

## RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Documento publicable para optar por el título de MAESTRIA EN TEOLOGÍA BIBLICA
2. **TÍTULO:** CLAVES DE ACOMPAÑAMIENTO PASTORAL PRESENTES EN Hch 17, 14-34
3. **AUTORA:** Nancy Venegas Aponte FMA
4. **LUGAR:** Bogotá, D.C
5. **FECHA:** Julio de 2018
6. **PALABRAS CLAVE:** acompañamiento pastoral, comunidad educativa, contextos plurales, nuevos areópagos.
7. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** El objetivo principal de este documento es presentar cuáles son las claves de acompañamiento presentes en la perícopa Hch 17, 14. 34 que pueden ser usadas en el acompañamiento pastoral en comunidad educativas plurales
8. **LÍNEAS DE INVESTIGACION:** Línea de Investigación de la USB: Maestría en Teología de la Biblia
9. **METODOLOGÍA:** Es de carácter narrativa bíblica.
10. **CONCLUSIONES:** Las claves de acompañamiento pastoral presentes en la perícopa Hch 17, 14-34 que pueden ser aplicables en comunidades educativas en contextos plurales, son evidenciadas en las consideraciones que se hacen de cada uno de los versículos de la perícopa en cuestión.

En el esfuerzo por concretar claves de acompañamiento pastoral a partir de Hch17, 14-34 para comunidades educativas pluriculturales, la alusión al anuncio como la tarea que le compete a la comunidad cristiana nos hace descubrir el valor de la palabra, con connotaciones de incidencia en la vida de los oyentes y de todos los miembros de las comunidades educativas que los anima a dar respuesta a los desafíos que el mundo plantea.

CLAVES DE ACOMPAÑAMIENTO PASTORAL A LA LUZ DE Hch 17, 14-34

NANCY VENEGAS APONTE FMA

UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA  
**MAESTRIA EN TEOLOGIA DE LA BIBLIA**  
BOGOTÁ D.C. – 2018

CLAVES DE ACOMPAÑAMIENTO PASTORAL A LA LUZ DE Hch 17, 14-34

NANCY VENEGAS APONTE FMA

Trabajo presentado como requisito parcial para optar por el título de Maestría en  
Teología de la Biblia

Asesor: **Milton J. Martínez M. Ph.D. T.h. A.T.**

UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA  
**MAESTRÍA EN TEOLOGÍA DE LA BIBLIA**  
BOGOTÁ D.C. - 2018

## CLAVES DE ACOMPAÑAMIENTO PASTORAL PRESENTES EN Hch 17, 14-34

### INTRODUCCIÓN

Nos encontramos en un momento clave de la historia de la humanidad, donde la diversidad de todo tipo constituye un reto para lograr que en el mundo sea posible el diálogo, el respeto y el crecimiento en un proyecto de vida, es decir, donde Dios tenga algo para decir al hombre de hoy; puede ser, por otra parte, una oportunidad para reflexionar en claves de acompañamiento pastoral; desde el punto de vista bíblico.

En el mundo antiguo podemos encontrar problemas que preocupaban a Lucas, el autor del libro de los Hechos de los Apóstoles y del tercer Evangelio, dado que las comunidades que se estaban gestando estaban conformadas por convertidos judíos y no judíos, o por paganos que practicaban de alguna forma la religión judía, de aquí se pueden ver problemáticas con relación, por ejemplo a las costumbres, a las clases sociales, a los espacios de participación, de alguna forma como afirma Storniolo<sup>1</sup> “la obra de Lucas constituye una especie de toma de posición ante tales situaciones.”

Aún más, el interés por el tema del acompañamiento y específicamente el pastoral, más la actualidad del mismo, constituye la provocación precisa para abordar desde la Sagrada Escritura la figura de un acompañante, preguntarse por algún texto bíblico que pueda servir para la profundización del tema de claves para el acompañamiento pastoral dentro de comunidades educativas en los contextos pluriculturales<sup>2</sup> y que muestre al mismo tiempo la significatividad de la obra evangelizadora<sup>3</sup> a la que hoy más que nunca urge responder.

---

<sup>1</sup> STORNILO Ivo, Cómo leer los Hechos de los Apóstoles. El camino del Evangelio, Ediciones San Pablo, Bogotá-Colombia p. 11.

<sup>2</sup> La Comunidad Educativa se ubica en un contexto específico en el que busca leer e interpretar los desafíos y oportunidades que ofrece para favorecer tanto la inserción de las jóvenes generaciones como su transformación social en diálogo abierto entre la cultura y el ambiente.

<sup>3</sup> La evangelización viene entendida como un proceso de conversión que da plenitud a la vida de todo ser humano que vive el Evangelio en comunidad, de allí que acompañar a los jóvenes en sus

En ese orden de ideas, el libro de los Hechos de los Apóstoles<sup>4</sup> puede ser de utilidad, dado que es una obra literaria escrita en el contexto de Iglesia cristiana naciente y específicamente el texto de Hch 17, 14-34 donde se ubica al Apóstol Pablo en Atenas<sup>5</sup>, parece el más idóneo para que en un camino de exégesis bíblica que se realice, pueda responder a la pregunta: ¿Cuáles son las claves de acompañamiento pastoral para comunidades educativas, presentes en contextos plurales, que se puede extraer de Hch 17, 14-34?

En Hch 17, 14-34<sup>6</sup>, se descubre al “Apóstol de las gentes”<sup>7</sup> (cfr. Hch 13, 46) en un ambiente pluricultural donde él anuncia a Jesucristo, muerto y resucitado, con mística, pasión, maestría, entusiasmo y claridad; conoce la realidad propia de ese momento y habla un lenguaje creíble, respaldado con el testimonio de vida y también teniendo un acercamiento exegético al mismo, se evidencian claves de acompañamiento pastoral que hoy pueden iluminar la misión evangelizadora, en los “nuevos areópagos”<sup>8</sup>, particularmente en comunidades educativas plurales.

---

búsquedas de sentido y en los procesos de maduración, para que asuman el control de sus propias vidas y se sitúen en el proyecto de Dios es sin duda alguna la meta de la misión evangelizadora en una Comunidad Educativa.

<sup>4</sup> Cfr. AGUIRRE MONASTERIO, Rafael. La obra lucana en su contexto histórico, social y eclesial. Aula de Teología, 13 de octubre de 2009. pp. 1-14 (consultado 09 de mayo 2018) Disponible en internet:

<https://web.unican.es/campuscultural/Documents/Aula%20de%20estudios%20sobre%20religi%C3%B3n/2009-2010/CursoTeologiaLaObraLucanaEnSuContextoHistorico2009-2010.pdf>

<sup>5</sup> Cfr. RIUS-CAMPS, Josep. El camino de Pablo a la misión de los paganos. Comentario lingüístico y exegético a Hch 13-28. Ediciones cristianidad Huesca, 30-32 Madrid pp. 90-122

<sup>6</sup> “El episodio de Pablo en Atenas ocupa un puesto central en el libro. Con el discurso de Pablo en el Areópago, Lucas busca presentar la penetración del anuncio cristiano en un medio idolátrico y culturalmente importante”. STORNILO Ivo, Cómo leer los Hechos de los Apóstoles. El camino del Evangelio, p. 166.

