CLEM V y VI del Colegio Liceo del Norte en la jornada nocturna será el escenario donde se desarrollará el proyecto y por esto se debe tener en cuenta que los estudiantes que allí encontramos son, en su mayoría, padres de familia y/o empleados. Esto indica que son personas con responsabilidades que deben trabajar para sacar adelante a sus familias y así lograr un mejor porvenir. Entonces la labor del docente es presentarle al estudiante el aprendizaje de la lengua inglesa como una herramienta para su superación en el campo laboral, familiar y personal y, de esta manera, puedan alcanzar metas que aunque parezcan lejanas pueden lograrse con esfuerzo y dedicación. Para ello es necesario charlas constantes con los estudiantes, los cuales permitan conocer sus expectativas de vida y entonces, de acuerdo con ellas, orientarlos tratando de darles la importancia que merecen dichas expectativas en la vida de cada uno de ellos.

Y, si bien es cierto que en unos cuantos meses no aprenderán lo suficiente para el dominio de la lengua, si podrán iniciar conscientemente su aprendizaje y ver la lengua inglesa como una posibilidad de ampliar su horizonte.

Las charlas planteadas anteriormente poseen gran importancia y cuidado, ya que, dependiendo de cómo se traten así serán los resultados. Estas deben caracterizarse por ser muy espontáneas, es decir, realmente serán los estudiantes quienes comentarán sobre su presente y lo que desean para el futuro, luego de esto reflexionarán en cómo conseguirlo y es entonces donde entrará a jugar el aprendizaje de la lengua inglesa. Estas conversaciones deberán irse presentando de acuerdo con las circunstancias, es decir, que sea algo muy casual y no se vuelva parte de una rutina en la clase.

Por otro lado se encuentra lo que se ha denominado objetivo a corto plazo, el cual debe estar vinculado a la comunicación. Entonces, lo que se pretende es que el estudiante mantenga latente la posibilidad de usar lo que ha aprendido. Esto se logrará mediante la Contextualización, es decir, crear dentro o fuera del aula situaciones reales o que simulen la realidad cotidiana de los estudiantes convirtiéndose así la comunicación en el propósito primordial del aprendizaje. De esta manera los contenidos también irán contextualizados, es decir, no se tratarán temas aislados, sino relacionados los unos con los otros y situados dentro de un contexto de su interés, los cuales les permitirán al estudiante expresar sus opiniones, intereses, deseos, gustos, planes, sueños.

Así el estudiante aprenderá la lengua inglesa para interactuar con los demás.



14. PRIMER PLAN DE LECCIÓN

Colegio: Liceo del Norte

Jornada Nocturna

Clem V: 10°

Clem VI: 11°

Tiempo: Dos horas de clase.

Hora: 6:15 P.M.

Asignatura: Inglés

Sitio: Clem V y Vi Liceo del Norte

Responsable: Isabel Chávez Sandoval

Tema: Estructura de preguntas y respuestas en Inglés.

LOGROS

- Interpreta coherentemente preguntas y respuestas en la lengua Inglesa.
- Usa la lengua Inglesa con un fin específico.
- Participa activamente en clase.

Plan de lección # 1

Finding the correct number!

OBJETIVOS

- Crear en el aula de clase un ambiente agradable que le permita a los estudiantes participar más activamente.
- Relacionar la comunidad educativa de tal manera que se plantee una comunicación entre ellos.
- Exponer a los estudiantes modelos de preguntas y respuestas en inglés para que ellos, mediante su uso comiencen asimilarlas.

INICIO

Lo primero que se hará será saludar a los estudiantes para entrar en contacto con ellos y quizá hablar un poco respecto a algo que ocurre en su cotidianidad.



ACTIVIDAD

Se escribirán en el tablero las siguientes preguntas:

1. Where is the first number?
 - a. It is on the public phone

2. Who has the second number?
 - a. _____ (He opens and closes the door)

3. Who has the third number?
 - a. _____ (She writes letters)

4. Where is the green card?
 - a. It is under the table

Para comenzar a explicarles la actividad es necesario que formen grupos, cuya identidad será permanente en el transcurso del semestre. Pueden ser tres o cuatro grupos, depende del número de estudiantes.

La actividad consiste en responder las preguntas que hacen falta, con la ayuda de las observaciones que están entre paréntesis y así interpretarlas para saber quién es la persona que tiene cada tarjeta y en el último caso (Nº 4) dónde está. Antes

de iniciar la clase ya que se le ha entregado al portero y a la secretaria las tarjetas de igual manera se colocó una en el teléfono público y otra debajo de la mesa que está dentro del salón.

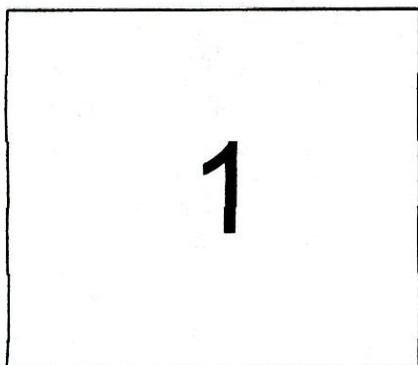
Cuando hayan encontrado todas las tarjetas cada grupo tendrá un número de tres cifras y una tarjeta verde. Entonces deberán acertar el orden correcto, según como las fueron encontrando.

EVALUACIÓN

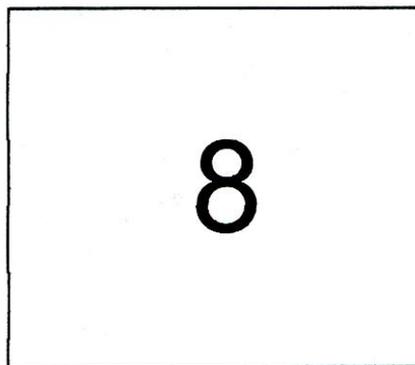
Lo más importante para tener en cuenta al momento de evaluar es la aplicabilidad que los estudiantes manejen, es decir, si logran o no utilizar lo que interpretan en la clase. Por ello, el ideal es encontrar el número correcto, porque para esto tiene que superar un proceso que exige interés, concentración, trabajo en equipo, y hasta intuición.

