

## **RAE**

**1. TIPO DE DOCUMENTO:** Tesis de grado para optar por el título de Magister en Ciencias de la Educación.

**2. TÍTULO:** LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA: CAMINO DE UNA EDUCACIÓN PARA TODOS.

**3. AUTORAS:** Sandra Patricia Castro Rippe, Gloria Patricia Chacón Daza, Luz Dary Espitia Páez, Leidy Johana González Castaño, Genit Rodríguez Sotelo, Oliva Esperanza Rodríguez Sotelo.

**4. LUGAR Y FECHA:** Bogotá D.C, Diciembre de 2015.

**5. PALABRAS CLAVE:** Conciencia fonológica- Permanencia en el sistema educativo- exclusión Adquisición del proceso lector- Deserción-Zona de desarrollo próximo.

**6. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** El propósito de este estudio, fue demostrar que el desarrollo de habilidades metalingüísticas, en este caso la conciencia fonológica, es un camino que abre posibilidades a los niños para lograr con éxito la adquisición de los procesos lectores. La propuesta se desarrolló en tres fases: una fase de acercamiento a la comunidad con el fin de conocer y motivar a los participantes que posteriormente conformaron el grupo focal, en la segunda fase se reconocieron las experiencias de los maestros acerca de la enseñanza de la lectura , en la tercera fase se llevó a cabo el análisis de los resultados, y se efectuó el proceso de retroalimentación a la comunidad, construyendo de manera conjunta con los docentes una cartilla “ desarrollo la conciencia fonológica” para privilegiar el desarrollo de la habilidad metalingüística que supera la noción del método. El objetivo fue contribuir en la transformación de las prácticas de los docentes para que asuman la enseñanza de la lectura más allá del método, desarrollando de la habilidad metalingüística, para brindar a los niños un acercamiento eficaz a los procesos lectores, evitando futuras dificultades de orden académico y social, a la vez que se propicie la permanencia en el sistema educativo.

**7. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Formación y práctica pedagógica.

**8. METODOLOGÍA:** Investigación Acción Participación (IAP).

**9. CONCLUSIONES:** Se reafirmó que la escuela cumple un papel imprescindible en la vida del individuo, y la exclusión social es una de las consecuencias del abandono de ella; en este sentido, el tema de la permanencia en el sistema educativo cobra importancia, en cuanto garantiza al niño y a la niña desde la adquisición de la lectura, una oportunidad de participación activa en la sociedad.

La adquisición de la lectura: camino hacia el logro de una educación para todos.

Sandra Patricia Castro Rippe  
Gloria Patricia Chacón Daza  
Luz Dary Espitia Páez  
Leidy Johana González Castaño  
Genit Rodríguez Sotelo  
Oliva Esperanza Rodríguez Sotelo

Estudiantes responsables de la investigación

Universidad de San Buenaventura  
Facultad de Educación  
Maestría en Ciencias de la Educación  
Grupo de investigación: “Tendencias actuales en Educación y Pedagogía”  
Línea de investigación: Formación y práctica pedagógica  
Bogotá D.C.  
2015

La adquisición de la lectura: camino hacia el logro de una educación para todos.

Sandra Patricia Castro Rippe  
Gloria Patricia Chacón Daza  
Luz Dary Espitia Páez  
Leidy Johana González Castaño  
Genit Rodríguez Sotelo  
Oliva Esperanza Rodríguez Sotelo

Estudiantes responsables de la investigación

Directora

Mg. Floralba Barrero Rivera

Universidad de San Buenaventura

Facultad de Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

Grupo de investigación: “Tendencias actuales en Educación y Pedagogía”

Línea de investigación: Formación y práctica pedagógica

Bogotá D.C.

2015

## **TABLA DE CONTENIDO**

### **LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA: CAMINO HACIA EL LOGRO DE UNA EDUCACIÓN PARA TODOS**

<b>Introducción.....</b>	<b>11</b>
--------------------------	-----------

#### **CAPÍTULO I: PROBLEMA**

<b>1.1. Antecedentes.....</b>	<b>15</b>
<b>1.2. Problema.....</b>	<b>22</b>
<b>1.3. Justificación.....</b>	<b>22</b>
<b>1.4. Objetivos.....</b>	<b>25</b>
1.4.1. Objetivo General.....	25
1.4.2. Objetivos Específicos.....	25

#### **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

<b>2.1. Permanencia en el sistema educativo.....</b>	<b>28</b>
<b>2.2. Conciencia Fonológica.....</b>	<b>36</b>
2.2.1. Ventajas de la conciencia fonológica.....	45
<b>2.3. La adquisición de los procesos lectores: Una oportunidad para prevenir la exclusión social. ....</b>	<b>45</b>
2.3.1. Métodos Sintéticos o Silábicos.....	48
Método alfabético.....	48
Método Silábico.....	49
Método Fonético o Fonemático.....	49
2.3.2. Métodos Analíticos o Globales.....	49
2.3.3. Métodos Mixtos.....	49
<b>2.4. La habilidad metalingüística (CF) supera al método.....</b>	<b>50</b>

### CAPÍTULO III: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

<b>3.1. Tipo de investigación.....</b>	<b>52</b>
<b>3.2. Unidad de análisis.....</b>	<b>53</b>
<b>3.3. Instrumentos y técnicas.....</b>	<b>53</b>
3.3.1. Ficha sociodemográfica.....	53
3.3.2. Grupo focal.....	54
3.3.3. Talleres participativos.....	54
3.3.4. Perfiles de evaluación.....	55
<b>3.4. Manejo de datos.....</b>	<b>55</b>
<b>3.5. Procedimiento.....</b>	<b>55</b>

### CAPÍTULO IV: RESULTADOS

<b>4.1 Resultados por fases.....</b>	<b>57</b>
4.1.1. Fase 1 Acercamiento.....	57
4.1.2. Fase 2 Diseño y desarrollo.....	59
4.1.3. Fase 3 Implementación y evaluación del programa.....	63
<b>4.2 La educación para todos: un gran desafío.....</b>	<b>70</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>72</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>75</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>82</b>

**TABLA DE ANEXOS**

Anexo 1. Codificación de datos.....	82
Anexo 2. Perfiles de evaluación.....	83
Anexo 3. Talleres participativos.....	86
Anexo 4. Ficha Sociodemográfica.....	156
Anexo 5. Grupo focal Colegios Antonio Van Uden Y Santa Bárbara.....	158
Anexo 6. Matrices descriptivas.....	172
Anexo 7. Resultados porcentuales, perfiles de evaluación.....	174

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Comportamiento de la Deserción en Colombia por curso.....	35
Tabla 2. Ficha Socio-demográfica.....	58
Tabla 3. Ejes Generadores de la investigación.....	60
Tabla 4. Triangulación.....	67
Tabla 5. Matriz unificada.....	69

**Índice de Gráficos.**

Gráfico 1. Equidad en el acceso a la educación.....	29
Gráfico 2. Teoría Socio-Cultural de Vygotsky.....	37
Gráfico 3. Métodos para enseñar a leer.....	48



## **Resumen**

La presente investigación surgió a partir de las inquietudes expresadas por los maestros de ciclo uno con respecto a la adquisición de los procesos lectores, y la preocupación por encontrar una manera de prevenir la deserción estudiantil. Por ello se identificaron las experiencias de los maestros con respecto a la enseñanza de la lectura en dos instituciones educativas de Bogotá. A partir de los resultados, se diseñó y desarrollo junto con los profesores una cartilla que brinda a los maestros la posibilidad de desarrollar la habilidad metalingüística, como factor predictor de éxito en la adquisición de la lectura. Esta investigación se enmarcó en la propuesta de Investigación Acción Participativa (Cendales 1994), de manera que la comunidad educativa fuera autogestora en la identificación y solución de las necesidades en relación con los procesos lectores.

La propuesta se desarrolló en tres fases:

-En la primera fase de acercamiento a la comunidad con el fin de conocer y motivar a los participantes que posteriormente conformaron el grupo focal.

-En la segunda fase se reconocieron las experiencias de los maestros acerca de la enseñanza de la lectura y se empleó la ficha socio demográfica de los participantes.

-En la tercera fase se llevó a cabo el análisis de los resultados, y se efectuó el proceso de retroalimentación a la comunidad dejando planteada una cartilla “como desarrollo la conciencia fonológica” que comprende los temas que se construyeron conjuntamente con los docentes para privilegiar el desarrollo de la habilidad metalingüística que supera la noción del método. El estudio concluyó que la escuela cumple un papel imprescindible en la vida del individuo, y la exclusión social es una de las consecuencias del abandono de ella; en este sentido, el tema de la permanencia en el sistema educativo cobra importancia, en cuanto garantiza al niño y a la niña desde la adquisición de la lectura una oportunidad de participación activa en la sociedad.

Palabras claves: Conciencia fonológica- Permanencia en el sistema educativo- exclusión Adquisición del proceso lector- Deserción-Zona de desarrollo próximo.

**Abstract.**

This research came from the concerns expressed by teachers of cycle one regarding the acquisition of reading processes to prevent drop out in school. Therefore, the teachers experiences teaching reading were identified in two Bogotá schools. It was designed and developed a primer, together with teachers that provide them phonological awareness metalinguistic ability, as a predictor of success in reading acquisition from the results. This research was part of The Participatory Action Research (Cendales 1994), so that the educational community was self-advocate in the identification and resolution of needs related to reading processes.

The proposal was developed in three phases:

- The first stage of community outreach in order to know, motivate and form of the focus group.

- The second stage teachers share their experiences about the teaching of reading using a sociodemographic survey.

- The third stage the results were analysed, and the feedback process with the community was performed giving to them a primer "to develop phonological awareness" that includes issues that were built up together with teachers to privilege metalinguistic skill development, which goes beyond the idea of the method. The study concludes that school plays an essential role in the life of person, and social exclusion is one of the consequences of abandoning it; In this sense, the permanence in educational system subject becomes important, as it guarantees child an opportunity for active participation in society through the acquisition of reading.

Keywords: Phonological Awareness - Permanence in educative system - Exclusion – Acquisition of lecture process- desertion- Zone of proximal development.

## **Introducción**

El interés fundamental de esta investigación fue analizar la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de dos instituciones educativas de Bogotá. El acercamiento a esta problemática pretende también debatir el concepto, la pertinencia y la efectividad del desarrollo de habilidades metalingüísticas, superando así el concepto del método para aprender la lectura. En este sentido, el estudio buscó poner en la agenda educativa la atención a la adquisición de procesos lectores, motivando la participación y empoderamiento del conocimiento de los profesores de ciclo inicial en estos centros educativos.

El estudio reconoció que los maestros de ciclo uno, son fundamentales en la mediación pedagógica para la adquisición de la conciencia fonológica. Los trabajos más cercanos a la problemática de la lectura, se enmarcan en la amplia línea de investigación que sobre el tema, se ha venido consolidado en Colombia a lo largo de las últimas décadas, y se destacan por su volumen, la tradición de la efectividad de los métodos (silábico, global, mixto) en la enseñanza de la lectura, y una nueva tendencia en investigaciones sobre conciencia fonológica. Con base en estos saberes, actualmente se reconoce que las habilidades metacognitivas son esenciales para lograr el éxito de la adquisición del proceso lector. (Meneses, 2012; Jiménez, 2007; Bravo, 2004).

Este significativo campo de trabajo, abre la oportunidad al reconocimiento del docente como mediador desde el andamiaje pedagógico para el desarrollo de diferentes tipos de habilidades. Con el propósito de aportar a la construcción de este campo temático la investigación se centró en abordar un programa de CF, elaborado por los docentes en compañía del grupo investigador a través del cual se diseñaron y validaron una serie de actividades para desarrollar en los estudiantes la adquisición de la lectura. Se espera que este trabajo contribuya de manera significativa al amplio tema de la lectura en las dos instituciones educativas, Antonio Van Uden y Santa Bárbara, de modo tal que se pueda promover la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo.

El grupo investigador está convencido primero que el desarrollo de habilidades metalingüísticas es predictor de éxito en la formación y adquisición de procesos lectores. Así mismo considera que este trabajo previene problemas posteriores como son los llamados problemas de aprendizaje, causados por acercamientos errados en los que no se tienen en cuenta las habilidades en los niños.

En segundo lugar, es innegable que la escuela cumple un papel imprescindible en la vida del individuo, y la exclusión social es una de las consecuencias del abandono de ella; en este sentido, el tema de la permanencia en el sistema educativo cobra importancia, en cuanto garantiza al individuo el éxito no solo académico, sino social y en consecuencia económico y laboral. Por tal razón, diversas investigaciones han resaltado la importancia de la alfabetización en los primeros años de escolaridad y por tanto el aprendizaje de la lectura como una arista de todo el andamiaje educativo.

En este marco se presenta la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo posibilitar la permanencia de los escolares en el sistema educativo Colombiano con la participación de los maestros de ciclo uno, desde el conocimiento en conciencia fonológica como habilidad metalingüística para la adquisición de procesos lectores, en dos instituciones educativas de Bogotá?, a través de la cual se pretende identificar junto con los maestros de ciclo uno las formas de enseñanza de la lectura, para diseñar participativamente un programa de conciencia fonológica dirigido a los niños, contribuyendo a la adquisición de procesos lectores y a la permanencia en el sistema educativo Colombiano.

El informe está dividido en cuatro capítulos finalizando con las conclusiones. En el primero se analizan las bases conceptuales, normativas y estadísticas desde el referente de la educación para todos, sustentando por las estadísticas que dan cuenta de la importancia de la alfabetización en el ciclo inicial como factor determinante en la continuidad del niño en la escuela, evitando así la deserción escolar. El segundo referente enfatiza la importancia de la escuela como espacio de relaciones, por ello se retoma la zona de desarrollo próximo de Vigotsky, estableciendo según afirma Bravo (2004), que la escuela y el docente son

mediadores del aprendizaje de la lectura, teniendo en cuenta que este proceso, se adquiere de diversas formas y una de ellas es el desarrollo de la habilidad metalingüística (conciencia fonológica), la cual se privilegia por encima del método, porque se ha comprobado que su desarrollo favorece no solo el éxito escolar, sino personal y social del individuo.

En el tercer referente, se relacionan los métodos de enseñanza de la lectura y la importancia de la adquisición de esta habilidad en la vida académica de los estudiantes para articular sonidos que corresponden a grafemas en un sistema alfabético, produciendo de esta manera palabras, frases, y textos escritos, que se desarrollan en la edad escolar.

Finalmente, se presentan los resultados de la implementación del programa con los docentes, fundamentados en un análisis matricial que permite un adecuado análisis de los datos cualitativos. Este análisis permite apreciar la validez interna y externa de la investigación. “La validez interna se concibe como el grado en el cual los resultados reflejan la situación estudiada y la validez externa, el nivel de aplicación de las conclusiones a grupos similares” (Bonilla, 2000, p. 251). Se presentaron los resultados de acuerdo con los objetivos planteados, así como el análisis de la información obtenida a través de los instrumentos utilizados como: El grupo focal; cuyo propósito principal fue indagar las diferentes perspectivas de los docentes sobre la adquisición de los procesos lectores, la conciencia fonológica y su relación con la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo colombiano. En el proceso con el grupo focal se evidenció que los pedagogos conocen los métodos de lectura y los aplican en el aula de clase; en cuanto a permanencia se encontró que por mandato de la política pública, los niños deben ser promovidos al siguiente grado sin importar que su proceso lector sea exitoso o no, esto a corto y mediano plazo puede ser causal de repitencia escolar en los años siguientes, generando deserción o abandono de la escuela. Las adquisiciones de los procesos lectores garantizan en gran medida que el niño acuda a la escuela evitando el abandono y por tanto la exclusión social.

En lo que respecta a las conclusiones se reconoce la educación como un Derecho desde el año de 1948 con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es por ello que, en 1990, con el ánimo de reducir la exclusión se reúne la conferencia mundial de educación para todos, los fines primordiales de este encuentro se dirigieron a la universalización de la educación primaria, la superación del analfabetismo y a la educación con equidad. En ello está implícito el desarrollo de las habilidades del niño para que pueda enfrentar la vida en condiciones de igualdad. Así mismo se destaca la lectura como una problemática de carácter Nacional, que está haciendo mella en los procesos educativos de los estudiantes. Los niveles de deserción escolar, aunque han disminuido, siguen siendo una preocupación dado que marcan para el estudiante una historia de fracaso, que puede evitarse si se desarrollan las habilidades necesarias en cada uno de los grados.

Se pudo comprobar que la construcción conjunta del programa en conciencia fonológica, garantiza el empoderamiento de los docentes frente a la cualificación de su ejercicio profesional como profesores de ciclo inicial, encontrando una nueva forma de desarrollar habilidades en los estudiantes, sin depender de un método tradicional específico. La CF es una habilidad eficaz para inducir a los niños a la adquisición de la lectura, desarrollando sus potencialidades y propiciando el espacio para la creatividad.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA

#### **1.1. Antecedentes.**

La lectura es sin duda una de las herramientas más potentes en el aprendizaje debido a que va ubicando al niño en un mundo de experiencias que le son propias; leer en los primeros años constituye también, la posibilidad de desarrollar habilidades que irán haciendo de él un buen lector, gran observador, un interlocutor que se interroga sobre su vida en un contexto particular. Una vez se inicia el aprendizaje de la lectura se amplía el vocabulario, se aprende y se comprende. Los niños inician estos procesos de comprensión a través de la decodificación de sonidos necesarios para la comprensión de palabras. A partir de las investigaciones realizadas en el campo de la lingüística, se ha determinado la importancia de la conciencia fonológica, en la adquisición de la lectura, Bravo V, P. (2002) entiende por tal “algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral” (p.22), a partir del desarrollo de estas habilidades, le es posible al niño segmentar silabas, fonemas, articular secuencias a partir de la escucha, entre otras.

Una mirada a las producciones de carácter científico en el contexto internacional encuentran en trabajos como el de Balarezo, V.P (2007), “Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Puerto Libre”, interesantes reflexiones desde las que se aprecian las diferencias significativas entre el nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones públicas y privadas del distrito de Puerto Libre, en Lima, realizado con un tipo de investigación descriptiva, concluyó que, efectivamente existen diferencias en el nivel de conciencia fonológica en los niños de instituciones educativas públicas y privadas motivadas por factores ambientales, físicos, económicos y culturales del entorno.

El desarrollo de la conciencia fonológica se ve estimulado por la intervención de los padres y de los profesores en la escuela, agregando que estos niños y niñas se ubican en un

nivel sobresaliente de la habilidad de Conciencia Fonológica. Frente a los resultados obtenidos, el estudio permitió reconocer que la conciencia fonológica debe ser potenciada tempranamente como habilidad metalingüística que prepara al estudiante para la adquisición de proceso lector adecuado. La autora señala así mismo, que estas diferencias, señalan la necesidad de cerrar esta brecha, tarea que debe cumplirse desde el quehacer pedagógico en las instituciones educativas de dicho distrito, para permitir que la conciencia fonológica se convierta en un prerrequisito del proceso lector en los estudiantes.

Por su parte Bravo, V. L. (2004), explica en su escrito “La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo (ZDP), para el aprendizaje de la lectura inicial,” que la mediación pedagógica para desarrollar la conciencia fonológica es determinante en el aprendizaje de la lectura específicamente en el preescolar y el primer año de la primaria y considera su ejercitación como la posibilidad futura de éxito en la lectura. El texto resalta, igualmente, la importancia de desarrollar la conciencia fonológica desde el jardín infantil para que al ingresar al primer año escolar, los niños tengan un desarrollo fonológico apropiado que les permita iniciar su proceso lector. Abordar este estudio es una oportunidad para privilegiar la labor docente frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, en el cual la lectura actúa como articulador entre los conocimientos previos del niño y los aprendizajes que debe adquirir.

En el sentido del lenguaje escrito, Defior, S. & Serrano F. (2011) expresan la importancia de las habilidades de conciencia fonológica y el desarrollo de la lectura y la escritura, en el texto “La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito.” El documento se centra en el papel crucial que tiene la adquisición y desarrollo de la lectura /la escritura y en cómo los niños pasan de un conocimiento implícito de los sonidos del habla a otro explícito a través de juegos y experiencias con el lenguaje oral y, sobre todo, cuando se enfrentan al aprendizaje de la lectura y de la escritura, lo cual no está exento de dificultad dado el fenómeno de coarticulación.

Algunas conclusiones del texto indican que es importante resaltar la conveniencia de utilizar material manipulativo en las actividades de CF, así como la



representación visual de los sonidos, ya que el entrenamiento en sonidos no llega a ser significativo por sí mismo, sino sólo cuando se une a la enseñanza de su correspondencia gráfica. Igualmente, la CF se puede entrenar para facilitar el aprendizaje del lenguaje escrito, tanto a niños con desarrollo lecto-escritor normal como para aquellos que experimentan dificultades en este aprendizaje.

Por lo anteriormente expuesto, es clara, la necesidad de ejercitar la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica en estudiantes de ciclo inicial, dado que se constituye en eje articulador entre las habilidades del lenguaje aprendidas por los niños antes de iniciar su etapa escolar y su entrenamiento sobre los diferentes componentes del lenguaje en el ciclo inicial, esto es realmente, una oportunidad para mejorar la adquisición del proceso lector con miras al mejoramiento del desempeño en competencias del lenguaje, en tanto que esta dificultad, contribuye significativamente a la deserción de los estudiantes.

Los estudios en el contexto nacional muestran el interés que ha venido generando el tema de la conciencia fonológica (CF) como una preocupación de docentes e investigadores en mejorar los procesos de adquisición de la habilidad lectora en niños de educación inicial, tal es el caso de autores como Meneses & Garzón (2012) cuya investigación titulada “Intervención en conciencia fonológica (CF) en el aula para niños de primer ciclo,” presenta la efectividad de un programa de intervención en CF en el aula, dirigido a 25 niños de primer ciclo entre 4 y 7 años de ambos géneros, elaborado a partir de un diseño cuasi-experimental. El estudio se encuentra fundamentado en estadísticas de UNICEF, UNESCO, PREAL, las cuales evidencian los índices de deserción en Colombia en los diferentes grados, especialmente en el primer ciclo de educación, lo que se convierte en base para el diseño y planteamiento de la intervención en conciencia fonológica.

La efectividad del programa y la importancia alcanzada en el desarrollo de la habilidad metalingüística en la adquisición de la lectura, sugirieron la inclusión del tema de la conciencia fonológica en el currículo de primer ciclo.

Desde el punto de vista de la comprensión de la CF, Mejía, L. & Eslava, J. (2008), orientan una reflexión desde una perspectiva médico-psicológica en su escrito “Conciencia Fonológica y aprendizaje lector,” allí los autores exponen el concepto de CF, diciendo que “la conciencia fonológica es una habilidad para analizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua,” a su vez la reconocen como el mejor predictor del aprendizaje lector. El estudio sostiene que diversas investigaciones coinciden en determinar una estrecha relación entre el deficiente desarrollo en conciencia fonológica y trastornos en el aprendizaje lector.

La investigación demostró la influencia que ejerce la lectoescritura en el desarrollo de mejores habilidades lingüísticas y metalingüísticas, dando relevancia a la apropiación del código fonológico y el desarrollo de la habilidad metalingüística para analizar, sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua conocida como conciencia fonológica.

Los estudios mencionados, indican que el desarrollo de la CF es una preocupación latente tanto a nivel de los docentes en sus prácticas, como también de investigadores interesados en su desarrollo, básicamente porque la CF es eje fundamental en la adquisición adecuada de los procesos lectores en los estudiantes, y en esta búsqueda ha impactado el currículo en el ciclo inicial, con el ánimo de incidir en el fortalecimiento de esta habilidad metalingüística para favorecer la permanencia de los niños en la escuela, como es el propósito de la presente investigación en las instituciones educativas Antonio Van Uden y Santa Bárbara.

Una mirada a la CF desde lo local, encuentra en trabajos como el de Hernández, Casas y Rodríguez (2012), “La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de Primera Infancia. Una experiencia con maestros de tres Instituciones educativas,” la voz de los docentes frente a la CF, a través de las percepciones que estos tienen al respecto y los métodos para el desarrollo del plan de asignatura en éstas instituciones educativas de Bogotá. Emplearon un diseño de investigación descriptivo de corte longitudinal. Esta indagación permitió el acercamiento de

las maestras, al conocimiento de los procesos cognitivos implicados en la adquisición de las habilidades lectoras. Entre estas, un factor predictor es el desarrollo de la conciencia fonológica, el estudio y la profundidad del tema permitiría la comprensión de la anterior afirmación

Los resultados que se obtuvieron, resaltan la importancia de implementar en las instituciones, programas que permitan la cualificación de las maestras en el desarrollo de la conciencia fonológica y a su vez diseñar un currículo que dialogue con la teoría que subyace a la CF. Así mismo, queda explícita la necesidad de iniciar un trabajo interdisciplinario que incluya el desarrollo de habilidades fonológicas en la adquisición de procesos lectores.

Muchas son las causas de la deserción escolar y ella misma propicia otras tantas que se entrecruzan y generan un desafío para los pueblos de sobrellevarla y erradicarla; pero ello solo se logrará implementando políticas que mejoren la situación; este desafío se conquistará en la medida en que se consideren las condiciones de pobreza y se intervenga, no desde el asistencialismo. La deserción escolar hoy por hoy, emerge como una problemática a nivel global que afecta todas las esferas de la sociedad, muchas veces coligada a problemáticas de diverso orden que obligan a los estudiantes a abandonar el espacio escolar bien porque los estudiantes no alcanzan las metas trazadas o porque los niveles de lectura adquiridos no consiguen guiarlo en su proceso de aprendizaje y se ve abocado al fracaso, estos aspectos pueden ser el detonante de situaciones de pobreza y exclusión social.

En lo concerniente al tema de la deserción escolar, Avella, Ch. C. (2012), presenta el estudio, “Las políticas educativas sobre deserción escolar y su incidencia en el Colegio Rural Quiba Alta I.E.D,” su objetivo se dirigió a analizar críticamente las políticas de deserción escolar en los contextos nacional, distrital y local y la eficacia que estas tienen en el proyecto educativo institucional del colegio rural Quiba Alta empleando un enfoque investigativo de corte cualitativo. Las conclusiones permiten observar que la deserción escolar tiene efectos tanto a nivel social como individual puesto que cuando la población no

tiene acceso a la educación, su crecimiento económico se ve limitado, debido a que no finalizan los ciclos educativos por lo que existen menos posibilidades de acceder a empleos bien remunerados y se perpetúa el círculo de la pobreza afectando no solo, a quien toma la decisión de abandonar sus estudios, sino también a su sociedad próxima.

Es imperioso desarrollar la CF para la adquisición de la lectura desde la educación inicial, como una forma que permitirá a los escolares afirmarse en el mundo del conocimiento, a fin de no aislarse frente a los avances tecnológicos, que puedan asumir el mundo con sus desarrollos y sus exigencias, y lo más importante que ellos mismos sean factor de progreso social y económico para el avance de la ciudad y de la nación. Los problemas de lectura en sociedades como las nuestras, preocupan mayormente porque los estudiantes crecen en hogares que muchas veces no estimulan ni valoran esta habilidad como el fundamento de aprender a aprender.

Las instituciones investigadas cuentan con los mecanismos oficiales que abordan el problema de deserción escolar que se estructuran en concordancia con el PEI; sin embargo la deserción es una situación que está asociada a diversos factores que pueden tener su origen en la situación familiar, escolar y social, por ejemplo, el trabajo juvenil, la delincuencia, la falta de oportunidades, la exclusión, la segregación y los problemas económicos de la población, sin embargo, la institución educativa es el puente que conecta la vida del estudiante con su contexto de tal manera que no se afecten los procesos formativos de los escolares que asisten a sus aulas.

Los trabajos e investigaciones que se han referenciado frente a la adquisición de procesos lectores y el mejoramiento de habilidades metalingüísticas, se plantean el desarrollo de la conciencia fonológica como habilidad que permite intervenir en la toma de conciencia por parte de los estudiantes sobre los componentes del lenguaje y su división en componentes más pequeños, esto favorece el aprendizaje del estudiante, en el sentido de relacionar el lenguaje que ya posee con las construcciones a nivel lingüístico que pueda hacer tras la apropiación de los componentes del lenguaje.

Las investigaciones anteriormente abordadas permiten visualizar un camino más claro frente a la problemática de la lectura y su incidencia en la deserción escolar, lo cual evidencia que es necesario reflexionar acerca de los procesos lectores en los estudiantes de ciclo inicial para no seguir aumentando los índices de deserción escolar y favorecer la permanencia en la escuela como medio para repeler la pobreza y la desigualdad social, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y equitativa para todos.

En la perspectiva de los métodos de lectura, se han revisado las tendencias desde las que se orientan los procesos lectores, encontrando que Acosta R.M. (2007) reconoce tres tendencias en la enseñanza de la lectura, “ la primera es la de los métodos sintéticos, la cual se basa en los componentes de las palabras (letras y sílabas), la segunda tendencia es la Analítica, parten de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica; la tercera tendencia es la Ecléctica, se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos,”(s.p) esto en relación con los métodos tradicionales; respecto de otras formas actuales para la iniciación lectora, menciona, que se emplean tres métodos, la enseñanza directa, el lenguaje integral y el enfoque constructivista. La enseñanza directa parte de investigaciones sobre la conciencia fonológica, se parte de la comprensión “que nuestro sistema alfabético de escritura es una transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente.” Este sería el fundamento que la conciencia fonológica es la base para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El enfoque del lenguaje integral sostiene que el aprendizaje de la lengua es un proceso natural, porque sucede por la interacción del niño con quienes comparten con él en su entorno y en el momento de la comunicación, recibe estímulos para la lectura y la escritura. El tercero es, el enfoque constructivista, expone que el docente plantea situaciones en las que el niño tiene un problema para resolver y que para él es un reto, este sistema trabaja con unidades escritas, (palabras, oraciones, textos) con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

## **1.2. Problema.**

**Desde lo planteado anteriormente para el proceso de adquisición de la lectura, el problema se delimita de acuerdo con la siguiente pregunta:**

¿Cómo posibilitar la permanencia de los escolares en el sistema educativo colombiano con la participación de los maestros de ciclo uno, desde el conocimiento en conciencia fonológica como habilidad metalingüística para la adquisición de procesos lectores, en dos instituciones educativas de Bogotá?

## **1.3. Justificación.**

La permanencia de los niños en el sistema educativo, es un tema álgido y preocupante que es objeto de reflexión permanente en diversas comunidades del orden internacional, nacional y local. Se ha observado que existe tendencia al abandono de la escuela en los diferentes ciclos, pero principalmente en el ciclo uno, donde los niños adquieren las competencias básicas; en este sentido es muy fácil proyectar que, en un futuro inmediato o lejano, la deserción aumente por causas académicas.

Algunas cifras pueden ampliar el panorama frente a la situación: según estudios de la Unesco (2009)

Unos 776 millones de adultos carecen de competencias suficientes en lectura y escritura que les permitan funcionar con autonomía. Hay más de 75 millones de niños sin escolarizar. Y en las naciones más desarrolladas, entre el 5 y el 20 por ciento de la población carece de los conocimientos básicos de lectura, escritura y aritmética, necesarios para salir adelante.

El deficiente desarrollo de las competencias en lectura, se ha presentado como uno de los principales factores reiterativos de fracaso escolar, repitencia, deserción y, por ende, exclusión del sistema educativo.

Por otra parte, es necesario reconocer que la escolarización del niño no solo tiene ventajas sobre el desarrollo de sus habilidades, sino sobre sus relaciones sociales, teniendo

en cuenta que la escuela es un espacio de aprendizaje con el otro; por ello, un niño que no va a la escuela presenta falencias a nivel social, lo que a largo plazo contribuirá a hacerlo parte de un círculo de exclusión, pobreza y desigualdad. En este sentido numerosos trabajos dan cuenta de la relevancia que tiene la escolarización en la primera infancia, en tanto representa un período muy particular en el cual se crean las bases para el desarrollo físico, mental y emocional futuro.

Teniendo en cuenta que la educación es un derecho humano fundamental y una herramienta decisiva para el desarrollo de las personas y las sociedades, UNICEF (2010) en su informe sobre objetivos del desarrollo del milenio, afirma que:

Lograr la enseñanza primaria universal es el segundo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) de Naciones Unidas; sin embargo, 57 millones de niños y niñas en todo el mundo no van a la escuela y otros tantos reciben una educación discontinua o deficiente. (p. 18)

En el mismo informe, se sostiene que:

La educación contribuye a mejorar la vida y es una pieza clave para acabar con el círculo de pobreza que amenaza a muchos niños de países en desarrollo, permite a los niños y niñas adquirir el conocimiento y las aptitudes necesarios para adoptar formas de vida saludables y asumir un papel activo en la toma de las decisiones que les van a afectar en el futuro, una educación basada en los derechos es la vía para acabar con algunas de las desigualdades más arraigadas en la sociedad. (p.19)

En informe de la UNICEF (2010) las pruebas demuestran que:

Proveer a todos los niños y niñas de una educación básica de calidad podría impulsar el crecimiento económico anual en un 2% en los países de bajos ingresos, sería posible librar de la pobreza al 12% de las personas pobres (más de 170 millones) si todos los estudiantes de los países pobres tuvieran aptitudes de lectura básicas, que cada año adicional de escolarización puede propiciar un aumento de los ingresos de la mujer de entre el 10% y el 20%. (p.19)

El informe Unicef confirma la importancia de la escolarización en la construcción de una vida exitosa para los niños, en relación a que posibilita su desarrollo en todas las dimensiones, además de favorecer la permanencia en la escuela y dar relevancia a la lectura como factor que contribuye a ello. Sin embargo, la adquisición de procesos lectores en los

niños requiere ser fortalecida desde la capacitación permanente de los docentes, para que incorporen en su práctica otras posibilidades distintas de las tradicionales, para ayudar a los niños en el acceso al conocimiento, ya que se sigue privilegiando el método antes que la habilidad.

La lectura es el principal dispositivo de aprendizaje, saber leer conduce igualmente, al desarrollo de procesos de autonomía en la formación personal. Fortalecer las habilidades lectoras en tiempos de avances tecnológicos facilita la inclusión de los niños en el uso de nuevos lenguajes y la comprensión de otros modos de hacer las cosas. Al trazar los objetivos de desarrollo del milenio se planteó la necesidad de superar la pobreza, lo que se logra a través de la concreción del derecho a la educación y la lectura es uno de sus pilares; también es de vital importancia la permanencia de los niños en el sistema educativo, Naciones Unidas sostiene que “los niños y los adolescentes de los hogares más pobres tienen una probabilidad tres veces mayor de no asistir a la escuela que los de los hogares más ricos. Las niñas tienen mayor probabilidad que los niños de no ir a la escuela tanto primaria como secundaria, incluso si pertenecen a los hogares más ricos.” (ONU, 2013, p.5)

Visto el panorama anterior y teniendo en cuenta que los niños y las niñas son los gestores del presente y el futuro, se hace necesario generar un espacio de participación e interacción con los docentes de ciclo uno, para que sean ellos los mediadores y promotores de un programa de conciencia fonológica, que busca favorecer el desarrollo de los procesos lectores de los niños, con lo que se mejorará el éxito escolar y la permanencia en el sistema educativo, lo que significa además construir un proyecto de vida a nivel personal, laboral y social.

La participación de los docentes en el diseño del programa de conciencia fonológica es la respuesta a la reflexión acerca de las formas de enseñanza que se han implementado hasta ahora y que requieren ser intervenidos, para responder a las verdaderas necesidades de los niños.