<sup>7</sup> “Pues de la misma manera que Dios hizo de Pedro el apóstol de los judíos, hizo también de mí el apóstol de los paganos” Gal 2,8. Jesús limitó su ministerio a los judíos con algunas extrañas excepciones. Se pudo observar que con el paso de la historia los gentiles se volvieron cada vez más importantes para el pueblo de Israel, después de que fuera nombrado Pablo como apóstol a los gentiles. Aunque en un principio la palabra gentiles se usaba en ambientes estrictamente judíos, luego pasó a usarse en ambientes cristianos, y todos los que practican religiones monoteístas. Cfr. <https://www.significadobiblico.com/gentiles.htm>

<sup>8</sup> Hoy en día se puede decir que los areópagos son los medios de comunicación, la cultura, la ciencia, entre otros. Son sitios donde se crean las élites intelectuales, los ambientes de los escritores y de los artistas. Esa osadía debe llevarnos a evangelizar en todos los ambientes. Principalmente en aquellos donde no llega el Evangelio, y donde hay producción de conocimiento y cultura. Si estuviera vivo, seguro que nos cuestionaría profundamente sobre nuestras formas de

A continuación, se abordará el tema del acompañamiento pastoral y comunidades educativas en contextos plurales; luego se hará un acercamiento al libro de los Hechos de los apóstoles, haciendo énfasis en la perícopa Hch 17, 14.34, destacando en ella las claves de acompañamiento detectadas.

## **ACOMPANAMIENTO<sup>9</sup> PASTORAL Y COMUNIDADES EDUCATIVAS<sup>10</sup> EN CONTEXTOS PLURALES**

El acompañamiento pastoral y las comunidades educativas en contextos plurales pueden ser vistos como dos realidades que se deben articular de tal manera que la finalidad y el alcance sean la formación de las jóvenes generaciones.

El contexto<sup>11</sup> plural en el que nos encontramos inmersos constituye una llamada para que desde la pastoral educativa se pueda reflexionar y profundizar el tema del acompañamiento pastoral con todos los miembros de la comunidad educativa, particularmente con la niñez y la juventud que son la razón de ser de la familia, de la escuela y de la sociedad.

Por otra parte, es posible afirmar que un obstáculo particularmente insidioso para la educación lo constituye la sólida presencia del relativismo<sup>12</sup>, tal vez similar

---

predicar. SOSSA, Wilson Los Nuevos Areópagos del mundo de hoy, (consultado 12 de diciembre 2015) Disponible en internet: <http://www.autorescatolicos.org/PDF003/AAAUTORES06604.pdf>.

<sup>9</sup> Acompañar es ayudar a ser conscientes de la acción de Dios en la propia historia y en los acontecimientos, dando luz al ser humano nuevo, que vive según el Espíritu, por consiguiente el acompañamiento pastoral consiste en asistir a ese proceso de gestación pero sin violentarlo y sí sosteniéndolo (cfr. ICo 4, 15 y Gal 4, 19).

<sup>10</sup> La Comunidad Educativa es una realidad compleja, en construcción y en crecimiento que está conformada por variedad de personas que trabajan en forma articulada para lograr un objetivo común descrito en un proyecto educativo y que además, presenta valores humanos y cristianos según sea el contexto cultural donde se encuentre.

<sup>11</sup> La educación política, el compromiso en favor de estructuras más justas y asumir como criterios de orientación en línea educativa la defensa de los derechos humanos deben ser guías que ayuden a asumir una actitud justa frente a la cultura contemporánea y al fenómeno de la globalización.

<sup>12</sup> El relativismo cultural es una posición ampliamente aceptada en el mundo moderno. Palabras como "pluralismo," "tolerancia," y "aceptación" han tomado nuevos significados, a medida que los límites de nuestra "cultura" se han expandido. La manera holgada en que la sociedad moderna

al del gusto ateniense, en la sociedad y en la cultura actual, que no reconoce nada como definitivo y deja como última medida para cada opción el propio yo con sus deseos.

El amor por la vida y el deseo de que sea plena y abundante para todos, nos empujan a identificar algunas estrategias prioritarias o claves de acompañamiento pastoral, útiles a las comunidades educativas inmersas en “nuevos areópagos” o contextos pluralistas, a partir de Hch 17, 14-34.

Ahora bien, vale la pena señalar que el ser humano actualmente se encuentra inmerso en una realidad rica, compleja y dinámica, donde es bombardeado por variedad de ideologías que lo llevan a sentirse en un mundo globalizado que no siempre lo deja surgir, se desarrolla siendo protagonista de su propia historia y asumiendo desafíos de distinto orden, entre los cuales se destacan desafíos de la inculturación de la fe y desafíos que plantean las culturas urbanas<sup>13</sup> o tribus urbanas, que se detectan en las comunidades educativas.

En el VII Simposio "Nuevos escenarios de libertad: cristianos en el siglo XXI"<sup>14</sup> se resalta la “imperiosa necesidad de evangelizar las culturas para inculturar el Evangelio”.

---

define estas ideas ha hecho posible que casi todo sea justificado sobre la base del "relativismo." La sombrilla del "relativismo" cubre una amplia gama de ideas, todas las cuales introducen inestabilidad e incertidumbre en áreas que eran consideradas previamente como resueltas. (consultado 25 de abril 2015). Disponible en internet: <https://www.allaboutphilosophy.org/spanish/relativismo-cultural.htm>. Sobre el relativismo cultural podemos ver autores varios como: John Dewey, William Graham Sumner, Melville Herskovits, Disponible en internet: <http://www.ministeriosprobe.org/docs/relativismo.html>.

<sup>13</sup> Aunque en muchas ocasiones las culturas urbanas han sido catalogadas como contraculturas o subculturas, siendo así que sus integrantes resaltan el hecho de que no son el sistema, que están en contra de la sociedad; olvidando que ellas mismas también han ganado espacios de aceptación, integración, relaciones de pertenencia con el consumo y las prácticas institucionalizadas. Sin embargo, no se debe pasar por alto que gran parte de su historia, sus tradiciones y desarrollo como cultura, tienen sus raíces en elementos marginales, que algunos catalogan *outsiders*, es decir algo en la periferia de las normas sociales o que vive aparte de la sociedad común. MINICULTURA, Grupo de interés Culturas Urbanas, Bogotá Colombia, pp. 1-7 (consultado 28 de abril 2018) Disponible en internet: <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/grupos-de-interes/Documents/Culturas%20urbanas.pdf>

<sup>14</sup> VII Simposio “Nuevos escenarios de libertad: Cristianos en el siglo XXI (consultado 28 de febrero 2018) Disponible en internet: <https://es.slideshare.net/opusdei/vii-simposio-nuevos-escenarios-de-libertad-cristianos-en-el-siglo-xxi>

Además, dice Román -Maldonado<sup>15</sup> que: “el paso del pensamiento religioso al racional, pero cuya secularización no alcanza a romper con el sentido que la religión o lo sagrado tiene para la sociedad, dado que se configuran otros procesos de encantamiento y secularización”.

