

Actualización del Inventario Turístico de la Provincia de Occidente, Municipios de San Miguel de Sema, San Pablo de Borbur, Maripí, La Victoria, Caldas, Buenavista y Zona de Manejo Especial (zme) Puerto Boyacá.

Sandra Carolina Mesa Alarcón

María Alejandra Pineda Anzola

Luisa Fernanda Umbarila Corchuelo

Trabajo de grado para obtener el título de Administrador Turístico y Hotelero

Director: Esp. Juan Carlos Camargo Solano

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Facultad Duitama

Administración Turística y Hotelera

Duitama

2016

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Duitama, mayo de 2017

Dedicatoria

Quiero agradecer a Dios y a la Virgen por permitirme terminar este proyecto y realizar uno de mis sueños más anhelados, ser una profesional y una mejor persona.

A mi mamá al brindarme tanto amor y comprensión, por creer en mí y apoyarme en todas mis decisiones, eres un gran ejemplo a seguir.

A mi papá por ayudarme a cumplir este sueño, por su respaldo y cariño; y no dejar que me diera por vencida.

A mi hermano por estar siempre junto a mí, y toda mi familia que me apoyó de diferentes formas para seguir adelante en este sueño.

A Catalina Vargas, Deisy Ríos, Carolina Mesa y Alejandra Pineda por brindarme su amistad y compañía, por compartir momentos inolvidables; son la familia disfuncional que llevaré siempre en mi corazón.

A todas aquellas personas que me ayudaron de una u otra manera para culminar este proyecto.

¡Mil y mil gracias!

Luisa Fernanda

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado primero que todo a Dios, porque gracias a él logro culminar este proceso que me convierte en una profesional y una persona íntegra.

A mi mamá Ana Beatriz Alarcón, que ha sido una bendición en mi vida y gracias a su dedicación a la familia, amor, apoyo y comprensión logro dar este paso que no es más que uno de tantos que vendrán.

A mi papá Efraín Mesa Fernández, que es mi ejemplo a seguir y nunca me ha dejado de brindar su cariño, y ayuda incondicional para que logre ser cada día una mejor persona y nunca me dé por vencida para lograr mis propósitos.

A mis hermanas Deisy y Lina les agradezco por su compañía incondicional, consejos y palabras de aliento que me dan para seguir luchando por mis objetivos.

Gracias a Estefanía Castillo Mesa, mi sobrina que me motiva cada día para que yo desee ser el mejor ejemplo para ella, es una bendición y esa alegría que necesitaba mi familia.

Gracias a Manuel Fonseca, mi Novio que desde que inicie mi carrera me ha acompañado, apoyado en cada una de mis decisiones y ha contribuido de una u otra manera a que culmine mi proceso formativo.

A todas las personas que han estado presentes en mi vida a mis abuelos, Pedro y Teófila, tíos, primos, y sin dejar de nombrar a mis amigas “Cata, Deisy, Aleja y Lui” que compartieron conmigo momentos únicos que siempre llevare en mis recuerdos.

Sandra Carolina

Dedicatoria

Quiero agradecer primero a Dios y la Virgen, que son los que guían mis pasos y me fortalecen en cada momento de mi vida, permitiendo mi desarrollo espiritual, intelectual y profesional.

Agradezco a mis padres Samuel y Rosa, por darme su apoyo incondicional y fortalecerme en los momentos de dificultades, enseñándome siempre a salir adelante a pesar de las circunstancias en la que nos encontremos.

A mi hermana Yamile y mi hermano Julián, por su compañía infaltable y sus actos de motivación y ánimo para seguir siempre adelante.

Igualmente doy las gracias a mis compañeros y amigos que con su amistad, apoyo y colaboración han contribuido de manera directa e indirecta en mi formación personal y profesional: Deisy Ríos, Luisa Umbarila, Carolina Mesa, Catalina Vargas, Juan Vargas, Cecilia Santos, Angie Barrera, Carlos Chaves, Leidy y Erika Holguín, Oscar Pérez, Estefania Orjuela, Arley Romero, Lina Torres, Tatiana Acevedo y la hermana misionera Marlen Acosta, que me tiene en cuenta en cada una de sus oraciones.

Gracias a todos los que nos apoyaron en la realización de éste trabajo de grado.

Muchas Gracias

María Alejandra

Agradecimientos

Los autores agradecen a todas las personas que brindaron su apoyo y colaboración para poder culminar este trabajo:

Esp. Juan Carlos Camargo, director del proyecto, docente de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Mag. Guillermo Ignacio Capera, director general del proyecto, docente de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Cont. María Fernanda Corredor Mendoza, docente de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Dr. Oscar Fernando Botero Álzate, Alcalde del Municipio de Puerto Boyacá.

Dr. Carlos Augusto Salinas Medina, Alcalde del Municipio de Buenavista.

Dr. José Rubiel Páez, Alcalde del Municipio de Caldas.

Dr. Eduar Alexis Triana Rincón, Alcalde del Municipio de Maripì.

Dr. Horacio Triana Romero, Empresario del municipio de Maripì.

Dr. Anatolio José Benito Alvarado, Alcalde del Municipio de La Victoria.

Dr. Luis Armando Caldas Florián, Alcalde del Municipio de San Pablo de Borbur.

Dr. Rodrigo Ancizar Sánchez Suarez, Alcalde del Municipio de San Miguel de Sema.

Dra. Chirley Castellanos, Secretaria de Cultura del Municipio de San Miguel de Sema.

Contenido	Pág.
Introducción	14
CAPÍTULO 1: DISEÑO METODOLÓGICO	16
CAPÍTULO 2: ESTADO DEL ARTE	17
CAPÍTULO 3: DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE OCCIDENTE Y LA ZONA DE MANEJO ESPECIAL PUERTO BOYACÁ.	26
3.1 Generalidades de la Provincia de Occidente	26
3.2 Actualización del inventario turístico San Miguel de Sema	27
3.2.1 Generalidades del Municipio de San Miguel de Sema	27
3.2.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de San Miguel de Sema	32
3.3 Actualización del inventario turístico del Municipio de San Pablo de Borbur	44
3.3.1 Generalidades del Municipio de San Pablo de Borbur	44
3.3.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de San Pablo de Borbur	48
3.4 Actualización del inventario turístico del Municipio de Maripí	64
3.4.1 Generalidades del Municipio de Maripí	64
3.4.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de Maripí	71
3.5 Actualización Inventario Turístico de La Victoria	85
3.5.1 Generalidades del Municipio de La Victoria	85
3.5.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de La Victoria.	88
3.6 Actualización del inventario turístico del Municipio de Caldas	94
3.6.1 Generalidades del Municipio de la Caldas	94

3.6.2	Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de Caldas.	98
3.7	Actualización del inventario turístico del Municipio de Buenavista	109
3.7.1	Generalidades del Municipio de Buenavista	109
3.7.2	Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de Buenavista.	113
3.8	Actualización del inventario turístico de la Zona de Manejo Especial (zme) municipio de Puerto Boyacá	127
3.8.1	Generalidades de la Zona de Manejo Especial (zme) municipio de Puerto Boyacá	127
3.8.2	Formatos del inventario de atractivos turísticos de la Zona de Manejo Especial (zme) municipio de Puerto Boyacá.	130
	CAPÍTULO 4. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS ATRACTIVOS POR MUNICIPIO	144
4.1	Análisis y valoración de los atractivos del municipio de San Miguel de Sema Boyacá	144
4.2	Análisis y valoración de los atractivos del municipio de San Pablo de Borbur	145
4.3	Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Maripì	147
4.4	Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Caldas – Boyacá	149
4.5	Análisis y valoración de los atractivos del municipio de La Victoria Boyacá	151
4.6	Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Buenavista Boyacá	152
4.7	Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Puerto Boyacá- Boyacá	154
	CONCLUSIONES	156
	RECOMENDACIONES	158
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	160

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Hacienda cascadas	32
Tabla 2. Templo Parroquial Santuario San Miguel Arcángel	33
Tabla 3. Los Túneles	34
Tabla 4. Refugio San José	35
Tabla 5. Sancocho o Entero	36
Tabla 6. Artesanías en Esparto	37
Tabla 7. Ferias y fiestas del municipio	38
Tabla 8. Alto del Verde	39
Tabla 9. Patio de las brujas	40
Tabla 10. Cerro del indio Miguel	41
Tabla 11. Cuadro resumen. San Miguel de Sema.	42
Tabla 12. Georreferenciación Atractivos del Municipio de San Miguel de Sema.	42
Tabla 13. Formulario general, patrimonio cultural - patrimonio material. San Miguel de Sema	43
Tabla 14. Formulario general, sitios naturales. San Miguel de Sema	43
Tabla 15. Templo Parroquial San Pablo	48
Tabla 16. Mina de Esmeraldas Peñas Blancas	49
Tabla 17. Balneario la Fortaleza	50
Tabla 18. Sancocho de Gallina	51
Tabla 19. Arroz con menudencias.	52
Tabla 20. Leyenda de Fura y Tena	53
Tabla 21. Miniaturas en Cuarzo	54
Tabla 22. Festival Minero	55
Tabla 23. Festival recreativo, deportivo y cultural amigos de Chanares	56
Tabla 24. Cerro de Fura y Tena	58
Tabla 25. Caverna las Cacas	59
Tabla 26. Caverna del Caquero	60

Tabla 27. Los Chorros	61
Tabla 28. Formulario General. Patrimonio Cultural- Patrimonio Material	62
Tabla 29. Formulario General. Sitios Naturales.	62
Tabla 30. Resumen San Pablo de Borbur	63
Tabla 31. Georreferenciación Atractivos del Municipio de San Pablo de Borbur	63
Tabla 32. Establecimientos Comerciales	67
Tabla 33. Iglesia parroquial de la Virgen de la Candelaria	71
Tabla 34. Trapiches de Molienda (Artesanal, comunitario)	72
Tabla 35. Estatua de Horacio Triana-Parque la Paz	73
Tabla 36. Minas de Esmeraldas Santa Rosa, corte polveros	74
Tabla 37. Hacienda- Centro Recreacional el Palmar	75
Tabla 38. Piscina Municipal	76
Tabla 39. Gallina Criolla	77
Tabla 40. Panela Maripense	78
Tabla 41. Festival del Rio Guazo	79
Tabla 42. Fiesta del campesino y Reinado de la Panela	80
Tabla 43. La vega del Tigre/Rio Guazo	81
Tabla 44. Formulario general, Patrimonio cultural – Patrimonio material	82
Tabla 45. Formulario General Sitios Naturales	83
Tabla 46. Cuadro de Resumen Municipio de Maripí	83
Tabla 47. Georreferenciación Atractivos municipio de Maripí	84
Tabla 48. Cementerio Viejo	88
Tabla 49. Carne Oreada	89
Tabla 50. Festival Artístico y Cultural	90
Tabla 51. Rio Batán	91
Tabla 52. Formulario General, Patrimonio Cultural material	92
Tabla 53. Formulario General, sitios naturales	92
Tabla 54. Resumen La Victoria	93
Tabla 55. Georreferenciación Atractivos de La Victoria	93
Tabla 56. Altar Mayor Iglesia Parroquial.	98
Tabla 57. Iglesia de Nariño	99

Tabla 58. Cuchuco de trigo y de espinazo	100
Tabla 59. Fiesta en Honor a la Virgen de las Mercedes.	101
Tabla 60. Cerro de la Nicaragua.	102
Tabla 61. Cerro Carguata	103
Tabla 62. Corredores del Cubo.	104
Tabla 63. Boca de Monte.	105
Tabla 64. Pico de la Guacamaya.	106
Tabla 65. Formulario general, patrimonio cultural – patrimonio material Caldas.	107
Tabla 66. Formulario general, sitios naturales Caldas.	107
Tabla 67. Resumen Municipio de Caldas	108
Tabla 68. Georreferenciación Atractivos del Municipio de Caldas	108
Tabla 69. Iglesia Parroquial	113
Tabla 70. Petroglifos de la Laja	114
Tabla 71. Arepa de Maíz	115
Tabla 72. Ferias y Fiestas en Honor a San Pedro	116
Tabla 73. Festival del Retorno Vereda Cañaveral	117
Tabla 74. Cerro de Capa Capi	118
Tabla 75. Iglesias de Imparal	119
Tabla 76. Las Moyas	120
Tabla 77. Chorreron de San Rafael	121
Tabla 78. Chorreron del Zaque	122
Tabla 79. Formulario general, patrimonio cultural – patrimonio material	123
Tabla 80. Formulario general, Sitios naturales	124
Tabla 81. Resumen del Municipio Buenavista	125
Tabla 82. Georreferenciación Atractivos del Municipio de Buenavista	126
Tabla 83. Muelle de los Jhonson`s	130
Tabla 84. Iglesia San Pedro Claver	131
Tabla 85. Sancocho de Pescado	132
Tabla 86. Festival de las Colonias	133
Tabla 87. Ciénaga de Palagua	134
Tabla 88. PNR Serranía de las Quinchas	135

Tabla 89. Reserva Natural de Aves el Paujil	136
Tabla 90. Quebrada La Cristalina	137
Tabla 91. Los Túneles	138
Tabla 92. Los Chorros	139
Tabla 93. Formulario general, patrimonio cultural – patrimonio material	140
Tabla 94. Formulario general, Sitios Naturales	141
Tabla 95. Resumen Municipio de Puerto Boyacá	142
Tabla 96. Georreferenciación de Puerto Boyacá	143

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa Occidente de Boyacá y Zona de Manejo Especial Municipio de Puerto Boyacá.	26
Figura 2. Mapa Geopolítico del Municipio de San Miguel de Sema.	28
Figura 3. Mapa Político del municipio de San Pablo de Borbur.	45
Figura 4. Mapa División Política del municipio de Maripí-Boyacá.	65
Figura 5. Mapa del Municipio de La Victoria- Boyacá	86
Figura 6. Mapa del municipio de Caldas- Boyacá.	95
Figura 7. Mapa del Municipio de Buenavista- Boyacá.	109
Figura 8. Mapa del municipio de Puerto Boyacá.	128

Introducción

El departamento de Boyacá ubicado en el centro nororiental del país, es uno de los más bellos de Colombia y en la actualidad ha logrado tener un gran crecimiento en cuanto al sector turístico debido que posee variedad de climas y a la vez una gran riqueza en cuanto a sus atractivos naturales, culturales, gastronomía, y un sinnúmero de festividades y eventos que se realizan alrededor del departamento. Por estas razones son cientos de turistas los que se motivan a disfrutar de cada una de las alternativas que ofrecen los diferentes municipios.

Dentro de los grandes atractivos que posee el departamento se pueden encontrar el único municipio de Boyacá que tiene un Puerto fluvial sobre el río Magdalena Puerto Boyacá el cual se encuentra ubicado estratégicamente y tiene grandes atributos para desarrollar de manera sostenible el turismo. Sin dejar de mencionar que Boyacá tiene municipios que sin lugar a dudas atraen a los visitantes por su arquitectura colonial y gran valor histórico que tienen algunos de ellos son la ciudad capital Tunja, Monguì, y Villa de Leyva que posee la segunda plaza más grande de Colombia. Del mismo modo no se puede dejar de lado las grandes festividades que se celebran, una de las más grandes es el Aguinaldo Boyacense al cual asisten miles de turistas nacionales e internacionales, esta fiesta es una muestra audiovisual, cultural, y artística, catalogada como patrimonio cultural del departamento. Por estas y muchas razones más es que el departamento tiene con qué capturar distintos segmentos de mercado y así desarrollar la actividad turística desde distintos aspectos del turismo: gastronómico, de salud, cultural, de naturaleza, de aventura, religioso, entre muchos más aspectos que permiten que Boyacá sea el destino preferido de los turistas y que satisfice sus expectativas.

El objetivo de este proyecto fue realizar la Actualización del Inventario Turístico de la provincia de Occidente y la Zona de Manejo Especial Puerto Boyacá, por medio de la metodología para la Elaboración del Inventario de los Atractivos Turísticos el cual es el que dispone el Ministerio de Comercio Industria y Turismo en Colombia con el fin de valorar tanto recursos como atractivos de cada uno de los municipios de estudio, y así evaluar si cumplen o no con las características para ser utilizados dentro de un producto turístico local.

Es importante recalcar que los inventarios de atractivos junto con los otros insumos de formación producidos en los procesos de planificación turística constituyen elementos de

trascendencia para la toma de decisiones tanto para el sector público como para el privado en los niveles nacional y regional.

El propósito principal es generar una herramienta de utilidad, compartida en todo el país, que facilite el trabajo a los actores regionales y municipales de turismo y propicie el dialogo armónico con miras a la diversificación y consolidación de los productos competitivos (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, s.f)

Algunos de los grandes inconvenientes que se dieron durante el desarrollo de este proyecto fue la falta de interés de algunas de las Administraciones Municipales, quienes no impulsan el turismo como base de una economía, pues creen que no es importante ejercer actividad turística en estos municipios porque no tienen capacidad de ser receptores ni mucho menos cuentan con las facilidades turísticas necesarias para satisfacción de los visitantes, porque no tienen atractivos para sorprender al turista, y son muchas más las razones que dan en algunos municipios. Además de lo anterior les falta a los residentes querer y conocer más su territorio pues muchos de ellos no saben ni lo que tienen y mucho menos les interesa cuidar y apropiarse de las bellezas que los rodean. En la zona de Occidente es muy importante la intervención de la gobernación para el arreglo de las vías, motivo que también impide la llegada de turistas debido a la lejanía de los mismos.

Realizar este inventario turístico da a las Alcaldías Municipales y comunidad en general razones para valorar e impulsar el turismo, pero esto solo es posible si en realidad se involucran y se comprometen y así se logre un beneficio tanto para el turista que busca lugares únicos, como para el residente que por medio de la actividad turística puede mejorar su calidad de vida y la de sus familias, y las alcaldías municipales logran el crecimiento y desarrollo económico del municipio.

Con respecto al objetivo general del proyecto, se realizó la actualización de forma directa, y ordenada para tener un inventario de atractivos turísticos de los municipios de: Puerto Boyacá, Caldas, Mariquí, La Victoria, Buenavista, San Miguel de Sema, San Pablo de Borbur, todo elaborado bajo los parámetros establecidos por el Ministerio de Comercio Industria, y Turismo y así potencializar destinos turísticos a nivel nacional, e internacional.

CAPÍTULO 1: DISEÑO METODOLÓGICO

El tipo de metodología que se desarrolló en la investigación fue descriptiva, “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas o cosas, y se conduce o funciona en presente”. (Tamayo y Tamayo, 2004) basándose en características y elementos fundamentales de actualización, levantamiento, y consolidación de inventarios turísticos, utilizando criterios sistemáticos como lo son formatos únicos para su elaboración.

Y cualitativa determinando las características del recurso proporcionando al investigador la información adecuada para el mejoramiento de los atractivos y recursos turísticos de la provincia.

La población de análisis para esta investigación la constituyó el departamento de Boyacá, Provincia de Occidente. La muestra para esta investigación fueron los municipios de San Miguel de Sema, San Pablo de Borbur, Maripí, Caldas, Buenavista, La Victoria y la Zona de Manejo Especial Puerto Boyacá.

A continuación se establecen los momentos llevados a cabo:

Primer momento: Reconocer los atractivos y recursos turísticos con los que cuenta cada uno de los municipios. Realizar visita de campo donde se identifiquen los principales sitios turísticos de los municipios. Aplicar el formato único para la elaboración de inventarios turísticos a los principales atractivos turísticos.

Segundo momento: Interpretar el estado en el que se encuentran los recursos y atractivos de los municipios. Interacción con el entorno y el modo de vida de las comunidades. Toma de evidencias durante el trabajo de campo de los lugares a visitar: atractivos y recursos turísticos.

Tercer momento: Realizar la respectiva evaluación y calificación de cada atractivo con el fin de calificarlo y jerarquizarlo. Analizar la información adquirida en los momentos anteriores. Clasificar la información más relevante.

CAPÍTULO 2: ESTADO DEL ARTE

La Ley General de Turismo menciona que el turismo es una industria esencial para el país y que cumple una función social, por lo tanto, se le dará especial protección en relación a su importancia para el desarrollo de la nación. (Ley 300, 1996, art. 1). Este sector ha tenido un considerable crecimiento en los últimos años, puesto que ha iniciado a ser de interés para las personas, en cuanto a conocer nuevos lugares, atracciones, costumbres, cultura y todo lo demás que identifica a una población.

Como bien se sabe, Colombia ocupa el 0.7% de la superficie continental del planeta y alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial, ocupando el segundo lugar después de Brasil, ésta biodiversidad brinda a la población humana servicios de bienestar, para realizar actividades productivas que permiten un desarrollo económico; (Guía Turística de Boyacá, s.f.) por esta razón el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, propende por la exaltación de las singularidades y la participación activa de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas, (Guía Turística de Boyacá, s.f.) teniendo siempre presente el desarrollo de un turismo sostenible, en el que se dé una utilización adecuada a los recursos, sin ocasionar deterioro a futuro.

Lo anterior provoca que las diferentes regiones inicien a ver la necesidad de actualizarse y crear inventarios, donde puedan clasificar y analizar los atractivos con los que cuentan para generar desarrollo turístico en el lugar, combinado con unas facilidades como alojamiento, alimentos y bebidas y otros servicios complementarios generando así un producto turístico, conllevando al tiempo con la creación de nuevos empleos y el mejoramiento del nivel de vida; con todo esto la sociedad inicia a poner interés en la conservación y buen estado de los recursos con los que cuenta.

En cuanto a los inventarios turísticos son una herramienta de utilidad, en la que se registran los lugares naturales, culturales y facilidades con las que se cuenta, para facilitar el trabajo de actores regionales y municipales de turismo, con miras a la consolidación de productos competitivos, para la cual elaboró la Metodología para la elaboración del

inventario de atractivos turísticos y el formato único para la elaboración de inventarios turísticos, en los que se especifican algunos de los términos a utilizar en la realización de los mismos y el procedimiento a seguir para que sean claros, abiertos y dinámicos, constituyendo un reflejo real de los recursos turísticos.

En el departamento de Boyacá se realizó entre los años 2004/2005 un inventario turístico de la mayor parte de los municipios que lo conforman;

El nombre de Boyacá proviene del vocablo muisca Boiaca que significa “región de mantas o cercado del cacique”, y se encuentra ubicado en el centro nororiental del país, siendo Tunja su capital. Se creó durante la reforma constitucional de la Confederación Granadina del 22 de mayo de 1858. Su territorio ocupa una superficie de 23.189 km². El departamento está situado en el centro del país, en la cordillera oriental de los Andes, limita con los departamentos de Santander, Norte de Santander, Arauca, Casanare, Meta, Cundinamarca y Antioquia. (Guía Turística de Boyacá, s.f.). Boyacá cuenta con gran diversidad de escenarios naturales, culturales, históricos y folclóricos que la hacen ideal para la práctica del turismo; entre los lugares turísticos culturales y naturales, actividades y gastronomía más importantes y reconocidos del departamento se puede mencionar: El Lago de Tota, considerado área importante para la conservación de aves, la Sierra Nevada del Cocuy siendo parte del Parque Nacional Natural del Cocuy; El Parque Nacional Natural de Pisba; El Santuario de Flora y Fauna de Iguaque, ubicado entre los municipios de Arcabuco, Villa de Leyva y Tunja epicentro de biodiversidad; se tiene el Puente de Boyacá, El Monumento del Pantano de Vargas, lugares que guardan los acontecimientos históricos importantes de la región y de época libertadora de Colombia; Gondava el gran Valle de los dinosaurios, ubicado en Sáchica, compuesto por prototipos de dinosaurios construidos a escala natural; igualmente cabe mencionar la arquitectura religiosa del departamento que se ve representada en sus iglesias, templos, conventos y monasterios y la arquitectura expuesta en las viviendas de los municipios que datan de la época colonial.

Con respecto a la elaboración de artesanías se puede mencionar municipios como: Valle de Tenza, Guacamayas, Chinavita, Cerinza, Belén y La Capilla, en los que se destaca la cestería, hecha con elementos como esparto, fique, caña de castilla y crin de caballo; En Monguí, Nobsa, Iza, Guicán, Chiscas y El Cocuy se caracteriza la elaboración de tejidos en lana de oveja, además que de allí se elabora la ruana, insignia del departamento; la cerámica

artesanal se presenta en Raquira: por otra parte se trabaja la Tagua, una semilla de la palma de marfil, en Tinjacá y Chiquinquirá; sin dejar de mencionar la elaboración de balones en Monguí.

En Boyacá se celebra gran cantidad de eventos culturales entre los cuales están: La Semana Santa en todo el departamento, pero principalmente en la ciudad de Tunja; El Festival Internacional de la Cultura, con la presentación de grandes artistas en expresiones como la danza, teatro, música, cine, pintura, etc.; El Aguinaldo Boyacense, la fiesta grande de Boyacá, en el que se hacen muestras culturales, desfile de carrozas y eventos musicales; y algunos otros eventos como el festival de luces y el Festival de Cometas en Villa de Leyva; las Fiestas del sol y del Acero en Sogamoso; el Festival de Bandas Musicales en Paipa; el Festival del agua en Macanal, entre muchos otros eventos de gran representatividad e importancia para el departamento.

En la parte gastronómica del departamento se tiene gran variedad, se puede mencionar entre otros el Cocido boyacense, el cuchuco de trigo con espinazo, las arepas, el mote de maíz pelado, el mondongo, la gallina criolla, la longaniza, las génovas, la sopa de indios, el puchero boyacense, la mazamorra chiquita, entre otras especialidades de la cocina regional.

Boyacá cuenta con 123 municipios, 123 corregimientos y 185 inspecciones de policía, agrupadas en un distrito fronterizo, una Zona de Manejo Especial y trece provincias, dentro de las que se puede mencionar la Provincia de Occidente, caracterizada por tener la capital religiosa de Colombia, Chiquinquirá siendo ésta también la capital de la provincia, al mismo tiempo reconocida por ser una región productora de esmeraldas, las más lindas del mundo. Esta provincia fue habitada por los indios muzos provenientes del Brasil, su extensión territorial es de 4.427 kilómetros cuadrados; está conformada por dos regiones, el Occidente Alto con Chiquinquirá, Caldas, Saboyá y San Miguel de Sema. El Occidente bajo con Buenavista, Briceño, Coper, La Victoria, Maripí, Muzo, Otanche, Pauna, Quipama, San Pablo de Borbur y Tununguá.

La provincia tiene una posición estratégica ambiental, debido a que en ella se encuentra el cinturón esmeraldífero occidental, tiene un legado arqueológico e histórico de los Muzos y cuenta con recursos naturales como el río Minero, parte de la laguna de Fúquene y la Serranía de las Quinchas. (Valbuena & Bohórquez, 2004).

Teniendo en cuenta los planes de desarrollo y las páginas oficiales de San Miguel de Sema, San Pablo de Borbur, Maripí, La Victoria, Caldas, Buenavista y la Zona de Manejo Especial de Puerto Boyacá, se pueden describir de la siguiente manera:

San Miguel de Sema: Es un municipio colombiano ubicado en la provincia de Occidente en el departamento de Boyacá. El poblado fue fundado en 1915 y reconocido como municipio en el año de 1960 por medio de la Ordenanza No 40 de 1960 de noviembre 29. El nombre del municipio de San Miguel de Sema proviene de la Tribu Semita familia Muisca que habitaban alrededor de la laguna de Fúquene en el sector que actualmente se llama Quintoque; su cacique más importante era el indio Miguel, él y su tribu procedentes de la región nororiental del país se establecieron en cercanías al lago de Xivasinsa, razón por la que se bautizó éste territorio como Sema.

Limita con los municipios de Chiquinquirá, Ráquira y Tinjacá (Boyacá) Simijaca y Fúquene (Cundinamarca), y la laguna de Fúquene por el sur. Está bien comunicado por carreteras desde Chiquinquirá, Simijaca y Guachetá (Cundinamarca). El área rural del Municipio se divide en siete (7) veredas que son: Sabaneca, Charco, Arboledas, Hato Viejo, Peña Blanca, Sirigay y Quintoque que se subdivide en Centro, Quintoque Central, Fátima y San Isidro.

En San Miguel de Sema se presenta un clima frío, con temperaturas que pueden variar entre 1 y 22 °C. Su altura es de 2600 m.s.n.m. (Alcaldía Municipal de San Miguel de Sema, 2012).

San Pablo de Borbur: Es un municipio colombiano ubicado en la provincia de Occidente en el departamento de Boyacá. El municipio está situado a unos 65 km de la ciudad de Chiquinquirá, capital de la provincia y limita al norte con Otanche y Pauna, al sur con Muzo, al oriente con Maripí y Pauna y al Occidente con Otanche. San Pablo de Borbur también es conocido como «el municipio esmeralda de Colombia», por sus numerosos yacimientos en su jurisdicción. La cabecera municipal se encuentra a una altura de 830 metros sobre el nivel mar, posee un clima cálido que se caracteriza por la diversidad de terrazas climáticas templadas en la mayoría de su superficie y cálidas en su área menor. La temperatura promedio del municipio es de 23 °C y los 32 °C.

El Municipio de San Pablo de Borbur, en su división política está, el Chico, Plan de la Escuela, la Paz, Chacaro y Casa Blanca. El sector rural, está conformado por veintisiete (27) veredas, Alto De Oso, Calamaco, Calcetero Alto, Calcetero Bajo Chánares, Chizo Centro, Chizo Cuepar, Coscuez, el Almendro, el Consuelo, el Triunfo, Florián, La Mesa, la Palmarona, la Peña, la Sierra, Llano Grande, Paramo Lagunas, San Isidro, San Martín, San Miguel, San Pedro, San Rafael, Santa Barbará, Téllez, Vereda Centro, Vereda bejucal.

El municipio cuenta con servicios básicos como alcantarillado, energía eléctrica, alcantarillado y el centro de salud del municipio. Igualmente posee restaurantes, establecimientos de hospedaje, droguerías, piscinas, establecimientos de comercio. (Alcaldía Municipal de San Pablo de Borbur, 2012).