Como bien se sabe, la conciencia fonológica es “una habilidad metalingüística, que a su vez es entendida como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos



estructurales del lenguaje hablado” Tunner & Herriman, citado, en (Jiménez, J. 2007. p. 23). Su desarrollo puede ser estimulado por algunos métodos de enseñanza de la lectura en la medida en que el sujeto toma conciencia de que las letras representan sonidos significativos que les permitirán articular las palabras para entender su significado. También el procesamiento fonológico ha sido considerado como “un proceso cognitivo y verbal de la conciencia fonológica, que cumple el papel del “motor de partida” para la decodificación” (Bravo 1999: 95). Este “motor de partida” es activado por la intervención pedagógica.

Finalmente, es de suma importancia el trabajo de los docentes del ciclo uno en la adquisición de procesos lectores en los niños, concientizándolos de que no solo se adquiere la lectura a través de los métodos, sino que existen otras posibilidades (en este caso el desarrollo de la conciencia fonológica), para acceder a un aprendizaje eficaz, que contribuya no solo al éxito académico, sino personal y social, lo que garantiza también la permanencia del niño en el sistema educativo.

#### **1.4. Objetivos.**

##### **1.4.1. Objetivo General.**

Identificar junto con los maestros de ciclo uno las formas de enseñanza de la lectura, y diseñar participativamente un programa en conciencia fonológica contribuyendo a la adquisición exitosa de procesos lectores y a la permanencia de los niños y niñas en el sistema educativo colombiano.

##### **1.4.2 Objetivos Específicos.**

- Realizar una caracterización sociodemográfica con los maestros de ciclo uno en dos instituciones educativas.
- Identificar las formas de enseñanza de la lectura de los maestros de ciclo uno.

- Sensibilizar a los maestros sobre la importancia de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística para adquirir procesos lectores y su contribución a la permanencia de los estudiantes en la escuela.
- Diseñar junto con los docentes un programa de conciencia fonológica tendiente a desarrollar la habilidad metalingüística en los estudiantes, favoreciendo la permanencia de los niños y niñas en el colegio.
- Implementar y evaluar el programa de conciencia fonológica con los maestros de ciclo inicial, para evidenciar su pertinencia en la adquisición de los procesos lectores en los niños.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

La educación para todos es una iniciativa de la Unesco con la que se promueve el compromiso mundial para ofrecer educación básica de calidad, este fue un acuerdo entre 164 países que en el Foro mundial sobre educación en Dakar/2000, dio impulso a seis objetivos que deben haberse cumplido en el 2015: Extender y mejorar la educación de la primera infancia, especialmente a las poblaciones menos favorecidas; promover la enseñanza primaria gratuita y obligatoria; acceso al aprendizaje en condiciones de equidad; alfabetización de adultos; superar la inequidad de género en la primaria y la secundaria y conseguir resultados reconocidos en el avance de la lectura, la escritura y las matemáticas.

Como puede verse, la educación y básicamente la lectura y la escritura, hacen parte de las agendas políticas mundiales, buscando llegar a las personas menos favorecidas, afirma Unesco (2013) que “en el mundo entero hay 250 millones de niños, la mayoría procedentes de medios desfavorecidos, que no logran adquirir los conocimientos básicos. El Informe de 2013/2014 explica de qué manera los encargados de formular las políticas pueden apoyar y mantener sistemas educativos de calidad para todos los niños” (p.5), a partir de esta información muchos países organizaron sus sistemas educativos, movilizándolo para ello el mejor recurso humano con miras al logro de la calidad, para el cual establecieron capacitación permanente y mejores condiciones laborales. Siendo la educación la llamada a fortalecer las condiciones de aprendizaje, se promueve la búsqueda de estrategias para el logro de los objetivos del milenio.

Respecto al marco teórico de esta investigación, se abordó el tema de la permanencia en el sistema educativo, para lo cual se tuvieron en cuenta documentos internacionales, nacionales y locales, especialmente de entidades como la UNESCO, MINEDUCACION y UNICEF quienes aportaron datos y cifras, sobre las tasas de deserción de los estudiantes en la edad inicial de su ciclo escolar y la relación que esta tiene con la lectura. En segundo lugar, se trabajó la conciencia fonológica, concepto, etapas,

ventajas y el concepto de zona de desarrollo próximo expuesta en los estudios de Vygotsky. Finalmente se describen los procesos lectores, los métodos de lectura y cómo la habilidad metalingüística C.F superó los métodos. Por esta razón el estudio toma posición teórica fundamentada en la conciencia fonológica, la permanencia en el sistema educativo y la adquisición de los procesos lectores para evaluar la importancia de un programa de habilidad metalingüística C.F que busca superar los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura en el ciclo uno, fomentando el éxito y evitando al máximo el fracaso escolar.

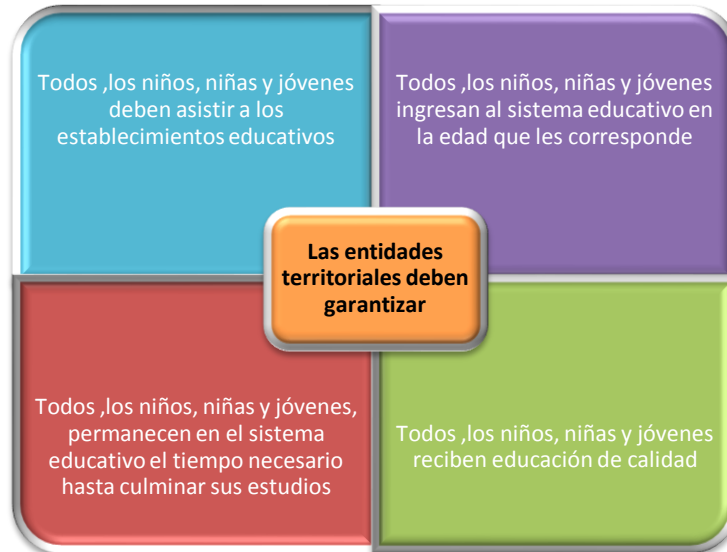
### **2.1. Permanencia en el sistema educativo.**

Un aspecto de la política pública de educación en Colombia está relacionado con el reconocimiento de la educación como un derecho consagrado por la Constitución de 1991 en su artículo 67, siendo de este modo, la organización del servicio educativo esta soportada en tres aspectos fundamentales: acceso, permanencia y calidad. Al respecto el MEN (2009b), explica que por sentencia de la Corte Constitucional “el Estado debe velar por la calidad de la educación, garantizar la cobertura y asegurar a los menores las condiciones necesarias para el acceso y la permanencia en la escuela.” (p.15).

Desde lo anterior, el Estado es garante de que el servicio educativo se preste en condiciones adecuadas, de sostenibilidad, de tal forma que los niños, niñas y adolescentes que se encuentren incluidos en el sistema sean reconocidos en todas sus dimensiones y potencialidades, además que les sea otorgado su derecho a educarse con equidad, en forma prioritaria de los 5 a los 15 años, en forma gratuita en las instituciones educativas del Estado, tal y como se muestra en el gráfico 1.

Gráfico 1.

Equidad en el acceso a la educación



Fuente: Ministerio de Educación Nacional (2009b). Procesamiento de las autoras

En Colombia, la cobertura es universal, entre sus implicaciones se encuentra el acceso a todo el sistema educativo, la permanencia y la culminación. La Cobertura se explica como “el porcentaje de niños, niñas y jóvenes que se encuentran en el sistema escolar con respecto a aquellos que están en edad de estar en él.” (MEN, 2009b, p. 17) Las directrices trazadas al respecto desde el MEN indican que se deben adoptar los mecanismos necesarios para que los niños vayan a la escuela, así como motivar a los directivos y docentes para que hagan seguimiento permanente a la asistencia de los estudiantes y detectar aquellos que están en riesgo de abandonarla.

Lo anterior implica igualmente, en la eventualidad que se presente la deserción se activen los canales necesarios para evitar el retiro escolar, lo que supondría la exclusión. “La circunstancia que hace que un niño o una niña dejen la escuela debe ser analizada como el motor que desencadena una acumulación de progresivas formas de marginación social, así el fenómeno del abandono escolar se haya “adaptado” entre algunos grupos de la sociedad.” (MEN, 2010, p.7).

Berrios, C. J. (2009) explica la exclusión escolar como “aquella situación en que se encuentran los sujetos que están alejados del sistema escolar y que se concreta no solamente en la separación material, sino que contiene elementos significativos de subjetividad,” en este sentido no corresponde solamente a estar fuera del sistema, el fenómeno responde también a los intereses y deseos de los niños, niñas y jóvenes o a situaciones de orden particular en las que se encuentran los grupos sociales bien sea de marginalidad, desocupación u otras. “Las desigualdades en una sociedad, la falta de acceso a los servicios básicos y la pobreza son factores que exponen a los niños a riesgos, que contribuyen al fracaso escolar y a la exclusión. (Unesco 2003, p.9)

La falta de oportunidades y la imposibilidad que tienen algunos niños de desarrollar su potencial es factor que va prolongando la historia de pobreza, “sus familias están más expuestas al riesgo de empobrecerse o de deslizarse por la pendiente de la pobreza crónica.” (Unesco, 2008, p. 19). La realidad de fuertes diferencias y exclusión social se reflejan en niveles desiguales de cobertura en educación primaria, con brechas importantes en el nivel preescolar y fundamentalmente en la secundaria y en la media superior, donde una proporción significativa de los sectores pobres o más vulnerables no accede y muchos de los que ingresan no pueden concluir.

Es innegable que la escuela cumple un papel imprescindible en la vida del individuo, y la exclusión social es una de las consecuencias del abandono de ella; en este sentido, el tema de la permanencia en el sistema educativo cobra importancia, en cuanto garantiza al individuo el éxito no solo académico, sino social y en consecuencia económico y laboral. Por tal razón, diversas investigaciones han resaltado la importancia de la alfabetización en los primeros años de escolaridad y por tanto el aprendizaje de la lectura como una arista de todo el andamiaje educativo.

Es por esto que la alfabetización al inicio de la enseñanza básica cumple un papel crucial para el futuro escolar de los niños. Estudios como el de Cook-Gumperz (1988), citado en Unesco (1991) han señalado que “la calidad de la alfabetización en este período, tiende a determinar el posterior “éxito” o “fracaso” escolar.” (p.9) Por diversas

circunstancias y medios se ha señalado la relevancia de la adquisición de la lectura y la escritura para la permanencia en la escuela y el logro de aprendizajes, lo que demuestran el papel de la lectura como causa del éxito o fracaso en la escuela.

Estudios internacionales realizados por la Unesco han resaltado el papel de la lectura, cuando afirman que:

La lectura y la escritura son las “destrezas madre” de las que depende el acceso al conocimiento. En su gran mayoría, las dificultades de aprendizaje se relacionan con la alfabetización inicial y con el manejo autónomo, eficaz y eficiente de la lengua escrita. Al abordar la problemática mundial de la lectura, se ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.” (Unesco, 2007, p.6)

La lectura y la escritura son dos pilares del conocimiento en cualquier área, además de formar otras habilidades que les permiten a las personas interactuar y transmitir elementos de la cultura que favorecen la preservación de hitos colectivos significativos para los grupos sociales.

Desde esta perspectiva, señala la Unesco que:

“los libros y la lectura son y seguirán siendo, con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso” (p.182).

Así, Unesco reconoce que “saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base para la adquisición de otras aptitudes vitales”... (p. 183). Lectura y escritura se constituyen, de este modo, en factores determinantes del desarrollo porque posibilitan la comprensión, el análisis y la síntesis como elementos importantes para avanzar en el ejercicio educativo, que a la postre se traduce en mejores oportunidades y calidad de vida.

Desde el punto de vista de la repitencia y realizando un análisis de los factores intraescolares que inciden en el proceso de escolarización se observa que los índices de repitencia son los más altos del continente y esto se relaciona estrechamente con el

aprendizaje de la lectura y la escritura en los tiempos establecidos por el propio sistema. Los mayores porcentajes se centran en los grados primero y segundo de primaria. (Ferreiro, E. 1988,).

Según estadísticas oficiales, entre 10% y 20% de los niños y niñas en el mundo repiten alguno de los grados iniciales de la escuela primaria. África Subsahariana (20%) y América Latina y el Caribe (10% al 15%) son las regiones con las tasas más altas de repetición. En los Estados Árabes y en Asia, la tasa de repetición es del 10%, y en Europa y los países industrializados, entre el 3% y el 4%. Al mismo tiempo, existen grandes disparidades dentro de cada región y de cada país (Unesco, 1993; Unicef/Unesco-BIE, 1996)

Como lo señala el III Informe del Estado de la Educación se presentan fracturas considerables: (2011), “en la educación primaria, los mayores problemas se concentran en el primer grado, donde el fracaso escolar en el año 2009 fue cercano al 15%, si se suman los casos de exclusión, repitencia y extra edad” (p.130). Esta situación evidencia un sistema educativo con fallas y dificultades para dar respuestas sociales a los niños y sus familias. “El estudiante que repite vuelve a andar el camino ya recorrido, sin adecuaciones, pues no se observa ningún tipo de modificación al programa, lo que no beneficia su proceso de aprendizaje.” (Murillo R. M., 2013, p.139).

Farías, Fiol, Kit, y Melgar (2007), centran su interés en las propuestas para superar el fracaso escolar y resaltan su huella negativa en la experiencia educativa del niño, indican que el fracaso en los primeros años de escolaridad predispone en el fortalecimiento de su autoestima, igualmente produce desmotivación y pérdida de la confianza en sí mismo. Por otro lado, Acosta (2007) citado por Murillo (2013) indica que “la repitencia en los primeros años predice el doble de probabilidades de abandonar la escuela sin completarla. Estos costos son desiguales, pues afectan mayoritariamente a los niños y niñas más pobres...” (p.140) En el mismo sentido se ha dicho que la repitencia

(...) afecta a los primeros grados de la escuela primaria y, de modo especial, al primer grado, punto de entrada al sistema, en el que se constituye los fundamentos



y los aprendizajes esenciales (...). La repetición en los primeros grados está estrechamente vinculada a problemas en la enseñanza de la lectura y la escritura, basada en comprensiones estrechas y atrasadas del lenguaje y de los procesos de aprendizaje infantil. (Fariás, et al; 2007).

Lo anterior se demuestra en que muchos estudiantes terminan el primer ciclo básico, sin tener las competencias de lectura y escritura, que son fundamentales para poder avanzar en el segundo ciclo; lo que explica muchos de los fracasos que se producen entre quinto y octavo y luego en los primeros años de la enseñanza media.

Una de las desigualdades importantes que ocurren en este primer ciclo y que genera gran parte de los “fracasos” tiene que ver con el hecho que la escuela no ha considerado el origen extraescolar de la lengua escrita y el trayecto diferencial recorrido según pertenencia social. Mientras algunos niños han tenido amplias oportunidades de experimentar con ese objeto cultural que es la lengua escrita (disponibilidad de libros, revistas, periódicos, adultos que les leen cuentos desde temprana edad, “informantes” con adecuado nivel educacional que responden a sus preguntas, posibilidad de presenciar actividades de lectura y escritura en el uso cotidiano), otros han visto muy limitadas sus posibilidades de interacción con este objeto de conocimiento, antes del ingreso a la escuela. Para éstos niños, la escuela pública representa una de las pocas posibilidades de alfabetización de que disponen. (Unesco, 1991, p.10).

En concordancia con las afirmaciones anteriores, el Ministerio de Educación Nacional en el documento número 9 del Plan Sectorial de Educación, revela cifras que sustentan las deficiencias en el aprendizaje de la lectura y la escritura, basado en los resultados censales de las pruebas SABER (2009) afirmando que el 18% de estudiantes de quinto grado y el 15% de noveno se ubican en un nivel de desempeño insuficiente en lenguaje. Sólo el 11% de estudiantes de grado quinto y el 5% de noveno se encuentran en un nivel de desempeño avanzado. Según la última encuesta de consumo cultural del DANE, aplicada en 2008, sólo el 57% de niños entre 5 y 11 años leyó voluntariamente libros que no son textos escolares, y el 43% no lo hizo, especialmente por falta de interés. De igual manera, los resultados del Estudio PISA (2009), realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, cuyo énfasis fue la lectura, indican que el 47% de los estudiantes colombianos de 15 años se encuentra por debajo del nivel mínimo aceptable, según los estándares de PISA.

Las estadísticas anteriores prueban que la adquisición de la lectura en el ciclo inicial marcará el camino del estudiante a lo largo de su proceso académico, teniendo en cuenta que alcanzar un buen nivel de lectura y escritura contribuye a que el estudiante permanezca y concluya sus estudios, lo que facilita su participación en la vida social. Es imperioso que también en la escuela se contemplen los factores culturales que inciden en el aprendizaje de la lectura y la escritura a fin de promover estrategias que mitiguen el impacto de la falta de ambientes propicios para su ejercicio, generen la circulación de libros que cumplan la doble función de fortalecer los procesos de aprendizaje de los niños a la vez que motiva a la familia para que acompañe los logros en este sentido, además de compartir la experiencia de apoyar a los niños en su formación, cumpliendo así una de las funciones de la familia.

Por otro lado, el Ministerio de Educación nacional ha indicado que la repetición en el entorno escolar afecta a todas las regiones del mundo y a la gran mayoría de países, incluidos los industrializados. Las estadísticas oficiales para 1990 registraban 35.6 millones de repitentes en la escuela primaria a nivel global, incluyéndose dentro de esta cifra únicamente 84 países (cuatro de ellos concentradores de casi la mitad de ese número de repitentes: China con 7.5 millones, Brasil con 5 millones, India con 3.4 millones, y México con 1.3 millones. (MEN, 1990, p.1)

En el contexto local, el informe Defensorial (2001), explica que la deserción escolar se ha constituido en la mayor dificultad para la implementación de las políticas educativas distritales en tiempos recientes, pues los logros en el aumento de cobertura y acceso a la educación contrastan con los de eficiencia interna del sistema educativo, entre ellos, la deserción, lo que significa que el aumento de la capacidad de inclusión del sistema educativo es concomitante con el aumento de su capacidad de exclusión, o más bien, su incapacidad de retención y permanencia de la población escolar (p.4). Es por esto que ha aumentado el nivel de detalle sobre la configuración del fenómeno de deserción escolar en el sector oficial, y teniendo como referencia la tasa de deserción escolar por grados para el año 2001, se puede señalar que las tasas más elevadas de deserción se ubican en los primeros grados de cada ciclo (primero y sexto), lo que explica que en la básica primaria,

la tasa más alta es de 4.1% en primer grado y empieza a descender a medida que se avanza en grados, llegando a un 2.5% en el quinto nivel.

A partir de los estudios efectuados por la Secretaria de Educación de Bogotá, existe una gran preocupación, en torno a cómo la ciudad mantiene tasas altas y crecientes de deserción, que no ha logrado superar, pese a la implementación de la política educativa de cobertura, calidad, pertinencia y gratuidad que ofrece el gobierno distrital. En los últimos cinco años, esa tasa subió del 3.2% en el 2005 al 3.7% en el 2009, y se mantuvo para el 2010. Por otra parte, el MEN ha indicado que la tasa de deserción en la educación básica y media por curso en el país se presentó en 2012 como se registra en la tabla 1:

Tabla 1.

Comportamiento de la Deserción en Colombia por curso

<b>Grado</b>	<b># de estudiantes</b>
Sexto	84.701
Séptimo	65.125
Octavo	57.025
Quinto	55.837
Segundo	55.159
Tercero	53.677
Cuarto	53.318
Primero	52.357
Noveno	52.342
Décimo	50.032

Fuente: Ministerio de Educación Nacional

De acuerdo a la gráfica, puede observarse que el nivel de deserción más alto se encuentra en los cursos iniciales, en este caso sexto, séptimo y octavo; en este segmento noveno y décimo son los que presentan menor deserción; en relación con los cursos de primaria, la mayor deserción se presenta en los grados 5° y 2° descendiendo luego al grupo 3° y 4° para finalizar con el grado primero. Es interesante detenerse un poco en las cifras

para destacar que, salvo los grados sexto y séptimo, los demás datos muestran muy poca diferencia entre unos y otros, considerándose notablemente altos.

En consideración a lo expuesto, vale la pena revisar algunos aspectos de la investigación científica relativos a la forma como se procede en la enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad, específicamente la noción de Conciencia fonológica como factor determinante en la adquisición de procesos lectores y su papel relevante en la permanencia de los niños en la escuela.

## **2.2. Conciencia Fonológica.**

Con base en las anteriores estadísticas y teniendo en cuenta la importancia de la lectura en el ciclo inicial, es necesario mencionar que el aprendizaje de la lectura debe ser gradual e iniciarse con fonemas y grafemas llamados regulares o simples, donde hay una relación directa entre fonema y grafema, sin confusiones ni dudas de su sonido, ni por su grafía, lo que se conoce como conciencia fonológica. El desarrollo de la conciencia fonológica se presenta como predictor de éxito para la adquisición de los procesos lectores en los niños y se convierte en un factor de permanencia en el sistema educativo. Adams, 1990; Clay, 1996; Roller, 1996; Meneses 2002 mencionados por García, M., Casas G y Rodríguez L.S. revelan que la adquisición del proceso lector depende especialmente de la comprensión del discurso junto a su correspondencia simbólica.

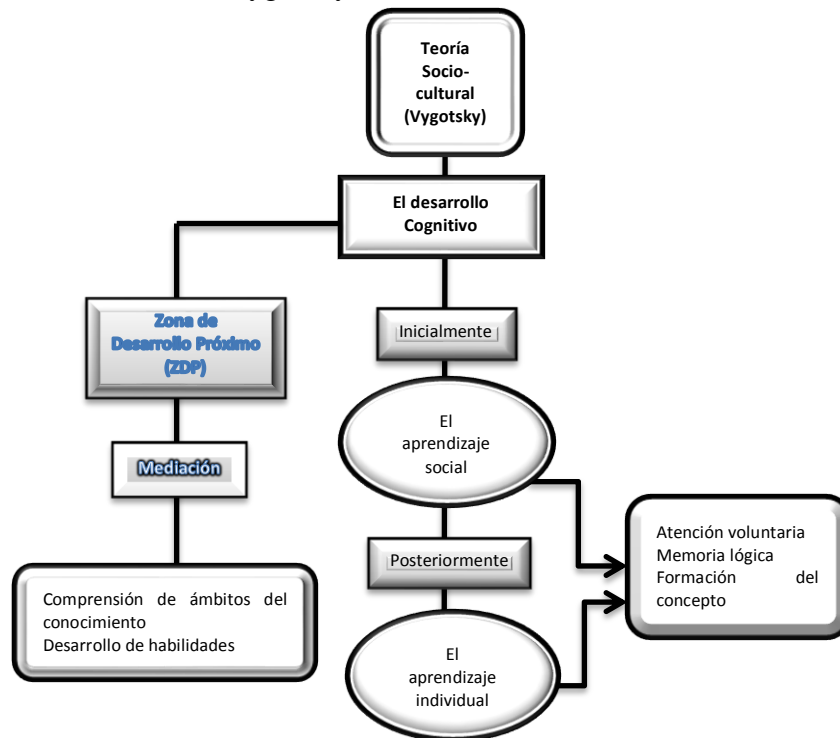
Los seres humanos llegan al mundo dotados de un sin número de habilidades físicas y mentales, que se desarrollan paulatinamente y maduran con la adquisición de estímulos motores y la interacción social con otros individuos, las cuales marcan su desarrollo y a la vez se convierten en eslabones que permiten el avance y evolución del conocimiento. Todo proceso cognitivo requiere la intervención de un agente mediador, en este caso el docente quien se encargará de articular los conocimientos previos de los niños con otros más avanzados, (ZDP).

A través del tiempo y la maduración física se pueden identificar dentro del desarrollo la presencia de dos líneas diferentes, los procesos elementales, los cuales son de

origen biológico y las funciones psicológicas superiores las cuales se desarrollan y aparecen en dos momentos, primero se manifiestan en el ámbito social y luego en el individual, de allí que la atención, la memoria, la formulación de conceptos, son primero un fenómeno social y progresivamente se transforman en una propiedad del individuo, tal y como se plantea en la teoría socio-cultural de Vygotsky, esbozada en el gráfico 2:

Gráfico 2.

Teoría Socio-Cultural de Vygotsky



Fuente: Moll, L. Procesamiento de las autoras

El contexto histórico en el que surge la teoría de Vygotsky, corresponde a la revolución de octubre de 1917 y está ampliamente influido por Marx y Engels; por el primero en lo relativo a los temas de la evolución y con el segundo por el estudio de la cultura. En Vygotsky el desarrollo no es estático y debe verse en su potencialidad, los procesos de aprendizaje marcan las posibilidades de desarrollo, los docentes y otros agentes del proceso educativo actúan como mediadores entre el individuo y la cultura. En tal sentido, la ZDP sería entonces, la distancia entre lo que es capaz de hacer el estudiante por

si solo y lo que puede llegar a hacer con la ayuda de otros. Como se dijo anteriormente se da primero el Aprendizaje Social y posteriormente el aprendizaje individual.

Dicho de otro modo, desde el momento de la concepción el ser humano viene dotado de unas funciones biológicas naturales y unas funciones mentales las cuales se adquieren, evolucionan y se alimentan de la experiencia y de la interacción social a la que se halla expuesto cada individuo. Todo el aprendizaje y el conocimiento al que el ser humano puede acceder están dados por la relación que se da desde el momento del nacimiento con otras personas e instrumentos, que permiten la apropiación de las diferentes formas de resolver dificultades. En este sentido el aprendizaje se puede explicar más como formas de socialización, que concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implica el uso de mediadores.

Las funciones mentales superiores incluyen el lenguaje, el cual es muy importante en el desarrollo psicosocial del individuo y a la vez es base para la construcción del conocimiento de los sujetos, al respecto. Salgado, A. & Espinosa, N. (2008) citados por Ramírez, C. (2011) afirman:

Que el lenguaje se va constituyendo poco a poco desde el nacimiento y a la vez exige la coordinación de varias funciones y aptitudes y también la intervención de distintos órganos. Por un lado, está ligado a la evolución y maduración cerebral y se da en base a la coordinación de los órganos bucofonatorios. Por otro lado, esta adquisición no se da como un hecho aislado: se da íntimamente relacionado con avances en el desarrollo psicomotor y la evolución cognitiva. (p. 44)

Teniendo en cuenta que el lenguaje y el desarrollo sociocultural del ser humano es abordado por diferentes autores, se resaltan los aportes realizados por Vygotsky (1896-1934) quien es considerado el precursor del constructivismo social, a partir del cual se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, prevaleciendo la concepción del sujeto como resultado del proceso histórico y social, siguiendo a Vygotsky citado por Elichiry, N. (1991), los siguientes son algunos aportes de su teoría:

El hombre es un ser histórico-social y cultural, moldeado por la cultura que él mismo crea. El individuo está determinado por las interacciones sociales y por medio de la relación con otros individuos. La actividad mental es exclusivamente humana y es resultante del aprendizaje social, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales. El desarrollo es un proceso largo, marcado por saltos cualitativos, que ocurren en tres momentos: de la filogénesis (origen de la especie), socio génesis (origen de la sociedad); de socio génesis a la ontogénesis (origen del hombre) y de la ontogénesis para la micro génesis (origen del individuo). El desarrollo mental es, esencialmente, un proceso socio genético. La actividad cerebral superior no es simplemente una actividad nerviosa o neuronal superior, sino una actividad que interioriza significados sociales que están derivados de las actividades culturales y mediadas por signos. El lenguaje es el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. (p.19)

Por lo anterior, es de vital importancia resaltar que los objetivos planteados por Vygotsky se hacen en el ámbito escolar a través del comportamiento de los estudiantes, donde queda de manifiesto el impacto de la cultura, la sociedad, el medio ambiente, el desarrollo mental, etc., lo que permite tener un punto de partida en el proceso académico del estudiante. Desde la perspectiva evolutiva señala que un comportamiento solo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir su historia; otro es la relación que establece entre lenguaje y pensamiento, el autor señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizado y el prototipo de este es el lenguaje humano, otro de sus planteamientos señala la interacción entre aprendizaje y desarrollo en el cual plantea que todo aprendizaje en la escuela tiene una historia previa, además considera dos niveles evolutivos, el real y el de desarrollo potencial. (Vygotsky 1979 citado por Bravo, 2002. p.29)

Es hasta los estudios de Vygotsky, que se reconoce el papel fundamental que desempeña el contexto sociocultural y los estímulos y aprendizajes que con él llegan sobre el desarrollo cognitivo del niño, por esta razón es importante señalar la propuesta del autor frente a la Zona de desarrollo próximo (ZDP). A partir de este concepto y la dificultad para determinar una manera de evaluarla en los estudiantes, se plantean los siguientes aspectos:

El nivel de desarrollo de algunos procesos cognitivos que son potenciales para la emergencia de otros más complejos; la intervención de un agente mediador que

guie al niño para que eleve su nivel cognitivo al superior. Una relación dinámica de ajuste cognitivo entre ambos niveles, el potencial y el actual.” (Bravo, L. 2004, p.24)

A partir de este postulado se puede explicar el desnivel entre lo individual y lo social, en la solución de tareas y conflictos el cual se evidencia como algo netamente cognitivo. En la interacción social el niño aprende a regular sus procesos cognitivos a partir de las indicaciones y directrices de los adultos y de las personas con las que comparte a diario, a partir de esto el niño interioriza dichas directrices, y las va transformando gradualmente en algo que pueda conocer y hacer por si mismo sin necesidad de ayuda.

Es decir que la zona de desarrollo próximo (ZDP) es el puente entre los pre - saberes del niño y la mediación del maestro, un adulto o un compañero más avanzado, para dar origen a un conocimiento más sistemático, en este caso la acción mediadora del educador es ejercitar actividades fonológicas de tal manera que el niño pueda apropiarse mejor de los componentes del lenguaje escrito a través de un mejor dominio del lenguaje oral. La zona de desarrollo próximo presupone un “andamiaje” que genera una estructura tras superar la estructura inmediatamente anterior, es decir que los estudiantes crean y superan un conocimiento; que mediado por dicho andamiaje dan origen a uno mucho más avanzado, creando una nueva zona de desarrollo próximo para alcanzar unos nuevos conocimientos.

Por lo anterior Bravo, L. (2004) afirma que la ZDP

no es un estado mental estático que se evalúa mediante pruebas o test que determinan el nivel de desarrollo ya alcanzado, sino que se concibe como un área cognitiva dinámica del desarrollo, que se modifica y desarrolla mediante la intervención externa y que tiene una meta a la cual aproximarse, en este caso aprender a leer. (p.24)

Es aquí donde se evidencia que el lenguaje también es un instrumento de mediación semiótica que juega un papel importante en el proceso de interiorización de saberes, estos signos y símbolos son herramientas culturales que involucran al niño en la sociedad, y el



principal mecanismo de esta unión es el lenguaje, mediante este se incorporan los aprendizajes elaborados estructurados y complejos que caracterizan el conocimiento, social cultural y científico.

Después de haber superado su acercamiento con el lenguaje, el niño inicia un proceso lector, donde se hace necesaria la participación del maestro a través de la escuela, la cual es considerada una institución social importante, por ser el espacio, en donde el niño se relaciona, aprende, interactúa, y además sistematiza y ordena sus conocimientos.

Desde el punto de vista de Bravo, L. (2004) la aplicación del concepto de Zona de desarrollo Próximo implica, para el niño que está en condiciones de aprender a leer, activar dos componentes centrales: “la conciencia fonológica oral y la aproximación cognitiva al lenguaje escrito, activación que se efectúa con ayuda del educador.” (p.24). El niño que inicia su etapa escolar y la adquisición de conocimientos de una manera formal necesita la intervención del docente a través de la realización de una evaluación diagnóstica que le permita determinar el desarrollo fonológico previamente alcanzado por el estudiante, y desde allí, iniciar el punto de partida de aprendizaje de la lectura.

Es importante resaltar que los desarrollos de los niveles de conciencia fonológica se llevan a cabo de manera gradual, ratificando así la mediación de la “zona de desarrollo próximo” (ZDP). Teniendo en cuenta que una etapa necesariamente conllevará a una más avanzada gracias a la mediación del maestro, el papel del docente consistirá, en este contexto, en afianzar sus procesos de interacción con él para establecer los niveles de desarrollo cognitivo del niño y determinar la intervención pedagógica que puede hacer para ayudarlo a avanzar de una etapa a otra. Bravo (2004) manifiesta, citando a Vygotsky (1995), que al aplicar la ZDP en la enseñanza se debe “determinar el umbral mínimo en el que puede empezar la instrucción... y también debemos tener en cuenta el umbral superior” (p.23), haciendo alusión a los niveles de complejidad por los que el niño atraviesa para resolver tareas propuestas.

En este sentido el papel de la mediación guarda significación al asumir el docente la evaluación de los niveles de desarrollo alcanzados antes y después de la intervención pedagógica, que Vygotsky consideraba muy importante, pues es el momento en que el maestro puede “aplicar actividades fonológicas para que el niño realice apropiaciones de los componentes del lenguaje escrito a través de un mejor dominio del lenguaje oral.” (p.24) Bravo, también explica al respecto que

Su evaluación previa y posterior puede efectuarse mediante pruebas de conciencia fonológica y de decodificación lectora. El concepto de ZDP implica la necesidad de identificar y evaluar el nivel del desarrollo, en los procesos fonológicos que facilitan o inducen el aprendizaje de la decodificación. (Bravo, L., 2004, p.25)

Se considera que la zona de desarrollo real está constituida por los pre saberes que el niño trae y las tareas que puede resolver por su cuenta, entonces en este punto converge la zona de desarrollo próximo real y potencial mediadas por la intervención del maestro quien por medio de la apropiación de la conciencia fonológica determina el umbral mínimo y punto de partida para la enseñanza de nuevas habilidades específicas de conciencia fonológica que darán origen a la lectura. (Bravo, L., 2004, p. 25).

Si se considera que la conciencia fonológica es entendida como una habilidad metalingüística y un factor determinante en los niños vale la pena resaltar la intervención que desde la ZDP se puede hacer para determinar un punto de partida en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de ciclo inicial.

El nivel de conciencia fonológica oral, y la interacción de los componentes escuchados de las palabras con el lenguaje escrito, proceso que se efectúa con la ayuda del profesor. La mediación del maestro le aporta las claves para que vaya estableciendo asociaciones dinámicas entre ellos. En esta interacción “el niño utiliza de hecho signos cuyo control voluntario aún no puede ejercer”, pero gracias a la intervención del maestro pronto podrá internalizarlos y apropiarse de ellos, y transformar su propio funcionamiento intrapsicológico. (Rosas & Sebastián 2001 citados por Bravo, L., 2004, p. 25).

La escuela supone un lugar de encuentro entre aprendizajes, saberes, interacción con el medio sociocultural, los estímulos, el desarrollo socio afectivo y el contacto con otras

personas. La cual se manifiesta a través de la importancia que tiene la escuela como institución donde se perpetúa el conocimiento y se garantiza el acceso a una vida más digna, justa y equitativa para todos. La permanencia en la escuela privilegia toda forma de comunicación e interacción social la cual puede verse truncada por la dificultad que presentan algunos estudiantes en relación con la adquisición de procesos lectores y la deserción escolar especialmente en estudiantes de ciclo inicial que, según Suárez, M. (2015), corresponde a “los cursos donde más niños abandonan sus estudios y en los cuales se adquieren competencias fundamentales como la lectura y la escritura”. Por consiguiente, surge la necesidad de abordar la temática de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística que supera los métodos tradicionales y permite tomar conciencia a los estudiantes sobre los componentes del lenguaje.