El proceso de secularización<sup>16</sup> es una realidad a la que debemos hacer frente ya que en el contexto de las comunidades educativas presentes en culturas plurales, es un desafío que toca la vida del hombre en su integralidad.

Si nos remontamos a la realidad descrita por la Conferencia Episcopal realizada en Aparecida<sup>17</sup>, es de destacar el reto fundamental que se afronta: “mostrar la capacidad de la Iglesia para promover y formar discípulos y misioneros que respondan a la vocación recibida y comuniquen por doquier, por desborde de gratitud y alegría, el don del encuentro con Jesucristo”.

La necesidad de responder a la nueva escala mundial del fenómeno humano trae consecuencias en todos los ámbitos de la vida social, impactando la cultura, la economía, la política, las ciencias, la educación, el deporte, las artes y también, naturalmente, la religión.

Aún más, la educación inculturada trae consigo la necesidad de una formación humana en la óptica de la paz y del respeto por lo diverso, sobre todo para que las jóvenes generaciones adquieran actitudes necesarias para el diálogo fraterno y capacidad para solucionar conflictos de manera pacífica.

---

<sup>15</sup> ROM-AN-MALDONADO CARLOS EDUCARDO. *El progreso como tiempo mítico secularizado*, Revista Quaestiones Disputatae-Temas en Debate (quaest.disput.), Enero-Junio 2015, Vol. 8, No. 16.

<sup>16</sup> “La secularización se ha constituido en un desafío fundamental para el cristianismo y en general para todas las religiones en el mundo. Hoy se da una nueva secularización que plantea nuevos problemas y posibilidades a las religiones. La nueva secularización genera la emancipación de la religión por la sociedad y no sólo por el Estado. Se supera también el centralismo europeo del pasado en el contexto de la globalización, que permite una visión más universal de la complejidad y el pluralismo de la religión. Al mismo tiempo, surgen las demandas en favor de una reforma estructural de la Iglesia y de una nueva espiritualidad. El eslogan de la “muerte de Dios” representa los cambios sociales y culturales que exigen una nueva respuesta”. ESTRADA DÍAZ JUAN ANTONIO, Los retos de la secularización al cristianismo y las religiones, Revista Iberoamericana de Teología ISSN: 1870-316X ribet@ibero.mx Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

<sup>17</sup> CELAM, V CONFERENCIA DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, (=DA) 14, Aparecida-Brasil, 2007.



Los esfuerzos pastorales orientados hacia el encuentro con Jesucristo vivo, que ayuden al ser humano a encontrar sentido a su vida en su entorno, han dado algunos frutos; sin embargo, llama la atención lo que falta por hacer en línea de acompañamiento; de hecho, Aparecida<sup>18</sup> constata el escaso acompañamiento dado a los fieles laicos en sus tareas de servicio a la sociedad, particularmente cuando asume responsabilidades en las diversas estructuras del orden temporal. Se percibe una evangelización<sup>19</sup> con poco ardor y sin nuevos métodos y expresiones.

Toda tarea evangelizadora se debe condensar dentro de un adecuado acompañamiento pastoral. El acompañamiento pastoral necesita del diálogo pastoral, que en palabras de Calvo Guinda<sup>20</sup> supone ante todo descubrir cuál es la esencia del diálogo y para esto el autor sostiene que:

Un diálogo se caracteriza no sólo porque se hable en el nivel objetivo de los hechos, como sucede en la disputa y en la discusión; el diálogo se mueve en dos niveles, el objetivo y el afectivo o de la relación. El diálogo supone un encuentro entre personas, que tiene lugar mediante la palabra. Aplicado al diálogo pastoral, quiere decir que no debe ser discusión, sino un encuentro en cuanto sea posible; un hablar y un escuchar animados por una actitud de solidaridad.

Y, por consiguiente, un oportuno acompañamiento pastoral propende por un acertado diálogo que busca, entre otras cosas, el fortalecimiento de la escucha, para llegar a la comprensión, al respeto de cada ritmo y al valor de la persona en su realidad, en su camino de madurez y en su crecimiento educativo.

---

<sup>18</sup> DA 422-426.

<sup>19</sup> “La evangelización obedece al mandato misionero de Jesús ‘id y haced que todos los pueblos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, enseñándoles a observar todo lo que os he mandado’ (Mt 28: 19-20). En estos versículos se presenta el momento en el cual el Resucitado envía a los suyos a predicar el Evangelio en todo tiempo y por todas partes, de manera que la fe en Él se difunda en cada rincón de la tierra” S.S. Francisco, Esortazione Apostolica sull’anuncio del vangelo nel mundo contemporáneo: *Evangelii gaudium* (=EG), n.19 in *Enchiridion Vaticanum* (-EV).

<sup>20</sup> CALVO GUINDA, Francisco Javier. ¿Hacia dónde va la Teología Pastoral? Año II, No. 3, 1992/3, enero-junio, p. 125-137. *Scripta Fulgentina*. Revista de Teología y Humanidades. Murcia: Instituto Teológico San Fulgencio (consultado 08 de abril 2017) Disponible en internet: <http://iscrsanfulgencio.es/scripta-fulgentina/wp-content/uploads/2014/08/FRANCISCO-JAVIER-CALVO-GUINDA-Hacia-d%C3%B3nde-va-la-Teolog%C3%ADa-Pastoral.pdf>

En consecuencia, el acompañamiento por sí sólo no existe; tampoco el diálogo, ellos se dan en un tiempo y en un espacio concretos que para este estudio lo constituye la comunidad educativa.

En la realidad hodierna el acompañamiento como una necesidad que se constata en los seres humanos, implica ante todo una relación de un tú con otro tú, dentro de un marco de condiciones de intencionalidad formativa que respeten y que propendan por la búsqueda de un estado de madurez y por la construcción del proyecto de vida que ayude a encontrar la anhelada felicidad y las respuestas frente a interrogantes profundos que brotan del corazón del hombre, que tiene latente un deseo por el encuentro con el trascendente: Dios. Siendo esta la tarea más importante de la educación para las jóvenes generaciones.

Dolores Aleixandre<sup>21</sup> señala que: “Acompañar es asistir al largo proceso de gestación de vida nueva que el Espíritu está creando en otro y estar junto a él, atento a los signos de un proceso, sin querer precipitarlo ni controlarlo, consciente de que es inútil sustituir un trabajo que solo puede hacer el otro, pero estando ahí para animar, sostener, tirar con cuidado y tiempo de una vida frágil que apunta y que lucha por salir a la luz.”

El acompañamiento pastoral requiere de una pastoral viva, también llamada pastoral de conversión o conversión pastoral, donde el acompañamiento mismo es definido como un caminar uno al lado de otro y supone un encuentro cercano que manifieste el amor de Dios; vistas, así las cosas, el gran esfuerzo pastoral debe ser el de apoyar la gracia presente en cada joven, lo que implica cuidar en cada oportunidad el diálogo fraterno para escuchar, comprender y conocer a este desde su realidad, desde su situación personal.

