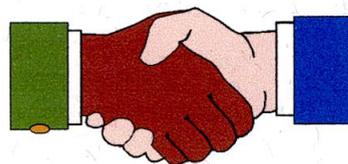


"El proyecto de los Derechos Humanos nace del deseo de encontrar un código mínimo en el que los hombres puedan leer la situación de su propio amor frente a la colectividad humana... Ya no es simplemente la identificación , yo soy de estos frente a aquellos sino que yo formo parte y reconozco mi propio amor en el amor que cada hombre se tiene a sí mismo y en la forma en que se ama a sí mismo. El proyecto ético que les propongo es el siguiente: Una ética que no se avergüenza de su origen en el propio amor, en el egoísmo racional si se quiere".

Fernando Savater



**PRINCIPIOS ETICOS PARA AMARNOS A
SI MISMO**

RAFAEL SCOTT GOMEZ

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA**

1999

123882

4



**PRINCIPIOS ETICOS PARA AMARNOS A
SI MISMO**

RAFAEL SCOTT GOMEZ

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Ciencias Sociales.**

ASESOR PEDAGOGICO: LIC. PEDRO GRANADOS ALVARES

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

SANTA MARTA

1999

024996

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: AL DIOS, JUSTO, MISERICORDIOSO, NOBLE, SABIO, SOCIABLE Y HUMANITARIO.

A MI PADRE: MANUEL ARCADIO SCOTT LÓPEZ, PORQUE SU EJEMPLO DE VIDA FUÉ, ES Y SERÁ, FUNDAMENTAL PARA MI CARRERA PROFESIONAL, YA QUE EN SU EJEMPLO, ESTA EL ESPEJO EN DONDE ME HE DE REFLEJAR PARA CONTINUAR HUMANIZÁNDOME AÚN MÁS.

A MI MADRE : ERNESTINA GÓMEZ DE SCOTT, PORQUE ME ENSEÑO QUE EL AMOR ESTA POR ENSIMA DE TODO MAL.

A MI COMPAÑERA : PATRICIA OBREGON MORAN POR ESTAR AL MISMO NIVEL EDUCATIVO Y ESPIRITUAL, PORQUE DE LO CONTRARIO NO HUBIERA TENIDO CON QUIEN DISERNIR Y CONSENSAR, LO CUAL SERÍA IMPOSIBLE OBTENER, ESTA PROPUESTA DE ALTA CALIDAD EDUCATIVA Y CULTURAL. " DE TRAS DE UN GRAN HOMBRE, HAY UNA GRAN MUJER"

A MI ASESOR PEDAGOGICO: PEDRO GRANADOS, PORQUE SIN SUS CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS NO HUBIERA SIDO POSIBLE DARLE FORMA A MI PROPUESTA PEDAGÓGICA.

A MIS HIJOS Y SERES QUERIDOS: POR HABERLES PRIVADO DE MI PRESENCIA Y POR HABER PERDIDO MUCHO TIEMPO PARA COMPARTIR MOMENTOS DE AMOR, PAZ Y REGOCIJO.

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA: PORQUE ME DIERON BASE PARA JUSTIFICAR MI PROPUESTA PEDAGOGICA.

LCS
00100

TABLA DE CONTENIDO

1. ANTECEDENTES HISTORICOS	7
2. JUSTIFICACIÓN	8
2.1 POR QUÉ EDUCAR EN ETICA CIVIL	8
3. HIPÓTESIS	12
4. METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA	14
4.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO	14
4.2 ESTRATEGIAS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	14
4.3 CATEGORIAS A OBSERVAR	15
4.3.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA	15
5. MARCO TEÓRICO	20
5.1 PRECONVENCIONAL	22
5.2 CONVENCIONAL	22
5.3 POSCONVENCIONAL	23
6. PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA FORMACION ETICA	26
6.1 ETAPAS DE AMPLIACIÓN DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA	33
6.2 DEFINICIÓN DE NUCLEOS TEMATICOS Y PROBLEMATICOS	36
6.2.1 PLAN PEDAGOGICO	50
7. RECURSOS	70
7.1 HUMANOS	70
7.2 MATERIALES	70
7.3 RECREATIVOS	70
BIBLIOGRAFIA	71
ANEXOS	73

LISTA DE TABLAS Y ANEXOS

TABLA 1: TEORIAS DE NIVELES DE DESARROLLO	24
TABLA 2: PRINCIPIO ANGULAR	41
ANEXO A. FORMATO ENTREVISTA	73
ANEXO B: TRANSCRIPCION ENTREVISTA A DOCENTES	75
ANEXO C: TRANSCRIPCION ENTREVISTA A PADRES DE FLIA	79
ANEXO D: TRANSCRIPCION ENTREVISTA A DOCENTES	81
ANEXO E: TRANSCRIPCION ENTREVISTA A DOCENTE	84
ANEXO F : EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE SE IMPLEMENTARAN EN EL TRANSCURSO DEL PROYECTO	87

ANTECEDENTES HISTORICOS.

Según Francisco De Roux nuestro país no construyó una ética civil, pues la moral católica, que recibimos por generaciones, se confundía, identificaba y correspondía con la ética ciudadana. Nuestras manifestaciones públicas, nuestra celebración de las fiestas religiosas era al mismo tiempo la celebración de las cosechas de nuestros campesinos. Y cuando consagrábamos nuestro país al "**Sagrado Corazón**" lo hacíamos con la presencia de las instituciones civiles y militares.

En Colombia se identifican tres morales, a saber:

- **La vieja moral católica**, reguladora de la sociedad tradicional.
- **La moral capitalista del éxito**, individualista, competitiva y acumulativa.
- **La incipiente moral democrática**, participativa y pluralista, que está en la base de nuestra Constitución Política de 1991.

Antes obrábamos obedeciendo a la iglesia y a los partidos políticos, y la voz que se escuchaba era igual tanto en la familia como en la escuela. Vivíamos en un país esencialmente rural, en el cual se fueron dando grandes cambios económicos y una modernización a medias que fueron rompiendo las redes de solidaridad tradicionales y construyendo nuevas formas de convivencia ciudadana pero no lo suficientemente sólidas para reconocer al otro como diferente; En este proceso tampoco se fortaleció **la Nación – Estado**. Todos estos fenómenos unidos a nuestra historia de violencia acumulada fué preparando el camino para que cualquier comportamiento moral fuera permitido, desde la corrupción hasta la generalización de la violencia, el asesinato y la barbarie de las masacres.

2. JUSTIFICACION

2.1 ¿POR QUÉ EDUCAR EN ETICA CIVIL?

Estanislao Zuleta nos legó un pensamiento para construir democracia; decía el pensador que la democracia exige tres elementos que la constituyen: **La Libertad, La Posibilidad y La Racionalidad** y ella tiene como petición de principio el **“Pensar por sí mismo”** y **“Pensar en el lugar del otro”**. En el proceso de instauración de la República democrática en Colombia, el bipartidismo y su concreción institucional en el Frente Nacional materializó una cultura del autoritarismo y la intolerancia, que niega todo principio democrático y que no permite la aclimatación de un espíritu ilustrado y moderno.

La racionalidad de los modelos Liberal y Conservador, parte de un principio: **“El otro”**, es un enemigo al que hay que combatir, **el otro es ateo o creyente, pío o impío, rojo o azul. El otro no es el que interpela, el otro es el que tengo que aniquilar;** no se construyó el disenso civilizado, no se forjó una comunidad hacia una identidad colectiva; se forjó en el siglo XIX y aún en el XX, varias culturas que proyectaban de la misma comunidad imágenes que no cohesionaban sino que disociaban.

La democracia es disenso – consenso, pero esto exige la palabra, la opinión la organización. **Bien dice Estanislao Zuleta** que el **“derecho fundamental es el derecho de ser diferentes”**, **el derecho a pensar por sí mismo, el derecho a diferir.** Si algo le ha sido negado a nuestro ser social, cultural, político y religioso es el derecho de ser diferente y sobre todo, a que se respete ese

derecho.

En nuestro país el dicho popular: **"no le metamos política al asunto"** es la **más clara expresión del significado de la política para nosotros**, es decir: **política es exclusión, autoritarismo, es guerra, es violencia, impunidad y violación de los derechos humanos**. Para quienes conocemos parte de la historia nuestra sabemos cómo se formó nuestra cultura política pasada y presente **"fuimos una nación que maduramos bajo el olor de la pólvora y la violencia"**. **La política y su ejercicio es entre nosotros confrontación, sometimiento y la eliminación del contrario (o sino revisemos cuántos candidatos a la presidencia han sido asesinados) no es el libre ejercicio del uso público de la razón.**

Somos una sociedad sin opinión, sin acción y sobre todo sin opción. Por la visión que de la política ha construido la intolerancia. **La organización, expresión, movilización y la rebelión son derechos desconocidos en la práctica, y al desconocer estos, difícilmente se construye un ciudadano autónomo, deliberante y demócrata.**

El Frente Nacional, construyó modelos políticos que distorsionaron nuestra realidad; **sus programas no buscaban "agregar" los intereses dispersos y particulares de la sociedad civil para llevarlos al plano de la representación política, sus programas de gobierno contenían los intereses de los vencedores en la guerra, los intereses particulares de sus jefes y sus regiones**. La política no fué, ni ha sido la libre opinión, el consenso y el disenso, se nos enseñó a combatir al opositor hasta eliminarlo, sobre el vencido se construyó el modelo. Los radicales y la regeneración son la viva expresión de lo que estoy manifestando. **la política es concebida como conflicto, antes que como espacio de concordia, de discusión y de concertación de los intereses en escena.**

Desde el Frente Nacional se consolidó un modelo antidemocrático, para la exclusión y la guerra, sólo tienen acceso a la cosa pública sus jefes, sus clientelas. Los otros son condenados a no expresarse a no manifestarse so pena de ser identificados como enemigos del Estado por estar en contra del orden establecido.

La pérdida de autonomía del Estado lleva a que la orientación de éste, de sus planes para el desarrollo de la sociedad, esté limitado por los intereses particulares de caciques regionales y en esta medida no haya política de Estado sino política de Gobierno. Esta limitación en su autonomía ha llevado a que se tenga un estado débil en su presencia social y muy fuerte en su presencia represiva.

Hoy en día hay que tener en cuenta el divorcio existente entre la sociedad civil y el Estado no existen vínculos de comunicación y lo que es peor, el ciudadano común no se identifica con el estado. **La no pertenencia del ciudadano tiene su razón de ser: él no se ve representado en la sociedad estatal porque el estado no ve la sociedad como un todo, la sociedad no es la sociedad, es la conformación de grupos dominantes y ente sentido, él no puede entrar a poner orden y permanencia.** El puede erigirse como un principio de valor supremo sobre los ciudadanos sólo cuando él sea premisa y garantía del orden, seguridad, permanencia y convivencia ciudadana. **NO SE DA EN NOSOTROS UN ESTADO ETICO COMO PROPONEN LOS PARTIDOS POLITICOS.** En nosotros se da el estado donde impera la ley del mas fuerte.

En la sociedad civil prevalecen los intereses particulares donde se dan relaciones de conflictos, competencia y antagonismo; el Estado debería desde su buena función cambiar el polo del conflicto y del antagonismo por el de la solidaridad y la cooperación.

Esta función asignada por los teóricos a la cosa política, lejos está en nuestro modelo que ha permitido la privatización del poder del estado que sólo sirve a los intereses de los grandes gremios, que ante la debilidad de él, conforman grupos de riqueza y poder transformando así, la voluntad del Estado en voluntad de grupo.

De todo lo anterior queda demostrado como el problema axiológico de la concepción de **ESTADO Y CIUDADANO** de cada momento Histórico: **RADICALISMO, REGENERACIÓN, FRENTE NACIONAL, EL BIPARTIDISMO Y LA IGLESIA CATOLICA**, han influido en el pensamiento del individuo, convirtiéndolo en un problema **EPISTEMOLÓGICO** al incidir **directamente en las políticas educativas** que desde ayer hasta hoy el **ESTADO COLOMBIANO** ha implementado, teniendo como resultado para sus intereses de partidos, un ciudadano **SUMISO, OBEDIENTE Y BUEN COLOMBIANO, AMANTE DE SU PATRIA Y DEL ORDEN ESTABLECIDO.**

Entonces, **¿el por qué educar desde la ética civil?**, es necesario, porque además de educar a los niños, niñas y jóvenes en el conocimiento científico y tecnológico, **la escuela debe contribuir a la formación de sujetos éticos autónomos, capaces de comprometer su voluntad política con el impulso de un proyecto de convivencia ciudadana.** Esto se convierte en un imperativo mayor en un país como Colombia cruzado por diversidad de violencias, por una cultura de la intolerancia y por fenómenos como la impunidad, la doble moral, la corrupción y la delincuencia que evidencia una profunda crisis moral y política causada por:

- La proliferación de códigos pertenecientes a culturas ajenas a la nuestra, que por la velocidad de la información no alcanzan a ser comprendidas y analizadas cuando ya han sido asimiladas a nuestro comportamiento moral.

- La multiplicación del conflicto social y político propio de la lógica del capitalismo salvaje que reglamenta nuestras relaciones privadas, públicas y limita nuestra participación en los espacios democráticos.

3. HIPOTESIS

En los diversos espacios en donde se interrelaciona el niño cada una de las personas con las que interactúa le transmiten manifestaciones diversas y antagónicas del como desenvolverse en la vida y frente a los otros. Ante esta situación en la que el niño se ve forzado socialmente a actuar bajo los criterios y valores de los demás, es frecuente escuchar a maestro, político, gobernantes, religiosos y ciudadanos corrientes que, ante la falta de valores, hay necesidad de restaurar los valores pasados. Surgen entonces las preguntas sobre: **¿Cuál es el papel de los maestros en el ejercicio de la educación en valores?, y ¿cuáles valores?, ¿Será el valor de la "sumisión" que caracterizó nuestra sociedad de la primera mitad de siglo y de la que aún sufrimos sus secuelas? ¿Será la dominación del padre sobre la esposa y los hijos? ¿Será el valor del "machismo" que ha predominado en todas las regiones del país, en unas más que en otras, y que ha mantenido a la mujer relegada a un segundo plano? ¿Será la subordinación de los niños y jóvenes y adultos o al autoritarismo de maestros sobre alumnos?. Concluyo que los maestros estamos llamados no a inculcar valores específicos (buenos y malos) sino a orientar y fundamentar en el educando una actitud y disposición crítico - constructivo que le permita desde sí mismo optar por integrar a su vida los valores que desde su sentir y pensar lo haga un Ser más integralmente humano.**

Todos aquellos procesos sociales en los que se han establecido relaciones agresivo destructivas hacia el otro, hacia lo externo, son respuestas lógicas a un estado de **NO INTERIORIZACION** de los valores y, lo que es peor proviene de una permanente negación del individuo como ser para sí, es decir, nos hemos olvidado desde el quehacer docente **DE EDUCAR Y EDUCARNOS PARA AMARNOS A SI MISMOS**, negándonos como seres que requerimos conservarnos, afirmarnos y promocionarnos en un medio que permanentemente es hostil a nosotros.