MATERIAL DIDÁCTICO DEL PLAN DE LECCIÓN N° 1

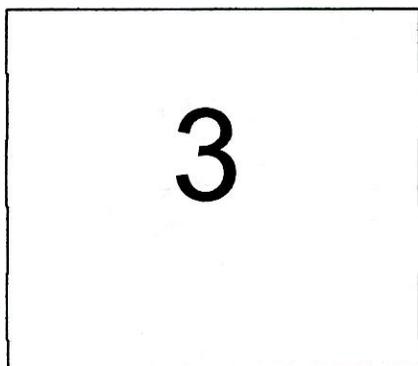
1. Teléfono público



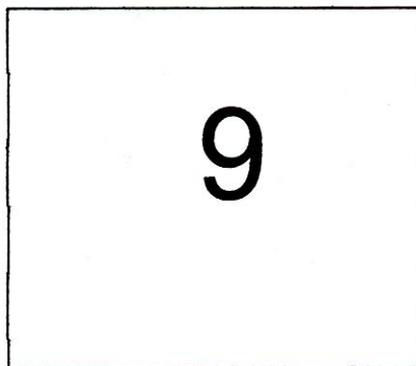
2. Celador



3. Secretaria



4. Debajo de la mesa



El número correcto es 1839

15. SEGUNDO PLAN DE LECCIÓN

Colegio Liceo del Norte

Jornada nocturna

Clem V: 10°

Clem VI: 11°

Tiempo: Dos horas de clase

Sitio: Clem VI y V Liceo del Norte

Asignatura: Inglés

Hora: 6:15 P.M.

Responsable: Isabel Chávez Sandoval

Tema: Los verbos en infinitivo

Logros

- Interpreta algunos verbos en infinitivo.
- Comprende instrucciones hechas en Inglés.
- Se integra con los demás compañeros de clase.
- Usa sus conocimientos sobre la lengua inglesa para comunicarse.

Plan de lección # 2

Guessing the verb!

OBJETIVOS

- Despertar en los estudiantes el deseo de aprender para lograr algo.
- Fortalecer las correctas actitudes que se deben manejar para un buen trabajo en equipo.
- Relacionar a los estudiantes con la correcta escritura y pronunciación de algunos verbos en infinitivo.

INICIO

Allí se hará énfasis en el cumplimiento de la asistencia y la hora de llegada a clases. Para complementar esto, se acordará con ellos una hora exacta para iniciar. Si es necesario, se acostumbrará a cerrar la puerta, impidiendo la entrada después de la hora estipulada.



ACTIVIDAD

Consiste en organizar equipos de trabajo (los mismos de la clase anterior) e identificarlos con un nombre. Luego, voluntariamente, cada equipo tendrá que hacer una representación o "mímica" frente a los demás, tratando de dramatizar el verbo que el profesor le ha mostrado en secreto.

Mientras el estudiante hace esto, los demás grupos escribirán en una hoja que crean que es. Luego se recogen los apuntes y se pega en el tablero una tarjeta donde está escrito el verbo ya dramatizado. Así se colocarán puntos de acuerdo al acierto que hayan tenido.

Los verbos que se utilizarán son:

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| - To listen | - to play | - to speak |
| - to take | - to write | - to walk |
| - to jump | - to read | - to eat |

EVALUACIÓN

En esta oportunidad se evaluará, mediante la observación, el trabajo en equipo y se tendrá en cuenta si el estudiante utiliza su propio conocimiento sobre la lengua inglesa para encontrar el verbo y obtener los puntos.

MATERIAL DIDÁCTICO DEL PLAN DE LECCIÓN N° 2



To take

To write

16. TERCER PLAN DE LECCIÓN

Colegio Liceo del Norte

Jornada nocturna

Clem V: 10º

Clem VI: 11º

Tiempo: Dos horas de clase

Sitio: Clem V y VI Liceo del Norte

Asignatura: Inglés

Hora: 6:15 P.M.

Responsable: Isabel Chávez Sandoval

Tema: Estructuras de preguntas y respuestas utilizando el auxiliar Do, Does.

LOGROS

- Hace preguntas en inglés para solicitar información.
- Comprende y realiza instrucciones hechas en Inglés.
- Participa actualmente en las clases de Inglés.
- Demuestra su espíritu de valoración y superación.

Plan de lección # 3

Knowing my partner!

OBJETIVOS

- Brindarle la oportunidad a los estudiantes de conocer un poco más a sus compañeros mediante preguntas en Inglés.
- Permitirle a los estudiantes utilizar preguntas y respuestas cortas en inglés para expresar lo que sienten realmente.
- Relacionar a los estudiantes con modelos de preguntas y respuestas para que ellos las asimilen y luego, puedan crear nuevas, con base en la realidad.

INICIO

Antes de comenzar la actividad se repasará la asistencia y se hablará un poco sobre la responsabilidad en la hora de la llegada, el orden en el salón (los pupitres, los papeles en el suelo...) y los objetivos generales del proyecto que entre todos estábamos llevando a cabo.

Una breve “charla gramatical” hará parte del inicio de la clase. Allí se dejarán claro algunos aspectos fundamentales en la estructura de las preguntas y respuestas en la lengua inglesa.

La “charla gramatical” como se ha denominado se desarrollará de la siguiente manera:

En la mitad del tablero se escribirán las siguientes preguntas:

- Do you write letters?
- Do you write poems?
- Do you play basket-ball?
- Do you listen to the music?
- Do you read magazines?
- Do you read books?
- Do you eat hamburger?
- Do you study English?
- Do you play football?
- Do you go to the beach?