Es así como el joven de hoy, que es aquel que necesita ser acompañado, se encuentra inmerso dentro de la llamada crisis de la cultura de nuestro tiempo, marcada entre otras realidades por el desmoronamiento de las tradiciones, la pérdida del valor de las concepciones globales de la vida, la intolerancia frente a la

---

<sup>21</sup> Citado en: ALONSO PENO, Óscar. Acompañar. El acompañamiento pastoral a los adolescentes, p. 11 (consultado 17 de enero 2018) Disponible en internet: [http://ecat.server.grupo-sm.com/ecat\\_Documentos/MX161666\\_010586.pdf](http://ecat.server.grupo-sm.com/ecat_Documentos/MX161666_010586.pdf)

diversidad cultural, el relativismo de los valores y criterios éticos considerados absolutos durante largo tiempo, la creciente difusión del hedonismo consumista, etc. Y donde la escuela es importante escenario que debe aportar en la búsqueda de sentido auténtico de la vida y de la felicidad.

Por otra parte, el acompañamiento pastoral para jóvenes, en comunidades educativas en contextos plurales, debe tener prioridades que hagan que la acción pastoral cambie sus paradigmas tal vez caducos; González<sup>22</sup> se atreve a insinuar algunas prioridades pastorales, veamos: “1. Prioridad por una Iglesia en función del mundo; 2. Prioridad por los pobres y marginados; 3. Prioridad por la evangelización; 4. Prioridad por la comunidad cristiana y 5. Prioridad por el ecumenismo”.

Movilla<sup>23</sup> sostiene que, para los hombres y las instituciones de Iglesia, los jóvenes demandan gestos y signos evangélicos más que palabras y doctrinas moralizadoras; con este autor coincidimos en que si no es viable una labor educativa que no tenga en cuenta a los destinatarios<sup>24</sup>, tampoco lo será una pastoral juvenil que no tome en consideración a los que pretende dirigirse. Conocerlos es lo primero –cómo son y cómo viven los jóvenes– para poder tener con ellos un encuentro evangelizador.

---

<sup>22</sup> GONZÁLEZ ALBA, Santiago. Modernismo: La teología de la praxis de Casiano Floristán. En: Infovaticana, 21 de octubre de 2013 (consultado 02 de marzo 2015) Disponible en internet: <https://infovaticana.com/blogs/adelante-la-fe/modernismo-la-teologia-de-la-praxis-de-casiano-floristan/>

<sup>23</sup> Secundino Movilla es profesor de catequesis de adultos y jóvenes desde hace más de veinte años en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas y Catequéticas "San Pío X" (Madrid). En su labor pastoral ha acompañado a numerosos grupos de jóvenes y adultos en su proceso de maduración en la fe. Ha publicado, entre otras obras: Del catecumenado a la comunidad, Iniciación cristiana de jóvenes y Animación de grupos en proceso. En PPC ha publicado Educación de la fe y comunidad cristiana.

<sup>24</sup> Una característica de las jóvenes generaciones, dado que son ciudadanos del mundo y del ciberespacio, es la interconectividad. La creciente presencia de adolescentes y jóvenes en el ciberespacio y su participación activa en las redes sociales, genera retos a las instituciones educativas y a los docentes, en relación con la formación ciudadana y el concepto de territorialidad. LÓPEZ GARCÍA, Juan Carlos. ¿Qué retos impone hoy el ciberespacio a la formación ciudadana? (consultado 28 de octubre 2016) Disponible en internet: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ciberespaciociudadania>

## EL LIBRO DE HECHOS DE LOS APÓSTOLES y LA PERICOPA Hch 17, 14-34

El texto de los Hechos de los Apóstoles es un libro que forma parte de la obra lucana comprendida por el Evangelio<sup>25</sup> que lleva su nombre y por este segundo libro<sup>26</sup>, dedicado a Teófilo.<sup>27</sup> La obra lucana es un compendio de narraciones<sup>28</sup> por lo que constituye una obra magnífica que sirve para iluminar o fortalecer la fe de todo ser humano.

Según la tradición antigua, el autor de los Hechos de los Apóstoles es Lucas<sup>29</sup>; sostienen Dormeyer y Galindo que el lenguaje y los conceptos teológicos califican al autor como un escritor culto en su lengua materna griega, es un pagano, prosélito, temeroso de Dios, figuraba entre los que tenían contacto con las sinagogas de mundo griegoparlante<sup>30</sup>.

---

<sup>25</sup> Este “ofrece un peculiar testimonio sobre Jesús de Nazaret, ungido con el poder y Espíritu para liberar ‘a todos los oprimidos por el diablo’ (Hch 10: 38); a ese Mesías de Dios lo ajusticiaron como subversivo y malhechor, pero Dios lo resucitó de entre los muertos y está vivo; por eso, lejos de haber sido cancelado, su proyecto tiene nuevo poder”. LANGER, Córdula. Evangelio de Lucas. Hechos de los Apóstoles, Biblioteca Bíblica Básica 16, Navarra: Editorial Verbo Divino, 2013, p. 16.

<sup>26</sup>En los Hechos de los Apóstoles, “no se alude al autor, pero la tradición antigua lo atribuyó siempre a la misma persona que escribió el tercer evangelio, dadas las afinidades entre ambas obras, dedicadas además a la misma persona”. AGUIRRE MONASTERIO Rafael Y RODRÍGUEZ CARMONA Antonio, Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles, 7a edición, editorial verbo divino, Navarra 2003, p. 351.

<sup>27</sup>Teófilo “era con seguridad alguien de buena posición, un mecenas influyente, que probablemente había auspiciado la producción y difusión de la obra de Lucas, conforme a la costumbre de aquella época” STORNILO Ivo, Cómo leer los Hechos de los Apóstoles. El camino del Evangelio, pág. 10

<sup>28</sup> “Al leer el libro de los Hechos de los Apóstoles se vive la sensación de recorrer un mundo narrativo muy artístico. Todavía más, los personajes vienen presentados al lector por medio de aperturas grandiosas y escenas programáticas. Lucas sigue la costumbre retórica de la antigüedad. Su presentación de la acción de los apóstoles y testigos parece estar influida por la forma literaria de los elogios (encomios), con los que los poetas de la antigüedad declamaban las buenas acciones de los dioses y de las personalidades famosas en las plazas y en las calles”. En: DORMEYER, Detlev y GALINDO, Florencio. Comentario a los Hechos de los Apóstoles, pp. 16-17

<sup>29</sup> Lucas se presenta como un personaje íntimamente relacionado con la figura de Pablo. Oriundo de Antioquía, no judío sino helenista de raza y de educación; probablemente médico de profesión (Cfr. Col 4,14). Poco después del año 50 encontramos a Lucas al lado de Pablo en su segundo viaje misional (Hechos 16,10).

<sup>30</sup> El colaborador de Pablo mencionado en la carta a Filemón (Flm 24) y en la II carta a Timoteo (2 Tim 4: 11). La carta a los Colosenses le llama “el médico tan querido” (Col 4:14). Cfr Dormeyer-Galindo Comentario a los Hechos de los Apóstoles, Op. cit., p. 15.