La conciencia fonológica es entendida como la capacidad para identificar las estructuras que componen las palabras, la cual a su vez se constituye en una habilidad metalingüística que permite acercar y mejorar el proceso lector de los estudiantes de ciclo inicial. Se define también como “habilidad metalingüística, que a su vez es entendida como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado” Tunner y Herriman, citado por (Jiménez, J. 2007. p 23).

Partiendo de la experiencia en las prácticas cotidianas de aula, se puede afirmar que los estudiantes de ciclo inicial presentan un desarrollo gradual del lenguaje. Así mismo la adquisición de la lectura se convierte en un proceso complejo en el cual algunos estudiantes presentan mayor o menor dificultad en su apropiación y entendimiento; en este sentido es posible admitir que la iniciación a la lectura debe centrarse en el manejo adecuado de la sílaba, ya que es la de más fácil adquisición, pero debe hacerse énfasis sobre el sonido específico de cada fonema, ya que es el que da cuenta de un verdadero aprendizaje de la lectura, dando origen a nuevas palabras, las cuales poco a poco van cobrando significado para los estudiantes de ciclo inicial.

De acuerdo a la maduración del niño y los factores psicosociales que lo rodean es importante aclarar que el desarrollo de la conciencia fonológica presenta unos niveles planteados por Jiménez (2007):

La conciencia silábica es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. La conciencia intra-silábica se refiere a la habilidad para segmentarlas silabas en sus componentes intra-silábicos de onset y rima. El onset es una parte integrante de la sílaba constituida por la consonante o bloque de consonantes inicial (fl/ en flor. La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y consonante siguientes (or/ en flor). A su vez, la rima está constituida por un núcleo vocálico (o/ en flor) y la coda (r/ en flor). La conciencia fonémica es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas (Ball, 1993 citado por Jiménez, J. p.p. 26-27).

Los niveles de conciencia fonológica, también presentan unos componentes, que se constituyen en herramienta importante a la hora de desarrollar la conciencia fonológica, Jiménez (2007) plantea los siguientes:

La segmentación léxica: consiste en la presentación de oraciones a nivel oral, donde el niño ha de reconocer el número de palabras que están contenidas en la oración, ayudándose para el recuento, de los dedos de la mano, palmadas o bloques manipulables.

Aislar silabas y fonemas en las palabras: consiste en buscar en series de dibujos aquellos cuyos nombres contienen: Supresión Silábica. - Habilidad para manipular segmentos silábicos en operaciones de supresión.

Detección de Rimas. - Identificación de rimas silábicas en posición inicial y final de una palabra.

Adiciones Silábicas. - Habilidad para manipular segmentos silábicos en operaciones de adición.

Aislamiento de Fonemas. - Aptitud para discriminar palabras en función de sus sonidos iniciales y finales.

Unión de Fonemas. - Capacidad para manejar fonemas en actividades de análisis

Conteo de Fonemas. - Capacidad para manejar fonemas en actividades de síntesis.

La habilidad metalingüística de la conciencia fonológica posee algunos componentes en su desarrollo que hacen que la adquisición de los procesos lectores se lleve a cabo de una manera secuencial y que tenga en cuenta el desarrollo intelectual y cognitivo de los niños.

### **2.2.1. Ventajas de la conciencia fonológica.**

El desarrollo de la lectura es un proceso que requiere la ejercitación de muchas habilidades. A continuación, se relacionan las ventajas de la conciencia fonológica.

El desarrollo de habilidades en conciencia fonológica facilita el acceso a la lectura.

La segmentación del habla en unidades más pequeñas permite una apropiación consciente de los componentes del habla.

Los niños tienen un conocimiento implícito de los sonidos del habla que, poco a poco se irá haciendo explícito a través de sus juegos y experiencias con el lenguaje oral.

Es importante reconocer que el desarrollo de la conciencia fonológica requiere del entrenamiento de habilidades que intervienen en el aprendizaje como la memoria, atención, lenguaje y aspectos psicomotores, los cuales integrados con los ejercicios fonológicos le darán sentido a cada una de habilidades cognitivas y comunicativas que le permiten otorgar comprensión a los componentes del lenguaje y el desarrollo de habilidades fonológicas.

### **2.3. La adquisición de los procesos lectores: Una oportunidad para prevenir la exclusión social.**

*“Detrás de esa mano que escribe, de esos ojos que miran y de esos oídos que escuchan, hay un niño que piensa”*

**Emilia Ferreiro- Ana Teberosky.**

La lectura ha sido entendida como una habilidad que adquieren los estudiantes para relacionar sonidos que corresponde a un grafema en un sistema alfabético, produciendo de esta manera palabras, frases, y textos escritos, que se desarrollan en la edad escolar,

evolucionan y mejoran con la madurez y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Fry citado por Álvarez & González (1996) piensa que proceso lector “se inicia a partir de la palabra escrita que es el estímulo que pone en marcha procesos perceptivos de análisis visual que tienen como objetivo reconocer la información, analizarla y darle significado” (p.573). Leer, no es descifrar, leer implica la comprensión de textos, que requieren una serie de aprendizajes previos a nivel intelectual, social y emocional. Saber leer dependerá en gran medida del dominio del lenguaje desde la niñez.

Desde antes de nacer el ser humano como ser social inicia un proceso de lectura desde los sentidos, la voz de sus padres, las canciones que se aprenden, y los elementos que están alrededor de su entorno producen lectura del mundo y el contexto que los rodea. El niño o niña que lea perfeccionara su léxico, aprenderá nuevas palabras que le ayudaran a expresarse mejor. López Orellana, citado por López Torres (2012) expresa que:

La lectura es considerada como una de las herramientas que contribuye al desarrollo de las personas y de las sociedades. La lectura permite tanto el aprendizaje como la entretención, además de que desarrolla la imaginación, también amplía las posibilidades de un mejor desenvolvimiento de las personas en los diferentes contextos. (p.4)

Cuando el niño ingresa a la escolaridad se inicia un proceso formal del aprendizaje de la lectura que implica una serie de transformaciones en la vida del estudiante, se asumen otro tipo de relaciones y se da comienzo a la adaptación a la vida escolar. Pensando en las necesidades que deben cubrir las instituciones educativas para favorecer la enseñanza-aprendizaje del niño, se han implementado distintos programas y estrategias que garanticen una buena educación y a su vez favorecen la permanencia escolar. Los programas brindados por el gobierno a esta comunidad han tenido un buen propósito, ya que van dirigidos a grupos marginados, vulnerables y excluidos socialmente.

La propuesta política “La educación para todos” fomenta la igualdad para todos los niños, que tengan la misma oportunidad de pertenecer a un sistema educativo integrador cuyo propósito es “conseguir que los docentes y los estudiantes asuman positivamente la diversidad y la consideren un enriquecimiento en el contexto educativo, en lugar de un

problema” (Unesco, 2003, p.7). Cabe resaltar que la educación debe ser un sistema integral que conduzca al maestro y al alumno por el mismo camino cual es el de la alfabetización con excelencia.

Implementar programas y estrategias nuevas facilitara los procesos escolares, tales como la lectura y la escritura; la lectura es la puerta que se abre al mundo y los lleva a tener una mirada distinta de la realidad y salir de la oscuridad. Reyes, citada por el MEN (2007) afirma:

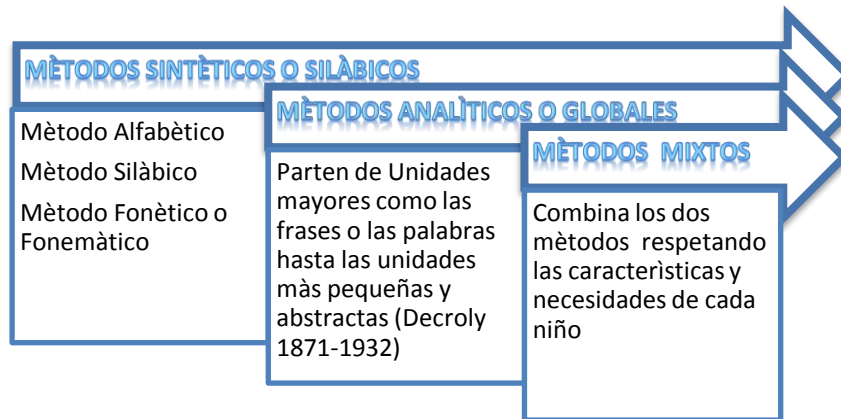
Entender que el acceso a la lectura transforma la estructura cognitiva y emocional del sujeto, es brindarle una herramienta poderosa para operar simbólicamente sobre la realidad y crear mundos posibles, más allá de las coordenadas concretas del aquí y el ahora. (s.p)

La lectura debe ser entendida como la puerta a un mundo con posibilidades, que estimule la curiosidad, la imaginación y la creatividad, que inspire la generación de ideas originales y con potencial, enseñar a leer es fundamentalmente ofrecer a las personas opciones para evitar la exclusión social, apartarse de los círculos de pobreza y la falta de oportunidades. Teniendo en cuenta la importancia de saber leer y la escolarización de los seres humanos, se presenta a continuación un breve esbozo sobre los métodos de lectura.

Existen diferentes métodos de enseñanza de la lectura y la escritura, se denominan también modelos didácticos que para el docente constituyen una guía que deben conocer muy bien con la finalidad de propiciar ambientes significativos para que los niños puedan ejecutar las actividades durante la práctica lectora. Existen teóricamente tres métodos que son básicamente los más utilizados y generalizados, que resultaron de la agrupación de diversas maneras de enseñanza de la lectura, un primer grupo son los métodos Sintéticos o silábicos, se mencionan los métodos analíticos o globales y finalmente los métodos mixtos, también llamados eclécticos, el gráfico número 3 representa los tres modelos:

Gráfico 3.

Métodos para enseñar a leer.



Fuente: Procesamiento de las autoras

### 2.3.1. Métodos Sintéticos o Silábicos.

Son los métodos de la enseñanza de la lectura en los que se parte de unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Los niños inician por memorizar las letras, las sílabas, los sonidos de las letras y las sílabas para llegar a identificar palabras y oraciones, de lo más abstracto para llegar a lo concreto, habitualmente se aprenden las vocales luego las consonantes. Existen tres tipos de enseñanza en este método:

#### Método alfabético.

También llamado lineal, parte de la memorización de cada una de las letras del alfabeto, enseñanza de la repetición de las vocales y luego una a una las consonantes, se mezclan las consonantes con las vocales para ir formando las sílabas y posteriormente las palabras. Se observa un reconocimiento de signos.

Ejemplo: “m” con “a” es “ma” “p” con “a” es “pa” ¿Qué dice? “mapa”



### **Método Silábico.**

Se enseña la sílaba hasta llegar a la palabra. El tradicional juego de sonidos ma, me, mi, mo, mu, mamá me mima, mamá me ama. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras, luego se construyen oraciones, luego se combinan las consonantes con vocales en sílabas inversas, am, em, im, om, um, y con ellas nuevas palabras y oraciones, luego los diptongos, triptongos y finalmente las de cuatro letras llamadas complejas.

### **Método Fonético o Fonemático.**

Se aprenden las letras por su sonido, es decir se aprende la “m” de “miau” o la “s” de “sssssss”. Las letras se van combinando poco a poco, a medida que los niños las van conociendo. Se va enseñando cada consonante por su sonido, empleando ilustraciones de animales, objetos o casas que sean significativas para el estudiante.

### **2.3.2. Métodos Analíticos o Globales.**

Los métodos analíticos comienzan a aplicarse para la enseñanza de la lectura y escritura en el siglo XVIII, este método propuesto por Ovidio Decroly (1871- 1932), el objeto es percibido como un todo que no se descompone en partes o unidades distintas. Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas.

### **2.3.3. Métodos Mixtos.**

Es la combinación de los métodos sintéticos y analíticos, algunos docentes lo llaman métodos eclécticos porque la enseñanza del proceso de la lectura no debe hacerse únicamente a través de los métodos analíticos ni sintéticos de manera separada, sino ir combinados los métodos de acuerdo al desarrollo de cada niño, cada niño tiene sus propias características y necesidades particulares.

Se considera en general una relación entre conciencia fonológica y lectura, algunos autores como Signorini (2003), llegan incluso a definirla como “un predictor importante del desempeño en lectura” (p.2), aludiendo a estudios que midieron la conciencia fonológica antes de formalizar el proceso lector, los resultados mostraron que efectivamente “la conciencia fonológica en niños prelectores es uno de los factores asociados a los logros en lectura y escritura inicial” (p.3), así mismo se ha demostrado que “ejercitar la CF tiene efectos positivos en la adquisición temprana de la lectura y la escritura.”(p.3). Signorini señala que la ejercitación de la CF alcanza mejores resultados si a este se le suma la manipulación de letras.

#### **2.4. La habilidad metalingüística (C.F.) supera al método.**

Por mucho tiempo los métodos de lectura han sido valiosos para la enseñanza del proceso lector en los estudiantes de ciclo inicial, se han obtenido resultados satisfactorios, pero no totalmente placenteros para el docente; debido a la complejidad y el esfuerzo que implica enseñar a leer y a escribir.

Una de las principales causas de esta complejidad tiene que ver con la singularidad que debe asumirse como un reto en el proceso, los estudiantes no aprenden todos de la misma manera, y no todos llevan el mismo ritmo de aprendizaje, por que para muchos niños las consonantes y las vocales tienen algún sonido, pero no han podido identificar y discriminar el componente fonético que tiene cada una de estas. Es ahí en donde empiezan a generarse grandes confusiones en la vida del estudiante, las cuales deben ser combatidas a tiempo para no causar daños irreparables en el futuro.

Es necesario procurar que la enseñanza de la lectura sea una actividad placentera y agradable para los niños, evitando que se convierta en algo tormentoso. Cuando el niño muestra alguna dificultad, hay que fortalecer su confianza y mantener en alto su motivación y curiosidad frente al ejercicio lector. Es por esta razón que el desarrollo de la habilidad metalingüística (conciencia fonológica) entra a formar un papel importante en la adquisición de los procesos lectores. Bravo (2004) afirma: "conciencia fonológica (CF) se

entienden algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral” (p, 22).

El activar el proceso fonológico, requiere un entrenamiento especial por parte del docente, para que pueda guiar al estudiante desde el nivel de reconocer los sonidos diferentes que distinguen las palabras, como lo son las rimas, hasta la identificación del fonema inicial o fonema final, y la articulación de los diferentes fonemas, lo que ya sería la iniciación al aprendizaje de la escritura. Es importante resaltar que el maestro pueda emplear diversas estrategias para poder realizar esta actividad con mucha dinámica para que el proceso sea efectivo, él es quien le conduce a la toma de conciencia sobre los componentes fonológicos de la palabra, logrando asociar exitosamente el fonema con el grafema. Este será un buen momento para que los educadores puedan reflexionar acerca de otras posibilidades de enseñar a leer con éxito, como alternativa para un aprendizaje eficaz y significativo, superando así los llamados métodos de lectura.

## CAPÍTULO III

### DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### **3.1. Tipo de Investigación.**

Para el desarrollo del presente trabajo se empleó el diseño de investigación-acción de tipo participativo. Cendales, L. (1994), la define como:

Una propuesta metodológica que forma parte de una estrategia que involucra a la comunidad en el conocimiento y solución de sus problemas.; en este sentido, se inscribe dentro del campo de las acciones de capacitación, que no busca solamente describir los problemas, sino generar conjuntamente con la comunidad, los conocimientos necesarios para definir las acciones adecuadas que estén en la línea del cambio y la transformación. (p.41)

Tal y como pretende este trabajo, generar conjuntamente con los docentes de ciclo uno los conocimientos necesarios acerca de cómo promover estrategias para el desarrollo de la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica, para facilitar la adquisición de los procesos lectores y favorecer la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo, definiendo las acciones adecuadas que estén en la línea de cambio y de transformación de prácticas que beneficien el desarrollo de la calidad personal y grupal.

La Investigación Participativa es básicamente una investigación cualitativa que puede incluir componentes cuantitativos, siempre dentro del contexto de una problemática cualitativa. La participación de los docentes de ciclo uno se puede dar en su totalidad o mediante la conformación de grupos que después ejercen un rol multiplicador frente a los otros integrantes. Se pretende que la comunidad aproveche los resultados de la investigación y el proceso para ubicar y relacionar los problemas generando soluciones a través de procesos de participación y de autogestión; en otros términos, involucra a la población interesada en todo el proyecto de investigación, desde la formulación del problema hasta la interpretación de los descubrimientos y la discusión e implementación de las soluciones. Emplea diferentes estrategias para la recolección y análisis de los datos.

El diseño se estructura en tres ejes fundamentales: Una fase de acercamiento y conocimiento de la comunidad; una fase de investigación y una fase de culminación que implica la devolución de la información, el desarrollo del programa de acción y la evaluación del trabajo realizado.

### **3.2. Unidad de análisis.**

La investigación se llevó a cabo con 10 docentes, (9 mujeres y 1 hombre) de ciclo uno de las Instituciones Educativas Distritales Santa Bárbara (Ciudad Bolívar) y Antonio Van Uden (Fontibón), los educadores presentan niveles de formación como licenciados, especialistas en diversas áreas y maestría; igualmente se encuentran diversos perfiles profesionales, lo que permitió un amplio rango de experiencias desde su especialidad. Estos educadores fueron seleccionados de manera intencionada para el desarrollo de este estudio, debido a que manejan grupos con las características requeridas en este proceso. Todos los maestros estuvieron interesados en generar estrategias que permitan una mayor concientización de su rol como formadores y educadores de niños y niñas.

### **3.3. Instrumentos y técnicas.**

La investigación acción participativa según Cendales (1994) posibilita el uso de técnicas e instrumentos formales o estructurados entre los cuales se encuentra las técnicas de formación orientadas a la adquisición de conocimientos y el desarrollo de uso crítico tales como:

#### **3.3.1. Ficha sociodemográfica.**

Este instrumento se diseñó para recoger información personal y profesional de los docentes contactados con el ánimo de allegar datos para la realización de la caracterización.

### **3.3.2. Grupo focal.**

Es una técnica de obtención de información, mediante una entrevista semiestructurada que gira en torno a un tema propuesto por quien está a cargo de la investigación, tiene, según Escobar & Bonilla (2009), el propósito de “hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes” (p.52) de tal modo que puedan develarse en medio de la conversación, los factores que están determinando una situación. Se organiza un grupo de entre 3 y 12 participantes, aunque se ha discutido alrededor de cuál ha de ser un número ideal de componentes; Escobar & Bonilla explican que “comparados con la entrevista individual, los grupos focales permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo.” (p.52)

En el presente caso el grupo focal se organizó con docentes de ciclo uno, para recolectar información tendiente a la elaboración conjunta de los instrumentos con el grupo investigador, la idea fundamental fue establecer qué tipo de estrategias educativas utilizan los docentes de estos dos colegios en el desarrollo del proceso lector; otro de los propósitos de este grupo es la participación activa en el análisis de dicha información y posterior planteamiento de soluciones a las necesidades encontradas. Estos grupos se reunieron en cada una de las instituciones educativas utilizando como técnicas las discusiones dirigidas. (Burbano & Becerra, 1995, p.75)

### **3.3.3. Talleres participativos.**

Se diseñó una actividad bajo la modalidad de taller participativo, con el objetivo de buscar el acercamiento a los docentes y la motivación de la misma para que se vincularan al proyecto. (Alforja, 1987).

Se realizan con el fin de sensibilizar, reforzar conocimientos acerca del tema y principalmente, construir un producto (módulos) que luego cada docente implementará con los estudiantes en sus prácticas de enseñanza de la lectura.

### **3.3.4. Perfiles de evaluación.**

Consiste en una encuesta bajo rangos numéricos que evalúan los resultados de los temas tratados en los talleres participativos.

### **3.4. Manejo de datos**

Después de la aplicación del grupo focal y los talleres participativos se realizó el análisis de cada uno de ellos donde surgieron una lista de categorías y subcategorías, las cuales fueron codificadas.

### **3.5. Procedimiento.**

El proyecto consta de tres fases que se desarrollan con la metodología de tipo acción participativa (Cendales, 1994).

#### **1ª Fase: Acercamiento.**

Inicialmente se diseñó una contextualización de la población que asiste a las dos instituciones con el fin de establecer la viabilidad y pertinencia del problema planteado, posteriormente se elaboró una ficha de caracterización que fue presentada a los docentes participantes del proyecto con el objetivo de conocer su perfil profesional y a partir de él, enriquecer la investigación con las diferentes experiencias desde cada especialidad.

#### **2ª Fase: Diseño y desarrollo.**

En esta etapa se desarrolló el grupo focal, uno por cada institución (10 docentes en las dos instituciones). Se inicia el proceso de sensibilización de cada uno de las categorías trabajadas en la investigación, donde se realizó una indagación sobre el tema y luego se socializaron experiencias a través de una discusión informal, el objetivo de esta fase es conocer las experiencias de cada docente en cuanto a sus prácticas diarias y la influencia de estas en el éxito de los estudiantes

En esta fase se realizó con los integrantes del grupo focal el diseño conjunto de tres módulos que se definieron acorde a los objetivos específicos de la investigación. Los temas y problemas prioritarios y la ruta a seguir para abordar cada una de las temáticas de la investigación y planteamiento del problema, incluyendo los métodos empleados en lectura, conciencia fonológica como habilidad metalingüística y la permanencia de los estudiantes de ciclo uno en el sistema educativo, lo cual brinda a los docentes herramientas para que se constituyan en agentes multiplicadores, que generen acciones que impacten a los estudiantes.

### **3ª Fase: Implementación y evaluación del programa.**

Después de la realización de los módulos los docentes participantes diligenciaron los perfiles de evaluación correspondiente a cada uno de ellos. (Anexo 2).

La aplicación de los perfiles permitió llenar el vacío de algunos conocimientos que tenían los docentes participantes con respecto a las categorías tratadas en los módulos.

Como resultado final se condensó la información en una cartilla que fue entregada a las directivas de cada institución con el objetivo de ser consultadas por los docentes para la aplicación de las actividades allí propuestas. (Anexo 3)



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

Las teorías expuestas en el capítulo II fueron fundamentales para hacer la relación de estas con los objetivos y la pregunta problematizadora planteada, así como el análisis de la información encontrada a través de los instrumentos utilizados como el grupo focal; cuyo propósito fue la exploración inicial al problema de investigación, a pesar de que los miembros del equipo tenían poco conocimiento del tema. En cuanto a los talleres participativos implementados con los docentes se realizó “un análisis matricial como recurso metodológico de investigación” (p. 146), propuesto por Miles & Huberman (1984), citados por Bonilla y Rodríguez, (1997). El análisis da lugar a la descripción de los resultados enfocados en los objetivos propuestos en la presente investigación.

#### **4.1. Resultados por fases.**

##### **4.1.1. Fase 1. Acercamiento.**

En la primera fase de acercamiento y conocimiento de la comunidad, se realizó una caracterización sociodemográfica de la población docente, con el fin de conocer la formación profesional y laboral de cada uno de los participantes con los cuales se trabajó. La información recolectada, por medio de la ficha de datos sociodemográficos (Ver anexo 4) fue respondida por 10 docentes de las dos instituciones contactadas. En sentido estricto, este instrumento se empleó para realizar una caracterización al grupo de participantes encontrando que de los 10 integrantes 9 fueron mujeres y 1 hombre; 6 de ellos laboran en el colegio Antonio Van Uden de la localidad de Fontibón y los restantes 4 trabajan en el colegio Santa Bárbara de la localidad de Ciudad Bolívar al sur de Bogotá. Para el análisis de estos datos se realizó una matriz estadística numérica. (Tabla 2)

Tabla 2.

Ficha Socio demográfica.

<b>Información</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Docentes Participantes</b>	
Hombres	1
Mujeres	9
Total	10
<b>Institución</b>	
Colegio Antonio Van Uden	6
Colegio Santa Bárbara	4
<b>Jornada</b>	
	Tarde
<b>Experiencia Laboral</b>	
De 0 A 5 Años	1
De 6 A 10 Años	2
De 10 A 20 Años	4
20 Años O Más	3
<b>Estudios Realizados</b>	
Pregrado	4
Especialización	5
Maestría	1

Fuente: Elaboración propia.

Desde el punto de vista de la experiencia docente y la preparación académica, puede establecerse que la mayor parte de la muestra lleva en el ejercicio de la profesión 10 años o más, lo que puede leerse en dos sentidos, el primero que son idóneos y tienen la experiencia necesaria en el desarrollo de los procesos de lectura con los estudiantes del ciclo 1; sin embargo, la segunda lectura si se hace cruzando la información con los estudios realizados ,puede mostrar que aunque 6 personas de la muestra han realizado estudios posteriores a la formación profesional puede informar, también, de una cierta falta de actualización en procesos e innovación en el aula lo que podría ser determinante en el conocimiento por ejemplo sobre la CF, término que ellos, durante los grupos focales admitieron no manejar muy bien.

Los estudios realizados por Meneses, A.L., Garzón, M. y Macías J. (2012) explican que, para realizar una intervención en el aula en relación con la CF, se requirió un

entrenamiento a los docentes por espacio de un año, tiempo que se empleó igualmente para el diseño de las actividades de aula; siendo una tarea tan compleja, los docentes de ciclo 1 deberían estar recibiendo orientaciones periódicas en estos procesos. Se infiere que, también, se requiere un trabajo de equipo que permita a los docentes apoyarse para la elaboración y aplicación de actividades.

Durante ese lapso de tiempo, las profesoras de primer ciclo construyeron conjuntamente con las investigadoras los supuestos teóricos y metodológicos del proceso enseñanza-aprendizaje de la CF y diseñaron actividades para incluir en el currículo de grado cero y primero. Tales actividades fueron piloteadas en el aula durante el semestre inmediatamente anterior al inicio de este trabajo. (P.3)

En este sentido, la aplicación de la IAP, favoreció la formación de los docentes, quienes diseñaron actividades para desarrollar con sus estudiantes en las clases, esto mostró la posibilidad que presenta el trabajo en equipo en la transformación de la dinámica del aula, así como el interés en procesos de autoformación que a la postre, se verán reflejados en la mejora de los procesos de adquisición de la lectura.

#### **4.1.2. Fase 2. Diseño y desarrollo.**

Para la fase de diseño y desarrollo se realizó el grupo focal (Anexo 5), este taller fue diseñado con el fin de indagar las diferentes perspectivas de los docentes sobre la adquisición de los procesos lectores, la Conciencia Fonológica y su relación con la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo colombiano. Para efectos de identificación de los participantes se empleará un código que inicia con la letra P y un número que representa al docente en el registro de participantes. Para el desarrollo del grupo focal se tomaron en cuenta las categorías base de la investigación. (Véase Tabla 3)

Tabla 3.

Ejes Generadores de la investigación.

<b>EJES</b>	<b>PREGUNTAS</b>
<b>Adquisición de los procesos lectores- escritores</b>	¿Cómo enseña a leer y escribir? ¿Qué experiencias ha tenido a través de este proceso?
<b>Conciencia Fonológica</b>	¿Conoce que es conciencia fonológica? ¿Qué cree que es conciencia fonológica?
<b>Permanencia en el sistema educativo</b>	¿Cómo ve usted que un estudiante no aprende a leer y escribir? ¿Cree usted que influye a la hora de la permanencia en la escuela?

Fuente: Elaboración propia.

La aplicación del grupo focal, se efectuó a través de una serie de preguntas orientadoras, cuya pretensión se orientó a cuestiones específicas de la forma como los docentes enseñan a leer y escribir, se expresó al respecto “empleamos diferentes métodos o yo personalmente no tengo un método adecuado que diga este es el método que voy a emplear desde el principio hasta el final, sino utilizo el global que va de las palabras al elemento y también, el constructivo que son los saberes del niño y el tradicional aporta a la letras para formar luego palabras y también esos es importante, entonces en resumen uno utiliza de todo.”(P.1). Desde lo anterior se entiende que los maestros conocen los métodos de lectura y los aplican en el aula de clase, incluso utilizando elementos de uno y otro. Lo cual podría ser benéfico entendiendo que deben contemplar la singularidad.

Esta tarea depende mucho de los tiempos de motivación que los niños manejen, en particular los docentes dicen que es mucho más fácil enseñar a leer en el primer periodo del año “generalmente el primer periodo yo me dedico mucho porque los niños vienen todos animados, todos descansados y entonces es más fácil trabajar con ellos, ya después uno se relaja un poco, pero me dedico mucho en el primer periodo” (P.2) Otros métodos mencionados indican el uso de la discriminación auditiva (P.3-P.4), siempre incluyendo actividades lúdicas como explica la P.5, quien además resalta la importancia de las

unidades didácticas. Esta docente trabaja ampliamente la CF utilizando la música como estrategia.

En cuanto a conciencia fonológica, manejan algunas estrategias, pero no tienen claro el concepto ni el fin de la habilidad metalingüística, por cuanto aun privilegian el método utilizándolo como herramienta básica para la enseñanza de la lectura, desconociendo que el desarrollo de la habilidad puede llevar al estudiante no solo al éxito académico si no personal y social. Quizá la falta de conocimiento o habilidad en el manejo de la CF ha sido un factor que puede estar incidiendo en la adquisición del proceso lector, así lo manifiesta el (P.5) “para mí, conciencia fonológica es como que el niño aprenda a distinguir qué es un fonema, el sonido de la letra que va acompañado para formar sílabas ¿sí? es la comprensión de eso, y eso creo que es lo que nos falta un poquito.” Autores como Adams (1990) y Stanovich (1986) citados por Vargas y Villamil (2007), afirman que “el nivel del conocimiento fonológico al entrar a la educación formal es el determinante más poderoso del éxito o fracaso que los niños pueden tener al aprender a leer;” (p.163) de este modo se destaca el papel de la conciencia fonológica en el ingreso al alfabetismo.

Frente a la eficacia de los métodos afirman que ello también depende de las dificultades del niño y el apoyo que se haga en la casa “Eso depende también de las dificultades de cada niño, o sea hay chicos que las cogen de una, lo mismo que el acompañamiento en casa , pero hay niños que necesitan y nosotros debemos buscar las estrategias para hacer entender al chico, entonces con unos niños es más demorado, lo vamos a alcanzar pero es más demorado” (P.4), igual admiten que respetan los tiempos de cada niño y se realiza trabajo de pares.

En cuanto al tema de permanencia Unesco reportó que, en Colombia, en el período 2003 a 2008, no se completó en la básica primaria la cobertura que en este lapso solo alcanzó el 87%, y una tasa de retención en quinto de primaria del 88%. Estudios de PREAL (2006) indican que una tarea pendiente es la reducción de las tasas de deserción y reprobación en primaria que oscilan entre el 7% y el 6% respectivamente, situación acentuada en los primeros años de escolaridad. Así mismo los niveles más altos de

deserción y repitencia se encuentran en grado primero con un 9% y 8%, como se ha venido mencionando en esta investigación esto puede estar asociado con las dificultades en la adquisición de la lectura.

Al preguntar a los profesores si consideran que el hecho de que el niño no aprenda a leer es una causa para que el niño abandone la escuela, explican “No es una causa, pero si se convierte en algo que desmotiva,” (P.3), aducen que el sistema no presenta soluciones a los problemas que presentan los niños en torno a la lectura; explican además, algunos otros elementos relacionados como por ejemplo la actitud que asumen cuando el niño presenta dificultades “algunas veces las profesoras somos muy duras cuando les exigimos que tienen que leer, o sea, la lectura es un proceso, que se debe reforzar y por eso es importante valorar cada paso que ellos van dando” (P.3)

Todos los docentes saben que una de las principales problemáticas que se presentan en las instituciones no solo en los primeros grados de escolaridad, también en la básica secundaria y en la media como se ha demostrado en las pruebas SABER, en donde los estudiantes de ningún ciclo están alcanzando niveles óptimos en el proceso lector, sin contar que esta misma situación se está registrando en las pruebas internacionales (PISA, TIMSS, SERCE, PIRLS); las políticas públicas que se han implementado en diferentes momentos, obligan a que los niños sean promovidos al siguiente grado sin importar que su proceso lector sea exitoso o no, esto ha sido causal de repitencia escolar en los años siguientes; sin embargo, es cuestionable también, que al dar cumplimiento a la política pública, tampoco la escuela promueva las estrategias necesarias para dar apoyo especial a los niños que se promueven con deficiencias en su proceso lector, esto puede constituirse en la primera exclusión que sufre el niño, en su misma aula.

La permanencia escolar marca la existencia de éxitos sociales previos, el retiro escolar pone en evidencia complejos mecanismos de exclusión social. La circunstancia que hace que un niño o una niña dejen la escuela debe ser analizada como el motor que desencadena una acumulación de progresivas formas de marginación social, así el fenómeno del abandono escolar se haya

“adaptado” entre algunos grupos de la sociedad. (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Dentro de la segunda fase se diseñaron y se aplicaron los talleres participativos (Ver anexo 3) de conciencia fonológica, métodos de lectura y permanencia en el sistema educativo. Cada taller se realizó con la participación del grupo investigador y los docentes participantes, haciéndose una observación detallada de lo que ellos manifestaron saber del tema a tratar.

El objetivo del taller participativo de lectura fue identificar los métodos empleados por los docentes de ciclo inicial y socializar los métodos existentes. Se evidenció que entre los maestros priman los métodos tradicionales para la enseñanza, o mezcla de ellos, en ocasiones toman fracciones de ellos y los mezclan para poder obtener un resultado satisfactorio, un argumento que se expuso para esta situación es que “no todos los niños aprenden de la misma forma.”

#### **4.1.3. Fase 3. Implementación y evaluación del programa.**

Al finalizar el módulo de lectura los docentes ampliaron y aclararon algunas dudas sobre los métodos que utilizaban y la forma de abordarlos en la enseñanza, los docentes manifestaron que un solo método de lectura no es eficaz, que ellos los fusionan, pues se cuenta con diferentes puntos de vista para llegar a una sola solución, también se reflexionó acerca del poco conocimiento que se tiene de la teoría que subyace a los métodos y la consecuencia de la aplicación errónea de estos en el aula de clases. Por otro lado, los docentes reconocieron que se han limitado al trabajo con los métodos tradicionales sin ampliar el conocimiento a otras alternativas. En lo que Teberosky & Ferreiro (1979) han sostenido frente a la enseñanza de la lectura y la escritura:

La lecto- escritura es una materia tradicional de la enseñanza, ésta se imparte de una manera sistemática como algo que debe ser enseñado y cuyo aprendizaje supone el desarrollo de una serie de actividades específicas, ignorando por un lado la percepción que tienen los niños antes de ser escolarizados y por otro lado la enseñanza tradicional de la lectura y escritura, al ser tan mecánica trae como

consecuencia que muchos estudiantes no aprendan a leer y fracasen en la escuela.  
(p.30)

Cuando se desarrolló el taller participativo de Conciencia Fonológica, cuyo objetivo se enmarcó en la conceptualización, sus componentes y el desarrollo de la habilidad metalingüística en la adquisición de los procesos lectores, los maestros mostraron interés por el tema porque no conocían exactamente de qué se trataba, habían escuchado el término, pero no lo relacionaban con el proceso lector. Hubo trabajo, investigación para el desarrollo de las actividades y entre todos se construyeron los módulos de manera muy creativa y dinámica.