Es por eso que la ética en lo fundamental deben proponernos, desde una visión pluralista, **unos valores mínimos" (A. Cortina)** , fundamentales para **AMARNOS A SI MISMOS, PARA POSIBILITAR DIMENSIONES PLENAS** o por lo menos de autocontento suficientes, que nos permita cumplir con el principio libertario de **"Ama a tú prójimo como a ti mismo"** por que es precisamente, **partiendo del amor propio que empezamos a entender las relaciones sociales, es decir, la vinculación con el otro y con los otros, valores que no son más que los derechos humanos, políticos, civiles, económicos, sociales , culturales del medio ambiente y la paz, consagrados en la Constitución de 1991 los cuales permiten identificarme dentro del colectivo social sin confundirme al ser absorbido por la generalidad, perdiendo toda sensación de autonomía formando parte solamente del colectivo anulando nuestra moral individual como tal.**

En tanto como plantea **Savater "El proyecto de los Derechos Humanos nace del deseo de encontrar un código mínimo en el que los hombres puedan leer la situación de su propio amor frente a la colectividad humana...Ya no es simplemente la identificación , yo soy de estos frente a aquellos sino que yo formo parte y reconozco mi propio amor en el amor que cada hombre se tiene a sí mismo y en la forma en que se ama a sí mismo".** El proyecto ético que les propongo es el siguiente: **Una ética que no se avergüenza de su origen en el propio amor, en el egoísmo racional si se quiere**

4. METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA.

4.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO.

Dada las características de la problemática educativa abordaré mi propuesta pedagógica desde la metodología etnográfica porque: Una etnografía es una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos. La etnografía prepara para el lector las creencias compartidas, prácticas, artefactos, conocimiento popular y comportamiento de un grupo de personas. En consecuencia, el investigador etnográfico comienza examinando grupos y procesos incluso muy comunes, como si fueran excepcionales o únicos; ello le permite apreciar los aspectos tanto generales como de detalles, necesarios para dar credibilidad a su descripción.

4.2 ESTRATEGIAS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

La investigación etnográfica se caracteriza por la flexibilidad en el proceso mediante el cual se seleccionan y construyen los métodos para recoger los datos. Los datos deben ser considerados como una información potencialmente verificable extraída del entorno. Utilizaré de manera conjugada:

- ◆ Las entrevistas a informantes claves y la recolección de material bibliográfico son variantes de la entrevista; los elementos diseñados por el investigador incluyen encuestas de confirmación, instrumentos para descubrir los constructos de los participantes y pruebas proyectivas.
- ◆ La observación Participante, la cual sirve para obtener de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos de su mundo. Su objeto es la descripción de los grupos sociales y escenarios culturales (Evaluación, discreción e interpretación en el ámbito escolar). La observación participante permite al investigador averiguar si los individuos están procesando la información o reaccionando a una innovación curricular de la forma pretendida inicialmente.

◆ 4.3 CATEGORIAS A OBSERVAR.

Quiénes están en el grupo? Cuantos son, y cuáles son sus tipo, identidades y característica relevante? Como se consigue ingresar a la escuela?.

Que esta sucediendo aquí? Que hacen los individuos del grupo? Que se dicen entre sí?.

Comportamientos repetitivos, anómalos? Actividades o rutinas? Recursos empleados en dichas actividades. Cómo se comportan las personas del grupo? Quien toma qué decisión y por qué? Qué organización existe?.

Entorno físico, tecnológico? Utilización del espacio y objetos?.

Cuales son los símbolos, tradiciones, valores y concepciones del mundo dentro del grupo?.

La entrevista no estandariza a informantes claves, es una guía informal, en la cual el orden de las preguntas, ni su contexto están prefijados, lo que permite una actitud más natural y receptiva por parte del investigador. Los informantes claves son individuos en posesión de conocimientos, "status" o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a colaborar con el investigador.

Las encuestas de análisis de los constructos de los participantes, las cuales se emplean para medir las opiniones de los individuos respecto de los fenómenos o para obtener categorías mediante las que ellos clasifican los elementos de su mundo social y físico. Con los cuales pueden determinar:

- ❖ El conjunto de "Puntos de acuerdo" que estructuran la vida de los participantes.
- ❖ Las categorías del conocimiento consideradas importantes por el grupo.
- ❖ Los cánones discriminativos utilizados para clasificar los elementos que den categorías.

- ❖ Procesos cognitivos y sociales que se desarrollan en función de las formas en que se percibe la relación de las variables entre sí, a través de un listado enumerativo de la categoría concreta de principios.

4.3.1 Resultados de la observación en el aula.

Aún cuando hay el intento de plantear innovaciones a las propuestas sobre conocimiento, ejercicio de autoridad y relaciones de convivencia, el modelo tradicional de la escuela sigue resistiéndose a los cambios, en especial en el asunto ético. **El Estado, la Iglesia, los partidos políticos, los medios de comunicación, los padres y madres de familia le exigen a la escuela mantener los valores tradicionales, los cuales siguen afianzando con sus comportamientos.**

Situaciones observadas que sustentan el anterior análisis:

1. La escuela tiene una preocupación permanente por la disciplina, la vigilancia y el orden. Se trabaja la organización lineal de los pupitres para evitar la charla, el silencio en el aula para que el maestro (a) sea escuchado, las filas de alumnos para izar la bandera, el uniforme y el aseo como control obsesivo del cuerpo, castigos verbales (*Tu no respetas, quiere que te joda*) y físicos (Reglazos y cocotazos). Lo que se busca es crear condiciones para que el maestro (a) pueda actuar sin problemas. Esta disciplina esta sustentada en una formación ética en la imposición de valores, normas y prohibiciones que obstaculiza las posibilidades de razonamiento, disenso y autonomía. Lo preocupante de esta situación es que la mayoría de los estudiantes que acuden a las escuelas anexas a las normales, pertenecen a los sectores populares, los cuales terminan siendo individuos obedientes, sumisos, resignados, con poca iniciativa o rebeldes que con actitudes contestarías se oponen a todo pero no tienen propuestas ni salidas. Estas disciplinas autoritarias irrespetan la individualidad de los niños frente a valores tan triviales e inmediatos como pueden ser el corte de cabello, el uso de aretes,

tatuajes, y demás. Al asumir este tipo de disciplina se olvida de la promoción de valores fundamentales y universales, como lo puede ser las libertades, la vida y la dignidad humana.

2. La formación ética de los niños (as) en la escuela esta concebida desde la inculcación de valores o adoctrinamiento, a través de discursos moralizantes o sermones que los maestros, dan a los estudiantes ante una falta cometida, considerando que basta sólo emitir un juicio valor y los niños actúan de manera consecuente con él. Situación que no permite la crítica a la autoridad sino que plantea que el adulto siempre tiene la razón generando resistencia entre los niños y niñas.
3. A pesar de que en los diversos espacios de la escuela: Recreo, cafetería, aulas, pasillos, baños, se hacen presentes las discusiones y dilemas sobre valores la escuela ha suscitado muy poco o nada la discusión racional y sistemática sobre los valores que deben promoverse o rechazarse, como tampoco se permite la expresión de contradicciones y disensos de orden ético frente a problemas que la afectan a ella y a la sociedad misma, y sobre todo en aquellos aspectos fundamentales de la vida de los estudiantes, tales como el amor, la violencia (Uso de navajas, cadenas y demás), la droga, el aborto, la corrupción y el enriquecimiento ilícito.
4. No hay una mirada internalizada de proyecto institucional en la formación ética que permita a los docentes tener una carta de navegación en este asunto.
5. Los conflictos éticos, que de manera permanente se presentan en la institución escolar, como los generados por robos, agresiones verbales o físicas, las manifestaciones de la sexualidad de los niños, niñas y adolescentes, son vistos frecuentemente bajo una moral religiosa y son sancionados como una forma de expiar la culpa.

6. Las faltas cometidas son consideradas como asuntos de orden privado que afectan el orden y la disciplina institucional, y por lo tanto los estudiantes son llevados ante el director, rector o coordinador de disciplina para que dicha autoridad le haga ver los errores cometidos y tome una decisión frente a su comportamiento. Si las faltas son graves se espera que la sanción sea la **"expulsión"**, pues muchas (os) profesoras (es) argumentan que **"una manzana podrida daña al resto"**. No se da un tratamiento fundamentado en el propósito de restituir las relaciones quebrantadas; olvida que las edades de los alumnos (as) y las circunstancias de los conflictos permiten ser abordados y resueltos de manera satisfactoria; que las faltas deben dejar de ser un problema del ámbito privado y convertirse en problema público, sometido a discusión y reflexión del grupo de alumnos.
7. Las exigencias evaluativas, a veces poco pedagógicas, orientadas a medir capacidad memorística y con el ánimo de que pocos alumnos las pasen, propician comportamientos considerados deshonestos: Trampas en los exámenes, copias en las tareas y mentiras por llegar tarde (incluyendo a los padres y madres) por temor a las sanciones.
8. Los manuales de convivencia no logran superar la lógica del tradicional reglamento escolar. A pesar que en su parte introductoria invocan la Constitución política, los derechos humanos y de la niñez, se constituyéndose en una larga lista de deberes, prohibiciones y sanciones, violatorias muchas de ellas de la misma Constitución.
9. En la escuela al hablar de formación moral sólo se piensa en los niños, niñas y jóvenes, no se piensa en los maestros y maestras; **MUCHOS YA CONSIDERAN QUE ESTAN FORMADOS**. Sin embargo, comportamientos frecuentes en estas instituciones escolares muestran lo contrario. Son persistentes las contradicciones entre sus juicios y acciones, los hace portadores de una doble moral: El alumno es sancionado por llegar fuera de la hora fijada por el plantel educativo a el aula, pero el maestro puede llegar a

cualquier hora y la puerta siempre está abierta. Al alumno que se copia en el examen se le sanciona, pero el profesor como alumno en la universidad puede hacer lo mismo.

5. MARCO TEORICO

Según Adela Cortina (1993, 163-164) nos dice que la moral forma parte del vivir de las personas, sean o no expertos en Filosofía moral, mientras que ésta última requiere un aprendizaje y un lenguaje especializado.

Para Savater tener ética, reflexionar éticamente, es decidir razonablemente lo que es preferible hacer en cada momento de nuestra vida. Ella no busca más que una sola cosa **LA FELICIDAD**.

Bilveny, presenta una significación sobre ética y moral muy clara, manifiesta que ellas, en el plano intelectual no son lo mismo. La ética académicamente hablando es la disciplina filosófica que estudia las reglas morales y su fundamentación. Usada como sustantivo podemos conceptualizar a la ética como aquella conducta moral de la que somos capaces de responder razonablemente. En tanto que la moral, si bien es cierta, se refiere a una conducta esta reglada por costumbres o normas impuestas al sujeto.

En el proceso de la educación en valores la escuela requiere de una búsqueda teórica para orientar su propuesta de formación del sujeto moral. Ella debe promover el uso de la razón y el diálogo como forma de asumir los conflictos de valores y de esta manera avanzar hacia el ejercicio de la autonomía.

Estanislao Zuleta señala la racionalidad como una necesidad de la democracia, apoyándose en los principios filosóficos de la teoría Kantiana, quien la definió sobre tres principios:

- Pensar por sí mismo.
- Ponerse en el lugar del otro.
- Ser consecuente.
- Partiendo de estos criterios la teoría que me permite construir mi propuesta sobre formación ética es la del *desarrollo moral* propuesta por LAWRENCE KOHLBERG.

Esta teoría plantea que el niño y la niña tienen maneras propias de pensar moralmente que no son la de los padres ni la de los adultos así ellos traten de imponer su propia moralidad. Estas formas de pensar han evolucionado hacia el establecimiento de unos juicios y acciones moralmente basados en los conceptos de justicia. Esto no se logra con el simple paso de los años; para esto se requiere que el adulto, maestro (a), madre o padre de familia estimule el desarrollo moral de los niños, niñas y jóvenes como propósito explícito.

Según Kholberg *"Nuestros estudios no sólo demuestran que en todas las culturas se usan los mismos conceptos morales básicos, sino también que las etapas de su desarrollo son las mismas en todas las culturas"*.

Kholberg ha establecido tres niveles de desarrollo, cada uno con dos etapas, las primeras son manifestaciones de la heteronomía moral, común en los niños en sus primeros años y que conducen al posterior desarrollo de la autonomía. La persona va de una etapa a otra invariablemente; el tiempo que demora en pasar de una a otra etapa es variable y existe la posibilidad de encontrarse a medio camino entre una y otra, como también detenerse en una de ella.

Sostiene Kohlberg que dos personas en diferente etapa pueden compartir el mismo valor, aunque su modo de pensar y argumentación frente a él sean diferentes.

Estos niveles, cada uno con dos etapas, son:

5.1 PRECONVENCIONAL.

Las personas según sus juicios se orientan en función del castigo o del premio que pueden tener o porque satisfacen necesidades personales.

Elas están sometidas a la autoridad, llámese padre, madre, o maestra.

Primando una perspectiva personal.

La escuela refuerza este nivel cuando el actuar está siempre en la función de los premios y los castigos o cuando la disciplina está fundada en el autoritarismo, la obediencia y la sumisión.

5.2 CONVENCIONAL.

En este nivel el agrado a las otras personas es la buena conducta. El acatamiento de la autoridad, a los grupos y sobre todo a las instituciones. Prima entonces una perspectiva de grupo o sociedad.

Cuando en la escuela se muestra reiterativamente al niño modelo, se promueve a permanecer en este nivel. O cuando invita actuar por guardar la imagen de la escuela. O a no salirse de las normas establecidas, así no sean las mejores.

5.3 POSTCONVENCIONAL.

En este nivel lo correcto está en función de la propia conciencia y de los principios universales de derechos humanos.

Esto se logra en la edad adulta, pero no todos los adultos acceden a él .

La escuela promueve a avanzar a este nivel cuando se construye un pacto de convivencia en el campo de la democracia y respondiendo a unos principios éticos y universales (los derechos humanos) como compromiso consciente y no como una cartilla la cual hay que recitar.

TABLA No. 1

TEORIAS DE NIVELES DE DESARROLLO

NIVEL	ETAPA	ORIENTACION QUE TOMA EN CONSIDERACION
Preconvencional Perspectiva Personal	1	Orientación hacia el castigo y acatamiento incuestionado de la autoridad.
	2	La acción correcta consiste en aquella que satisface instrumentalmente las propias necesidades y ocasionalmente la de los demás. La reciprocidad es un asunto de "si aquel me hace un favor, yo le hago uno", no de lealtad, ni de gratitud, o de justicia.
Convencional Perspectiva De grupo o sociedad	3	Orientación hacia el "buen chico(a)" la buena conducta es la que agrada o ayuda a los otros y es aprobada por ellos.
	4	Orientación hacia la autoridad, reglas fijas y el mantenimiento del orden social (grupo, institución o sociedad).
Postconvencional Perspectiva Universal	5	Orientación hacia el contrato social, generalmente con implicaciones legalistas y utilitarias. El accionar correctamente se define en términos de derechos generales y sobre los que está de acuerdo la sociedad. Es decir, que lo correcto o no, es un asunto de valores personales y opinión. El producto es un énfasis sobre el punto de vista legal, pero con un énfasis en la posibilidad de cambiar las leyes en unos términos de consideración racional y con una utilidad social.
	6	Orientación hacia las decisiones de conciencia y hacia principios éticos elegidos por uno mismo que recurren a una comprensión lógica, la universalidad y la coherencia. Son principios universales de derechos humanos.