La Victoria: Es un municipio colombiano, ubicado en la Provincia de Occidente del departamento de Boyacá. Dista aproximadamente 130 km de la ciudad de Chiquinquirá, la capital de la provincia y 210 km de la ciudad de Tunja, capital del departamento. Al norte y oriente limita con el municipio de Quipama, Boyacá; al sur y al oeste, con el departamento de Cundinamarca.

El turismo en La Victoria es principalmente de tipo ecológico. Sus espectáculos principales son las peleas de gallos, de origen hispánico, y sus ferias y fiestas que se llevan a cabo en el mes de junio. La fiesta religiosa más importante es la de Nuestra Señora de La Victoria, anualmente cada 28 de octubre. El día de mercado es el domingo. (Alcaldía Municipal de La Victoria, 2012).

Buenavista: Es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Boyacá, en la Provincia de Occidente, está situado a 115 km de la ciudad de Tunja capital del departamento y a 30 km de la ciudad de Chiquinquirá cabecera de la provincia. Limita al Norte con los municipios de Caldas y Maripí, en el Departamento de Boyacá; al sur con los municipios de Coper (Boyacá) y Carmen de Carupa (Cundinamarca); al oeste con Caldas y Simijaca (Cundinamarca); y al oeste con Coper.

Se divide administrativamente en el casco urbano y 23 veredas: Santo Domingo, La Herradura, Fical, Cañaveral, Pismal, Corrales, Campohermoso, Samaria, Patiño, San Miguel, Honda, el Toro, Dominguito, Miraflores, San Rafael, San Pedro, Sabaneta, La Laja, Sarvith, Imparal, Campoalegre, Santa Rosa y Concepción. Es conocido principalmente por sus

extensos cultivos frutales, base de la economía del Municipio. (Alcaldía Municipal de Buenavista, 2012).

Caldas: Es un municipio ubicado en el departamento de Boyacá, en la Provincia de Occidente, está situado a 90 km de la ciudad de Tunja capital del departamento y a 9 km de la ciudad de Chiquinquirá cabecera de la provincia. Es un municipio típico del altiplano cundiboyacense, cuya actividad económica es de tipo agropecuario. Limita por el norte con Chiquinquirá, Pauna y Briceño; por el sur con Simijaca; por el Oriente con parte de Chiquinquirá y Simijaca y por el Occidente con Buenavista y Maripí. (Alcaldía municipal de Caldas-Boyacá, 2012).

Maripí: Es un municipio ubicado en la provincia de Occidente en el departamento de Boyacá. Está situado a 41 km de la ciudad de Chiquinquirá, la capital de la provincia, y a 119 kilómetros de la ciudad de Tunja la capital del departamento. Hasta la década de 1990 su economía era de tipo agropecuario, pero desde entonces, se dio a conocer por el descubrimiento y explotación de yacimientos esmeralderos en su territorio. Su altura sobre el nivel del mar oscila entre los 450 m.s.n.m. en la ribera del Río Minero hasta los 3000 m.s.n.m. lo que hace que cuente con tres de los pisos térmicos, cálido, templado y frío.

Maripí limita al Norte con el Municipio de Pauna, al Oriente con el Municipio de Caldas, al Sur con los Municipios de Buenavista y Coper, al Occidente con los Municipios de Muzo y San Pablo de Borbur. Está dividido en el sector urbano y el sector rural, éste está conformado por nueve (9) veredas, las cuales incluyen dos inspecciones con centros poblados, las nueve veredas están subdivididas en veintisiete (27) sectores.

Las vías de comunicación son exclusivamente terrestres, no existe transporte aéreo ni fluvial; la vía principal comunica el municipio con la Ciudad de Chiquinquirá a una distancia de 41 km, de los cuales 25 km son de tipo carretable y 16 km pavimentados. (Alcaldía de Maripí, 2012).

Y por último se tiene a Puerto Boyacá que no pertenece directamente a la provincia de Occidente, pero es la Zona de Manejo Especial del departamento, es un Puerto de Boyacá, antiguamente denominado «Territorio Vásquez». Puerto Boyacá es uno de los principales puertos de la región del Magdalena Medio y con una población cercana a los 54.491 habitantes. Es la quinta ciudad del departamento. También es a la vez el principal Puerto fluvial del departamento de Boyacá. Se encuentra estratégicamente ubicada entre las

principales ciudades capitales de los departamentos de Santander, Caldas, Antioquia, Cundinamarca y Boyacá. Esta característica la sitúa como una ciudad apta para la inversión y como el mejor destino turístico. El municipio de Puerto Boyacá se encuentra localizado en el extremo occidental del departamento de Boyacá. Dista de Tunja a 373 kilómetros.

Limita al norte con el municipio de Bolívar (Santander), al medio con el río Ermitaño; al sur con los municipios de Puerto Salgar y Yacopi en el departamento de Cundinamarca; al oriente con el municipio de Otanche (Boyacá), en las estribaciones de la serranía de las Quinchas; al Occidente con los municipios de Puerto Nare, Puerto Triunfo, Puerto Berrío y Sonsón en el departamento de Antioquia, teniendo de por medio el río Magdalena. (Alcaldía de Puerto Boyacá, 2012).

Estos municipios aunque fueron abandonados durante una época y son poco conocidos a nivel turístico, tienen gran potencial para ejercer ésta actividad, pues poseen varios sitios arqueológicos que datan de la época precolombina, son lugares con gran riqueza hídrica, sin dejar de nombrar la producción de esmeraldas, cuenta con senderos ecológicos en los que se puede apreciar la variada flora y fauna existente y un sin número de atractivos que son de gran interés en el sector y que vale la pena incluir dentro del inventario, para tener conocimiento real de lo existente y hacerlos parte de un producto turístico para el departamento de Boyacá.

Respecto a la tradición investigativa se realizó, una búsqueda de inventarios hechos con anterioridad, planes de desarrollo municipales, esquemas de ordenamiento territorial, investigaciones reconocidas relacionadas con el turismo, y trabajos de grado, donde se encontraron tres ejemplares de la Elaboración y consolidación del inventario de atractivos y facilidades turísticas del departamento de Boyacá, Provincia de Occidente, que incluye los siete municipios a estudiar que ya han sido nombrados con anterioridad; con respecto a lo que muestran los planes de desarrollo y los esquemas de ordenamiento territorial se puede ver que la información turística es escasa, por lo que se hace necesario hacer la actualización respectiva de los lugares y atractivos existentes.

Marco Referencial

Para poder hacer un inventario turístico de los atractivos existentes en los municipios a visitar, es necesario retomar conceptos como: inventario turístico, recurso, atractivo, turismo, bien cultural, patrimonio inmaterial, patrimonio material, y patrimonio natural.

Un **Inventario Turístico**: Es el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven para elaborar productos turísticos de una región. Es necesario establecer diferencia entre:

Recurso: Factores físicos y culturales potencialmente explotables por el turismo.

Atractivo: Factores físicos y culturales que reúnen las condiciones para ser integrados de inmediato a los productos turísticos. (Ministerio de Industria y Comercio, 2010)

Turismo: Según la Organización Mundial de Turismo (OMT, s.f.) define “El turismo como un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico.”

Bien cultural: “Son Bienes Culturales:

(a) los bienes, muebles o inmuebles, que tengan gran importancia para el patrimonio cultural de los pueblos, tales como los monumentos de arquitectura, de arte o de historia, religiosos o seculares, los campos arqueológicos, los grupos de construcciones que por su conjunto ofrezcan un gran interés histórico o artístico, las obras de arte, manuscritos, libros y otros objetos de interés histórico, artístico o arqueológico, así como las colecciones científicas y las colecciones importantes de libros, de archivos o de reproducciones de los bienes antes definidos.

(b) Los edificios cuyo destino principal y efectivo sea conservar o exponer los bienes culturales muebles definidos en el apartado a), tales como los museos, las grandes bibliotecas, los depósitos de archivos, así como los refugios destinados a proteger en caso de conflicto armado los bienes culturales muebles definidos en el apartado a).

(c) Los centros que comprendan un número considerable de bienes culturales definidos en los apartados a) y b), que se denominarán centros monumentales”. (UNESCO, 1954).

Patrimonio Inmaterial: Se entiende por “Patrimonio Cultural Inmaterial” los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana. (Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, s.f).

Patrimonio Material o Tangible: Es como lo indica su nombre, la materialización de la cultura, lo que se puede tocar. A su vez este patrimonio se subdivide en varios grupos:

Patrimonio Inmueble: es lo que no se puede mover y comprende las ciudades, plazas, parques y edificios, entre otros.

Patrimonio Mueble: que está conformado por las colecciones bibliográficas, documentales, los monumentos en espacio público, las esculturas, las obras de arte, los utensilios de uso doméstico, etc.

Patrimonio Natural:

Es el conjunto de todas las áreas naturales del país. Según la Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura este tipo de patrimonio se refiere a:

Los monumentos naturales consistentes en formaciones físicas y biológicas que tengan valor estético o científico; las formaciones geológicas y fisiográficas que constituyen el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, que tengan valor desde el punto de vista científico o de la conservación; y los lugares naturales que tengan valor para la ciencia, la conservación y la belleza natural. (UNESCO, 1972).

CAPÍTULO 3: DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE OCCIDENTE Y LA ZONA DE MANEJO ESPECIAL PUERTO BOYACÁ.

3.1 Generalidades de la Provincia de Occidente



Figura 1. Mapa Occidente de Boyacá y Zona de Manejo Especial Municipio de Puerto Boyacá.

Fuente: Provincia de Occidente- Boyacá, (s.f.).

La Provincia de Occidente es una de las 15 Provincias de Boyacá (Colombia), está compuesta por 15 municipios al igual que la provincia del Centro, uno de los lugares de renombre es la Basílica de Chiquinquirá en donde alberga la imagen de la patrona de Colombia, la Virgen del Rosario. Una de sus principales fuentes económicas son las esmeraldas. Provincia de Occidente- Boyacá, (s.f.).

Fue habitada por los indios Muzos de Brasil, inició en 1845 con la creación del cantón de Chiquinquirá, con 10 parroquias, en 1908 se creó este departamento integrado por las provincias de Occidente y Ubaté luego el territorio de Vázquez. Su extensión territorial es de

2.421km cuadrados. Está conformada por su capital Chiquinquirá, los municipios de Buenavista, Briseño, Caldas, Coper, La Victoria, Maripí, Muzo, Otanche, Pauna, Quípama, Saboyá, San Miguel de Sema, San Pablo de Borbur y Tununguá.

La provincia limita por el Norte con el departamento de Santander, por el Oriente con la provincia de Ricaurte, por el sur con el departamento de Cundinamarca y por el Occidente con la Zona de Manejo Especial: Puerto Boyacá.

La provincia de Occidente tiene ocupa una posición estratégica ambiental, como quiera que en ella se encuentra el cinturón esmeraldífero occidental y es propietaria de un gran natural representado la riqueza arqueológica e histórica de los Muzos y los recursos naturales como el río Minero, la laguna de Fúquene y la serranía de las Quinchas. (Valbuena & Bohórquez, 2005).

3.2 Actualización del inventario turístico San Miguel de Sema

3.2.1 Generalidades del Municipio de San Miguel de Sema

Reseña histórica. El nombre del municipio de San Miguel de Sema proviene de la Tribu Semita familia Muisca que habitaban alrededor de la laguna de Fúquene en el sector que actualmente se llama Quintoque. En 1.915 la compañía Sarabia revive el proyecto, que la guerra de 1.876 impidió ejecutar al doctor Felipe Paúl consistente en desecar la laguna de Fúquene por medio de un túnel que vertiera sus aguas hacia los valles de Tinjacá, hecho que concentro en el lugar a muchos operarios que requerían de viviendas cómodas; esta necesidad constituyó el origen del primer caserío en tierras donadas por la comunidad de los padres agustinos por intermedio del misionero Luís Sáenz Ureta.

Ubicación. El municipio se encuentra ubicado en el departamento de Boyacá perteneciendo a la provincia de Occidente, con una distancia de 77 Km a la Capital Tunja. San Miguel de Sema tiene una extensión de 90 Kilómetros cuadrados; representados en 9.044 Hectáreas, de las cuales 9.023 corresponden al área rural y 21 al área urbana, es decir que en porcentajes seria el 99.77% y el 0.23% respectivamente.

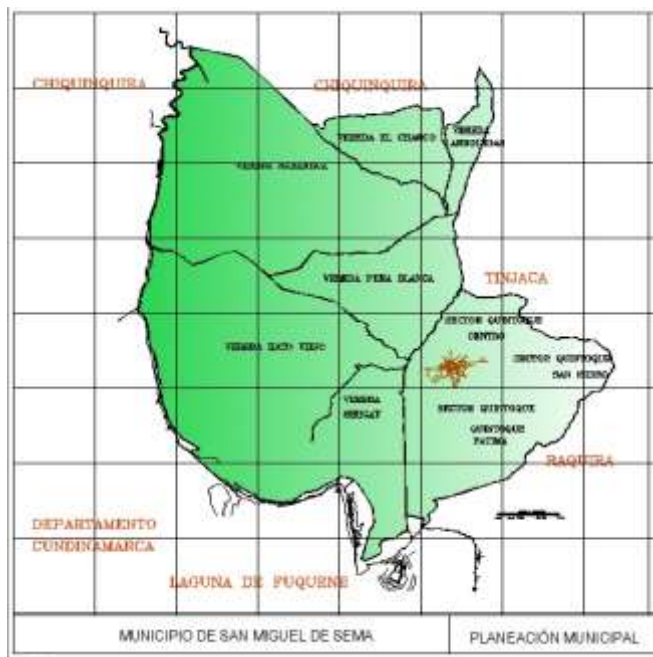


Figura 2. Mapa Geopolítico del Municipio de San Miguel de Sema.
Fuente: Alcaldía Municipal de San Miguel de Sema, (2012)

San Miguel de Sema era un corregimiento que pertenecía al municipio de Chiquinquirá hasta el año de 1.960, cuando fue creado como Municipio según ordenanza No. 40 del 29 de noviembre del mismo año expedida por la Asamblea Departamental.

El municipio San Miguel de Sema limita con Chiquinquirá, Tinjacá y Ráquira. El área rural del municipio se divide en siete (7) veredas que son: Sabaneca (26%), Charco (6%), Arboledas (2%), Hato Viejo (25%), Peña Blanca (10%), Sirigay (11%) y Quintoque (20%) que se subdivide en Centro, Quintoque Central, Fátima y San Isidro. (Alcaldía de San Miguel de Sema, 2012).

Clima. San Miguel de Sema presenta un clima frío, con temperaturas que pueden variar entre 1 y 22 °C, se observa una temporada lluvias en los periodos abril - mayo y noviembre-diciembre, y una seca a finales de diciembre - enero y junio -agosto, en esta época la temperatura puede bajar de los 0 °C, la cual afecta los pastos y los cultivos de frutales de la zona.

Población. De acuerdo a las proyecciones estadísticas la población para el municipio asciende a 4.583 habitantes para el año 2.011, presentando tendencia decreciente por cuanto

en el año 2.005 según el censo habitaban 4.612 persona y para el año 2.015 según las proyecciones se reducirá a 4.556.

Instituciones Educativas: El municipio cuenta actualmente con tres instituciones educativas oficiales: La institución educativa agropecuaria Alfonso Vanegas Sierra con seis sedes (2 urbanas y 4 rurales). La Institución de Hato viejo con una sede rural. La Institución educativa el Charco con cuatro sedes rurales.

Sector salud: El servicio de salud en el municipio es prestado por la ESE Centro de Salud San Miguel, el cual cuenta con odontología, medicina general, enfermería y droguería para prestar los servicios básicos. Igualmente cuenta con un puesto de salud en la vereda de Hato Viejo.

Infraestructura para la recreación y actividad Física: La parte urbana cuenta con un polideportivo algo deteriorado, donde se practican distintas actividades deportivas. Cuenta con dos parques dentro del municipio. En la rendición de cuentas del 2015 se especificó la construcción de la segunda etapa del coliseo municipal y construcción del polideportivo urbano.

Sector económico y comercial: El municipio posee una unidad productiva que encaja fuertemente con la de los municipios de la región norte de Cundinamarca. La economía del municipio, en cuanto a producción, gira alrededor de la producción lechera, y a la agricultura, donde se desarrollan cultivos en pequeñas cantidades sobre todo frutales como la mora, la curuba, uchuva y en especial la manzana que es enviada directamente a la capital. La presencia de empresas manufactureras está dada por el asentamiento de una enfriadora de leche de la empresa PARMALAT en el perímetro urbano del municipio y por nacies empresas familiares que procesan la leche para producir quesos.

Servicios públicos

Acueducto: La cobertura en el territorio rural es parcial, además de que el agua no es apta para el consumo humano pese a que se cuenta con acueductos en 6 de las veredas del municipio, sin embargo, se observa que el casco urbano cuenta con uno de los mejores acueductos de Boyacá ya que en este la cobertura es del 100%.

Alcantarillado: Se evidencia que cubre aproximadamente al 80% de la población urbana; este es únicamente sanitario, no existe el fluvial; el drenaje de las aguas lluvias se hace por cunetas y aprovechamiento de las pendientes de los terrenos

Energía eléctrica: El servicio es prestado por la empresa de energía eléctrica CODENSA, la cual cuenta con una oficina en el municipio para atención inmediata, pero el centro de operaciones para el municipio de San Miguel de Sema está localizado en el municipio de Ubaté. El cubrimiento en la parte urbana, actualmente es del 100%, y en la parte rural todas las veredas cuentan con éste servicio con un cubrimiento del 90%.

En el municipio se cuenta con una unidad de servicios públicos de acueducto, alcantarillado y aseo, servicio prestado directamente por la Cooperativa Empresa Solidaria de Servicios Públicos del Municipio de San Miguel de Sema “Emsan” E.S.P

Transporte: Es insuficiente y escasa cobertura en la frecuencia del servicio público intermunicipal.

Turismo. De acuerdo con los registros encontrados en el plan de desarrollo “construyendo futuro” 2012- 2015, el municipio de San Miguel de Sema cuenta con los siguientes atractivos turísticos: La Pata o Pezuña del Diablo, La Loma del Agrazal, La Cueva de la Salamanca, El Cerro del Indio Miguel o Cerro de Loma Redonda, El Alto de la Gloria, Patio de Brujas, El Alto del Verde, La Cuchilla de Peña Blanca, El Alto de la Gaba, La Cuchilla de Arboledas, Haciendas Cascadas, Hacienda Paicagiüita, La Cruz de la Misión, los Túneles, Refugio San José, Santuario de la Laguna de Fúquene, Templo Parroquial San Miguel de Sema.

Principales festividades y eventos: Festival gastronómico San Miguelense. Encuentro regional de música campesina. Encuentro municipal de música popular campesina, que se lleva a cabo cada primer domingo del mes.

Hoteles y establecimientos gastronómicos: De acuerdo a la página oficial de la Alcaldía del municipio, cuenta con 2 restaurantes: el Villa Central, y el restaurante y pescadería los Helechos. (Alcaldía de San Miguel de Sema, 2012).

Esquema de ordenamiento territorial El Ordenamiento Territorial es la política de Estado e instrumento de planificación, que permite orientar el proceso de ocupación y transformación del territorio, mediante la localización adecuada y racional de los asentamientos humanos, las actividades socio-económicas, la infraestructura física y los equipamientos colectivos, preservando los recursos naturales y el ambiente, con el fin de mejorar la calidad de vida de la población.

Con el esquema de Ordenamiento Territorial de San Miguel de Sema se busca la participación de la población en general, para obtener mejor calidad de vida, por medio de la distribución equitativa de la riqueza del municipio.

Cuenca hidrográfica: una de las mayores fuentes hídricas que posee San Miguel de Sema, es la laguna de Fúquene, que se ve afectada por la ampliación del sector agrícola en los páramos cercanos como el Rabanal, Guerrero, Telecom- Merchán y bosques nativos. (Alcaldía Municipal de San Miguel de Sema, 2000).

3.2.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de San Miguel de Sema

Tabla 1. Hacienda cascadas

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	HACIENDA CASCADAS								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema						
1.4. Corregimiento,o Vereda		Sirigay							
1.5. Administrador o Propietario	Hernando Ospina								
1.6. Dirección/Ubicación	5° 30' 49.5936" - 73° 44' 25.5912"								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA					100 km		
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar el transporte público desde el terminal de Chiquinquirá.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1	1.1.2.2 Casa de Hacienda; Quinta, vivienda raizal, tradicional, popular							
2.4. Descripción:	<p>Ubicada en la vereda Sirigay, es una vivienda colonial de patio interior y jardín. Con muros en tapia pisada y adobe, dimensiones necesarias por la técnica constructiva. Muros de altura pronunciada, vanos de puertas y ventanas con dinteles de madera. Propiedad de la Familia Ospina, quienes introdujeron la raza de caballos de tiro pesado, el primer tractor y el primer carro; en sus espacios se guarda sigilosamente la memoria colectiva de un municipio que desde sus albores encaminó su vocación agrícola y pecuaria hacia la consolidación de San Miguel de Sema como emporio lácteo.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					19				
Constitución del bien (21)					20				
Representatividad General (28)					20				
Subtotal					59				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					65				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		03 de febrero de 2016



Mesa S, Pineda M & Umbarila L

Tabla 2. Templo Parroquial Santuario San Miguel Arcángel

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	TEMPLO PARROQUIAL SANTUARIO SAN MIGUEL ARCANGEL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Centro Poblado							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°31'04"N - 73°43'22"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA				100 km			
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hacia San Miguel de Sema, el templo se encuentra en el centro poblado								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.3	1.1.3.2. conjunto parroquial							
2.4. Descripción:									
El templo Parroquial Santuario San Miguel Arcángel, se encuentra ubicado en el centro urbano del municipio. Se inicia su construcción en 1957, Bajo el liderazgo espiritual del párroco Alfonso Venegas y la comunidad católica del municipio, en su interior se encuentran tres naves en estilo gótico que unificadas a su arquitectura simbolizan la cruz máximo icono del cristianismo. Se da el nombre de San Miguel a la parroquia, en homenaje al párroco Miguel de Jesús Medina, al suegro y al hijo mayor de Flora Paul de Vargas, quienes también tenían el nombre Miguel.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					17				
Constitución del bien (21)					15				
Representatividad General (28)					25				
Subtotal					57				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					63				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		03 febrero de 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L

Tabla 3. Los Túneles

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	LOS TÚNELES								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Vereda Quintoque Centro							
1.5. Administrador o Propietario	Privado								
1.6. Dirección/Ubicación	5° 31' 15.1464" - 73° 42' 55.9794"								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA						101 km	
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hacia San Miguel de Sema, se encuentra a dos km aproximados del casco urbano.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.	1.1.5 Obras de Ingeniería e Infraestructura (Camino real; Corredor Férreo; Puente Colgante; Puente Metálico; Torre del Cable Aéreo; Túnel; Embalses y represas; Otro)							
2.4. Descripción:	Se inició su construcción entre 1870 y 1915 marcando los albores del poblado de San Miguel de Sema, los túneles dan testimonio del dominio del hombre sobre la naturaleza, ya que se inició a construir con el propósito de secar la Laguna de Fúquene para satisfacer intereses económicos y sociales de sus habitantes.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					15				
Constitución del bien (21)					11				
Representatividad General (28)					13				
Subtotal					39				
SIGNIFICADO									
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6					
TOTAL					45				
Diligenciado por:					Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				
Fecha:					03 febrero de 2016				



Mesa S, Pineda M & Umbarila L

Tabla 4. Refugio San José

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS											
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL											
1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre	REFUGIO SAN JOSÉ										
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema								
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Quintoque centro									
1.5. Administrador o Propietario	Comunidad de los Agustinos Recoletos.										
1.6. Dirección/Ubicación	5° 31' 7.6224" - 73° 43' 21.9216"										
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA						102 km			
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)	2 horas 30 minutos										
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo			
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar el transporte público desde el terminal de Chiquinquirá.										
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado	1.1	1.1.2.2 Casa de Hacienda; Quinta, vivienda raizal, tradicional, popular									
2.4. Descripción:											
Es un refugio construido en adobe y bahareque, donde los padres agustinianos se encuentran una vez al año para congregarse en un retiro espiritual. En esta hacienda se celebró por primera vez una eucaristía en el año de 1919.											
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN											
CALIDAD					PUNTAJE						
Estado de Conservación (21)					21						
Constitución del bien (21)					20						
Representatividad General (28)					25						
Subtotal					66						
SIGNIFICADO											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6						
TOTAL					72						
Diligenciado por:					Mesa S, Pineda M & Umbarila L.			Fecha:		03 febrero de 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 5. Sancocho o Entero

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS											
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL											
1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre	SANCOCHO O ENTERO										
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema								
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad											
1.5. Administrador o Propietario											
1.6. Dirección/Ubicación	5°31'04" - 73°43'22"										
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)	100 km								
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)	2 horas 20 minutos										
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo			
1.10. Indicaciones para el acceso:											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado	1.6.	1.6.2. La gastronomía y los saberes culinarios.									
2.4. Descripción:											
<p>Como parte de las costumbres gastronómicas de los habitantes de esta región, consiste en colocar en el fogón en un solo recipiente las carnes de res o de gallina, plátano, yuca, papa, zanahoria y adobos se incorporan de los más duros a más blandos para evitar derretirse; la importancia se manifiesta en no utilizar tanto utensilio.</p>											
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN											
CALIDAD					PUNTAJE						
Colectiva (14)					12						
Tradicional (14)					13						
Anónima (14)					11						
Espontánea (14)					9						
Popular (14)					12						
Subtotal					57						
SIGNIFICADO											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6						
TOTAL					63						
Diligenciado por:					Mesa S, Pineda M & Umbarila L.			Fecha:		03 febrero de 2016	



Fuente: Alcaldía Municipal San Miguel de Sema

Tabla 6. Artesanías en Esparto

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	ARTESANÍAS EN ESPARTO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Quintoque, sector san isidro, zona de la laguna de Fúquene & Fátima								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°31'04" - 73°43'22"								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)				100 km			
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.6.	1.6.10. Las técnicas de elaboración de objetos artesanales e instrumentos.							
2.4. Descripción:									
En este municipio el esparto es una artesanía muy representativa, cuyo oficio milenario aún se practica en algunas veredas; este recurso se ha usado para obtener objetos decorativos como utilitarios (cestas, sandalias, alpargatas, esteras y antorchas)									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					5				
Tradicional (14)					13				
Anónima (14)					13				
Espontánea (14)					7				
Popular (14)					12				
Subtotal					50				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					56				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		03 febrero de 2016	



Fuente: <http://cronicasypalabras.blogspot.com.co>

Tabla 7. Ferias y fiestas del municipio

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	FERIAS Y FIESTAS DEL MUNICIPIO- EXPOSICIÓN Y PRUEBA DE ESFUERZO PARA CABALLOS DE TIRO PESADO.								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema						
1.4. Corregimiento, o Vereda	centro poblado								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°31'04" - 73°43'22"								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) Tunja				100 km			
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar transporte público desde el terminal de Chiquinquirá hasta el municipio								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1	1.7.1.7. otras							
2.4. Descripción:									
Durante la realización de la ferias y fiestas se realizan actividades socioculturales como danzas folclóricas, car audio, protocolos religiosos, grupos musicales, entre otros. Dejando espacio dentro de su programación para la exposición y prueba de caballos de tiro pesado; se realiza este evento desde 1998 con el fin de rendirle un homenaje a los ejemplares de la región, con resultados que predominan sobre otras regiones colombianas en las que hay presencia de estas razas.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					24				
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					15				
Beneficios Económicos Locales (20)					15				
Subtotal					54				
SIGNIFICADO									
Local (6)Regional(12) Nacional(18) Internacional (30)					6				
TOTAL					60				
Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:	03 de febrero de 2016		



Fuente: página oficial, San miguel de Sema.

Tabla 8. Alto del Verde

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	ALTO DEL VERDE								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema						
1.4. Corregimiento, o Vereda		vereda de Sirigay							
1.5. Administrador o Propietario	Privado								
1.6. Dirección/Ubicación	5° 29' 44.937" - 73° 45' 33.0906"								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA					106 km		
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hasta San Miguel de Sema, luego de estar allí se traslada hacia la vereda de Sirigay donde se encuentra ubicado el alto o mirador.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.14. Alto							
2.4. Descripción:									
Este alto está ubicado las veredas de Sirigay y hato viejo, es un lugar de gran interés debido a que desde allí se puede divisar la Laguna de Fúquene, recurso hídrico Natural de gran importancia para el altiplano Cundiboyacense, además de los paisajes y las zonas fértiles aptas para ganadería y agricultura de San Miguel de Sema.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					10				
Sin Contaminación del agua (10)					10				
Sin Contaminación Visual (10)					7				
Estado de Conservación (10)					6				
Sin Contaminación sonora (10)					9				
Diversidad (10)					4				
Singularidad (10)					4				
Subtotal					50				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					56				
Diligenciado por:					Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				
					Fecha:		03 febrero de 2016		



Mesa S, Pineda M & Umbarila L

Tabla 9. Patio de las brujas

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PATIO DE LAS BRUJAS								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema						
1.4. Corregimiento, o Vereda			Peña Blanca.						
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5° 32' 40.7826" - 73° 45' 3.4956"								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA				105 km			
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hacia San Miguel de Sema, en el trayecto de Chiquinquirá- San Miguel de Sema, se puede divisar fácilmente el sitio.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.7. loma o colina							
2.4. Descripción:									
Está ubicada entre las veredas de Peña Blanca y Sabaneca, es llamada así porque en la antigüedad las brujas jóvenes practicaban allí su vuelo e incluso algunas de ellas murieron al olvidar las palabras mágicas de sus hechizos. La ubicación de ésta es sobre la vía Chiquinquirá- San Miguel de Sema y se puede observar flora y fauna nativa del lugar.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					4				
Sin Contaminación del agua (10)					10				
Sin Contaminación Visual (10)					8				
Estado de Conservación (10)					6				
Sin Contaminación sonora (10)					5				
Diversidad (10)					5				
Singularidad (10)					5				
Subtotal					43				
SIGNIFICADO									
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6					
TOTAL					49				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		03 de febrero de 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L

Tabla 10. Cerro del indio Miguel

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CERRO DEL INDIO MIGUEL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Miguel de Sema						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Quintoque							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5° 30' 43.4736" - 73° 43' 50.6748"								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA	103 km						
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hacia San Miguel de Sema, en el trayecto de Chiquinquirá- San Miguel de Sema, se puede divisar fácilmente el sitio.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.1.3. cerro							
2.4. Descripción:									
Cuentan los vecinos que se le debe ese nombre en memoria al indio Miguel de la tribu de los Semas, quien se inmoló en ese lugar al sentir la presencia usurpadora del español, que iba tras las riquezas de su tribu. En honor a él, el pueblo agradecido lleva su nombre.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					7				
Sin Contaminación del agua (10)					10				
Sin Contaminación Visual (10)					9				
Estado de Conservación (10)					6				
Sin Contaminación sonora (10)					6				
Diversidad (10)					5				
Singularidad (10)					5				
Subtotal					48				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					54				
Diligenciado por:					Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				
Fecha:					03 de febrero de 2016				



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 11. Cuadro resumen. San Miguel de Sema.