En el transcurso de la aplicación, el grupo investigador propuso actividades relacionadas con la conciencia fonológica las cuales estaban divididas por etapas, esto causó gran interés por parte de la población objeto de estudio, que los llevó a concluir que el desarrollo de esta habilidad metalingüística supera los métodos de lectura, asimismo si un estudiante aprende a leer y a escribir correctamente tiene menos posibilidades de ser excluido socialmente además de permanecer dentro del sistema educativo. Es importante señalar que una de las conclusiones importantes es que la C.F; como habilidad metalingüística favorece la adquisición de los procesos lectores confirmado por Rozin y Gleitman citados en el documento Unesco (1991), por lo cual se considera un apoyo a la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. Como resultado de este taller los docentes seleccionaron las actividades que estarían acordes para los estudiantes de ciclo inicial luego de haberlas realizado en el taller participativo y hacer la respectiva discusión si eran viables, pertinentes y aplicaban para trabajarlas con los niños de este ciclo, se tuvo en cuenta que las actividades fueran graduales y secuenciales llevando cada vez un componente de complejidad, permitiendo que los niños avancen de acuerdo a su ritmo.

El tercer módulo trabajado con los docentes se basó en socializar el impacto de los procesos lectores y su incidencia en la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. Se evidenció que un estudiante que no aprenda a leer y a escribir corre el riesgo de la repitencia escolar o peor aún el abandono de la escuela, situación que no siempre se ve reflejada en el ciclo inicial, pero si a mediano o largo plazo, pues si el niño no cuenta



con las competencias mínimas de lectura existe la posibilidad de la exclusión social permitiendo a futuro no lograr la culminación de los estudios o hacer parte del analfabetismo. Los docentes participantes en el proceso de investigación ponen de manifiesto que las bajas competencias en lectura conllevan a la deserción escolar lo que a su vez es ratificado por la Unesco (2008) quienes afirman que la tasa más alta de deserción y repetición escolar se encuentra en grado primero, lo cual podría estar relacionado con las dificultades en la adquisición de la lectura.

Para validar la información obtenida en los talleres participativos, se elaboró una matriz descriptiva por cada uno de ellos (ver anexo 6). Esta matriz descriptiva se diseñó de acuerdo a la información obtenida en el desarrollo de los mismos, la abstracción de los datos y el análisis de contenido. Los resultados obtenidos en el análisis de las matrices descriptivas de las dos instituciones educativas, se pueden observar en la triangulación. Ver tabla 4.

Desde el punto de vista de la triangulación de la información obtenida puede afirmarse que los docentes de las dos instituciones están de acuerdo en que la lectura es mucho más que decodificación, consideran valioso el pre-saber, el contexto social en el que se desarrolla el niño y los factores emocionales que intervienen en el proceso, así lo afirma también López Orellana citado por Torres (2012) “El acercamiento a la lectura requiere tener en cuenta los aprendizajes previos, el contexto socio-cultural y un sinnúmero de estímulos a los que el individuo está expuesto desde su nacimiento.” Frente a los métodos es evidente que la mayoría de los participantes utilizan en la enseñanza de los procesos lectores, el método tradicional, el silábico y el mixto, ninguno aplica algo diferente, confluyen en general en el método mixto. Esto muestra finalmente que tienen un conocimiento de la teoría, pero no hay claridad en el momento de la aplicación, si el método es eficaz o les ha reportado algún resultado al emplearlo.

En relación con la conciencia fonológica para los docentes es un tema del cual no tienen mucho conocimiento, por ello no se le da la importancia necesaria en el proceso de

adquisición de la habilidad lectora. Algunos docentes manifiestan aplicar apartes de CF, no manejan el concepto y no logran establecer la incidencia que pueda tener sobre los procesos lectores, así lo consideran Tunner y Herriman, citado por Jiménez, J. (2007) cuando explican que “se evidencia que hay un vacío por el bajo desempeño obtenido en las competencias lectoras, por lo cual es importante señalar que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite identificar las estructuras que componen las palabras.”(p.23), igualmente manifiestan que “el desarrollo de esta habilidad en los escolares de ciclo inicial tiene gran incidencia sobre la capacidad de reflexionar sobre los componentes del lenguaje lo que conllevará a un proceso lector óptimo.” (p.23)

Al hablar de la permanencia escolar los profesores piensan que la dificultad en la adquisición lectora, si es un factor que afecta la permanencia en la escuela y que es incidente también en la repitencia en el ciclo uno, pero que la deserción puede darse en cualquier nivel por las mismas razones, concluyen que las habilidades metalingüísticas inciden en la permanencia de los niños en la escuela. Es bien sabido que la deserción es un fenómeno de ocurrencia frecuente en las instituciones educativas y que se da por diferentes causas, además de las bajas competencias en lectura, tiene que ver con situaciones de exclusión, inequidad, marginalidad, entre otras. Un estudio realizado por la Universidad de los Andes deja claro que “10% de los escolares de ciclo uno deserta por bajas competencias en lectura” (El Espectador, 2011).

Los docentes reconocen que las bajas competencias lectoras están relacionadas con el abandono parcial o definitivo de la escuela, lo que genera exclusión social y económica, que sostiene la reproducción de los círculos de pobreza; sobre el tema la Unesco (2007) ha dicho que “la lectura y la escritura son las “destrezas madre” de las que depende el acceso al conocimiento. En su gran mayoría, las dificultades de aprendizaje se relacionan con la alfabetización inicial y con el manejo autónomo, eficaz y eficiente de la lengua escrita.

Tabla 4. Triangulación

	TALLER PARTICIPATIVO	VOZ DEL INVESTIGADOR	VOZ DE LA TEORÍA
<b>MÉTODOS DE LECTURA</b>	<p>Los maestros están de acuerdo que los estudiantes no se pueden percibir como objetos, sino como seres humanos que necesitan estímulos para mejorar día a día.</p> <p>La lectura es más que un proceso de decodificación, en ella están intrínsecos el pre- saber, el contexto social y lo emocional.</p> <p>La generalidad en la enseñanza de los procesos lectores se realiza a través de métodos, tradicional, silábico y mixto, ningún maestro aplica algo diferente.</p> <p>La mayoría de los maestros en la aplicación de los métodos para la enseñanza de la lectura confluyen en el método mixto.</p>	<p>Se evidencia la utilización de diferentes métodos para enseñar a leer a los estudiantes de ciclo uno.</p> <p>El trabajo con docentes deja ver las falencias que tienen en el conocimiento de la teoría de los métodos, aplicándolos sin tener visión clara que permita evidenciar la eficacia de estos métodos en el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas del ciclo uno.</p>	<p>La lectura es un proceso que además de decodificar implica comprensión, análisis, interpretación y producción de textos.</p> <p>El acercamiento a la lectura requiere tener en cuenta los aprendizajes previos, el contexto socio-cultural y un sinnúmero de estímulos a los que el individuo está expuesto desde su nacimiento.</p> <p>El acceso a la lectura permite el desarrollo y la evolución del pensamiento, amplía el horizonte y permite la concepción de otros lugares desde la intimidad del texto. Tal como lo afirma López Orellana (citado por López Torres, 2012).</p> <p>La lectura es considerada como una de las herramientas que contribuye al desarrollo de las personas y de las sociedades. La lectura permite tanto el aprendizaje como la entretención, además de que desarrolla la imaginación, también amplía las posibilidades de un mejor desenvolvimiento de las personas en los diferentes contextos.</p> <p>Aunque los niños se encuentran vinculados con la lectura desde muy temprana edad, formalmente el proceso lector inicia en simultánea con la escolaridad.</p>
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	<p>Los maestros afirman que es un tema nuevo o de poco conocimiento.</p> <p>En la medida que hay desconocimiento del tema no hay la importancia de este en el proceso lector.</p> <p>En la aplicación de cada una de las tareas de la C.F. hay agrado por parte de los maestros por que manifiestan que son actividades prácticas, agradables que ayudaran a oxigenar el proceso en el aula.</p> <p>Consideran el tema de C.F apropiado para la práctica docente, además que ayuda a potenciar habilidades que permitirán ser exitoso el proceso lector.</p> <p>La conciencia fonológica mejora el proceso lector.</p>	<p>Aunque algunos docentes emplean segmentos de esta habilidad, no se tiene un concepto claro acerca de la conciencia fonológica y su incidencia en los procesos lectores.</p> <p>Hay un claro vacío conceptual por parte de los docentes acerca del alcance del desarrollo de la habilidad metalingüística en la habilidad de los procesos lectores, desconociendo su valor como habilidad y considerándolo otra herramienta para enseñar a leer.</p>	<p>Aunque la adquisición de procesos lectores es un tema de gran importancia para los estudiantes de ciclo inicial, han sido abordados desde la metodología tradicional y el uso de métodos como el silábico, alfabético, global, etc.</p> <p>Pero a través de los resultados obtenidos en las diferentes pruebas se evidencia que hay un vacío por el bajo desempeño obtenido en las competencias lectoras, por lo cual es importante señalar que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite identificar las estructuras que componen las palabras. Según Tunner y Herriman, citado por (Jiménez, J. 2007. P 23). La conciencia fonológica es “una habilidad metalingüística, que a su vez es entendida como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado”. El desarrollo de esta habilidad en los escolares de ciclo inicial tiene gran incidencia sobre la capacidad de reflexionar sobre los componentes del lenguaje lo que conllevará a un proceso lector óptimo.</p>

<p><b>PERMANENCIA ESCOLAR</b></p>	<p>La dificultad en la adquisición lectora para la mayoría de los maestros afecta la permanencia en la escuela. La repetición en los primeros grados está influenciada por la falta del proceso lector en los estudiantes. La mayoría de los docentes coinciden que el abandono en la escuela se puede dar en cualquier grado debido a las bajas competencias lectoras. Las habilidades metalingüísticas inciden en la permanencia de los niños en la escuela.</p>	<p>La deserción escolar es un fenómeno constante en las instituciones educativas, motivado por diferentes causas, dentro de ellas las bajas competencias en habilidades lectoras. Los docentes reconocieron que las bajas competencias lectoras están relacionadas con el abandono parcial o definitivo de la escuela, generando exclusión social y económica engrosando los círculos de pobreza en el país. Los docentes fueron receptivos frente al tema propuesto por las investigadoras, considerando la aplicación de las estrategias presentadas con el fin de lograr una preparación acertada en el proceso lector de los estudiantes.</p>	<p>La deserción escolar es un tema sensible a todas las esferas de la sociedad a nivel local, nacional y mundial, el cual ha sido estudiado por diversas organizaciones internacionales, por la gran incidencia que tiene sobre el desarrollo, no solo de las personas sino de la sociedad entera. El impacto social desfavorable que tiene la deserción escolar sobre las comunidades han permitido la realización de diversos estudios a través de los cuales se ha manifestado que una de las causas de deserción escolar son las bajas competencias en lectura y escritura de los escolares. El estudio realizado por la universidad de los andes manifiesta que un 10% de los escolares de ciclo uno deserta por bajas competencias en lectura. (Espectador )2011 Lo anterior es ratificado por la (UNESCO 2007, p.6) quien afirma que La lectura y la escritura son las “destrezas madre” de las que depende el acceso al conocimiento. En su gran mayoría, las dificultades de aprendizaje se relacionan con la alfabetización inicial y con el manejo autónomo, eficaz y eficiente de la lengua escrita. Teniendo en cuenta que las bajas competencias en lectura influyen sobre la permanencia de los escolares en las instituciones educativas se adopta el desarrollo de la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica como posibilidad de mejora en el proceso lector, lo cual afectará positivamente la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo.</p>
-----------------------------------	--	---	---

Fuente: Elaboración propia 2015.

Tabla 5.

Matriz Unificada

EJES	DESCRIPCIÓN
<b>LECTURA</b>	Se establece que la lectura es un proceso importante en el ser humano, que no es mecánica por lo tanto requiere de un proceso, y es importante abordarla de manera apropiada en el ciclo uno, leer no es solamente descifrar, va más allá, es comprender. Por lo tanto, es importante el nivel intelectual, emocional y social del estudiante Se enseña el proceso lector básicamente con tres métodos silábico, global y mixto, y aunque se presentan dificultades algunas veces, han sido el apoyo para la enseñanza de la lectura. Los maestros básicamente utilizan el método mixto para la enseñanza de la lectura.
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	Cada una de las tareas de la C.F, aporta de una manera muy práctica la facilidad para la enseñanza de la lectura. Se reconoce la importancia de la C.F, como una habilidad metalingüística que supera el método, ayudando a potencializar el proceso lector como un factor exitoso, además que aplicado desde el ciclo uno ayuda a evitar los fracasos en el proceso educativo y mejorando el proceso lector de los estudiantes.
<b>PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVA</b>	La permanencia de los estudiantes en el sistema educativo marca la existencia de éxitos sociales previos, la lectura es un eje importante dentro de los factores de permanencia porque es una destreza fundamental para llegar al conocimiento y muchas de las dificultades de aprendizaje están relacionadas con este tema. De igual forma se señala que la deserción de los estudiantes en cualquier grado de la escolaridad básicamente se da por las bajas competencias lectoras.

Fuente: Elaboración propia 2015.

Para la tercera fase del proyecto la cual comprendió la implementación y la evaluación del programa, los docentes participaron en la consolidación del material pertinente para la elaboración de la cartilla que se entregó a las directivas de las dos instituciones educativas, para ser consultadas por los docentes y aplicar las estrategias propuestas como alternativas de cambio, que contribuyan a mejorar la adquisición de los procesos lectores y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo, además se conviertan en una herramienta para que los docentes las aprovechen en el momento de la enseñanza de la lectura.

La evaluación de los módulos con los docentes participantes se realizó a través de perfiles de evaluación que comprendían preguntas cerradas que fueron codificados una vez fueron contestados por los docentes.

## **4.2 La educación para todos: un gran desafío.**

La humanidad ha logrado comprender que un factor de progreso para las naciones es la educación, sin embargo, es solo hasta 1948 con la Declaración Universal de los Derechos Humanos que se reconoce la educación como un derecho y se trabaja intensamente por lograr acuerdos internacionales para su universalización, en pro de superar las desigualdades que han impedido la concreción de este derecho.

Siendo un derecho, la educación ha sido pensada desde diferentes perspectivas, en 1990 la Declaración Mundial sobre Educación para Todos: Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje, reitera el derecho a la educación para todas las personas y la necesidad de priorizar aspectos relativos a la alfabetización, universalización de la educación primaria, mejoramiento del acceso a la educación, mejores ambientes de aprendizaje; en este sentido se hace indispensable asumir el reto de ampliar las posibilidades para el acceso a una educación de calidad y disponer las acciones necesarias para superar la exclusión.

Delors (2000) propuso el concepto de educación para toda la vida “nos parece que debe imponerse el concepto de educación durante toda la vida con sus ventajas de flexibilidad, diversidad y accesibilidad en el tiempo y el espacio” (p.p 16/17). Destaca la importancia de la autonomía educativa en la que las personas requieren aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer. Factores estos que conminan a la gente a procurar su propia educación siempre y es precisamente desde la lectura y la escritura que deben impulsarse estas iniciativas.

En el año 2010 la Organización de Estados Iberoamericanos presenta el proyecto Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios. Estableció un conjunto de acciones para alcanzar metas relacionadas con “la participación social, educación en la diversidad, atención a la primera infancia, acceso a la educación, calidad de la educación, educación para el trabajo, desarrollo profesional de los docentes y educación a lo largo de la vida.” (p.p 85-134) así mismo planteó los desafíos

frente a pobreza, desigualdad, exclusión y culminación educativa, haciendo énfasis en la inversión que debe hacerse para el logro de las metas.

En el presente año Unesco (2015) conjuga en una propuesta los grandes anhelos educativos que se han presentado desde el siglo pasado al exponer, replantear la educación: ¿hacia un bien común mundial? “Con una visión humanista de la educación como bien esencial” (p.3) resalta el hecho educativo como una “fuerza transformadora poderosa a través de la cual se promueven los derechos humanos y la dignidad, erradicar la pobreza y lograr la sostenibilidad y construir un futuro mejor para todos” (p.4). Esta propuesta se desarrolla sobre la base de unos cambios sociales, políticos, económicos y tecnológicos caracterizados por la inseguridad como gran problemática mundial. Todo ello implica, por supuesto, una nueva visión sobre la educación y sus procesos enfrentados a un clima de hostilidad, desigualdad y los problemas de urbanización de las ciudades que van haciendo mella en la vida social y escolar.

## **Conclusiones.**

La Declaración Universal de los Derechos Humanos reconoció en 1948 el derecho a la educación, en muchas partes del mundo aún no se concreta este derecho para los niños, es por ello que, en 1990, con el ánimo de reducir la exclusión se reúne la conferencia mundial de educación para todos, los fines primordiales de este encuentro se dirigieron a la universalización de la educación primaria, la superación del analfabetismo y a la educación con equidad. En ello está implícito el desarrollo de las habilidades del niño para que pueda enfrentar la vida en condiciones de igualdad.

La problemática de la lectura es ya un asunto de carácter Nacional que está haciendo mella en los procesos educativos de los estudiantes. Los niveles de deserción escolar, aunque, han disminuido, siguen siendo una preocupación dado que marcan para el estudiante una historia de fracaso que puede evitarse si se desarrollan las habilidades necesarias en cada uno de los grados.

Las políticas públicas que se han implementado en diferentes momentos, obligan a que los niños sean promovidos con su proceso lector a medio camino, a corto plazo, esto será causal de repitencia sucesivas, desmotivación y fracaso; sin embargo, es cuestionable también, que la escuela no ofrezca alternativas de superación para apoyar a los niños que se promueven con deficiencias en su proceso lector, el niño asistirá entonces y sin remedio, a la exclusión de su grupo, del aula, de la escuela y finalmente la exclusión social que no lo encontrará apto para desempeñarse en este ámbito. La permanencia en el sistema educativo es un factor social importante que se debe privilegiar desde todos los contextos, especialmente desde la adquisición de procesos lectores, pues las bajas competencias en esta habilidad son consideradas un factor de riesgo para la repetición o deserción en los estudiantes desencadenando otras dificultades sociales.

Los niños requieren avanzar en el desarrollo de sus procesos cognitivos para que pueda ser posible la adquisición del proceso lector y escritural, es deseable que los docentes promuevan el avance de los niños en lo relativo a la Conciencia Fonológica para que ellos



desarrollen la habilidad metalingüística. En este mismo sentido es imperioso desarrollar nuevas estrategias que favorezcan el ejercicio lector en condiciones dinámicas, armónicas y desarrollando las potencialidades de los niños.

Los planteamientos de Vygotsky frente a la zona de desarrollo próximo son de gran importancia para favorecer la construcción de procesos lectores en la escuela apoyados en el docente y en otros niños más avanzados, ya que permiten que el niño progrese y pueda superar algunas dificultades en lectura en el ciclo inicial.

Mediante la aplicación del programa en conciencia fonológica de manera participativa, los docentes se apropiaron en el desarrollo de habilidades metalingüísticas de conciencia fonológica como factor importante para obtener mejores resultados en la adquisición de procesos lectores y el desarrollo de competencias en lenguaje en los estudiantes de ciclo inicial.

La construcción conjunta del programa en conciencia fonológica, garantiza el empoderamiento de los docentes frente a la intervención de sus prácticas pedagógicas, encontrando una nueva forma de desarrollar habilidades en los estudiantes, sin depender de un método tradicional específico. La CF es una habilidad eficaz para inducir a los niños a la adquisición de la lectura, desarrollando sus potencialidades y propiciando el espacio para la creatividad.

Se comprobó que la escolarización de los niños se constituye en una ventaja tanto a nivel personal como social y la lectura se comporta como un factor definitivo de permanencia en el sistema educativo, favoreciendo el éxito en la vida de los estudiantes, privilegiándolos y excluyéndolos de la pobreza y marginación.

Los ejercicios de construcción colectiva, son espacios de reflexión pedagógica desde los cuales los docentes pueden compartir experiencias sobre diversos temas, como en este caso, la enseñanza de la lectura y el diseño mismo, de actividades para fortalecer los procesos lectores en los niños de educación inicial, es importante motivar a los profesores

para que desarrollen actividades de carácter interdisciplinar, de este modo se socializan estrategias innovadoras como la CF, se generan espacios de autoformación que benefician a los estudiantes, especialmente en el fortalecimiento de habilidades. Este es un aporte también, para asegurar la permanencia de los niños en la escuela, permitiendo el acercamiento a los procesos básicos y superiores, claves en la adquisición de la lectura.

La permanencia en el sistema educativo es un factor social importante que se debe privilegiar desde todos los contextos, especialmente en el de la adquisición de procesos lectores, pues las bajas competencias en esta habilidad son consideradas un elemento de riesgo para la repetición o deserción en los estudiantes desencadenando otras dificultades sociales.

**Referencias bibliográficas.**

Acosta, R.M. (2007) *La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de Primaria.*

En: Revista electrónica UPN. Universidad Pedagógica Nacional. México. En línea.

Disponible en: <http://upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html>

Álvarez P., L. & González, C.P. (1996) *Dificultades en la adquisición del proceso lector.*

En: Revista Psicothema, Vol.8-N. 3. Universidad de Oviedo. En línea. Disponible

en: [www.psicothema.com/pdf/55](http://www.psicothema.com/pdf/55)

Andamiaje (2012) Bruner, Jerome. Blogspot. En línea. Disponible en:

<http://primaveraenmarzo.blogspot.com/2012/05/andamiaje.html>

Balarezo Vallejos, P. (2007). *Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de*

*primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de*

*Pueblo Libre.* Lima, Perú. Universidad Católica del Perú. Tesis de Maestría.

Inédita.

Barraza, M. (2010). *Conciencia Fonológica y Comprensión De Lectura Inicial En*

*Escolares De Primer Grado De Primaria En Una Institución Educativa Del Callao.*

Lima. Perú.

Berrios, C. J. (2009). *Exclusión escolar de niños y adolescentes.* Tesis de pre-grado

Licenciatura en Trabajo Social. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Escuela de Trabajo Social, Santiago de Chile.

Bonilla, C.E. & Rodríguez, S.P. (1997) Más allá del dilema de los métodos. La

investigación en Ciencias Sociales. Santafe de Bogotá. Ediciones Uniandes

Burbano, J. & Becerra, C. (1995) *Grupos focales. Una poderosa herramienta en*

*investigación evaluativa.* Centro de investigaciones multidisciplinarias para el

desarrollo. Serie Herramientas metodológicas. Cali, Colombia.

Bravo Valdivieso, L. (2004) *La conciencia fonológica como una zona de Desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. En revista de Estudios Pedagógicos N. 28. En línea. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci_arttext)

Bravo V.L., Villalòn, M. y Orellana, E. (2006) *Diferencias en la Predictividad de la Lectura Entre Primer Año y Cuarto Año Básicos*. En Revista Psyque Vol.15 N. 1. En línea. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282006000100001](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000100001)

Cendales, L. (1994) *El proceso de la investigación participativa*. En: Investigación, acción participativa: Aportes y desafíos. Revista Aportes N. 20. Dimensión Educativa. Marzo de 1994

Defensoría del pueblo Colombia (2001) *La deserción escolar en los establecimientos educativos de la capital*. Informe defensorial. En línea. Disponible en: <http://www.defensoria.gov.co/es/public/Informesdefensoriales/819/La-deserci%C3%B3n-escolar-en-los-establecimientos-educativos-del-distrito-capital-deserci%C3%B3n-escolar-Informes-defensoriales---Educaci%C3%B3n-Informes-defensoriales---Ni%C3%B1ez-Informes-defensoriales---Pol%C3%ADticas-P%C3%BAblicas.htm>

Defior, S., & Serrano, F. (2011). *La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito*. Phonemic awareness and literacy acquisition, 31 (1), Granada España.

Delors, Jacques () *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Ediciones Unesco.

- Elichiry, N. (1991). *Alfabetización en el primer ciclo escolar: dilemas y alternativas*. Santiago, Chile: UNESCO/OREALC.
- Escobar, J. & Bonilla, F. I. (2009) Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. En: Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología Vol. 9 No. 1. Universidad El Bosque. Bogotá, Colombia
- Europa Journal of Psychology of education (1988) Datos de UNESCO: Introducción. Vol. III (4), 370.
- Farías, M., Fiol, D., Kit, I. y Melgar, S. (2007). *Propuestas para superar el fracaso escolar*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y Asociación civil Educación para todos. Buenos Aires: UNICEF
- Ferreiro, E y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (9. Ed.). Bogotá, Colombia: Siglo XXI de Colombia, Ltda.
- Ferreiro, E. (1988) “*El proyecto principal de la educación y la alfabetización de niños*”, documento UNESCO, consulta técnica regid, La Habana, Cuba.
- García H. M., Casas G. y Rodríguez L.S (2012) *La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de Primera Infancia. Una experiencia con maestros de tres Instituciones educativas*. Universidad de San Buenaventura. Tesis de Maestría. Inédita
- Goodman, Y. (1991). *Los niños construyen su lecto- escritura* (I. Stratta, Trad.). Argentina: Aique Grupo Editor S.A.
- Guzmán, M., Chálela, M., Gutiérrez, A. (2008). *Procesos de aprendizaje de lectura y escritura*. En línea. Disponible en: [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit\\_mariachalela1/proceso\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html)

Jiménez, J., & Ortiz, M. (2007) *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura*. Madrid: Síntesis.

López Torres, D. (2012). *Estrategias para motivar a personas educadoras para que fomenten hábitos de lectura a escolares*. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es. Salamanca, España, 5 al 7 de septiembre de 2012. En línea. Disponible en: [www.oei.es/congresolenguas/experienciasPDF/Lopez\\_Damarias.pdf](http://www.oei.es/congresolenguas/experienciasPDF/Lopez_Damarias.pdf)\*

Mejía, L. & Eslava, J. (2008). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje Lector*. Acta Neurológica colombiana; N.24. En línea. Disponible en: [http://www.acnweb.org/acta/2008\\_24\\_S2\\_55.pdf](http://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf)

Meneses, A.L., Garzón, M. y Macías J. (2012) *Intervención en Conciencia Fonológica (CF) en el aula para niños de primer ciclo*. En: Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, Vol. 12 No. 2. Universidad el Bosque. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2007). *Leer para crear y transformar el mundo*. Boletín Al tablero N°40. En línea. Disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122177.html>

Ministerio de Educación Nacional (2009a). *Plan sectorial 2010-2014*. Documento No.9. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2009b) *Organización del sistema educativo conceptos generales de la educación preescolar, básica y media*. Dirección de Descentralización, Subdirección de Fortalecimiento a las Secretarías de Educación Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia, mayo de 2009 En línea. Disponible en: [www.mineduacion.gov.co](http://www.mineduacion.gov.co)

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Identificar y realizar un análisis de los factores asociados a la permanencia y deserción escolar de las instituciones educativas*

*oficiales del país*. Informe final. Centro de Estudios Sociales Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (2011) Acuerdo nacional para reducir la deserción estudiantil en educación superior

Ministerio de Educación Nacional (2012) Avances y retos del sector educativo. Segundo encuentro de Secretarios de Educación Julio 30 – agosto 1 de 2012

Moll, Luis C (1995) *La zona de desarrollo próximo: una consideración de sus implicaciones para la enseñanza*. Universidad de Arizona

Murillo Rojas, Marielos (2013) Fracaso escolar en primer ciclo de la educación general básica costarricense. Área lectoescritura. En Revista *Artes y Letras*, Káñina, Rev. Artes y Letras, Universidad de Costa Rica XXXVII (2) (junio-diciembre): 137-158, 2013 / ISSN: 2215-2636. En línea. Disponible en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/viewFile/11852/11166>

Organización de Estados Iberoamericanos (2010) *Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. Edita OEI

Ramírez Sánchez, Carolina (2011) *Problemáticas de aprendizaje en la escuela*. En: Revista Horizonte Pedagógico. Volumen 13. N° 1. 2011. Facultad de Educación. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá, Colombia.

Signorini, A. (2003) *La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja*. En línea. Disponible en: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n3/19\\_03\\_Signorini.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n3/19_03_Signorini.pdf)

Simons, H. Murphy S. “Estrategias en el lenguaje hablado y adquisición de la aptitud de leer”, En: Cook Gumperz, J. La construcción social de la alfabetización. Madrid. Paidós.

Suárez Rueda M. (2015). *Por qué hay deserción escolar*. En: Periódico El Espectador. Edición electrónica. Disponible en: <http://www.elespectador.com/noticias/temadeldia/hay-desercion-escolar-articulo-256117>

Torres, Rosa María (1995) *Repetición Escolar: ¿Falla del alumno o del sistema?* Ministerio de Educación Nacional. En línea. Disponible en: [www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85774\\_archivo.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85774_archivo.pdf)

Torres, R. (2007). *Todos pueden aprender. Conceptos para seguir trabajando en propuestas para superar el fracaso escolar*. Buenos Aires: UNICEF- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y Asociación civil Educación para todos 1 a edición agosto de 2007. En línea. Disponible en: [http://www.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA\\_web.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA_web.pdf)

Torres L. Damaris (2012) Estrategias para motivar a personas educadoras para que fomenten hábitos de lectura a escolares. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es Salamanca, España, 5 al 7 de septiembre de 2012

Unesco/Orealc (1988). *Educación de calidad para todos: Alternativas de la alfabetización en América Latina y el Caribe*, Santiago de Chile.

Unesco (2000). *La educación para todos 2000-2015. Logros y desafíos*. Madrid. En línea. Disponible en: [unesco.org/gem-report/report/2015/la-educación-para-todos-2000-2015-logros-y-desafíos#sthash.Yr74z38Q.dpbs](http://unesco.org/gem-report/report/2015/la-educación-para-todos-2000-2015-logros-y-desafíos#sthash.Yr74z38Q.dpbs)

Unesco (2003) *Superar la exclusión mediante planteamientos integradores en la educación. Un desafío, una misión*. En línea. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001347/134785s.pdf>

Unesco/Orealc (2007). *Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos y justicia social*. Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la



II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (EPT/PRELAC) 29 y 30 de marzo de 2007; Buenos Aires, Argentina. En línea. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150272s.pdf>

Unesco (2008) *La Educación Inclusiva. El camino hacia el futuro*. Conferencia Internacional de Educación. Ginebra, 25-28 de noviembre. En línea. Disponible en: [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/CONFINTEC\\_48-3\\_Spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTEC_48-3_Spanish.pdf)

Unesco (2009) *La educación es un derecho humano fundamental*. Recuperado de [http://portal.unesco.org/education/es/ev.php-URL\\_ID=58946&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.htm](http://portal.unesco.org/education/es/ev.php-URL_ID=58946&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.htm)

Unesco (2013) *Objetivos de desarrollo del milenio*. Informe 2013. En línea. Disponible en: <http://www.un.org/es/millenniumgoals/pdf/mdg-report-2013-spanish.pdf>

Unesco (2015) *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?* En línea. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

Vargas, A. & Villamil, W. (2007) *El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos*. En: *Pensamiento Psicológico*, vol. 3, núm. 9, julio-diciembre, 2007. Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia.

*Anexo 1-Codificación de datos*

<b>CATEGORIAS</b>	
PERMANECIA	P
DESERCIÓN	Des
EXCLUSIÓN	Exc
CONCIENCIA FONOLÓGICA	C.F
PROCESOS SUPERIORES	P.s
ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO	Zdp
METALINGÜÍSTICA	Met
LECTURA	LEC
ETAPAS DE LA LECTURA	Et.l
HABILIDAD	Hab
MÉTODO	Met

Fuente: Elaboración propia 2015

Anexo 2: Perfiles de Evaluación



**FICHA DE EVALUACIÓN No 1**  
**MÓDULO: METODOS DE LECTURA**

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **COLEGIO:** \_\_\_\_\_

A continuación, encontrará usted unas preguntas correspondientes a la conceptualización del módulo presentado. Ubíquese en la siguiente escala de 100 a 10. Tomando en cuenta que:

100 (EXCELENTE) 50 (MEDIO) Y 10 (BAJO). Los puntos intermedios corresponden a la ponderación mencionada.

**1.**

¿Siente usted que conoce lo suficiente sobre los métodos de lectura abordados en este

**2.**

Considera usted ¿Qué los métodos que usa para enseñar a leer son efectivos?

**3.**

De acuerdo a los métodos de enseñanza de la lectura: Global, silábico y mixto. Considera usted que: ¿Son efectivos en la enseñanza de la lectura?

**4.**

Considera ¿Que después de la aplicación de este módulo puede implementar mejor los métodos de lectura?

100-----  
90-----  
80-----  
70-----  
60-----  
50-----  
40-----  
30-----  
20-----  
10-----

Fuente: Elaboración propia 2015



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
SEDE BOGOTÁ

**FICHA DE EVALUACIÓN No 2**  
**MÓDULO: CONCIENCIA FONOLÓGICA**

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **COLEGIO:** \_\_\_\_\_

A continuación, encontrará usted unas preguntas correspondientes a la conceptualización del módulo presentado. Ubíquese en la siguiente escala de 100 a 10.

Tomando en cuenta que:

100 (EXCELENTE) 50 (MEDIO) Y 10 (BAJO). Los puntos intermedios corresponden a la ponderación mencionada.

**1.**

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que mejora el proceso lector en los estudiantes

**2.**

¿Las actividades realizadas a través del módulo son apropiadas para estudiantes de ciclo inicial?

**3.**

¿Teniendo en cuenta la aplicación del módulo se puede decir que esta es una herramienta funcional?

**4.**

¿Considera que las herramientas proporcionadas a través del módulo pueden mejorar su desempeño en el aula?

100-----  
90-----  
80-----  
70-----  
60-----  
50-----  
40-----  
30-----  
20-----  
10-----

Fuente: Elaboración propia 2015



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
SEDE BOGOTÁ

**FICHA DE EVALUACIÓN No 3**  
**MÓDULO: PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO**

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **COLEGIO:** \_\_\_\_\_

A continuación, encontrara usted unas preguntas correspondientes a la conceptualización del módulo “permanencia en el sistema educativo desde los procesos lectores”. Ubíquese en la siguiente escala de 100 a 10. Tomando en cuenta que: 100 (EXCELENTE) 50(MEDIO) Y 10 (BAJO).