Cabe anotar que las personas que se encuentran en un grado más alto de desarrollo moral, no sólo razonan mejor sino que actúan de acuerdo con sus juicios(Kohlberg). Como por ejemplo se puede decir que quien piensa que la vida es un derecho de todas las personas en razón de su dignidad humana, aunque sepa de alguien que haya cometido un delito atroz, no votará nunca por que se implante la pena capital o pena de muerte.

Entonces el objetivo de la educación ETICA es la estimulación del desarrollo, es decir, incentivar el paso del nivel preconvencional al convencional, y de éste al postconvencional, que se fundamenta en los principios éticos universales, ósea los derechos humanos. A la par que la escuela trabaja la formación ética, se requiere trabajar el desarrollo intelectual, los dos tienen que ir cogidos de la mano, pero cabe anotar que no necesariamente el que tiene un buen desarrollo intelectual logra llegar al postconvencional. Como es el caso de muchos de nuestros políticos, que a pesar de ser personas muy capaces intelectualmente, han caído en la corrupción, en el tráfico de influencias y, en algunos casos en la conformación y promoción de la violencia política.

Para superar el concepto tradicional de educación ética como transmisora o inculcadora de los valores del maestro o de la escuela, el maestro debe estimular primero que todo el amor a sí mismo, el sentido de la justicia, la igualdad, la solidaridad, el respeto a la diferencia, el dialogo, la sinceridad, la amistad, la paz, la confianza, la libertad, la responsabilidad, el autoestima, la creatividad y el respeto por el otro, no porque se de un premio por ello o un castigo por su

negación, sino por lo que representa cada uno de estos valores por sí mismo en la construcción de una mejor convivencia social.

6. PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA FORMACIÓN ETICA

Lo primero que hay que destacar es la necesidad de la revalorización de la figura del profesor y profesora, que con su testimonio de vida y en la interacción que, de manera permanente, desarrolla junto con sus alumnos y alumnas, consciente o no, desde su quehacer, ejerce una influencia en la formación ética de los educandos.

Es por ello que trabajaré en todos los niveles un **Principio Angular, EL AMOR A SÍ MISMO**, sustentado en los Derechos Humanos del niño, como **Principios Sustanciales, ya que estos son, en definitiva, los principios éticos, producto de los acuerdos de la conciencia moral colectiva de la Humanidad; por ende reguladores de las relaciones íntimas y públicas de los seres humanos. Adoptados por unanimidad por la Asamblea General de las Naciones el 20 de noviembre de 1989 y presentado para su firma y ratificación a partir de enero 20 de 1990. En Colombia fueron aprobados por la Ley 12 de enero 29 de 1991 y de acuerdo con las normas constitucionales, expresadas en su artículo 44, son Derechos Fundamentales de los Niños y Niñas:**

La Vida, La Integridad Física, La Salud y la Seguridad social, la Alimentación Equilibrada, su Nombre y Nacionalidad, Tener una Familia y no Ser Separado de Ella, El cuidado y Amor, La Educación y la Cultura, La Recreación y la Libre

Expresión de su Opinión, serán protegidos contra toda forma de abandono, Violencia Física o Moral, Secuestro, Venta, Abuso sexual, Explotación Laboral o Económica y Trabajo Riesgoso.

Es fundamental para esta propuesta, tener en cuenta que, la asistencia y protección de los niños y niñas, garanticen su desarrollo armónico e integral en el ejercicio pleno de sus Derechos, esto no es solo responsabilidad exclusiva de la Familia; el Estado tiene la obligación de concretizar políticas claras y objetivas, acorde a la realidad social del país, ofreciendo a los miembros componentes de la familia oportunidades y condiciones que le permitan asumir su compromiso vital (Trabajo digno y bien remunerado, salud, vivienda, posibilidades educativas, de recreación y demás). Y la Sociedad, en especial la **escuela, desde su función social**, debe asumir un papel activo en la exigibilidad del respeto de los Derechos de los Niños y Niñas.

La propuesta pedagógica esta focalizada hacia la población normalista desde el grado 0 a 5

el cual se subdivide en niveles y por edades aproximadas.

Nivel 1: que corresponde al grado 0 y primer grado (de 4 a 6 años)

Nivel 2: Corresponde a los grados segundo, tercero (de 6 a 8 años)

Nivel 3 : Corresponde a los grados 4 y 5 (de 8 a 10 años).

Acorde con las condiciones específicas del proceso de aprendizaje, las etapas del desarrollo ético, los propósitos, *el para qué, el cuándo y el cómo* implementaré la pedagogía Constructivista ya que el propósito fundamental es formar un individuo con un comportamiento ético integralmente humano, capaz de amarse a sí mismo y de aportar en la búsqueda del bienestar colectivo, con una **personalidad e identidad autónoma y responsable consciente del valor de su dignidad** enmarcada dentro de los principios éticos civiles de los Derechos Humanos del niño y no lograr la cientificidad del conocimiento ético cotidiano de los niños y niñas.

La Pedagogía Constructivista, según Vico (1710), conceptualiza (Ontológicamente) que la realidad no debe ser descubierta sino hecha o construida por el conocedor a través de las operaciones cognitivas. Si la construcción no tiene defectos entonces el conocimiento es aceptable.

Piaget al igual que **Kant** estableció que la realidad llega a ser el fenómeno que experimentamos a través de una elaboración (realidad experimental).

Surgiría entonces la inquietud epistemológica de cómo puede ser construida esa realidad experimental y como puede ser conocida. El constructivismo no plantea conocer el objeto "en si mismo" sin un observador o una experiencia. Es así como Glasersfeld en 1989 definió el mundo experimental como "una colección de modelos basados en nuestra interpretación de lo que uno ve, oye y comprende.

Para Myriam Nohemy Torres, del Departamento de los fundamentos de la Educación de la Universidad de Nuevo México, USA, para comprender el proceso de construcción es necesario tomar alguno otros conceptos y procesos desarrollados por Piaget en la sicología del desarrollo y por Kant, cuya filosofía constituyó el punto de partida del constructivismo piagetano.

Kant descubrió un nuevo modelo de la realidad: el fenomenalismo. Él consideró que la realidad "en si misma" o noúmeno no puede ser conocida.

El fenómeno es la forma como los objetos aparecen al el sujeto conocedor. Esto implica que los objetos aparecen al conocedor o elementos estructurales del conocimiento. **Con estos planteamientos Kant invirtió el punto de vista tradicional, causando lo que se ha conocido como la "Revolución Copernicana en Filosofía".** Antes de Kant todo lo que era señalado al objeto resultaba en ideas subjetivas. **Kant sostuvo que la mente impone ciertos conceptos y categorías al objeto.** Por consiguiente, **los objetos son percibidos como conformándose a las categorías del entendimiento constituyen principios organizadores.**

Las categorías del entendimiento en la filosofía Kantiana hacen referencia a los conceptos a priori del entendimiento. **Estas son doce y están distribuidos en cuatro clases, a saber :**

- ❖ **Cantidad:** Unidad, pluralidad y totalidad.
- ❖ **Cualidad:** Afirmación, negación y limitación
- ❖ **Relación:** Sustancia, causa y comunidad
- ❖ **Modalidad:** Posibilidad, existencia y necesidad.

En general en el terreno de la filosofía, una categoría es un concepto de vasto alcance bajo el cual se ordenan las ideas y los hechos.

Kant, al igual que **Piaget**, asignó a las estructuras mentales un papel central en el proceso del conocimiento: ellas son interactivas y tienen una función constructiva al ordenar y sistematizar los datos de los sentidos. **En lugar de las categorías del entendimiento de Kant, Piaget habló de las operaciones mentales. Sin embargo, para ambos la realidad es construida; es el fenómeno que experimentamos.**

Piaget fue más lejos que **Kant** en relación con la noción temporal. **Kant** sostuvo que las nociones de tiempo y espacio y las categorías del entendimiento son a priori; esto es, predeterminadas. **Piaget**, de otra parte, sostuvo que las estructuras mentales se desarrollan. Adoptó la idea de cambios históricos, que sugieren en sí mismos las ideas de desarrollo y progreso. El proceso del conocimiento no es reducido ni al proceso empírico del descubrimiento de una realidad externa ya hecha, ni al proceso de preformación o predeterminación.

La epistemología genética fue orientada por Piaget para proporcionar luces sobre las operaciones cognitivas a través de las cuales se construye el conocimiento, es así para lo cual introduce el concepto de **"un sujeto epistémico"** como parte del proceso mental que realiza la construcción, el cual es único para cada individuo e interactúa dialécticamente con el objeto del conocimiento. **El sujeto no percibe lo novedoso sino cuando se produce un conflicto con respecto al resultado esperado que no encaja con el resultado obtenido. Si esta perturbación ocurre se promueve una reestructuración cognitiva o acomodación, cuyo resultado es una nueva estructura conceptual que establece el equilibrio relativo.**

Glaserfeld (1988) publicó dos advertencias en relación con esos procesos básicos de la epistemología Piagetiana:

- ❖ El mecanismo del equilibrio es dinámico
- ❖ La fuente más importante del conflicto cognitivo; se origina de la interacción con otros. De esta manera, el contexto social no es sólo un tema de tipo ético sino también una necesidad epistemológica.

La génesis del conocimiento, como un proceso de equilibración, conflicto, acomodación y asimilación, como es descrito por Piaget, indudablemente es un proceso dialéctico. Aún cuando Piaget no aplicó conscientemente el enfoque dialéctico, sí lo utilizó de manera espontánea.

La construcción de las estructuras mentales, entendidas como un proceso dinámico y dialéctico, en principio es adaptativa. La adaptación es considerada como el "ajuste" o la "viabilidad" dentro de las compulsiones internas y externas. Esto significa que las construcciones que no se ajustan no son viables y por consiguiente necesitan ser reestructuradas o reemplazadas por otras nuevas. Las construcciones por las cuales equipamos nuestro mundo experimental son aquellas que hasta el momento han demostrado ser viables y útiles en la dirección de nuestros esquemas de acción y de nuestras operaciones

conceptuales. El ambiente experimental en el cual las construcciones individuales son probadas es tanto social como físico, así los esquemas conceptuales que un individuo construye son sometidos a prueba a través de sus implicaciones en la interacción social. De esta manera el aspecto social contribuye a la consolidación de la realidad experimental del individuo.

¿Cómo se lleva a cabo la prueba social? Glaserfeld responde:

1. Un sujeto que conoce construye un esquema de acción y pensamiento que ha demostrado viabilidad para él.
2. Aplica este esquema a otra persona y hace una predicción acerca de las reacciones del otro. Si estas razones ajustan a sus predicciones este esquema particular se convierte en "correcto" o "viable". Lo que constituye la única "objetividad" que es posible desde un punto de vista constructivista.

El planteamiento constructivista del conocimiento de la "realidad " de la "verdad" y de la "objetividad" está lejos de los postulados positivistas del conocimiento científico y cotidiano. La anterior clase de constructivismo es llamado radical por Glaserfeld , en oposición al constructivismo trivial que simplemente admite el papel activo del conocedor en la construcción del conocimiento. Los constructivistas triviales son aquellos que no han vencido los planteamientos positivistas que afirman que nuestras construcciones conceptuales pueden o deberían, de alguna manera, representar una realidad independiente y "objetiva". Ellos están aún pegados a la epistemología tradicional .

El individuo en sí mismo utiliza su propia construcción para darle sentido a su realidad vivencia y experimental; los esquemas viables son atribuidos a otros con la expectativa de ciertas reacciones que corroborarán su viabilidad o funcionalidad esto de manera alguna significa que el conocimiento construido y validado vaya a ser inmutable él cambiará a medida que nuevas experiencias conduzcan a nuevas construcciones y a nuevas validaciones.

Si el conocimiento es una construcción individual, entonces esto implica que diferentes personas dentro de una misma cultura, y aún más dentro de diferentes cultura, tengan diferentes construcciones. ¿Cómo podemos entonces entender a las otras personas y viceversa?. En otras palabras , ¿Cómo podemos comunicarnos unos con otros? , Según Gash la forma para entender a otras personas es tratar de recrea los conceptos que los otros usan o usaron en la comprensión de los eventos. Evidentemente, la postura constructivista supone que los significados lingüísticos del hablante tienen constructos subjetivos elaborados a partir de su experiencia y por consiguiente puede ser posible alguna acomodación. La interpretación del lenguaje se hace siempre en función de estructuras conceptuales que el interpretador ha construido a partir de su propio cambio subjetivo a través de la experiencia.. Obviamente, estos significados son adaptados o acomodados en la interacción social con otros hablantes de la lengua.

Glaserfeld indica así las principales hipótesis de trabajo del constructivismo:

1. El conocimiento no se recibe pasivamente; él es construido activamente por el sujeto que conoce.
2. La función de la construcción cognitiva es adaptativa en el sentido de ser viable o ajustada más que la de servir de homogeneización.
3. El proceso del conocimiento permite al conocedor organizar su mundo vivencial y experimental, más que el de descubrir una realidad ontológica.

La principal meta de la educación según Piaget debería ser el aprendizaje autónomo, pues no hay una forma única de resolver los problemas. Más que darle a los estudiantes las soluciones aprobadas, los educadores deben explorar con ellos diferentes maneras de solucionar el mismo problema. El papel del docente es básicamente el de motivar a los estudiantes para que sigan algún camino hacia la comprensión



6.1 ETAPAS DE APLICACIÓN DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA .

- ❖ **EXPERIENCIAS VIVENCIALES** a través del método del descubrimiento: Permite que el niño se acerque al aprendizaje por su propia cuenta, redescubriendo el conocimiento a base de interrogar por el mundo que lo rodea. Se ve el niño impulsado a profundizar en las causas que generan los fenómenos y a reconstruir para comprender las leyes que los regulan, alcanzándose sólo cuando el maestro tiene la suficiente capacidad de conducir al alumno en un proceso progresivo hacia la sistematización de sus propios descubrimientos.
- ❖ **REFLEXION O CONCEPTUALIZACION** permite especificar los conceptos y los procedimientos para solucionar los conflictos. Aquí los estudiantes, después de la experiencia vivencial pueden construir conceptos o explicaciones acerca del fenómeno bajo estudio. Las preguntas formuladas por el docente y las dinámicas de los pequeños grupos son componentes básicos en este proceso constructivista desde el aprendizaje significativo : El cual se fundamenta en la comprensión de procesos y resultados, es decir, en la comprensión de sistemas y estructuras, estableciendo relaciones que permitan formular hipótesis y hacer inferencias, con lo cual estamos inmersos en el proceso de transformar la realidad.
- ❖ **SOCIALIZACION** Los estudiantes integran, relacionan y construyen cada significado activamente, por medio de conflictos cognitivos , validando su opinión y conocimiento con los otros.
- ❖ **ACTIVIDAD REFORZADORA** Los ejercicios y los proyectos conducen a los estudiantes no sólo a transferir los conocimientos prácticos,(ejercicios) , sino también a proponer trabajos productivos o proyectos de investigación. De esta manera, los estudiantes tienen la oportunidad de continuar estudiando el tema.