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif.	Loc.	Reg.	Nal.	Int.	Calif. Total
Alto del verde	2.1.14	10	10	7	6	9	4	4	50	6				56
Artesanías en Esparto	1.6.10	5	13	13	7	12			50	6				56
Cerro del indio Miguel	2.1.1.3	7	10	9	6	6	5	5	48	6				54
Ferias y fiestas del municipio- Exposición y prueba de esfuerzo para caballos de tiro pesado.	1.7.1.7	24	15	15					54	6				60
Hacienda Cascadas	1.1.2.2	19	20	20					59	6				65
Los Túneles	1.1.5	15	11	13					39	6				45
Patio de las brujas	2.1.7	4	10	8	6	5	5	5	43	6				49
Refugio San José	1.1.2.2	21	20	25					66	6				72
Sancocho o Entero	1.6.2	12	13	11	9	12			57	6				63
Templo Parroquial Santuario San Miguel Arcángel	1.1.3.2	17	15	25					57	6				63

Diligenciado por: Mesa S, Pineda M & Umbarila L. **Fecha:** 15 de Marzo de 2016

Tabla 12. Georreferenciación Atractivos del Municipio de San Miguel de Sema.

GEOREFERENCIACIÓN SAN MIGUEL DE SEMA			
NOMBRE	N	W	ALTURA
ALTO DEL VERDE	5° 29' 44.937"	73° 45' 33.0906"	2.783 M
CERRO DEL INDIOS MIGUEL	5° 30' 43.4736"	73° 43' 50.6748"	2.793 M
HACIENDA CASCADAS	5° 30' 49.5936"	73° 44' 25.5912"	2.789 M
LOS TUNELES	5° 31' 15.1464"	73° 42' 55.9794"	2.633 M
PATIO DE LAS BRUJAS	5° 32' 40.7826"	73° 45' 3.4956"	2.653 M
REFUGIO SAN JOSE	5° 31' 7.6224"	73° 43' 21.9216"	2.647 M
TEMPLO PARROQUIAL SANTUARIO SAN MIGUEL ARCÁNGEL	5°31'04"	73°43'22"	2.629 M

Tabla 13. Formulario general 1, patrimonio cultural - patrimonio material. San Miguel de Sema

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS					
FORMULARIO GENERAL 1, PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL					
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
BOYACÁ/ SAN MIGUEL DE SEMA					
Número	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Hacienda Cascadas	1.1.2.2	65	5° 30' 49.5936" - 73° 44' 25.5912"	Estado del atractivo: Satisfactorio, Componentes sanos, no presentan daños apreciables, sólo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: restringido, visita exterior. Significado local.
2	Los túneles	1.1.5	45	5° 31' 15.1464" - 73° 42' 55.9794"	Estado del atractivo: Malo o ruinoso, estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda. Acceso: restringido, visita exterior. Significado local.
3	Refugio San José	1.1.2.2	72	5° 31' 7.6224" - 73° 43' 21.9216"	Estado del atractivo: Satisfactorio, Componentes sanos, no presentan daños apreciables, sólo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: restringido, visita exterior. Significado local.
4	Templo Parroquial Santuario San Miguel Arcángel	1.1.3.2	63	5°31'04" - 73°43'22"	Estado del atractivo: Satisfactorio, Componentes sanos, no presentan daños apreciables, sólo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: acceso permanente, entrada libre.

Tabla 14. Formulario general 4, sitios naturales. San Miguel de Sema

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS					
FORMULARIO GENERAL 4, SITIOS NATURALES					
BOYACÁ/ SAN MIGUEL DE SEMA					
Número	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Alto del verde	2.1.14	56	5° 29' 44.937" - 73° 45' 33.0906"	Estado del atractivo: bueno. Componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores menores de intervención. Acceso: permanente, entrada libre. Significado local.
2	Cerro del indio Miguel	2.1.1.3	54	5° 30' 43.4736" - 73° 43' 50.6748"	Estado del atractivo: bueno. Componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores menores de intervención. Acceso: permanente, entrada libre. Significado local.
3	Patio de las brujas	2.1.7.	49	5° 32' 40.7826" - 73° 45' 3.4956"	Estado del atractivo: Malo o ruinas, estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda. Acceso: permanente, entrada libre. Significado local.

3.3 Actualización del inventario turístico del Municipio de San Pablo de Borbur

3.3.1 Generalidades del Municipio de San Pablo de Borbur

San Pablo de Borbur fue fundada en 1875, y se segregò del municipio de Pauna, mediante la Ordenanza Número 24 del 9 de diciembre de 1959, emanada de la Asamblea Departamental de Boyacá.

Está localizado al Occidente del Departamento de Boyacá, República de Colombia; pertenece al antiguo territorio de Vásquez. Limita con Pauna, Otanche, Maripì y Muzo. Tiene un área de extensión de 193.88 Kms². La cabecera municipal se encuentra ubicada a 169 Km. al Occidente de Tunja, geográficamente está a una latitud al Norte es 5° 39' y Longitud Norte 74° 04' dista de la ciudad de Chiquinquirá 65 Km y a 169 Km. al Occidente de Tunja, capital del Departamento de Boyacá, por carretera parcialmente pavimentada.

Se encuentra a una altura de 830 metros sobre el nivel mar, posee un clima cálido que se caracteriza por la diversidad de terrazas climáticas templadas en la mayoría de su superficie y cálidas en su área menor. La temperatura promedio del Municipio es de 23°C y los 32°C.

El municipio de San Pablo de Borbur, en su división política está, el Chico, Plan de la Escuela, la Paz, Chacaro y Casa Blanca. El sector rural, está conformado por veintisiete (27) veredas, Alto De Oso, Calamaco, Calcetero Alto, Calcetero Bajo, Chánares, Chizo Centro, Chizo Cuepar, Coscuez, el Almendro, el Consuelo, el Triunfo, Florián, La Mesa, la Palmarona, la Peña, la Sierra, Llano Grande, Pàramo Lagunas, San Isidro, San Martín, San Miguel, San Pedro, San Rafael, Santa Barbará, Téllez, Vereda Centro, Vereda bejucal.

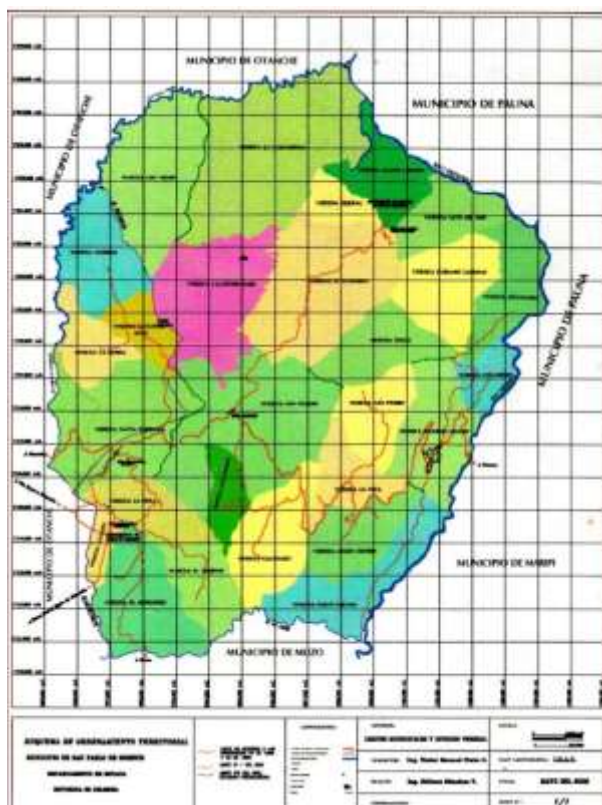


Figura 3. Mapa Político del municipio de San Pablo de Borbur.
Fuente: Alcaldía de San Pablo de Borbur, (s.f.).

En lo que se refiere a la parte sociocultural se dice que de las entrañas de estas tierras especialmente las montañas de Fura y Tena los Muzos extraían las esmeraldas, las cuales intercambiaban por otros productos y fabrican collares y adornos para uso personal.

En Abril de 1947, el Estado entregó la explotación de las minas de Muzo y Coscuez al Banco de la República sobre un área de 55000 Hectáreas para que fueran administradas con criterios técnicos y reglamentarios sobre su explotación, sin embargo en las décadas del 60 - 70 - y 80 debido a la explotación clandestina se originaron conflictos locales con violencia, y corrupción generalizada por parte de algunos grupos armados. Para los años 1968 se dio por terminado el contrato de administración por parte del Banco de la República y para entonces se creó la Empresa Colombiana de Minas, ECOMINAS hoy MINERALCO S.A., la cual es la responsable de la exploración y explotación de los yacimientos. Desde 1976 mediante Licitación Pública de explotación se mantienen los contratos con Compañías privadas.

Para el año de 1990, se iniciaron los llamados acuerdos de paz; sin embargo en la última década no dejan de presentarse inconvenientes, donde los líderes regionales con la colaboración de las Autoridades Eclesiásticas han sabido sortear las situaciones conflictivas gestionando y manteniendo la armonía en toda la región. (Alcaldía Municipal de San Pablo de Borbur, 2012).

Población: San Pablo de Borbur cuenta con una población de 1313 habitantes en la zona urbana y en la parte rural cuenta con 9395 habitantes, para un total en el municipio de 10708 habitantes.

Instituciones Educativas: El municipio cuenta con 2 instituciones educativas: El Instituto Técnico Agropecuario Pablo Valette con 24 sedes educativas. El Institución Educativa de Educación Básica y Media Académica Santa Bárbara con 13 sedes educativas.

Sector salud: Cuenta con la Empresa Social del Estado Centro de Salud de San Pablo de Borbur.

Servicios básicos

Acueducto: En el municipio sector urbano, cuenta con un 99,72% de cubrimiento y en la zona rural solo tienen este servicio el 34,95% de los habitantes.

Alcantarillado: en el sector urbano se benefician con este servicio el 95,65% de la población.

Energía eléctrica: El servicio es prestado por la empresa de energía eléctrica EBSA. La cobertura en el municipio es del 87,85%; el restante 12,15% de las viviendas aun no lo tienen.

Infraestructura Vial y Transporte: San Pablo de Borbur se encuentra en la Vía Nacional o red primaria correspondiente a la vía Chiquinquirá – Puerto Boyacá; del Kilómetro 25 al 26, corresponde a la carrera 4 del casco urbano y se encuentra bajo la jurisdicción de INVIAS. El municipio de Chiquinquirá se encuentra a una distancia de 65 kilómetros por carretera parcialmente pavimentada, la cual se encuentra intervenida en el trayecto Chiquinquirá – Pauna, está en construcción el tramo Pauna – San Pablo de Borbur. La principal empresa de transporte hacia éste lugar es Furatena. Además no se cuenta con empresas de transporte interveredal que presten el servicio a la población rural del municipio.

Turismo. El Municipio de Borbur por su clima cálido genera atracción turística y recibe algunos turistas provenientes de los municipios vecinos y las ciudades que se

desplazan generalmente los fines de semana a disfrutar de las piscinas, comida típica, Cuenta con 1 hotel. Existen además el balneario además de sitios como las montañas de fura y tena especiales para realizar caminatas ecológicas, el plato principal de la gastronomía el sancocho de gallina. Los principales sitios turísticos de San Pablo de Borbur se encuentran en: Templo Parroquial, cementerio Indígena de Chizo, montañas de Fura y Tena, caverna de las Cacas, caverna la Catedral, caverna del Caquero, caverna la Paila, quebrada Buri-Buri, los Chorros. (Alcaldía Municipal de San Pablo de Borbur, 2012).

Principales festividades y eventos: El municipio tiene institucionalizado los eventos denominados el Festival del Minero que se realiza anualmente en la inspección de Santa Bárbara, y Festival recreativo deportivo y cultural amigos de Chánares y el aguinaldo Borburense en el casco urbano.

3.3.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de San Pablo de Borbur

Tabla 15. Templo Parroquial San Pablo

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	TEMPLO PARROQUIAL SAN PABLO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro Poblado							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°39'04.1"N - 74°04'10.7"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Se toma transporte en la ciudad de Chiquinquirá hacia el municipio de San Pablo de Borbur								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.3	1.1.3.1 Arquitectura Religiosa: Templo (Iglesia)							
2.4. Descripción:	Se encuentra ubicado en el centro poblado del municipio en diagonal al palacio municipal, es un templo de estilo gótico y se encuentra en buen estado de conservación, cuenta con un importante significado local pues es el lugar donde se congregan los habitantes del municipio.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					20				
Constitución del bien (21)					16				
Representatividad General (28)					25				
Subtotal					61				
SIGNIFICADO									
Local (6)Regional(12) Nacional(18)Internacional (30)					6				
TOTAL					67				
Diligenciado por:	Mesa S; Pineda M & Umbarila L.					Fecha:	01 de febrero/16		



Mesa S; Pineda M & Umbarila L.

Tabla 16. Mina de Esmeraldas Peñas Blancas

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	MINA DE ESMERALDAS PEÑAS BLANCAS								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.4. Corregimiento, o vereda		Peñas Blancas, Llano Grande							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°42'33.4"N - 74°06'35.5"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al parque principal de San Pablo de Borbur, por la Vía que conduce a Otanche tomar la carretera que dirige a ésta vereda								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.3	1.3.1. Realizaciones Técnico Científicas; Minera							
2.4. Descripción:									
<p>La provincia de Occidente es conocida por la extracción de esmeraldas, y no podía faltar el municipio de San Pablo de Borbur dentro de ésta actividad, siendo parte de éste dos de las minas más importantes a nivel nacional e internacional, una de ellas la mina de Peñas Blancas, en donde aparte de extraer las esmeraldas, se consiguen otras piedras y materiales como cuarzos, piritas, marmajas, gangas, etc. De igual manera se puede observar a su alrededor espectaculares paisajes característicos de la región y si se cuenta con suerte, se podrá apreciar de los atardeceres que engalanan el municipio.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					15				
Constitución del bien (21)					17				
Representatividad General (28)					23				
Subtotal					55				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					61				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		01 de febrero/16	



Mesa S; Pineda M & Umbarila L.

Tabla 17. Balneario la Fortaleza

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	BALNEARIO LA FORTALEZA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Casco Urbano							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°39'16.2"N - 74°04'10.8"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al parque principal de San Pablo de Borbur, y seguir la señalización								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.4	1.1.4.5 Escenario para la Recreación y el Deporte							
2.4. Descripción:									
Este Balneario es muy reconocido en la región por ser un sitio de diversión y descanso de los turistas y de los mismos habitantes. Cuenta con cabañas, restaurante, parque infantil, varias piscinas y la principal tiene tobogán para la recreación de los niños y jóvenes. Adicionalmente para las personas que desean llevar un recuerdo de este bello municipio allí hay un local que ofrece distintos suvenires.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					20				
Constitución del bien (21)					15				
Representatividad General (28)					28				
Subtotal					63				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional(12) Nacional(18) Internacional (30)					6				
TOTAL					69				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		01 de febrero/16	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 18. Sancocho de Gallina

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	SANCOCHO DE GALLINA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.4. Corregimiento, o vereda									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)							
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)									
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.6	1.6.2 La Gastronomía y los saberes culinarios							
2.4. Descripción:									
Es una comida típica de esta población, preparada para las celebraciones especiales o fines de semana, lleva plátano verde, yuca, papa y gallina. Todo Partido en trozos con la mano. Hecho en fogón de leña es más exquisito.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					11				
Tradicional (14)					10				
Anónima (14)					14				
Espontánea (14)					11				
Popular (14)					12				
Subtotal					58				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					64				
Diligenciado por:	Mesa S; Pineda M & Umbarila L.					Fecha:	01 de febrero/16		



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 19. Arroz con menudencias.

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	ARROZ CON MENUDENCIAS								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.4. Corregimiento, o vereda									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde la ciudad capital)									
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.6	1.6.2. La gastronomía y los saberes culinarios							
2.4. Descripción:									
<p>Otra preparación muy reconocida en esta región es el arroz con menudencias preparado con las menudencias de la gallina utilizada para el típico sancocho, éstas menudencias o fines como les dicen popularmente los campesinos de la región, son cortados en trozos pequeños y sofritos en aceite con cebolla, ajo y sal principalmente, añadiendo finalmente el arroz y el agua. Igualmente, cuando hay producción de palmitos o nacumes, estos se le agregan al arroz. Es acompañado por el sancocho de gallina, carne oreada o asada, yuca y plátano.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					12				
Tradicional (14)					13				
Anónima (14)					14				
Espontánea (14)					11				
Popular (14)					12				
Subtotal					62				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					68				
Dilenciado por:		Mesa S; Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		01 de febrero/16	



Fuente: www.degusta.com.co/perfil/cristobal.delosrios

Tabla 20. Leyenda de Fura y Tena

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre		LEYENDA DE FURA Y TENA							
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio			San Pablo de Borbur		
1.4. Corregimiento, o vereda									
1.7. Teléfono/Fax									
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre		X		Acuático		Férreo	
								Aéreo	
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado		1.6		1.6.14. Otro (creencias populares)					
2.4. Descripción:									
<p>El dios Are creó a Fura Y Tena, padres de la humanidad, Are se detuvo a orillas del sagrado río Carare y de un puñado de tierra formó dos ídolos; Fura: mujer y Tena: hombre, que luego arrojó a la corriente y que, purificados por la espuma, tomaron aliento y vida siendo los primeros seres del linaje humano. Are les señaló los límites de sus dominios, los secretos de la agricultura, la alfarería, y estrategias militares dándoles también normas de salud y vida e inculcándoles la libertad sin límite alguno. Zarbi hombre de ojos azules y barba rubia apareció por el Occidente, en busca de una flor privilegiada y milagrosa, cuyo perfume aliviaba todos los dolores y sus esencias curaban todas las enfermedades; recorría montañas, cruzaba ríos, trepaba árboles y esperaba la aurora para encontrar tan prodigiosa flor, fura bella y seductora lo acompañó a la montaña. pronto el sentimiento de fura se transformó en amor y en infidelidad. informado Tena el esposo burlado, se suicidó y junto con Fura se convirtieron en dos peñascos separados por el río minero. las lágrimas de fura, la esposa infiel, se transformaron en esmeraldas que se esconden en sus cordilleras y en hermosas mariposas.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					13				
Tradicional (14)					13				
Anónima (14)					14				
Espontánea (14)					12				
Popular (14)					14				
Subtotal					66				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12				
TOTAL					78				
Diligenciado por:		Mesa S; Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		02 de febrero/16	



Mesa S; Pineda M & Umbarila L.

Tabla 21. Miniaturas en Cuarzo

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	MINIATURAS EN CUARZO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.4. Corregimiento, o vereda	Peñas Blancas, Llano Grande, Santa Bárbara								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)							
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)									
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al parque principal de San Pablo de Borbur, por la Vía que conduce a Otanche tomar la carretera que dirige a estas veredas								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.5	1.5.1. Patrimonio cultural material mueble, Colecciones.							
2.4. Descripción:									
En la mina de esmeraldas de Peñas Blancas, no solo se extrae la preciosa gema, sino que se consiguen otras piedras y materiales como: cuarzos, piritas, marmajas, gangas, etc. Que se utilizan para crear imágenes en miniaturas. En la misma vereda hay un pequeño cuarto en el que se exponen éstas imágenes.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					10				
Tradicional (14)					10				
Anónima (14)					12				
Espontánea (14)					9				
Popular (14)					12				
Subtotal					53				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					59				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		02 de febrero/16	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 22. Festival Minero

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	FESTIVAL MINERO									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur							
1.4. Corregimiento, o vereda			Veredas Santa Bárbara y Coscuez							
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección /Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde la ciudad capital)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:										
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	1.7.1	1.7.1.7. Fiestas: Otras (festival)								
2.4. Descripción:										
<p>Evento que se desarrolla en las veredas de Santa Bárbara y Coscuez. En éste se rinde un homenaje a los mineros de la región, que con su trabajo, esfuerzo y valentía extraen las preciosas gemas, las esmeraldas; consolidando la identidad del municipio a través de una programación cultural que exalte y destaque a los trabajadores campesinos de la minería artesanal, que a su vez forman parte determinante en el desarrollo económico, socio cultural e histórico de los Borburenses. Algunas actividades destacadas son: Competencia de Carros Tierreros, homenaje a la Mujer Guaquera Carguera, Concurso de Pintura Infantil del Paisaje Minero, Muestras gastronómicas, presentaciones dancísticas, muestra de música tradicional campesina, exposición fotográfica de la minería. Para el año 2016 se cumplió la XI versión del Festival Nacional Minero, evento apoyado por el Ministerio de Cultura dentro del Programa Nacional de Concertación Cultural.</p>										
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Organización del evento (30)					26					
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					18					
Beneficios Económicos Locales (20)					14					
Subtotal					58					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					64					
Diligenciado por:		Mesa S; Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		02 de febrero/16	



Fuente: página oficial Alcaldía San Pablo de Borbur.

Tabla 23. Festival recreativo, deportivo y cultural amigos de Chanares

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	FESTIVAL RECREATIVO, DEPORTIVO Y CULTURAL AMIGOS DE CHANARES								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Vereda de Chanares							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar la vía Chiquinquirá- Otanche, llegar al centro poblado de San Pablo de Borbur, luego dirigirse a la vereda de Chanares.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1	1.7.1.3 Fiestas: concursos							
2.4. Descripción:	<p>Este evento se realiza en la vereda de Chanares durante el puente de San Pedro del mes de junio. En el marco del Festival se realizan las siguientes actividades: Campeonato de Fútbol de Salón, carrera Atlética "Amigos de Chanares", Acto Cultural con participación artística de agrupaciones locales, regionales, departamentales y nacionales, Concurso de arriería, Concurso de Pintura sobre "Leyenda de Fura y Tena", Muestras gastronómicas, pecuarias y agropecuarias, Verbena Popular para propios y extraños.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					25				
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					17				
Beneficios Económicos Locales (20)					17				
Subtotal					59				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					65				
Diligenciado por:	Mesa S; Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		02 de febrero/16	



Fuente: página oficial Alcaldía San Pablo de Borbur.

Tabla 24. Aguinaldo Borburense

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	AGUINALDO BORBURENSE								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Centro Poblado							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar la vía Chiquinquirá- Otanche, llegar al centro poblado de San Pablo de Borbur.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1	1.7.1.7. Fiestas: Otras							
2.4. Descripción:									
Aguinaldo Borburense realizado del 16 al 24 de diciembre, se hacen actividades como concurso de danza folclórica, celebraciones al campesino Borburense, Concurso de carrozas, Alumbrado Navideño, Verbena Popular amenizada por sensacionales orquestas.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					26				
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					18				
Beneficios Económicos Locales (20)					18				
Subtotal					62				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					68				
Diligenciado por:	Mesa S; Pineda M & Umbarila				Fecha:		02 de febrero/16		



Fuente: Alcaldía San Pablo de Borbur

Tabla 24. Cerro de Fura y Tena

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CERRO DE FURA Y TENA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.6. Dirección/Ubicación	5°41'05.6"N - 74°03'36.2"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA	77 Km						
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hasta San Pablo de Borbur. Antes de llegar al Centro poblado se pueden apreciar los dos cerros.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.13 Sitios Naturales, Montañas: Cerros							
2.4. Descripción:	<p>El cerro de Fura y tena es de gran importancia para la región de Occidente, los indígenas consagraron estos cerros como símbolo de adoración, saliendo de allí crónicas y leyendas. Son dos montañas ubicadas entre San Pablo de Borbur (Fura 625 mts) y Pauna (Tena 380 mts) separadas por el río minero. Cuenta con variada flora como cedro, bambú, guayacán, guadua, y árboles frutales a sus alrededores como naranja, mandarina, limón agrio y dulce, mango y aguacate, entre otros. En su fauna se pueden apreciar distintos tipos de aves como loros, carpinteros, gavilanes, gallinazos, búhos, etc.; mamíferos como tigrillos, armadillos, tinajos, ardillas. Al igual que distintas clases de reptiles. Cabe resaltar que ésta zona es destacada por la presencia de la mariposa del genero Morpho de colores azul y negro que engalanan con su belleza el lugar.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					9				
Sin Contaminación del agua (10)					4				
Sin Contaminación Visual (10)					9				
Estado de Conservación (10)					9				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					10				
Singularidad (10)					9				
Subtotal					60				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12				
TOTAL					72				
Diligenciado por:		Mesa S; Pineda M & Umbarila L.						Fecha:	03 de febrero /16



Mesa S; Pineda M & Umbarila L.

Tabla 25. Caverna las Cacas


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CAVERNA DE LAS CACAS						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur				
1.4. Corregimiento, o Vereda			Florián				
1.6. Dirección/Ubicación	5°42'11.1"N -74°09'33.2"W						
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA	70 Km				
1.10. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde Chiquinquirá se toma transporte hacia San Pablo de Borbur, se desplaza en automóvil por la vía a Otanche, y se toma la carretera destapada que dirige hacia la caverna por la vereda de Florián.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.12	2.12.1 Formaciones Càrsicas: Caverna					
2.4. Descripción:							
Es una formación càrsica ubicada en la vereda Florián en límites con el municipio de Otanche. Creada con el tiempo por el agua y gran cantidad de minerales, habitada por murciélagos y aves llamadas cacas que dan origen a su nombre, se puede observar una gran piedra que da la bienvenida a la cueva, esta nos dirige por tres cascadas y finalmente a un sitio llamado el tobogán. La Caverna tiene diferentes formaciones y texturas, debido al paso del agua. Se puede apreciar diversidad en flora y fauna por todo el recorrido; es necesario llevar todos los implementos de seguridad, algunas cuerdas, linternas, e ir acompañados con guías capacitados que conozcan el lugar; ya que para salir al otro lado de la caverna se tiene que pasar por un pozo semi profundo.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Sin Contaminación del aire (10)		10					
Sin Contaminación del agua (10)		9					
Sin Contaminación Visual (10)		9					
Estado de Conservación (10)		9					
Sin Contaminación sonora (10)		10					
Diversidad (10)		6					
Singularidad (10)		7					
Subtotal		60					
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional (18) Internacional(30)		6					
TOTAL		66					
Diligenciado por:	Mesa S; Pineda M & Umbarila L.			Fecha:	03 de febrero/16		

Tabla 26. Caverna del Caquero

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	CAVERNA DEL CAQUERO									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur							
1.4. Corregimiento, Vereda		Calcetero								
1.5. Administrador o Propietario	Privado									
1.6. Dirección/Ubicación	5°42'34.1"N -74°06'35.3"W									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA	70 Km							
1.10. Tipo de Acceso		Terrestre	X			Acuático		Férreo		Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde Chiquinquirá se toma transporte hacia San Pablo de Borbur, Estando allí se hace desplazamiento en automóvil por la vía a Otanche, y se toma la carretera destapada que dirige hacia la caverna.									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	2.12	2.12.1 Formaciones Carsicas: cueva								
2.4. Descripción:	<p>Para llegar allí hay que trasladarse en automóvil por la vía destapada que conduce hacia Peñas Blancas, tomando un desvío hasta llegar a un parte donde la carretera tiene una grieta, de allí hay que caminar aproximadamente ocho minutos hasta encontrar una quebrada que se tomará ribera arriba, hasta llegar a un pozo natural formado por la misma quebrada, para ingresar a la cueva es necesario nadar, dentro de la misma se encuentra otro pozo de agua azulada que contiene caliza permitiendo la formación de estalactitas y estalagmitas, de igual manera tiene una linda caída de agua y una roca que sirve de habitat para las aves llamadas cacas, de allí su nombre, la quebrada que hace parte de esta cueva es limitante de las veredas Calcetero, Bajo Palmarona y Bejucal.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin Contaminación del aire (10)					8					
Sin Contaminación del agua (10)					9					
Sin Contaminación Visual (10)					9					
Estado de Conservación (10)					9					
Sin Contaminación sonora (10)					10					
Diversidad (10)					4					
Singularidad (10)					8					
Subtotal					57					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					63					
Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:			02 de febrero/16		



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 27. Los Chorros

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	LOS CHORROS								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Pablo de Borbur						
1.4. Corregimiento		centro							
1.5. Administrador	Alcaldía Municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	5°39'15.8"N - 74°04'27.6"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA	70 Km						
1.10. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde Chiquinquirá se toma transporte hacia San Pablo de Borbur, estando allí se hace desplazamiento en automóvil por la vía a Otanche y en el camino se pueden divisar								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.5	2.5.11 Aguas lógicas: cascadas, cataratas o saltos (chorros)							
2.4. Descripción:	<p>Son tres hermosas caídas de agua, que adornan el paisaje Borburense, ubicados aproximadamente a 20 minutos del centro urbano, por la vía a Otanche. Desde las montañas brotan aguas cristalinas que caen a la carretera. Se puede observar el esplendor de las mismas en tiempo de invierno. Igualmente al hacerle una adecuación se puede utilizar para observación sin causar deterioro a las mismas.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD		PUNTAJE							
Sin Contaminación del aire (10)		7							
Sin Contaminación del agua (10)		8							
Sin Contaminación Visual (10)		8							
Estado de Conservación (10)		7							
Sin Contaminación sonora (10)		4							
Diversidad (10)		4							
Singularidad (10)		4							
Subtotal		42							
SIGNIFICADO									
Local (6)Regional (12)Nacional (18)Internacional (30)		6							
TOTAL		48							
Diligenciado por:	Mesa S; Pineda M & Umbarila L.				Fecha:	02 de febrero de 2016			



Mesa S; Pineda M & Umbarila L.