El texto de los Hechos de los Apóstoles en sus 28 capítulos se puede estructurar de la siguiente forma<sup>31</sup>:

- A. Prólogo y la comunidad de Jerusalén como restauración de Israel: 1,1-14;2,1-8,1a
- B. Propagación del evangelio a los pueblos paganos:
  - La propagación del Evangelio a Samaría, Judea y Antioquía: 8,1b-12,25
  - La primera misión de Bernabé y Pablo: 13,1-14,28
  - El concilio de Jerusalén: 15,1-35
  - Los viajes de misión independientes de Pablo: 15,36-21,17
  - El segundo viaje de misión de Pablo: 15,36-18,22
  - El tercer viaje de misión de Pablo: 18,23-21,17
- A'. Arresto y prisión de Pablo y epílogo. 21,18-28,15.16-31

Por otra parte, en cuanto al espacio y a los lugares en los que se mueve esta obra lucana, vale la pena decir que “Jerusalén sirve como paréntesis para las cuatro partes del libro”<sup>32</sup>.

En cuanto al tiempo de la composición del libro de los Hechos de los Apóstoles se presume que abarca “desde la muerte de Jesús bajo Poncio Pilato, en el año 30, hasta la estancia de Pablo en Roma en el 60-62/64”<sup>33</sup>. El hecho de que los tiempos no estén fijados con exactitud indica que al evangelista no le

---

<sup>31</sup> DORMEYER–GALINDO. Comentario a los Hechos de los Apóstoles, Op. cit., p. 17-18.

<sup>32</sup> Así, por ejemplo en la primera parte, el círculo de los apóstoles, las mujeres que acompañaron a Jesús y sus familiares se encuentran en Jerusalén hasta la elección de los siete y el martirio de Esteban (Hch 1, 3-8,1a), hasta la persecución de los cristianos judeo-helenistas. Por otro lado, la segunda parte con la narración de la misión en Samaría, Judea, Damasco, Antioquía y sus alrededores. Jerusalén queda como centro teológico (Hch 15, 1-35). En cuanto a la tercera parte, Jerusalén aparece como punto central de las comunidades cristianas ampliadas. Los viajes de misión de Pablo salen y terminan en Jerusalén (Hch 15, 36-18, 22; 18, 23-21,17) y por lo que podemos decir de la cuarta parte, Jerusalén es lugar del arresto, dado que Pablo apela al emperador este es trasladado a Roma (Hch 21:18-28, 31). Cfr. *Ibíd.*, p. 18-19.

<sup>33</sup> *Ibíd.*, p. 20.

interesa la crónica, más bien va por la presentación de sucesión de personas muy conocidas, sus afectos y sufrimientos<sup>34</sup>.

En la tercera parte de los Hechos se narran los viajes de misión de Pablo en diferentes lugares claves del mundo griego, es el caso de Atenas<sup>35</sup>, escenario para Hch 17, 14-34. Es decir, esta perícopa del discurso de Pablo en el areópago de Atenas, está ubicada propiamente en esta sección del libro, el marco de referencia lo tenemos en el llamado “concilio de los apóstoles”<sup>36</sup>.

El segundo viaje de misión paulina comienza a partir del año 49<sup>37</sup>. La misión en Europa viene presentada por Lucas en Hch 15: 36-18, 22, su organización se considera después de la Asamblea de Jerusalén, es aquí donde Pablo decide partir para una nueva campaña misionera, la premura del Apóstol es el anuncio de Cristo a todos los lugares del mundo (Cfr. Rm 15, 20); Pablo de Tarso sabe que este anuncio sólo lo logra cuidando y acompañando a las comunidades ya formadas y formando a su vez otras tantas donde sea posible vivir el ideal cristiano, aunque con dificultades y esfuerzos en su crecimiento.

Es así como Lucas pone en boca del Apóstol de las gentes, el anhelo por constatar de primera mano el camino que están haciendo sus comunidades a pesar de los diferentes altercados (Hch 15, 36-41) por la variedad de pareceres.

Según Castronovo,<sup>38</sup> el libro de los Hechos de los Apóstoles y el segundo viaje misionero del Apóstol tiene etapas precisas:

a. De Antioquía de Siria a Tróade (Hch 16, 1ss)

---

<sup>34</sup> Lo que es conocido como historia biográfica y patética que pretende influir en el lector a quien lo quiere llevar a la fe y al arrepentimiento. Cfr. *ibíd.*, p. 20-21.

<sup>35</sup> Ciudad cuna de la filosofía, por donde han pasado los grandes del pensamiento antiguo: Anaxágoras, Protágoras, Sócrates, Platón, Aristóteles, Epicuro, Zenón de Citio..., y donde florecieron las escuelas más importantes: la Academia, el Liceo, el Jardín de Epicuro o la escuela estoica. Atenas es también lugar de pluralismo religioso.

<sup>36</sup> Que tuvo lugar en Jerusalén después del primer viaje de misión; la opinión tradicional lo ha fijado en los años 48-49.

<sup>37</sup> Cfr. *ibíd.*, p. 19.

<sup>38</sup> Cfr. CASTRONOVO, Filippa. Una misión que cambia el mundo. Viajes y escritos del apóstol san Pablo. Bogotá D.C.: Ediciones Paulinas, 2005 pp. 16-24.

- b. Evangelización inesperada en Galacia (Ga 4, 12-14)
- c. Paso a Macedonia (Hch 16, 9)
- d. Llegada a Europa: Filipos (Hch 16, 11-15)
- e. De Filipos a Tesalónica (Hch 17, 1-4)
- f. De Tesalónica a Berea (Hch 17, 10-15)
- g. Atenas (Hch 17, 16-34)**
- h. Pablo en Corinto (51 d.c)

En el paso de Tesalónica a Berea (Hch 17, 10-15), Lucas indica los acompañantes de Pablo, Silas y Timoteo, y enseguida dice que este se queda en Atenas, esperando volverse a encontrar con ellos en un tiempo que parece corto.

En Hch 17, 16-34 Pablo está ubicado en la ciudad griega de Atenas<sup>39</sup>, por cierto, llena de ídolos, este es uno de los ambientes donde Lucas recrea la actividad misionera de Pablo y es precisamente desde esta realidad concreta, observada por el Apóstol donde él mismo anuncia a Jesús resucitado.

#### **UNA ESTRUCTURA<sup>40</sup> DE LA PERICOPA Hch 17, 14-34**

1. Marco de ubicación del personaje principal (Hch 17, 14-15)
2. Narración y expectativa frente al mensaje (16-21)

---

<sup>39</sup> “En el Antiguo Testamento griego (Texto de los LXX) aparece ya la oposición entre Jerusalén y Atenas, es decir entre el judaísmo fiel a su elección particular y un helenismo universalista, de tipo pagano (Cfr. 2 Mac 9: 15). Desde esa base se entiende la visión que Lucas ofrece de Atenas, en su introducción al discurso de Pablo”. PIKAZA, Xabier. Diccionario de la Biblia historia y palabra. Navarra: Editorial Verbo Divino, 3ª impresión, 2011, p. 114.

<sup>40</sup> Al hablar de estructura para la perícopa Hch 17, 14-34 es de anotarse que los distintos autores, como por ejemplo Fitzmyer, Dormeyer-Galindo, por recordar los más citados, toman por separado los viajes del Apóstol primero a Berea Hch 17, 1-15 y luego el llamado discurso del Areópago de Atenas Hch 17, 16-34.