**1.**

La dificultad en la adquisición de procesos lectores, puede afectar la permanencia en la escuela

**2.**

La repitencia de grado en el ciclo inicial está relacionada con la adquisición de la lectura

**3.**

El abandono de la escuela por causa de las bajas competencias en lectura, puede presentarse en

**4.**

El desarrollo de habilidades metalingüísticas para la adquisición de la lectura, contribuye a la

100-----  
90-----  
80-----  
70-----  
60-----  
50-----  
40-----  
30-----  
20-----  
10-----

Fuente: Elaboración propia 2015

*Anexo 3: Talleres participativos*

**CARTA AL DOCENTE**

*Apreciado compañero docente*

*Este trabajo fue realizado con ayuda de algunos docentes de aula de ciclo inicial que en el proceso de formación de los estudiantes encuentran ciertas dificultades en el aprendizaje y enseñanza de los procesos lectores de los niños y niñas.*

*Este módulo fue elaborado con la participación de compañeros docentes de aula de ciclo inicial que a través de su experiencia han socializado el proceso de enseñanza en lecto escritura con sus estudiantes y los métodos que han empleado.*

*Con este instrumento se pretende diagnosticar el conocimiento que tienen los docentes acerca de los diferentes métodos de lectura y proporcionar información teórica que fortalezca su información acerca de los mismos, y a la vez dar la oportunidad de explorar e implementar la adquisición de la lectura a través del desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica que permite obtener de una manera más comprensiva, integral y participativa, lo que les permitirá tener un mejor desempeño académico y evitarán la deserción escolar en niños que , según informes de la UNESCO, abandonan la escuela por tener un bajo nivel académico generado por las dificultades en lectura que no se superaron en el ciclo inicial.*

## MÓDULO Nº 1

### *SOCIALIZANDO EXPERIENCIAS*



#### *OBJETIVO GENERAL:*

*Identificar los métodos de lectura empleados por los docentes de ciclo inicial y socializar los métodos existentes.*

#### *OBJETIVOS ESPECIFICOS*

- *Sensibilizar a los docentes sobre la importancia del proceso lector en niños de ciclo inicial.*
- *Conocer las experiencias de los docentes de ciclo inicial con respecto a la adquisición de los procesos lectores.*
- *Sistematizar las experiencias de los docentes acerca de los métodos que emplean en la enseñanza de la lectura en ciclo inicial.*

## **SOCIALIZANDO EXPERIENCIAS**

### **ACTIVIDAD N<sup>o</sup> 1**

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

*Sensibilizar a los docentes sobre la importancia del proceso lector en los niños de ciclo inicial.*

#### **ACTIVIDAD:**

*Lectura “la mejor maestra”*

#### **LA SEÑORA THOMPSON**



*Al inicio del año escolar una maestra, la señora Thompson, se encontraba frente a sus alumnos de quinto grado.*

*Como la mayoría de los maestros, ella miró a los chicos y les dijo que a todos los quería por igual. Pero era una gran mentira, porque en la fila de adelante se encontraba, hundido en su asiento, un niño llamado Jim Stoddard.*



*La señora Thompson lo conocía desde el año anterior, cuando había observado que no jugaba con sus compañeros, que sus ropas estaban desaliñadas y que parecía siempre necesitar un baño.*

*Con el paso del tiempo, la relación de la señora Thompson con Jim se volvió desagradable, hasta el punto que ella sentía gusto en marcar las tareas del niño con grandes tachones rojos y ponerle cero.*

*Un día, la escuela le pidió a la señora Thompson revisar los expedientes anteriores de los niños de su clase, y ella dejó el de Jim de último. Cuando lo reviso, se llevó una gran sorpresa.*

*La maestra de Jim en el primer grado había escrito: “Es un niño brillante, con una sonrisa espontánea. Hace sus deberes limpiamente y tiene buenos modales; es un deleite estar cerca de él”.*

*La maestra de segundo grado puso en su reporte: “Jim es un excelente alumno, apreciado por sus compañeros, pero tiene problemas debido a que su madre sufre una enfermedad incurable y su vida en casa debe ser una constante lucha”.*

*La maestra de tercer grado señaló: “la muerte de su madre ha sido dura para él. Trata de hacer su máximo esfuerzo, pero su padre no muestra mucho interés, y su vida en casa le afectará pronto si no se toman algunas acciones”.*

*La maestra de cuarto escribió: “Jim es descuidado y no muestra interés en la escuela. No tiene muchos amigos y en ocasiones se duerme en clase”.*

*La señora Thompson se dio cuenta del problema y se sintió apenada consigo misma. Se sintió aun peor cuando al llegar la navidad, todos los alumnos le llevaron regalos envueltos en papeles brillantes y con preciosos listones, excepto Jim: el suyo estaba torpemente envuelto en el tosco papel marrón de las bolsas del supermercado.*

*Algunos niños comenzaron a reír cuando ella saco de esa envoltura un brazalete de piedras al que le faltaba algunas, y la*

*cuarta parte de un frasco de perfume. Pero ella minimizó las risas al exclamar:” ¡Que brazalete tan bonito!”, mientras se lo ponía y rociaba un poco de perfume en su muñeca. Jim Stoddard se quedó ese día después de clases solo para decir: “Señora Thompson, hoy usted olió como mi mamá olía “.*

*Después de que los niños se fueron, ella lloro por largo tiempo. Desde ese día renunció a enseñar sólo lectura, escritura y aritmética, y comenzó a enseñar valores, sentimientos y principios. Le dedicó especial atención a Jim. A medida que trabajaba con él, la mente del niño parecía volver a la vida; mientras más lo motivaba, mejor respondía. Al final del año, se había convertido en uno de los más listos de la clase.*

*A pesar de su mentira de que los quería a todos por igual, la señora Thompson apreciaba especialmente a Jim. Un año después, ella encontró debajo de la puerta del salón una nota en la cual el niño le decía que era la mejor maestra que había tenido en su vida.*

*Pasaron seis años antes de que recibiera otra nota de Jim ; le contaba que había terminado la secundaria, obtenido el tercer lugar en su clase, y que ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido en su vida.*

*Cuatro años después la señora Thompson recibió otra carta, donde Jim le decía que, aunque las cosas habían estado duras, pronto se graduaría de la universidad con los máximos honores. Y le aseguro que ella era aún la mejor maestra que había tenido en su vida.*

*Pasaron cuatro años y llegó otra carta; esta vez Jim le contaba que, después de haber recibido su título universitario, había decidido ir un poco más allá. Le reiteró que ella era la mejor maestra que había tenido en su vida. Ahora su nombre era más largo; la carta estaba firmada por el doctor James F. Stoddard, M.C.*

*El tiempo siguió su marcha. En una carta posterior, Jim le decía a la Señora Thompson que había conocido a una chica y que se*

*iba a casar. Le explicó que su padre había muerto hacía dos años y se preguntaba si ella accedería a sentarse en el lugar que normalmente está reservado para la mamá del novio. Por supuesto, ella aceptó. Para el día de la boda, usó aquel viejo brazalete con varias piedras faltantes, y se aseguró de comprar el mismo perfume que le recordaba a Jim a su mamá. Se abrazaron, y el doctor Stoddard susurró al oído de su antigua maestra:*

*- Gracias por creer en mí. Gracias por hacerme sentir importante y por enseñarme que yo podía hacer la diferencia.*

*La Señora Thompson, con lágrimas en los ojos, le contesto:*

*- Estás equivocado, Jim: fuiste tú quien me enseñó que yo podía hacer la diferencia. No sabía enseñar hasta que te conocí.*

*Lo importante no es simplemente “decirse” maestro sino “sentirse” maestro*

*Un instante para reflexionar.....*

### **PROCEDIMIENTO:**

*Se realiza una lectura de sensibilización en forma grupal*

## SOCIALIZANDO EXPERIENCIAS

### ACTIVIDAD N<sup>o</sup> 2

#### OBJETIVO ESPECÍFICO:

Conocer las experiencias de los docentes de ciclo inicial con respecto a la adquisición de los procesos lectores.

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

DE ACUERDO A SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ¿QUÉ MÉTODO(S) UTILIZA USTED PARA ENSEÑAR A LEER A SUS ESTUDIANTES?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

#### PROCEDIMIENTO:

Los docentes se reúnen y comparten su experiencia en cuanto a los métodos empleados para la adquisición de los procesos lectores en sus estudiantes.

## SOCIALIZANDO EXPERIENCIAS

### ACTIVIDAD N<sup>o</sup> 3

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Construir conjuntamente con los profesores los diferentes métodos tradicionales para la adquisición de procesos lectores en niños de ciclo inicial.

#### **ACTIVIDAD:**

#### **MÉTODOS DE LECTURA:**

Existen diferentes formas y métodos para la enseñanza de la lectura, leer implica una serie de conocimientos intelectuales, sociales y emocionales, saber leer dependerá del aprendizaje previo del lenguaje adquirido desde la infancia. El niño o niña que lea perfeccionara su léxico, a preñendera a expresarse mejor y conocer su entorno, entre otras. Analicemos los diferentes métodos o modelos para la enseñanza de la lectura.

**Métodos sintéticos o silábicos:** Son los métodos de enseñanza de la lectura donde se parte de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Los niños empiezan a memorizar las letras, las sílabas, los sonidos de las letras y de las sílabas para llegar a identificar las palabras y oraciones.

Existen tres tipos de este método: Modelo alfabético, silábico y fonético o fonemático.

***Métodos analíticos o globales:** Estos métodos tiene la finalidad de enseñar a leer y escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Solo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras.*

*Existen dos tipos: Modelo Global y Modelo Carteles de Experiencia.*

***Métodos Mixtos:** Es la combinación de los métodos sintéticos y analítico, algunos docentes lo llaman **métodos eclécticos** porque, la enseñanza del proceso de la lectura no debe hacerse únicamente a través de los métodos analíticos ni sintéticos de manera separada, sino ir combinados los métodos de acuerdo al desarrollo de cada niño, cada niño tiene sus propias características y necesidades particulares.*

*DESPUÉS DE COMPARTIR LA INFORMACIÓN ACERCA DE LOS DIFERENTES MÉTODOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.*

*¿QUÉ MÉTODOS UTILIZA USTED EN SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS?*

*A. SILÁBICO*

*B. GLOBAL*

*C. MIXTO*

*JUSTIFIQUE SU RESPUESTA.*

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

*PROCEDIMIENTO:*

*Con base en los aportes dados por los docentes en el punto anterior se complementa la información y se aclaran dudas por parte del grupo focal.*

MODULO Nº 2

**CÓMO DESARROLLAR LA CONCIENCIA  
FONOLÓGICA**

PRESENTACIÓN

*Este módulo es el fruto del trabajo de algunos docentes de ciclo inicial, el cual pretende abordar el concepto de conciencia fonológica que según Tunmer y Herriman citados por (Jiménez y Ortiz, 2007) es entendida como “La capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado.” (P.23)*

*A la vez que involucra los niveles de conciencia fonológica, los cuales son:*

- a) Conciencia silábica: Habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.*
- b) Conciencia intra silábica: Habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intra silábicas de onset y rima. (Jiménez y Ortiz, 2007, p. 26)*
- c) Conciencia fonémica: Habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables. Adams 1990 citado por (Jiménez y Ortiz, 2007, p. 27)*

*A partir de los niveles de conciencia fonológica se plantean unas actividades a través de las cuales se pretende mejorar los*



*niveles de aprendizaje de lectura en los estudiantes de ciclo inicial.*

*Aprender a leer es un reto que todo niño debe afrontar, pero, la tarea será más fácil y ágil si logra ciertos prerrequisitos dentro de los cuales se puede considerar el desarrollo de la Conciencia Fonológica, pues es una capacidad que implica el desarrollo y ejecución de un conjunto de actividades que les permitan ejercitarse en este aspecto. Sin embargo, se sabe que el niño no podrá lograr un avance significativo solo.*

*La Conciencia Fonológica no se adquiere espontáneamente, sino, cuando el niño recibe la estimulación oportuna en un contexto adecuado; por esta razón es necesario que los docentes se planteen un cambio, y se aproximen a un tipo de actuación participativa e interactiva, de tal manera que se produzcan intercambios comunicativos orientados a que el niño desarrolle su Conciencia Fonológica, si los niños que inician su escolaridad tiene un buen dominio y reconocimiento de las unidades del lenguaje, estarán más predispuestos a tener un desempeño escolar exitoso.*

## MÓDULO Nº 2

### CONCIENCIA FONOLÓGICA



#### *OBJETIVO GENERAL:*

*Definir que es conciencia fonológica, sus componentes y el desarrollo de la habilidad metalingüística en la adquisición de los procesos lectores.*

#### *OBJETIVOS ESPECÍFICOS*

- *Conocer el concepto de conciencia fonológica*
- *Definir cada nivel o componente de la conciencia fonológica: conciencia fonémica, conciencia silábica y conciencia intra silábica.*
- *Presentar algunos ejercicios para el desarrollo de los componentes de la conciencia fonológica.*
- *Identificar la habilidad metalingüística en la adquisición de la capacidad lectora.*

### ***MOTIVACIÓN***

*Elaboración de tarjetas sobre “la más hermosa reflexión docente” donde cada integrante del grupo focal comparte la frase de la tarjeta y hace una reflexión sencilla.*

## ***CÓMO DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA***

### ***ACTIVIDAD N<sup>o</sup> 1***

- ***DEFINICIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA***

#### ***OBJETIVO ESPECÍFICO:***

*Conocer el concepto de conciencia fonológica*

#### ***ACTIVIDAD:***

*Lectura de concepto sobre conciencia fonológica.*

- ▶ *La conciencia fonológica es “una habilidad metalingüística, la que a su vez es entendida como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado” Tunner y Herriman, citado por (Jiménez, J. 2007. P 23).*

## ACTIVIDAD N° 2

### NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

- **Conciencia silábica**

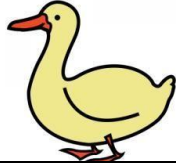
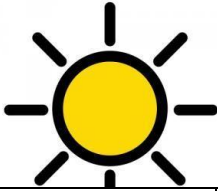
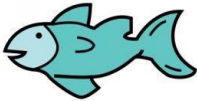


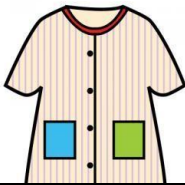


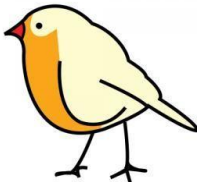


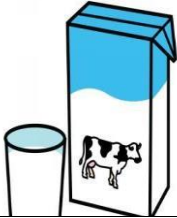
Es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. (Jiménez, J, 2007, p. 26)

**EJEMPLO:**

#### LA ESTRUCTURA SILÁBICA


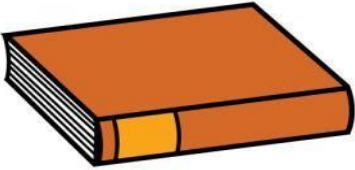
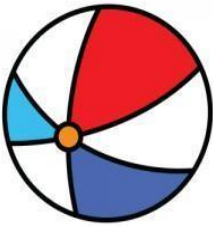

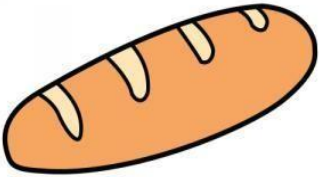
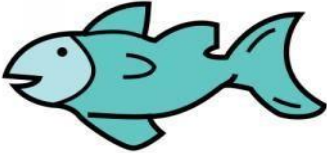
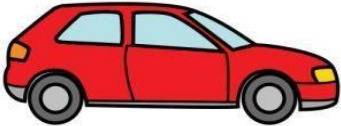
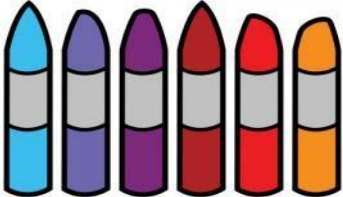
❖ Realizar cruces según el No. de sílabas que contenga la palabra.

“Poner una etiqueta según el número de sílabas de cada palabra”

**UNIR O ASOCIAR IMÁGENES CON ESTRUCTURAS SILÁBICAS IGUAL**

*“Unir los dibujos cuyas palabras contengan el mismo número de sílabas”.*


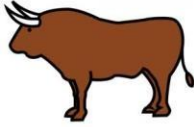


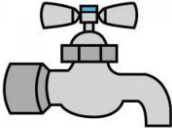


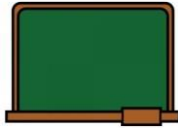

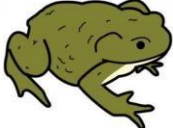


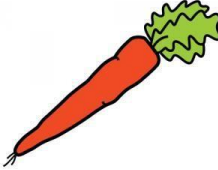
***Conciencia intra sílabica:***

*Sé refiere a la habilidad para segmentarlas sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima. El onset es una parte integrante de la sílaba constituida por la consonante o bloque de consonantes inicial (fl/ en flor. La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y consonante siguientes (or/ en flor). A su vez, la rima está constituida por un núcleo vocálico (o/ en flor) y la coda (r/ en flor). (Jiménez, J, p .26)*

***Ejemplo:***

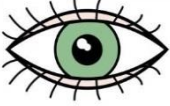
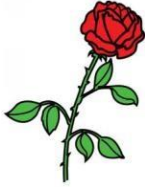
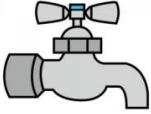



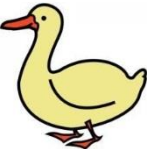




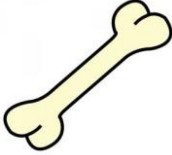


❖ Asociar palabras que tienen la misma sílaba inicial.

“Unir los objetos que empiezan por la misma sílaba”

❖ Asociar palabras que tienen la misma sílaba final. (RIMA)

“Unir los dibujos que acaben por la misma sílaba”



❖ *Conciencia fonémica:*

*Es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas. Ball, 1993 citado por (Jiménez, J. 2007, pp. 26, 27)*

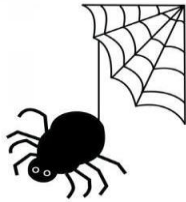
**Ejemplo:**

*Identificar la vocal por la que empiezan las palabras de los dibujos.*

*“Unir los dibujos con la letra que comienzan”*



A



E



O

1

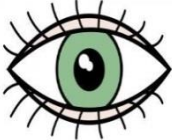
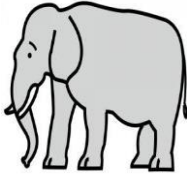
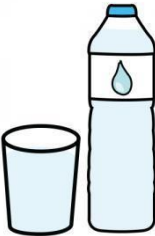

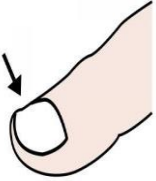

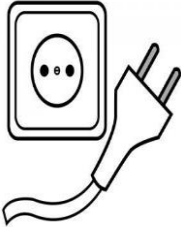
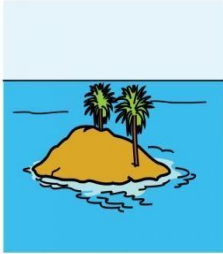


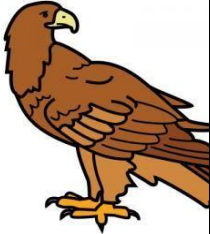

8

U

Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal inicial

“Recortar los dibujos y pegarlos debajo de las letras por las que empiezan”


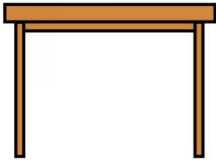
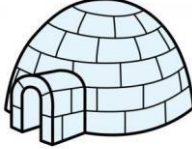
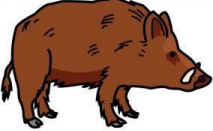
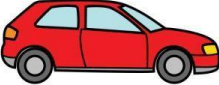
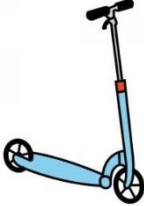
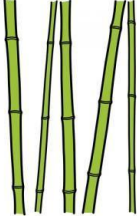
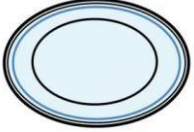

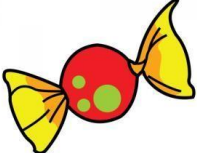
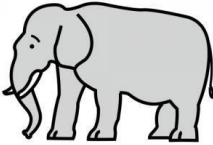

A	E	I	O	U

*Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal final*

*“Recortar los dibujos y pegarlos debajo de las letras por las que terminan”*

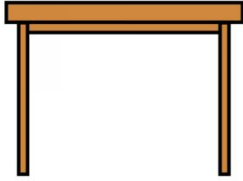
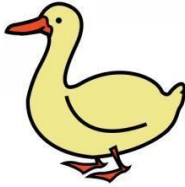
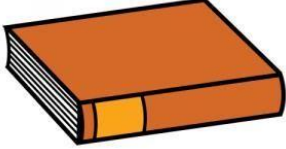
A	E	I	O	U

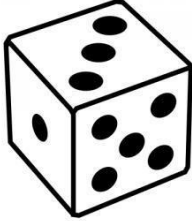

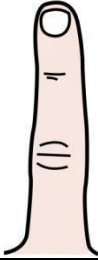
			
			
			

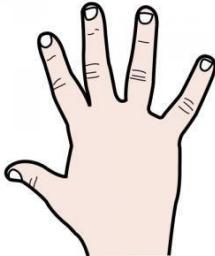


❖ *Evocar palabras que empiecen por una vocal.*

Segmentar la palabra en fonemas.

“Ordenar las letras y escribirlas”

		
E M S A	O P T A	B O L I R

		
D D A O	O L Z A	E O D D

		
O M N A	O P C A	A A M C

*Decir palabras que empiecen por O”*

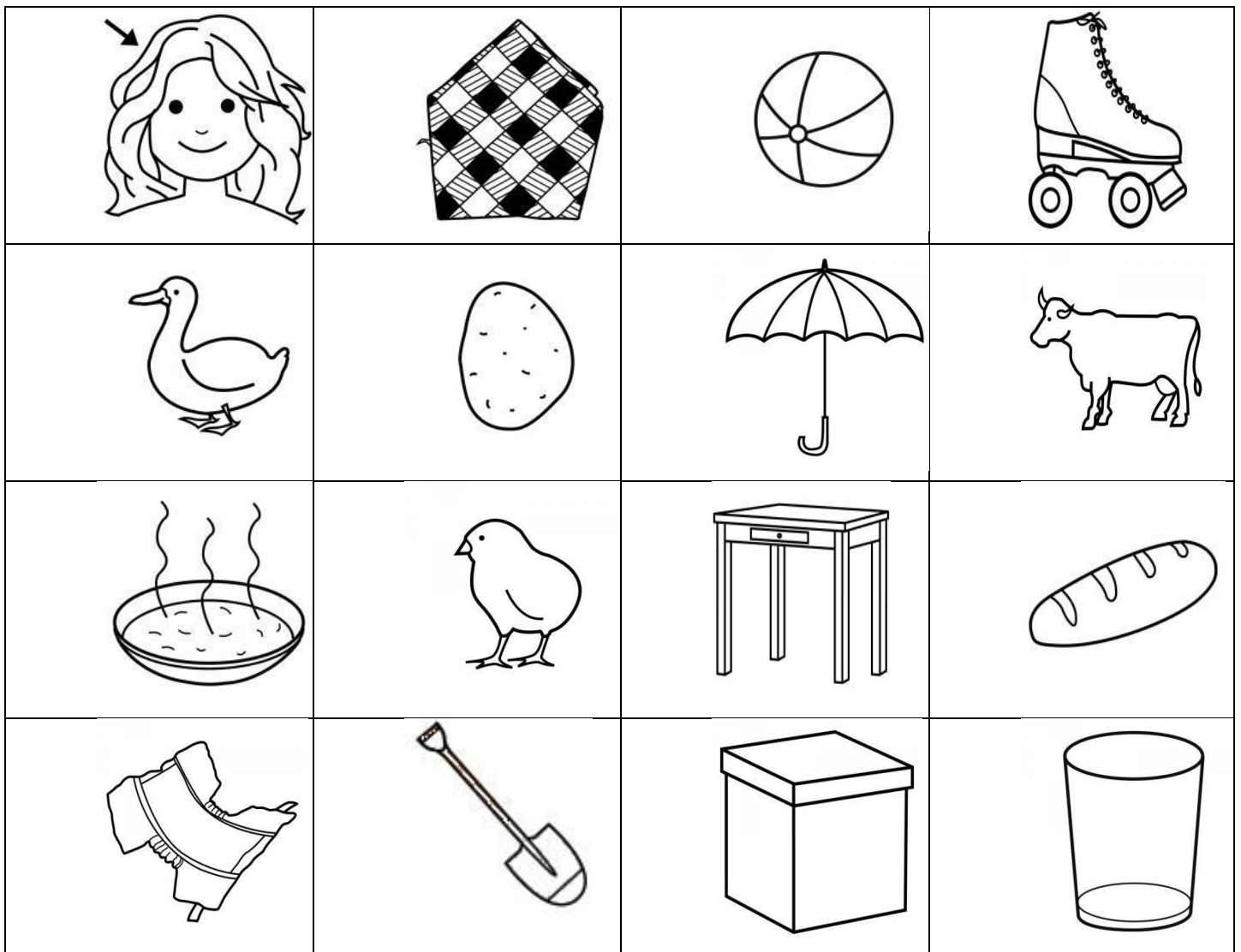
❖ *Evocar palabras que terminen por la vocal.*

*“Decir palabras que terminen por la vocal A”*

*LA SÍLABA*

❖ *Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada*

*“Colorear los dibujos que empiecen por: PA*



**MÓDULO N° 2**

**SESIÓN No. 2**

**ACTIVIDAD N° 3**

***APLICABILIDAD DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA  
ADQUISICIÓN DEL PROCESO LECTOR***

***OBJETIVO ESPECÍFICO***

*Reconocer a través de qué actividades se puede desarrollar la conciencia fonológica*

***ACTIVIDAD***

*Enunciar las actividades a través de las cuales se puede desarrollar la conciencia fonológica.*

*Para el desarrollo de la conciencia fonológica se proponen siete tareas que son:*

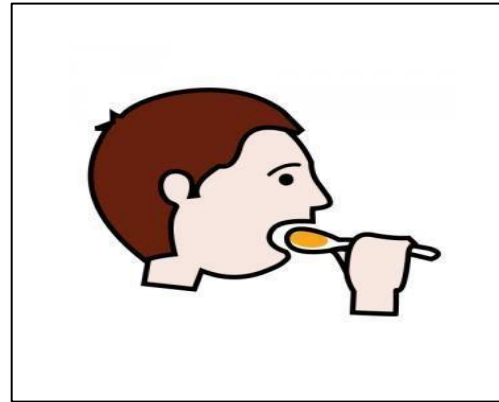
***1. Segmentación léxica:***

*Consiste en la presentación de oraciones a nivel oral, donde el niño ha de reconocer el número de palabras que están contenidas en la oración, ayudándose para el recuento, de los dedos de la mano, palmadas o bloques manipulables.*

## EL LÉXICO

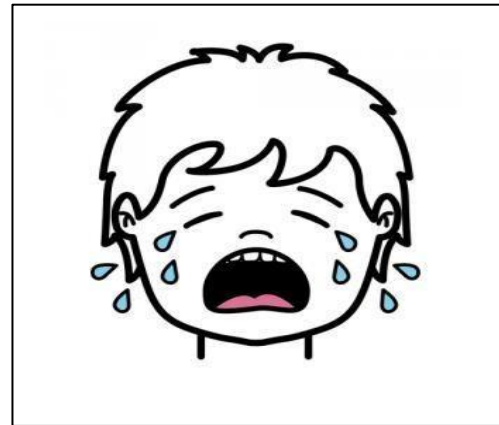
❖ *Dividir una oración simple formada por 2 palabras.*

*Se muestra el cuadro en la que hay un niño/a dibujado. Se pregunta el nombre del niño/a. El niño/a acuerda un nombre. Se pregunta qué hace el niño/a. El niño/a responde. Y le proponemos dar una palmada por el nombre del niño/a y otra por lo que está haciendo.*



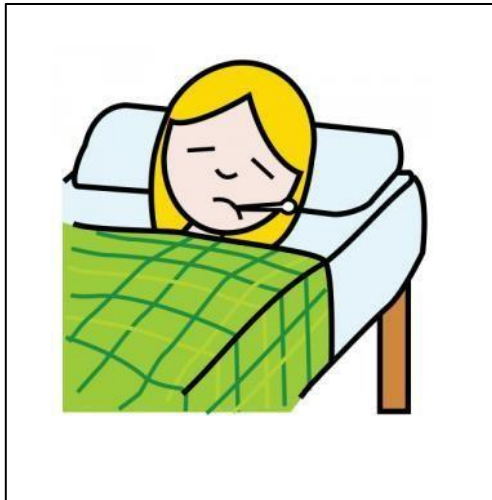
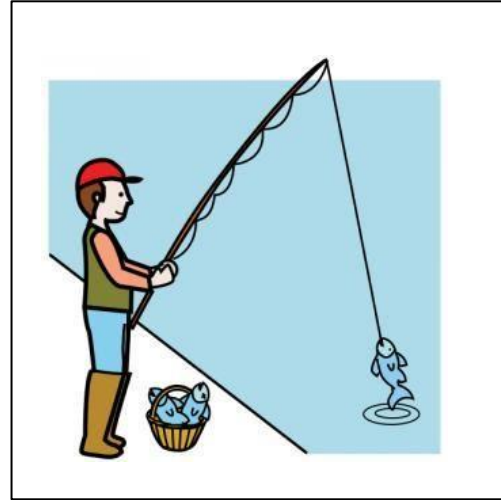
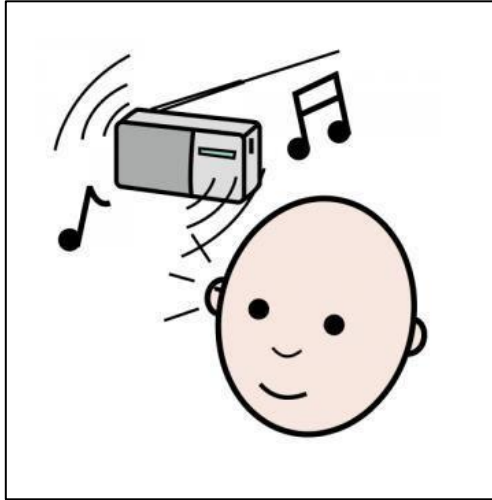
María

corre



*Ejercicio de contar (tres palabras)*

*Se enseña la lámina que expresa un enunciado de 3 elementos: Juan escucha música. Se le pide que cuente los “trocitos” que hay en lo que ha dicho dando palmadas.*





*Aíslar sílabas y fonemas en las palabras.*


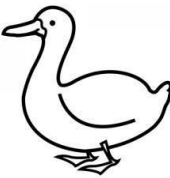





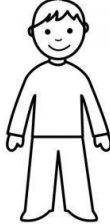


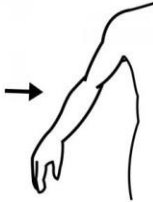

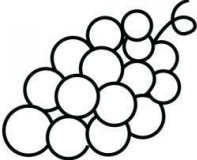

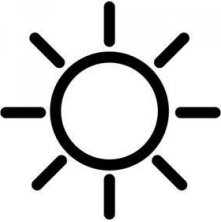
*Aíslar sílabas y fonemas en las palabras.*

*Consiste en buscar en series de dibujos aquellos cuyos nombres contienen: primero el fonema vocálico emitido por el examinador en posición inicial y final.*



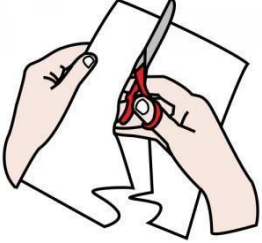


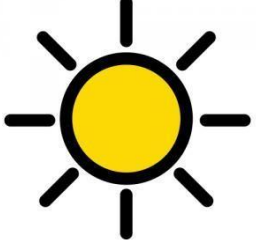
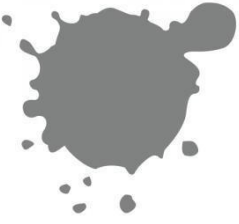

*EL FONEMA (consonántico)*

- ❖ *Identificar si una palabra empieza por el fonema dado:*

“Colorear los dibujos que comiencen con la letra...”

P			
M			
L			
B			
S			

- ❖ *Comparar palabras que terminen por igual fonema.*
- ❖ *“Unir los objetos que terminan por el mismo fonema”*

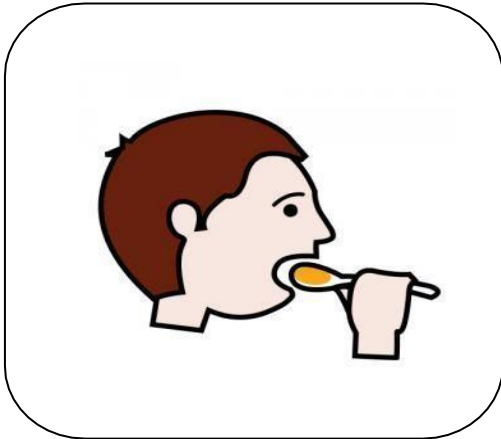
		
		
		
		

2. *Omisión de sílabas y fonemas en las palabras:*

Consiste en ir nombrando series de dibujos omitiendo: primero el fonema vocálico inicial (oveja- veja); segundo la sílaba inicial (boca-ca) y tercero la sílaba final (boca.bo)

❖ *Omisión de palabra inicial.*

Miramos la imagen y decimos qué ocurre en el dibujo. El niño/a responde. Se le pide al niño/a que cuando vaya a decir el nombre el niño que está dibujado en la lámina se ponga el dedo en la boca para no decirlo. Así solo dirá la acción.