Tabla 28. Formulario General. Patrimonio Cultural- Patrimonio Material

Departamento/ Municipio			Boyacá / San Pablo de Borbur		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Templo Parroquial San Pablo	1.1.3.1	67	5°39'04.1"N - 74°04'10.7"W	Estado del atractivo: Satisfactorio, debido a que sus componentes se encuentran en buen estado, no presenta ningún daño en su estructura, requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Visita exterior e interior. Significado: Local
2	Mina de Esmeraldas Peñas Blancas	1.3.1	61	5°42'33.4"N - 74°06'35.5"W	Estado del atractivo: Bueno, debido a que sus componentes se encuentran sanos, presenta daños mínimos en su estructura para los cuales requiere acciones de mantenimiento. Acceso Restringido. Visita interior. Significado: Local
3	Balneario La Fortaleza	1.1.4.5	69	5°39'16.2"N - 74°04'10.8"W	Estado del atractivo: Excelente, debido a que sus componentes se encuentran en perfecto estado, no presenta ningún daño en su estructura, requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Significado: Local

Tabla 29. Formulario General. Sitios Naturales.

Departamento/ Municipio			Boyacá / San Pablo de Borbur		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Cerro de Fura y Tena	2.1.13	72	5°41'05.6"N - 74°03'36.2"W	Estado del atractivo: Excelente, debido a que se encuentran en buenas condiciones, y su flora y fauna es diversa, requiere acciones de mantenimiento. Acceso Restringido. Significado: Regional
2	Caverna de las Cacas	2.12.1	66	5°42'11.1"N - 74°09'33.2"W	Estado del atractivo: Bueno, debido a que se encuentran en buenas condiciones, requiere acciones de Aseo y mantenimiento. Acceso Público. Significado: Local
3	Caverna del Caquero	2.12.1	63	5°42'34.1"N - 74°06'35.3"W	Estado del atractivo: Bueno, debido a que se encuentran en buenas condiciones, no presenta ningún daño en su flora. Requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Significado: Local
4	Los Chorros	2.5.11	48	5°39'15.8"N - 74°04'27.6"W	Estado del atractivo: Regular, debido a que el agua que brota naturalmente de estos chorros se desperdicia sobre la vía principal. Significado: Local

Tabla 30. Resumen San Pablo de Borbur

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif.	Loc.	Reg.	Nal.	Int.	Calif. Total
Templo Parroquial San Pablo	1.1.3.1	20	16	25					61	6				67
Mina de Esmeraldas Peñas Blancas	1.3.1	15	17	23					55	6				61
Balneario La Fortaleza	1.1.4.5	20	15	28					63	6				69
Sancocho de gallina	1.6.2	11	10	14	11	12			58	6				64
Arroz con Menudencias	1.6.2	12	13	14	11	12			62	6				68
Festival Minero	1.7.1.7	26	18	14					58	6				64
Festival Recreativo, Deportivo y Cultural Amigos de Chanares.	1.7.1.3	25	17	17					59	6				65
Aguinaldo Borburense	1.7.1.7	26	18	18					62	6				68
Cerro de Fura y Tena	2.1.13	9	4	9	9	10	10	9	60		12			72
Caverna de las Cacas	2.12.1	10	9	9	9	10	6	7	60	6				66
Caverna del Caquero	2.12.1	8	9	9	9	10	4	8	57	6				63
Los Chorros	2.5.11	7	8	8	7	4	4	4	42	6				48
Leyenda de Fura y Tena	1.6.14	13	13	14	12	14			66		12			78
Miniaturas en Cuarzo	1.5.1	10	10	12	9	12			53	6				59

Tabla 31. Georreferenciación Atractivos del Municipio de San Pablo de Borbur

GEOREFERENCIACIÓN MUNICIPIO DE SAN PABLO DE BORBUR			
NOMBRE	N	W	ALTURA
TEMPLO PARROQUIAL SAN PABLO	5°39'04.1"	74°04'10.7"	
MINA DE ESMERALDAS PEÑAS BLANCAS	5°42'33.4"	74°06'35.5"	1.385 M
BALNEARIO LA FORTALEZA	5°39'16.2"	74°04'10.8"	941 M
CERRO DE FURA Y TENA	5°41'05.6"	74°03'36.2"	849 M
CAVERNA DE LAS CACAS	5°42'11.1"	74°09'33.2"	1.573 M
CAVERNA DEL CAQUERO	5°42'34.1"	74°06'35.3"	1.189 M

3.4 Actualización del inventario turístico del Municipio de Maripí

3.4.1 Generalidades del Municipio de Maripí

Antes del arribo de los españoles, existía un asentamiento indígena en la zona donde actualmente se encuentra Maripí, este grupo aborígen pertenecía a los muzos de la familia étnica Caribe, que mantenían un conflicto constante con los muiscas, habitantes del altiplano Cundiboyacense.

Rafael Salgado y José Montero establecieron el municipio en 1770; y en 1776 se fundó como parroquia por decreto del Arzobispo de Santa Fe Agustín de Alvarado y Castillo. El 23 de noviembre de 1784 se eligieron como alcaldes pedáneos (en la época se decía de los gobernantes de pequeñas poblaciones o aldeas) a Juan de Dios Caicedo y Juan Antonio Pradilla. La población de Maripí, se vio involucrada en la violencia política en la década de 1950, entre los partidos liberal y conservador.

En el periodo comprendido entre 1960 y 1990, se desarrolló la denominada «Guerra de las Esmeraldas», la cual ocurrió a causa de la disputa por la hegemonía en la explotación de esmeraldas en el municipio de Muzo y el sitio Coscuez en San Pablo de Borbur, causando por lo menos 5000 muertes en toda la región. Posterior al acuerdo de paz en 1991 que puso fin a esta contienda, en el municipio se ha convertido en un paraíso remanso de paz.

Maripí es un municipio ubicado en la provincia de Occidente en el departamento de Boyacá. Está situado a 41 km de la ciudad de Chiquinquirá, la capital de la provincia y a 119 kilómetros de la ciudad de Tunja la capital del departamento. Hasta la década de 1990 su economía era de tipo agropecuario, pero desde entonces, se dio a conocer por el descubrimiento y explotación de yacimientos esmeraldíferos en su territorio.

Maripí tiene una extensión de 160.96 Km², los cuales pertenecen a una zona montañosa alta donde la topografía es muy quebrada de cuchillas, escarpes y laderas prolongadas. Su altura sobre el nivel del mar oscila entre los 450 m.s.n.m. en la ribera del Río Minero hasta los 3000 m.s.n.m. localizados en la vereda Sabaneta. Esta característica hace que se presenten los tres climas cálido, templado y frío.

Maripí limita al Norte con el municipio de Pauna, al Oriente con el municipio de Caldas, al Sur con los municipios de Buenavista y Coper, al Occidente con los municipios de Muzo y San Pablo de Borbur.

Las vías de comunicación son exclusivamente terrestres, no existe transporte aéreo ni fluvial; la vía principal comunica el municipio con la Ciudad de Chiquinquirá a una distancia de 41 km, de los cuales 25 km son de tipo carretable y 16 km asfaltados. La distancia a la ciudad de Tunja es de 119 km y a Bogotá la capital del país es de 160 km. También se comunica por vía terrestre con los municipios de Muzo, Coper, Buenavista y Pauna.

División territorial El Municipio de Maripí, política y administrativamente presenta como divisiones administrativas tradicionales el sector urbano determinado por el perímetro urbano y el sector rural, éste está conformado por nueve (9) veredas, las cuales incluyen dos inspecciones con centros poblados (Zulia y Santa Rosa), en cabeza de sus respectivos inspectores; las nueve veredas están subdivididas en veintisiete (27) sectores. Zulía (Canancepí, Guarumal, Chaparral); Guayabal (San Antonio Alto, San Antonio Bajo, Hoyo Caicedo, Guayabal Centro, Pan de Azúcar, Tapias); Sabaneta; Centro (Llano de Palmas, Santa Bárbara, Santa Rita, Portachuelo); Maripí viejo (Maripí Viejo, Boquerón, Contento); Palmar (Palmar Bajo, Palmar Alto); Carrera (Vega del Tigre, Narapay, Alto Carrera); Guazo; Santa Rosa (Inspección Sta Rosa, Bella Unión, Fogones); Casco Urbano.

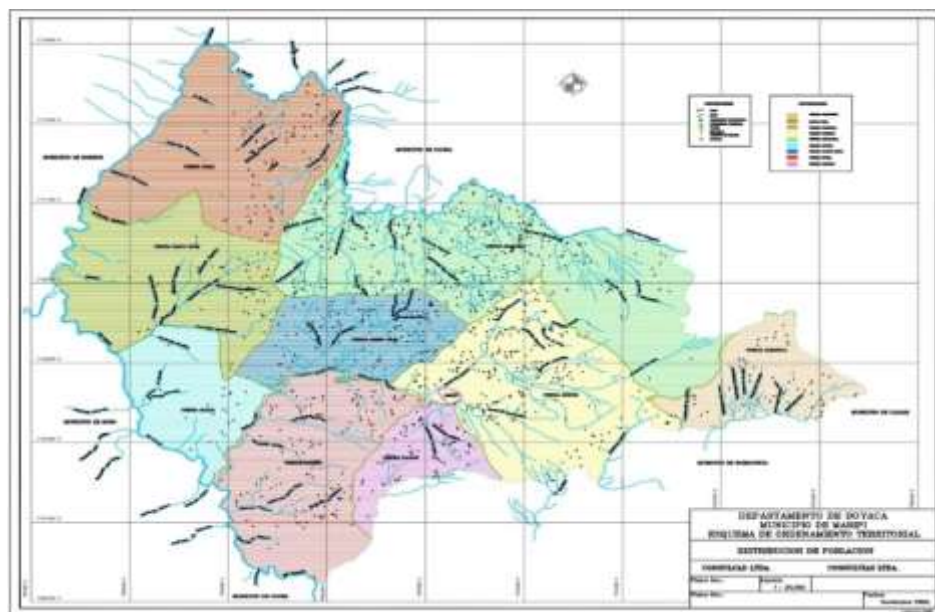


Figura 4. Mapa División Política del municipio de Maripí-Boyacá.

Fuente: Alcaldía municipal de Maripí, (s.f.).

Población En el Censo 2005, el municipio de Maripí departamento de Boyacá, tenía una población de 7.914 habitantes, en 2011 según proyecciones del Departamento Administrativo de estadística (DANE), tiene una población de 7.663 habitantes y para el Período 2005 a 2010 una tasa de decrecimiento lento y sostenido de 0.744. (Alcaldía municipal de Maripí. 2012)

Instituciones Educativas: El Municipio de Maripí cuenta con 27 centros escolares en la parte rural y urbana, las tres principales instituciones Educativas son: La Institución Educativa “Jorge Eliécer Gaitán”, ubicada en el centro del municipio, fue fundado el 18 de Mayo de 1976 y desde el año 2007 tiene modalidad técnica, gracias a la articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Institución Educativa La Cabaña en la inspección de Santa Rosa Institución Educativa de Zulia en la inspección de Zulia. Tanto en las escuelas como en el colegio, presentan requerimientos en cuanto a infraestructura, mantenimiento y/o restauración de la planta física y dotación de materiales audiovisuales.

Sector salud: Maripí cuenta con la Empresa Social del Estado Centro de Salud Rafael Salgado. Y dos puestos de salud en las veredas o inspecciones de Zulia y Santa Rosa.

Infraestructura para la recreación y actividad Física: El Municipio de Maripí cuenta con un coliseo cubierto en el cual se practican actividades como fútbol de salón, baloncesto, voleibol, danzas, teatro y artes marciales; en el parque del municipio hay una cancha multideportiva, de igual forma este municipio cuenta con canchas múltiples en las veredas y algunas cuentan con zonas verdes para el esparcimiento de niños, adolescentes y jóvenes, la concha acústica escenario cultural y deportivo, no obstante, el municipio no cuenta con una cancha de fútbol. Para el año 2015 se culminó con la construcción de la piscina municipal.

Sector cultura: En materia de cultura, se han constituido grupos de danza, a los que se les ha suministrado la dotación integral de indumentaria típica colombiana, de igual forma se implementaron grupos de teatro y pintura; mediante acuerdo municipal, se creó la escuela de Música Hermencia Castillo de Rincón suministrándole instrumentos musicales para su puesta en marcha.

Se ha consolidado la celebración del Festival de la Cultura Y Reinado de la Panela Maripense, Evento que cada año reúne grupos artísticos de amplia trayectoria, ello ha

generado en la población un impacto muy positivo. Se han apoyado las actividades concertadas con la Gobernación de Boyacá.

Sector económico y comercial: A continuación, se tiene un listado de establecimientos comerciales en el sector urbano y rural del municipio de Maripí:

Tabla 32. Establecimientos Comerciales

Tipo de establecimiento	Existentes		
	Urbana	Rural	Total
Expendio de carnes y sus derivados	12	10	22
Mataderos de bovinos, porcinos y ovinos	1	2	3
Restaurantes	5	5	10
Plazas de mercado	1		1
Tiendas, graneros y depósitos de alimentos	14	17	31
Bares, cantinas, griles y fuentes de soda	4	40	44
Trapiches paneleros	1	60	61
Piscinas		4	4
Ferreterías	2	1	3
Discotecas	2	2	4
Misceláneas	9	5	14
Telecentros	1		1
Talleres, estación de servicio, lavanderías	5	4	9
Carpinterías, talleres de ornamentación	5	2	7
Hoteles, hospedaje y moteles	3	6	9
Teatros, coliseos, gimnasios y estadios	1		1
Salas de velación	0		0
Droguerías	4		4
Agro veterinarias	3		3
Peluquerías y salas de belleza	2	2	4
Total	76	160	236

Fuente: (Alcaldía municipal de Maripí, 2012).

Actividades

Agrícolas/ganaderas: La actividad agrícola en las veredas de climas cálidos se destacan cultivos de: cítricos como: limón mandarina, naranja de diferentes tipos como tangelo y ombligona, cacao, yuca, plátano, café y una alta explotación de caña de azúcar por su rendimiento y calidad a la molienda, en épocas de cosecha, se puede encontrar subproductos como panela y miel que son la principal fuente económica para los pequeños y medianos productores, a menor escala se puede encontrar cultivos de frijol y frutas como arazá, guayaba, mandarina, naranja, banano, maracuyá, gulupa y aguacate estos son cultivos que se encuentran en la mayor parte del municipio.

La actividad agrícola en las veredas de clima frío se destacan cultivos como: papa, maíz, arveja, frijol, mora, y a menor escala se puede encontrar tomate de árbol y granadilla.

La actividad ganadera está presente en todo el territorio como actividad alterna a la agrícola, se presenta con doble propósito. En el municipio hacen presencia razas como: cebú, antioqueño, Holstein, Geer, Jersey, y razas criollas.

Las poblaciones equinas, mulares, caballares y asnales se aprovechan principalmente para trabajo y transporte, en menor proporción se encuentran caballos de paso fino colombiano, trocha pura, y galope. Igualmente se encuentra especies porcinas, aves de corral, piscicultura.

Una actividad también importante es la silvicultura, de forma comercial, las especies más explotadas son Amarillo moho, cedro, caracolí, mopo, gualanday.

Turismo. El municipio de Maripí cuenta con varios sitios de interés turístico, los cuales aún no se han dado a conocer pese al constante contacto de los turistas y población viajera con el municipio. Entre los atractivos turísticos se menciona: Centro Recreacional el Palmar, Centro Recreacional Santa Bárbara, centros Poblados de Santa Rosa Y Zulia, Vega del Tigre - Río Guazo, Minas de Esmeraldas de Santa Rosa- Polveros y La Pita, Iglesia Parroquial De Maripí y Zulia, Parque Principal- Escultura, Trapiches De Molienda, Inscripciones y jeroglíficos de los indígenas (muzos) sector Chichipi vereda el Palmar.

Principales Festividades y Eventos: Ferias y fiestas Virgen de la Candelaria en Febrero., Festival de la cultura y reinado de la panela Maripense, Encuentros de arriería Maripense, Feria equina y ganadera, Fiesta campesina Maripense en honor a la tradición

panelera, Aguinaldo Maripense, Celebración aniversario del municipio y Festival del retorno Decembrino.

Servicios públicos

Acueducto: La parte urbana del municipio cuenta con un acueducto municipal dotado de planta de tratamiento y algunas veredas cuentan con acueducto propio, pero no poseen plantas de tratamiento. El municipio cuenta con una planta que hace tratamiento primario al agua para consumo humano, realizando cloración periódica.

Alcantarillado: El servicio de alcantarillado se presta en casi todo el casco urbano, sin embargo la zona rural no cuenta con dicho servicio. No se realiza tratamiento de aguas residuales en el municipio.

Energía eléctrica: El 85% de los hogares del municipio cuenta con el servicio de energía eléctrica, pero se presentan constantes fallas en el servicio. No tienen subestación propia, sino que cuentan con la del municipio de Buenavista.

Transporte público: En el sector del transporte público existe una oferta importante de vehículos propiedad de particulares, los cuales cuentan con rutas asignadas y con frecuencias establecidas; se tiene servicio de transporte 2 veces al día por la mañana y por la tarde. (Alcaldía Municipal de Maripí, 2012)

En el Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT) se encontró la zonificación del suelo en la parte rural:

Artículo 44: Para efectos de reglamentación del uso del suelo, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural se identifica y reglamenta el territorio del municipio de la siguiente forma

Áreas de conservación y protección ecológica, histórica cultural.

Áreas de bosques protectores (PR1).

Áreas de amortiguación de áreas protegidas categorías de manejo y administración.
(PR2)

Distritos de conservación de suelos y restauración ecológica. (PR3).

Áreas periféricas a nacimientos de agua. (PR4)

Áreas de infiltración para recargar de acuíferos. (PR5)

Protección de suelos rurales y suburbanos.

Agropecuaria semi-intensiva o semi-mecanizada.

Agropecuaria tradicional.

Áreas susceptibles de actividades mineras.

Suelos suburbanos.

Corredores viales de servicios rurales.

Parcelaciones rurales con fines de construcción de vivienda campestre.

Programa de ejecución del E.O.T.M

a) Conservación ambiental:

Revegetalización y control de erosión de la microcuenca de la quebrada la locha y quebrada Yanacá.

b) Infraestructura Vial:

Construcción y adecuación de la infraestructura vial intermunicipal.

Rehabilitación de las calles de la cabecera municipal.

c) Servicios públicos y sociales:

Ampliación del servicio de electricidad en la parte rural.

Construcción y mejoramiento de los acueductos del municipio.

Lo anterior con el fin de mejorar la infraestructura municipal y brindar mejor comodidad a propios y visitantes. (Alcaldía Municipal de Maripí, 2002).

3.4.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de Maripí

Tabla 33. Iglesia parroquial de la Virgen de la Candelaria

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	IGLESIA PARROQUIAL VIRGEN DE LA CANDELARIA						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí				
1.4. Corregimiento, o Vereda		Centro Poblado					
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	5°32'55.3"N - 74°00'17.1"W						
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático		Férreo		Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Una cuadra arriba del parque principal de Maripí.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.1.3	1.1.3.2. arquitectura religiosa: Templo (Iglesia)					
2.4. Descripción:	<p>La iglesia parroquial de Maripí es una construcción moderna, importante para los habitantes de Maripí. Antiguamente se encontraba ubicada frente al palacio municipal, pero por falta de mantenimiento se desplomó el techo, viéndose en la necesidad de reubicarla. En la actualidad se encuentra ubicada una cuadra arriba del parque principal.</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)				19			
Constitución del bien (21)				15			
Representatividad General (28)				25			
Subtotal				59			
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6			
TOTAL				65			
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.			Fecha:		26 enero de 2016



Mesa S; Pineda M & Umbarila L.

Tabla 34. Trapiches de Molienda (Artesanal, comunitario)

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	TRAPICHE DE MOLIENDA (ARTESANAL, COMUNITARIO)								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí						
1.4. Corregimiento, o Vereda	Alto Carrera	Sector La Vega							
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	5°32'28.5"N - 74°01'42.5"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático			Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Recorrido en automóvil, desde Maripí vía Muzo, en diferentes veredas del municipio, llegando al centro poblado.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.	1.1.4 Arquitectura Institucional: Arquitectura para la Industria (Imprenta; Fábrica; Horno; Otra)							
2.4. Descripción:	<p>Los trapiches de molienda son muy conocidos en la región debido a la producción de panela y miel y es común encontrarlos a los lados de la carretera. En el municipio se encuentra un trapiche comunitario, utilizado cada ocho o 15 días, construido con nueva tecnología que aumenta la producción panelera, también posee maquinaria para hacer panela pulverizada, ahorrando tiempo y dinero. Igualmente se tiene los trapiches artesanales que fueron instaurados antes de la construcción del trapiche comunitario, construidos por los campesinos. En cualquiera de los trapiches se puede observar el proceso de elaboración de la panela, desde el proceso de corte de caña, triturado de la misma y demás procedimientos. De ésta actividad depende parte de la economía de la población, mejorando así su calidad de vida.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					19				
Constitución del bien (21)					18				
Representatividad General (28)					26				
Subtotal					63				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					69				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		26 Enero/16	



Mesa S; Pineda M & Umbarila L.

Tabla 35. Estatua de Horacio Triana-Parque la Paz

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	ESTATUA DE HORACIO TRIANA- PARQUE LA PAZ									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí							
1.4. Corregimiento, o Vereda		Centro Urbano								
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal									
1.6. Dirección/Ubicación	5°32'52.8"N - 74°00'21.5"W									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)								
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al parque principal de Maripí. Desde el terminal de Chiquinquirá se toma un medio de transporte hasta allí.									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	1.5.2	1.5.2.3. Patrimonio Cultural Material Mueble: Obras en espacio Público, Estatua								
2.4. Descripción:	<p>La estatua está ubicada en el parque principal la paz; fue elaborada en materiales como repuestos de carros y herramientas de labor por un escultor sogamoseño, fue hecha en honor al empresario esmeraldero Horacio Triana Romero hijo ilustre y protector del pueblo Maripense, promotor de la paz en la región de Occidente y el desarrollo en el municipio.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)					21					
Constitución del bien (21)					20					
Representatividad General (28)					27					
Subtotal					68					
SIGNIFICADO										
Local (6)Regional(12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					74					
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		26 enero de 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 36. Minas de Esmeraldas santa rosa, corte polveros

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	MINAS DE ESMERALDAS SANTA ROSA (CORTE POLVEROS)								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Santa Rosa							
1.5. Administrador o Propietario	Horacio Triana Romero								
1.6. Dirección/Ubicación	5°35'05.1"N - 74°05'38.5"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al parque principal de Maripí. Desde el terminal de Chiquinquirá se toma un medio de transporte hasta allí. Tomar la carretera destapa que se dirige hasta la vereda de Santa Rosa hasta llegar al corte Polveros								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.3	1.3.1. Realizaciones Técnico Científicas; Minera							
2.4. Descripción:	<p>Maripí es un municipio conocido por la exploración y explotación de esmeraldas, dentro del mismo se encuentran varias minas dedicadas a dicha actividad, entre ellas la mina de polveros, explotada aproximadamente hace 30 años; ubicada en la vereda Santa Rosa en la ribera del río Minero, propiedad del empresario Horacio Triana y administrada por Eduardo Urbano (Lalo), quien puede contar la historia completa desde inicios de la explotación esmeraldera en la región al mismo tiempo que permite el ingreso a la mina con los implementos de seguridad requeridos y allí observar el proceso de extracción de la esmeralda, actualmente cuenta con aproximadamente 10 mineros de la región que trabajan de 6 a 12pm, siendo una de las minas más productivas de la región, su capacidad de carga es de aproximadamente de 80 personas dependiendo la cantidad de cortes que se trabajen.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					19				
Constitución del bien (21)					17				
Representatividad General (28)					27				
Subtotal					63				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					69				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		26 enero/16	



Mesa S; Pineda M & Umbarila L.

Tabla 37. Hacienda- Centro Recreacional el palmar

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	HACIENDA- CENTRO RECREACIONAL EL PALMAR								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí						
1.4. Corregimiento, o Vereda		El Palmar							
1.5. Administrador o Propietario	Horacio Triana Romero								
1.6. Dirección/Ubicación	5°35'24.0"N - 74°03'02.9"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al parque principal de Maripí. Desde el terminal de Chiquinquirá se toma un medio de transporte hasta allí. Tomar la carretera destapa que se dirige hasta la vereda el Palmar.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.2	1.1.2.2. Arquitectura Habitacional: Vivienda Rural (Casa de Hacienda; Quinta, vivienda raizal, tradicional, popular)							
2.4. Descripción:	Esta hacienda está ubicada en la vereda El Palmar del municipio de Maripí. Allí se puede encontrar cabañas, piscina, restaurante, discoteca, cancha de tejo, zonas verdes, parques y parqueadero. Debido a que es de propiedad de uno de los esmeralderos más reconocidos de la región cuenta con bastante seguridad.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					19				
Constitución del bien (21)					12				
Representatividad General (28)					14				
Subtotal					45				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					51				
Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:	26 enero de 2016			



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 38. Piscina Municipal

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PISCINA MUNICIPAL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Casco Urbano							
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	5°33'00.6"N - 74°00'16.8"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al parque principal de Maripí y seguir señalización								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.4	1.1.4.5 Escenario para la Recreación y el Deporte							
2.4. Descripción:	<p>En este espacio los habitantes del municipio se reúnen para divertirse y descansar con sus familias, y grupos de amigos. Es administrada por la alcaldía municipal y son ellos quienes hacen las labores de mantenimiento para que siempre este en óptimas condiciones de uso.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					20				
Constitución del bien (21)					10				
Representatividad General (28)					24				
Subtotal					54				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					60				
Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:	26 enero de 2016		



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 39. Gallina Criolla

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	GALLINA CRIOLLA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí						
1.4. Corregimiento, Vereda o									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde la ciudad capital)						
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.6.	1.6.2 La Gastronomía y los saberes Culinarios							
2.4. Descripción:									
La gallina es preparada con condimentos, sal y diferentes especias, y se sirve acompañada de papa salada y yuca. Es fácil conseguirla todos los días en la esquina del parque principal del municipio y principales establecimientos gastronómicos del municipio.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					9				
Tradicional (14)					7				
Anónima (14)					6				
Espontánea (14)					7				
Popular (14)					12				
Subtotal					41				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					47				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		26 enero de 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 40. Panela Maripense

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PANELA MARIPENSE								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí						
1.4. Corregimiento, o Vereda									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax	1.8. Distancia (desde la ciudad capital)								
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.6.	1.6.2. La Gastronomía y los saberes Culinarios							
2.4. Descripción:									
La panela es un producto derivado de la caña de azúcar que se cultiva en gran parte del territorio Maripense. Su proceso de elaboración es desarrollado en trapiches comunitarios y artesanales; y es distribuida en los diferentes establecimientos comerciales del municipio y en poblaciones cercanas.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					13				
Tradicional (14)					14				
Anónima (14)					11				
Espontánea (14)					12				
Popular (14)					10				
Subtotal					60				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional(12) Nacional (18)Internacional (30)					6				
TOTAL					66				
Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:			26 enero de 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 41. Festival del Rio Guazo

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	FESTIVAL DEL RIO GUAZO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Vega del tigre							
1.5. Administrador	Administración Municipal								
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al rio Guazo, entre los límites de Muzo y Maripí								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1	1.7.1.7. Festividades y eventos: Fiestas; Otras							
2.4. Descripción:									
<p>Los municipios de Maripí, Muzo y Coper se reúnen para dar pie al tradicional festival de verano del rio Guazo, se realizan actividades de integración como: moto paseo desde el parque principal de Maripí, campeonatos deportivos y aeróbicos, junto con la presentación de conjuntos musicales y otras actividades que reúnen a los residentes de éstos municipios, resaltando siempre el valor de la paz en Occidente.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					19				
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					14				
Beneficios Económicos Locales (20)					14				
Subtotal					47				
SIGNIFICADO									
Local (6)Regional(12)Nacional(18)Internacional (30)					6				
TOTAL					53				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		26 de enero de 2016	



Fuente: Alcaldía Municipal de Maripí

Tabla 42. Fiesta del campesino y Reinado de la panela

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	FIESTA DEL CAMPESINO Y REINADO DE LA PANELA									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro Urbano								
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía municipal									
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)								
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X				Acuático		Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al parque principal de Maripí									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	1.7.1	1.7.1.7. Festividades y eventos: Fiestas; Otras								
2.4. Descripción:										
<p>Durante el mes de noviembre la población de Maripí se reúne para dar tributo a su fuente económica como lo es la panela y a los campesinos que en su diario vivir dedican su tiempo a la producción de la misma, para llevarla a distintas familias boyacenses. Evento que cada año reúne grupos artísticos de amplia trayectoria, la realización de cabalgatas con la población en general y presentaciones culturales y musicales que han generado un impacto muy positivo en el municipio. Se han apoyado las actividades concertadas con la Gobernación de Boyacá.</p>										
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Organización del evento (30)					25					
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					17					
Beneficios Económicos Locales (20)					15					
Subtotal					57					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					63					
Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		26 de enero de 2016			