6.1 ETAPAS DE APLICACIÓN DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA .

- ❖ **EXPERIENCIAS VIVENCIALES** a través del método del descubrimiento: Permite que el niño se acerque al aprendizaje por su propia cuenta, redescubriendo el conocimiento a base de interrogar por el mundo que lo rodea. Se ve el niño impulsado a profundizar en las causas que generan los fenómenos y a reconstruir para comprender las leyes que los regulan, alcanzándose sólo cuando el maestro tiene la suficiente capacidad de conducir al alumno en un proceso progresivo hacia la sistematización de sus propios descubrimientos.
- ❖ **REFLEXION O CONCEPTUALIZACION** permite especificar los conceptos y los procedimientos para solucionar los conflictos. Aquí los estudiantes, después de la experiencia vivencial pueden construir conceptos o explicaciones acerca del fenómeno bajo estudio. Las preguntas formuladas por el docente y las dinámicas de los pequeños grupos son componentes básicos en este proceso constructivista desde el aprendizaje significativo : El cual se fundamenta en la comprensión de procesos y resultados, es decir, en la comprensión de sistemas y estructuras, estableciendo relaciones que permitan formular hipótesis y hacer inferencias, con lo cual estamos inmersos en el proceso de transformar la realidad.
- ❖ **SOCIALIZACION** Los estudiantes integran, relacionan y construyen cada significado activamente, por medio de conflictos cognitivos , validando su opinión y conocimiento con los otros.
- ❖ **ACTIVIDAD REFORZADORA** Los ejercicios y los proyectos conducen a los estudiantes no sólo a transferir los conocimientos prácticos,(ejercicios) , sino también a proponer trabajos productivos o proyectos de investigación. De esta manera, los estudiantes tienen la oportunidad de continuar estudiando el tema.

CURRICULO

- La propuesta sigue la tónica de un currículo abierto, por lo tanto tiene la posibilidad de ser ampliada y adaptarlo a las necesidades y realidades concretas.

La pertinencia social y la pertinencia académica:

La propuesta curricular intenta dar respuestas reales (no a las inducidas) de la comunidad que participará en su desarrollo, debe responder por la exigencia de arraigo, identidad y compromiso de todos y cada uno de los involucrados en el proyecto a realizar. A su vez esta pertinencia social debe estar acompañada de la pertinencia académica, la cual se entiende como la relación existente entre el currículos y los fines educativos, las necesidades del medio, el desarrollo social y el desarrollo individual.

La ACTUAL POLÍTICA NORMATIVA (Ley 30 de 1992 y Ley 115 de 1994); señala claramente el fenómeno de la autonomía escolar permitiendo que los objetivos de la educación respondan a las necesidades específicas de los distintos contextos.

La participación, la flexibilidad, la practicidad, son los ejes constitutivos de los currículos como factor de transformación social.

Concepto de participación: Entendida como la vinculación real, activa y organizada de los miembros de un grupo social que tomen parte en las decisiones y tengan poder real para llevar a cabo cambios que afecten sus condiciones de vida.

Concepto de flexibilidad: corresponde a la necesidad de una construcción curricular abierta permanente al cambio modificable a todo nivel, ya que la producción del conocimiento (científico, tecnológico y disciplinario), es un proceso cambiante que reclama una permanente transformación en la educación, en su agentes y por lo tanto en las estructuras curriculares que la soportan.

Entendiéndose no como la adaptación y la readecuación curricular, sino como la elaboración y construcción permanente de los currículos.

Concepto de practicidad: La cual debe entenderse como la integración creativa entre la dimensión teórica y la dimensión práctica de todo saber legitimado, lo que quiere decir, que el proceso de aprendizaje (al nivel de contenido y de estrategias metodológicas), tiene que estar integrado a la práctica de los educando en su trabajo y familia, ya sea para extraer conocimientos a partir de la reflexión de su experiencia y del enriquecimiento teórico o bien para cualificar esta dimensión pragmática del hacer cotidiano.

Todos los elementos implican un proceso de interacción comunicativa, en el cual debe prevalecer el respeto a la divergencia, tolerancia, reconocimiento del otro, básicamente orientado hacia la consolidación del proyecto que orienta el proceso curricular.

La interdisciplinariedad: Criterio fundamental de la acción curricular.

Consiste en la concurrencia simultánea o sucesiva de saberes, sobre un mismo problema, proyecto o área temática, será asumida como una exigencia real para la construcción de currículos integrales. Se puede definir el conocimiento interdisciplinario como aquel que sobrepasa el pensamiento disciplinado, tal como lo afirma en el contexto de las disciplinas particulares.

Es importante comprender que la inteligencia es por esencia, interdisciplinaria y que la cualidad fundamental de un gran pensamiento consiste en su posibilidad de percibir los conjuntos y de aprender sus relaciones.

La propuesta consiste en que se fortalezca el concepto de núcleo temático y Las áreas o actividades prácticas de extensión o vinculación hacia la comunidad.

Identificar los propósitos ideales: Se plantea que el trabajo reflexivo, crítico y objetivo de los colectivos interdisciplinarios, encargados de señalar el propósito ideal de formación, debe complementar su visión con la de los gremios,

asociaciones, comunidades académicas, científicas, usuarios potenciales, autoridades locales y demás.

Análisis de situación real: La definición ideal de la solidez de todo proyecto educativo, debe analizarse frente a lo que realmente está haciendo él o los productos de proceso curricular proyectado, es decir, si se señala una serie de atributos y características que debe poseer un ingeniero, un deportista, un médico, un líder comunitario, entre otros. Es necesario conocer cuál es la actuación de todos ellos en los contextos reales; lo que garantizará una verdadera y auténtica pertinencia social y académica del proceso curricular proyectado: Que tal que esa confrontación indique que no es una respuesta concreta a la necesidad real detectada, y que por el contrario el proceso debe replantearse. Respecto al orden social, que sirven para alcanzar en el proceso de análisis de origen moral y ético

6.2 DEFINICIÓN DE NÚCLEOS TEMÁTICOS Y PROBLEMÁTICOS.

El determinar el propósito de formación, hace imprescindible definir la estrategia o planes operativos para alcanzar los propósitos. Esta propuesta alternativa curricular debilita la estructura curricular por asignaturas, impulsando la construcción de los núcleos temáticos y programáticos (entendido como el conjunto de conocimientos afines que posibiliten definir líneas de investigación en torno al objeto de transformación); estrategias metodológicas que garanticen la relación teórico – Práctica y las actividades de participación comunitaria. De lo que se trata es de integrar las distintas disciplinas académicas y no académicas (cantidad, escenarios de socialización, hogar, familia, y barrio); que en torno de los problemas detectados, garanticen y aporten su saber en el estudio, interpretando, explicando la solución de los mismos. Los núcleos temáticos y problemáticos exigen una mirada crítica de la realidad, desde su visión particular, en función de la búsqueda de un concepto claro y diáfano de totalidad e integración.

La duración es de un curso escolar o más con la implicación de todo el alumnado y profesorado, padres y madres de familia y trabajadores de la Escuela Anexa a la Normal de Varones; **la formación ética no debe asumirse de manera dogmática y acritica como tradicionalmente lo ha hecho la escuela, consecuente con la moral religiosa.** La formación debe responder a un propósito explícito e intencional de la escuela, pensado, discutido y acordado.

Esta propuesta no busca el establecimiento de una cátedra sobre Etica, ni es tema de un área o de tal profesor específico, ni del coordinador de disciplina solamente. Ya que los problemas de este orden le llegan al maestro en cualquier momento y en cualquier espacio, en el aula, el recreo, el ingreso o a la salida de la escuela; sin la previsión de un currículo; y, sin la posibilidad de aplazamiento. Además, el maestro(a) debe articular la formación ética en su propio currículo, ya sea de sociales, español y biología, historia, etc... , cada uno tiene una ciencia que aporta y necesita de unos valores. Se trata de explicitarlos en la clase, olvidándonos de los fríos contenidos de cada asignatura, impregnándolas de calidez humana por medio de los valores, permitiéndonos humanizar nuestros saberes y nuestra labor.

Aurelio Carrillo y Pedro de J. Alvarez aportan algunos valores insertos implícitamente en las áreas básicas y obligatorias:

- **Ciencias Naturales y Educación Ambiental** : la relación entre las partes de un sistema o de un ser, la armonía, la diversidad, la realización de cada ser, cooperación, organización.
- **Ciencias sociales, historia, geografía, Constitución Política, y Democracia**: Responsabilidad, participación, verdad, justicia, diversidad cultural, paz, vida, felicidad.
- **Educación Artística**: Belleza, armonía, perfección, diversidad, constancia, talento, creatividad.

- **Educación física, Recreación y Deportes:** Desarrollo, compartir, diversión, competencia, sacrificio, gentileza, puntualidad, disciplina, respeto, gratitud, euforia, vigor, energía, resistencia .
- **Educación religiosa:** Fraternidad, justicia, amor, paz, verdad, sinceridad, fidelidad, optimismo, prudencia , desprendimiento, perdón.
- **Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros:** Comunicación, diálogo, atención, cooperación, jocosidad, ilusión, contemplación ,elegancia , estilo, arte, laboriosidad, consagración.
- **Matemáticas:** Exactitud, claridad, honestidad, el valor del procedimiento, la búsqueda de la verdad objetiva, análisis, perspectiva, cálculo, ahorro, justicia, utilidad, distribución, investigación.
- **Tecnología e Informática:** Comunicación, armonía de sistemas, organización, empatía iniciativa, utilidad, prontitud, responsabilidad.

Estos valores referenciados por los autores arriba mencionados, es de suponer que deben ser modificados de acuerdo a los criterios y enfoques de cada propuesta.

La propuesta es un intento por lograr que los estudiantes sean consciente de su problemática ética, que sean ellos los que piensen y argumenten por su propia iniciativa, escuchando el planteamiento de los demás y puedan ellos expresar su acuerdo o desacuerdo con sus argumentaciones.

Según F. Savater: "Los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que nos parece bueno, es decir, conveniente para nosotros, frente a lo que nos parece malo e inconveniente. Y como podemos inventar y elegir, podemos equivocarnos, que es algo que a los castores, las abejas y las termitas no suele pasarles"

La escuela como institución formadora debe superar la concepción disciplinaria que cree que el estudiante aprende y se transforma por el solo hecho de hacerle ver los errores en todas sus acciones o actitudes. Lo importante es restituir las relaciones que se hayan roto sin dañar el autoestima del otro, ya que existen docentes que de manera jocosa para ellos, más no para los otros se jactan de señalar a todos que **"este es el niño más malo de la escuela, este es el más insoportable, este es el más bandido de todos, este niño si jode, que niño tan hijueputa"** esta propuesta de formación ética no acabará con los problemas, estos seguirán existiendo, pero si va a contribuir poco a poco a disminuirlos y a que los futuros docentes asuman su responsabilidad, con disciplina y de manera distinta a como se venia trabajando.

Es fundamental abrir espacios de discusión y reflexión entre los educadores sobre los innumerables conflictos éticos, tanto aquellos vividos en la cotidianidad de la familia y de la escuela, como el de la vida nacional, teniendo en cuenta las implicaciones de sus propios principios y acciones en la formación de sus alumnos(as).

La propuesta ética integral esta sustentada en tres pilares del proceso de aprendizaje:

- **APRENDER A SER:** Pretende desarrollar el autoconocimiento, autoestima y autorealización orientadas a lograr que los estudiantes progresen en la convivencia de sí mismos y de la circunstancias en que viven y, a partir de ellos, identifiquen sus intereses y deseos permitiéndoles construir sus

proyectos de vidas con los cuales se sientan autocontentos.

- **APRENDER A CONVIVIR:** Se intenta formar una actitud dialógica que sea el instrumento básico que posibilite la consecución de instancias para la convivencia. Diálogo concebido como una acción de 2, en la cual los actores se reconocen como interlocutores válidos, con derecho a expresar sus puntos de vista y a defenderlos con argumentos, con la expectativa de satisfacer intereses propios y universales por medio de los acuerdos negociados.
- **APRENDER A TRANSFORMAR:** De la autonomía, autorealización y responsabilidad se derivan las características de la ciudadanía. Esto es, la subjetividad en su dimensión política: la capacidad para participar activa y decisivamente en la vida colectiva.

TABLA No. 2

PRINCIPIO ANGULAR: EL AMOR A SÍ MISMO

NUCLEOS TEMATICOS	PRINCIPIOS SUSTANCIALES: DERECHOS HUMANO DEL NIÑO	PRINCIPIOS CONSUSTANCIALES
1. Construcción Conceptual	A una educación que desarrollen todas sus potencialidades.	La Amistad, Solidaridad y La Paz.
2. El Derecho de ser Iguales..., Pero Diferentes.	A la no discriminación por motivos de raza, sexo, color.	La Autonomía, responsabilidad, Sinceridad, Confianza y la Paz.
3. La Supervivencia	La vida, integridad física, salud y seguridad social, gozar de un ambiente sano, nivel de vida, alimentación equilibrada	El Respeto(a la vida, diferencia, libertad de pensamiento, de culto, de religión, de raza, sexo, ética y demás), la Solidaridad, Responsabilidad, y la Paz.
4. La Familia	Tener una familia y no ser separado de ella, cuidado y amor.	La Creatividad, Autonomía, Libertad de expresión, Confianza, Dialogo, Responsabilidad, Paz, Solidaridad, Amor, Tolerancia y la Amistad.
5. El Desarrollo de la personalidad	A la educación y cultura, a la recreación, acceso a la información, a no ser discriminado, a un nombre, a una nacionalidad, a preservar su identidad, a que se le respete su vida privada, a permanecer en su país.	El Amor, La Autonomía, Libertad de Expresión, Confianza, Creatividad, Sinceridad, Identidad Cultural y la Paz.
6. La Protección	A protección contra el abuso físico, mental o sexual, contra el secuestro, la Venta, la explotación laboral o económica, trabajos riesgosos.	El Respeto(a la vida, diferencia, libertad de pensamiento, de culto, de religión, de raza, sexo, ética y demás), La Amistad, Confianza, Justicia, Solidaridad, Autonomía, El Dialogo y la Paz.
7. La Participación	A expresar su opinión, y a que se le tenga en cuenta, libertad de expresión y a buscar, recibir y difundir información, a la libertad de asociación y a celebrar reuniones políticas.	La Creatividad, Autonomía, Libertad, Confianza, Dialogo, Responsabilidad, Paz y Sinceridad.