Luego se tomará una de éstas (la que ellos elijan), y se explicará la función del auxiliar do y la estructura que siempre llevarán las preguntas en inglés utilizando los términos adecuados como pronombre, verbo, complemento, entre otros. La mayor parte de esta explicación se hará en español.

ACTIVIDAD

Después de escuchar la breve charla, los estudiantes las escribirán en su cuaderno y las responderán Yes, I do ó No, I don't. Para esto tendrán un tiempo prudencial como diez o quince minutos. Al terminar, un estudiante, voluntariamente, se pondrá de pie y leerá una de las preguntas, nombrando al compañero que desee la responda.

El seleccionado se pondrá de pie, contestará brevemente en inglés y sustentará su respuesta en español. Al finalizar, hará lo mismo que su compañero anterior, leerá la pregunta y nombrará a quien desee. Después de agotar todas las inquietudes que estaban en el tablero crearán nuevas para conocer al profesor.

EVALUACIÓN

En esta oportunidad se evaluará en gran medida el análisis crítico que debe hacer el estudiante para responder la pregunta, además su capacidad para crear nuevas.

17. CUARTO PLAN DE LECCIÓN

Colegio Liceo del Norte

Jornada nocturna

Clem V: 10º

Clem VI: 11º

Tiempo: Dos horas de clase

Sitio: Clem V y VI Liceo del Norte

Asignatura: Inglés

Hora: 6:15 P.M.

Responsable: Isabel Chávez Sandoval

Tema: Pronombres personales en inglés.

LOGROS

- Comprende y construye oraciones en inglés.
- Coordina y expresa sus ideas en inglés cuando habla de sí mismo.
- Participa activamente en clase.
- Se esfuerza por cumplir con sus labores académicas.

Plan de lección # 4

Expressing my feeling!

OBJETIVOS

- Presentarle a los estudiantes alternativas y estrategias para usar los pronombres en la lengua inglesa.
- Incentivar a los estudiantes para que se sientan capaces de crear nuevas posibilidades para expresarse.
- Llevar a los estudiantes a que redacten las oraciones que se estudiarán en clase.

INICIO

Como en las oportunidades anteriores se habla un poco con los estudiantes y se les escuchará porque seguramente tendrán algo que decir.

ACTIVIDAD

Todos los estudiantes se colocarán en forma circular y en el centro se colocará una mesa con tarjetas de los pronombres personales en inglés. Uno por uno irá pasando y tendrá la oportunidad de hacer un movimiento para organizar dichas tarjetas en el orden correcto, es decir, I, You, He, She...



Cuando todos hayan pasado tendrán la opción de ordenarlas entre todos y presentar al profesor lo que decidieron. Aquí se hará una corrección si es pertinente, luego cada estudiante escogerá un pronombre y redactará una oración, que más tarde será escrita en el tablero. Aquí analizaremos y entre todos concluiremos cuando y para qué se usan estos pronombres.

Cabe señalar, que el mensaje de cada estudiante quiera expresar mediante su oración es de vital importancia.

EVALUACIÓN

Aquí se evaluarán las opiniones que expresen los estudiantes, ya que éstas exigen un proceso mental. Además del ingenio y entusiasmo para crear nuevas oraciones.

MATERIAL DIDÁCTICO DEL PLAN DE LECCIÓN N° 4

I

You

He

She

It

We

You

They

18. QUINTO PLAN DE LECCIÓN

Colegio Liceo del Norte

Jornada nocturna

Clem V: 10°

Clem VI: 11°

Tiempo: Dos horas de clase

Sitio: Clem V y VI Liceo del Norte

Asignatura: Inglés

Hora: 6:15 P.M.

Responsable: Isabel Chávez Sandoval

Tema: Estructuras de preguntas en presente simple.

LOGROS

- Hace preguntas en inglés para solicitar información.
- Comprende y realiza instrucciones hechas en inglés.
- Coordina y expresa sus ideas en inglés.
- Participa activamente en clase.

Plan de lección # 5

Knowing someone!

OBJETIVOS

- Permitirle a los estudiantes el manejo y asimilación de preguntas y respuestas en la lengua inglesa.
- Relacionar a los estudiantes con una persona ajena que hable inglés.
- Conseguir que los estudiantes interactúen con esta persona mediante sus conocimientos adquiridos sobre la lengua inglesa.

INICIO

Esta actividad tomará tres clases, de las cuales dos serán una preparación para la última, en la cual los estudiantes podrán relacionarse con un hablante de la lengua extranjera.

Al comienzo se harán ejercicios en los que el estudiante escriba algunas preguntas en su cuaderno y luego en el tablero; así se podrán analizar para corregirlas y explicarlas.

ACTIVIDAD

En esta oportunidad el ejercicio central se desarrollará en la tercera clase, de la siguiente manera:

Todos los estudiantes se situarán alrededor del salón y, voluntariamente, le harán las preguntas a este invitado de habla inglesa. Algunas de ellas ya están redactadas y otras deberán surgir en el momento.

De esta manera, los muchachos podrán comunicarse con esta persona, necesariamente, mediante la lengua inglesa..

EVALUACIÓN

Aquí se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes. Su actitud frente al uso "obligatorio" de la lengua. Además de sus capacidad para crear nuevas preguntas.



19. REGISTRO DE EXPERIENCIAS

Durante diez semanas estuve trabajando con los estudiante del grado once de la jornada nocturna del colegio Liceo del Norte. En total, cuatro horas semanales: dos los miércoles de 6:15 a 7:30 y dos los viernes en el mismo horario.

Desde siempre tanto estudiante como el cuerpo docente fueron muy amables, permitiéndome realizar a cabalidad mi proyecto pedagógico. Afirmo esto, a pesar de algunos inconvenientes que tuve con los estudiantes al inicio, ya que evidentemente son necesarios para culminar las prácticas con mayor satisfacción.