3. Características de los atenienses, de Pablo y discurso de la historia de la salvación<sup>41</sup> (22-30)
4. Énfasis en la Resurrección. Conclusión del encuentro de Pablo en Atenas con sus logros (31c-34)

### **CONFIGURACIÓN DE LA PERICOPA Hch 17, 14-34**

Hch 17, 14 b señala el momento exacto en que Pablo es dejado por Silas y Timoteo, que son los acompañantes de Pablo en el segundo viaje misionero del Apóstol.

Hch 17, 15 a y b: se preocupa por volver a narrar el hecho de que Pablo era conducido por Timoteo y Silas.

Hch 17, 16 a utiliza “esperaba”, como un verbo en acción que supone cuidado permanente y enseguida menciona la ciudad de Atenas, que para el texto es una ciudad que reviste una gran importancia por ser la ciudad de la sabiduría filosófica. Luego la confrontación con los atenienses que vendrá narrada reviste una capital importancia dentro de toda la perícopa.

Hch 17, 16 b narra la actitud interior del apóstol.

Hch 17, 16 c precisa la razón del estado interior del apóstol, apenas descrito, desde la expresión “al ver la ciudad llena de ídolos”, se iniciará como el segundo acto de la narración.

Hch 17, 17 a ubica el lugar de discusión en la sinagoga con los judíos.

Hch 17, 17 b expresa el verbo en pasado “adoraban”; en relación con Dios hace pensar de alguna forma en un sentimiento que toca a Pablo.

---

<sup>41</sup> Lucas hace del discurso de Pablo (17, 22b-31) uno de los puntos culminantes de los Hechos y de la actividad misionera del apóstol. Se trata del segundo discurso más importante de Pablo en los Hechos. Cfr. FITZMYER Joseph A. Los Hechos de los Apóstoles. II Comentario (9, 1-28,31) Ediciones Sígueme Salamanca-España 2003 p. 256.



Hch 17, 17 c precisa decir que “diariamente” es cuando se realiza la discusión y además ubica el lugar: “ágora”; el término filosófico hace pensar en la cuna de la sabiduría antes mencionada.

Del análisis del texto podemos hacer emerger algunos rasgos de los grupos mencionados, veamos:

Hch 17, 18 a y b, presenta algunos grupos específicos con quienes se tiene la discusión: epicúreos y estoicos.

Hch 17, 18 c descubre el pensamiento de los personajes apenas mencionados; la pregunta que se lanza al mismo tiempo muestra un calificativo que ellos le dan a Pablo: “charlatán”, mientras que 18 e con una afirmación desarrolla el adjetivo por el “parece ser un predicador de divinidades extranjeras<sup>42</sup>”.

Hch 17, 18 e muestra el motivo de discusión: “anunciaba a Jesús y la resurrección”. Que vendrá posteriormente mostrado en evidencia y será el motivo para salir de aquel lugar.

Hch 17, 19 a ubica a Pablo en el Areópago, lugar emblemático propio para la discusión.

Hch 17, 19 b presenta una pregunta contundente que será motivo del desarrollo de la narración: “¿Podemos saber cuál es esa nueva doctrina que tú expones?”, desde donde se harán evidentes los puntos de vista que el Apóstol defiende o muestra y la abierta controversia con los interlocutores.

Con la pregunta apenas señalada se abre otra sección de la narración lucana, veamos:

Hch 17, 21 a, b y c vuelve sobre los personajes, esto es los atenienses, pero también señala a unos forasteros y presenta el motivo por el cual se encuentran en este lugar.

---

<sup>42</sup> “Cabría señalar la impresión que el Pablo lucano deja entre los atenienses: es considerado un ‘charlatán’ y un predicador de «divinidades foráneas», concretamente de Jesús y su consorte ‘Anastasis’”. *Ibíd.*, p. 270.

Hch 17, 22a da un toque de solemnidad al hecho que está por iniciarse. “Pablo de pie”, muestra seguridad en el mensaje que será anunciado<sup>43</sup>.

Hch 17, 22 b y c marca las características de los allí presentes, en cuanto al deseo de “tener la última” noticia en lo que tiene que ver con el saber.

Hch 17, 22 c enfrenta a Pablo con los atenienses y para esto lo que hace es reconocer lo positivo que ellos tienen en línea del “respeto por la divinidad”.

Hch 17, 23 a y b narra la actitud de Pablo dentro de un recorrido realizado para tener un conocimiento del entorno, y también se denota la perspicacia del Apóstol por cuanto la atención a la inscripción “Al Dios desconocido”<sup>44</sup>, constituirá la coyuntura perfecta para anunciar a Jesús.

Hch 17, 23 d y e ofrece la antesala para la presentación de la narración, donde se hace una síntesis acertada y completa de la historia de la salvación (Hch 17, 24-27).

Hch 17, 28<sup>45</sup> a, b y c enmarca una consecuencia que apunta a involucrar al lector dentro de los partidarios del Dios de Jesús, los verbos están en primera

---

<sup>43</sup> “Lucas hace del discurso de Pablo (17, 22b-31) uno de los puntos culminantes de los Hechos y de la actividad misionera del apóstol. Se trata del segundo discurso más importante de Pablo en los Hechos Es, una vez más, de composición lucana, otro ejemplo de un discurso intercalado, un discurso misionero dirigido no a los judíos, sino a los atenienses paganos y a los residentes extranjeros de habla griega. Es una presentación más desarrollada de la divulgación misionera de 14, 15-17 Al igual que en aquellos versículos, su mensaje es principalmente teológico, no cristológico, aunque al final, en el v 31, hace una referencia indirecta a Cristo”. *Ibid.*, p. 270.

<sup>44</sup> “Entre los monumentos de Atenas no se ha encontrado ningún altar con esta inscripción, Agnosia Theó. Los autores griegos, sin embargo, hablan de los atenienses bóμοι theon onomazomenón agnostón, «altares de dioses llamados desconocidos» (Pausanias, Descripción de Grecia 1, 1, 4, cf 5, 14, 8, Filostrato, Vita Apollonu 6, 3, 5 [agnostón daimonom bomoi], Diogenes Laercio, Vitae 1, 110) Algunos comentaristas piensan que con dichas palabras los escritores antiguos querían decir altares erigidos sin una consagración a un dios concreto. En todo caso, Lucas puede haber tenido conocimiento de tales referencias literarias y haber reconstruido la frase en el singular para hacer de ella el punto de partida del discurso de Pablo. Así Pablo habría comenzado su discurso a los atenienses con una referencia a la devoción popular griega. Según parece tales altares fueron erigidos bajo la dirección de Epimenides de Creta (cf Diógenes Laertio, Epimenides 1, 10, 110 [Athenaión bóμοι anonymoi, «altares de atenienses sin nombre alguno en ellos»]) Jerónimo puede haber captado bien la implicación cuando escribe «La inscripción del altar no era, como Pablo afirma, 'Al dios desconocido', sino 'A los dioses de Asia, Europa y África, dioses desconocidos y foráneos'» (Commentarium in Titum 1, 12, PL 26, 607)” FITZMYER, Joseph A. Op. cit., p. 278.