La propuesta ética integral concibe los siguientes propósitos:

6.2.1 Propósito esencial

Propósitos sustentadores.

- Desarrollar en el niño y la niña el sentido de apropiación del conocimiento de sus Derechos como seres humanos como principios éticos colectivos.
- La formación de una imagen de sí mismo y del tipo de vida que se quiere, de acuerdo con unos principios autónomamente construidos, acorde con lo que más le conviene, su autorealización, su búsqueda de la felicidad que no es necesariamente la de su maestra (o), la de su padre o madre.
- Formación de capacidades para adquirir conciencia y posibilidad de diálogo crítico con la realidad.
- Construcción racional y autónoma de principios y normas de convivencia..
- Desarrollo de estructuras universales de juicio moral que permitan la adopción de principios universales de juicio moral (Justicia y solidaridad).
- Desarrollo del sentimiento de solidaridad hacia la sociedad y del compromiso con la construcción de un mejor mañana.
- Generación del sentido y hábitos de la asociación y del esfuerzo mancomunado, de manera que se puede contribuir al fortalecimiento de la sociedad civil mediante la participación en múltiples iniciativas de

organización ciudadana, que parte del conocimiento y defensa de sus propios derechos y los de los demás.

- La afirmación de los conceptos de la tolerancia y el respeto por el otro, condicione para el desarrollo de la convivencia social.

7. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La tradición: Es la narración que explica el origen de las causas de un hecho de la realidad, un pueblo, un fenómeno natural, con razonamiento mítico que no se acerca a la realidad de los hechos.

El Mito: En la mayoría de las culturas no hay una división dada entre el mito y el cuento; pero, en los mitos, el héroe suele tener personalidad propia e irrepetible.

Dilema: entre el planteamiento de un hecho se sugieren 2 o más caminos para llegar a su solución.

Dialogo clarificado: Se basa en una serie de puntos que ante un tema determinado, tiene como objetivo hacer pensar a los alumnos y desencadena la autoreflexión.

Lluvia de ideas: Para pequeños grupos, muy interesante para estimular la creatividad del estudiante cada cual expresa su opinión y el estudio se hace desde todos los puntos de vista.

Entrevista u otro compañero (a), profesor (a) y después expondrá el resumen de la entrevista con los demás.

Taller: Es una mediación metodológica que permite la reflexión sistemática de los acontecimientos que ocurre y se espera que ocurra, en una comunidad, o institución. Los acontecimientos son identificados dentro del taller y se constituye en el tema de todos los que los sufrimos de una u otra manera (nos irrita, nos preocupa, nos angustia, nos hace sentir importante y demás)

El Juego: Nos permite fomentar el apoyo mutuo y la comparación para promover una actividad que suscite responsabilidades y fomente la confianza en uno mismo la autoestima y el respeto a los demás. Podemos utilizar juegos que ayuden a los niños a resolver en forma constructiva sus conflictos el cual debe ser visto como una situación necesaria para la madurez y el crecimiento, nunca como una situación negativa y peligrosa en donde ganar o perder es la única solución. Debemos elegir juegos que le permitan al niño llegar a los valores pero a su vez identificar el antivalor.

El Cuento: Sabemos que es una narración generalmente breve de sucesos reales, legendarios o ficticios cuya intención es entretener, divertir y moralizar lo que nos interesa es que a través de él el niño vaya construyendo y asimilando la conducta que representan sus personajes, y vayan descubriendo que cuando se respetan unas normas y unos valores hay siempre un final feliz. No debemos olvidar el desarrollo que representa dentro de su imaginación, fantasía y creatividad.

7.1 FUNCIONES DEL CUENTO.

Funciones psicológicas: Estas son básicas para incidir en la asimilación de los valores; debido a la implicación directa en la consciencia del alumno se clasifican en:

Prueba del yo: El cuento como el juego es el campo donde el niño se entrena, donde prueba su yo.

Proyección del yo: para toda es importante soñar, el cuento es para el niño el canal de sus sueños, la proyección de sus anhelos, anhelos de reafirmación del yo, integración de los mecanismos de sublimación de transformación de lo que es desagradable y molesto es agradable y útil.

Reflexión: establece paralelos entre lo cotidiano y lo real de la vida.

Desarrollo del sentido de humor y la ironía: Indispensable para ayudarlo a dominar sus problemas y tensiones a tener confianza en la vida.

Función axiológica: Permite al niño buscar puntos de referencia con los cuales se sienten perdidos.

Funciones Lúdicas: Hace referencia al cuento como un juego, con la intención de pasarlo bien y divertirse.

Funciones lógicas: hace referencia al razonamiento.

Funciones lingüísticas: Se refiere a la manera de hablar ya que el niño va adquiriendo nuevo vocabulario, gracias a las realidades que él descubre, como importante tenemos:

Las satisfacciones en un primer momento, las acciones.

Las acciones y actividades que merecen aprobación en segundo lugar y los valores con definitiva.

La propuesta ética integral esta sustentada en tres pilares del proceso de aprendizaje:

- **APRENDER A SER:** Pretende desarrollar el autoconocimiento, autoestima y autorealización orientadas a lograr que los estudiantes progresen en la convivencia de sí mismos y de la circunstancias en que viven y, a partir de ellos, identifiquen sus intereses y deseos permitiéndoles construir sus proyectos de vidas con los cuales se sientan autocontentos.
- **APRENDER A CONVIVIR:** Se intenta formar una actitud dialógica que sea el instrumento básico que posibilite la consecución de instancias para la convivencia. Diálogo concebido como una acción de 2, en la cual los actores se reconocen como interlocutores válidos, con derecho a expresar sus puntos de vista y a defenderlos con argumentos, con la expectativa de satisfacer intereses propios y universales por medio de los acuerdos negociados.

- **APRENDER A TRANSFORMAR:** De la autonomía, autorealización y responsabilidad se derivan las características de la ciudadanía. Esto es, la subjetividad en su dimensión política: la capacidad para participar activa y decisivamente en la vida colectiva.

Además de todo lo anterior se requiere: Generar un ambiente en la escuela para que participen maestros(as), estudiantes, padres y madres de familia, ya que esto es exigido por la ley general de educación, Trabajar esta propuesta de formación ética para los futuros docentes de manera permanente, no solo con ellos fundamentalmente sino integrarlo con la escuela. Esta no es una cátedra, ni tema de un área o de tal profesor específico, ni del coordinador de disciplina solamente. Ya que los problemas en este orden le llegan al maestro en cualquier momento y en cualquier espacio, en el aula, el recreo, el ingreso o a la salida de la escuela; sin la previsión de un currículo; y, sin la posibilidad de aplazamiento. Además, el maestro(a) debe articular la formación ética en su propio currículo, ya sea de sociales, español y biología, etc.

El conflicto, es el motor del desarrollo individual y grupal, tanto en lo moral como en lo intelectual, porque obliga a descentrarse de los propios puntos de vista y tener en cuenta los de los demás. Los conflictos escolares son una buena posibilidad para que el maestro aprenda con sus estudiantes a resolver de manera positiva los problemas que en la vida diaria, familiar y social se presentan cotidianamente. El maestro debe buscar que los estudiantes sean consciente de su problemática ética, que sean ellos los que piensen y argumenten por su propia

iniciativa, escuchando el planteamiento de los demás y puedan ellos expresar su acuerdo o desacuerdo con sus argumentaciones. Reconocer las faltas y las transgresiones en los estudiantes como posibilitadora en la formación ética.

Según F. Savater "*Los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que nos parece bueno, es decir, conveniente para nosotros, frente a lo que nos parece malo e inconveniente. Y como podemos inventar y elegir, podemos equivocarnos, que es algo que a los castores, las abejas y las termitas no suele pasarles*".

La escuela como institución formadora debe superar la concepción disciplinaria que cree que el estudiante no debe equivocarse y que aprende y se transforma por el solo hecho de hacerle ver los errores en todas sus acciones o actitudes. Más bien, debe trabajarse las faltas tanto de los estudiantes como tal, como la de los profesores. Esto implicaría analizar el problema desde la colectividad es decir, ubicarlo no de manera particular con el afectado sino con el grupo de clase o de profesores o la escuela según el caso, ver sus causas, implicaciones y soluciones. Con reparar las faltas se tiene que restituir las relaciones que se han roto sin dañar el autoestima del otro, ya que existen docentes que de manera jocosa para ellos, más no para los otros se jactan de señalar a todos que "*este es el niño más malo de la escuela, este es el más insoportable, este es el más bandido de todos, este niño si jode, que niño tan hijueputa*" esta propuesta de formación ética no acabará con los problemas, estos seguirán existiendo, pero si va a contribuir poco a poco a disminuirlos y a que los futuros docentes asuman su responsabilidad, con disciplina y de manera distinta a como se venía trabajando.

Lo primero que hay que destacar es la necesidad de la revalorización de la figura del profesor y profesora, porque para el alumno y alumna, el educador o la educadora, conscientes o no, forman con su testimonio de vida y en la interacción que de manera permanente desarrollan junto con sus alumnos y alumnas.

Es por ello que trabajaré en todos los niveles un único valor, **EL AMOR A SÍ MISMO**, referenciado a los valores básicos de los Derechos Humanos políticos, civiles, económicos, sociales, culturales, del medio ambiente y la paz, ya que por sí sólo resultaría una mera abstracción. La duración es de un curso escolar o más con la implicación de todo el alumnado y profesorado, padres y madres de familia de la Escuela Anexa a la Normal de Varones; porque la formación ética no debe ser asunto de cada maestro (a) en particular, ni asumirse de manera dogmática y acritica como tradicionalmente lo ha hecho la escuela, consecuente con la moral religiosa. La formación debe responder a un propósito explícito e intencional de la escuela, pensado, discutido y acordado. Una propuesta de formación conocida y llevada a la practica por todos los estamentos que conviven y hacen parte de la vida escolar. Se trabajara con relación a los tres procesos del aprendizaje especificados más adelante. PRINCIPIO ANGULAR: EL AMOR A SÍ MISMO

7.2 PLAN PEDAGOGICO.

7.2.1 NUCLEOS TEMATICOS Y PROBLEMATICOS

CONTENIDOS

PRIMER NUCLEO TEMATICO (Se implementará en todas las areas)

Concepto de Tiempo

- **¿Cuándo pasó?** ; Con dos Niveles de respuesta:

1. Carácter absoluto
2. Carácter relacional

- **¿Cuándo naciste?**

- **¿Cuándo vas a ir al mar?**

- **¿cuándo fue el descubrimiento de América?**

- **¿Cómo paso?** ; Con dos niveles de respuesta:

1. Secuencia ordenada de los hechos
2. Desarrollo Analítico y descriptivo de los hechos

Concepto de Espacio

- ¿Dónde vivo?
- ¿Cómo es este lugar?
- ¿Dónde estoy?
- ¿Dónde queda tal parte?
- ¿Cómo voy allá?.

Concepto de Grupo Humano

- ¿Quién soy?
- ¿Quiénes son los otros?
- ¿Qué es un Grupo?
- ¿Cómo vive la Gente?
- ¿Qué hace la Gente?
- ¿Cómo se organiza la Gente?
- ¿Qué piensa la Gente?
- ¿En que cree la Gente?
- ¿Yo formo parte de...?

- ¿Quién es?

Concepto de Derechos Humanos

- ¿Qué son?
- ¿Cómo surgieron?
- ¿Cuáles son?
- ¿Para que se crearon?

PROPOSITOS:

1. Orientar al niño hacia la autoconstrucción de conceptos que le permitan identificar los elementos que constituyen y permiten interpretar las relaciones sociales coadyudando
2. Aproximar a niños y niñas a las categorías temporales: "**Tiempo físico**" corresponde al ritmo astronómico que nos determina las horas días y años, es el que estamos habituados a manejar en nuestra cotidianidad y/o "**Tiempo histórico**" es lo que la sociedad ha producido cualitativamente en un cierto punto del tiempo.
3. Aproximar a niños y niñas a las categorías espaciales: "**Espacio Físico o Geográfico**" que existe independientemente del acontecer humano y el "**Espacio Histórico**" es un espacio dinámico y cambiante, ya que el hombre va modificando su significación y apariencia, creando nuevos paisajes y



movilizando fronteras en sus interminables luchas territoriales.

4. Aproximar a los niños y niñas al concepto de grupo humano.
5. Aproximar a los niños al concepto de los Derechos Humanos

ACTIVIDADES:

PRIMER NUCLEO TEMATICO
CONCEPTOS
"Solución a Problemas"
"Compartir Las Ideas "
"Lluvias de Ideas "
"Los espacios sociales"
"Historia de los Der. Humanos". Cuento

SEGUNDO NUCLEO TEMATICO (Areas: Español Religión y sociales, Educación Física)

El Derecho De Ser Iguales...Pero Diferentes.

¿En que Nos Parecemos?

¿En que nos Diferenciamos?

¿Somos iguales?

¿Tenemos los mismos Derechos?

PROPOSITOS:

- Que niños y niñas se reconozcan como seres singulares y diferentes a quienes lo rodean.
- Que niños y niñas reconozcan que lo que los hace iguales a los otros es, al mismo tiempo, lo que los hace humanos.
- Que niños y niñas comprendan que las relaciones con otros seres de nuestra misma especie es lo que nos humaniza.
- Que niños y niñas comprendan que la construcción de las individualidades, son también un producto de la sociedad.
- Que niños y niñas comprendan las diferentes maneras de ser diferentes: Diferencias involuntarias (Color, sexo, genero) sobre las cuales es muy difícil intervenir y Diferencias voluntarias (Opciones políticas, religiosas, sexual, profesional y cultural) las cuales son construidas desde nuestra propia decisión bajo el ejercicio de nuestra libertad, voluntad, posibilidades y talentos.
- Que niños y niñas interioricen que son las diferencias voluntarias las que realmente nos posibilitan el desarrollo de la humanidad.

ACTIVIDADES

SEGUNDO NUCLEO TEMATICO
EL DERECHO DE SER IGUALES... PERO DIFERENTES.
"Mi obligación"
"La Pareja Dispareja "
"Vamos De Paseo "
"De Tú a Tú "
"El Caracol "
"Como nos Ven "
"Que Cualidades Tenemos Iguales "
"Juegos y roles"
"Roles y espacios sociales"
"Actividad reforzadora"

TERCER NUCLEO TEMATICO(Area: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales)**LA SUPERVIVENCIA:**

- Qué es la vida?
- Amas a la vida ?
- Respetas a la naturaleza?
- Te amas a ti mismo?

- **Respetas a los demás?**

PROPOSITOS.

- Que el niño reconozca el valor de su vida y el de los demás seres vivos.
- Reconocimiento y aceptación de su cuerpo.
- Concienciación al niño y a la niña sobre el límite de los recursos naturales
- Concienciación al niño y a la niña sobre la importancia de la defensa de su identidad medioambiental y cultural.

