

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Recibido: 17/02/2019
Revisado: 09/04/2019
Aprobado: 11/04/2019



Libros de texto de la historia de Brasil: Entre sujetos, prácticas y métodos (Río de Janeiro, 1870-1920)

Textbooks of the history of Brazil: Between subjects, practices and methods (Río de Janeiro, 1870-1920)

Alexandra Lima da Silva

Doctora en Educación por la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ / 2012). Profesora visitante en la Universidad de Illinois con beca CAPES, profesora en la Facultad de Educación de la UERJ, y profesora del Programa de Posgrado en Educación (ProPed / UERJ).

E-mail: alexandralima1075@gmail.com

Doi: <https://doi.org/10.22267/rceilat.194445.23>

Resumen

Este estudio intenta comprender qué cambió y qué se mantuvo igual en la producción de libros de texto de historia brasileña durante el crecimiento de la cultura alfabetizada y el público alfabetizado en la ciudad de Río de Janeiro, de 1870 a 1920, a través de libros de texto de historia brasileña. Intenta seguir las acciones de los involucrados en este proceso (autores, libreros, editores y maestros) en busca de sus motivaciones y de los diversos significados involucrados en las experiencias de vulgarización del conocimiento histórico a través de manuales de enseñanza. La expansión de la enseñanza debe entenderse como parte de las discusiones sobre las ideas de ciudadanía y deber cívico en Brasil, particularmente en la relación entre educación y formación ciudadana, defendida por muchos, donde los sujetos lucharon a través de varias estrategias.

Palabras clave: Libros de texto; Historia de Brasil; Alfabetización; Ciudadanía.

Abstract

This study attempts to understand what changed and what stayed the same in the production of Brazilian History textbooks during the growth of literate culture and literate audiences in the city of Rio de Janeiro, from 1870 to 1920, through Brazilian History textbooks. It attempts to follow the actions of those involved in this process –authors, booksellers, editors and teachers– in search of their motivations and of the various meanings involved in the experiences of the vulgarization of

historical knowledge through teaching manuals. The expansion of teaching must be understood as part of the discussions regarding the ideas of citizenship and civic duty in Brazil, particularly in the relation between education and citizen formation, defended by many, where subjects fought through various strategies.

Key words: Textbooks; History of Brazil; Literacy; Citizenship.

Introducción

En el ámbito de la historiografía de la educación, hay muchos caminos y abordajes para explorar el universo de los libros en sus múltiples matices y posibilidades. Específicamente en relación a los trabajos acerca de los libros didácticos de Historia, muchas son las perspectivas y corrientes teóricas que se proponen a investigarlos, en un proceso donde nuevos trabajos surgen diariamente, con importantes contribuciones para el debate. En esa producción, se destacan algunos trabajos que se acercan al objeto presentado en este artículo.

Circe Bittencourt analizó la construcción del saber escolar en libros de texto de Historia referentes al periodo de creación de las primeras escuelas públicas elementales y secundarias hasta los años iniciales de la República. Aludiendo a toda la producción nacional, su trabajo es una importante contribución, sobre todo por percibir el objeto en sus múltiples dimensiones, apuntando hacia las articulaciones entre Estado y mercado editorial y para la complejidad de los dominios que involucran el libro: mercadería/instrumento de enseñanza/ transmisión de ideas y valores (Bittencourt, 1993). Recientemente, esta autora hizo

un balance de las trayectorias de las investigaciones acerca de la producción didáctica, evidenciando un crecimiento de investigaciones acerca de la temática, indicando los distintos sitios institucionales en donde se producen las investigaciones (Bittencourt, 2011, p. 487). El trabajo de Arlete Gasparello acompañó la configuración de la cátedra escolar en la enseñanza institucional secundaria brasileña, tomando como foco del análisis el Colegio Pedro II y los programas de enseñanza de la historia nacional (Gasparello, 2002). A su vez, Giselle Baptista Teixeira analizó los libros de lectura para la primaria en el imperio, concibiendo el libro no solo como un vehículo de circulación de saberes determinados, sino también como forma de control y dominación de la población. La autora indica que muchos libros de texto de historia se utilizaban como libros de lectura en las escuelas imperiales (Teixeira, 2008). La disertación de maestría intitulada *Enseñanza y mercado editorial de libros didácticos de Historia de Brasil - Rio de Janeiro (1870 -1924)*, analizó la expansión del mercado editorial en la ciudad de Rio de Janeiro, desde la publicación de obras de cuño didáctico dirigidas a la vulgarización del conocimiento histórico (Silva, 2008).