Mi facilitadora, también, fue de gran ayuda, puesto que confía mucho en mi desempeño y constantemente me aconsejó sobre cómo podría mejorar. Y, precisamente, para corroborar esta culminación tan satisfactoria, presento la siguiente encuesta:

(ver anexo N° 2)

También se evaluaron los logros que se pretendían alcanzar con el desarrollo del proyecto. (ver anexo N° 3)

20. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

Una de las actividades más significativas que se desarrollaron para comprobar la eficacia de la propuesta fue la entrevista o más bien la charla que tuvieron los estudiantes con el invitado especial en este caso, mi compañero de semestre (plan de lección # 5) por ello creo que sería pertinente describir cómo fue ese encuentro.

Ese día comencé la clase saludándolos y explicándoles un poco sobre qué se iba a tratar la actividad (todo esto en inglés) ellos a su vez escucharon en silencio, muy pendientes. Luego les presenté a Alfredo Hernández y les dije de quien se trataba y para qué estaba allí. Él enseguida se puso de pie y comenzó a hablarles, por lo cual reaccionan enseguida y se quejaron de no entender absolutamente nada. Por ello le pedí el favor que hablara un poco más despacio y así los muchachos pudieran ir asimilando.

Después de esta presentación se inició la actividad para ello todos los estudiantes se sentaron alrededor del salón.

Al comienzo fue muy difícil, ninguno quería preguntar, claro esto fue cambiando con el transcurso del tiempo porque después todos querían participar al punto que hubo que organizarlos por turnos.

Realmente casi todos los estudiantes hicieron preguntas y no sólo las que habían escrito en sus cuadernos sino también las que creaban en el momento con ayuda de sus apuntes, otros libros y mis recomendaciones.

En definitiva quedé satisfecha con el desempeño de los estudiantes durante la actividad, puesto que noté que la gran mayoría se esforzó por crear un mensaje y lo lograron. Tanto así que se pudieron comunicar con Alfredo, a quién le agradezco mucho por su colaboración.

Por último creo que es pertinente describir un caso particular de un estudiante de I Clem VI Luis Gabriel Martínez, quien al comienzo de las prácticas, de hecho el primer día me dijo de forma un poco grosera que a él no le gustaba el inglés, no le interesaba y por eso no iba a aprenderlo. Desde ese momento lo tomé como un reto y clase tras clase fui tratándolo hasta lograr lo que me dijo en la última actividad, delante de todos: "Seño, me voy para Inglaterra para aprender inglés" y, sorprendentemente, fue el estudiante que más hizo preguntas a mi compañero y no porque las tuviera escritas sino porque las inventaba con lo que habíamos visto en clases anteriores. (ver anexo N° 4)

EVIDENCIAS

Las siguientes oraciones fueron escritas en el tablero por los estudiantes del Clem VI, quienes escribieron lo que sentían en ese momento.

I like this class

My mother is in Barranquilla

I want to learn English

My boyfriend lives in Maria Eugenia

I don't like to play football

I like to eat pizza

I like to listen to the music

I like Shakira

Las siguientes preguntas fueron formuladas por los estudiantes del Clem VI a mi compañero Alfredo Hernández.

Where do you live?

What do you do?

Where do you study?

Do you have girlfriend?

Are you virgen?

What team of basketball do you like?

What is your phone number?

Do you speak Spanish?

CONCLUSIÓN

De acuerdo a todo lo tratado en este proyecto que da al descubierto que el hombre, por naturaleza, tiene una razón de ser y que por lo tanto, todo lo que sucede también ha sido consecuencia de algo interior. Entonces, sólo si asimilamos este concepto y mantenemos siempre un punto de fijo de hacia dónde queremos llegar alcanzaremos más eficazmente lo que nos proponemos.

En el caso de la pedagogía, es más que necesario tener siempre presente el objetivo de cada actividad que se desarrolla dentro o fuera del aula y, de igual manera hacérselo saber a los estudiantes para que lo interpreten, lo asimilen y partiendo de allí crear nuevas posibilidades.

Por ahora terminó este proyecto pero, lo realmente importante apenas comienza.

BIBLIOGRAFÍA

HERNÁNDEZ Roberto, FERNÁNDEZ Carlos, BAPTISTA Pilar. Metodología de la investigación. Segunda Edición Mc Graw Hill. Impreso Enero 2000 México D.F. Compañía editorial Ultra.

NIRENBERG Olga, BRAWERMAN Jossette, RUIZ Violeta. Evaluar para la transformación. Buenos Aires 2000. Primera Edición Editorial Paidós.

JACK Richards, THEODORE Rodgers. Approaches and methods in Language Teaching. 2001.

ANEXOS

ANEXO 1

Se realizarán actividades conjuntas del sector salud y del sector educativo tales como :

Sectorización de las zonas de alto riesgo para lo cual se tendrá en cuenta la ubicación el puesto de salud y del plantel.

Diagnóstico de salud de las familias de la zona.

Actividades Pedagógicas Complementarios.

En nuestra institución se desarrollan actividades lúdicas, deportivas y culturales a través del área de educación física, recreación y deportes y del área de educación artística. Para la organización de estas actividades procuramos que sean preparados con la participación de todos los docentes puesto que ello exigen un planeamiento cuidadoso y además requieren de un horario semanal promedio de 10 horas teniendo en cuenta las necesidades de autodesarrollo de los alumnos sus intereses, su formación integral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para señalar el avance o progreso alcanzado a través del año escolar se trazaron unos indicadores de logros , los cuales nos permiten conocer el nivel en que se encuentra el proceso relacionado con el logro . Por lo anterior al iniciar el año escolar la tarea prioritaria fue precisamente dinamizar el proceso de aprendizaje partiendo de las necesidades de nuestra comunidad que nos llevaron a planear acciones encaminadas a tal fin.

Para el presente año nuestra evaluación esta centrada en procesos , sera permanente e integral , expresada en informes descriptivos.