<sup>45</sup> “Pues en él vivimos y nos movemos y existimos Así hace resumir Lucas a Pablo la existencia humana toda vida humana, todo movimiento humano, toda existencia humana están enraizados en

persona del presente plural, lo cual indica una actualidad perenne en el tiempo de salvación o Kairos.

Hch 17, 28 d y e vuelve sobre la sabiduría en distintos campos de las letras<sup>46</sup> que tenían los oyentes de Pablo.

Hch 17, 29a muestra la toma de partido directo con el “linaje de Dios”. En Hch 17, 29 b, c, d y e apunta a argumentos desde la razón, para intentar un convencimiento y el despertar de la razón.

Hch 17, 30 a, b y c abre un discurso que apunta a la superación de la ignorancia y lleva a lo que el apóstol señala como “en todas partes deben arrepentirse”<sup>47</sup> (Hch 17, 30c).

Hch 17, 31 a, b y c señala la razón del discurso que se trae y el narrador se aboca a hablar del tema de anuncio clave: resucitar de entre los muertos (Hch 17, 31c).

Hch 17, 32a constituye un eco de lo apenas dicho, como si se quisiera mostrar aún más emblemáticamente el corazón de la narración.

Hch 17, 32 b, c y d hace juego directo por antagonismo con Hch 17, 34 a, b, c y d.

Hch 17, 33 constituye una reacción del Apóstol donde se denota ímpetu y al mismo tiempo, si se quiere, dolor o frustración por la respuesta.

---

Dios «Vivimos» se refiere a la vida física, «existimos», a la vida intelectual y del espíritu, y «movemos», a una transferencia de ambas a un nivel cósmico (así H Hommel, *Platonisches*) En todo caso, esta no es una fórmula panteísta, a pesar de Conzelmann (*Acts*, 144) y Weiser (*Apg*, 474), o que exprese la inmanencia de los seres humanos en Dios. Simplemente formula la dependencia de toda vida humana de Dios y su proximidad al. Lucas hace uso de un tricolon, que se ha demostrado ser un módulo antiguo y frecuente en la lengua griega, sin que tenga que ver nada con la filosofía, aun cuando el tricolon fue usado en la escritura filosófica antigua (Platón, *Sofista* 248E-249A, Aristóteles, *De anima* 414a, 12-13)” *Ibíd.*, p. 282.

<sup>46</sup> “Como han dicho algunos de vuestros poetas”, con esta frase se está citando a Arato lo que supone el conocimiento del Apóstol de literatura propia del entorno. Cfr. *Ibíd.*, p. 283.

<sup>47</sup> “Pablo predica el arrepentimiento escatológico a los filósofos de Atenas. Dichos filósofos deben reconocer su idolatría y convertirse a Dios. La recomendación de Pablo es que deben cambiar su mente y romper con el pasado”. *Ibíd.*, p. 285.

Hch 17, 34 presenta la conclusión del relato haciendo alusión a los nuevos creyentes Dionisio y Damaris, como si se quisiera mostrar que se recibe una nueva comunidad formada por todo el género humano.

Pablo al reconocer a los atenienses “como seres muy religiosos”, y al fijarse en el “Dios desconocido” que los atenienses valoran sin conocer. Por otro lado, después del discurso que Pablo hace de la historia de la salvación, hasta llegar a Jesucristo y el acontecimiento de la Resurrección, se evidencia claridad y lógica en el anuncio misionero del Apóstol.

Los v.v. 22-31 vienen cargados de un poder exhortativo<sup>48</sup> propio de la retórica griega<sup>49</sup> y que Pablo maneja, veamos:

En el v. 22, Pablo pide atención y se refiere al tema de la “religiosidad”: *Exordium*. En el versículo 23, es la *narratio*, donde el apóstol relata su observación detallada de los santuarios y su descubrimiento del altar del Dios desconocido; termina con la *probatio* o tesis. Llegados a los versículos 24-28, se descubre la *argumentatio*: Dios, el creador; se contrapone a las imágenes hechas por los hombres. Los v.v. 29-31 vienen a ser la *exortatio*, ya que ponen en guardia ante el peligro de divinizar objetos fabricados por los hombres y exhorta a convertirse al Resucitado. El discurso es una respuesta a la pregunta hecha en el versículo 18: “¿Qué querrá decir este charlatán?”.

La reacción que Pablo provoca por el anuncio de la resurrección está marcada por posturas diversas y esto se constata por la burla de algunos y por deseo de otros de seguir escuchando hablar sobre este tema, pero en otra

---

<sup>48</sup> Cfr. DORMEYER, Detlev y GALINDO, Florencio. Op. cit., p. 435.

<sup>49</sup> “Pablo conocía la lengua griega y tenía, hasta cierto punto, una educación griega. Si no llegó a ser un relator profesional, su forma de expresión revela, algunas veces al menos, el influjo de la retórica griega. Se aprecian huellas de la forma de argumentación empleada por los estoicos y cínicos, llamada diatriba: discurso desarrollado en un estilo familiar y de conversación que con frecuencia entraba en viva discusión con un adversario ficticio; la estructura de la frase, en estos discursos, es breve y concisa y está salpicada de preguntas; el desarrollo está cuajado de antítesis y expresiones paralelas. Tenemos buenos ejemplos en Rm 2,1-20 y 1 Cor 9. Muchas de las antítesis literarias de Pablo han sido atribuidas a influencia griega (cf. J. Nélis, NRT 70 [1948] 360-87)”. FITZMYER, Joseph A. Op. cit., p. 14

ocasión; de alguna forma aún sigue vigente la discusión que se da en la sinagoga (v. 17).

En el v. 33 llama la atención la reacción de Pablo, dado que es él quien abandona el círculo de los filósofos, ya que se muestra como el apóstol fogoso y al mismo tiempo impaciente y de reacciones primarias que manifiestan su radicalidad y compromiso por el Resucitado.

### **TRADUCCIÓN DE LA PERICOPA Hch 17, 14-34**

*Entonces los hermanos enviaron sin tardar a Pablo por la playa hacia el mar, mientras Silas y Timoteo se quedaron en la ciudad. Aquellos que escoltaban a Pablo lo acompañaron hasta Atenas y se fueron con instrucciones para Silas y Timoteo de alcanzarlo lo más pronto posible.*

*Mientras Pablo los esperaba en Atenas, estaba interiormente indignado al observar la ciudad llena de ídolos. Discutía mientras tanto en la sinagoga con los judíos y piadosos y sin dejar uno de los días en la plaza principal, con aquellos que encontraba en el ágora y con los que caían por allí. También algunos filósofos epicúreos y estoicos discutían con él y algunos decían: “¿Qué cosa querrá enseñar este charlatán?”. Y otros: “parece ser un anunciador de divinidades extranjeras”; porque predicaba el evangelio de Jesús y de la resurrección. Tomándolo consigo, lo condujeron al Areópago y le dicen: “Podemos, por lo tanto, conocer ¿cuál es la nueva esta por ti hablada enseñanza?”. Cosas extrañas por verdaderas nos traes a nuestros oídos; deseamos, por tanto, conocer de qué cosa se trata”.*