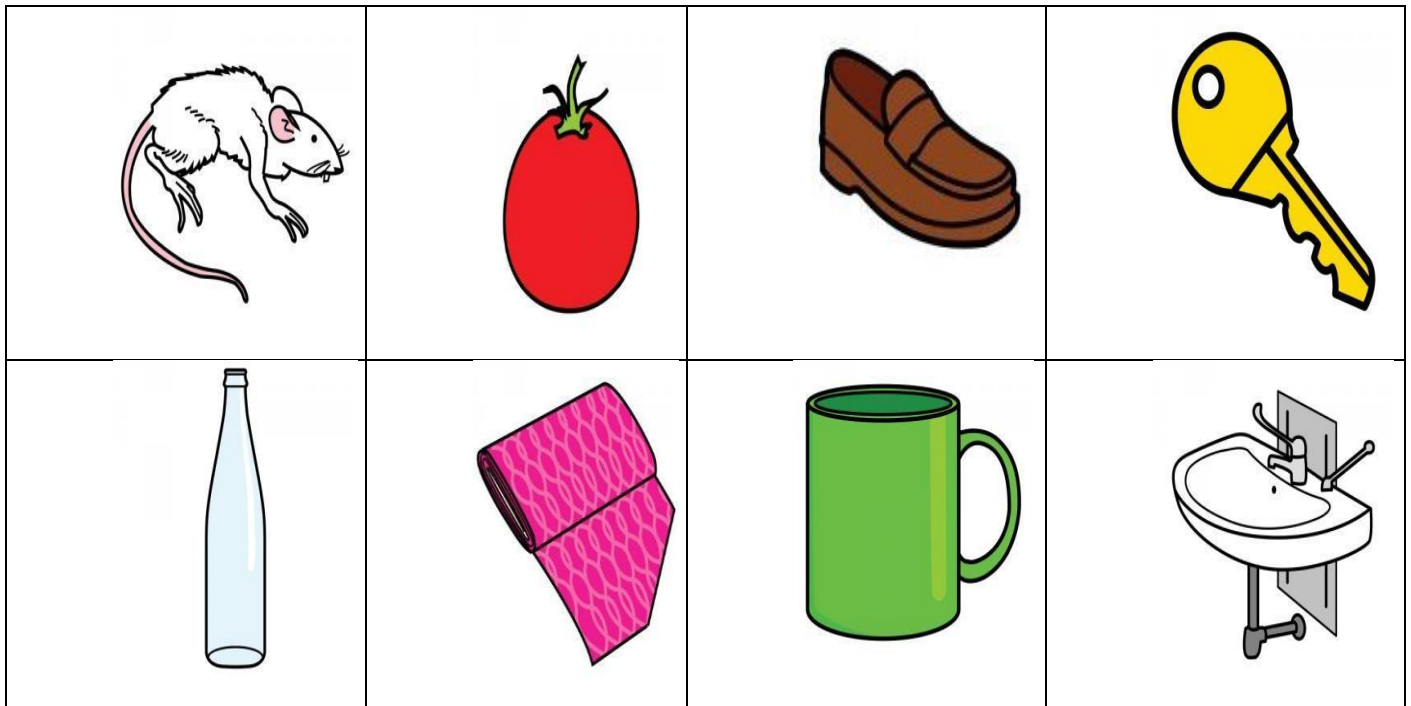


**3. Reconocer si la sílaba inicial y final coincide con la de la otra palabra :**

*Consiste en la presentación de pares de palabras a nivel oral, y el niño ha de reconocer e identificar: primero en pares de palabras bisílabas si empiezan por la misma sílaba (carro-caña); segundo, en pares de palabras bisílabas, si terminan con la misma sílaba (sopa-pipa); tercero, en pares de palabras de palabras trisílabas, si finalizan con la misma sílaba; (sobrino-rábano)*

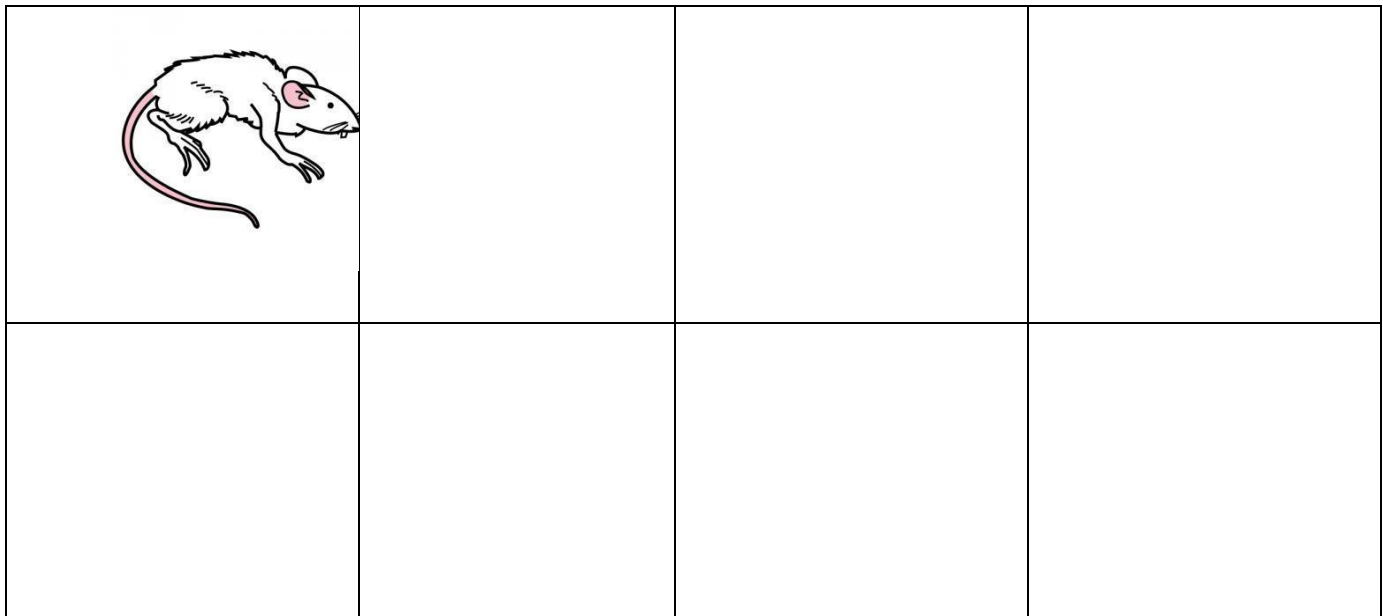
- ❖ *Encadenar palabras: señalar/elegir dibujos que empiecen con la sílaba que acaba la anterior.*

*“Recortar y ordenar los dibujos de forma que los siguientes comiencen con la sílaba final del anterior”*



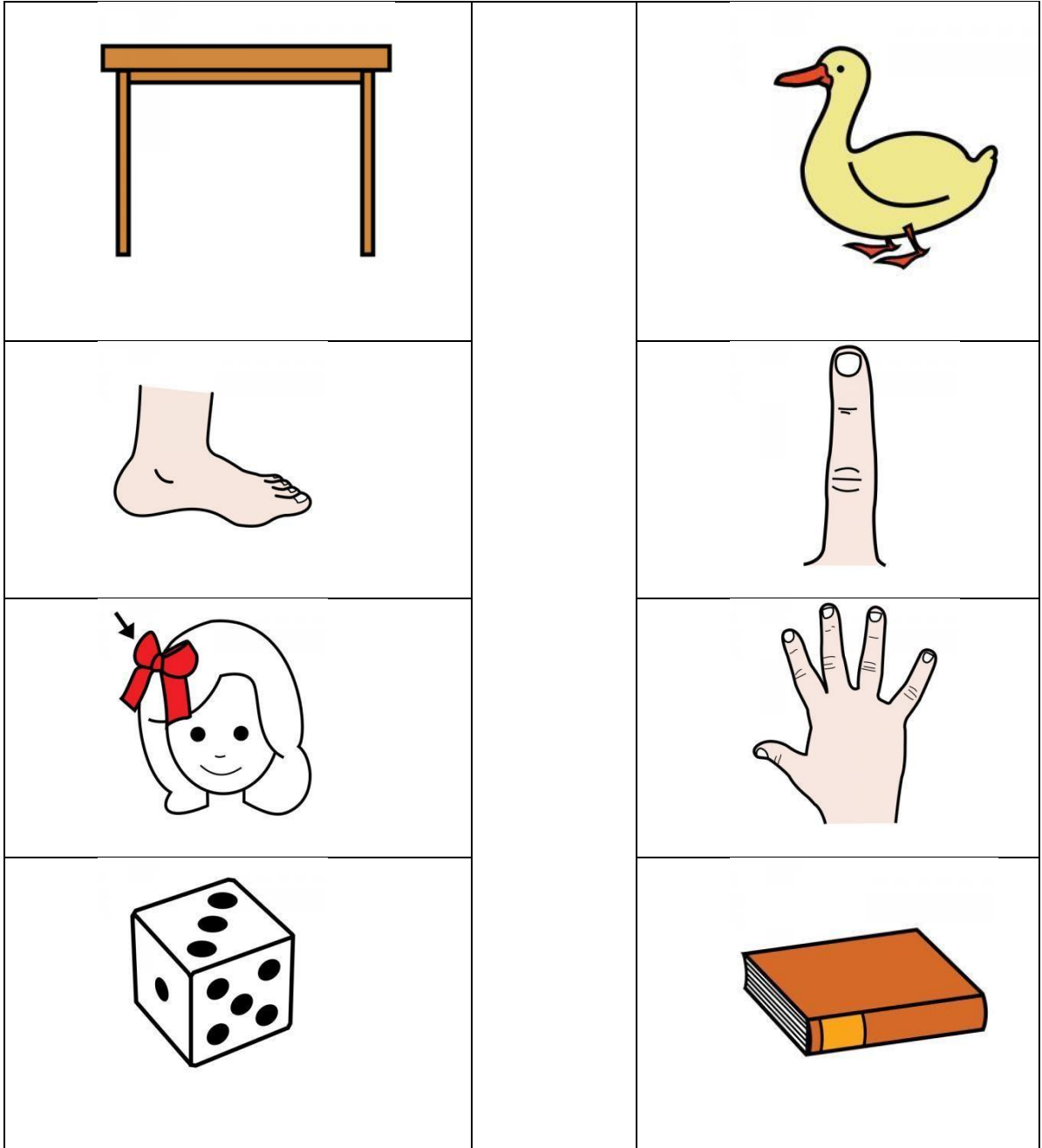
❖ *Encadenar palabras: nombrar una palabra y el niño dice otra que empiece por la sílaba que termina la palabra nombrada.*

*“Le voy a decir una palabra, usted tiene que decir otra que empiece por la última sílaba de la que le he nombrado”*



Comparar palabras que empiecen por igual fonema.

“Unir los objetos que empiecen por el mismo fonema”



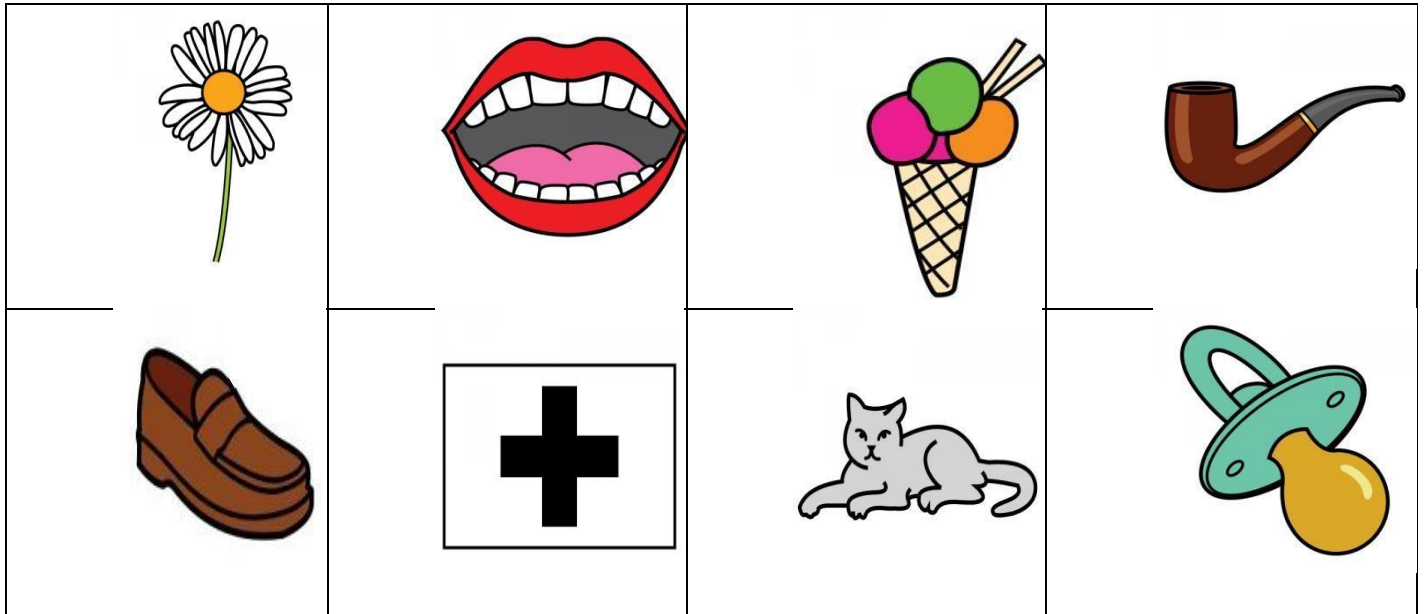
*4. Contar las sílabas, en una palabra:*

*Consiste en contar las sílabas que comprenden las palabras que son presentadas a nivel oral, pudiéndose ayudar el niño de los dedos, palmadas o bloques manipulables (ca-ba-llo)*

*❖ CLASIFICAR IMÁGENES SEGÚN ESTRUCTURA SILÁBICA*



“Recortar las imágenes y pegarlas según el número de sílabas que contenga”.

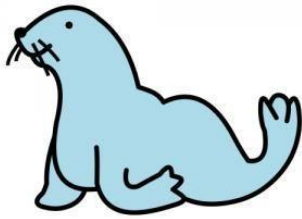


●	● ●	● ● ●

❖ SEÑALAR IMÁGENES QUE NO SE CORRESPONDEN CON LA ESTRUCTURA SILÁBICA DADA


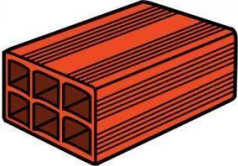
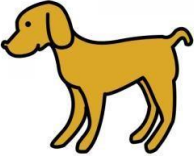
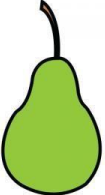
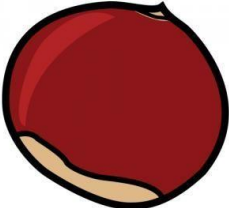
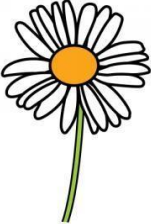
*“Tachar los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo”.*



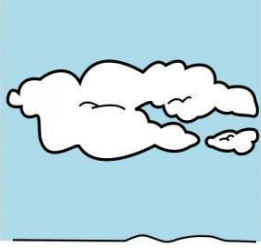

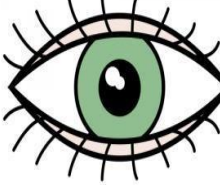

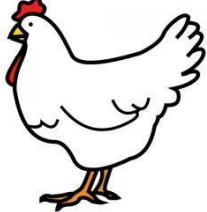

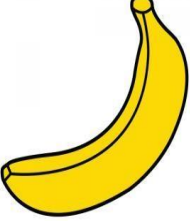


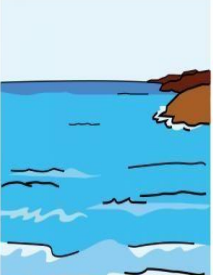

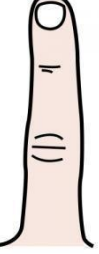
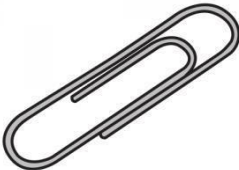
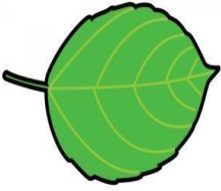
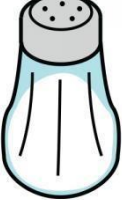

❖ UNIR IMÁGENES DE PALABRAS QUE CONTIENE LA ESTRUCTURA SILÁBICA DADA

“Unir con una línea las imágenes con el número de sílabas que contiene”.

		●
		
		● ●
		
		● ● ●
		

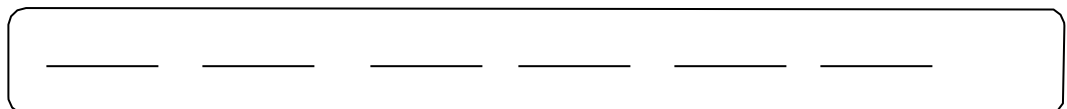
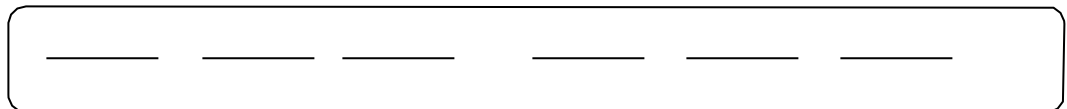
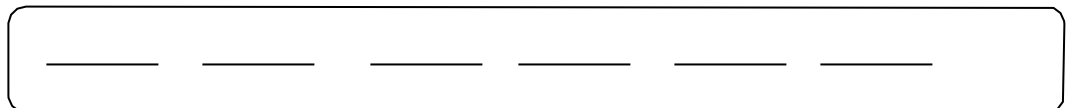
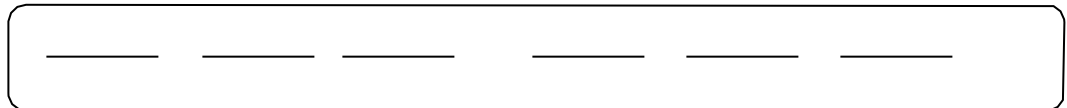
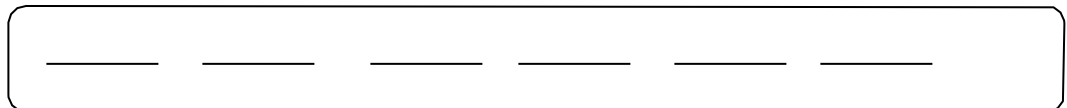
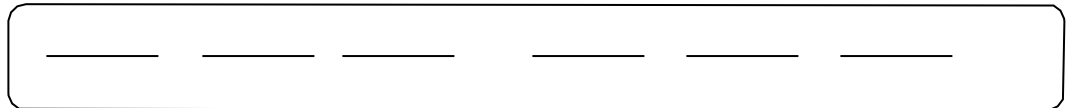
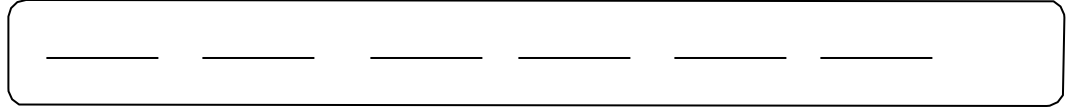
❖ IDENTIFICAR CUANTAS SÍLABAS TIENE LA PALABRA PALMEADA

“Poner debajo de cada imagen el número de sílabas que tiene”.

❖ *Contar palabras.*

*Se entrega al niño/a una tira gráfica y se le pide que pinte una cruz por cada "cosa" que digamos. Cada vez que digamos algo deben reforzarlo con una palmada.*



5. *Conocer la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas o la frase en palabras:*

*Consiste en presentar palabras bisílabas y trisílabas descompuestas en sílabas y manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, y el niño ha de reconocer y pronunciar las palabras que se forman con ellas (el niño escucha la secuencia po-ta-je y luego ha de reconocer y pronunciar esa palabra)*

- ❖ *Dividir oraciones con varias palabras contenido y varias palabras función.*

*Se muestra la imagen en la que hay un niño/a dibujado. Se pregunta qué hace el niño/a. El niño/a responde. En este caso se introducirá palabras funcionales (la, el, los, etc.) y progresivamente iremos introduciendo más elementos a la frase (CD, CCL,...)*



EL NIÑO NADA EN LA PISCINA

---



---

EQUIPO DE AUDICION Y LENGUAJE. CREENA



*6. Omisión de sílabas, en una palabra.*



*Consiste en nombrar series de dibujos omitiendo las sílabas que indique el examinador en posición inicial o final en palabras bisílabas y trisílabas*





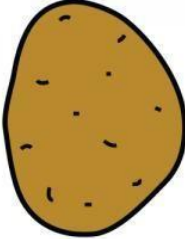
❖ *Ante dibujos, silenciar la sílaba inicial, media o final*

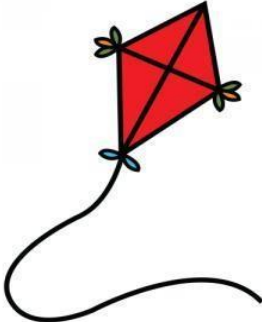
*“Si a..... le quitamos..... nos queda..., dibujarlo”*

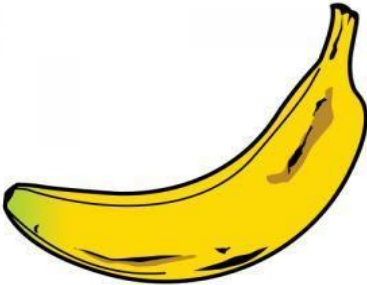
	
	

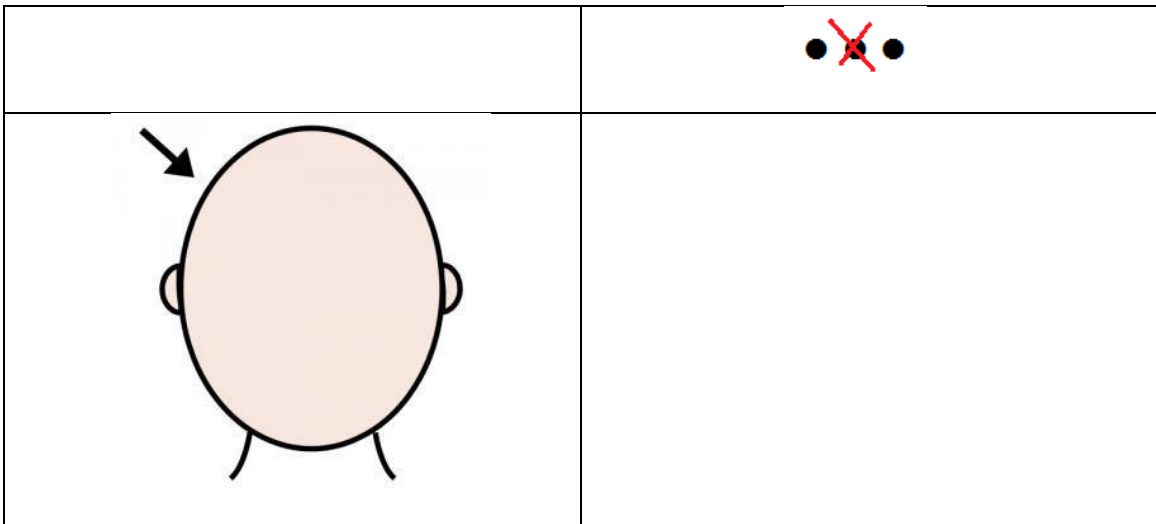
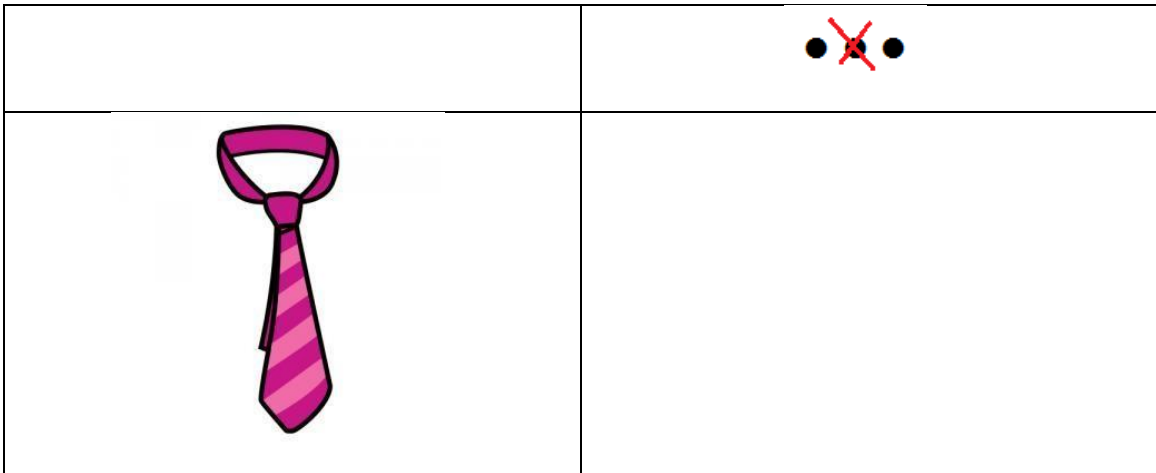
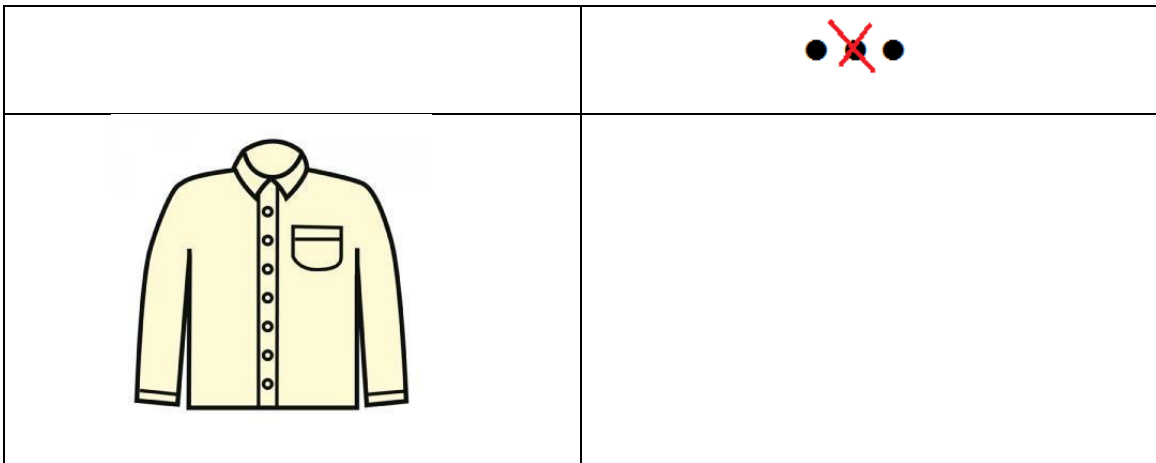
	
	

	● ● <del>●</del>
	

	● ● <del>●</del>
	

	● ● <del>●</del>
	



## **PROCEDIMIENTO**

### **ACTIVIDAD Nº 3**

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

*Plantear actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica.*

#### **ACTIVIDAD**

*A continuación, se presentan algunas actividades que permiten el desarrollo de la conciencia fonológica.*

##### **1. Para la segmentación léxica**

- *A través de un cuento, vivencia o centro de interés se selecciona una oración*
- *Cada niño cuenta su vivencia.*
- *Cada niño representa la oración mímicamente.*
- *Cada niño descubre las posibles variantes de la oración, para que cada uno opte por una cualidad u otra,*
- *Que un niño dramatice y los demás traten de adivinar.*
- *Cada niño dibuja los conceptos implícitos en la oración.*
- *Se representan los conceptos de la oración mediante imágenes, colocando un recuadro en blanco para cada una, y cada niño debe marcar cada recuadro cada vez que se dice una palabra.*

- *Ser retiran las imágenes, y solo se presentan los recuadros en blanco para que cada niño marque el recuadro que corresponde a cada palabra que se dice.*
- *Cada niño palmea las palabras que contiene la oración.*
- *Cada niña da saltos según las palabras de la oración.*
- *Cada niño representa las palabras de la oración mediante elementos discretos, garbanzos, palillos, ficha,*
- *Cada niño representa cada palabra mediante símbolos: rayas, cruces, puntos, círculos etc.*

## **2. Para aislar sílabas y fonemas en las palabras**

- *Cada niño debe identificar objetos cuyo nombre empiece por una sílaba determinada.*
- *Cada niño debe agrupar objetos que empiecen por una sílaba determinada.*
- *Cada niño debe decir qué objetos empiecen por una sílaba determinada.*
- *Cada niño debe dibujar cosas que empiecen por una sílaba determinada.*
- *Cada niño debe identificar objetos cuyo nombre termina por una sílaba determinada.*
- *Cada niño debe decir cosas que terminan por una sílaba determinada.*
- *Cada niño debe dibujar cosas que termine por una sílaba determinada.*

- *Cada niño debe identificar objetos cuyo nombre empiece por un sonido determinado.*
- *Cada niño debe agrupar objetos que empiecen por un sonido determinado.*
- *Cada niño debe decir cosas que empiecen por un sonido determinado.*
- *Cada niño debe dibujar cosas que inicien por un sonido determinado.*
- *Cada niño debe identificar objetos cuyo nombre termine por un sonido determinado.*
- *Cada niño debe agrupar objetos que terminen por un sonido determinado.*
- *Cada niño debe dibujar cosas que terminen por un sonido determinado.*
- **Ejemplo:**
- *Mesa -melón*
- *Cometa-conejo*
- *Paleta-paloma*

### **3. Omisión de sílabas y fonemas en las palabras**

- *Cada niño debe nombrar objetos eliminando la sílaba final, procurando que el resto tenga significado.*
- *Cada niño debe nombrar dibujos eliminando la sílaba final, procurando que el resto tenga significado.*

- *Cada niño debe nombrar dibujos u objetos eliminando sílabas que han sido especificadas previamente, procurando que el resto tenga significado.*
- **Ejemplo:**
- *Pelota            pe/lo*
- *Paloma           pa/lo*
- *Casado           ca/sa*
- *Cometa           co/me*

#### *4. Reconocer si la sílaba inicial y final coincide con la de la otra palabra*

- *Se introducen juegos de rimas mediante canciones o poesías.*
- *Cada niño debe descubrir si varias palabras bisílabas suenan igual teniendo en cuenta la sílaba inicial.*
- *Cada niño debe descubrir si varias palabras bisílabas suenan igual teniendo en cuenta la sílaba final.*
- *Cada niño debe descubrir si varias palabras trisílabas suenan igual teniendo en cuenta la sílaba inicial.*
- *Cada niño debe descubrir si varias palabras trisílabas suenan igual teniendo en cuenta la sílaba final.*

- Cada niño debe descubrir si varias palabras trisílabas suenan igual teniendo en cuenta la sílaba medial.

**Ejemplo:**

- **Las que empiezan por la misma sílaba: palabras bisílabas**

Cama-casa	ca/ma	-	ca/sa
Dado-dama	da/do	-	da/ma
Misa-mico	mi/sa	-	mi/co
Loro-loma	lo/ro	-	loma
Papá-palo	pa/pá	-	pa/lo

- **Terminan con la misma sílaba: palabras bisílabas**

Perro-carro	pe/rro	-	ca/rro
Casa-cosa	ca/sa	-	co/sa
Sopa-pipa	so/pa	-	pi/pa
Pito-plato	pi/to	-	pla/to
Mesa-misa	me/sa	-	mi/sa

- **Terminan con la misma sílaba: palabras trisílabas**

Sobrino-rabano	so/bri/no	-	ra/ba/no
Oreja-abeja	o/re/ja	-	a/be/ja
Aspecto - asunto	as/pec/to	-	a/sun/to
Cabeza - cereza	ca/be/za	-	ce/re/za
Cometa - corneta	co/me/ta	-	cor/ne/ta

**5. Contar las sílabas, en una palabra:**

- Presentar oralmente una palabra monosílaba, bisílabo, o trisílabo



- *Dando golpes en la mesa o aplaudiendo contar las sílabas en la que está compuesta la palabra, comenzando por la que tiene una sílaba.*
- **Ejemplo:**
- *Caballo            ca-ba-llo*
- *Cabra             ca-bra*
- *Caracol          ca-ra-col*
- *Pelota            pe-lo-ta*
- *Manzana        man-za-na*
- *Bocado          bo-ca-do*

#### **6. Reconocer la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas**

- *Presentar oralmente una secuencia de tres sílabas (cv) manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, cada niño debe adivinar a que palabra corresponde ejemplo: ma/le/ta*
- *Presentar oralmente una secuencia de tres sílabas (ccv o cvc), manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, cada niño debe adivinar a que palabra corresponde. Ejemplo*
- *Presentar oralmente una secuencia de cuatro sílabas directas, manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, cada niño debe adivinar a que palabra corresponde.*
- *Presentar oralmente una secuencia de cuatro sílabas (ccv o cvc) manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, cada niño debe adivina a que palabra corresponde.*

- *Presentar oralmente una secuencia de más de cuatro sílabas, manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, cada niño debe adivinar a que palabra corresponde.*

- ***Ejemplo:***

- *Comercio*            *co/ mer/ cio*
- *Amigo*             *a/ mi/ go*
- *Canela*            *ca/ ne/ la*
- *Casa*                *ca/ sa*
- *Pino*                *pi/ no*

***7. Omisión de sílabas, en una palabra.***

- *Cada niño debe nombrar objetos eliminando la sílaba final, procurando que el resto tenga significado.*
- *Cada niño debe nombrar dibujos eliminando la sílaba final, procurando que el resto tenga significado.*
- *Cada niño debe nombrar dibujos u objetos eliminando sílabas que han sido especificadas previamente, procurando que el resto tenga significado.*

## **MÓDULO Nº 3**

### **PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO**

#### **COLOMBIANO**

#### **MOTIVACIÓN**

*Objetivo: Sensibilizar a los docentes acerca de la importancia de su labor y su influencia sobre los estudiantes*

#### **DECÁLOGO DEL BUEN ESTUDIANTE**

- 1. No estudies para la clase, si no para la vida: Si apruebas sin saber...te encontrarás sin cimientos.*
- 2. Sé constante en el estudio: La gota de agua perfora la roca. Vence la desgana inicial, es el peor momento. Arranca, lo demás es fácil.*
- 3. Descansa lo necesario para poder estudiar con energía: Controla tu sueño, tu diversión y tu deporte.*
- 4. Confía en tus profesores: No tengas en cuenta sólo la voz de sus palabras, si no la fuerza de sus razones. Sé educado, cortés, sumiso...pero busca, también, las razones de las cosas.*
- 5. No dejes materia atrasada. Ve al día en las lecciones: Cuando amontonamos mucha materia, perdemos pronto el interés. Paso a paso, sin detenerse nunca, se llega muy lejos. Estudia con regularidad, no a golpes.*

6. *Pregunta cuando no entiendas, con el fin de aclarar dudas: Pregunta con sencillez. Creer que se sabe todo es cosa de "necios, orgullosos, y, sobre todo, ignorantes.*
7. *Arranca de raíz la antipatía a ciertas asignaturas: Hay asignaturas que "no te entran" porque no te gustan. No es buen método de estudio "rodear las montañas", hay que "subírlas".*
8. *Amplía tus conocimientos con lecturas complementarias: No seas esclavo del texto. Busca lecturas que lo completen. Busca libros...*
9. *Evita preocupaciones que absorban totalmente la atención: No se puede vivir dividido, cerebro y corazón siempre marchan juntos...Hay almas apagadas, distraídas, incapaces del esfuerzo.*
10. *El estudio tiene que ocupar un lugar importante en tu vida de estudiante: El esfuerzo por cumplir con tu deber no quedará sin recompensa.*

*Copy and WIN : <http://ow.ly/KNICZ>*

**MÓDULO Nº 3**  
**PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO**  
**COLOMBIANO**



**OBJETIVO GENERAL:**

*Socializar el impacto de los procesos lectores y su incidencia en la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo.*

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- *sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo.*
- *Relacionar los procesos lectores como causa de permanencia escolar.*
- *Referenciar algunas Estadísticas acerca del impacto de la lectura con respecto a la deserción escolar en Colombia.*

## **ACTIVIDAD N<sup>o</sup> 1**

### **PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO**

#### **ACTIVIDAD**

*Se dará lectura al texto “diez claves para ser un buen maestro” donde cada docente del grupo focal hará la respectiva reflexión acerca de la importancia de los procesos que se llevan a cabo en el aula y permiten la permanencia de los estudiantes en la escuela.*

#### **DIEZ CLAVES PARA SER UN BUEN MAESTRO**

*10 - Escogen y eligen sus batallas: lo que es realmente importante y una prioridad, o lo que no lo es*

*9 - Rara vez se quedan detrás de su mesa, y rara vez se sientan. Saben que el verdadero trabajo se hace "en las trincheras", y por eso recorre el aula*

*8 - No tienen miedo de pedir disculpas y admitir sus errores: saben lo importante que es correr riesgos en el aula y que la toma de decisiones sobre las cosas nuevas, las innovaciones, que aporten al aula es una gran responsabilidad*

*7 - Son reflexivos/as y se toman su trabajo como algo personal: cuando las cosas no salen según sus previsiones, se toman su tiempo*

*para reflexionar y considerar formas alternativas... para la próxima.*

*6- Son excelentes conversadores/as. Pueden conseguir un aula llena de estudiantes debatiendo, con facilidad: son maestros y maestras de las preguntas y planteamientos que llevan al alumnado a un nivel superior de reflexión*

*5 - Pueden justificar y explicar sus decisiones a sus colegas, a las familias y a los alumnos y alumnas. Nunca hacen las cosas solamente porque "siempre se han hecho así"*

*4 - No se preocupan por lo "bueno" que hacen las cosas, por lo "duro que trabajan"... sino por la calidad del aprendizaje de sus estudiantes y por cómo les han ayudado a crecer. Son capaces de cambiar el enfoque y mantener la atención de sus alumnos y alumnas, mostrando empatía*

*3 - Esperan y exigen mucho a sus colegas: quieren ser parte de algo más grande que ellas y ellos mismos. Creen, firmemente, que a través de la colaboración podemos lograr algo más.*

*2 - Siempre están buscando maneras de mejorar su práctica docente y perfeccionar las competencias profesionales; no están impresionados/as la nueva y resplandeciente herramienta, sino en la*

*herramienta que realmente mejora el aprendizaje del alumno o la alumna y su éxito personal, académico y/o profesional*

*1 - Valoran, sobre todo lo demás, las relaciones con su alumnado: cuando los y las estudiantes lo necesiten, estará allí para aconsejarles y ayudarles hasta que no quede ningún otro recurso.*



## **ACTIVIDAD N<sup>o</sup> 2**

### **LECTURA Y PERMANENCIA ESCOLAR**

#### **ACTIVIDAD**

Se socializará algunos ítems del documento la **UNESCO** sobre la lectura en el ámbito escolar.