Finalmente el proyecto pedagógico debe seleccionar con cuidado las herramientas que se ofrecen para llevar a cabo sus prácticas. Allí ocupan un lugar muy importante los textos escolares, entendidos como herramientas de la experiencia diaria, ya que ofrecen los conceptos básicos de las áreas, pero no limitan cualquier otra metodología que se quiera desarrollar al interior del aula. Estos textos deben ser elegidos y definidos, teniendo en cuenta el proyecto pedagógico, el plan de estudios y en general el P.E.I. de cada institución.

El proyecto pedagógico es uno de los ejes principales del P.E.I., es una construcción colectiva y una reflexión creativa que aporta sentido en la transformación de la educación. El proyecto pedagógico observa y se observa a sí mismo para convertirse en el camino reflexivo que acompañe todos los procesos de la institución.

EVALUACIÓN.

La Ley 115, a través de la creación del Sistema Nacional de Evaluación de la Educación (SNEE), del Sistema Nacional de Acreditación, la Evaluación Institucional Anual y de la Evaluación de Docentes y de Directivos, promueve el mejoramiento de la educación en sus procesos, resultados y condiciones que la posibilitan.

No basta, sin embargo, que se elaboren teorías sobre la evaluación si en la realidad prevalecen las prácticas evaluativas autoritarias y rígidas, basadas en el control y la represión en las instituciones educativas. En la tendencia tradicional de evaluación, se ha enfatizado en la medición de resultados, con indicadores precisos de eficiencia, efectividad, rentabilidad y relación costo - beneficio.

Es frecuente observar dentro de esta tendencia, cómo los distintos actores educativos se limitan a informar brevemente unos resultados, usando porcentajes, promedios y números

para valorar los niveles de aprendizaje y las condiciones formativas de los estudiantes, dejando de lado procesos más complejos.

En una perspectiva innovadora se reconoce la importancia de la evaluación como posibilidad de conocer para comprender y de comprender para transformar. De tal manera que se pueda dar cuenta de lo que acontece en la cotidianidad escolar, en sus múltiples relaciones, para tomar decisiones sobre los factores que inciden en el éxito o el fracaso escolar.

Con la promulgación de la Promoción Automática y la Promoción de las Innovaciones Educativas, se inició una apertura hacia la Valoración Cualitativa de los procesos, tanto organizacionales como pedagógicos y contextuales, y su relación con los resultados educativos.

Evaluar implica entonces la búsqueda de nuevos métodos que alejen la mirada evaluativa de la parcialidad en que ha estado sumida, para convertirla en un acto creativo e innovador.

El P.E.I. debe gestar sus propios mecanismos y negociar los criterios de evaluación, a la luz de una concepción que deje de lado el medir y cuantificar, para entrar a reconocer el valor de la acción desarrollada.

Una mirada crítica y auto - reflexiva lleva a concebir la *Evaluación* como un modo de pensar en el quehacer educativo, desde el reconocimiento de las diferencias y los consensos.

La participación de la comunidad educativa y el reconocimiento de la importancia de la visión más justa y constructiva de las evaluaciones, permitirá una toma de decisiones más equitativa y democrática.

CONCENTRACION ESCOLAR LOS ALMENDROS

BARRIO LOS ALMENDROS

Jornada: Tarde

Año Lectivo: 1998

04-BASICA SECUNDARIA

Asignatura: 022 - IDIOMA EXTRANJERO

Profesor: JOSE CABALLERO

Periodo: Primero

Áreas: 04

1 - LOGROS

- 01 RECONOCE EL VERBO TO BE EN SUS DIFERENTES FORMAS Y TIEMPOS. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A), DEMUESTRA INTERES POR LOS TEMAS DEL AREA. SIGUE INSTRUCCIONES CORRECTAMENTE, DEMUESTRA GRAN ESPIRITU DE VALORACION Y SUPERACION, SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS
- 02 COMPARA EN FORMA ORAL Y ESCRITA PERSONAS, OBJETOS, SITUACIONES UTILIZANDO EL VOCABULARIO APRENDIDO EN INGLES. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS
- 03 EXPRESA EN INGLES SUS DESEOS Y PLANES. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS
- 04 DEBE EJERCITARSE MAS EN LOS TEMAS DEL AREA. PRACTICAR ESCRITURA Y PRONUNCIACION EN INGLES. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS
- 05 CONSTRUYE OPERACIONES EN INGLES UTILIZANDO EL VOCABULARIO DADO. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS
- 06 PRONUNCIACION CON FLUIDEZ EL VOCABULARIO EN INGLES Y LO ESCRIBE CORRECTAMENTE. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS
- 07 UTILIZA LAS PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES PARA FORMAR FRASES EN INGLES. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO; COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS; SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS.
- 08 DISTINGUE Y ASIMILA EL VOCABULARIO EN INGLES. CONSTRUYE ORACIONES A PARTIR DE PALABRAS CLAVES. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO; COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS; SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS.
- 09 ORGANIZA EN FORMA LOGICA LAS ORACIONES Y CONSTRUYE PEQUEÑOS PARRAFOS EN INGLES. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO; COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS; SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS.
- 10 CONSTRUYE ORACIONES EN INGLES UTILIZANDO COLORES, NUMEROS, DIAS DE LA SEMANA, MESES DEL AÑO, LOS DIFERENTES SALUDOS. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO; COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS; SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS.
- 11 CONSTRUYE ORACIONES EN INGLES UTILIZANDO COLORES, NUMEROS, DIAS DE LA SEMANA, MESES DEL AÑO, LOS DIFERENTES SALUDOS. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO; COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS; SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS.
- 12 COMPRENDE Y CONSTRUYE ORACIONES EN INGLES, PERO SU COMPORTAMIENTO EN CLASE, CON SUS COMPAÑEROS DEJA MUCHO QUE DESEAR. EL USO INADECUADO DE SUS DERECHOS PERJUDICA SU CONFIABILIDAD. PROCURE REGIRSE POR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL. NO PARTICIPA EN CLASE NI ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- 13 SE LE DIFICULTA COMPRENDER Y CONSTRUIR ORACIONES EN INGLES. SU PRONUNCIACION Y ESCRITURA SON MUY REGULARES. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A). ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. SUS HABITOS DE ESTUDIOS DEBEN MEJORARSE. PRESENTA POCO ENTUSIASMO PARA ALCANZAR LOS LOGROS PROPUESTOS.
- 14 SE LE DIFICULTA COMPRENDER Y CONSTRUIR ORACIONES EN INGLES, SU PRONUNCIACION Y ESCRITURA SON MUY REGULARES. ALGUNAS VECES ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR LOS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA SUS IDEAS CORRECTAMENTE. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS
- 15 SE LE RECOMIENDA REPASAR LOS TEMAS VISTOS. ALGUNAS VECES ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR LOS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA SUS IDEAS CORRECTAMENTE. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS. NO PARTICIPA EN CLASE, NI ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES
- 16 SE LE RECOMIENDA REPASAR LOS TEMAS VISTOS. SE LE DIFICULTA LA COMPRESION DE VOCABULARIO. ES IRRESPETUOSO(A) CON SUS COMPAÑEROS Y SUPERIORES. DESACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. ABUSA DE SUS DERECHOS PERJUDICANDO NOTABLEMENTE A SUS COMPAÑEROS. CON FRECUENCIA PERMANECE FUERA DE CLASE. PRESENTA POCO ENTUSIASMO PARA ALCANZAR LOS LOGROS PREVISTOS. DEBE REGIRSE POR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL
- 17 RECONOCE TIEMPOS VERBALES EN INGLES, ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO(A), DEMUESTRA INTERES POR LOS TEMAS DEL AREA, SIGUE INSTRUCCIONES CORRECTAMENTE, DEMUESTRA GRAN ESPIRITU DE VALORACION Y SUPERACION; SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- 18 LEE Y COMPRENDE INSTRUCCIONES HECHAS EN INGLES, ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES, PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.