ACTIVIDADES

TERCER NUCLEO TEMATICO
SUPERVIVENCIA
"Acciones Ecológicas "
"Un Mundo Para cada uno "
"La sierra nevada de santa marta"
"El País sin Pauta"
"Danza del tigre"
"Danza para sí mismo"
"Pasa Día"

CUARTO NUCLEO TEMATICO(Arrea: Ciencias Sociales , Religión)

MI FAMILIA

- **Qué es una familia?**
- **Quienes la conforman?**
- **Cómo se llaman?**
- **Que hacen en casa?**
- **Qué hacen en la calle?**
- **A qué juego con mis hermanos y hermanas?**
- **Cómo resolvemos nuestras diferencias?**
- **Qué hago cuando mi hermano o hermana me pega?**
- **Juego con papá y mamá?. A qué jugamos?**
- **Cómo me siento cuando papá y mamá no están en casa?.**
- **Crees que tus padres te cuidan?. Por qué?**
- **Cómo te cuidan tus padres?**
- **Por qué debes cuidar tu cuerpo?**
- **Sientes que te aman tus padres?. Por que?**
- **Cuando te sientes amado?. ¿ Cuando no?**
- **Te gusta que tus padres y hermanos te besen, te abracen? Se los dices?.**

PROPOSITOS.

- **Que el niño y niña identifiquen en la familia, modelos de poder, organización y establecimiento de reglas.**
- **Que los estudiantes logren identificar a la familia, como producto Histórico y cultural de la sociedad.**

- Desvirtuar el esquema inductivo de que la familia, es la célula básica de la sociedad.
- Intentar que los niños y niñas, comprendan la importancia de atender pautas de aseo y seguridad, establecidas por los padres en casa.
- Que el niño reconozca, en el Dialogo las caricias y el afecto, como el puente apropiado para resolver los conflictos propios de las relaciones familiares.
- Mejorar las relaciones entre los Niños(as) y sus padres.

ACTIVIDADES

CUARTO NUCLEO TEMATICO: MI FAMILIA
"Tía Zorra y los Peces "
"Compartir el Trabajo"
"Mi Compromiso "
"Paso Violencia "
"Mi Chichi "
"A Mi Padre y A Mi Madre"
"A Nuestro Hijo /A Nuestra Hija"
"Día en familia"

QUINTO NUCLEO TEMATICO(Área: (Ciencias Sociales, Español)**DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

- **Te gusta venir a la escuela? Por qué? Para qué vienes a la escuela?
Qué esperas de tu escuela? Que te gusta de tu escuela? Qué no te gusta de tu escuela? Por que? cultura**
- **Sales los fines de semana? Adónde vas? Qué haces?.**
- **Ves el noticiero, escuchas noticias en la radio?. Por qué?**
- **Qué paso ayer en Santa Marta?**
- **Qué le paso ayer en mi barrio?**
- **Tienes amigos? Cuántos amigos tienes? Se burlan tus amigos de ti?
Cuándo y Por qué se burlan? Te burlas tu de tus amigos? Cuándo y
Por qué? Te gusta que se burlen de ti? Por qué?.**

- **Te gusta tu nombre? Te gustaría tener otro nombre? Para qué sirve tu nombre? .Eres colombiano? Por qué? Te gusta ser colombiano? Por qué? Te gustaría vivir en otro país? Por qué?.**

- **Te gusta estar sólo? Cuándo ? Para qué? Se los dices a tus padres? Tocas o avisas antes de entrar al cuarto de tus padres o hermanos? Escuchas a otros hablar de los demás? Qué dicen? Te parece que es correcto? Por qué? Cuándo estas en tu cuarto, te molesta que entre otro? Tienes secretos?.**

PROPOSITOS.

Que el niño(a) aprenda a diferenciar entre actitudes autoritarias y Democráticas

Que los niños(as) interioricen, que es el Saber y las actitudes Democratizantes, lo que debe prima antes que las acciones de fuerza , impuesta por el rol o el status de los sujetos.

Que el niño conceptualice y diferencie "la dominación y sumisión".

Que el niño(a) internalicen que el afecto tanto de hijos a padres, de padres a hijos no debe constituirse en un medio de manipulación o instrumento de poder.

Que los niños(as), diferencien entre el individualismo y singularismo.

ACTIVIDADES

QUINTO NUCLEO TEMATICO
DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD
"Hoy Empieza La Paz"
"El Día De los Angelitos "
"Juan Salvador Gaviota "
"El Hombre Caimán "
"Canto Don Tomate "
"El Joven Cangrejo "
"El Niño De Cristal"
"Quien Es "
"Carnet De Identidad"
"Noticias... Noticias"
"Cargar el nombre"

SEXTO NUCLEO TEMATICO**PROTECCION(Area: Ciencias sociales, Naturales)**

- Le pegas a niños menores que tú? Cuándo? Por qué?
- Le dices malas palabras a tus hermanos y amigos? Cuándo ? Por qué?
- Le levantas la falda a tus compañeras ?

- **Te haz quedado alguna vez encerrado en alguna parte? Por qué? Qué sentiste? Quién te ayudo? Qué sentiste cuándo saliste?.**
- **Haz ido alguna vez a la tienda? Qué venden allí? Qué das a cambio por lo que compras? Te imaginas que al entrar a una tienda encuentres niños que vuelan para la venta? Qué sentirías? Qué crees que sienta el niño o niña que están vendiendo? Qué pensarías? Que le dirías al señor de la tienda? Comprarias uno?**
- **Trabajas o conoces de otro niño que trabajen? Por qué trabajan? Para que trabajan?**

En que trabajan? Con quienes trabajan? Si el niño(a) que trabaja enferma sabes a dónde va para que lo atiendan?

PROPOSITOS:

Que el niño(a), identifiquen situaciones en las que los niños corren algún tipo de peligro.

Que el niño(a), se apropien de que la Familia, la Sociedad y el Estado son los responsables de su protección.

Que el niño(a), sepan que todos, incluso ellos podemos y debemos hacer algo para ayudar a los menores en dificultad.

Que el niño(a), sepan a donde debemos acudir para exigir la protección de los menores y las menores.

Que el niño(a), sepan que deben hacer los organismos e instituciones, encargadas, de velar por su protección.

ACTIVIDADES

SEXTO NUCLEO TEMATICO : PROTECCION
"Los Tres Cerditos "
" Fábula el Tigre "
"Manos Limpias, Manos sucias "
"Tú y yo "
"La Justicia Del Rey "
"Expresión De Sentimiento"
"Danza Del Utero "

SEPTIMO NUCLEO TEMATICO

PARTICIPACION(Area: ciencias sociales, Español, Ingles)

- Cuando estas con tus amigos expresas todo lo que sientes?
- Tus amigos te dejan expresar tus opiniones?

- **Tu dejas que los demás se expresen?**
- **Cuando te regañan tus padres, respondes al regaño argumentando tus fallas?**
- **Tus padres te tienen en cuenta cuando quieres una información de parte de ellos?**

PROPOSITOS:

Que niños(as), perciban e internalicen las necesidades de socialización, pertenencia a grupos o barras como una forma de rescatar la singularidad y el ejercicio colectivo.

Que el niño(a), reconozca y trate los conflictos y contradicciones, que surgen en la relaciones interpersonales en la escuela.

Que los niños(as), comprendan que las acciones y decisiones de cada uno, afectan la convivencia social.

Que el niño entienda que su participación en la búsqueda de acuerdo es fundamental en la convivencia.

ACTIVIDADES

SEPTIMO NUCLEO TEMATICO
"Mentimos "
"Los Roles "
"Los Lazarillos "
"Qué Queremos Hacer y Qué debemos Hacer"
"Pienso y Luego Actúo"
"El Diamante "
"Demos Soluciones"
"Inventar"
"Entonces Vendrá La Paz "

7.3 COMO EVALUAR EN EL AREA DE ETICA Y VALORES?

La evaluación debe tomarse como el análisis objetivo, desapasionado y concreto de los aciertos generados antes, en y después de creado el proyecto; se comparten los planteamientos de la evaluación formativa, debe suponerse como un escenario de formación y crecimiento de los involucrados en el proceso; no se debe quedar en un mero juicio de valor que mida el rendimiento del estudiante sino mirar el conjunto de nuestras acciones escolares y promover cambios que

procuren el crecimiento integral de quienes estamos implicados en esta tarea educativa que innegablemente tiene una repercusión individual y social.

Con base en lo anterior concluyó que la solidez de mi propuesta, esta determinada por su confrontación con el escenario real en el cual se desarrollará.

Con base en los tres pilares del proceso de aprendizaje de mi propuesta y los lineamientos que establece la Resolución No. 2343 de Junio 5 de 1996, adoptaré la propuesta de Aurelio Carrillo Becerra y Pedro de J. Alvarez sobre los cinco ejes fundamentales para evaluar:

- ✓ **Evaluar el Saber**
- ✓ **Evaluar el Ser**
- ✓ **Evaluar los procesos**
- ✓ **Evaluar los contextos**
- ✓ **Evaluar la metodología**

7.3.1 Evaluación del saber.

Existen tres criterios fundamentales para evaluar el saber como son:

- ✓ **Criterio ontológico: Qué espero yo, que aprenda el estudiante? El estudiante esta adquiriendo los criterios y los conceptos.**

- ✓ **Criterio Epistemológico :** **Qué espero yo cómo maestro, que el estudiante haga con lo que aprende?.** Que el alumno y alumna sepa hacer con el conocimiento lo esperado que sea capaz de aplicar lo que sabe.
- ✓ **Criterio Metodológico:** **Qué procesos utilizo en mi área para que el estudiante aprenda?.** Aquí de lo que se trata es de observar si el estudiante desarrolla adecuadamente los pasos del proceso de aprendizaje y aplica las técnicas de estudio propia del área.

7.3.2 Evaluación del ser.

En esta dimensión se evaluará, las características mínimas de las personas.

- ✓ **Criterio Antropológico:** Aquí se tendrá en cuenta las dimensiones del ser,

Singularidad: Hace referencia a la originalidad y la creatividad.

Autonomía: Se relaciona a la capacidad de decidir, de expresarse, de elegir, de comprometerse y de ser responsable.

Sociabilidad: Sabe ser compañero, es fraterno, tiene capacidad de servicio.

Trascendencia: Se refiere a la capacidad de relacionarse **consigo mismo** (Se autoestima, tiene un proyecto de vida, se acepta, sabe evaluarse), **con los demás** (es tolerante, equilibrado, solitario, pasivo y demás), **con el mundo** (respeta la naturaleza, cuida los muebles, valora los servicios, es aseado) y **con Dios** (Es espiritual, sabe orar, tiene sentido de vida).

- ✓ **Criterio Axiológico:** Se refiere a la existencia o no de relaciones entre los Principios, Principios Consustanciales, Comportamientos y Actitudes que expresan la personas.
- ✓ **Criterio Formativo:** Aquí se evalúan las dimensiones de las personas, su ser espiritual, sus expectativas, sus intereses y motivaciones.

7.3.3 Evaluación de los procesos.

Hay que tener en cuenta fundamentalmente dos criterios:

- ✓ **Criterio Sociológico:** Tendré en cuenta cómo es cada estudiante, dependiendo de su edad, sexo, color, condiciones y personalidad.
- ✓ **Criterio Cognitivo:** Hace referencia a la operaciones del pensamiento y a todos los procesos del Desarrollo del aprendizaje :

Mecaniza: Almacena datos, los recuerda, los retiene, los memoriza.

Concreta: Cuando vivencia el conocimiento lo conceptualiza, lo critica.

Configura: es capaz de extraer los elementos fundamentales, conoce sus funciones, establece relaciones, globaliza en una sola conclusión.

Abstrae: Descompone y analiza.

Lógico: Plantea hipótesis, deduce resultados, predice y establece relaciones de causa efecto.

Formaliza: Demuestra, comprueba, verifica, justifica, argumenta, investiga.

Crea: Es innovador, es centro de su propio aprendizaje.

7.3.4 Evaluación de los contextos.

Es necesario tener en cuenta en la evaluación a todos los que intervienen en la acción pedagógica, por eso dos criterios fundamentales se establecen aquí, como son:

- ✓ **Criterio Sociológico:** Si realmente el estudiante esta cambiando o ayudando a cambiar el entorno.
- ✓ **Criterio Individual:** Si existen en el estudiante y las estudiantes elementos que faciliten su formación como líderes pues sólo así podrán cambiar el contexto social; desde esta perspectiva el estudiante es autogestionario, protagónico, comprometido, creativo, crítico, participativo e innovador.

7.3.5 Evaluación de la metodología.

Es un elemento clave de la evaluación en ética y valores humanos, por eso dos criterios se pueden tener en cuenta aquí:

- ✓ **Criterio Pedagógico:** Se trata de ver si estamos utilizando el modelo pedagógico apropiado. Si los estudiantes se están sintiendo a gusto, si saben

y han aprendido como se estudia la ética.

- ✓ **Criterio Didáctico:** Hace referencia a si los métodos y recursos son pertinentes o no.

8 . RECURSOS

8.1 RECURSOS HUMANOS.

Todos aquellos que participan del proceso de aprendizaje en la Escuela Anexa a la Normal Mixta de Varones:

Estudiantes (Niños y niñas), docentes, padres, madres de familia y trabajadores.

8.2 RECURSOS MATERIALES.

Fotocopias, lápices, tableros, otros...

✓ RECURSOS CREATIVOS

Periódicos mural, juegos, pantomimas, cuentos, bailes, rondas, otros.

BIBLIOGRAFIA

BACH, R. *Juan salvador gaviota. Santafé de Bogotá ,D.C.: Circulo de Lectores, 1990.*

BIBLIOTECA BASICA DE DERECHOS HUMANOS. *Cómo ayudar a niñas y niños en dificultad. Santafé de Bogotá, D. C.: Consejería Presidencial para los Derechos Humanos.*

CAJIAO, F. *Pedagogía de las ciencias sociales .Santafé de Bogotá, D.C.: Intereditores S.A.*

CARRERAS, LI . y otros . *Cómo educar en valores. Madrid: Narcea, 1996.*

CARRILLO, A. Y otros. *Los valores el reto de hoy. Santafé de Bogotá, D.C.: Magisterio, 1996*

COMPILACIÓN. *Cuento de enredos y travesuras. Colombia: Coeditores,1992.*

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA.

CORTINA, A. *Ética mínima. Madrid,1995.*

ENCICLOPEDIA. *El mundo de los niños. Barcelona: Salvat Editores, 1973.*

FRANCO, C. *Pensar y actuar. Santafé de Bogotá, D.C. : Magisterio,1990.*

LEY GENERAL DE EDUCACION .

KOHLBERG, L. *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao, 1992.

LOPEZ, N. *Reestructuración curricular de la educación superior*. Santafé de Bogotá, D.C. : ICFES, Universidad Surcolombiana.

RESTREPO, M. *El taller del maestro*. .Santafé de Bogotá, D.C.: Consejería presidencial para los derechos Humanos,1995.

SAVATER, F. *Ética para amador*. Santafé de Bogotá,D.C.:Ariel,1991

SAVATER, F. *El valor de educar* .Santafé de Bogotá, D.C. : Ariel,1997

ROSERO, E. *Pelea en el parque*. Santafé de Bogotá, D.C.: Magisterio,1992.