Fuente: Alcaldía Municipal

Tabla 43. La vega del Tigre/Rio Guazo

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	LA VEGA DEL TIGRE/RIO GUAZO									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Maripí							
1.4. Corregimiento, o Vereda	Alto Carrero	Sector La Vega del Tigre								
1.5. Administrador o Propietario	Privado									
1.6. Dirección/Ubicación	5°31'44.4"N - 74°03'40.6"W									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA								
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde el municipio de Maripí se toma transporte vía al municipio de Muzo, entre los límites de los dos municipios se encuentra el atractivo.									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	2.5	2.5.5. Aguas Lóticas: Río								
2.4. Descripción:	<p>La Vega del Tigre está ubicada en los límites de los municipios de Maripí y Muzo junto al río Guazo, que desemboca a su vez en el río Minero, este lugar es utilizado para hacer paseos de ollas, y para realizar el festival de río, en éste se forman piscinas naturales, en la que propios y visitantes pueden bañarse, alrededor se encuentran estaderos en los que se pueden consumir bebidas refrescantes o alimentos, de igual manera los habitantes y turistas practican una actividad recreativa con los neumáticos de los carros, que consiste en lanzarse varios metros arriba descendiendo, para disfrutar de los rápidos que se forman en el río.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin Contaminación del aire (10)					7					
Sin Contaminación del agua (10)					5					
Sin Contaminación Visual (10)					5					
Estado de Conservación (10)					7					
Sin Contaminación sonora (10)					8					
Diversidad (10)					5					
Singularidad (10)					5					
Subtotal					42					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					48					
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		27 de enero de 2017	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 44. Formulario general 1. Patrimonio cultural – Patrimonio material

Departamento/ Municipio			Boyacá / Maripí		
No.	Nombre	Código	Cal	Ubicación	Características
1	Trapiches de Molienda (artesanal, comunitario)	1.1.4	69	5°32'28.5"N - 74°01'42.5"W	Estado del atractivo: Satisfactorio, debido a que sus componentes se encuentran en buen estado, no presenta ningún daño en su estructura, requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Visita exterior. Significado: Local
2	Estatua de Horacio Triana- Parque La Paz	1.5.2.3	74	5°32'52.8"N - 74°00'21.5"W	Estado del atractivo: Excelente, debido a que sus componentes se encuentran en perfecto estado, no presenta ningún daño en su estructura, requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Visita exterior. Significado: Local
3	Minas de esmeraldas Santa Rosa (Corte Polveros)	1.3.1	69	5°35'05.1"N - 74°05'38.5"W	Estado del atractivo: Bueno, debido a que no presenta daños apreciables, requiere acciones de mantenimiento. Acceso Restringido. Visita interior. Significado: Local
4	Iglesia Parroquial Virgen de la Candelaria	1.1.3.2	65	5°32'55.3"N - 74°00'17.1"W	Estado del atractivo: Satisfactorio pues mantiene sanos todos sus componentes y no presenta daños apreciables, requiere de acciones de mantenimiento. Acceso Público. Visita interior y exterior. Significado: Local.
5	Hacienda- Centro Recreacional El Palmar	1.1.2.2	51	5°35'24.0"N - 74°03'02.9"W	Estado del atractivo: Bueno, debido a que sus componentes están sanos y no presentan ningún tipo de daño apreciable. Acceso Restringido. Visita interior y exterior. Significado: Local
6	Piscina Municipal	1.1.4.5	60	5°33'00.6"N - 74°00'16.8"W	Estado del atractivo: Bueno, debido a que no presenta daños apreciables, requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Visita interior. Significado: Local

Tabla 45. Formulario General Sitios Naturales

Departamento/ Municipio			Boyacá / Maripí		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	La Vega del Tigre/Rio Guazo	2.5.5	48	5°31'44.4"N - 74°03'40.6"W	Estado del atractivo, Regular debido a que el agua del Rio es contaminada, requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Significado: Local

Tabla 46. Cuadro de Resumen Municipio de Maripí

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif.	Loc.	Reg.	Nal.	Int.	Calif. Total
Trapiches de Molienda (artesanal, comunitario)	1.1.4	19	18	26					63	6				69
Estatua de Horacio Triana- Parque La Paz	1.5.2.3	21	20	27					68	6				74
Minas de esmeraldas Santa Rosa (Corte Polveros)	1.3.1	19	17	27					63	6				69
Iglesia Parroquial Virgen de la Candelaria	1.1.3.2	19	15	25					59	6				65
Hacienda- Centro Recreacional El Palmar	1.1.3.2	19	12	14					45	6				51
Gallina Criolla	1.6.2	9	7	6	7	12			41	6				47
Panela Maripense	1.6.2	13	14	11	12	10			60	6				66
Piscina Municipal	1.1.4.5	20	10	24					54	6				60
Festival del Rio Guazo	1.7.1.7	19	14	14					47	6				53
Fiesta del campesino y Reinado de la Panela	1.7.1.7	25	17	15					57	6				63
La Vega del Tigre/Rio Guazo	2.5.5	7	5	5	7	8	5	5	42	6				48

Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.	Fecha:	15 de Marzo de 2016
--------------------------	---	---------------	----------------------------

Tabla 47. Georreferenciación Atractivos municipio de Maripí

GEOREFERENCIACIÓN MUNICIPIO DE MARIPI			
NOMBRE	N	W	ALTURA
TRAPICHES DE MOLIENDA	5°32'28.5"	74°01'42.5"	1.189 M
ESTATUA DE HORACIO TRIANA	5°32'52.8"	74°00'21.5"	1.250 M
MINAS DE ESMERALDAS SANTA ROSA	5°35'05.1"	74°05'38.5"	1.425 M
IGLESIA PARROQUIAL VIRGEN DE LA CANDELARIA	5°32'55.3"	74°00'17.1"	1.310 M
HACIENDA- CENTRO RECREACIONAL EL PALMAR	5°35'24.0"	74°03'02.9"	1.003 M
PISCINA MUNICIPAL	5°33'00.6"	74°00'16.8"	1.309 M
LA VEGA DEL TIGRE/RIO GUAZO	5°31'44.4"	74°03'40.6"	

3.5 Actualización Inventario Turístico de La Victoria

3.5.1 Generalidades del Municipio de La Victoria

En Diciembre de 1965, la Asamblea Departamental, mediante ordenanza No 05, crea el municipio de La Victoria y es nombrado Justo Emidio Delgado como su primer alcalde. Cuando ocupaba por segunda vez la Alcaldía, fue víctima de un atentado criminal de carácter político, en el sitio llamado El Alto del Oso y el 7 de mayo de 1971 murió en el Hospital de Chiquinquirá.

Cuando La Victoria fue erigida como municipio contaba con territorio y población que hoy en día forman parte de otros municipios, así: Las Inspecciones de Humbo y El Parque al municipio de Quipama, y la Inspección de Guadualito al municipio de Yacopí. (Alcaldía Municipal de La Victoria, 2012).

El municipio se localiza en la Latitud Norte 05° 31' 33", Longitud 74° 14' 10" Oeste, a 1400 metros sobre el nivel del mar. Su temperatura media es de 23,4°C, con una precipitación media anual de 3020mm y a 1400 msnm y se encuentra a 214 Km de Bogotá y su superficie total es de 110 kilómetros cuadrados.

Límites del municipio al norte y este, con el municipio de Quipama Boyacá; al sur y al oeste, con el municipio de Yacopí Cundinamarca. Pertenece al Círculo Notarial de Maripí, Oficina Seccional de Registro y Circuito Judicial de Chiquinquirá, y su circunscripción electoral es el Departamento de Boyacá.

El municipio es de categoría 6ª y tiene 14 veredas que son: La Mesa, San Martín, toncanal, San Luis, Chapón, Puentón, Nopasal, La Calichona - Centro, Buenavista, Los Cedros, Santa Helena, Guamón, Paime, Ramal y 4 sectores que son: La Gloria, La Corona, Quebraditas, Cascarillo.

El municipio de La Victoria, cuenta con servicios de carácter religioso, educativo, salud, financiero (Corresponsal no Bancario Banagrario), y comerciales.



Figura 5. Mapa del Municipio de La Victoria- Boyacá

Fuente: Alcaldía de La Victoria, (s.f.).

Instituciones Educativas: El municipio presta los servicios de educación media y básica en la institución educativa Alfonso López Pumarejo, la cual cuenta con una sección primaria y una secundaria ubicada en el casco urbano, y presta los servicios de educación en el área rural en nueve instituciones educativas.

Sector salud: El municipio presta los servicios de salud a través de la Empresas Sociales del Estado E.S.E Nuestra Señora de las Victorias, institución de primer nivel, ubicada en el centro poblado.

Servicios públicos: El municipio de La Victoria es prestador directo de los servicios de acueducto, alcantarillado y aseo, actividad que realiza a través de la unidad de servicios públicos domiciliarios.

En cuanto al servicio de energía se presta a través de la Empresa de Energía de Boyacá – EBSA, y en las veredas de Toncanal y Santa Helena con la empresa de energía CODENSA. El 85.39% de la población victoriana cuenta con el servicios de energía, el 14.61% no cuenta con servicio, y son usuarios ubicados en zonas rurales dispersas.

Transporte: El municipio de La Victoria no cuenta con acceso por vía pavimentada, las vías se encuentran con superficie de rodadura en afirmado, siendo la transversal del

mismo la vía Quipama - La Victoria Yacopi. El principal medio de transporte hacia allí pertenece a la empresa de transporte Reina.

Infraestructura para la recreación y el deporte: En cuanto a la infraestructura el municipio cuenta con unos escenarios deportivos y recreativos que requieren procesos de mantenimiento, mejoramiento y dotación, en el área urbana se cuenta con los siguientes escenarios para las prácticas deportivas: un polideportivo cubierto, una cancha en la institución educativa y una piscina municipal; en el área rural se cuenta con ocho polideportivos.

Sector Económico: Los renglones productivos del municipio de La Victoria son: sector agrícola, café, plátano, cacao, lulo, cítricos, caña, hortalizas, sector pecuario, ganadería tipo leche, piscicultura, avicultura, porcicultura. (Alcaldía de La Victoria, 2012)

Por otra parte, si bien el municipio hace parte del cinturón esmeraldífero del Occidente; la explotación ha sido incipiente y poco reconocida como actividad económica sobresaliente. (Alcaldía de La Victoria, 2012).

El municipio de La Victoria ve la necesidad de implementar un Esquema de Ordenamiento Territorial con el fin de posibilitar a los habitantes, el acceso a vías públicas, infraestructura de transporte y espacio público y su destinación al uso común y hacer efectivos los derechos constitucionales a la vivienda y los servicios públicos domiciliarios los cuales se deben propender el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del municipio, la distribución equitativa de las cargas y de los beneficios de desarrollo y la preservación del patrimonio natural y cultural.

Del mismo modo se deben atender los procesos de cambio en el uso del suelo y adecuarlo en aras del interés común, procurando su utilización racional en armonía con la función social de la propiedad a la cual le es inherente una función ecológica, buscando el desarrollo sostenible. (Alcaldía de La Victoria Boyacá, 2012).

3.5.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de La Victoria.

Tabla 48. Cementerio Viejo

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS											
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL											
1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre	CEMENTERIO VIEJO										
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	La Victoria								
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Alto del Chapón										
1.5. Administrador o Propietario											
1.6. Dirección/Ubicación	5°31'21.8"N- 74°14'14.4"W										
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)											
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo				
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al Centro poblado de La Victoria, luego dirigirse por carretera destapada hasta la vereda de Chapón y caminar por camino de herradura hasta el cementerio viejo.										
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado	1.1.4	1.1.4.7. Patrimonio Cultural Material; Arquitectura Institucional; Cementerio									
2.4. Descripción:	El cementerio viejo fue el primero en La Victoria, ahora está abandonado y la mayor parte de las tumbas han desaparecido con el paso de los años. Actualmente solo existe una tumba en el lugar. Durante el recorrido hacia el cementerio se puede observar flora y fauna emblemática de la región. En el mismo se pretende desarrollar un sendero ecológico y de turismo religioso.										
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN											
CALIDAD					PUNTAJE						
Estado de Conservación (21)					7						
Constitución del bien (21)					10						
Representatividad General (28)					20						
Subtotal					37						
SIGNIFICADO											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6						
TOTAL					43						
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.						Fecha:		20 de enero de 2016	



Fuente: Página oficial Alcaldía de la Victoria

Tabla 49. Carne Oreada

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CARNE OREADA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	La Victoria						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro poblado							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)							
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)									
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar a la población de La Victoria por la vía Muzo- Quipama- La Victoria								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.6.	1.6.2.Patrimonio cultural inmaterial, La gastronomía y los saberes culinarios							
2.4. Descripción:									
<p>La carne oreada es típica en la gastronomía de algunos municipios de la provincia de Occidente. Consiste en poner la carne de res con sal y diferentes condimentos al sol o en fogón de leña por varios días para que se seque, luego de esto se puede preparar asada o de cualquier otra manera. Se acompaña de yuca y plátano asado, cultivados también en la región.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					9				
Tradicional (14)					10				
Anónima (14)					12				
Espontánea (14)					9				
Popular (14)					11				
Subtotal					51				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					57				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		20 de enero 2016	



Fuente: Gamboa, 2016

Tabla 50. Festival Artístico y Cultural

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL DE LA VICTORIA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	La Victoria						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad			Centro poblado						
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía municipal								
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde la ciudad capital)						
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)									
1.9. Tipo de Acceso			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al centro urbano de La Victoria, por la vía Muzo- Quipama- La Victoria								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7	1.7.1.7. Otras							
2.4. Descripción:									
Para el año 2016, se celebró la versión número cinco del Festival, en el que se busca resaltar la importancia de la cultura, se desarrollan actividades como muestras de teatro, danzas folclóricas nacionales e internacionales con países invitados, juegos autóctonos entre los campesinos y desfile de carrozas.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					20				
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					15				
Beneficios Económicos Locales (20)					12				
Subtotal					47				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					53				
Diligenciado por:					Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				
Fecha:					20 de enero de 2016				



Fuente: Página oficial Alcaldía de la Victoria

Tabla 51. Rio Batán

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	RIO BATAN								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	La Victoria						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°31' 38.6"N- 74°13'29.7"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA							
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)									
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar transporte público (Reina) desde el terminal de Chiquinquirá hasta el municipio de Quipama; luego tomar otro vehículo para llegar al municipio de La Victoria								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.5	2.5.5. Aguas lógicas: río							
2.4. Descripción:									
<p>Éste sitio natural se encuentra en la clasificación de aguas lógicas, es un río estrecho y profundo de acuerdo a lo que dicen sus habitantes, Está ubicado entre las poblaciones de La Victoria y Quipama, siendo este recurso punto divisorio entre los municipios. Principalmente es visitado para hacer paseos de olla y actividades de ocio disfrutando de la flora y fauna que allí se encuentra.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					4				
Sin Contaminación del agua (10)					4				
Sin Contaminación Visual (10)					8				
Estado de Conservación (10)					5				
Sin Contaminación sonora (10)					9				
Diversidad (10)					5				
Singularidad (10)					4				
Subtotal					39				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					45				
Dilenciado por:		Mesa S; Pineda M, & Umbarila L.						Fecha:	20 de enero de 2016



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 52. Formulario General 1, Patrimonio Cultural material

Departamento/ Municipio			Boyacá / La Victoria		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Cementerio Viejo	1.1.4.7	43	5°31'21.8"N-74°14'14.4"W	Estado del atractivo: Regular; componentes presentan afectaciones, deterioro y desaparición, requiere acciones de intervención mayor, para recuperación de características originales. Significado: Local.

Tabla 53. Formulario General, sitios naturales

Departamento/ Municipio			Boyacá / La Victoria		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Rio Batan	2.5.5	45	5°31' 38.6"N-74°13'29.7"W	Estado del atractivo: bueno; componentes presentan afectaciones mínimas, requieren acciones de mantenimiento, conservación y protección del mismo. Significado: Local

Tabla 54. Resumen La Victoria

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif.	Loc.	Reg.	Nal.	Int.	Calif. Total
Cementerio Viejo	1.1.4.7	7	10	20					37	6				43
Carne Oreada	1.6.2	9	10	12	9	11			51	6				57
Festival Artístico y Cultural de La Victoria	1.7.1.7	20	15	12					47	6				53
Rio Batan	2.5.5	4	4	8	5	9	5	4	39	6				45

Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.	Fecha:	15 de Marzo de 2016
-------------------	--------------------------------	--------	---------------------

Tabla 55. Georreferenciación Atractivos de La Victoria

GEOREFERENCIACIÓN LA VICTORIA			
NOMBRE	N	W	ALTURA
CEMENTERIO VIEJO	5°31'21.8"	74°14'14.4"	1402m
RIO BATAN	5°31' 38.6"	74°13'29.7"	1221m

3.6 Actualización del inventario turístico del Municipio de Caldas

3.6.1 Generalidades del Municipio de la Caldas

El municipio de Caldas fue fundado el 22 de octubre de 1837, por Gregorio Ángel, quien le dio el nombre en honor a Francisco José de Caldas, personaje de la Independencia de Colombia. El origen del municipio data de la época de la conquista española, los pobladores originales eran los Muzos un grupo perteneciente a la etnia Caribe, los cuales se caracterizaban por ser muy belicosos y centrar sus actividades en el cultivo del maíz, cerámica y orfebrería, tenían un carácter seminómada y mantenían constantes disputas con los muisca por el control del territorio. Los que habitaban esta región, y que en 1539 fueron derrotados por Luis Lancheros, momento en el cual se inició su desaparición y mestizaje; posteriormente la zona queda bajo el control de la encomienda de Sáchica siendo una dependencia de la Villa de Santa María de Leyva.

En 1811, cuando se separó Chiquinquirá de la provincia de Tunja, pasa a ser parroquia dependiente de este municipio. Finalmente, el 14 de mayo de 1836, se impartió la aprobación eclesiástica como municipio, posterior al concepto favorable de la Cámara de la Provincia de Cundinamarca el 9 de octubre de 1835.

El 1 de marzo de 1837, el Congreso autoriza a la gobernación de la Provincia de Vélez la creación del nuevo municipio, el cual en su momento se componía de las siguientes veredas: Quipe, Vueltas, Palmar, Hato de Susa, Playa, Alisal, Boca de Monte, Cubo y Chingaguta.

Ante la misiva efectuada por el Congreso el 1 de Marzo de 1937 y la provincia de Vélez el 28 de Agosto de 1837 y obedeciendo dicho mandato, se piensa fundar la cabecera municipal de Caldas, en el sitio denominado el Molino. En donde comienza la historia de este pueblo y según la historia oral hasta principios del siglo pasado funcionaba el único molió de la Región, movido por la fuerza del agua, mediante un motor hidráulico que hacía girar un engranaje formado por rocas talladas para este fin, catalogándose como principal empresa del municipio, pues beneficiaba no solo a Caldas, sino a municipios aledaños como Chiquinquirá, Saboya, Simijaca y Susa. A diario llegaban al Molino entre 100 y 150 animales, cargados de cosecha de trigo con el ánimo de venderla o cambiarla por harina. (Alcaldía Municipal de Caldas, 2012).

El Municipio está ubicado en el Departamento de Boyacá, en la Provincia de Occidente, sobre la cordillera oriental. Cuenta con una extensión aproximada de 78 kilómetros cuadrados. Se halla a 5° 33' 24 de Latitud Norte y a 73° 52' 08" de Longitud Oeste. Está situado a 90 km de la ciudad de Tunja capital del Departamento y a 9 km de la ciudad de Chiquinquirá cabecera de la Provincia.

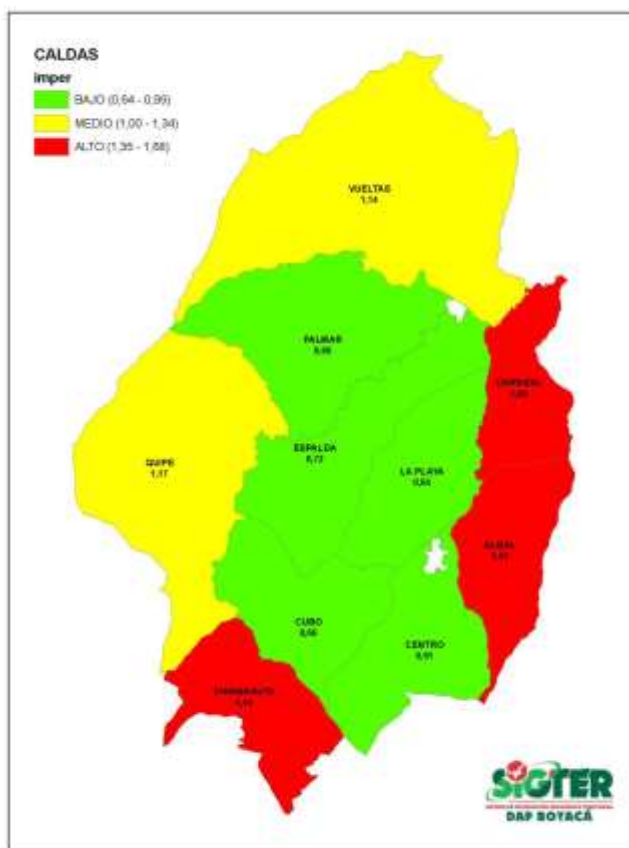


Figura 6. Mapa del municipio de Caldas- Boyacá.

Fuente: Departamento Administrativo de Planeación Boyacá (s.f.) citado por Alcaldía Municipal de Caldas, (2012, p.25)

Limita por el norte con Chiquinquirá y Simijaca y por el Occidente con Buenavista y Maripì. con una extensión de 78 km² correspondiente a 0,36% del total del Departamento. En la actualidad, la división administrativa consta de las veredas: Alisa, Carrizal, Centro, Chingaguta, Espalda, Playa, Vueltas, Quipe, Cubo, Palmar donde se encuentra el

corregimiento de Nariño, y el Casco Urbano. El municipio tiene una extensión de 84 km² correspondiente a 0,36% del total del departamento. En cuanto a la división administrativa consta de las veredas: Alisal, Carrizal, Centro, Chingaguta, Espalda, Playa, Vueltas, Quipe, Cubo, Palmar donde se encuentra el corregimiento de Nariño, y el Casco Urbano.

Caldas disfruta de un clima frío en su totalidad, de acuerdo con su relieve y altitud media es de 2660 da 3000 metros sobre el nivel del mar y su superficie es de 7800 Hectáreas aproximadamente. Como toda la altiplanicie cundiboyacense y sus alrededores, el clima del territorio en Caldas es en general seco, sano y muy favorable para la salud de sus habitantes. La temperatura media es de 14°C.

Ecología: El territorio posee paisaje montañoso de un tipo andino. De la fauna silvestre destacan animales como: perdices, conejos, comadreas, torcazas, zarigüeyas, siotes, copetones y armadillos. Posee vegetación nativa como el cucharo, corono, espino, guapanto, arrayán, ayuelo, aliso, encenillo, uva de monte, chilcos, mortiños y tintos también es frecuente el roble y el frailejón aunque en menor proporción.

Economía: La base económica del municipio es la agricultura y la ganadería, se destacan los cultivos de papa, maíz, arveja, frutales como el tomate de árbol, mora, curuba y papayuela. La mayor parte de estas actividades se desarrollan de manera artesanal sin ser frecuente un alto despliegue tecnológico o grandes plantaciones.

En cuanto a la ganadería la más importante es la vacuna, con un porcentaje aproximado de 90%; la raza que más predomina es el Holstein y el ganado criollo, para producción de leche y segundo lugar para engorde.

Transporte y vías: Existe una amplia red de vías, la mayoría carreteables, las vías principales comunican con los municipios de Chiquinquirá y Simijaca, no cuenta con transporte aéreo o fluvial.

Turismo: Para el descanso, disfrute de paisajes ecológicos y estudio se pueden apreciar los elevados cerros de la Nicaragua, el cerro de Carguata, Cerro Alto, Finalmente el cerro la Guacamaya. También se tiene la capilla de Santa Bárbara, los corredores del cubo y altar mayor de la parroquia. (Alcaldía Municipal de Caldas, 2012).

Salud: El acceso a los servicios clínicos y hospitalarios los presta la Empresa Social del Estado del Municipio –E.S.E Centro de Salud “Las Mercedes”.

Instituciones educativas: El municipio de Caldas actualmente cuenta con dos instituciones educativas, la IE Francisco José de Caldas con ocho sedes (2 urbanas y 6 rurales) y la IE Agrícola Antonio Nariño con cinco sedes rurales, las cuales tienen establecida la enseñanza desde el grado transición a la básica primaria, en el centro poblado de Nariño y la cabecera municipal, además de contar con la básica primaria, se enseña la básica secundaria y media vocacional.

Servicios públicos: Electricidad, Gas Natural, Servicio de televisión por cable, Agua, Alcantarillado y Aseo, siendo los tres primeros prestados por empresas privadas o de carácter mixto ajenas al Municipio. (Alcaldía Municipal de Caldas, 2012).

Esquema de ordenamiento territorial: Atendiendo los criterios de articulación y coordinación se adhieren entre otros aspectos, los siguientes conceptos y directrices:

Renovación Urbana.

Generación, mejoramiento y sostenibilidad de espacio público.

Incorporación de la prevención y reducción de riesgos.

El ordenamiento regional y las directrices de ordenamiento territorial departamental.

Adicionalmente es necesario incorporar en la planificación municipal, el uso adecuado del suelo rural, llegando a la planificación de fincas y ejercer control a la construcción de vivienda rural.

La incorporación de la dimensión poblacional. (Alcaldía Municipal de Caldas, 2000).

3.6.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de Caldas.

Tabla 56. Altar Mayor Iglesia Parroquial.

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	ALTAR MAYOR IGLESIA PARROQUIAL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Caldas						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad			Centro Poblado						
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	calle 2 (5° 33' 15.969"N - 73° 51' 55.53"W)								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA	89 km						
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)	2 horas								
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hacia Caldas, el templo se encuentra en el centro poblado								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.3	1.1.3.2. conjunto parroquial (iglesia - casa cural)							
Está diseñado del orden Republicano, lo conforma una corona en la que se encuentra ubicada dentro del centro de la misma, la Virgen de las Mercedes de Caldas, Patrona del Municipio, y abogada de los reclusos. La adornan a su alrededor una serie de estrellas.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					21				
Constitución del bien (21)					18				
Representatividad General (28)					25				
Subtotal					64				
SIGNIFICADO									
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6					
TOTAL					70				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		29 de enero de 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 57. Iglesia de Nariño

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	IGLESIA DE NARIÑO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Caldas						
1.4. Corregimiento, o Vereda			Corregimiento de Nariño						
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5° 35' 50.2182" N- 73° 51' 43.6458"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) Tunja						89 km	
1.8. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.9. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hacia Caldas, el templo se encuentra en la parte poblada de Nariño.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.3	1.1.3.1. Patrimonio Cultural: Arquitectura religiosa, Iglesia.							
2.4. Descripción:									
El templo se encuentra ubicado en el corregimiento de Nariño, sobre la vía principal que se dirige hacia Pauna y entrada al el centro poblado de Caldas. Es de gran importancia para la comunidad del sector.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					20				
Constitución del bien (21)					14				
Representatividad General (28)					19				
Subtotal					53				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					59				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.						Fecha:	29 enero 2016



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 58. Cuchuco de trigo y de espinazo

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CUCHUCO DE TRIGO Y DE ESPINAZO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Caldas						
1.4. Corregimiento, Vereda									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°33'15"N - 73°51'56"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)	98 km						
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	tomar transporte público desde la terminal de Chiquinquirá (vía Pauna- Caldas)								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.6	1.6.2 La gastronomía y saberes culinarios							
2.4. Descripción:									
<p>Por la cercanía que tiene Caldas a la ciudad de Chiquinquirá, se tienen las mismas influencias gastronómicas. Uno de los platos típicos que allí se preparan es la sopa de cuchuco de trigo con espinazo. Su preparación es sencilla, en un olla se pone agua a hervir con la carne, el cuchuco, y las diferentes verduras como zanahoria, arveja habas, frijol, tallos, etc.; dejando hervir esto por un tiempo; luego se adiciona las papas de año y criolla, dejándola hervir un poco más.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					9				
Tradicional (14)					10				
Anónima (14)					14				
Espontánea (14)					10				
Popular (14)					10				
Subtotal					53				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					59				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		29 enero 2016	



Fuente: alcaldía Caldas Boyacá.

Tabla 59. Fiesta en Honor a la Virgen de las Mercedes.

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	FIESTA EN HONOR A LA VIRGEN DE LAS MERCEDES								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Caldas						
1.4. Corregimiento, Vereda									
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	5°33'15"N - 73°51'56"W"								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)	98 km						
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al centro poblado de Caldas, tomando transporte desde Chiquinquirá.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1	1.7.1.5. Patrimonio Cultural Inmaterial: religiosas, patronales y profanas.							
2.4. Descripción:	Entre el mes de septiembre y/o octubre se reúnen los caldenses para rendir homenaje a la Virgen de las Mercedes, patrona del municipio y abogada de todos los reclusos. Durante estas festividades se puede disfrutar de varias actividades religiosas, culturales y deportivas, como la cabalgata de integración para adultos y cabalgata ecológica infantil, concurso de car audio, concurso de danzas, artistas populares, verbenas y gastronomía típica de la región.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					21				
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					16				
Beneficios Económicos Locales (20)					15				
Subtotal					52				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					58				
Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.						Fecha:	29 enero 2016	



Fuente: Alcaldía Caldas Boyacá.