CONCENTRACION ESCOLAR LOS ALMENDROS
BARRIO LOS ALMENDROS

Jornada: Tarde
Periodo: Primero
G. Areas: 04

Año Lectivo: 1998

04 BASICA SECUNDARIA

Asignatura: 022 - IDIOMA EXTRANJERO

Profesor: JOSE CABALLERO

- 19 HACE PREGUNTAS EN INGLES PARA SOLICITAR INFORMACION BASICA COTIDIANA EN TIEMPO PRESENTE Y PASADO. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- 20 EXPRESA EN INGLES SUS DESEOS Y PLANES EN PASADO. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- 21 CONSTRUYE ORACIONES EN INGLES UTILIZANDO EL VOCABULARIO DADO EN PASADO. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- 22 PRONUNCIA CON FLUIDEZ EL VOCABULARIO EN INGLES LO ESCRIBE CORRECTAMENTE. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- 23 UTILIZA LAS PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES PARA FORMAR FRASES EN INGLES EN TIEMPO PASADO. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- 24 DISTINGUE Y ASIMILA EL VOCABULARIO EN INGLES. CONSTRUYE ORACIONES A PARTIR DE PALABRAS CLAVES EN PASADO. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- ORGANIZA EN FORMA LOGICA LAS ORACIONES Y CONSTRUYE PEQUEÑOS PARRAFOS EN INGLES EN PASADO. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- 6 CONSTRUYE ORACIONES EN INGLES UTILIZANDO VERBOS REGULARES EN PRESENTE Y PASADO. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- 7 INTERPRETA, ANALIZA VOCABULARIO EN INGLES Y CONSTRUYE ORACIONES FORMANDO PEQUEÑOS PARRAFOS EN PASADO. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- CONSTRUYE ORACIONES USANDO LAS PALABRAS INTERROGATIVAS EN INGLES Y DA LA RESPECTIVA RESPUESTA. ES RESPETUOSO(A), DISCIPLINADO. ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES. PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.
- PRENDE Y CONSTRUYE ORACIONES EN INGLES. PERO SU COMPORTAMIENTO EN CLASE. CON SUS COMPAÑEROS DEJA MUCHO QUE DESEAR. EL USO INADECUADO DE SUS DERECHOS PERJUDICAN SU CONFIABILIDAD. PROCURE REGIRSE POR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL. SU PARTICIPACION EN CLASE ES MUY REGULAR.
- DEBE EJERCITARSE MAS EN LOS TEMAS DEL AREA, PRACTICAR ESCRITURA Y PRONUNCIACION EN INGLES. ES RESPETUOSO(A) DISCIPLINADO(A) ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. SU PARTICIPACION EN CLASE ES MUY REGULAR
- SE LE DIFICULTA COMPRENDER Y CONSTRUIR ORACIONES EN INGLES. SU PRONUNCIACION Y ESCRITURA SON MUY REGULARES. ES RESPETUOSO(A) DISCIPLINADO(A) ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. SU PARTICIPACION EN CLASE ES MUY REGULAR
- SE LE DIFICULTA COMPRENDER Y CONSTRUIR ORACIONES EN INGLES. SU PRONUNCIACION Y ESCRITURA SON MUY REGULARES. ALGUNAS VECES ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR LOS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA SUS IDEAS CORRECTAMENTE, SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS.
- SE LE RECOMIENDA REPASAR LOS TEMAS VISTOS, ALGUNAS VECES ACATA LAS SUGERENCIAS POR LOS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA SUS IDEAS CORRECTAMENTE. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS.
- SE LE RECOMIENDA REPASAR LOS TEMAS VISTOS. SE LE DIFICULTA LA COMPRESION DEL VOCABULARIO. ES IRRESPETUOSO(A) CON SUS COMPAÑEROS Y SUPERIORES DESACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. ABUSA DE SUS DERECHOS PERJUDICANDO NOTABLEMENTE A SUS COMPAÑEROS. CON FRECUENCIA PERMANECE FUERA DE CLASE. PRESENTA POCO ENTUSIASMO PARA ALCANZAR LOS LOGROS PREVISTOS. DEBE REGIRSE POR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL.
- DEFINICIONES. DA INFORMACION ESPECIFICA Y UBICA INFORMACION EN UN TEXTO. ES RESPETUOSO(A) DISCIPLINADO(A) ACATA LAS SUGERENCIAS HECHAS POR SUS PROFESORES PARA MEJORAR SU COMPORTAMIENTO. COORDINA Y EXPRESA CORRECTAMENTE SUS IDEAS. SE PREOCUPA Y ESFUERZA POR CUMPLIR CON SUS LABORES ACADEMICAS. PARTICIPA ACTIVAMENTE EN CLASE Y ACTIVIDADES LUDICAS SOCIALES.