Según algunos estudios de la Unesco:

- *La masividad de los fracasos en lecto-escritura y su repercusión en los índices de repitencia y deserción escolar hace que la Dirección Especial la constituya en preocupación central. Crea en 1976 una Comisión de Lectura que desarrolló varios proyectos dirigidos a la enseñanza, promoción y recuperación en esa área.*
- *“Leer no es lo mismo que escuchar, ya que el procesamiento de la significancia se atiene a condiciones y pautas distintas en cada caso. Tampoco escribir es lo mismo que hablar, porque al no hallarse presente el interlocutor, quien escribe, para hacerse comprender, debe suplir todos los recursos que ofrece una situación compartida que no se codifica en las señales gráficas (entonación, pausa, gestos y otros). (cita pág. 23)*
- *Parte de que la experiencia con el medio social es la “más poderosa fuente del conocimiento”, pero que también existen formas indirectas de aprendizaje de las cuales no se puede prescindir. Como medios indirectos del aprendizaje reconoce: la transmisión oral del educador, los medios audiovisuales y el material escrito en libros y otras publicaciones. Cita a la lectura como la más eficaz entre todas las ayudas didácticas y que por ello la escuela debe asumir su responsabilidad en la formación del lector.*
- *“Actualmente, la UNESCO reconoce que. en la jerarquización de objetivos que tienden hacia los firmes más generales de la educación, la alfabetización escolar es una función sistemática y responsabilidad principal del primer nivel, obligatorio, del*

*sistema escolar. Aunque es también una función ineludible de los niveles más elevados del sistema, que jamás deben abandonar”. (cita pág. 28)*

- *La importancia de la cooperación para el progreso cognoscitivo ha sido demostrada, tanto en lo que se refiere al conocimiento en general como a la reconstrucción del sistema en particular. Desde antes de iniciar el trabajo pedagógico estábamos convencidos (...) de que la cooperación entre los niños, así como entre éstos y el maestro, permitiría generar avances significativos también en relación con la comprensión lectora y la expresión escrita”. (cita pág. 20)*
- *“...afirmar que la lectura es un proceso de construcción del significado implica reconocer que el significado no está en el texto, sino que es generado por el lector a partir de su interacción con la información visual “. (cita a Spiro) (cita pág. 23)*

**ACTIVIDAD N<sup>o</sup> 3**  
**PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO**  
**COLOMBIANO**  
**ESTADÍSTICAS**

*El Ministerio de Educación Nacional en el documento 9 del Plan Sectorial de Educación, revela cifras que sustentan las deficiencias en el aprendizaje de la lectura y la escritura, basado en los resultados censales de las pruebas SABER (2009) afirmando que el 18% de estudiantes de quinto grado y el 15% de noveno se ubican en un nivel de desempeño insuficiente en lenguaje. Sólo el 11% de estudiantes de grado quinto y el 5% de noveno se encuentran en un nivel de desempeño avanzado. Según la última encuesta de consumo cultural del DANE, aplicada en 2008, sólo el 57% de niños entre 5 y 11 años leyó voluntariamente libros que no son textos escolares, y el 43% no lo hizo, especialmente por falta de interés. De igual manera, los resultados del Estudio PISA (2009), realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, cuyo énfasis fue la lectura, indican que el 47% de los estudiantes colombianos de 15 años se encuentra por debajo del nivel mínimo aceptable, según los estándares de PISA. Con las anteriores estadísticas, se comprueba que la adquisición de la lectura en el ciclo inicial marcará el camino del estudiante a lo largo de su proceso académico, teniendo en cuenta que alcanzar un buen nivel de lectura y escritura*

*contribuye a que el estudiante permanezca y concluya sus estudios y facilita su participación activa en la vida social, cultural y laboral.*

- *MINEDUCACION (2009). Plan sectorial 2010-2014. Documento # 9. Bogotá, Colombia.*

### *Por qué hay deserción escolar*

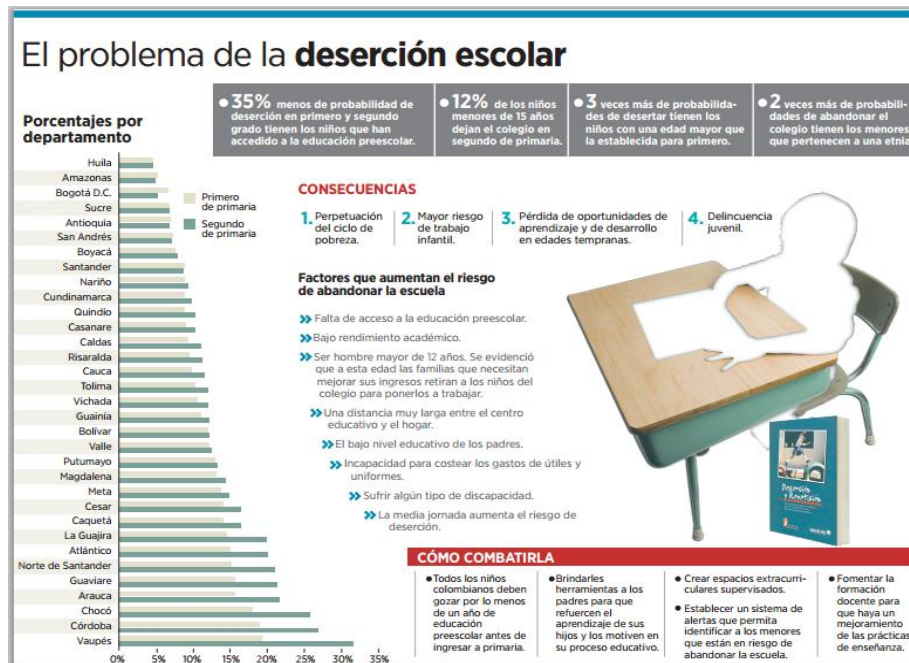
*El 10% de los colombianos menores de 15 años dejan de estudiar en primero de primaria. Una situación que tiene en alerta a los educadores, ya que en este grado adquieren las competencias de lectura y escritura.*

*Aunque el Ministerio de Educación ha hecho un esfuerzo en la última década para garantizar que todos los niños vayan al colegio, no se ha logrado crear una estrategia eficaz para frenar la deserción. Los grados 1° y 2° de primaria se han convertido en la mayor preocupación de los educadores, pues son los cursos en donde más niños abandonan sus estudios y en los cuales se adquieren competencias fundamentales como la lectura y la escritura.*

*La urgencia de encontrar una explicación a este fenómeno, que permita tomar cartas en el asunto, llevó al proyecto Educación Compromiso de Todos (en el que están vinculadas la Unicef y la Fundación Corona, entre otras organizaciones) a realizar una convocatoria para que alguna institución investigara lo que está sucediendo.*

*La U. de los Andes aceptó el reto y después de un año largo de trabajo presentó ayer los resultados de su estudio, que identifica los*

factores de riesgo de deserción, la práctica de enseñanza exitosas, los departamentos más afectados, que resultaron ser Chocó, Vichada y Vaupés, cuyos índices de deserción son superiores al 30%, y da recomendaciones para combatir esta problemática. (ver cuadro)



Sandra García, una de las investigadoras, explicó que uno de los objetivos era analizar cómo el contexto de cada niño, la formación de sus padres y su nivel socioeconómico influyen en su permanencia en la escuela. Efectivamente, encontraron que factores como las dificultades económicas, los problemas de conducta y la violencia aumentan el riesgo de deserción.

¿Qué hacer? El estudio sugiere, entre otras cosas, capacitar a los docentes para que empleen prácticas de enseñanza que motiven el aprendizaje. Pero además es indispensable que todos los niños del

*país estudien mínimo un año de preescolar, pues esta oportunidad, determinante a la hora de garantizar que no dejen de estudiar, la siguen teniendo pocos.*

*(Tomado del espectador, martes 30 de junio del 2015)*

*Por Mariana Suarez Rueda.*

*Investigación de la Universidad de los Andes del día 10 de marzo del 2011*

*Por: LUCEVÍN GÓMEZ E.*

*8 de septiembre de 2011*

*La lejanía del colegio, los problemas económicos y la inseguridad alrededor de los planteles siguen incidiendo en el número de jóvenes que abandonan el colegio antes de tiempo.*

*[La Secretaría de Educación del Distrito \(SED\)](#) y los expertos advierten con preocupación cómo Bogotá mantiene una tasa alta y creciente de deserción, que no ha logrado quebrarse pese a todos los programas gratuitos que ofrece el Gobierno distrital .*

*En los últimos cinco años, esa tasa subió del 3,2 por ciento (2005) al 3,7 por ciento (2009), y se mantiene para el 2010. En otras palabras, de 1'025.737 estudiantes que se matricularon el año pasado en colegios oficiales, 35.800 desertaron de los planteles antes de terminar el año lectivo, según los últimos registros de la SED.*

*A medida que aumentan los grados educativos, el retiro de los alumnos crece también. Del sexto al noveno grado (los llamados primero al cuarto de bachillerato) desertaron en el último año 17.000 estudiantes, y del grado 100. al 11. (Quinto y sexto de bachillerato) otros 4.800 alumnos, informó el director de cobertura de la SED, Álvaro Agudelo.*

*Por el contrario, en los colegios privados esa tasa de deserción es relativamente baja, del 1,4 por ciento (2009).*

*Las cifras de la deserción en los planteles oficiales, en concepto del ex secretario de Educación Francisco Cajiao son "muy graves. Es la proporción de los menores que se podrían estar quedando en la calle, en una ciudad donde se han hecho nuevos colegios y se ofrecen garantías para que esa situación no se presente".*

*Esos beneficios son los subsidios de asistencia escolar condicionados, del 90. al 11 grado; los subsidios y las rutas de transporte gratis, los refrigerios en las aulas y los almuerzos en los restaurantes. ¿Por qué, entonces, los estudiantes siguen desertando de las aulas?*

*Un estudio preliminar de la SED identificó que (55 por ciento) tiene gran peso el hecho de que los estudiantes vivan lejos del colegio, bien sea porque la familia, en el transcurso del año, se trasladó de*

*localidad o, sencillamente, por cambio de plantel.*

*En segundo orden (32 por ciento) están influyendo la desmotivación - los padres y los maestros no los ayudan en el estudio-, la falta de interés (malas notas o aburrimiento) y los problemas económicos, que los llevan a buscar trabajo.*

*Otro factor (7 por ciento) que cada vez incide más es la inseguridad alrededor de los colegios, por el 'pandillismo' y la venta de drogas.*

*Sitios con más retiros: La Candelaria, Bosa y Ciudad Bolívar*

*La Encuesta Distrital de Demografía y Salud Bogotá 2011 señaló que estas localidades reportan los mayores niveles de deserción escolar, incluido Puente Aranda.*

*Otros sectores como Santa Fe y La Candelaria tienen también altas tasas de deserción, por la elevada movilidad de las familias de estas zonas, que alejan a los estudiantes de sus colegios, donde fueron inicialmente matriculados, dijo la Secretaría de Educación.*

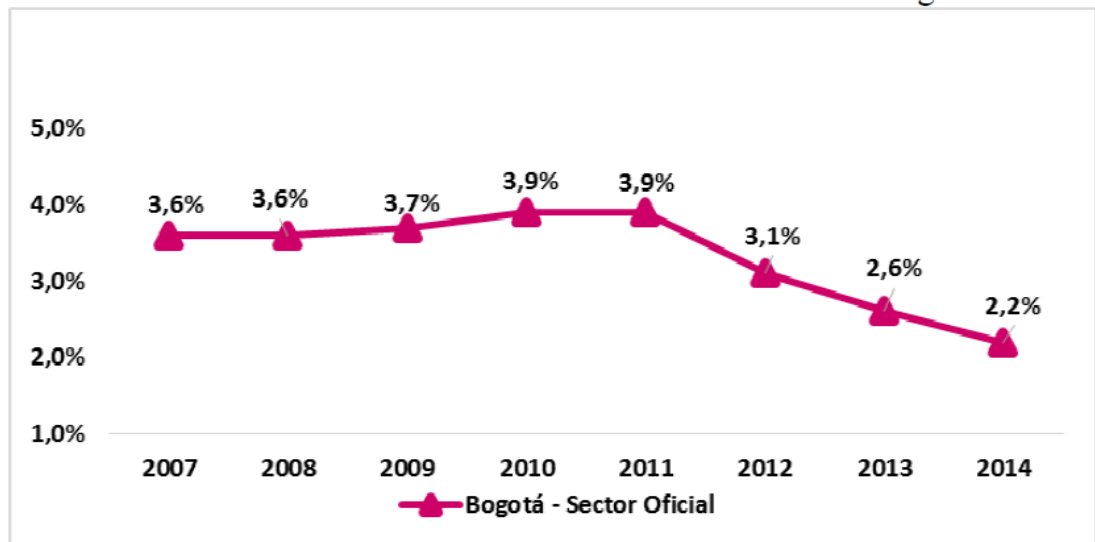
*LUCEVÍN GÓMEZ E.*

*REDACTORA EL TIEMPO*

*[lucgom@eltiempo.com](mailto:lucgom@eltiempo.com)*



Gráfica 10. Tasa de deserción escolar sector oficial Bogotá.



Fuente: Registro de información Estadística SED año 2014. Elaboración y cálculos Oficina Asesora de Planeación.- Proyección calculada a partir de las serie de Crecimientos y Decrecimientos históricos.

*Como se referencia en algunos ítems presentados en el informe de la Unesco se puede evidenciar que los problemas en lectura son uno de los factores que motivan la deserciones colar, pues a medida que los estudiantes van progresando en los grados, el nivel de exigencia se va complejizando, deben hacer interpretación de textos y desarrollar pensamiento crítico y argumentativo, lo cual genera que los estudiantes que poseen baja comprensión lectora, presenten bajo rendimiento y deficiencias académicas que conllevan al abandono de la escuela en diferentes grados.*

**ACTIVIDAD N<sup>o</sup> 4**  
**PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO**  
**COLOMBIANO**  
**REFLEXIÓN FINAL**

*Apreciado compañero docente a continuación se dará lectura a algunas frases significativas por favor haga su respectiva reflexión, señale la importancia de la lectura y compárela con su quehacer pedagógico.*

*\* "A la lectura se llega por placer... Empezamos a leer por placer, y de hecho sería deseable que ese placer no nos abandonara nunca" (Miquel Desclot)*

*\* Amar la lectura es trocar horas de hastío por horas de inefable y deliciosa compañía. (John Fitzgerald Kennedy)*

*\* "Adquirir el hábito de la lectura es construir un refugio contra casi todas las miserias de la vida" (William Somerset).*

*\* Don Adán conoce la importancia de ser lector, esos seres que vuelan en los confines de la imaginación con las alas surgidas de todos los tinteros. Sabe que la lectura es la base de la educación, el mejor de los pedestales para someter los sombríos ventarrones de la ignorancia" (Arturo Gutiérrez Duque).*

*\* "La lectura hace al hombre completo: la conversación, ágil; y el escribir, preciso" (Francis Bacon).*

*\* ¿La lectura queda finalmente como un acto de rebeldía? Siempre lo ha sido" (Alberto Manguel)*

*\* La lectura es la base de la educación, el mejor de los pedestales para someter los sombríos ventarrones de la ignorancia" (Arturo Gutiérrez Duque)*

*\* "Lee y conducirás; no leas y serás conducido" (Santa Teresa de Jesús).*

Anexo 4: Ficha Sociodemográfica.



**FICHA DE CARACTERIZACIÓN  
PROFESIONAL  
PARTICIPANTES EN LA EJECUCIÓN DEL  
PROYECTO “POSIBILIDADES DE PERMANENCIA  
EN EL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO: UN  
ESTUDIO PARTICIPATIVO DESDE LA  
CONCIENCIA FONOLÓGICA”  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	
<b>EDAD</b>	
<b>CARGO</b>	
<b>ENTIDAD</b>	
<b>INSTITUCIÓN LOCALIDAD</b>	
<b>JORNADA</b>	

<b>GRADO</b>	
<b>TÍTULO PREGRADO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	
<b>OTROS ESTUDIOS</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	

Fuente: Elaboración propia 2015

Anexo 5: Grupo Focal



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
BOGOTÁ

**GRUPO FOCAL – COLEGIOS ANTONIO VAN UDEN  
Y SANTA BÁRBARA**

**OBJETIVO GENERAL**

Conocer las diferentes perspectivas de los docentes acerca de la Adquisición de procesos lectores- escritores, Conciencia Fonológica y Permanencia en el sistema educativo colombiano, con el fin de relacionarlos con el tema de investigación.

EJES	PREGUNTAS
<p><b>ADQUISICIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES- ESCRITORES</b></p>	<p><b>E:</b> Buenas tardes, nos encontramos en el colegio Antonio Van Uden, para conocer algunas experiencias de las compañeras de ciclo uno, entonces vamos a dialogar sobre algunas preguntas y la que desee puede contestar.</p> <p><b>¿Cómo enseña usted a leer y escribir?</b></p> <p><b>P1:</b> para enseñar a leer y a escribir nosotros empleamos diferentes métodos o yo personalmente no tengo un método adecuado que diga este es el método que voy a emplear desde el principio hasta el final, sino utilizo el global que va de las palabras al elemento y también el constructivo que son los saberes del niño y el tradicional aporta a la letra para formar luego palabras y también esos es importantes, entonces en resumen uno utiliza de todo.</p> <p><b>E: ¿Hay alguien que utiliza un método específico, u otros métodos?</b></p> <p><b>P2:</b> Bueno, ya para enseñar a leer y a escribir (como decía Fanicita), pues uno utiliza de las diferentes pedagogías algún elemento, sin embargo, les voy a contar cómo enseñaría yo por ejemplo, comenzando con una letra, los niños van a conocer las palabras que tengan la letra M, entonces generalmente el primer periodo yo me</p>

	<p>dedico mucho porque los niños vienen todos animados , todos descansados y entonces es más fácil trabajar con ellos, ya después uno se relaja un poco, pero me dedico mucho en el primer periodo, entonces les decía si vamos a hablar de la palabra mamá, la mamá porque es más cercano a los niños, porque la primera palabra que dicen es mamá, entonces yo siempre comienzo con esa letra, entonces los niños hablan de la mamá, exponen algo de la mamá y siempre les enseño un canto, ese que dice mamita, mamita yo te quiero mucho , lo mismo a papá, entonces ellos lo hacen con acciones no sé qué , luego dibujan la mamá y todo lo que puedan hacer acerca de la mamá, luego de eso entonces ya viene la palabra mamá, escribe uno la palabra mamá , luego llegamos a descomponerla para saber en sí cómo es la pronunciación del fonema , que la de mamá suena m..., luego empezamos a agregarle las vocales y ellos leen y escriben, leen y escriben , luego empezamos a formar palabras y es necesario decirle a los niños que las palabras llevan un orden , luego ya formamos varias palabras con esa letra, entonces empezamos a formar frasecitas y enseñarle a los chicos que las frases también llevan un orden, así comienzo. Importantísimo que lo que escriban lean, en sí eso es lo que yo más tengo en cuenta en mi clase.</p> <p><b>P3:</b> Igual creo que todas hacen una mezcla de los diferentes métodos, sin embargo, yo personalmente siempre empiezo con discriminación auditiva y en ese tiempo a veces me demoro un mes porque los niños no vienen con ese... o sea traen revuelto de todas esas letras, pero no escuchan, o piensan que las letras son palabras aisladas, pero no son palabras aisladas, digamos la semana pasa empezamos con la palabra paleta ¿qué es esto? Una paleta, entonces busquemos palabras que empiecen por pa , payaso, palo, entonces lo hacemos en forma de juego porque sencillamente no está trabajado en el cuaderno , sino simplemente para que ellos lo vayan escuchando y empecemos a identificar letras , en desorden como salgan, pareció sapo, entonces ¿qué comienza con sa? Bueno ellos empiezan a decir con el juego y todo haciendo el jueguito ese que empieza por ciudad, nombre cosa</p>
--	--

	<p>solo con sonidos, y después que se ha hecho eso se les empieza a hacer el ejercicio de que ellos empiecen a identificar de que cada palabra tiene muchas letras , pero que esas letras también están separadas, porque es muy difícil, ellos también expresan , pero es muy difícil plasmar lo que tienen acá (se toca la cabeza) , entonces no lo pueden plasmar por escrito, entonces vamos a hacerlos con palmas me-sa , con los pies me-sa, con las manos me-sa, entonces ellos ya van identificando que cada letra va acompañada de una vocal y así pues empezamos el trabajo, ya después empezamos a trabajar con todas las letras como dice la compañera y vamos metiendo muchas actividades, que el cuento, que el personaje de la semana, si vamos a trabajar con la letra R, hay alguna compañera que se llame Rita va a ser algo que los identifique a ellos para hacer más divertido ese aprendizaje.</p> <p><b>P4:</b> todo es el juego, ver lo visual, lo auditivo, todo alrededor del juego y poco a poco ya empieza lo del sonido y luego ya lo centramos más, lo enfatizamos, ellos vienen con tanta cosa en su cabecita , bueno empiezan a discriminar, incluso la posición de la lengua y luego empezar a hacer actividades más centradas, a recortar a decorar poco a poco se van familiarizando, poco a poco se van incluyendo las otras y ya después se van solitos , al comenzar es duro, pero al paso de ellos ya la van cogiendo.</p> <p><b>P5:</b> En mi caso que es preescolar, las unidades didácticas facilitan mucho, llevan todo hacia la lúdica , siempre practico mucho la parte musical para estar preparándolos desde la conciencia fonológica y que relacionen la grafía con el sonido y relacionan muchísimo la canción del personaje que trabajamos y la letra, ellos... , generalmente tenemos algo simbólico que es la inicial de su nombre principalmente, que se identifiquen con esa letra que los caracterice y toda la lúdica que podamos con canciones, con rondas, para irlos acercando al proceso lecto escritor.</p> <p><b>E:</b> Bueno y en cuanto a la experiencia pedagógica que han tenido ustedes consideran <b>¿qué es eficaz, que han tenido falencias? ¿Qué creen que hace falta para que el niño adquiera un</b></p>
--	---



	<p><b>proceso lecto escritor más eficaz y más rápido?</b></p> <p><b>P4:</b> Eso depende también de las dificultades de cada niño , o sea hay chicos que las cogen de una, lo mismo que el acompañamiento en casa , pero hay niños que necesitan y nosotros debemos buscar las estrategias para hacer entender al chico , entonces con unos niños es más demorado, lo vamos a alcanzar pero es más demorado, entonces uno debe ser muy audaz, a veces uno le toca inventarse muchas cosas , como hay grupitos que son buenos y que es más fácil encaminarlos a la lectura y la escritura, entonces debe uno ser muy piloso para estarlos encaminando todos a lo mismo.</p> <p><b>P1:</b> Eso depende del diagnóstico que se haga en cada curso, porque todos los cursos (como dice la compañera) son diferentes y cada niño es un mundo diferente y obviamente uno tiene que agrupar los niños también , porque se usan varios métodos, se agrupan, se dejan los niños que saben (por decir, los niños que van adelantados) y los niños que tienen dificultades, entonces creo que se les trabaja más como a esos niños que tienen dificultades teniendo en cuenta pues muchos aspectos, también los niños que van ya más adelantaditos les colaboren a los otros, eso es muy fácil, el trabajo por pares .</p> <p><b>P3:</b> Bueno yo creo que hay una dificultad, de pronto no es de colegio o de profesora, sino con lo que se ha establecido a nivel nacional, o sea hay unos estándares, unos programas curriculares que le dicen a uno usted tiene que ver esta temática, yo pienso que ciclo uno, no tiene que ver temáticas porque usted está trabajando con ellos verbos, sin decirles que es un verbo porque los niños identifican que es una acción, está trabajando nombre propio, nombre común en mayúscula y en minúscula sin ver el contenido, que está llenando un cuaderno , el niño de ciclo uno no necesita eso, el niño de ciclo uno necesita empezar a producir, empezar a construir y poder plasmar eso que tiene ahí (señala la cabeza) y poderlo escribir, ya pienso yo que en tercero, cuarto y quinto si ya viene toda la parte de gramática . En ciclo uno debería ser eso, enseñar ese proceso de lectura, de producción de textos y de comprensión de una forma sencilla</p>
--	--

	<p>para ellos, no tanto el concepto y la definición que tiene el cuaderno, porque muchas veces la dificultad que tiene el papá está en eso, el papá quiere que en el cuaderno vaya la plana porque así el niño va a aprender y es que el niño no aprende con la plana, pero si usted lo pone a hacer un cuento, el niño sabe narrar un cuento, de pronto no lo hace con las palabras exactas pero lo puede empezar a representar gráficamente con el dibujo o las letras y está aprendiendo a manejar el uso del lenguaje, pero los papás no ven eso, ellos quieren que se cumpla el plan de estudios y que le pongan la plana porque con la plana va a aprender, porque como ellos aprendieron con plana quieren que los niños también lo hagan.</p> <p><b>P5:</b> Lo que la experiencia no ha dado acá a todas como ciclo es cuando hemos tenido la etapa de refuerzo en los salones y las profesoras se han acercado muchísimo a los papás, nos acercamos a decirles cómo es que hacemos nosotros en el colegio para que ellos no hagan lo contrario en la casa, porque los niños reciben doble información y los niños: no, es que mi profesora no me enseñó así, entonces esa tutoría que hemos hecho acá nos ha dado esa buena experiencia por un lado, que debemos enseñarles a los papás cómo estamos enseñando, pero siempre es evidente esa falencia de enseñarles como ellos aprendieron.</p> <p><b>P3:</b> De hecho, por ejemplo, una mamá, profesora, pero si yo le enseñé toda la cartilla anoche (risas), se la aprendió de memoria, pero no está produciendo nada.</p> <p><b>P2:</b> Bueno, en la práctica que he tenido con primero, realmente me han funcionado las metodologías que he utilizado, ya lo que dice la compañera, después del primer periodo los niños se van solos y otra cosa importante es el apoyo de los papás porque ellos tienen que colaborar, si uno cuenta con el apoyo de los papás... personalmente no he tenido así mucha mortandad en los primeros que he tenido, y los casos que he tenido es porque definitivamente los niños han tenido algún problema de aprendizaje, por ahí que se quede uno o dos, pero no se han quedado más, y me ha dado resultado ese método.</p> <p><b>E:</b> En cuanto a lo que estamos hablando de</p>
--	--

	<p>la adquisición de procesos lectores en los niños y ya la profesora Gladys toco el tema, es el concepto de conciencia fonológica.</p>
<p><b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b></p>	<p><b>¿Conoce qué es conciencia fonológica?</b></p> <p><b>P1:</b> Para mí conciencia fonológica es como que el niño aprenda a distinguir qué es un fonema, el sonido de la letra que va acompañado para formar sílabas ¿sí? es la comprensión de eso, y eso creo que es lo que nos falta un poquito como decía Luz Helena que el niño comprenda que cada letra tiene un sonido, entonces esa es la conciencia fonológica.</p> <p><b>P3:</b> De hecho, la conciencia fonológica hace parte de las habilidades metalingüísticas, o sea que el niño puede entender que lo que yo hablo, porque yo hablo palabras, o sea, yo no hablo mi-sa , porque yo hablo misa completo, que el niño entienda que eso que está hablando lo puede separar en sílabas, lo puede separar en fonemas y que si invierto esas sílabas puedo formar otras palabras , que con ese comienzo de esas sílabas puede construir otras muchas palabras que me hacen un conjunto de vocabulario completo, entonces cuando los niños pueden hacer esa conciencia fonológica es cuando se puede hacer que se desarrolle la lectura, o sea cuando yo encuentro que la M la puedo utilizar en muchas palabras, no solamente en mamá, todas las que se le ocurran al niño, inclusive las que no están en el lenguaje usual de nosotras, pero ya ellos identifican que esa se escribe con M , hay un ejemplo, estábamos haciendo el vocabulario las palabras que se escriben con M y el niño dijo Moza (risas), está bien moza se escribe con M pero yo no le pude hacer el dibujo de la moza, es un contexto, , busquemos otra ; sin embargo cuando ellos hacen esa conciencia, es más fácil ese proceso de lectoescritura.</p> <p><b>P5:</b> pero...Patricia, eso es muy importante en la etapa preescolar, que no se toma en cuenta por el afán de llenar un cuaderno, cuando yo trabajo integración sensorial con los niños, o sea, sus sentidos, el olfato, el gusto, el oído y relaciono las palabras, lo ácido, lo dulce, lo suave, ahí ya estoy</p>

	<p>haciendo el primer paso de conciencia fonológica porque él va a relacionar a través de sus sentidos , cuando ya en primero la profesora le dice: algo ácido (levanta la mano)limón con L y ahí hay una integración a nivel de concepto , esa etapa en preescolar es muy importante y no debe haber ese afán de que raye, de que trace, de que escriba , sino de que integre, si él integra a nivel cognitivo , ya después la producción la hace mucho más fácil.</p> <p><b>P2:</b> Si realmente las compañeras entre todas hemos dado ya la definición, la palabra lo dice “conciencia” conocer, saber, aprender, entender cuáles son las partes que integran el habla y que el habla está conformada por fonemas y saber también saber que todo tiene un orden, que una oración tiene que tener sentido, un orden, precisamente es bueno poner esos ejercicios de ordenar los fonemas, orden en la palabra.</p> <p><b>P3:</b> Los dibujitos que tienen un lugar, una acción, uno personajes, o sea, solo con dibujos ellos van construyendo... Camilo come hamburguesa en el parque y ahí ya está construyendo.</p> <p><b>P5:</b> Está haciendo relaciones de orden.</p> <p><b>P3:</b> Si.</p> <p><b>P6:</b> Es el proceso que cuando uno ya ha pasado, ya ha tenido experiencia, dice: si lo hubiese hecho conmigo, otro proceso estaría viviendo, empezando por mí pronunciación sería más clara, más concisa. La conciencia fonológica implica un buen hablar y un buen escribir, si yo tengo buena conciencia fonológica, mi ortografía mejora, pero como no tenemos conciencia de esos sonidos, porque nos da lo mismo la C, la Z, la S en ciertas situaciones, pues para escribir sería lo mismo, entonces esa conciencia fonológica me da una buena pronunciación, una buena dicción, pero a la vez me ayuda con una buena ortografía, estoy marcando varios procesos al tiempo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO</b></p>	<p>Bueno, finalmente profes, ya que tenemos la noción de conciencia fonológica, algo que es muy importante en el ciclo uno, sabemos que hay muchos niños que pierden al año porque no saben leer o no saben escribir <b>¿ustedes creen que el hecho de que el niño no aprenda a leer es una causa para que el niño abandone la escuela?</b></p> <p><b>P3:</b> No es una causa, pero si se convierte</p>

	<p>en algo que desmotiva, desmotiva cuando el niño se da cuenta que el compañerito avanza y a él lo pasan a l tablero y dice ¡yo no sé! muchas veces se concierte en des motivante para el niño y que rechaza la escuela en ese sentido , por eso algunas veces las profesoras somos muy duras cuando les exigimos que es que tienen que leer, o sea, la lectura es un proceso, u proceso que se debe reforzar y por eso es importante valorar cada paso que ellos van dando, muchas veces nos vamos con el grupo, con la mayoría porque va más avanzado y el que viene quedadito, se va quedando ahí, pero resulta que con él podemos utilizar otro tipo de estrategia , otro tipo de método, para que no se sienta que él no puede alcanzar el objetivo final como los otros, sino que a él hay que enseñarle de una manera diferente, aquellos funcionaron con esta estrategia ,pero a él hay que buscarle otra herramienta para que empiece a arrancar ese proceso de lectura y escritura.</p> <p><b>P2:</b> Definitivamente no es motivo que no saber leer el niño, se tenga que alejar de la institución , pero nuestras políticas estatales eso es lo que están llevando a cabo, porque si nosotros vemos por ejemplo a un niño, un niño que repitió dos veces primero y no sabe leer sale del sistema, pero en cambio las políticas estatales deberían mirar que es lo que le pasa a este chico, porque en el colegio se hace lo que se puede los he mandado a la orientadora, uno como docente hace hasta el máximo para mirar cómo sacamos al niño adelante, pero hay cosas que definitivamente no se pueden , son casos especiales y entonces ahí el gobierno, su solución es sale del sistema.</p> <p><b>P3:</b> Pero yo no estoy de acuerdo con Estelita porque inclusiva hay niños en condición de discapacidad que le aprenden a leer, pero tiene que ser un proceso más lento...</p> <p><b>P2:</b> No sé, lo que yo digo es que un niño no puede repetir más de dos años porque el sistema los saca.</p> <p><b>P3:</b> El sistema los saca, pero en sentido de matrícula, pero ¿profesora, dentro el aula, usted cómo hace para que él avance?, uno lo promueve con ciertas condiciones y lo ideal sería que el profesor que continua siguiera con este proceso</p>
--	---

	<p><b>P2:</b> Como les decía, es muy difícil que yo tenga mucha mortandad académica porque yo me les dedico al máximo y trato de sortear esas situaciones, pero a lo que yo me refiero es que las políticas estatales, las leyes dicen que un niño después de que lleva dos años perdidos...generalmente pierden al año es porque no saben leer ni escribir, entonces salen del sistema.</p> <p><b>P1:</b> Pero yo creo que también debemos tener en cuenta la familia, no solo aquí nosotros como docentes que empleemos nuestra metodología, que estemos pendientes, que miremos cómo vamos a sacar ese niño en diferentes procesos y llegan a la casa o en la casa tienen un abandono total, me parece que es necesario el apoyo de los papás, sin ese apoyo no se puede avanzar, entonces yo creo que la familia también cumple un papel muy importante.</p> <p><b>E: Y entonces ¿qué pasará con los niños que pierden el año y no vuelven al colegio?</b></p> <p><b>P3:</b> Puede haber muchas factores: el contexto, la familia , es más, la misma visión de los papás de perder el año, cuando un estudiante pierde el año no solo es responsabilidad del niño, puede ser responsabilidad de los padres, de la profesora, del mismo niño, pero muchas veces no se evalúa eso y el papá es el maltrato, la versión de que no puede y todas las valoraciones que le dan y que sencillamente el niño prefiere no asistir a un lugar donde no va a estar porque no soy igual a ellos , porque no puedo aprender igual que ellos.</p> <p>Entonces, yo pienso que un niño se retira de la escuela no solo por la parte académica, sino que intervienen otro tipo de factores.</p> <p><b>P2:</b> Si, es que retomando lo que dice Lilianita, si el niño sale del sistema de este colegio, pero vuelve a otro colegio y lo que pasa con los niños que no saben leer, es que llegan hasta once sin saber leer, y eso pasa porque definitivamente no se están buscando las estrategias de que en este año supere esta dificultades y entonces llega a segundo y solo puede perder el cinco por ciento y tocó pasarlo a tercero sin saber leer y escribir y así continua.</p> <p><b>P3:</b> Pero esta dificultad de los niños que pierden el año, no es solo leer y escribir, sino lo que</p>
--	---

	<p>implica ese proceso de lectura y escritura, hacer la comprensión, hacer la inferencia, son un proceso que finalmente vasa a necesitar más adelante.</p> <p><b>E:</b> Bueno, compañeras, ya para terminar</p> <p><b>¿Ustedes creen que gran parte del fracaso escolar del ciclo uno, depende de la adquisición de competencias lectoras y escritoras?</b></p> <p><b>P.:</b> Yo considero que sí, porque la comprensión lectora está en todo , por ejemplo al niño le va mal en matemáticas no porque no entienda matemáticas, sino porque no sabe leer el ejercicio, y no sabe interpretar el ejercicio que le están poniendo en el tablero, y muchas veces el niño le sabe dar a usted vueltas de un billete de 1.000 o de 2.000, pero cuando uno se lo pone en un ejercicio práctico, él no sabe interpretarlo, no lo comprende y no sabe qué operación debe hacer, el proceso de competencias lectoras si están abarcando todas las áreas, entonces cuando a mí me afecta , cuando no he podido adquirir esos procesos, sencillamente se va a ver reflejado en todas las dimensiones.</p> <p><b>P6:</b> Mire ese ejemplo que da la profe, el niño contextualmente tiene el manejo numérico porque esa es su realidad, o sea, el niño es capaz, entonces nos toca a nosotros volcarnos a la parte contextual para hacer que eso que le está enseñando al niño sea significativo en su campo, porque él en su vida real maneja la moneda, identifica la decena... porque en su casa la maneja, a uno le toca voltearse porque cuando ya se la ponen en el papel , se lo sacan de su pedacito, ahí ya no tiene sentido .</p> <p><b>P5:</b> Y a para terminar, yo haría la invitación a ampliar el concepto de comunicación, lo comunicativo no se puede limitar a leer y escribir en preescolar y es lo que nosotros les decimos a los papás , deje el afán de que coja el cuaderno y que lea y escriba, él ya se comunica y él ya maneja unos códigos, ellos no llegan en blanco, ellos tienen unos preconceptos y los manejan, más aún, se comunican a través de ellos , te hablan de un programa de televisión, te cuenta historias, y uno les pregunta ¿quién sabe leer? Y se achantan y les pregunta ¿quién sabe leer dibujos? Ah, eso sí lo saben hacer. Entonces amplíemos un poquito ese</p>
--	--

	<p>concepto general de qué es comunicar, claro porque el centro está en eso, en la etapa inicial de ciclo uno, preescolar y primero estamos en esa fase en la que el niño ya trae conceptos, él no viene con su mente en blanco, él tiene unos códigos de comunicación, entonces manejemos esos códigos, enriquezcámoslos y orientémoslo al proceso lecto escritor.</p> <p><b>E:</b> Profesores muchas gracias por su colaboración.</p>
--	---

**GRUPO FOCAL- INSTITUCIÓN ANTONIO VAN UDEN- LOCALIDAD FONTIBÓN  
FEBRERO 18 DE 2015. PARTICIPANTES: DOCENTES CICLO UNO, JORNADA TARDE.**

**P1:** Fanny Navas (grado primero) **P2:** Stella Villate (grado segundo) **P3:** Luz Helena Ramos (grado primero) **P4:** Geidi Romero **P5:** Ana Gladys Camelo (preescolar) **P6:** Olga Liliana Mateus (docente de inglés ciclo uno)

**GRUPO FOCAL COLEGIO SANTA BÁRBARA.**

Fecha: febrero 20

P1|: Investigadora – Luz Dary Espitia. Leidy González

P2 Diana Fernanda Boada (docente primero)

P3 Blanca Martin (docente segundo)

P4 Olga Lucia Guerrero (docente primero)

P5 Jesús Quinto (docente segundo)

P1: Se abre el grupo focal con un saludo a los compañeros, a continuación, se presenta el proyecto y se enfoca a en las dificultades que encuentran los niños para aprender a leer y a escribir. A partir de las experiencias de los docentes. La investigadora lee el objetivo general del grupo focal. Y explica a los docentes participantes que lo que se quiere es dar una mirada de cómo evitar la deserción en los estudiantes de ciclo inicial

P2: Mi nombre es Diana Fernanda Boada y el grado que tengo es primero

P3: Mi nombre es Blanca Martin y dicto en el curso segundo

P4: Mi nombre es Olga lucia Guerrero y estoy a cargo del curso primero.