TAMAYO, A. Y otros. *Ética y educación*. Santafé de Bogotá, D.C: Magisterio.

TOTAH, J.J. y otros. *Empezar a transformar*. México, D.F. : Aique S.A.,1996.

TORRES, M. *Constructivismo y educación* . Santafé de Bogotá, D:C:Serie Fundamentos de la educación, documento No.1 1993

ANEXOS

ANEXO A:**FORMATO DE ENTREVISTA.**

Cuál es su nombre?

Cuántos años tiene usted en el servicio de la docencia?

En que grado ha enseñado?

Cuáles son para usted los valores más importantes.

Cuál ha sido la técnica o la didáctica utilizada por usted en la enseñanza de los Valores?

Cuál es el porcentaje aproximado que usted considera, dentro del total de estudiante que ha formado en valores, los ha asumido como criterio de vida?

Desde la óptica en valores, en su ejercicio de docente, cuál ha sido la mayor calificación y descripción que ha tenido?

Que papel cree usted que juega la escuela en la enseñanza de los valores?

Desde que óptica pedagógica concibe usted la enseñanza de los valores?

Que opina usted de una propuesta pedagógica incluye los mitos y leyendas de nuestra cultura caribe en la formación de valores?

ANEXO B: TRANSCRIPCION DE ENTREVISTA A DOCENTE

COLEGIO NORMAL SUPERIOR MIXTA CICLO PRIMARIO

GRADO 2º

PROFESORA ENTREVISTADA GLADYS REALES DE YEPES

ENTREVISTADOR RAFAEL SCOTT

FECHA: Junio 21 de 1999-10-26

RAFAEL: Cuántos años tiene usted en el servicio de la docencia?

GLADYS: En el servicio de la docencia tengo 40 años, compañero.

RAFAEL: En qué grados ha enseñado?

GLADYS: En todos los grados de 1º a 5º en la primaria.

RAFAEL: Cuáles son para usted los valores más importantes?

GLADYS: Sobre todo el respeto a la vida, uno de los valores importantísimo y es lo que he tratado de inculcarle a mis alumnos, para que sean unos buenos hombres en el mañana, para que respeten la vida humana, que es lo que aquí se ha perdido, ya no tenemos nada que ver para matar a una persona y nosotros los maestros estamos para inculcarle alumnos el respeto por la vida humana y el respeto de todos los valores y sobre todo hacer que esos valores renazcan nuevamente en la niñez en la juventud para que tengamos una nueva Colombia.

RAFAEL:Cuál ha sido la técnica o la didáctica utilizada por usted en la enseñanza de los valores?

GLADYS: La técnica no diría yo, diría que me he valido de la religión para que ellos por medio del temor que le tienen a Dios, pues ellos intuyen en su interior en su sí de adentro que cada uno de nosotros tenemos, para que ellos mañana sean los hombres del mañana y le sirvan a Colombia y le sirvan a ellos mismos y a sus propias familias.

RAFAEL:Cuál es porcentaje aproximado que usted considera dentro del total de estudiantes que ha formado en valores, los que los han asumido como criterio de vida.

GLADYS: A mis estudiantes le he inculcado la responsabilidad, el respeto a la vida y la honestidad, por ejemplo: aquí en la primaria le trabajamos mucho a todos estos valores porque la verdad nos hemos dado cuenta que nuestra Colombia tiene una descomposición social terrible, entonces nosotros los maestros somos los únicos y verdaderos apóstoles del arte de enseñar porque en

la casa, nosotros aquí podemos instruirlos pero en la casa los desbaratan porque le dicen a los niños: - el que te pegue – péguete, el que te escalabre, escalábralo, el que te dice vulgaridades dile vulgaridades entre nosotros estamos como en una corriente en contra vía con los padres de familia porque los padres de familia en cuanto a la enseñanza de estos valores que nosotros queremos que los alumnos de hoy y de mañana tengan para siempre. Porque es lo más grande que tenemos en la vida nuestros valores y no podemos dejarlos perder, tenemos que rescatarles a todo trance tenemos que rescatar esos valores de la juventud, de la niñez porque eso es lo que esta de adentro que cada uno de nosotros tenemos, para que ellos mañana sean los hombres del mañana y le sirvan a Colombia y le sirvan a ellos mismos y a sus propias familias.

RAFAEL: Cuál es el porcentaje aproximado que usted considera dentro del total de estudiantes que ha formado en valores, los que los han asumido como criterio de vida.

GLADYS: A mis estudiantes le he inculcado la responsabilidad, el respeto a la vida y la honestidad, por ejemplo: aquí en la primaria le trabajamos mucho a todos estos valores porque la verdad nos hemos dado cuenta que nuestra Colombia tiene una descomposición social terrible, entonces nosotros los maestros somos los únicos y verdaderos apóstoles del arte de enseñar porque en la casa, nosotros aquí podemos instruirlos pero en la casa los desbaratan porque le dicen a los niños: - el que te pegue – péguete, el que te escalabre, escalábralo, el que te dice vulgaridades dile vulgaridades entre nosotros estamos como en una corriente en contra vía con los padres de familia porque los padres de familia en cuanto a la enseñanza de estos valores que nosotros queremos que los alumnos de hoy y de mañana tengan para siempre. Porque es lo más grande que tenemos en la vida nuestros valores y no podemos dejarlos perder, tenemos que rescatarles a todo trance tenemos que rescatar esos valores de la juventud de la niñez porque eso es lo que esta sucediendo en día no nos respetamos unos a otros, no tenemos ni siquiera la idea de que es el respeto, lo que es la honestidad y por eso tenemos que luchar y yo te recomiendo como profesor de ciencias sociales en tus charlas cuando te toque en la práctica docente hagas el deber de instruir en esos niños que es el valor primordial que es el respeto por la vida humana.

RAFAEL: Desde de la óptica en su ejercicio de docente; cuál ha sido la mayor gratificación y decepción que has tenido?

GLADYS: Gratificación ha habido muchas porque los padres de familia de verdad que me fortifican que me agradan, eso me llena, que cada vez que conversa conmigo yo le agradezco que usted que a mi niño lo orienta, mi niño esta aprendiendo con usted, tiene costumbre, se ha educado al lado suyo. Y fracaso ninguno porque todos mis alumnos de verdad el que no ha servido como estudiante para surgir en una profesión, ha surgido como padre de familia ha surgido como trabajador yo vivo orgullosa de todas las generaciones que he

ayudado en mi vida y en el transito del magisterio.

RAFAEL: Qué papel cree usted que juega en la enseñanza de los valores?

GLADYS: Pues nuestra institución de verdad que estamos muy empeñados en sacar adelante y sacar los valores de nuestra institución y de los que es la comunidad educativa en general tanto en padre de familia y maestro y todos estamos metidos en este proyecto y lo vamos a sacar adelante porque ese es nuestro ideal formar maestros para enseñar.

RAFAEL: Usted me dijo que no tenía modelo pedagógico propio para la enseñanza de valores.

GLADYS: No, nosotros no tenemos un modelo propio para la enseñanza de valores, nosotros podemos tomar religión, tomar naturales, sociales, en cualquiera de nuestras áreas nosotros estamos pendientes en todo momento de impartir a los niños y renacer estos valores que tanto necesita la niñez y la juventud colombiana.

RAFAEL: Por lo menos en una clase de ciencias sociales en donde que tengan que abrir un sapo como le explican al niño el valor del respeto de la vida si tiene que matar al sapo para la enseñanza?

GLADYS: Pues nosotros empezamos por lo menos en ciencias sociales con el respeto a las insignias de nuestra patria así como nosotros respetamos las insignias de nuestra patria también respetamos a los seres humanos, tenemos que respetar a nuestros compañeros, tenemos que respetarle la vida a nuestros compañeros, por nada en el mundo hay que atentar a nuestros compañeros, nosotros, si el alumno le mete el pie al compañero esta atentando contra la vida porque se puede hacer un daño porque esta dañando su integridad corporal porque lo empuja o le da una trompada, entonces ahí nosotros aprovechamos y decimos ahí mismo le damos los conocimientos de los valores al alumno.

RAFAEL: Qué opina usted de una propuesta pedagógica que involucre los mitos y leyendas de nuestra cultura caribe en la formación de valores?

GLADYS: Ay! No eso sería de primera porque imagínate tú, nosotros vamos a rescatar a nuestros antepasados y tenemos que instruir en los alumnos y formar en los alumnos los valores, contra aquellas o favor de aquellas que nos sirvieron de ejemplo en nuestros antepasados como son los indígenas que debemos infundir a los alumnos por el respeto a ellos, ah y el respeto y la caridad y tener amor a ellos porque ellos merecen nuestro respeto, nuestra consideración y nuestro amor hacia ellos.

RAFAEL. Usted es profesora en todas las asignaturas?

GLADYS: Yo aquí trabajo en todas las asignaturas desde educación física y matemática.

RAFAEL: Muchas gracias por su valiosa información de su experiencia y su conocimiento en el aula y en la formación de los valores fundamentales.

ANEXO C: TRANSCRIPCION ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA

ENTREVISTA AL SEÑOR PEDRO CARBONELL PADRE DE FAMILIA

COLEGIO NORMAL SUPERIOR MIXTA CICLO PRIMARIA

FECHA: junio 21 de 1999

RAFAEL: Nos encontramos acá con un padre de familia. Cómo se llama usted?

PADRE DE FAMILIA: yo me llamo Pedro Carbonell.

RAFAEL: Cuántos hijos tiene usted en esta escuela?

PEDRO: tengo dos hijos

RAFAEL: Cómo se llaman los niños?

PEDRO: Jefferson y Pedro Antonio

RAFAEL: Yo estoy aquí recolectando información para incluirla en una propuesta pedagógica desde la ciencias sociales, a través de mitos y leyendas del caribe colombiano. Para usted como padre de familia cuáles serían los valores que a sus hijos le inculcaron en el colegio.?

PEDRO: Cuáles son los valores?... que tuvieran modo de venir porque ellos están pequeños y necesitan transporte y la meta es que ellos sepan defenderse.

RAFAEL: Antes de venir ellos a la escuela, usted sabía que valores tenían sus hijos, ya que usted en el seno familiar sabía cuáles poseía y después de un tiempo transcurrido de los niños en el colegio, ustedes han notado algún cambio en el comportamiento de los niños en cuanto a la formación de valores en la escuela por ejemplo: el respeto, el respeto por el prójimo, por los mayores a nuestros hermanos y vecinos.

PEDRO: Claro, ya ellos van cediendo a entender lo que uno le dice, cuando uno le da una orden por lo menos obedecen, ellos anteriormente eran bruscos, ya pues van entendiendo un comportamiento bueno de la profesora.

RAFAEL: Bueno muchas gracias señor Pedro.

PEDRO: Gracias a usted

RAFAEL: procedo a entrevistar a dos niñas del grado 9º de la Normal superior Mixta.

ALUMNAS: María y Carmen

RAFAEL: María que son los valores que uno le da a las cosas, o sea los

derechos que uno tiene para ahí no sé!

RAFAEL: Se entrevistaron a tres alumnos de 9º y no supieron definir el concepto de valores y confunden valores con deberes.

ANEXO D: ENTREVISTA A PROFESOR

ENTREVISTA AL PROFESOR JORGE VÁRELA

COLEGIO NORMAL SUPERIOR MIXTA CICLO PRIMARIA

GRADO 5º

RAFAEL: Usted da todas las asignaturas en este curso?

JORGE: No, solo doy Inglés.

RAFAEL: Para usted, dentro en los años en el servicio de la docencia cuáles serían los valores que deberían enseñarse?

JORGE: Los valores que se deberían enseñar sería el respeto por los compañeros principalmente a los profesores, enseñarle la obediencia, la honestidad, etc.

RAFAEL: En que grado ha enseñado usted?

JORGE: Yo he enseñado en la primaria hasta 8º de bachillerato.

RAFAEL: Osea que usted no tiene mucha experiencia en la enseñanza de los valores o usted dentro de la asignatura como enseña los valores?

JORGE: Por ejemplo: hacer responsable dentro y fuera del aula de clase y hacer que cumplan con sus obligaciones dentro y fuera del colegio. Por ejemplo estar pendiente de los demás compañeros que no vayan a estar peleando que por ejemplo el colegio está desorganizado entonces se arregla entre todos y tener siempre buena presentación personal, ser solidario con los compañeros si alguno está enfermo o no tiene pasaje colaborarle también con eso, ayudar a los profesores con el desempeño dentro y fuera de la clase.

RAFAEL: Qué desempeño cree usted que tiene esta escuela en la enseñanza de valores?

JORGE: A parte de enseñarlos porque no solamente al alumno la academia, también estamos tratando de formar hombres nuevos que sean responsables a que a parte de tener un poco conocimiento académico ellos tengan unos valores espirituales, personales y morales.

RAFAEL: Qué opina usted de una propuesta pedagógica que involucre los mitos y las leyendas de nuestra cultura caribe en la formación de valores?

JORGE: El estudio de nuestros antepasados, sería bueno que estos mitos estén sujetos a la realidad.

RAFAEL: Se le pregunta a varios niños de 2º de primaria sobre los valores y que

entienden ellos por estos?

Muchos respondieron que no sabían que eran los valores. Se le pregunta que es el amor y contestan que es quererse, se le pregunta que es la amistad y contestan que es llevarse bien con los compañeros.

RAFAEL: Qué es la responsabilidad?

NIÑOS Y NIÑAS: La responsabilidad era la vida. Estas preguntas se hacían en grupos y ellos contestaban de acuerdo a su entendimiento de las cosas
INTERVIENE LA PROFESORA ACLARÁNDOLE A ESTE GRUPO DE ALUMNOS CUALES ERAN LOS VALORES:

Profesora: Por ejemplo, decía ella – cuando yo le digo a ustedes que no hagan juegos bruscos, no le alcen el vestido a las mujeres, se les quiere y respeta a ustedes, yo no tengo que ir definiéndole las cosas cada vez que le digo tal cosa, tengo que decirle esto corresponde a tal valor. Pablo, Brayan, ya me entendieron? Que cuando yo les digo a ustedes no les alcen las faldas a las niñas no les peguen esos son el valor del respeto y el amor.

La profesora se dirige a mí diciendo acá estamos poniendo en práctica el constructivismo los niños por lo menos hemos hecho salidas, los niños que van a las salidas elaboran sus propios textos pero esto no quiere decir que dejemos por fuera el método inductivo – deductivo uno también lo utiliza, porque tu sabes que los niños primero deben aprender a leer y a escribir y sino hacemos un dictado no podemos ir evaluándolos a ellos en los diferentes fonemas, a pesar de que ellos para aprender a leer utilizan las bolsas de leche, el envase de gaseosa, de champú, pero también se les va evaluando porque hay que dar una nota un concepto aunque digan que no es cualitativo de todas maneras hay que medirlos para poder decir si el niño esta avanzando, esta progresando.

RAFAEL: Profesora cuál es su nombre?