- 3 MEZCLA MAYUSCULAS Y MINUSCULAS EN LA ESCRITURA
- 4 SABE MANTENER UN DIALOGO
- 5 TIENE GRAN FACILIDAD PARA REDACTAR
- 5 SE LE DIFICULTA ESCRIBIR Y COMPONER FRASES
- 7 SU LETRA NO ES LEGIBLE
- 3 RESUME BIEN UN ESCRITO LEIDO

- CONCEPTO

- 1 EXCELENTE
- 2 BIEN
- 3 INSUFICIENTE

ms Impresos: 44

ANEXO 2



Colegio "Liceo del Norte"
Jornada nocturna.

Objetivo: evaluación de la propuesta.

1. ¿Cómo cambió su concepción del inglés?

A mí me gusta el inglés, siempre me ha gustado, pero ahora siento que me fascina aprenderlo más.

2. ¿Cómo se sintió durante las clases de inglés?

Entusiasmada, con ritmo y motivación para aprender.
Me sentí muy bien.

3. ¿Se sintió motivado a participar y comunicarse en inglés?

Sí.

4. ¿Qué lo motivó?

La forma en que se hicieron las clases, las actividades o concursos realizados en el salón.

5. ¿Siente usted que aprendió algo de inglés?

Sí. Por supuesto.

6. ¿Para qué le sirvió lo que aprendió?

Para tener una mayor comprensión de lo que escucho, es decir, retener la frase y aprenderla.

También para ser habilidosa y tener mejor comunicación.

Colegio "Liceo del Norte"
Jornada nocturna.

Objetivo: evaluación de la propuesta.

1. Cómo cambió su concepción del inglés?

Cambio bastante porque antes se lo explicaban a uno de una manera distinta como lo están explicando ustedes.

2. Cómo se sintió durante las clases de inglés?

me sentí bastante motivada por que las clases eran bastante interesantes aunque el único error fue que no entendí mucho.

3. Se sintió motivado a participar y comunicarse en inglés? por un lado me motive pero francamente en la participación no mucho por que no sabía como pronunciar las palabras en inglés.

4. Qué lo motivó?

me motive cuando las clases las daban con música lo entendíamos más.

5. Siente usted que aprendió algo de inglés?

no mucho pero pienso poner más atención para poder entender más de lo necesario.

6. Para qué le sirvió lo que aprendió?

lo poco que aprendí lo pienso poner en práctica para salir adelante.

Colegio "Liceo del Norte"
Jornada nocturna.

Objetivo: evaluación de la propuesta.

1. ¿Cómo cambió su concepción del inglés?

Realmente, cambió porque antes una materia más fácil de aprender el inglés con dinámicas.

2. ¿Cómo se sintió durante las clases de inglés?

me sentí muy bien porque todos podíamos participar de la clase.

3. ¿Se sintió motivado a participar y comunicarse en inglés? ¿claro que me sentí motivado porque antes de una manera diferente y fácil las clases de inglés.

4. ¿Qué lo motivó?

me motivó las dinámicas que realizamos en la clase.

5. ¿Siente usted que aprendió algo de inglés?

si aprendí algo de inglés.

6. ¿Para qué le sirvió lo que aprendió?

para participar en las dinámicas antes realizadas.

Colegio "Liceo del Norte"
Jornada nocturna.

Objetivo: evaluación de la propuesta.

1. ¿Cómo cambió su concepción del inglés?
Cambio mucho por que antes no ~~lo aprendía~~
no lo comprendía. Ahora me parece que es muy importante
aprender inglés.
2. ¿Cómo se sintió durante las clases de inglés?
me senti muy bien la clase fue muy ~~agradable~~ agradable
y la profesora fue muy chevere.
3. ¿Se sintió motivado a participar y comunicarse en
inglés? me senti motivada pero casi no participe
por que senti temor de no expresarme correctamente
La verdad es que el ingles casi no me gusta se me hace
difícil de comprender.
4. ¿Qué lo motivó?
las ganas de aprender.
5. ¿Siente usted que aprendió algo de inglés?
Creo que si.
6. ¿Para qué le sirvió lo que aprendió?
para entender mejor ~~es~~: Las películas la musica

ESTO = auto destruya en 5 segundos.

Colegio "Liceo del Norte"
Jornada nocturna.

Nombre: VICTOR BLANCO

Objetivo: evaluación de la propuesta.

1. Cómo cambió su concepción del inglés?

YO entiendo el ENGLIS. mas o menos entre si sueltas maneras de las explicaciones y de la manera de Prestar un Poco de atención.

2. Cómo se sintió durante las clases de inglés?

me senti muy motivado Por la manera de explicar la Teacher y de darnos mas Aprendizaje del ENGLIS.

3. Se sintió motivado a participar y comunicarse en inglés? Si aunque en sueltas maneras de comunicarme con mis compañeros era medio medio.