P5: Mi nombre es Jesús Quinto y estoy a cargo del curso segundo.

P1: Habla acerca de los ejes que se va a centrar la discusión eje 1: \_adquisición de los procesos lectores y escritores con la pregunta ¿Cómo enseñar a leer y a escribir? Y ¿Qué experiencias ha tenido a través de este proceso? Nos gustaría escuchar que cada uno de ustedes desde su propia experiencia como enseña a leer y a escribir.

P4: La metodología que empleo no es una sola se maneja la globalizada, la silábica y por lo general la letra cursiva es la más importante para manejar por las grafías existentes, digamos hay unas grafías que parecen la sola c y con esa sola C se manejan tres letras. Como la D, Q, C y a si mismo se hacen montañitas y de esas montañitas sale la M, N, Ñ y la F en cursiva, por lo general la letra cursiva les ayuda a manejar mejor lo cognitivo, como la motricidad y se desarrollan los dos hemisferios. Digamos no solamente leer es letras, también se leen imágenes, entonces a través de esas imágenes es más fácil enseñarle al niño con las imágenes y con los objetos hay otra manera de enseñar ejem. Libro- y se diseña la palabra en la tarjetica y se



le muestra el objeto para que aprendan a conocer ese objeto y las letras que acompañan a ese objeto. Yo creo que leer y escribir se debe enseñar desde el vientre.

P3: Yo siempre he dicho, si uno le enseña a leer a un niño de tres años le apunta, siempre he tenido ese pensamiento Yo el año pasado trabajé mucho el método que dice Olga yo fui profesora de Kínder. Si estábamos viendo la letra M yo siempre les combina más letras y vocales y les ponía siempre en el tablero carteles en cartulina blanca y les escribía las palabras y todos los días llegábamos a leerlas y se jugaba a cambiárselas de sitio y todos los días se les practica la lectura, a mí me fue muy bien con ese método y mucho juego, muchas hojitas guías que si veíamos la M que las niñas se disfrazaran de mamá y así se iba jugando con todas las letras.

P2: Mi trabajo se ha desarrollado más que todo en el método global y tradicional, considero y comparto lo que dice mis compañeras. Trabajo mucho lo que son imágenes e imagen palabra, no trabajo la letra cursiva, ¿por qué en lo personal me dio muy duro la letra cursiva, siempre he trabajado letra despegada y he trabajado mucho lo que es el espacio del cuaderno, entonces cuando empiezan a trabajar empiezan en una esquina y terminan en otra con una letra más grande. A partir de eso trabajo mucho las planas, planas de colorear, planas de lápiz, para que ellos vayan manejando mucho los trazos. Ante la lectura yo considero que los niños leen, porque los niños llegan a contar y a narrar todo lo que viven bajo su propia experiencia, en ese momento el niño ya está leyendo. A partir de eso el niño escribe y ya tiene en la mentalidad lo que está escribiendo, es un proceso los niños en dos semanas no van a leer ni a escribir.

P3 Si una falencia que yo he visto es que hay letras que suben y letras que bajan y hay otras que quedan en el renglón, lo que he visto es que todas son iguales y la P la sube y se confunden mucho, siempre como enfocarlos en las letras que suben y las que bajan.

P4: Vea por qué es importante manejar en el cuaderno no solo la cursiva si no el uso del cuaderno ferrocarril, es muy importante, yo les digo el color más oscuro hay van todas las letras que son iguales. Y hay unas letras que son grandes y hay otras letras que son chiquitas. Es importante el cuaderno ferrocarril a partir de hoy se maneja un buen trazo.

P5: Bueno... Hay muchas formas de enseñar a leer y a escribir. Yo tuve una experiencia en una escuela, habían dos niños que yo llegaba y generalmente comienzo mis clases con un discurso y a veces los niños aprenden mucho de las experiencias de uno, y entonces un niño me dijo profe es que yo soy nuevo y no sé nada, yo le dije ya vas a aprender, entonces llegue hice un dibujo de un niño le dije que ves a partir en esa imagen soy yo, a través de la imagen uno se da cuenta que el niño aprende y lo mismo con la repetid era y desde lo tradicional a través de la repetid era yo a través de la repetid era yo he experimentado que el niño aprende más el método tradicional para mí es efectivo.

P3: Quiero hacer una acotación es importante hacer mucho énfasis en el sonido cuando aprenden todo, ahí si el nombre de la letra, cuando se hace un dictado los niños empiezan, cual es esa cual es esa, entonces se confunden. Entonces tú dices sonido y luego si el nombre.

P4: Digamos lo primero que uno les enseña a los niños para aprender a leer son las vocales, lo primero son las vocales. ¿Y por qué siempre se les enseña las vocales con un objeto y lo asocian con el objeto, se les dice la A de árbol la A de anillo y así ellos lo asocian, no solo es el sonido, cuando se asocia la palabra con el objeto lo captan más rápido? Cuando aprenden a leer es una labor cumplida y satisfactoria para uno mismo y luego para los niños.

P2: El trabajo de imágenes es clave, si yo tengo que asociar las letras con algo, tiene que ser algo que los niños conozcan del medio, de su entorno.

P1: Bueno Profes nuestro trabajo va a estar enfocado en la conciencia fonológica; yo quisiera saber si algunos de ustedes conocen que es conciencia fonológica.

P4: Yo creo que fonología viene del aparato fonador o sea lo que se habla y lo que se escucha, pues es lo que yo interpreto, porque no tengo bien el conocimiento.

P3: A si como hablan escriben a veces.

P4: Por lo general lo primero que hacen los fonoaudiólogos es revisar la audición, pero hay niños que no tiene problemas auditivos, pero si tiene problemas en su aparato fonador, entonces no pueden articular bien las palabras cuando se les está enseñando.

P5: Bueno pues está claro que sabemos que la fonología habla netamente de lo que es oído si hablamos de oído tenemos que ir a lo que es sonido, que se ajusta al oído.

P3: Vuelvo al tema de hacer énfasis en el sonido, cuando se hace el dictado los niños observan mi boca, haciendo una correcta pronunciación ellos observan los movimientos de la boca.

P1: Escuchado ya lo que ustedes opinan sobre conciencia fonológica, vamos al tercer eje que es la deserción escolar, dice como que usted que un estudiante no aprenda a leer y a escribir.

P3: No hay colaboración en casa, yo lo veo que es a nivel distrital, porque a nivel privado se mantiene, se mantienen los niños hay colaboración de los padres, pero la deserción es mas a nivel del distrito por que los padres no están comprometidos, no hay apoyo en casa.

P4: Lo que yo les decía y lo que yo hablo en las reuniones, los principales maestros son los padres, el problema es el facilismo, uno como docente se esfuerza para que los estudiantes aprendan a leer y a escribir y no halla deserción escolar.

P2: Como dice el diño en el colegio me enseña y en mmi casa me educan. Yo comparto lo de la profe anterior, si los padres no están pendientes de que sus hijos aprendan yo creo que la deserción va de la mano de los padres y del contexto mismo.

P4: Las verdades preparan a los niños como obreros no los ven como profesionales, es proyectar a los niños como profesionales, eso no sucede en la casa. Los papas no respetan al maestro que exige.

P5: Yo pienso que el niño aprende a leer y a escribir yo pienso que somos malos los educadores. Si un niño pierde el año quiere decir que yo no enseñé bien porque mi labor es enseñar, pero para mí es un fracaso.

P4: Bueno, si yo tengo 45 estudiantes y pierde cinco, yo no puedo decir que yo soy mal. Al contrario que pasa con ese niño que no paso, tienen un problema cognitivo o de pereza.

P5: Influye mucho la frase que se le dice a un niño “Usted no sirve”, eso puede causar la deserción escolar porque son palabras muy fuertes que marcan a un niño. Por eso digo que mi labor es influyente, y le duele a uno que un estudiante no aprenda.

P3: Yo soy de las digo si un niño no aprende yo les saó un tiempo adicional, si no hay colaboración en casa no hay nada.

P4: Yo no puedo dar educación personalizada en clase porque tenemos muchos estudiantes en el aula y los cuales todos no aprenden de la misma manera, u otro tienen pereza mental. Hay niños que no les han creado en casa hábitos de atención.

P5: Lo que yo hago trabajar como policía, eso se puede hacer con el fin de mejorar. Para impulsar el niño desde ahí y lo bueno es volver a lo tradicional, algo debe surgir bueno o malo.

P1: El coordinador da un informe sobre el punto de vista frente a la matricula, si hay deserción.

Coordinador: La deserción es muy baja en Bogotá tenemos que hallar el problema el objetivo de la lectura es completo con todas las competencias lo importante es identificar el problema, porque todo esto es el fruto de una casa porque hay poco apoyo. Lo que se vive es que hay movilidad escolar, debido a diferentes factores como lo es el trabajo, porque hay muchas ayudas por parte del gobierno como lo es familias en acción.

P5: Yo trabajaba en Antioquia con indígenas en primera infancia. Enfatizamos en salud, alimentación y aprovechamiento del tiempo libre. La idea era implementar programas de agricultura, para que los niños no se vuelvan perezosos por que los compañeros iban solo por la alimentación. La meta era enseñar

a los niños el quehacer diario de la cultura y enseñarlos para la vida. Para que el niño pueda seguir con esa visión y esa mentalidad.

P1: Bueno profes nuestro trabajo hasta hoy inicia esta es una etapa de conocer sus puntos de vista, y que nuestro trabajo vaya hacer de apoyo para ustedes porque este trabajo es esencialmente para maestros que pueda apoyar sus prácticas en el aula en como facilitar la lectura.

P3: Que cree usted que influye a la hora de la permanencia. Yo digo que desde haya un buen estímulo los niños permanecen, siempre estimulándolos, para que les suba la autoestima a los niños y cambien un poco su conducta.

P5: En la mayoría de los casos las abuelas son las que crían a los niños y por eso hay muchas consecuencias, porque la mayoría están muy viejitas

*Anexo 6: Matrices Descriptivas*

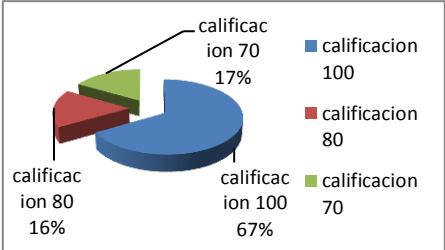

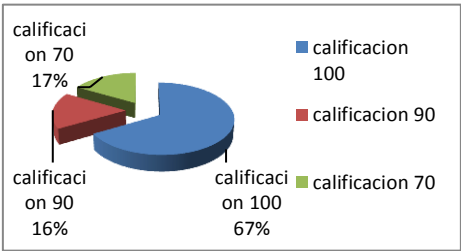
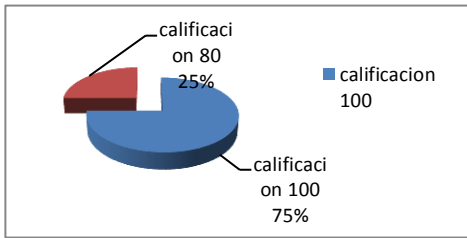
	<b>TALLER PARTICIPATIVO</b>	<b>VOZ DEL INVESTIGADOR</b>	<b>VOZ DE LA TEORIA</b>
<b>MÉTODOS DE LECTURA</b>	<p>Los maestros están de acuerdo que los estudiantes no se pueden percibir como objetos, sino como seres humanos que necesitan estímulos para mejorar día a día. La lectura es más que un proceso de decodificación, en ella están intrínsecos el pre- saber, el contexto social y lo emocional. La generalidad en la enseñanza de los procesos lectores se realiza a través de métodos, tradicional, silábico y mixto, ningún maestro aplica algo diferente. La mayoría de los maestros en la aplicación de los métodos para la enseñanza de la lectura confluyen en el método mixto.</p>	<p>Se evidencia la utilización de diferentes métodos para enseñar a leer a los estudiantes de ciclo uno. El trabajo con docentes deja ver las falencias que tienen en el conocimiento de la teoría de los métodos, aplicándolos sin tener visión clara que permita evidenciar la eficacia de estos métodos en el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas del ciclo uno.</p>	<p>La lectura es un proceso que además de decodificar implica comprensión, análisis, interpretación y producción de textos. El acercamiento a la lectura requiere tener en cuenta los aprendizajes previos, el contexto socio-cultural y un sinnúmero de estímulos a los que el individuo está expuesto desde su nacimiento. El acceso a la lectura permite el desarrollo y la evolución del pensamiento, amplía el horizonte y permite la concepción de otros lugares desde la intimidad del texto. Tal como lo afirma López Orellana (citado por López Torres, 2012).</p> <p>La lectura es considerada como una de las herramientas que contribuye al desarrollo de las personas y de las sociedades. La lectura permite tanto el aprendizaje como la entretención, además de que desarrolla la imaginación, también amplía las posibilidades de un mejor desenvolvimiento de las personas en los diferentes contextos.</p> <p>Aunque los niños se encuentran vinculados con la lectura desde muy temprana edad, formalmente el proceso lector inicia en simultánea con la escolaridad.</p>
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	<p>Los maestros afirman que es un tema nuevo o de poco conocimiento. En la medida que hay desconocimiento del tema no hay la importancia de este en el proceso lector. En la aplicación de cada una de las tareas de la C.F. hay agrado por parte de los maestros por que manifiestan que son actividades prácticas, agradables que ayudaran a oxigenar el proceso en la aula. Consideran el tema de C.F apropiado para la práctica docente, además que ayuda a potenciar habilidades que permitirán ser exitoso el proceso lector. La conciencia fonológica mejora el proceso lector.</p>	<p>Aunque algunos docentes emplean segmentos de esta habilidad, no se tiene un concepto claro acerca de la conciencia fonológica y su incidencia en los procesos lectores. Hay un claro vacío conceptual por parte de los docentes acerca del alcance del desarrollo de la habilidad metalingüística en la habilidad de los procesos lectores, desconociendo su valor como habilidad y considerándolo otra herramienta para enseñar a leer.</p>	<p>Aunque la adquisición de procesos lectores es un tema de gran importancia para los estudiantes de ciclo inicial, han sido abordados desde la metodología tradicional y el uso de métodos como el silábico, alfabético, global, etc.</p> <p>Pero a través de los resultados obtenidos en las diferentes pruebas se evidencia que hay un vacío por el bajo desempeño obtenido en las competencias lectoras, por lo cual es importante señalar que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite identificar las estructuras que componen las palabras. Según Tunner y Herriman, citado por (Jiménez, J. 2007. P 23). La conciencia fonológica es “una habilidad metalingüística, que a su vez es entendida como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado”. El desarrollo de esta habilidad en los escolares de ciclo inicial tiene gran incidencia sobre la capacidad de reflexionar sobre los componentes del lenguaje lo que conllevara a un proceso lector óptimo.</p>
<b>PERMANENCIA ESCOLAR</b>	<p>La dificultad en la adquisición lectora para la mayoría de los maestros afecta la permanencia en la escuela. La repetición en los primeros grados está influenciada por la falta del proceso lector en los estudiantes. La mayoría de los docentes coinciden que el abandono en la escuela se puede dar en cualquier grado debido a las bajas competencias lectoras. Las habilidades metalingüísticas inciden en la permanencia de los niños en la escuela.</p>	<p>La deserción escolar es un fenómeno constante en las instituciones educativas, motivado por diferentes causas, dentro de ellas las bajas competencias en habilidades lectoras. Los docentes reconocieron que las bajas competencias lectoras están relacionadas con el abandono parcial o definitivo de la escuela, generando exclusión social y económica engrosando los círculos de pobreza en el país. Los docentes fueron receptivos frente al tema propuesto por las investigadoras,</p>	<p>La deserción escolar es un tema sensible a todas las esferas de la sociedad a nivel local, nacional y mundial, el cual ha sido estudiado por diversas organizaciones internacionales, por la gran incidencia que tiene sobre el desarrollo, no solo de las personas sino de la sociedad entera.</p> <p>El impacto social desfavorable que tiene la deserción escolar sobre las comunidades han permitido la realización de diversos estudios a través de los cuales se ha manifestado que una de las causas de deserción escolar son las bajas competencias en lectura y escritura de los escolares. El estudio realizado por la universidad de los andes manifiesta que un 10% de los escolares de ciclo uno deserta por bajas competencias en lectura. (Espectador )2011</p> <p>Lo anterior es ratificado por la (UNESCO 2007, p.6) quien afirma que La lectura y la escritura son las “destrezas madre” de las que depende el acceso al conocimiento. En su gran mayoría, las dificultades de aprendizaje se relacionan con la alfabetización inicial y con el manejo autónomo, eficaz y eficiente de la lengua escrita.</p> <p>Teniendo en cuenta que las bajas competencias en lectura influyen sobre la permanencia de los escolares en las instituciones</p>

*La adquisición de la lectura: camino de una educación para todos*

		considerando la aplicación de las estrategias presentadas con el fin de lograr una preparación acertada en el proceso lector de los estudiantes.	educativas se adopta el desarrollo de la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica como posibilidad de mejora en el proceso lector, lo cual afectará positivamente la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo.
--	--	--	---

Anexos 7: Resultados porcentuales, perfiles de evaluación.

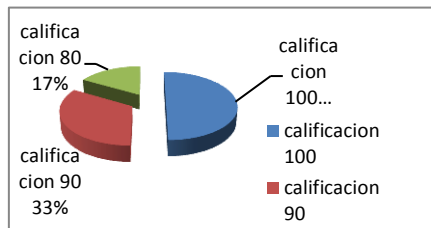
Permanencia.

COLEGIO SANTA BARBARA	COLEGIO ANTONO VAN UDEN
<p>Pregunta 1</p> <p>✓ ¿La dificultad de la adquisición de procesos lectores pueden afectar la permanencia en la escuela?</p>  <p>Esta grafica nos muestra que el 67% de los profesores da un puntaje de 100 afirmando que la dificultad en la adquisición de los procesos lectores afecta la permanencia en la escuela, el 16% da un puntaje de 80 y el 17% da un puntaje de 70.</p>	<p>Pregunta 1</p> <p>✓ ¿La dificultad de la adquisición de procesos lectores pueden afectar la permanencia en la escuela?</p>  <p>Aquí vemos que el 75% de los profesores da un puntaje de 100 diciendo que la adquisición de los procesos lectores afecta la permanencia en la escuela y el 25% con 90 puntos coinciden en esta afirmación.</p>
<p>Pregunta 2</p> <p>✓ ¿La repitencia de grado en el ciclo inicial está relacionada con la adquisición de la lectura?</p>  <p>El 67% de los profesores con un puntaje de 100 dice que la repitencia de grado en el ciclo inicial está relacionada con la adquisición de la lectura, el</p>	<p>Pregunta 2</p> <p>✓ ¿La repitencia del grado en el ciclo inicial está relacionada con la adquisición de la lectura?</p>  <p>En esta grafica el 75% de los maestros con un puntaje de 100 dice que la repitencia de grado en</p>

16% con un puntaje de 90 y el 17% con un puntaje de 70.

Pregunta 3

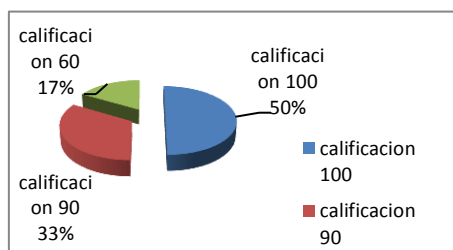
- ✓ ¿El abandono de la escuela por causa de las bajas competencias en la lectura pueden presentarse en cualquier grado?



Esta figura desataca que el 50% de los maestros con un puntaje de 100 afirman que el abandono de la escuela por causa de las bajas competencias en lectura puede presentarse en cualquier grado, el 33% con un puntaje de 90 dice lo mismo y el 17% de los encuestados con un puntaje de 80 coinciden.

Pregunta 4

- ✓ ¿El desarrollo de habilidades metalingüísticas para la adquisición de la lectura contribuye a la permanencia en la escuela?

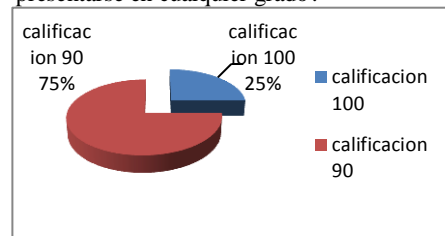


Aquí se puede apreciar que el 50% de los profesores con un puntaje de 100 dice que el desarrollo de habilidades metalingüísticas para la adquisición de la lectura contribuye a la permanencia en la escuela, el 33% con un puntaje de 90 y el 17% con una puntuación de 60 afirma lo mismo.

el ciclo inicial está relacionada con la adquisición de la lectura y el 25% con 80 puntos coincide en esta afirmación.

Pregunta 3

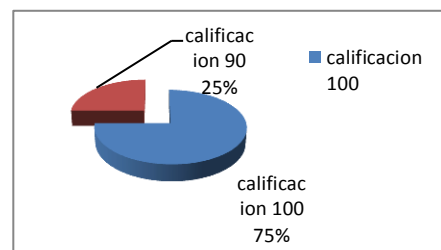
- ✓ ¿El abandono de la escuela por causa de las bajas competencias en la lectura pueden presentarse en cualquier grado?



El 25% de los maestros con una puntuación de 100 coinciden en la afirmación que el abandono de la escuela por causa de las bajas competencias en lectura puede presentarse en cualquier grado y el 75% coincide en lo mismo con un puntaje 90.

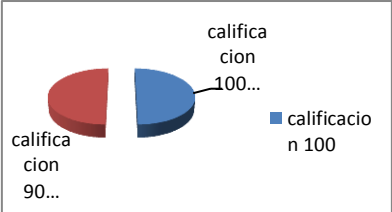
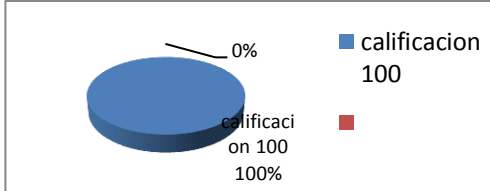
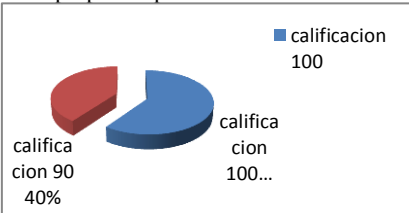
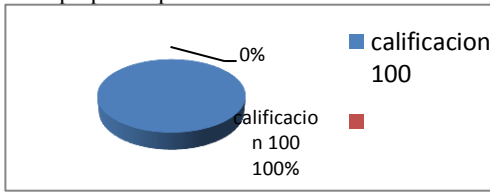
Pregunta 4

- ¿El desarrollo de habilidades metalingüísticas para la adquisición de la lectura contribuye a la permanencia en la escuela?

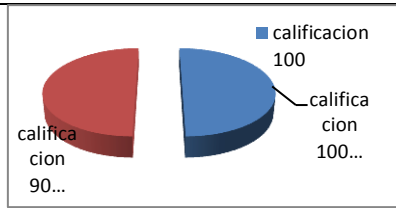


En esta grafica se ve que el 75% de los encuestados afirma que el desarrollo de habilidades metalingüísticas para la adquisición de la lectura contribuye a la permanencia en la escuela y el 25% con un puntaje de 90 coinciden.

**Conciencia fonológica**

COLEGIO SANTA BARBARA	COLEGIO ANTONIO VAN UDDEN
<p>Pregunta 1</p> <p>✓ ¿La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que mejora el proceso lector en los estudiantes de ciclo inicial?</p>  <p>En esta grafica observamos que el 50% de los maestros da una puntuación de 100, y el otro 50% da un puntaje de 90 coincidiendo en que la conciencia fonológica mejora el proceso lector en estudiantes de primer ciclo.</p>	<p>Pregunta 1</p> <p>✓ ¿La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que mejora el proceso lector en los estudiantes de ciclo inicial?</p>  <p>En este grafico que corresponde al colegio Antonio Van Uden se puede observar que el 100% de los maestros da un puntaje de 100 afirmando que la conciencia fonológica mejora el proceso lector de estudiantes del ciclo inicial.</p>
<p>Pregunta 2</p> <p>✓ ¿Las actividades realizadas a través del módulo son apropiadas para estudiantes ciclo inicial?</p>  <p>Aquí podemos observar que el 60% de los maestros dan un porcentaje de 100 y el 40% de los maestros dicen que las actividades propuestas en el módulo son apropiadas.</p>	<p>Pregunta 2</p> <p>✓ ¿Las actividades realizadas a través del módulo son apropiadas para estudiantes ciclo inicial?</p>  <p>En esta figura observamos que el 100% de los encuestados dan un puntaje de 100, diciendo que las actividades del módulo son apropiadas para los estudiantes de ciclo inicial.</p>
<p>Pregunta 3</p> <p>✓ ¿Teniendo en cuenta la aplicación del módulo se puede decir que esta es una herramienta funcional?</p>	<p>Pregunta 3</p> <p>✓ ¿Teniendo en cuenta la aplicación del módulo se puede decir que esta es una herramienta funcional?</p>

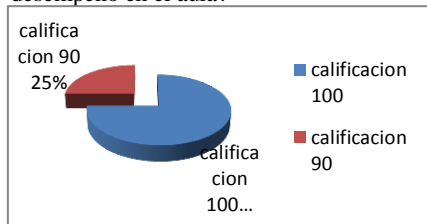




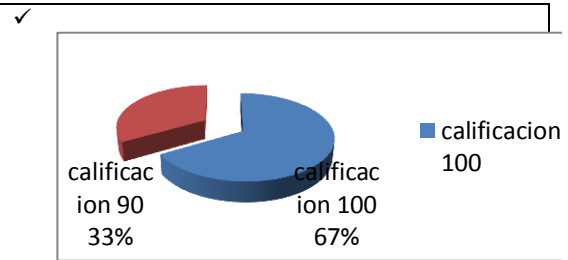
En esta figura se observa que el 50% de los encuestados da un puntaje de 100 a que esta es una herramienta funcional, y el otro 50% da un puntaje de 90

Pregunta 4

✓ ¿Considera que las herramientas proporcionadas a través del módulo pueden mejorar su desempeño en el aula?



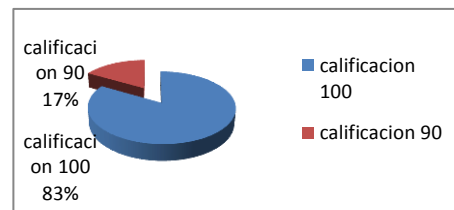
Observamos aquí que el 75% de los maestros dan un puntaje de 100, y el 25% un puntaje de 90, que esta herramienta mejora el desempeño en el aula de clase.



En esta grafica se aprecia que el 67% de los profesores da un puntaje de 100 afirmando que la aplicación del módulo es una herramienta funcional, y el 33% da un puntaje de 90 haciendo la misma afirmación.

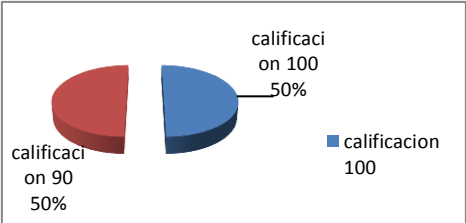
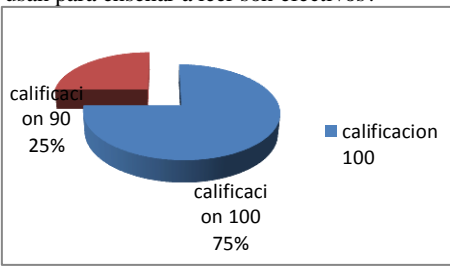
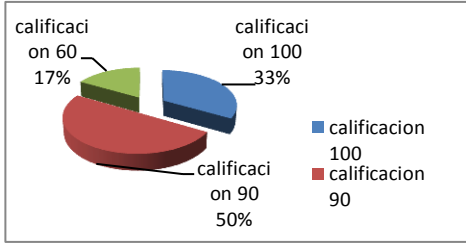
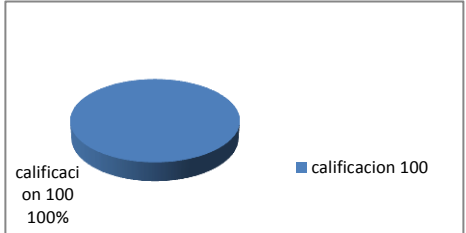
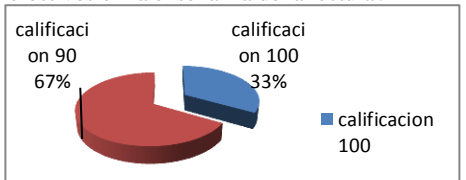
Pregunta 4

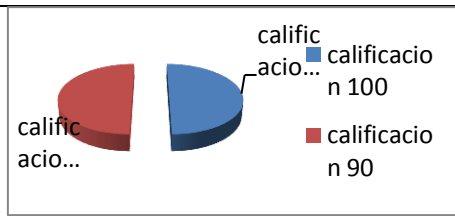
✓ ¿Considera que las herramientas proporcionadas a través del módulo pueden mejorar su desempeño en el aula?



Aquí observamos que el 83% con un puntaje de 100 consideran que las herramientas proporcionadas a través del módulo mejoran su desempeño en el aula y el 17% restante con 90 puntos consideran lo mismo.

Lectura

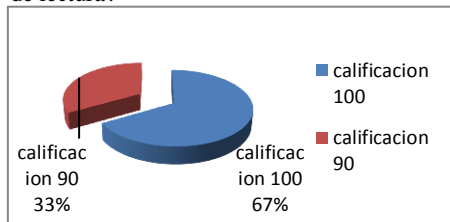
Colegio Santa Bárbara	Colegio Antonio Van Uden
<p><b>Pregunta 1</b></p> <p>✓ ¿Los maestros consideran que conocen lo suficiente los métodos de lectura abordados en este módulo?</p>  <p>El 50% de los profesores con 100 puntos consideran que conocen los métodos de lectura abordados en este módulo, y el otro 50% con 90 puntos tienen la misma concepción.</p> <p><b>Pregunta 2</b></p> <p>✓ ¿Los maestros consideran que los métodos que usan para enseñar a leer son efectivos?</p>  <p>Aquí observamos que el 75% de los encuestados considera que los métodos empleados para enseñar a leer son efectivos con un puntaje de 100, y el 25% con un puntaje de 90 tienen la misma apreciación.</p> <p><b>Pregunta 3</b></p> <p>✓ ¿Los maestros consideran que los métodos de enseñanza de lectura global, silábico y mixto son efectivos en la enseñanza de la lectura?</p>	<p><b>Pregunta 1</b></p> <p>✓ ¿Los maestros consideran que conocen lo suficiente los métodos de lectura abordados en este módulo?</p>  <p>En esta gráfica se observa que el 33% de los encuestados con 100 puntos conocen los métodos de lectura abordados en este módulo, el 50% con 90 tiene la misma apreciación y el 17% con 60 puntos refiere conocer.</p> <p><b>Pregunta 2</b></p> <p>✓ ¿Los maestros consideran que los métodos que usan para enseñar a leer son efectivos?</p>  <p>El 100% de los encuestados dice que los métodos empleados para enseñar a leer son efectivos con un puntaje de 100.</p> <p><b>Pregunta 3</b></p> <p>✓ ¿Los maestros consideran que los métodos de enseñanza de lectura global, silábica y mixto son efectivos en la enseñanza de la lectura?</p> 



En este grafico se observa que el 50% de los profesores califican con 100, y el otro 50% con 90 la efectividad de los métodos de enseñanza global, silábico y mixto.

Pregunta 4

- ✓ ¿Considera que después de la aplicación de este módulo puede implementar mejor los métodos de lectura?

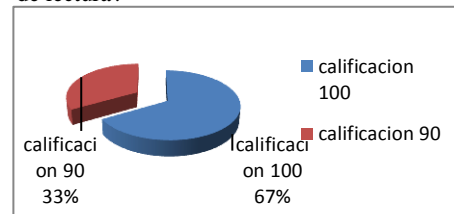


El 67% de los maestro con un puntaje de 100 dice que puede implementar mejor los métodos de lectura y el 33% con un puntaje de 90% dice lo mismo.

Esta figura reporta que el 33% de los profesores da un puntaje de 100, y el 67% 90 puntos a la efectividad de los métodos de enseñanza global, silábico y mixto.

Pregunta 4

- ✓ ¿Considera que después de la aplicación de este módulo puede implementar mejor los métodos de lectura?



El 67% del maestro con un puntaje de 100 dice que puede implementar mejor los métodos de lectura y el 33% con un puntaje de 90% dice lo mismo.