Referencias

- Abreu e Lima, I. (1852). *Compendio de História do Brasil*. Rio de Janeiro: Laemmert.
- Araripe Jr, Prefácio. (1900). *História do Brasil*. Curso Superior. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1900.
- Bernardes, M. T. C. C. (1988). *Mulheres de ontem?* Rio de Janeiro, século XIX. São Paulo: T. A. Queiroz Editor.
- Blake, S. (1895). *Dicionário Biobibliográfico Brasileiro*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional.
- Bittencourt, C. (1993). *Livro didático e conhecimento histórico: uma história do saber escolar*. 1993. Tese (Doutorado). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, São Paulo.
- Bittencourt, C. (2011). Produção didática de História: trajetórias de pesquisas. *Revista de História*, 164, 487-516.
- Cabral, M. V. (1942). *Segundo livro de leitura*. 15 ed. Rio de Janeiro: Livraria Jacinto.
- Chamon, C. S. (2008). *Escolas em reforma, saberes em trânsito: a trajetória de Maria Guilhermina Loureiro de Andrade (1869-1913)*. Belo Horizonte: Autêntica.
- Chamon, C. S. (2005). *Maria Guilhermina Loureiro de Andrade: a trajetória profissional de uma educadora*. 2005. Tese (Doutorado). Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.
- Coruja, A. (1855). *Lições de História do Brasil*. Rio de Janeiro: Typografia de M. Gomes Ribeiro.
- Coruja, A. (1857). *Lições de História do Brasil*. Rio de Janeiro: Typografia de M. Gomes Ribeiro, 1857.
- Coruja, A. (1873). *Lições de História do Brasil*. Rio de Janeiro: Tip. Esperança, 1873.
- Coruja, A. (1877). *Lições de História do Brasil*. Rio de Janeiro: Tip. do Figaro, 1877.
- Coruja, A. (1854). *Aritmética para meninos, contendo unicamente o que é indispensável, e se pode ensinar nas escolas de primeiras letras*. Rio de Janeiro: Tip. brasiliense de M. G. Ribeiro, 1854.
- Damazio, S. (1996). *Retrato social do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Ed UERJ.
- El Far, A. (2004). *Páginas de sensação*. Literatura popular e pornográfica no Rio de Janeiro (1870-1924). São Paulo: Cia. das Letras.
- El Far, A. (2006). *O livro e a leitura no Brasil*. Rio de Janeiro: J. Zahar.

- Freitas, I. (2007). “História do Brasil para crianças: o livro escolar nos primeiros anos da República e a iniciativa de Joaquim Maria de Lacerda”. *Cadernos de História da Educação (UFU)*, 6, 121-132.
- Gasparello, A. (2002). *Construtores de identidades: os compêndios de História do Brasil do Colégio Pedro II (1838-1920)*. Tese de Doutorado em Educação, PUC/SP.
- Hallewell, L. (1985). *O livro no Brasil (sua história)*. São Paulo: Ática.
- Hansen, P. (2000). *Feições e fisionomia: a história do Brasil de João Ribeiro*, Rio de Janeiro: Acess.
- Lacerda, J. M. (1919). *Pequena História do Brasil*. Por perguntas e respostas para uso da infância brasileira. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves.
- Lazzari, A. (2004). *Entre a grande e a pequena pátria: literatos, identidade gaúcha e nacionalidade (1860-1910)*. Campinas: Unicamp.
- Lima, Y. (1985). *A ilustração na produção literária*. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros – USP.
- Lucchesi, F. (2004). *A história como ideal: reflexões sobre a obra de José Francisco da Rocha Pombo*. Dissertação. (Mestrado em Antropologia). Universidade de São Paulo.
- Macedo, J. (1095). *Lições de História do Brasil para uso das classes primárias*. Rio de Janeiro: Garnier.
- Mattos, S. (1993). *O Brasil em Lições de Joaquim Manuel de Macedo*. A história do ensino de história do Brasil através dos manuais de Joaquim Manuel de Macedo. Mestrado (Dissertação em Educação). Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro.
- Melo, C. (1997). de. *Senhores de História: a construção do Brasil em 2 manuais didáticos de história da segunda metade do século XIX*. Doutorado em Educação. São Paulo: FAE/USP.
- Mello, M. (2007). *A república consentida. Cultura democrática e científica no final do império*. Rio de Janeiro: Ed FGV; Ed da UFRJ.
- Mota, M. A. R. (2000). *Sílvio Romero. Dilemas e combates no Brasil da virada do século XX*. Rio de Janeiro: FGV.
- Peixoto, A. (1916). *Minha terra e minha gente*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1916.
- Pombo, J.F.R. *Nossa pátria*. (1917). *Narração dos fatos da História do Brasil. Através da sua evolução, com muitas gravuras explicativas*. São Paulo: Cia. Melhoramentos.
- Pombo, J.F.R. (1948). *História do Brasil*. São Paulo: Cia Melhoramentos.

- Rio, J. (1987). *Mercadores de livros e a leitura das ruas. A alma encantadora das ruas*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura.
- Romero, S. (1890). *A história do Brasil ensinada pela biografia de seus heróis*. Rio de Janeiro: Francisco Alves.
- Romero, S. (1898). *Mensagem dos homens de letras do Rio de Janeiro ao Governo Provisório da República do Brasil. Novos estudos de literatura contemporânea*. Paris: Garnier.
- Teixeira, G. (2008). *O grande mestre da escola: os livros de leitura para a escola primária da capital do Império brasileiro*. Rio de Janeiro. Dissertação (Mestrado em Educação). UERJ.
- Schueler, A. F. (2002). *Forma e culturas escolares: práticas, representações e experiências de profissionalização docente em escolas públicas primárias na cidade do Rio de Janeiro (1870-1890)*. 2002. Tese (Doutorado em Educação). Universidade Federal Fluminense, Niterói.
- Silva, A. L. (2008). *Ensino e mercado editorial de livros didáticos de História do Brasil - Rio de Janeiro (1870-1924)*. Niterói, Dissertação (Mestrado em História). Universidade Federal Fluminense.
- Silva, A. L. (2012). *Escritas de viagem, escritas da história: estratégias de legitimação de Rocha Pombo no campo intelectual*. Rio de Janeiro. Tese (Doutorado em Educação). Universidade do Estado do Rio de Janeiro.