Tabla 60. Cerro de la Nicaragua.

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CERRO DE LA NICARAGUA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Caldas						
1.4. Corregimiento, Vereda		Carguata							
1.5. Administrador o Propietario	Privado								
1.6. Dirección/Ubicación	5° 33' 10.6524"N - 73° 53' 9.816"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA						91 Km	
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hasta Caldas, desde allí se puede dirigir hasta este cerro a pie, en automóvil o caballo, se encuentra ubicado a 1km aproximado del centro urbano.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.13. sitios Naturales: Cerro							
2.4. Descripción:									
El acceso a este cerro se dificulta pues no hay caminos ni senderos adecuados para el ingreso al mismo, en éste cerro se puede encontrar fauna silvestre nativa como torcazas, perdices, comadreja, copetones, armadillos y vegetación como arrayan, aliso, encenillo, espino entre otros.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					10				
Sin Contaminación del agua (10)					10				
Sin Contaminación Visual (10)					9				
Estado de Conservación (10)					9				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					9				
Singularidad (10)					6				
Subtotal					63				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					69				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		5 Febrero 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 61. Cerro Carguata

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CERRO CARGUATA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Caldas						
1.4. Corregimiento, Vereda		Vereda Carguata							
1.5. Administrador o Propietario	Jesús Casas								
1.6. Dirección/Ubicación	5° 31' 55.8264"N - 73° 51' 31.248"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA						94 km	
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	se toma transporte Tunja- Chiquinquirá- Caldas, estando allí se puede ir en carro hasta el cerro								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.7. sitios naturales: Loma o colina							
2.4. Descripción:	<p>El cerro Carguata está ubicado en la vereda del mismo nombre, desde allí se puede divisar parte de la Laguna de Fúquene y las poblaciones cercanas de Simijaca y Chiquinquirá. Para el acceso a este cerro se debe pedir permiso con anterioridad pues es restringido ya que dentro del mismo se encuentra ubicada una antena perteneciente a la aeronáutica civil.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					10				
Sin Contaminación del agua (10)					10				
Sin Contaminación Visual (10)					8				
Estado de Conservación (10)					9				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					5				
Singularidad (10)					6				
Subtotal					58				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					64				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.						Fecha:	5 Febrero 2016



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 62. Corredores del Cubo.


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CORREDORES DEL CUBO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Caldas						
1.4. Corregimiento, Vereda		Vereda Cubo Oriental							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5° 33' 7.1778"N- 73° 52' 26.9034W"								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA	91 Km						
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)		2 horas							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hacia Caldas.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.7. Sitios Naturales: Loma o colina							
2.4. Descripción:									
Son caminos de herradura ubicados en la mitad de la montaña, están compuestos por formaciones rocosas, paisaje típico y vegetación de clima frío, se puede caminar a través de ellos y disfrutar de los mismos.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					10				
Sin Contaminación del agua (10)					10				
Sin Contaminación Visual (10)					8				
Estado de Conservación (10)					7				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					4				
Singularidad (10)					7				
Subtotal					56				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					62				
									
Mesa S, Pineda M & Umbarila L.									
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		5 Febrero 2016

Tabla 63. Boca de Monte.

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	BOCA DE MONTE								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Caldas						
1.4. Corregimiento, Vereda		Vereda Las Vueltas							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5° 36' 23.151"N - 73° 54' 11.268"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA				103 km			
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hacia Caldas.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.7. Sitios Naturales: loma o colina							
2.4. Descripción:									
Boca de Monte es un mirador de vegetación nativa de clima frio, y con poblaciones aledañas como Pauna, San Pablo de Borbur, Tunungua y Briceño las cuales pueden divisar cuando hay días soleados, que son realmente pocos pues la mayor parte del tiempo se asienta una densa neblina en el lugar. Allí mismo se encuentra una pequeña capilla con la imagen de la virgen del Carmen que protege a los feligreses que por allí pasan.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					7				
Sin Contaminación del agua (10)					10				
Sin Contaminación Visual (10)					7				
Estado de Conservación (10)					6				
Sin Contaminación sonora (10)					7				
Diversidad (10)					6				
Singularidad (10)					7				
Subtotal					50				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					56				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:	5 Febrero 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 64. Pico de la Guacamaya.

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PICO DE LA GUACAMAYA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Caldas						
1.4. Corregimiento, Vereda		Vereda Las Vueltas							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5° 33' 5.5974"N - 73° 52' 27.624"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA						94 Km	
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hacia Caldas.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.7. Sitios Naturales: Montañas, loma o colina							
2.4. Descripción:	<p>Está ubicada a unos cuantos kilómetros del corregimiento de Nariño, por la vía que conduce a Chiquinquirá, es una montaña con vegetación nativa de clima frío, especialmente frailejones y fauna como armadillos, tinajo, jilguero. Gorrión, etc., que han ido desapareciendo por el aumento de cultivos agrícolas y la presencia del hombre en estos lugares. Ubicado a 3300 m.s.n.m. desde allí se pueden divisar la laguna de Fúquene, la ronda del río Suarez y si el cielo está despejado la punta del nevado del Ruiz y Santa Isabel.</p> <p>En este lugar se realizan caminatas, su acceso se hace por un sendero que no se encuentra en buenas condiciones, razón por la cual su ingreso es complicado por la espesura del bosque y las condiciones del terreno. El recorrido se recomienda hacerlo en épocas de verano y en la mañana, para poder apreciar de los paisajes desde lo alto del pico.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					8				
Sin Contaminación del agua (10)					9				
Sin Contaminación Visual (10)					8				
Estado de Conservación (10)					7				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					8				
Singularidad (10)					4				
Subtotal					54				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					60				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.						Fecha:	5 Febrero de 2016



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 65. Formulario general1, patrimonio cultural – patrimonio material Caldas.

Departamento/ Municipio			Boyacá / Caldas		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Altar Mayor Iglesia Parroquial	1.1.3.1	70	5° 33' 15.969"N - 73° 51' 55.53"W	Estado del atractivo: Satisfactorio, Componentes sanos, no presentan daños apreciables, sólo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: restringido, visita exterior. Significado local.
2	Iglesia de Nariño	1.1.3.1	59	5° 35' 50.2182"N - 73° 51' 43.6458"W	Estado del atractivo: Satisfactorio, Componentes sanos, no presentan daños apreciables, sólo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: restringido, visita exterior. Significado local.

Tabla 66. Formulario general 4, sitios naturales Caldas.

Departamento/ Municipio			Boyacá / Caldas		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Cerro de la Nicaragua	2.1.13	69	5° 33' 10.6524"N - 73° 53' 9.816"W	Estado del atractivo: Satisfactorio. Componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores menores de intervención. Acceso: permanente, entrada libre. Significado local.
2	Boca de Monte	2.1.7	56	5° 36' 23.151" N- 73° 54' 11.268"W	Estado del atractivo: Bueno. Componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores menores de intervención. Acceso: permanente, entrada libre. Significado local.
3	Cerro Carguata	2.1.7	64	5° 31' 55.8264"N - 73° 51' 31.248"W	Estado del atractivo: Bueno. Componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores menores de intervención. Acceso: permanente, entrada libre. Significado local.
4	Corredores del Cubo	2.1.7	62	5° 33' 7.1778"N – 73° 52' 26.9034"W	Estado del atractivo: Regular, Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales. Acceso: permanente, entrada libre. Significado local.
5	Pico de la Guacamaya	2.1.7	60	5 ° 33' 5.5974"N- 73° 52' 27.624"W	Estado del atractivo: Bueno. Componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores menores de intervención. Acceso: permanente, entrada libre. Significado local.

Tabla 67. Resumen Municipio de Caldas

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif.	Loc.	Reg.	Nal.	Int.	Calif. Total
Altar Mayor Iglesia Parroquial	1.1.3.1	21	18	25					64	6				70
Boca de Monte	2.1.7	7	10	7	6	7	6	7	50	6				56
Cerro Carguata	2.1.7	10	10	8	9	10	5	6	58	6				64
Cerro de la Nicaragua	2.1.13	10	10	9	9	10	9	6	63	6				69
Corredores del Cubo	2.1.7	10	10	8	7	10	4	7	56	6				62
Cuchuco de trigo y de espinazo	1.6.2	9	10	14	10	10			53	6				59
Fiesta en Honor a la Virgen de las Mercedes	1.7.1.5	21	16	15					52	6				58
Iglesia de Nariño	1.1.3.1	20	14	19					53	6				59
Pico de la Guacamaya	2.1.7	8	9	8	7	10	8	4	54	6				60

Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.	Fecha:	15 de Marzo de 2016
-------------------	--------------------------------	--------	---------------------

Tabla 68. Georreferenciación Atractivos del Municipio de Caldas

GEOREFERENCIACIÓN CALDAS			
NOMBRE	N	O	ALTURA
ALTAR MAYOR IGLESIA PARROQUIAL	5° 33' 15.969"	73° 51' 55.53"	2.680 M
BOCA DE MONTE	5° 36' 23.151"	73° 54' 11.268"	2.889 M
CERRO CARGUATA	5° 31' 55.8264"	73° 51' 31.248"	3.031 M
CERRO DE LA NICARAGUA	5° 33' 10.6524"	73° 53' 9.816"	2.925 M
CORREDORES DEL CUBO	5° 33' 7.1778"	73° 52' 26.9034"	2.694 M
IGLESIA DE NARIÑO	5° 35' 50.2182"	73° 51' 43.6458"	2.680 M
PICO DE LA GUACAMAYA	5° 33' 5.5974"	73° 52' 27.624"	3.297 M

3.7 Actualización del inventario turístico del Municipio de Buenavista

3.7.1 Generalidades del Municipio de Buenavista

El municipio de Buenavista fue fundado el 09 de febrero de 1822, ubicado en el antiguo territorio de Coper, situado dentro de la provincia de Occidente de Boyacá, cuya capital provincial es el municipio de Chiquinquirá; posee una extensión de 125 Kilómetros cuadrados (12.500 Ha), una gran variedad climática, clara vocación agropecuaria, suelos fértiles, gran potencial hídrico y riquezas representadas en recursos naturales renovables y el medio ambiente.



Figura 7. Mapa del Municipio de Buenavista- Boyacá.

Fuente: Alcaldía Municipal de Buenavista, (s.f.).

Geográficamente se ubica en las estribaciones occidentales de la cordillera oriental de Colombia, con una topografía ondulada a quebrada a una altura de 2100 metros sobre el nivel medio del mar. Limita al Norte con los municipios de Caldas y Maripí, en el Departamento de Boyacá; al sur con los municipios de Coper (Boyacá) y Carmen de Carupa (Cundinamarca); al oeste con Caldas y Simijaca (Cundinamarca); y al oeste con Coper.

Se divide administrativamente en el casco urbano y 23 veredas: Santo Domingo, La Herradura, Fical, Cañaveral, Pismal, Corrales, Campohermoso, Samaria, Patiño, San Miguel, Honda, el Toro, Dominguito, Miraflores, San Rafael, San Pedro, Sabaneta, La Laja, Sarvith, Imparal, Campoalegre, Santa Rosa y Concepción.

El municipio de Buenavista está ubicado dentro de los corredores de roble que es una especie nativa, declarada como la especie vegetal insignia del departamento de Boyacá. La especie está protegida contra la tala indiscriminada y en nuestro municipio se encuentran zonas con presencia abundante en la vereda de San Pedro, la Laja, Sabaneta, Corrales y Pismal.

Población El municipio tenía una población aproximada para el 2011 de 5146 habitantes, de los cuales el 47.65% corresponde al género femenino, es decir 2452 habitantes aproximadamente. El 52.35% corresponde al género masculino, aproximadamente 2694.

Instituciones Educativas: cuenta con 24 Instituciones educativas, siendo las principales: Colegio José María Silva Salazar. Colegio de Educación Básica la Granja

Sector salud: Cuenta con la ESE Centro de Salud Santa Isabel de Buenavista.

Infraestructura para la recreación y actividad Física: Tanto el sector urbano como el sector rural cada una de las escuelas del municipio cuenta con cancha múltiple. El casco urbano cuenta con un polideportivo que consta de un campo deportivo encerrado con dos canchas múltiples (sin cubierta), y una de fútbol y está en funcionamiento el parque infantil, existen las escuelas de danza y música y la biblioteca municipal.

Sector económico y comercial: El municipio de Buenavista basa principalmente su economía en la agricultura, actividad que tiene gran importancia, destacándose el cultivo de Granadilla con 110 hectáreas y una producción estimada de 1320 toneladas año. Gulupa 35 hectáreas con una producción potencial 1000 toneladas año, mora 60 hectáreas producción de 240 toneladas año. Tomate de árbol 30 hectáreas 750 toneladas año. En el clima cálido se destaca el cultivo de cítricos, café, cacao, caña de azúcar, entre otros. En la parte pecuaria domina la producción de carne y leche con ganado bovino. A nivel industrial se puede mencionar el procesamiento de la caña de azúcar para obtener la miel y transformación en pequeña escala de productos lácteos al igual que algunos procesos de secado, tostado y molido de café de algunas pequeñas asociaciones. (Alcaldía Municipal de Buenavista, 2012).

Desarrollo turístico El municipio de Buenavista quiere darse a conocer como potencia eco turística del departamento, gracias a sus distintos atractivos culturales y en su mayoría naturales, entre los que se puede mencionar: Petroglifos de la Laja y Cañaveral, Cementerio Indígena en la Laja, Cuevas de la Sabana, Cerro de Capacapi, Los Chorrerones del Zaque, Los Chorrerones de la Quebrada Samaria, El Chorrerón de Patiño, Las Iglesias de Imparal, Las Moya.

Principales Festividades y eventos: Ferias y fiestas en honor a San Pedro y Navidad.

Establecimientos gastronómicos y hoteleros: Cuenta con un establecimiento de hospedaje. Cuenta con 5 restaurantes: Piqueteadero Sol y Sombra, Restaurante el paisa, Asadero la 60, Asadero sabor y sazón casero, gourmet gallina.

Cuenta al mismo tiempo con cafeterías, panaderías, heladerías y fruterías, salas de belleza, supermercados y tiendas.

Servicios públicos

Agua Potable: El municipio en este sector cuenta con un acueducto que suministra agua potable al 100% de los hogares del sector urbano, una planta de tratamiento que vierte 5 litros/segundo y un tanque de distribución con capacidad de 70 metros cúbicos. En la parte rural el 39% de los hogares cuenta con este servicio.

Alcantarillado: el municipio de Buenavista cuenta con 94% de alcantarillado en el sector urbano. La parte rural no cuenta con éste servicio.

Energía eléctrica: El 94.89% de la población cuenta con el servicio de electrificación.

Transporte público: El municipio solo cuenta con vías de comunicación terrestre: vía Simijaca- Buenavista pavimentada; vía Buenavista principal Occidente Chiquinquirá; vía Buenavista -Muzo Carreteable que se convertirá en una de las vías de mayor importancia según lo proyectado por que es la vía que unirá a Puerto Boyacá directamente con el centro de Boyacá y esta a su vez en otra vía que unirá a Boyacá con las costas; Vía Buenavista - Maripí; vía Buenavista-Coper. (Alcaldía Municipal de Buenavista, 2012).

Esquema de Ordenamiento Territorial: En ordenamiento territorial, con respecto a lo que influye directa o indirectamente con el turismo se plantea:

El mejoramiento de la infraestructura vial y de los lugares prestadores de servicios básicos como centros de salud y otros.

Una de las estrategias es conformar el grupo permanente de gestión con los municipios de Caldas, Muzo, Coper, Quipama y La Victoria; para la pavimentación de las dos vías regionales del municipio. Igualmente, señalización vial, gestión para diseñar el terminal de transporte.

En la parte ambiental se busca proteger, conservar y restaurar el patrimonio natural, el medio ambiente y los recursos naturales y paisajísticos existentes en el municipio.

Delimitando la estructura ecológica principal y las rondas hídricas; manejo integral de la cuenca, comprar predios en zonas de conservación y protección ambiental.

Fomentar el ecoturismo y la piscicultura como actividades económicas compatibles para la parte de páramo y subpáramo.

En lo cultural proteger el patrimonio cultural del municipio y propender por su pertenencia y desarrollo e incentivar el rescate de valores culturales en la población.

Gestión de un estudio técnico del valor histórico y arqueológico de las zonas con asentamientos prehispánicos; recuperar la infraestructura para trabajo en cultura; rescate de valores culturales de los mayores. (Alcaldía Municipal de Buenavista, 2002).

3.7.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos del municipio de Buenavista.

Tabla 69. Iglesia Parroquial

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	IGLESIA PARROQUIAL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Buenavista						
1.4. Corregimiento, o Vereda			Centro Urbano						
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°30'42.4"N- 73°56'32.2"W								
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)						
1.9. Tipo de Acceso			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde el municipio de Chiquinquirá se toma un medio de transporte hacia Buenavista, lo deja en el centro poblado del municipio								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.3	1.1.3.1. Arquitectura religiosa: Templo (Iglesia)							
2.4. Descripción:									
La iglesia Parroquial de Buenavista es una construcción moderna, de gran importancia para los feligreses de la región, en la que se congregan para rendir homenaje especialmente a la Virgen de Chiquinquirá, a San Isidro y San Pedro.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					18				
Constitución del bien (21)					13				
Representatividad General (28)					20				
Subtotal					51				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					57				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		02 / Febrero/16



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 70. Petroglifos de la Laja

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PETROGLIFOS DE LA LAJA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Buenavista						
1.4. Corregimiento, o Vereda		Veredas la Laja							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°31'15.8"N- 73°55'43.1"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde el municipio de Chiquinquirá se toma un medio de transporte hacia Buenavista, lo deja en el centro poblado del municipio. De allí en vehículo se puede dirigir a las veredas donde se encuentran ubicados los petroglifos.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.4	1.4.1. Patrimonio cultural material inmueble, grupo arqueológico: Sitio arqueológico							
2.4. Descripción:									
<p>Estos petroglifos datan de tiempo atrás cuando los indígenas habitaron éstas tierras dejando su huella con escritos sobre las piedras, que con el paso de los años se han ido deteriorando, pero los pobladores han utilizado algunas clases de pintura para no dejar perder éstas pictografías, lo que a su vez las hace menos originales. Aun no se ha podido descifrar cual es el mensaje de éstos escritos.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					15				
Constitución del bien (21)					15				
Representatividad General (28)					16				
Subtotal					46				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					52				
Diligenciado por:					Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				
					Fecha:		02 de Febrero de 2016.		



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 71. Arepa de Maíz

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	AREPA DE MAIZ								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Buenavista						
1.4. Corregimiento, o Vereda									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde la ciudad capital)									
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.6	1.6.2. La Gastronomía y los saberes culinarios.							
2.4. Descripción:									
Esta preparación típica del municipio está hecha a base de maíz y cuajada, cocinada sobre una hoja de plátano en fogón de leña. No existen registros que evidencien el origen de esta preparación en el municipio.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					12				
Tradicional (14)					10				
Anónima (14)					14				
Espontánea (14)					11				
Popular (14)					14				
Subtotal					61				
SIGNIFICADO									
Local(6)Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					67				
Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		02 Febrero 2016.		



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 72. Ferias y Fiestas en Honor a San Pedro

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A SAN PEDRO									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Buenavista							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro poblado								
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal									
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)								
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)										
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar transporte por la Vía Chiquinquirá- Buenavista									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	1.7	1.7.1.5. Festividades y eventos: Religiosas, Patronales y/o profanas								
2.4. Descripción:										
<p>Las festividades en Buenavista Boyacá son realizadas anualmente durante el mes de Julio, en honor a San Pedro y los campesinos Buenavistenses, durante las mismas se realizan eventos como la feria agrícola, artesanal y gastronómica, muestra ganadera y desfile equino, actos religiosos, juegos pirotécnicos y día de la familia.</p>										
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Organización del evento (30)					22					
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					15					
Beneficios Económicos Locales (20)					13					
Subtotal					50					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					56					
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		02 de Febrero de 2016.	



Fuente: Pagina Alcaldía Municipal de Buenavista

Tabla 73. Festival del Retorno Vereda Cañaveral

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	FESTIVAL DEL RETORNO VEREDA CAÑAVERAL									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Buenavista							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda Cañaveral								
1.5. Administrador o Propietario	Finca Santa Lucia									
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)								
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)										
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar transporte por la Vía Chiquinquirá- Buenavista y desde allí dirigirse en medio de transporte hasta la vereda Cañaveral									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	1.7	1.7.1.7. Festividades y Eventos: Fiestas del Retorno								
2.4. Descripción:										
En el mes de enero se realizó el festival del Retorno en la vereda Cañaveral, Finca Santa Lucia, en este evento se dio lugar a la presentación de orquestas regionales, además del disfrute del charco de agua natural y de las comidas y bebidas típicas de la región.										
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Organización del evento (30)					23					
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					10					
Beneficios Económicos Locales (20)					10					
Subtotal					43					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					49					
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:			02 de Febrero de 2016.



Fuente: Pagina Alcaldía Municipal Buenavista

Tabla 74. Cerro de Capa Capi

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	CERRO CAPACAPI									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Buenavista							
1.4. Corregimiento, o Vereda		Vereda El Toro								
1.5. Administrador o Propietario	Olga Salinas									
1.6. Dirección/Ubicación	5°30'19.5"N- 73°58'57.4"W									
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Tiempo (desde la ciudad capital)										
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde la ciudad de Tunja, se toma transporte hacia Chiquinquirá y de allí un colectivo hasta Buenavista.									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	2.1	2.1.13. Montañas: Cerro								
2.4. Descripción:										
<p>El cerro de Capa Capi recibe el nombre de un cacique indígena Muzo. Es un espectáculo poder estar en la cima del Cerro y desde allí poder divisar un amplio paisaje del municipio y de la zona de Occidente, junto con su fauna y flora nativa. Al mismo tiempo que se puede observar la población vecina de Coper. El lugar presenta zonas aptas para camping.</p>										
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin Contaminación del aire (10)					10					
Sin Contaminación del agua (10)					8					
Sin Contaminación Visual (10)					9					
Estado de Conservación (10)					9					
Sin Contaminación sonora (10)					10					
Diversidad (10)					5					
Singularidad (10)					5					
Subtotal					56					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					62					
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		03 febrero de 2016.	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 75. Iglesias de Imparal

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	IGLESIAS DE IMPARAL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio						Buenavista	
1.4. Corregimiento o Vereda		Vereda Imparal							
1.5. Administrador o Propietario	Arturo González y Miriam Buitrago								
1.6. Dirección/Ubicación	5°30'01.2"N- 74°00'19.3"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA						70 Km	
1.10. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático				Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde Chiquinquirá se toma transporte hacia Buenavista, Estando allí se hace desplazamiento en automóvil hacia la vereda Imparal donde se encuentra ubicado el recurso. Llegar a la entrada y caminar aproximadamente 10 minutos.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.12	2.12.1. Formaciones Càrsicas: cueva							
2.4. Descripción:	<p>Éste lugar está compuesto por formaciones càrsicas con nacimientos de agua, en el que se encuentra una gruta de la Virgen de Chiquinquirá a la que rinden tributo y en la que se celebran eucaristías desde hace 50 años. De igual manera se realiza el Santo Viacrucis un acto con gran asistencia de devotos para compartir de éste encuentro religioso.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					7				
Sin Contaminación del agua (10)					7				
Sin Contaminación Visual (10)					8				
Estado de Conservación (10)					9				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					4				
Singularidad (10)					7				
Subtotal					52				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					58				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.						Fecha:	03 febrero de 2016.



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 76. Las Moyas

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	LAS MOYAS								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Buenavista						
1.4. Corregimiento o Vereda			Miraflones						
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°28'30.1"N- 73°57'52.0"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA						70 Km	
1.9. Tiempo (desde la ciudad capital)									
1.10. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar un bus de servicio público desde la ciudad de Chiquinquirá, hasta Buenavista; al llegar al centro poblado tomar la vía que conduce a la vereda Miraflones.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.5	2.5.4. Aguas loticas: quebrada							
2.4. Descripción:									
Las Moyas son pozos profundos formados dentro de una quebrada, que al recorrerse se pueden encontrar 6 aproximadamente, asemejándose a una olla de barro, de allí la singularidad del nombre. Este recurso es representativo para propios por su belleza natural.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					7				
Sin Contaminación del agua (10)					7				
Sin Contaminación Visual (10)					6				
Estado de Conservación (10)					6				
Sin Contaminación sonora (10)					7				
Diversidad (10)					5				
Singularidad (10)					7				
Subtotal					45				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					51				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.						Fecha:	03 febrero de 2016.



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 77. Chorreron de San Rafael

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	CHORRERONES SAN RAFAEL									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Buenavista							
1.4. Corregimiento o Vereda		Vereda San Rafael								
1.5. Administrador o Propietario	Luis Ocampo									
1.6. Dirección/Ubicación	5°29'20.8"N-73°58'40.1"W									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA						70 Km		
1.10. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde Chiquinquirá se toma transporte hacia Buenavista y de allí a la vereda de San Rafael, casa de Luis Ocampo caminar 10 minutos									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	2.5	2.5.1. Aguas Lóticas: cascada, catarata o salto								
2.4. Descripción:	<p>Los chorrerones San Rafael es una majestuosa caída de agua, que mide aproximadamente entre 10 y 15 metros de altura, que al caer forma una piscina natural de agua cristalina en la que los turistas pueden disfrutar de un delicioso baño.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin Contaminación del aire (10)					8					
Sin Contaminación del agua (10)					9					
Sin Contaminación Visual (10)					8					
Estado de Conservación (10)					9					
Sin Contaminación sonora (10)					10					
Diversidad (10)					5					
Singularidad (10)					8					
Subtotal					57					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					63					
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		03 febrero de 2016.	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 78. Chorreron del Zaque

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CHORRERON DEL ZAKE								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Buenavista						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda Patiño							
1.5. Administrador o Propietario	Edgar Ariza								
1.6. Dirección/Ubicación	5°30'05.6"N-73°56'18.0"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA	70 Km						
1.9. Tiempo (desde la ciudad capital)									
1.10. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde Chiquinquirá se toma transporte hacia Buenavista y luego por vía destapada se dirige a la vereda Patiño.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.5	2.5.1. Aguas loticas: cascada, catarata o salto.							
2.4. Descripción:									
Los chorrerones del Zaque son un atractivo natural, en el que se puede contemplar una caída de agua, de aproximadamente 8 metros de altura, se puede observar en estado real y natural con todo su esplendor en la época de invierno, pues en el verano el estado de la misma es critico									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					9				
Sin Contaminación del agua (10)					7				
Sin Contaminación Visual (10)					8				
Estado de Conservación (10)					6				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					7				
Singularidad (10)					5				
Subtotal					52				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					58				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.						Fecha:	03 febrero de 2016.



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 79. Formulario general, Patrimonio cultural – patrimonio material

Departamento/ Municipio			Boyacá / Buenavista		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Iglesia Parroquial	1.1.3.1	57	5°30'42.4"N - 73°56'32.2"W	Estado del atractivo: Satisfactorio pues mantiene sanos todos sus componentes y no presenta daños apreciables, requiere de acciones de mantenimiento. Acceso Público. Visita interior y exterior. Significado: Local.
2	Petroglifos de Cañaveral y La Laja	1.4.1	52	5°31'15.8"N - 73°55'43.1"W	Estado del atractivo: Regular. Debido a que sus Componentes presentan algunas afectaciones por el pasar de los años. Para su recuperación se requiere de intervención de profesionales para su conservación. Acceso: permanente, entrada libre. Significado local.

Tabla 80. Formulario general, Sitios naturales

Departamento/ Municipio			Boyacá / Buenavista		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Cerro Capa Capi	2.1.13	62	5°30'19.5"N - 73°58'57.4"W	Estado del atractivo: Satisfactorio, debido a que se encuentran en buenas condiciones, no presenta ningún daño apreciable. Requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Significado: Local
2	Iglesias de Imparal	2.12.1	58	5°30'01.2"N - 74°00'19.3"W	Estado del atractivo: Satisfactorio, debido a que se encuentran en buenas condiciones, no presenta ningún daño apreciable. Requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Significado: Local
3	Las Moyas	2.5.4	51	5°28'30.1"N - 73°57'52.0"W	Estado del atractivo: Bueno, debido a que se encuentran en buenas condiciones, no presenta ningún daño en su flora. Requiere acciones de mantenimiento. Acceso Público. Significado: Local
4	Chorrerones San Rafael	2.5.1	63	5°29'20.8"N - 73°58'40.1"W	Estado del atractivo: Satisfactorio. Debido a que sus elementos no presentan afectaciones y su agua es cristalina. Se deben realizar labores menores de mantenimiento. Acceso: Publico. Significado local.
5	Chorreron del Zaque	2.5.1	58	5°30'05.6"N - 73°56'18.0"W	Estado del atractivo: Bueno. Debido a que sus componentes presentan afectaciones mínimas. Se requiere de labores menores de intervención. Acceso: publico. Significado local.