4. Qué lo motivó?

la Teacher y su manera de ser su amabilidad su caracter y su forma de mantener el ENGLIS en alto.

5. Siente usted que aprendió algo de inglés?

SI APRENDI UN POCO.

6. Para qué le sirvió lo que aprendió?

Por ser alguien en el mañana.

ANEXO 3

Universidad del Magdalena

Name: Mayelís Pertuz

	1	2	3
1. Hice preguntas en inglés para solicitar información.	X		
2. Comprendí y construí oraciones en inglés.	X		
3. Comprendí instrucciones hechas en inglés.	X		
4. Coordiné y expresé mis ideas en inglés.	X		
5. Participé activamente en las clases de inglés.		X	
6. Fui respetuoso con mis compañeros y profesora.	X		
7. Demostre mi espíritu de valoración y superación.	X		
8. Procure regirme a las normas de convivencia social planteadas en el aula de clase.	X		
9. Acaté las sugerencias hechas por la profesora para mejorar mi comportamiento.	X		
10. Me esforcé por cumplir con mis labores académicas.	X		

1 → SI

2 → Algunas veces

3 → No.

Universidad del Magdalena

Name: Deivys Acosta

	1	2	3
1. Hice preguntas en inglés para solicitar información.	Si		
2. Comprendí y construí oraciones en inglés.	Si		
3. Comprendí instrucciones hechas en inglés.	Si		
4. Coordiné y expresé mis ideas en inglés.	Si		
5. Participé activamente en las clases de inglés.	Yes		
6. Fui respetuoso con mis compañeros y profesora.	Yes		
7. Demostré mi espíritu de valoración y superación.	Yes		
8. Procuré regirme a las normas de convivencia social planteadas en el aula de clase.	Si		
9. Acaté las sugerencias hechas por la profesora para mejorar mi comportamiento.	Si		
10. Me esforcé por cumplir con mis labores académicas.	Si		

1 → Si

2 → Algunas veces

3 → No.

Universidad del Magdalena

Name: Alex Murcia P

	1	2	3
1. Hice preguntas en inglés para solicitar información.	X		
2. Comprendí y construí oraciones en inglés.	X		
3. Comprendí instrucciones hechas en inglés.	X		
4. Coordiné y expresé mis ideas en inglés.	X		
5. Participé activamente en las clases de inglés.	X		
6. Fui respetuoso con mis compañeros y profesora.	X		
7. Demostre mi espíritu de valoración y superación.	X		
8. Procure regirme a las normas de convivencia social planteadas en el aula de clase.	X		
9. Acaté las sugerencias hechas por la profesora para mejorar mi comportamiento.		X	
10. Me esforcé por cumplir con mis labores académicas.	X		

1 → SI

2 → Algunas veces

3 → No.

Universidad del Magdalena

Name: Luz Marina Castro

	1	2	3
1. Hice preguntas en inglés para solicitar información.	X		
2. Comprendí y construí oraciones en inglés.	X		
3. Comprendí instrucciones hechas en inglés.	X		
4. Coordiné y expresé mis ideas en inglés.	X		
5. Participé activamente en las clases de inglés.	X		
6. Fui respetuoso con mis compañeros y profesora.	X		
7. Demostré mi espíritu de valoración y superación.	X		
8. Procuré regirme a las normas de convivencia social planteadas en el aula de clase.	X		
9. Acaté las sugerencias hechas por la profesora para mejorar mi comportamiento.	X		
10. Me esforcé por cumplir con mis labores académicas.	X		

1 → SI

2 → Algunas veces

3 → No.

Universidad del Magdalena

Name: John Ballesteros

	1	2	3
1. Hice preguntas en inglés para solicitar información.	X		
2. Comprendí y construí oraciones en inglés.	X		
3. Comprendí instrucciones hechas en inglés.	X		
4. Coordiné y expresé mis ideas en inglés.	X		
5. Participé activamente en las clases de inglés.	X		
6. Fui respetuoso con mis compañeros y profesora.	X		
7. Demostre mi espíritu de valoración y superación.	X		
8. Procure regirme a las normas de convivencia social planteadas en el aula de clase.	X		
9. Acaté las sugerencias hechas por la profesora para mejorar mi comportamiento.	X		
10. Me esforcé por cumplir con mis labores académicas.	X		

1 → SI

2 → Algunas veces

3 → No.



ANEXO 4

10.5 Gabriel Martínez

Colegio "Liceo del Norte"
Jornada nocturna.

Objetivo: evaluación de la propuesta.

1. Cómo cambió su concepción del inglés?

que creo que puede ser ~~fácil~~ ^{facilitado} aprender
inglés

2. Cómo se sintió durante las clases de inglés?

muy bien

3. Se sintió motivado a participar y comunicarse en inglés? (Si) (Yes)

4. Qué lo motivó?

(la profesora) the teacher

5. Siente usted que aprendió algo de inglés?

(Si) (Yes)

6. Para qué le sirvió lo que aprendió?

para como mi mamá y como a los profesores
y un practicante muy buenos

Universidad del Magdalena

Claudia Patricia
Gabriel

Name: Ana Yibe González

	1	2	3
1. Hice preguntas en inglés para solicitar información.	X X		
2. Comprendí y construí oraciones en inglés.	X X		
3. Comprendí instrucciones hechas en inglés.	X X		
4. Coordiné y expresé mis ideas en inglés.	X X		
5. Participé activamente en las clases de inglés.	X X		
6. Fui respetuoso con mis compañeros y profesora.	X X		
7. Demostre mi espíritu de valoración y superación.	X X		
8. Procure regirme a las normas de convivencia social planteadas en el aula de clase.	X X		
9. Acaté las sugerencias hechas por la profesora para mejorar mi comportamiento.	X X		
10. Me esforcé por cumplir con mis labores académicas.	X X		

1 → SI

2 → Algunas veces

3 → No.