PROFESORA: ILVA ROCHA

RAFAEL: Qué opina usted acerca de un proyecto pedagógico que involucre los mitos y leyendas de nuestra región caribe en la formación de los alumnos?

ILVA: Sería estupendo, pero entonces a los profesores nos tendrían que brindar la capacitación porque aquí se brindo un curso de folclore de la costa norte colombiana, lo dicto Carmen Melendez pero no todos los profesores aprovechamos ese curso, entonces no todos los profesores aprovechamos ese curso, entonces no todos sabemos apreciar porque uno por simple asistencia a los carnavales uno sabe cual es la música autóctona, pero no todos tenemos esos movimientos rítmicos para enseñarle eso a los niños sería bueno que sí siquiera por planteles existiera una promotora o que por lo menos los profesores de educación física le enseñara a los niños a conocer su música y no solamente

la música los instrumentos, que ellos sepan distinguir entre una flauta de las que hay en el comercio de las que hacen los gaiteros de allá de Guacamayal o conocer lo que es una tambora a un simple tambor pero para eso se necesita capacitación por lo menos de una persona que se encargue de transmitirle a los demás compañeros de incrementar las izadas de banderas para presentar los bailes, no solamente las izadas sino las semanas culturales, que se hagan concursos, no digamos que todo el folclore colombiano porque es muy diverso sino del folclore de la costa norte que esta muy olvidado.

RAFAEL: Usted profesora da en su curso todas las asignaturas?

ILVA: Sí

RAFAEL: Y cuál cree usted que serían los valores más importantes que se le deben enseñar a los alumnos?

ILVA: Yo no sé que opinión tendrás tú pero yo digo que cuando se ama se respeta, se comprende, es tolerante, hay esa tolerancia con los demás ese compartir, esa entrega y el amor viene de casa, sino los hijos ven que papá y mamá se quieren comprenden ellos también quieren, pero si en casa no hay amor ni tolerancia los niños aquí en la escuela se van a comportar así con los compañeros vienen a pelearse, yo tengo alumnos que tienen dos lápices y nos los prestan porque le enseñan en la casa a ser egoístas.

RAFAEL: Dentro del proceso de enseñanza ustedes interactúan con los padres?

ILVA: Por lo menos en los proyectos pedagógicos con los métodos constructivista por lo menos tenemos salida al aeropuerto los padres van con nosotros, hemos ido a la Quinta de San Pedro alexandrino ellos han ido, inclusive aquí hay padres de familia que se quedan con nosotros hasta las 9:30 y eso a mi no me choca ojalá todos los días tuviera un padre de familia en mi salón así me ayudan y me colaboran y ellos se dan cuenta como enseñamos nosotros para que puedan reforzarles a los niños en la casa.

RAFAEL: Profesora ILVA muchas Gracias.

ILVA: Gracias a usted, y por aquí siempre a la orden bastan con que sean estudiantes de la Universidad del Magdalena yo soy egresada de ciencias sociales de la Universidad del Magdalena.

ANEXO E: ENTREVISTA DE PROFESORES Y ALUMNOS**ANEXA A LA NORMAL NACIONAL SUPERIOR PARA SEÑORITAS**

RAFAEL: Nos encontramos en la Anexa Nacional de Señoritas con unas niñas de 5º de primaria. Cuál es tu nombre? Maryuri Uribe. Maryuri explícanos el juego del semáforo? Unas niñas se ponen en salida y otra en la llegada, entonces esta niña dice rojo, con el cual nos tenemos que detener o verde con el que podemos correr o amarillo con el cual tenemos que caminar y la persona que llegue primero a la llegada gana.

RAFAEL: Por qué se detienen con rojo?

MARYURI: Porque en las señales de tránsito el rojo detiene los carros.

RAFAEL: Qué entienden ustedes por valores?

MARYURI: Valores es una cosa que se vive a través de diferentes enseñanzas para una mejor vida.

RAFAEL: Y cuáles son los valores que usted les gustaría que le enseñaran a diario?

MARYURI: A nosotros nos los han enseñado todos como el valor de la amistad, el amor, el compañerismo y todos los valores que tienen que influyen en nuestro comportamiento en la escuela.

RAFAEL: Y qué otro valor conocen ustedes?

MARYURI: El respeto

RAFAEL: A qué?

MARYURI: A todo

RAFAEL: Y para usted cual es el valor más importante

MARYURI: El respeto por el amor y la vida

Entrevista: Alumno: RAFAEL

Profesora: ZADIS DE LEON

RAFAEL: Cuantos años tiene usted en el ejercicio de la docencia

ZADIS: 20 años

RAFAEL: En que grado a enseñado

ZADY: En todos los grados de la básica primaria

RAFAEL: Aquí en este colegio?

ZADY: No, el primer colegio fue en el Emergildo Barranco en el barrio la Lucha y ahora acá.

RAFAEL: Para usted cuales serían los valores más importantes.

ZADY Todos pero el más importante es el amor y después alrededor de él surgen los demás valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad.

RAFAEL: Cual ha sido su técnica en la enseñanza de estos valores

ZADY: Estos valores van inmerso en toda la formación que se le va dando a los niños en las diferentes áreas, entonces de acuerdo a la situación así se les va orientando acerca de los valores.

RAFAEL: O sea que estos no tienen un modelo específico si no espontáneo

ZADY: No para mi ellos no tienen un modelo específico si no que va inmerso en todo el aprendizaje del niño.

RAFAEL: Cuál es el porcentaje aproximado que usted considera que dentro del total de estudiantes que ha formado en su que hacer como docente, si ellos los han asumido como criterio de verdad, ó sea han enseñado ese proceso de enseñanza?

ZADY: Bueno como todos los que yo he enseñado son niños, si yo creo que la mayoría de los niños han asimilado los valores, porque ellos todavía están en una edad en que lo que uno les orienta para ellos es verdad.

RAFAEL: Desde la óptica en formación de valores en su práctica de docente , cual ha sido la mayor gratificación y decepción que ha tenido?

ZADY: Bueno, hasta el momento no he tenido decepción y la mayor gratificación es poder colaborar con la formación de muchos jóvenes que han pasado por mi, cuando me doy cuenta que ya han crecido, que están estudiando determinada

carrera otros no porque en un principio yo trabajé en barrios muy marginados y los que ayudé a formar no han logrado ser profesionales pero si son gente de bien que están organizados y la mayoría trabaja.

RAFAEL: Que papel cree usted que juega esta escuela en la enseñanza de los valores.

ZADY: Un papel muy importante porque aquí hacemos mucho énfasis en la formación de la persona en forma integral sobre todo en la formación de valores.

RAFAEL: Usted cree que los colegios que tienen directrices religiosas son mejores formadores en valores.

ZADY: Yo creo que si porque los religiosos están formando en esto y esa es su función velar por la formación que es la que hace que la persona vaya por el camino correcto. Por lo menos el profesorado hace mucho énfasis en los valores y la formación es integral pero no sacamos los valores de ningún área.

RAFAEL: Para usted la situación de violencia que vive nuestro país es debido a que se han perdido los valores.

ZADY: Sí, las generaciones de hoy no le dan mucha importancia, hay muchos factores que han influido para que se de esta situación y una de ellas creo que es la pérdida de valores.

RAFAEL: Pero esa pérdida de valores es porque la escuela no ha tomado ese camino o ese deber como escuela?

ZADY: Bueno yo no te sabría decir por qué, tanto en primaria como en secundaria me consta que tratamos de formar a las personas en cuanto a los valores, porque sabemos que son los pilares de un hombre de bien y no hasta donde ha fallado la escuela pero eso no depende de ella, también depende del hogar, del medio en que él se desenvuelve hasta donde cada uno ha dado lo que tiene que dar para que ese joven se encamine o se forme dentro de esos valores.

RAFAEL: Qué opina usted de una propuesta pedagógica que involucre los mitos y leyendas de nuestra cultura caribe en la formación de valores?

ZADY: No, a mí me parece muy bien porque todo aquello que contribuya al bienestar del hombre es bueno, esto sería una forma de atraer o de llamar la atención. Una forma más motivante para la formación de los jóvenes en cuanto a valores se refiere.

ANEXO F:

EJEMPLO DE ACTIVIDADES QUE SE IMPLEMENTARÁN Y DESARROLLARÁN EN EL TRANCURSO DEL PROYECTO

JUEGOS Y ROLES

1. Solicitar a los niños traer sus juguetes(un día anterior a la actividad)
2. Los niños(as), jueguen cada uno con sus juguetes.
3. Intercambiar los juguetes entre ellos.
4. Socialización de la experiencia, los niños(as), contarán como se sintieron con la experiencia de jugar con el juguete del otro, si tuvieron alguna dificultad, si fue sencillo o no para ellos.
5. El Maestro hará parte de la Dinámica de los niños, interactuando con ellos.

LOS ROLES Y LOS ESPACIOS SOCIALES

Se le dará a conocer a los niños una lista de acciones para que el o ella, diga o escriba(de acuerdo al nivel en donde se encuentren). Quienes los realizan según el genero y la edad.

LISTADO DE ACCIONES QUE REALIZAN PAPÁ Y MAMÁ

BARRER	PERDONAR
PROPONER	LAVAR
DIRIGIR	COMBATIR
PAGAR	OBEDECER
MANDAR	SOÑAR
CARGAR	ASEAR
COMPETIR	BEBER
ELEGIR	BAILAR
CONQUISTAR	COCINAR

Se le preguntara al niño(a), porqué creen ellos que esas personas, realizan esas acciones.

Si ellos creen, que esas mismas acciones pueden ser realizadas por ambos géneros.

ACTIVIDADES REFORZADORAS

ESPACIOS:

1. En el aula de clase: Las actividades se efectuaran en coordinación con el Maestro.
2. En la Escuela(recreo y cafeterías): Para comprar en las cafeterías, se realizará para escoger el primero de la fila según su genero, a una niña y un niño, los cuales sacaran de una bolsa, un papel donde tendrá el No.1 o el No. 2 respectivamente. Encabezará la fila quien saque el No. 1. De esta manera se efectuara en los tres niveles, desde primero hasta quinto. Previamente se habrá escogido un coordinador de la fila de recreo, por día, en los respectivos cursos.
3. En la casa(socialización por parte de los niños, hacia los padres y les propongan un cambio de roles. Evaluación a los padres: Ellos explicaran por escrito como se sintieron con dicho cambio y que opinan de esta actividad.

FRANCISCO EL HOMBRE

Por las trochas de cardonales vienen de Tomarrazón pueblos olvidados de la Guajira, Francisco el Hombre con su acordeón va de pueblo en pueblo, de caserío en caserío recorriendo las trochas de los contrabandistas cantando y cantando las nostalgias presentes y pasadas.

Una oscura noche, en su andar trashumante, Francisco el Hombre se encontró cara a cara con el diablo y dio comienzo el duelo de piquerías. Francisco el Hombre se jugaba el alma con el diablo. La contienda la ganó el juglar vallenato cuando le cantó al diablo el credo al revés. Desde entonces por las piquerías se juzga el mejor acordeonero.

CANTO:**DON TOMATE**

Don tomate esta muy triste

Por que no pudo comprar

Un gorrito que le hace falta

Para poderse casar.

Si no tiene ese gorro puesto

Doña pera se va a burlar;

Purés no tiene ni un pelo en la cabeza

Y así le da vergüenza

Que lo vean los demás.

Cuando el apio llevo a la boda

Y encontró esa revolución

Puso fin a todo el problema

Y le dio una peluca de algodón

Se casaron y fueron muy felices

Tomaticos aperados o mantón;

Y formaron una nueva familia

De frutas y verduras en toda la región.

Tomaticos aperados.

Amarillos, colorados.

Que eran calvos o con pelo de algodón.

EL SEMAFORO

Se coloca un niño (a) enfrente del grupo, este a su vez va impartiendo ordenes diciendo: "Verde", entonces el grupo corre. "Rojo", el grupo se detiene, "amarillo", el grupo camina. Así sucesivamente hasta que alguno (a) toque a la niña que dirige el juego y toma su lugar.

DANZA DEL CANTO.

Distribución en parejas. Cada pareja decide quien empieza a cantar, tararea o producir cualquier sonido, mientras la otra parte realiza una danza, exagerando y enfatizando los movimientos. El ejercicio finaliza con el apaciguamiento del canto y de la danza.

DEFENSA DE LOS CACHORROS

Organizarse en grupos de cuatro personas. Cada participante debe vivenciar la experiencia desde el rol que se le ha propuesto. Los grupos se distribuyen por el salón.

Uno de los miembros del grupo se hace su protector y como tal, sale y "roba" comida para sus crías sin descuidarlas. La "comida" son las crías de los otros grupos: Estas solo deben gritar "mamá" o "papá, papá". La madre o el padre permanece con los ojos cerrados en el momento de buscar.

Todos (as) vivencias los dos roles. Finaliza en un abrazo de grupo.

DANZA DEL UTERO

Los grupos para seis forman una ronda bien estrecha. Un niño (a) pasa al centro y es contenido (a) por el grupo, quien pasa al centro se mece con el apoyo del grupo protector. Después de contener, pasa a ser contenido. El ejercicio finaliza con un abrazo de todo el grupo, tomándose por la espalda con los brazos extendidos.

FORMATO PARA LA EVALUACION DEL SABER.

NOMBRE DEL niño(a): E dad..... Nivel.....

CRITERIOS	E	A	T	R
ONTOLOGICO				
EPISTEMOLOGICO(tener presente los propósitos).				
METODOLOGICO				

E: excelente; A: aceptable; T: transición; R: Recuperación.

FORMATO PARA LA EVALUACION DEL SER

NOMBRE DEL niño(a): E dad..... Nivel.....

CRITERIOS	E	A	T	R
ANTROPOLOGICO: ✓ Singularidad ✓ Autonomía ✓ Sociabilidad ✓ Trascendencia				
AXIOLOGICO				
FORMATIVO: ✓ Espiritualidad ✓ Expectativas ✓ Intereses ✓ Motivaciones				

E: excelente; A: aceptable; T: transición; R: Recuperación.

FORMATO PARA LA EVALUACION DE LOS PROCESOS

NOMBRE DEL niño(a): E dad Nivel

CRITERIOS	E	A	T	R
SOCIOLOGICO				
COGNITIVO: ✓ Mecaniza ✓ Concreta ✓ Configura ✓ Abstrae ✓ Lógico ✓ Formaliza ✓ Crea				

E: excelente; A: aceptable; T: transición; R: Recuperación.

FORMATO PARA LA EVALUACION DE LOS CONTEXTOS.

NOMBRE DEL niño(a): -----E dad----- Nivel-----

CRITERIOS	E	A	T	R
SOCIOLÓGICO				
INDIVIDUAL				

E: excelente; A: aceptable; T: transición; R: Recuperación.

FORMATO PARA LA EVALUACION DE LA METODOLOGIA

NOMBRE DEL niño(a): -----E dad----- Nivel-----

CRITERIOS	E	A	T	R
PEDAGOGICO				
DIDACTICO				

E: excelente; A: aceptable; T: transición; R: Recuperación.