Tabla 81. Resumen del Municipio Buenavista

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif.	Loc.	Reg.	Nal.	Int.	Calif. Total
Arepa de Maíz	1.6.2	12	10	14	11	14			61	6				67
Cerro Capa Capí	2.1.13	10	8	9	9	10	5	5	56	6				62
Chorreron del Zaque	2.5.1	9	7	8	6	10	7	5	52	6				58
Chorrerones San Rafael	2.5.1	8	9	8	9	10	5	8	57	6				63
Ferias y fiestas en honor a San Pedro	1.7.1.5	22	15	13					50	6				56
Festival del Retorno Vereda Cañaveral	1.7.1.7	23	10	10					43	6				49
Iglesia Parroquial	1.1.3.2	18	13	20					51	6				57
Iglesias de Imparal	2.12.1	7	7	8	9	10	4	7	52	6				58
Las Moyas	2.5.4	7	7	6	6	7	5	7	45	6				51
Petroglifos de Cañaveral y la laja	1.4.1	15	15	16					46	6				52

Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.	Fecha:	15 de Marzo de 2016
--------------------------	---	---------------	----------------------------

Tabla 82. Georreferenciación Atractivos del Municipio de Buenavista

GEOREFERENCIACIÓN BUENAVISTA			
NOMBRE	N	W	ALTURA
IGLESIA PARROQUIAL	5°30'42.4"	73°56'32.2"	1984
PETROGLIFOS LA LAJA	5°31'15.8"	73°55'43.1"	2605m
CERRO DE CAPACAPI	5°30'19.5"	73°58'57.4"	1566m
IGLESIAS DE IMPARAL	5°30'01.2"	74°00'19.3"	1728m
LAS MOYAS	5°28'30.1"	73°57'52.0"	1496m
CHORRERONES SAN RAFAEL	5°29'20.8"	73°58'40.1"	1430m
CHORRERON DEL ZAQUE	5°30'05.6"	73°56'18.0"	2087m

3.8 Actualización del inventario turístico de la Zona de Manejo Especial (zme) municipio de Puerto Boyacá

3.8.1 Generalidades de la Zona de Manejo Especial (zme) municipio de Puerto Boyacá

Puerto Boyacá, pertenece a la zona del departamento de Boyacá, conocida como territorio Vásquez, en honor al mártir de la independencia Cayetano Vásquez, al crearse la inspección de policía de Puerto Boyacá el territorio de Vásquez fue administrado por el departamento de Antioquia, el primer caserío se ubicó en la ribera del río Negro con el nombre de Puerto Reyes y paso a ser parte del departamento de Boyacá en 1936.

Puerto Boyacá se encuentra ubicado en la Región Central del Valle del Río Magdalena denominada Magdalena Medio, junto a poblaciones como Honda, La Dorada, Puerto Salgar, Puerto Triunfo, Puerto Nare, Puerto Berrio y Barrancabermeja; es la quinta ciudad del Departamento, También es el principal y único Puerto fluvial de importancia del Departamento de Boyacá. (Alcaldía Municipal de Puerto Boyacá, 2012).

Se encuentra ubicado en la parte más occidental de Boyacá, limitando con Antioquia (Puerto Nare, Puerto Triunfo, Puerto Berrio y Sonsón), al Norte con Santander (Bolívar y Cimitarra), al Oriente con Santander (Bolívar) y Otanche y al sur con Cundinamarca (Puerto Salgar y Yacopí), tiene inmensas planicies de ganados y cultivos.

Puerto Boyacá se encuentra a 150msnm, posee una temperatura media que oscila entre 25°C y 27°C. Predominando el clima cálido, a unos 373km de la ciudad de Tunja

Este municipio cuenta con una población de 53482 habitantes (Guía de Boyacá, s.f., p. 123) Está conformado por 56 veredas, de las cuales trece están legalmente constituidas: Ermitaño, Palagua, Calderón, Puerto Niño, Puerto Pinzón, Velásquez, El Marfil, La Pizarra, Puerto Romero, Guanegro, Las Pavas, Puerto Gutiérrez, El Marañoal. Conformando 6 corregimientos.



Figura 8. Mapa del municipio de Puerto Boyacá.

Fuente: Fondo Mixto de Cultura de Boyacá (s.f.).

Instituciones Educativas: Puerto Boyacá tiene 53 sedes educativas agrupadas en 10 instituciones de carácter oficial y seis instituciones educativas privadas.

Sector salud: Existe un Hospital Público José Cayetano Vásquez de segundo nivel, un puesto de salud en el sector urbano en el barrio de Pueblo Nuevo, en la zona rural existen algunos centros de salud disponibles con alguna infraestructura física pero no se encuentran en funcionamiento.

Servicios públicos: para el año 2011 el municipio contaba con una cobertura urbana de 97,44% en acueducto y 88.80% en alcantarillado. La energía eléctrica es prestada por EBSA S.A E.S.P.

Infraestructura vial y transporte: Puerto Boyacá se comunica con la ciudad de Tunja por Otanche, con una carretera en mal estado. La troncal del Magdalena es la arteria que comunica la región del Magdalena medio con el sur y el Occidente colombiano, Costa Atlántica y con el centro del país. Con sus principales capitales como Bogotá, Medellín,

Bucaramanga, Ibagué, Cali y ciudades intermedias como Barrancabermeja, La Dorada, Honda, Puerto Berrio, Puerto Triunfo y sitios aledaños.

El transporte público lo prestan Cotransmedio siendo la más antigua, Coopetrán, expreso Brasilia, Flota Magdalena, Autoboy, Rápido Tolima, Cooperativa Reina, entre otras. (Alcaldía de Puerto Boyacá, 2016).

Desarrollo Agropecuario: El municipio cuenta con actividades económicas primarias, secundarias y terciarias, tomando como base la zona industrial del petróleo, la ganadería, el comercio, la pesca, el aprovechamiento de las maderas y la explotación de aves de corral en forma de autoconsumo. También se pueden encontrar algunas explotaciones porcícolas y de peces en estanques para la producción, con excedentes para la comercialización. (Alcaldía Municipal de Puerto Boyacá, 2012).

3.8.2 Formatos del inventario de atractivos turísticos de la Zona de Manejo Especial (zme) municipio de Puerto Boyacá.

Tabla 83. Muelle de los Jhonson`s

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PUERTO/ MUELLE DE LOS JHONSON`S								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá						
1.4. Corregimiento o Vereda		Centro Urbano							
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	5°58'47.4"N- 74°35'46.0"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático			Férreo		Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicado aproximadamente a 8 cuadras del parque principal del municipio, sobre el rio Magdalena.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.	1.1.4 Arquitectura Institucional: Arquitectura para el Transporte (Puerto de pasajeros, muelle)							
2.4. Descripción:	<p>El Puerto de los Jhonson`s recibe su nombre debido a las chalupas o canoas, que sirven como medio de transporte para habitantes y turistas sobre el rio Magdalena, éste Puerto de pasajeros comunica a la población de Puerto Boyacá con la población de Puerto Perales, Antioquia; su funcionamiento data del año 1950 aproximadamente y de su funcionamiento dependen económicamente varias familias del municipio.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					19				
Constitución del bien (21)					13				
Representatividad General (28)					25				
Subtotal					57				
SIGNIFICADO									
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		6				
TOTAL					63				
Diligenciado por:		Mesa S; Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		22 de enero 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 84. Iglesia San Pedro Claver

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	IGLESIA SAN PEDRO CLAVER								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro Urbano							
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de la Dorada								
1.6. Dirección/Ubicación	5°58'38.1"N-54°35'20.1"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar al centro urbano sobre la calle 14								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.	1.1.3 Arquitectura Religiosa: Templo (Iglesia)							
2.4. Descripción:									
Es una construcción antigua, y para algunos lugareños es de poca importancia cultural, su estado de conservación es muy bueno. Seguido se hacen labores de aseo y mantenimiento para que se mantenga en las mejores condiciones para los feligreses. Cada fin de semana se realizan Eucaristías, y los días entre semana solo se celebra en la hora de la tarde 6:00pm.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					19				
Constitución del bien (21)					17				
Representatividad General (28)					20				
Subtotal					56				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					62				
Diligenciado por:		Mesa S; Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		22 enero de 2016	



Fuente: Página Alcaldía de Puerto Boyacá

Tabla 85. Sancocho de Pescado

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 2: PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO INMATERIAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	SANCOCHO DE PESCADO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá						
1.4. Corregimiento o Vereda		Población en general							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Desde Tunja tomar el transporte hacia Puerto Boyacá, o desde el terminal de Bogotá hasta Puerto Boyacá.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.6	1.6.2. Patrimonio Cultural Inmaterial: La gastronomía y los saberes culinarios							
2.4. Descripción:	<p>Debido a la cercanía del río Magdalena, Puerto Boyacá es una población de pescadores, por consiguiente, el pescado es el ingrediente principal en las preparaciones, una de ellas el sancocho de pescado, hecho principalmente de bocachico o sábalo, plátano verde, yuca, papa y algunos otros condimentos.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					7				
Tradicional (14)					6				
Anónima (14)					11				
Espontánea (14)					7				
Popular (14)					6				
Subtotal					37				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					43				
Diligenciado por:	Mesa S; Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		22 enero de 2016		



Fuente: Jiménez, 2003

Tabla 86. Festival de las Colonias

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 3: FESTIVIDADES Y EVENTOS									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	FESTIVAL DE LAS COLONIAS (FESTIVAL DE LA CULTURA)								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá						
1.4. Corregimiento o Vereda			Centro Urbano						
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde la ciudad capital)						
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Se realiza en el parque Jorge Eliecer Gaitán								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1.	1.7.1.1. Festividades y Eventos: Fiestas; Aniversario de Fundación y/o fiestas de retorno							
2.4. Descripción:	<p>Éste festival inicia con la conmemoración del aniversario de Puerto Boyacá el día 14 de diciembre, cada año los habitantes se reúnen para celebrar un año más de fundación de su municipio y para recordar que en éste territorio no solo viven Boyacenses, sino que del mismo hacen parte otros pobladores de distintas culturas y departamentos como Antioquia, Risaralda, Chocó, Caldas, Tolima, Cundinamarca, Santander, etc. En el evento se hacen presentaciones culturales y artísticas, se tiene la participación de orquestas conocidas a nivel nacional e internacional, encuentros deportivos, juegos pirotécnicos, desfile de carrozas y comparsas, cabalgatas, entre otras actividades que buscan la integración de todas las colonias. Éste evento data del año 1961 y se institucionalizó mediante decreto 97 por parte de la administración municipal.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					20				
Beneficios Socioculturales para la comunidad (20)					13				
Beneficios Económicos Locales (20)					15				
Subtotal					48				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					54				
Diligenciado por:	Mesa S; Pineda M & Umbarila L.				Fecha:	22 enero de 2016			



Fuente: Periódico Excelsio Boyacá

Tabla 87. Ciénaga de Palagua

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CIÉNAGA DE PALAGUA						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda Palagua					
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°03'56.3"N - 74°30'15.7"W						
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital)					
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar un taxi expreso desde Puerto Boyacá hasta la Ciénaga de Palagua						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.4	2.4.1 Aguas Lenticas: Ciénegas					
2.4. Descripción:							
<p>Atractivo ubicado en la vereda de Palagua, es de una belleza inigualable. La Ciénaga Palagua se localiza a 170 metros sobre el nivel del mar y tiene un espejo de agua de 192 hectáreas y un área total de 400 hectáreas. Su nombre se debe a que antiguamente se asentaron allí los palaguas un grupo indígena de la región. Es utilizada principalmente para la pesca de bocachico y nicuro, acompañantes en la comida de la región. En la ciénaga hay pescadores habitantes del lugar que pueden dar un paseo a propios y visitantes en chalupas. Igualmente posee algunos islotes que a mediados de los años 90's pertenecieron a Pablo Escobar y Gonzalo Rodríguez Gacha entre otros personajes afamados. En la zona se encuentran empresas petroleras "Ecopetrol- mansa robar" las cuales contribuyen a mejorar la calidad de vida de los residentes pero que a su vez tienen efectos negativos en los ecosistemas de la región.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Sin Contaminación del aire (10)				8			
Sin Contaminación del agua (10)				2			
Sin Contaminación Visual (10)				6			
Estado de Conservación (10)				6			
Sin Contaminación sonora (10)				9			
Diversidad (10)				6			
Singularidad (10)				7			
Subtotal				44			
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6			
TOTAL				50			
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.			Fecha:		22 enero de 2016



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.


Tabla 88. PNR Serranía de las Quinchas

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	PARQUE NATURAL REGIONAL SERRANÍA DE LAS QUINCHAS									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad			La cristalina, Puerto Romero, Puerto Pinzón							
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	5°49'54.72"N- 74°16'16.8"W									
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA							
1.9. Tipo de Acceso			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar transporte desde el parque principal de Puerto Boyacá hasta la vereda la cristalina. Por la vía a Otanche.									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	2.10	2.10.1.2. Áreas Protegidas: Reserva Natural								
2.4. Descripción:	<p>El 16 de diciembre del año 2008, según Acuerdo No. 0028 del Consejo Directivo de Corpoboyacá, se declara y alindera El Parque Natural Regional Serranía de las Quinchas en el municipio de Otanche y Puerto Boyacá. La Serranía de las quinchas, está ubicada sobre el margen derecho del Río Magdalena entre los departamentos de Boyacá (Puerto Boyacá, Otanche), Santander (Bolívar, Cimitarra) y Cundinamarca (Yacopi). Comprende un bosque húmedo tropical, en un gradiente altitudinal de 270 a 1450 msnm con dos zonas de vida: tropical y subandina. Se caracteriza por poseer grandes territorios de especies vegetales (cedro, sapan, caracolí, etc.) y animales (osos, tigres, mono araña, variedad de aves, chigüiro del Magdalena, reptiles, peces, etc.), además del nacimiento de fuentes hídricas, que vierten sus aguas en el río Magdalena. Dentro de la serranía de las quinchas se encuentra atractivos naturales de gran interés turístico, como la quebrada de la cristalina que tiene en su recorrido otros atractivos como los túneles, las piscinitas, los chorros; igualmente está la quebrada la fiebre y la Reserva Natural de aves el paujil.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin Contaminación del aire (10)					10					
Sin Contaminación del agua (10)					9					
Sin Contaminación Visual (10)					10					
Estado de Conservación (10)					8					
Sin Contaminación sonora (10)					10					
Diversidad (10)					10					
Singularidad (10)					9					
Subtotal					66					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12					
TOTAL					78					
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.						Fecha:		23 enero de 2016



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 89. Reserva Natural de Aves el Paujil

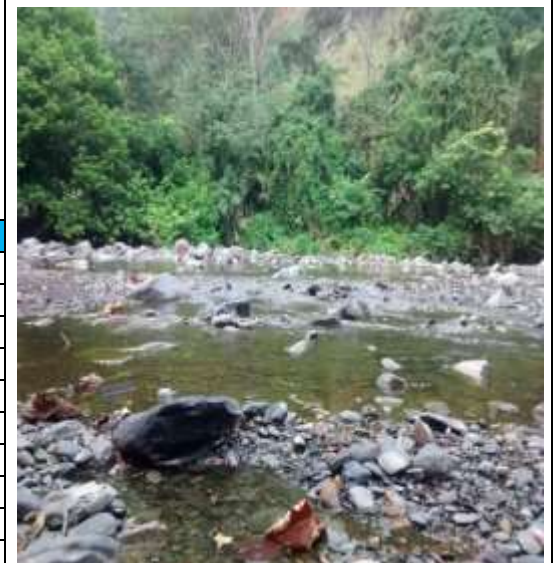
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	RESERVA NATURAL DE AVES EL PAUJIL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá						
1.4. Corregimiento o Vereda		Puerto Pinzón							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°58'08.6"N- 74°13'25.9"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Llegar a Puerto Pinzón, y de allí caminar 40 minutos aproximadamente, o pagar jeep para ir por carretera destapada o viajar en lancha por el río ermitaño durante 30 minutos aproximadamente hacia la reserva.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.10	2.10.1.2. Áreas Protegidas: Reserva Natural							
2.4. Descripción:									
<p>La Reserva Natural de las Aves El Paujil fue creada en noviembre de 2003, con el fin de conservar el Paujil de Pico Azul endémico de Colombia y en peligro crítico de extinción; además de garantizar la preservación de uno de los ecosistemas más vulnerables distribuido en el valle del Magdalena medio, el bosque húmedo tropical. Esta área se ubica en la Serranía de las Quinchas, entre los municipios de Puerto Boyacá (Boyacá), Bolívar y Cimitarra (Santander). En este lugar se han registrado cerca de 360 especies de aves; 43 especies de mamíferos no voladores; 24 especies de mamíferos voladores; 32 especies de anfibios y 46 especies de reptiles. En cuanto a actividades turísticas se puede practicar navegación por río, paisajismo, Fotografía silvestre, Observación de especies animales y vegetales.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD		PUNTAJE							
Sin Contaminación del aire (10)		10							
Sin Contaminación del agua (10)		9							
Sin Contaminación Visual (10)		10							
Estado de Conservación (10)		8							
Sin Contaminación sonora (10)		10							
Diversidad (10)		10							
Singualridad (10)		9							
Subtotal		66							
SIGNIFICADO									
Local(6)Regional(12)		12							
nacional(18) Internacional (30)									
TOTAL		78							
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:	23 de Enero de 2016	

Fuente:
www.proaves.org



Tabla 90. Quebrada La Cristalina

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	QUEBRADA LA CRISTALINA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad			Vereda La Cristalina						
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°49'44.6"N -74°19'14.9"W								
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA						
1.9. Tipo de Acceso			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar transporte desde el parque principal de Puerto Boyacá hasta la cristalina. Por la vía a Otanche								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.5	2.5.4. Aguas Loticas: Quebrada							
2.4. Descripción:									
<p>Esta quebrada se encuentra ubicada dentro del Parque Natural Regional serranía de las Quinchas. Recibe su nombre debido a la claridad de sus aguas, que dejan ver fácilmente variedad de peces. Dentro de su recorrido se puede encontrar las piscinitas, que constan de varios pozos no muy profundos, que se forman con el caudal de la misma quebrada igualmente otros atractivos como los túneles y los chorros, además de variada vegetación y fauna, principalmente mariposas que varían en cuanto a color y tamaño. Además de encontrarse el mono araña una especie en vía de extinción. La rivera de la quebrada es utilizada para hacer paseos de olla, especialmente cuando su trayecto llega a la vía Puerto Boyacá- Otanche. Aunque aún no presenta un alto grado de contaminación, es necesario que se le preste especial interés.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					10				
Sin Contaminación del agua (10)					8				
Sin Contaminación Visual (10)					9				
Estado de Conservación (10)					10				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					7				
Singularidad (10)					7				
Subtotal					61				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12				
TOTAL					73				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		23 de enero de 2016



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 91. Los Túneles

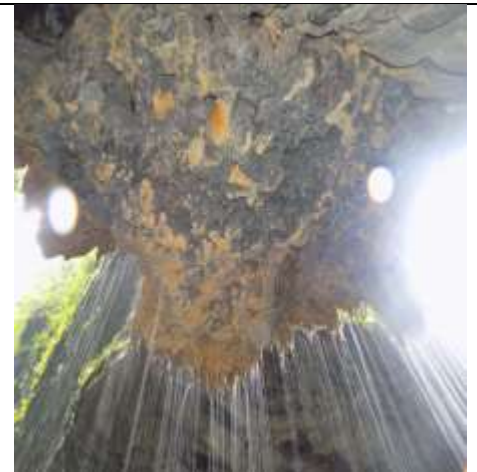
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	LOS TÚNELES								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá						
1.4. Corregimiento, Vereda		Vereda La Cristalina							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°49'43.3"N-74°19'22.9"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar transporte desde el parque principal de Puerto Boyacá hasta la cristalina. Por la vía a Otanche								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1	2.12.2. Formaciones Cársicas: Cavernas							
2.4. Descripción:									
Es llamado por los pobladores los Túneles o Cañón de La Cristalina, es un cañón de ranura formado por la quebrada, formándose una hendidura de paredes casi verticales, como una especie de desfiladero ensanchado dado o producido por la actuación de los procesos de erosión.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					10				
Sin Contaminación del agua (10)					10				
Sin Contaminación Visual (10)					9				
Estado de Conservación (10)					10				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					7				
Singularidad (10)					7				
Subtotal					63				
SIGNIFICADO									
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		6				
TOTAL					69				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.				Fecha:		23 de enero de 2016	



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 92. Los Chorros

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO 4: SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	LOS CHORROS								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Puerto Boyacá						
1.4. Corregimiento o Vereda		Vereda La Cristalina							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	5°49'38.5"N- 74°19'16.1"W								
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde la ciudad capital) TUNJA							
1.9. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar transporte desde el parque principal de Puerto Boyacá hasta la cristalina. Por la vía a Otanche								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.5	2.5.11. Aguas loticas: otros							
2.4. Descripción:	<p>Durante el recorrido por la quebrada la cristalina se encuentran formaciones cársicas, desde las que brotan aguas cristalinas, sin contaminación alguna. Estos chorros caen a la quebrada brindando un espectáculo natural majestuoso. Allí a la vez se puede apreciar de una fauna y flora única.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin Contaminación del aire (10)					10				
Sin Contaminación del agua (10)					10				
Sin Contaminación Visual (10)					9				
Estado de Conservación (10)					10				
Sin Contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					7				
Singularidad (10)					7				
Subtotal					63				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					69				
Diligenciado por:		Mesa S, Pineda M & Umbarila L.					Fecha:		23 enero de 2016



Mesa S, Pineda M & Umbarila L.

Tabla 93. Formulario general, patrimonio cultural – patrimonio material

Departamento/ Municipio			Boyacá / Puerto Boyacá		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Puerto// Muelle de los Jhonson's	1.1.4	63	5°58'47.4"N - 74°35'46.0"W	Estado del atractivo: Bueno; componentes presentan afectaciones mínimas, requieren acciones de mantenimiento, conservación y protección del mismo. Significado: Local
2	Iglesia San Pedro Claver	1.1.3	62	5°58'38.1"N - 54°35'20.1"W	Estado del atractivo: Satisfactorio; componentes presentan afectaciones mínimas, requieren acciones de mantenimiento, conservación y protección. Significado: Local

Tabla 94. Formulario general, Sitios Naturales

Departamento/ Municipio			Boyacá / Puerto Boyacá		
No.	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Ciénega de Palagua	2.4.1	50	6°03'56.3"N - 74°30'15.7"W	Estado del atractivo: regular; componentes presentan afectaciones por causa de las petroleras, requiere acciones de intervención mayor para recuperación de características originales. Significado: local.
2	PN Regional serranía de las Quinchas	2.10.1.2	78	5°49'54.7"N - 74°16'16.8"W	Estado del atractivo: bueno; componentes presentan algunas afectaciones, requieren acciones de mantenimiento, conservación y protección del mismo. Significado: regional.
3	Reserva Natural de Aves el Paujil	2.10.1.2	78	5°58'08.6"N - 74°13'25.9"W	Estado del atractivo: bueno; componentes presentan algunas afectaciones, requieren acciones de mantenimiento, conservación y protección del mismo. Significado: regional.
4	Quebrada la Cristalina	2.5.4	73	5°49'44.6"N - 74°19'14.9"W	Estado del atractivo: bueno; componentes presentan afectaciones mínimas, requieren acciones de mantenimiento, conservación y protección del mismo. Significado: local.
5	Los Túneles	2.12.2	69	5°49'43.3"N - 74°19'22.9"W	Estado del atractivo: bueno; componentes presentan afectaciones mínimas, requieren acciones de mantenimiento, conservación y protección del mismo. Significado: local.
6	Los Chorros	2.5.11	69	5°49'38.5"N - 74°19'16.1"W	Estado del atractivo: bueno; componentes presentan afectaciones mínimas, requieren acciones de mantenimiento, conservación y protección del mismo. Significado: local.

Tabla 95. Resumen Municipio de Puerto Boyacá

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif.	Loc.	Reg.	Nal.	Int.	Calif. Total
Puerto// Muelle de los Jhonson's	1.1.4	19	13	25					57	6				63
Iglesia san pedro Claver	1.1.3	19	17	20					56	6				62
Sancocho de Pescado	1.6.2	7	6	11	7	6			37	6				43
Festival de las Colonias	1.7.1.1	20	13	15					48	6				54
Ciénega de Palagua	2.4.1	8	2	6	6	9	6	7	44	6				50
PN Regional Serranía de las Quinchas	2.10.1.2	10	9	10	8	10	10	9	66		12			78
Reserva Natural de Aves el Paujil	2.10.1.2	10	9	10	8	10	10	9	66		12			78
Quebrada la Cristalina	2.5.4	10	8	9	10	10	7	7	61		12			73
Los Túneles	2.12.2	10	10	9	10	10	7	7	63	6				69
Los chorros	2.5.11	10	10	9	10	10	7	7	63	6				69

Diligenciado por:	Mesa S, Pineda M & Umbarila L.	Fecha:	15 de Marzo de 2016
--------------------------	---	---------------	----------------------------

Tabla 96. Georreferenciación de Puerto Boyacá

GEOREFERENCIACIÓN PUERTO BOYACÁ			
NOMBRE	N	W	ALTURA
PUERTO// MUELLE DE LOS JHONSON'S	5°58'47.4"	74°35'46.0"	164M
IGLESIA SAN PEDRO CLAVER	5°58'38.1"	54°35'20.1"	
CIENEGA DE PALAGUA	6°03'56.3"	74°30'15.7"	182M
PN REGIONAL SERRANIA DE LAS QUINCHAS	5°49'54.7"	74°16'16.8"	543M
RESERVA NATURAL DE AVES EL PAUJIL	5°58'08.6"	74°13'25.9"	905M
QUEBRADA LA CRISTALINA	5°49'44.6"	74°19'14.9"	341M
LOS TUNELES	5°49'43.3"	74°19'22.9"	443M
LOS CHORROS	5°49'38.5"	74°19'16.1"	444M

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS ATRACTIVOS POR MUNICIPIO

4.1 Análisis y valoración de los atractivos del municipio de San Miguel de Sema Boyacá

El municipio de San Miguel de Sema hace parte de una de las 15 poblaciones que conforman la provincia de Occidente del departamento de Boyacá. Distancia de 86 kilómetros de Tunja y de Bogotá 120 kilómetros, aproximadamente; su clima es frío. El terreno de esta región es plano apto para la ganadería bovina, aportando a la economía del municipio con su producción lechera.

El nombre del municipio de San Miguel de Sema proviene de la Tribu Semita, familia Muisca que habitaban alrededor de la laguna de Fúquene en el sector que actualmente se llama Quintoque. Anteriormente fue corregimiento de Tinjacá; en 1936 es declarado corregimiento de Chiquinquirá. Y años más tarde en 1960 es declarado municipio por la asamblea departamental.

Durante los últimos años las administraciones municipales dentro de sus planes de desarrollo han procurado incluir un poco más el sector turístico, tomando en cuenta los recursos materiales e inmateriales que tienen y las diferentes estrategias a desarrollar enfocadas a una actividad sostenible y sustentable, trabajando de la mano con la comunidad, entes privados y la gobernación.

Según los resultados conseguidos al implementar la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos propuesto por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, y al diligenciar los formatos se obtuvo que el municipio cuenta con: Patrimonio Cultural Material: cuatro bienes. Patrimonio Cultural Inmaterial: dos bienes. Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: un bien. Sitios Naturales: tres bienes.

Aunque el municipio todavía no ha logrado aprovechar y promocionarse como destino turístico, posee ciertos recursos, que al intervenirlos pueden ser de interés para futuros turistas. Se puede establecer que su mayor potencial se encuentra en los recursos materiales como la hacienda Las Cascadas con un puntaje de 65; el refugio San José con 72 puntos y el Templo Parroquial con 63 puntos, ya que son de gran interés por su estructura arquitectónica y la historia que tienen para el municipio.

El Alto del verde, Cerro del indio Miguel, Patio de las Brujas, y Los Túneles, con puntuaciones entre los 56 y 45 puntos también se siguen viendo como recursos, que a un corto plazo pueden ser aprovechados para la actividad turística del municipio, debiéndose generar actividades de monitoreo por parte de la administración para conocer estado de conservación y las respectivas acciones de mantenimiento de estas áreas.

Además se observó el patrimonio inmaterial con el que cuenta este municipio a través de las Festividades y Eventos, como las Ferias y fiestas del municipio - Exposición y prueba de esfuerzo para caballos de tiro pesado con 60 puntos; y las técnicas ancestrales para la elaboración de artesanías en esparto con 56 puntos. Que pueden ser promocionados a un mediano plazo para el desarrollo turístico en la región; ya que hacen parte de la identidad cultural del san miguelense que se debe conservar y transmitir de generación en generación.

Para que esta población mejore su vocación turística es necesario desarrollar planes de mejoramiento a nivel vial (urbano y rural), en establecimientos que prestan servicios turísticos, a los respectivos recursos, y capacitación técnica a la comunidad.

4.2 Análisis y valoración de los atractivos del municipio de San Pablo de Borbur

El municipio de San Pablo de Borbur se encuentra ubicado a una distancia de 391 kilómetros de la ciudad de Bogotá, es un municipio muy reconocido porque cuenta con las minas más productivas del mundo en cuanto a explotación de esmeraldas, la mina de coscuez y la mina peñas blancas. Además de esto posee variedad de pisos térmicos lo cual permite que se desarrollen distintas actividades agropecuarias y a la vez sea una motivación para los turistas. El origen del nombre de este municipio fue dado por el croar de una especie de batracios (sapos) que habitan en una pequeña laguneta en donde el croar de los machos; hacían el “bor” y las hembras el “bur” de donde se origina Borbur. También a esta especie de batracio se le conoce como porpur, ya que cuando es molestado aumenta su tamaño, como medio de defensa siendo llamado porpur o Sapo furioso.

Las distintas administraciones municipales han planteado en los planes de desarrollo mantener una economía sólida para el bien común de todos sus habitantes por medio de prácticas sostenibles en todas sus actividades orientadas a generar crecimiento en el sector turístico aprovechando el potencial con el que cuentan respecto a atractivos y recursos

culturales materiales, inmateriales, y naturales. En este sentido la administración y la población ven al turismo como una gran oportunidad para ser reconocidos por sus hermosos lugares y del mismo modo generar estrategias que permitan el desarrollo de actividades en pro del turismo. Todo esto con el fin de que los visitantes vivan experiencias únicas por medio de las vivencias y costumbres que allí encuentran.

En cuanto a los resultados conseguidos al implementar la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos que plantea el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, se comprobó por medio de los formatos diligenciados que el municipio de San Pablo de Borbur cuenta con:

Patrimonio cultural Material: tres bienes. Patrimonio Cultural Inmaterial: cuatro bienes. Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: tres bienes. Sitios Naturales: cuatro bienes. Debido a que San Pablo de Borbur cuenta con distintos pisos térmicos se puede determinar que su potencial turístico se centra en los recursos naturales como la caverna el caquero 63 puntos, los chorros 48 puntos, la caverna de Las Cacas 66 puntos, en donde se encuentra esta especie de aves únicas en este lugar, y sin dejar de nombrar el Cerro de Fura y Tena con 72 puntos; el cual es de gran importancia para la región de Occidente, los indígenas consagraron estos cerros como símbolo de adoración, saliendo de allí crónicas y leyendas. Son dos montañas ubicadas entre San Pablo de Borbur (Fura 625 mts) y Pauna (Tena 380 mts) separadas por el río minero. Además de que cuenta con variada flora como cedro, bambú, guayacán, guadua, y árboles frutales a sus alrededores como naranja, mandarina, limón agrio y dulce, mango y aguacate, entre otros. En su fauna se pueden apreciar distintos tipos de aves como loros, carpinteros, gavilanes, gallinazos, búhos, etc.; mamíferos como tigrillos, armadillos, tinajos, ardillas. Al igual que distintas clases de reptiles. Cabe resaltar que ésta zona es destacada por la presencia de la mariposa del género *Morpho* de colores azul y negro que engalanan con su belleza el lugar.

En cuanto al patrimonio cultural material se encuentran como posibles potenciales turísticos el templo parroquial de San Pablo con 67 puntos, la mina de esmeraldas Peñas Blancas con 61 puntos y el Balneario la Fortaleza con 69 puntos, los cuales por su importancia a nivel local, valor patrimonial e historia son significativos pero a largo plazo se pueden convertir en posibles atractivos para un paquete turístico.

Además se evidenció que el patrimonio inmaterial con el que cuenta San Pablo de Borbur son la leyenda de Fura y Tena con un puntaje de 78, la técnica de elaboración de miniaturas en cuarzo con 59 puntos, los cuales también son de gran importancia pues resaltan la historia que alberga este municipio, la leyenda de Fura y Tena es conocida en el departamento.

Respecto a las festividades y eventos, manifestaciones propias de este municipio encontramos que San Pablo de Borbur es muy reconocido a nivel nacional en minería bajo tierra, por tanto se realiza el Festival Minero con 64 puntos, el Festival recreativo, deportivo y cultural Amigos de Chanare 65 puntos, y el Aguinaldo Borbureño con 68 puntos. Eventos que han realizado por varios años y que tiene mucho prestigio en la zona de Occidente debido a que a estos acuden cientos de personas. Otra gran ventaja de estas festividades es que los borbureños se arraigan más a sus costumbres transmitiéndolas de generación en generación.

Para que el municipio se desarrolle turísticamente es necesaria la intervención de la gobernación y demás entes en el arreglo de las vías de acceso al municipio y a los distintos lugares a visitar puesto que se encuentran muy deterioradas; Además se debe realizar el aseo y mantenimiento de cada uno de los recursos y atractivos pues algunos de ellos no se encuentran en las mejores condiciones por el abandono en el que está por parte tanto de la administración como de los mismos pobladores, además es muy difícil para el turista reconocer la ubicación de los lugares cuando no se les brinda la señalización necesaria. Por último otra medida es la adecuación de los hospedajes, restaurantes y demás facilidades del municipio para que el turista desee volver una y otra vez.

4.3 Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Maripí

Maripí es un municipio ubicado en la provincia de Occidente en el departamento de Boyacá. Situado a 41 km de la ciudad de Chiquinquirá, la capital de la provincia, y a 119 kilómetros de la ciudad de Tunja la capital del departamento. Su economía hasta la década de 1990 era de tipo agropecuario, pero desde entonces, se dio a conocer por el descubrimiento y explotación de yacimientos esmeraldíferos en su territorio.

Maripí tiene una extensión de 160.96 Km², los cuales pertenecen a una zona montañosa alta donde la topografía es muy quebrada. Su altura sobre el nivel del mar oscila

entre los 450 m.s.n.m. en la rivera del Río Minero hasta los 3000 m.s.n.m. localizados en la vereda Sabaneta. Por tal razón en este bello municipio se presenten los tres climas cálido, templado y frío.

Por medio del análisis realizado en este municipio respecto al sector turístico se evidencia que la actual administración municipal en cabeza del señor Eduar Alexis Triana Rincón, se encuentra en total disposición de dar solución a las distintas falencias que se presentan para que el turismo en su municipio sea una oportunidad de generar mejores condiciones en la calidad de vida de los residentes y del mismo modo mejorar la economía del municipio.

Según los resultados conseguidos al implementar la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos que plantea el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, se comprobó por medio de los formatos diligenciados que el municipio de Maripí cuenta con:

Patrimonio cultural Material: seis bienes. Patrimonio Cultural Inmaterial: dos bienes. Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: dos bienes. Sitios Naturales: un bien. En el municipio de Maripí la minería se ha establecido por décadas como una actividad económica de gran importancia, generando muchos empleos y por ende mejorando la calidad de vida de muchos de sus habitantes. Es decir que el potencial turístico del municipio se centra en los recursos culturales materiales los cuales se pueden aprovechar en pro del turismo, dentro de este selecto grupo de patrimonio material se encuentra la iglesia Parroquial de la virgen de la Candelaria con 65 puntos, Trapiches de Molienda (artesanal, comunitario) con 69 puntos, Estatua de Horacio Triana- Parque La Paz con 74 puntos, Hacienda- Centro Recreacional El Palmar con 51 puntos, Piscina Municipal con 60 puntos, y finalmente las Minas de esmeraldas Santa Rosa (Corte Polveros) con 69 puntos, siendo esta última de gran representatividad para los maripenses. Estos recursos a mediano plazo pueden llegar a ser potenciales para desarrollo turístico del municipio.

En cuanto a las festividades y eventos realizados en el municipio se encuentra el festival del río Guazo con 53 puntos y La Fiesta del Campesino y Reinado de La Panela con 63 puntos. Eventos que han servido como una oportunidad de atraer a muchos turistas y habitantes de los municipios aledaños. Por medio de las distintas actividades en estas fiestas se pretenden resaltar sus bellos paisajes, gastronomía, deportes, danzas, y además Rendir

tributo a los campesinos que en su diario vivir se dedican a la producción de la panela en los trapiches de molienda del municipio.

En el patrimonio natural del municipio se destaca La vega del Tigre/Rio Guazo con 48 puntos, en este espacio se realiza el tradicional festival de verano del rio Guazo, donde hay actividades de integración como: moto paseo desde el parque principal de Maripí, campeonatos deportivos y aeróbicos, junto con la presentación de conjuntos musicales y otras actividades que reúnen a los residentes de éstos municipios, resaltando siempre el valor de la paz en Occidente.

El municipio de Maripí, tiene bellos lugares para desarrollar la actividad turística pero aun es necesario trabajar en el arreglo de las vías veredales que se encuentran en muy mal estado y el acceso a los sitios de interés es complicado por esta razón y por qué no se encuentran señalizados. También es importante que la administración y la comunidad trabajen para brindar la mejor calidad en hospedajes, restaurantes, recursos y demás facilidades que preste el municipio a sus visitantes.

4.4 Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Caldas – Boyacá

El municipio de Caldas tiene una buena ubicación geográfica sobre la cordillera oriental, con una distancia de 90 kilómetros de la ciudad de Tunja y a 9 kilómetros de la ciudad de Chiquinquirá; puede tener crecimiento en el área de turismo de naturaleza, ya que posee variedad de recursos aptos para esta actividad.

Este municipio posee unos paisajes majestuosos, donde también se pueden observar municipios cercanos como Chiquinquirá, Simijaca y la laguna de Fúquene. Cabe resaltar la riqueza de sus suelos aptos para la agricultura, siendo esta la actividad principal que se desarrolla en este municipio.

Este estudio tuvo en cuenta algunos lugares mencionados en el plan de desarrollo municipal “Caldas, Compromiso de Todos” 2012- 2015 efectuado por el alcalde Gonzalo Alfredo Cortes Cañón, en el cual no se detallan bien los planes de mejora en el sector turístico. Sin embargo, en el plan de desarrollo 2016- 2019 del alcalde José Rubiel Páez, se mencionan algunas estrategias para la apropiación de los recursos con los que cuentan y su debida promoción turística a largo plazo.

De acuerdo a los resultados conseguidos al implementar la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos propuesto por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, y al diligenciar los formatos se obtuvo que el municipio cuenta con: Patrimonio Cultural Material: dos bienes. Patrimonio Cultural Inmaterial: un bien. Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: un bien. Sitios Naturales: cinco bienes.

Los resultados obtenidos en este estudio indican que los elementos observados en el municipio de Caldas son poco aptos para ser atractivos turísticos a corto plazo, ya que al no tienen la debida conservación o están descuidados y no alcanzan el puntaje para catalogarse como un atractivo, de este modo se clasifican como recursos que con el paso del tiempo se pueden restaurar, para generar un crecimiento y variedad en el desarrollo turístico del municipio.

Dentro de los elementos materiales se encuentran el Altar Mayor Iglesia Parroquial con 70 puntos, y la Iglesia de Nariño con 59 puntos; por tener un puntaje bajo se consideran como recursos. Estos lugares son representativos de la comunidad caldense y sus creencias religiosas.

En cuanto al patrimonio inmaterial se tiene en cuenta la Fiesta en Honor a la Virgen de las Mercedes con un puntaje de 58, ya que es de gran importancia para el municipio, que permite a la comunidad recrearse e integrarse un poco más, conservando su arraigo y tradición de la región.

Como proyección turística para el municipio se puede tener en cuenta los principales sitios naturales como: Cerro de la Nicaragua con 69 puntos, Boca de Monte con 56 puntos, Cerro Carguata con 64, Corredores del Cubo con 62 puntos, y Pico de la Guacamaya con 60 puntos. Todos estos mencionados anteriormente siguen siendo clasificados como recursos ya que por falta de mantenimiento, desconocimiento por parte de las personas de la zona y la poca señalización de estos, no se han podido promocionar adecuadamente.

Igualmente es de gran importancia que se realice el cumplimiento de las metas planteadas por la administración en búsqueda del desarrollo turismo, también deben buscar alianzas con municipios cercanos, para formar un circuito o ruta, basándose en las características propias de cada zona, promoviendo estos destinos desde sus diferentes potencialidades.

4.5 Análisis y valoración de los atractivos del municipio de La Victoria Boyacá

El municipio de La Victoria, se encuentra ubicado a 188 km de la ciudad de Tunja, en la Provincia de Occidente del departamento, sobre la cordillera Oriental, fue constituido como Entidad Territorial Municipal mediante la ordenanza número 05 de diciembre de 1965, segregado del Municipio de Muzo. Es un territorio de alta montaña con terreno ondulado e inestable. Predomina el clima húmedo de tierras templadas y cálidas con temperatura entre 23 y 30°C.

En el plan de desarrollo municipal se menciona el desarrollo del turismo junto con otras actividades que pueden generar valor agregado, competitividad, innovación empresarial y emprendimiento, generación y atracción de inversiones y construcción de sistemas productivos que propicien el desarrollo económico local y comunitario. De igual manera apoyan la cultura con la construcción, dotación, sostenimiento y mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio y su apropiación creativa por parte de las comunidades, es decir, su valoración, reconocimiento y fortalecimiento de las raíces culturales como parte de su cotidianidad.

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia a través de los formatos realizados que el municipio cuenta con:

Patrimonio Cultural Material: un bien. Patrimonio Cultural Inmaterial: un bien. Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: un bien. Sitios Naturales: un bien. Con ésta información se puede evidenciar que el municipio de La Victoria no tiene proyección turística, sin embargo en los últimos años, las distintas administraciones han estado implementado nuevas ideas culturales, festividades y eventos que integren a la comunidad, de igual forma piensan en la implementación de una ruta religiosa y ecológica y llamen la atención de propios y viajeros.

Dentro del patrimonio cultural se tiene como posible recurso el cementerio viejo, con una puntuación obtenida de 43, puesto que cuenta únicamente con una tumba y se ha ido deteriorando cada vez más, hacia este se pretende realizar un sendero religioso, aprovechándose especialmente en Semana Santa, el camino que conduce hacia allí es en piedra blanca, estilo Monserrate. Es recomendable hacer mantenimiento periódico para que no se pierda por completo.

De igual manera en patrimonio inmaterial, festividades y eventos se tuvo en cuenta el más importante para los Victorianos, obteniendo una puntuación de 53, el festival artístico y cultural de La Victoria, en el que propios y visitantes se encuentran en unos cuantos días de descanso y esparcimiento, para recordar sus tradiciones pueblerinas, que se han transmitido de generación en generación.

En cuanto a sitios naturales cuenta con el río Batán, con una puntuación de 45, es posible recurso, importante para propios especialmente, allí se reúnen para hacer paseos de olla y actividades de recreación.

Se recomienda realizar en el municipio las debidas señalizaciones de los recursos naturales y culturales con los que se cuenta, especialmente en los que se va a implementar los senderos turísticos, igualmente crear y adecuar sitios de hospedaje en el municipio, para prolongar la estadía de los visitantes y generar entradas económicas para la localidad.

4.6 Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Buenavista Boyacá

El municipio de Buenavista hacía parte del antiguo territorio de Coper y adquirió la categoría de parroquia y municipio en el año de 1822. Está ubicado geográficamente en las estribaciones occidentales de la cordillera Oriental de Colombia, situada dentro de la provincia de Occidente de Boyacá, posee una gran variedad climática, que va desde el clima frío, templado y cálido, con clara vocación agropecuaria, suelos fértiles, gran potencial hídrico y riquezas representadas en recursos naturales renovables y el medio ambiente. Se ha impulsado la idea de promocionarlo como el municipio eco turístico de Boyacá.

En el plan de desarrollo se menciona al turismo como parte fundamental para el desarrollo viable, sostenible y sustentable de la región pues cuenta con sitios de interés histórico e importancia arqueológica, paisajes, flora y fauna y topografía muy variados, que se manifiesta por su amplia variedad climática. Por lo que se hace necesario implementar políticas y estrategias transversales enlazadas con el sector agrícola, vías y servicios, para potencializar este sector generador de economía para la región.

Respecto a los resultados obtenidos se evidencia a través de los formatos realizados que el municipio cuenta con:

Patrimonio Cultural Material: dos bienes, Patrimonio Cultural Inmaterial: un bien, Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: dos bienes, Sitios Naturales: 5 bienes.

En patrimonio cultural material están la iglesia parroquial del municipio, de gran reconocimiento para los feligreses de la región y los petroglifos de cañaveral y la Laja, de importancia arqueológica, diseños simbólicos grabados en las rocas por los antepasados indígenas. Con una puntuación entre 50 y 65, convirtiéndolos en posibles recursos turísticos, el primer recurso por ser una construcción moderna, solo importante para la comunidad local y el segundo porque las figuras ya han sido pintadas, lo que dificulta su reconocimiento.

En cuanto a sitios naturales, cuenta con el cerro de Capa Capi, Las Moyas, Iglesias de Imparal, El Chorreron del Zaque y Chorrerones de San Rafael, con puntajes entre 50 y 65, convirtiéndolos en posibles recursos turísticos, la mayoría de estos no posee contaminación y son de interés local, aunque deberían promocionarlos a nivel provincial, y hacer la señalización respectiva para el recorrido de los mismos.

Dentro de las festividades y eventos tradicionales del municipio se destacan las fiestas en honor a San Pedro principalmente, igualmente se hacen otros eventos religiosos en honor a la virgen de Chiquinquirá, San Isidro, Virgen del Carmen y Semana Santa. En las que se pagan promesas y se hacen romerías.

En Buenavista se recomienda hacer un estudio de mercadeo para crear una ruta Agro y Eco turística, en la que se promocionen los sitios antes mencionados y se tenga en cuenta que es un municipio con proyección agrícola, mostrando así algo de los cultivos que allí se cosechan.

4.7 Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Puerto Boyacá- Boyacá

Puerto Boyacá, pertenece a la Zona de Manejo Especial del Departamento de Boyacá, conocida también como “Territorio Vásquez” en honor al mártir de la independencia Cayetano Vásquez, Puerto Boyacá se encuentra ubicado en la Región Central del Valle del Río Magdalena denominada Magdalena Medio, es el principal y único Puerto fluvial de importancia del Departamento. Cuenta con representativos yacimientos de petróleo, posicionándolo como un importante productor de crudo. Se encuentra a 150 m.s.n.m. con temperatura media entre 25 y 30°C.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la implementación de la metodología se evidencia a través de los formatos realizados que el municipio cuenta con:

Patrimonio Cultural Material: dos bienes, Patrimonio Cultural Inmaterial: un bien, Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: un bien, Sitios Naturales: seis bienes.

Con la respectiva valoración de los recursos se puede evidenciar que el municipio tiene una riqueza natural importante, cuenta con la Serranía de Las Quinchas y la reserva de aves El Paujil con una puntuación de 78, lo que los convierte en atractivos de gran potencial, y desarrollo económico y turístico de la región, con exuberante vegetación y fauna exótica en vía de extinción como el paujil de pico azul y el mono araña, lo que los hace aún más importantes.

Dentro de ésta misma serranía se encuentran otros recursos de gran interés como la quebrada la cristalina, los chorros, los túneles, etc, con puntajes entre 65 y 73 que los convierte en potenciales recursos turísticos, dándole un aprovechamiento adecuado, sin destruir los mismos. De igual manera cuenta con la ciénaga de Palagua el único espejo de agua de la región, con un puntaje de 50, debido a que presenta contaminación por los hidrocarburos generados en la región.

La gastronomía de este municipio es muy variada debido a la presencia de colonias de diferentes partes del país, que mezclan sus sabores en las presentaciones culinarias, encontrándose platos cundiboyacences, opitas, santandereanos, etc. De igual forma por su cercanía al río Magdalena, no se puede dejar de mencionar la presencia del pescado en la

mayoría de sus preparaciones, para este caso escogimos el sancocho de pescado uno de los más tradicionales y típico del municipio y con una puntuación de 43.

En festividades y eventos se tuvo en cuenta el Festival de las Colonias, con un puntaje de 54, es el más importante para los pobladores de allí, ya que es un homenaje a sus habitantes, a su variada cultura, dada por la presencia de pobladores de distintas regiones del país, además de conmemorar para esta fecha el cumpleaños del municipio.

Debido a los atractivos y recursos que posee y los estudios pertinentes a realizarse, se puede ofertar un producto turístico para el municipio. Y hacer capacitaciones para la prestación de estos servicios, incluida la parte hotelera, gastronómica y otras. Se recomienda hacer un uso adecuado de estos recursos, actualmente en la serranía ya se encuentra una promotora del ecoturismo, la idea es el aprovechamiento de los mismos, sin causar deterioro, de igual manera es necesario hacer la señalización respectiva de los lugares para poder ingresar de manera adecuada.

CONCLUSIONES

En cuanto al desarrollo del turismo que beneficia a la Provincia de Occidente se puede impulsar el ecoturismo y el turismo cultural, ya que esta zona es favorecida por su ubicación geográfica permitiendo así, detallar sitios naturales de características únicas. La información recolectada por medio de los inventarios de cada municipio da como resultado el reconocimiento de los lugares más sobresalientes, para así lograr una planeación e impulso turístico enfocado a los recursos que no han sido estudiados o contemplados para esta actividad, facilitando a las administraciones la mejor gestión orientada al desarrollo turístico, apoyados en este estudio que menciona los atractivos y los recursos viables para promocionarlos en el sector a un mediano o largo plazo. De igual forma involucra a la comunidad para generar una apropiación de su cultura y sus bienes.

El municipio de San Miguel de Sema cuenta con una posición privilegiada debido a tener cercanía al municipio de Chiquinquirá, donde el desarrollo de la agricultura en el municipio es muy prospero; además tiene como característica principal el contar con varias haciendas importantes en la crianza de caballos de tiro pesado, empleados en las actividades diarias campesinas, creando la posibilidad de albergar a viajeros que visitan la región. Sin embargo, el ideal es lograr extender la estadía de los visitantes en el municipio a través de los recursos con los que cuenta y de igual forma promover las facilidades turísticas para tener un crecimiento y desarrollo económico a nivel municipal.

San Pablo de Borbur cuenta con aptitudes para el ecoturismo, contando con variedad de recursos naturales y culturales como minas, cascadas y cuevas, creando diversificación y satisfaciendo las expectativas de los turistas. La administración municipal con la ayuda del gobierno y de la comunidad debe generar estrategias que permitan aminorar los daños ambientales como la inadecuada explotación de recursos naturales. Se espera que el municipio logre enfocar y promover su turismo salvaguardando los sitios estudiados, manejándolos bajo normas de sostenibilidad y conservación.

Maripì al ser conocido por sus yacimientos esmeraldíferos y producción de panela, y por ser un paso de conexión para municipios como Muzo y Pauna, ha logrado posicionarse en la provincia de Occidente; los viajeros han resaltado la importancia de estas gemas y

productos manufacturados permitiendo destacar que estos son el eje focal para la actividad turística, de tal forma se ve el desarrollo del turismo favoreciendo la economía de la población local.

El municipio de La Victoria requiere de una señalización de cada uno de los recursos naturales y culturales con los que cuenta, también es necesario una adecuación de las vías de acceso, ampliación y arreglos de los lugares que prestan el servicio de hospedaje y alimentación, generando así una estadía más agradable y duradera para los turistas; procurando señalar la importancia que tiene el turismo como promotor de desarrollo la administración, empresas y comunidad local deben apropiarse de su municipio para promover y promocionar sus recursos turísticos en todo el departamento.

Caldas posee variedad de recursos naturales que pueden ser aprovechados para el ecoturismo; pero las administraciones junto con la comunidad deben crear estrategias para su conservación y protección, realizando jornadas de mantenimiento y limpieza en señalizaciones para llegar a los atractivos. Con el fin de que el municipio reciba eficientemente a los turistas, se deben mejorar y adecuar los establecimientos dedicados al hospedaje y alimentación.

Buenavista cuenta con una posición predilecta debido a tener clima cálido, donde el desarrollo de la agricultura en el municipio es muy prospero; asimismo tiene como característica principal el contar con unos recursos naturales especiales para el turismo de naturaleza con sus cascadas, cuevas y algunos sitios arqueológicos, que serán de gran agrado a los turistas. Sin embargo, el municipio debe mejorar la prestación de servicios como lo son hoteles y restaurantes, ya que no son aptos para recibir a los turistas. E implantar señalizaciones en los sitios de interés turístico.

El municipio de Puerto Boyacá es sin duda foco receptor de turistas que visitan esta provincia. Cuenta con un posicionamiento como destino; es un municipio de gran belleza, debido a sus recursos naturales y su clima cálido. Estos factores lo hacen interesante a los turistas y visitantes, además, de contar con una riqueza y natural invaluable como lo es el parque natural regional Serranía de Las Quinchas, la Ciénega de Palagua y su belleza natural; esto hace que tenga potencial turístico de gran importancia.

RECOMENDACIONES

El trabajo de inventarios turísticos aplicado a algunos municipios de la Provincia de Occidente, permitió determinar los recursos naturales, culturales, festividades-eventos y gastronomía, siendo de gran valor histórico y cultural para la comunidad, recomendándose así adelantar programas y proyectos con base en el patrimonio que tiene toda esta zona del departamento de Boyacá y así tener un desarrollo turístico beneficiando los municipios y a la población local.

Al contar con el inventario turístico de cada uno de los municipios se puede llevar a cabo una sensibilización dirigida a la comunidad para que se genere una apropiación de sus bienes y recursos para que los preserven y salvaguarden, por medio de capacitaciones que indiquen cuales fueron los sitios que se estudiaron, realizando visitas guiadas a los sitios pues se pretende tener un beneficio a través de los recursos pero sin exceder su capacidad de carga, delimitando hasta dónde puede llegar el turista.

En la provincia es preciso la intervención y apropiación de las alcaldías municipales para el desarrollo de la actividad turística, por lo que se recomienda planificar, coordinar y controlar el turismo formado por el sector público y privado proporcionando un equilibrio a la actividad, y asimismo creando un beneficio social, económico y ambiental a la población local.

También es necesario informar y capacitar a la comunidad para que sean los mismos quienes guíen y atiendan a los turistas, es por esta razón que los entes gubernamentales deben tener conocimiento de sus áreas potenciales para llevar a cabo esta actividad y de tal forma es necesario tener inventarios turísticos para reconocer aquellas zonas únicas que podrían cautivar a los visitantes. Cabe resaltar la importancia del estudio realizado en la provincia, pues esta información es necesaria para desarrollar y promover el turismo en la región, sin dejar de lado que las administraciones deben formar alianzas entre sí para facilitar el crecimiento turístico, propiciando espacios de participación de la comunidad para rescatar valores, creencias y tradiciones. De igual forma, para impulsar esta actividad se deben crear proyectos para garantizar un buen desarrollo desde la Gobernación, pues en los últimos años el departamento ha gestionado la promoción de las cualidades de los municipios, y por ende la provincia de Occidente tiene la facilidad de fomentar asociaciones para darse a conocer

como un destino de paz y tranquilidad, por su variedad de recursos y la amabilidad de sus habitantes.

Los municipios cuentan con recursos que pueden ser utilizados a un largo plazo como atractivos turísticos, logrando así tener un progreso local y en la provincia. Pero aún falta compromiso por parte de las autoridades para que se dé el dinamismo necesario para promover el turismo y lograr que estos lugares sean excepcionales para los turistas y visitantes. Aunque también cabe resaltar que las vías de acceso y las respectivas señalizaciones de cada lugar deben tener una adecuación para que se pueda acceder a los recursos establecidos como posibles atractivos para que en un futuro sea provechoso para el turismo.

Municipios como La Victoria y Caldas donde la actividad turística no tiene tanta vocación; deben crear estrategias de trabajo mancomunadas con la comunidad y administraciones de municipios cercanos para que se establezca un turismo en torno a la cultura boyacense donde se rescaten y promuevan las tradiciones boyacenses, para así fortalecer y diversificar la oferta turística, de igual forma fortalecer y promocionar los eventos sociales y culturales para que llamen la atención de los turistas que visitan la región.

Puerto Boyacá al contar con gran riqueza de recursos tanto naturales como culturales y por ser uno de los municipios más visitados de la provincia, debe promocionar un poco más su producto turístico permitiendo al turista interactuar con la cultura del lugar, con las tradiciones, la historia y la forma de vida, generando una mayor promoción como destino, garantizando satisfacción al turista y al mismo tiempo contribuyendo a la conservación de la cultura. Es recomendable que la alcaldía municipal considere el turismo como una de sus prioridades, ya que es una actividad que en la actualidad dinamiza la economía del municipio.

Los municipios estudiados de la provincia de Occidente tienen cada uno de ellos lugares con valor agregado y encanto que pueden ser aprovechados para el desarrollo turístico; pero es necesario que se rompan todos aquellos estigmas e ideas de que la zona es insegura. Con proyectos y trabajando de la mano con los habitantes de esta región se podrá promocionar esta región como un lugar lleno de paz y maravillas naturales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía de Caldas. (2012-2015). Plan de Desarrollo municipal “Caldas, compromiso de todos”. Recuperado de <http://www.Caldas-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía de La Victoria. (2012-2015). Plan de Desarrollo municipal “Por La Victoria de Corazón”. Recuperado de <http://www.lavictoria-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía de San Miguel de Sema. (2012-2015). Plan de Desarrollo Municipal “Construyendo Futuro”. Recuperado de <http://www.sanmigueldesema-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía Municipal Buenavista. (2012-2015). Plan de desarrollo Municipal “Siempre al Servicio de la gente”. Recuperado de <http://www.buenvista-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía Municipal de Puerto Boyacá. (2016-2019). Plan de desarrollo municipal “Productiva, Competitiva y Solidaria”. Recuperado de <http://www.puertoboyaca-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía Municipal de San Pablo de Borbur. (2012-2015). Plan de Desarrollo “Una Política Sana”. Recuperado de <http://www.sanpablodeborbur-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía Municipal Maripí. (2012-2015). Plan de Desarrollo Municipal “Maripí en manos responsables”. Recuperado <http://www.Maripì-boyaca.gov.co/>
- Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, s.f Disponible en www.unesco.org/new/es/santiago/culture/.../convention-intangible-cultural-heritage/ fecha de navegación noviembre de 2016.
- Esquema de Ordenamiento Territorial. La Victoria- Boyacá. (2000)
- Esquema de Ordenamiento Territorial. Maripí- Boyacá. (2000).
- Fondo Mixto de Cultura de Boyacá (s.f.). Disponible en <http://www.fondocultura.org/> fecha de navegación agosto de 2016.
- Guía Turística de Boyacá, s.f.) Disponible en http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones/4942/guia_turistica_-_boyaca fecha de navegación septiembre de 2016.
- Ley General de Turismo, (Ley 300 de 1996), Ministerio de Desarrollo

- Ministerio de Comercio Industria y Turismo. (2010). Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos. Recuperado de <http://www.mincit.gov.co/>
- Organización Mundial de Turismo (OMT, s.f.) disponible en <http://www2.unwto.org/es> fecha de navegación agosto de 2016.
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*, (4ta ed). México: LImusa. Pp. 111-141.
- UNESCO, (1954). Convenio para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado, La Haya.
- UNESCO, (2003) Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, Paris.
- UNESCO, (1972). Disponible en <http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-562-2.pdf>. fecha de navegación octubre de 2016.
- Valbuena, N & Bohórquez, M (2004). Realización y Consolidación del Inventario de Atractivos y Facilidades Turísticas de la Provincia de Occidente del departamento de Boyacá, Municipios de Caldas, Saboyá, San Miguel de Sema, Buenavista, Maripí, Coper, Muzo, Quipama, La Victoria. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Duitama, Colombia.