*Todos los atenienses de hecho y los extranjeros residentes tienen como pasatiempo escuchar novedades, decir y oír lo reciente.*

*Entonces Pablo, puesto en pie en medio al Areópago, dice: “ciudadanos atenienses, observo que son extremadamente religiosos. Pasando de hecho y observando los monumentos de su culto, he encontrado también un ara con la inscripción: A un Dios desconocido. Aquello que ustedes adoran sin conocer, yo se los anuncio.*

*El Dios que ha hecho el mundo y todo lo que en él se contiene, que es Señor del cielo y de la tierra, no vive en templos contruidos por manos humanas, ni de las manos del hombre se dejan servir, como si tuviera necesidad de alguna cosa. Siendo Él que da a todos la vida, la respiración y todo. Él creo de uno sólo todas las naciones de los hombres, para que habitaran sobre toda la faz de la tierra. Por ellos ha establecido el orden de los tiempos y los límites del espacio para que buscaran a Dios, si alguna vez llegan a encontrarlo como a tientas, aunque no se alejan cada uno de nosotros. Pues en él de hecho vivimos, nos movemos y*

*existimos, como también alguno de sus poetas ha dicho. Porque somos también de su linaje.*

*Siendo nosotros por lo tanto linaje de Dios, no debemos pensar que la divinidad sea similar al oro, a la plata y a la piedra, que lleva la imagen esculpida de arte y del ingenio humano, que lo divino es semejante. Después de haber pasado por alto los tiempos de la ignorancia, entonces Dios ordena a todos los hombres de todos los lugares de arrepentirse, porque Él ha establecido un día en cual deberá juzgar la tierra con justicia por medio de un hombre que Él ha designado, dándoles a toda prueba segura con la resurrección de los muertos.*

*Cuando escucharon hablar de resurrección de muertos, algunos se burlaban, otros dicen: “oiremos de esto también otra vez”.*

*Así Pablo salió de en medio de ellos. Sin embargo, algunos se unieron a él y se volvieron creyentes, entre estos también Dionisio miembro del Areópago, una mujer de nombre Damaris y otros con ellos.*

## **CONSIDERACIONES Y CLAVES DE ACOMPAÑAMIENTO EVIDENCIADAS EN Hch 17, 14-34**

Hch 17, 14: Inmediatamente entonces a Pablo ἐστειλαν *ésteilan* «enviaron» los hermanos να πορεύσουν *na poréfsoun* «a marchar» hasta junto al mar<sup>50</sup>; παραμονή *paramoní* «quedándose» tanto Silas como Timoteo allí.

La expresión “en seguida” o “inmediatamente” para hablar del momento con el que se abre la sección, indicando acción de movimiento para la presentación de Pablo, quien está solo, porque sus hermanos de viaje misionero Silas y Timoteo, se han quedado en Berea; es útil precisar el uso del verbo «enviaron» que muestra una acción del todo evangelizadora, que incluye este elemento vocacional-misional propio del Nuevo Testamento.

---

<sup>50</sup> “A fin de prevenir ulteriores complicaciones, los hermanos de Berea hacen partir a Pablo camino del mar, acompañándole hasta Atenas (v.14-15). No es fácil concretar si este viaje hasta Atenas fue por mar o por tierra. La frase de San Lucas que en el texto hemos traducido por “camino del mar” (εως επί την Χάλασσαν) no resuelve la cuestión. Bien pudo ser que llegaran “hasta el mar,” como parece decir el texto, pero no para embarcarse, sino para tomar la vía que bajaba desde Tesalónica a lo largo de la costa y que luego se internaba en Tesalia y llegaba hasta Atenas”. TURRADO, Lorenzo. Biblia comentada. Texto de la Nácar-Colunga. Hechos de los Apóstoles y Epístola a los Romanos.Tomo VI (consultado 28 de mayo 2018) Disponible en internet: [http://www.holytrinitymission.org/books/spanish/biblia\\_comentada\\_turrado\\_6a.htm#\\_Toc43425373](http://www.holytrinitymission.org/books/spanish/biblia_comentada_turrado_6a.htm#_Toc43425373)

**Mantener viva la fuerza de la comunidad que es la quien envía,** es una clave de acompañamiento pastoral.

Hch 17, 15: Los que οδηγούσαν *odigoúsan* «conducían» a Pablo, τον πήραν *ton píran* «lo llevaron» hasta Atenas, y έλαβαν *élavan* «recibieron» la instrucción para Silas y Timoteo de que lo más pronto posible έλα έλα «vinieran» a él<sup>51</sup>, Έφυγαν *éfygan* «partieron».

El relato muestra la relación entre Pablo y los que vienen con él, utilizan los verbos, tales como: “acompañaban”, “escoltaban” y “conducían” que evidencian acciones verbales sinónimas que indican una fuerte connotación de salida hacia una meta precisa y una urgencia por llegar al destino.

**Buscar y caminar juntos en comunidad, aunque se esté alejado físicamente,** evidencia que el acompañamiento pastoral, exige salidas, renunciaciones y desprendimientos, que hacen que sea siempre posible hacer camino y compartir la experiencia de ese recorrido<sup>52</sup>, esta es otra clave de acompañamiento pastoral.

Hch 17, 16: Y en Atenas ενώ περίμενα *enó períména* «mientras aguardaba» Pablo, αναστατωμένος *anastatoménos* «exasperaba» el espíritu de él dentro de él όταν σκέφτεστε γεμάτη είδωλα *ótan skéfteste gemáti eídola* «al contemplar llena de ídolos» la ciudad<sup>53</sup>.

Al pasar a Hch 17, 16 enseguida se vuelve reiterativamente a decir que Pablo está en Atenas esperando a sus compañeros de viaje. Cuando el autor del

---

<sup>51</sup> “Suponen muchos que Timoteo y Silas se reunieron efectivamente con Pablo en Atenas, conforme a la orden recibida; pero después Timoteo fue enviado a Tesalónica, y Silas a otra parte, quizá a Filipos o a Berea, volviendo luego a bajar juntos a encontrarse con el Apóstol, cuyo encuentro habría tenido lugar en Corinto”. TURRADO, Lorenzo. Op. cit.

<sup>52</sup> Pablo se adaptó “a gente de toda clase”. “A los judíos me hice como judío, para ganar a judíos”, (1 Corintios 9,20-23) reconoció; y lo mismo hizo en el caso de los griegos, siempre con el objetivo de acompañar el proceso de madurez y crecimiento en la fe. Sin duda, los cristianos de la actualidad debemos aprender de este ejemplo (1 Corintios 9,20-23).

<sup>53</sup> “La impresión de San Pablo, al entrar en Atenas, fue de indignación y profundo dolor: “se consumía su espíritu viendo la ciudad llena de ídolos” (v.16). Todos aquellos templos, estatuas y monumentos no eran simplemente creaciones artísticas, como lo son hoy después de haber quedado vaciados de todo contenido religioso, sino que eran testimonios de la idolatría triunfante, ídolos en servicio activo, blasfemias permanentes contra el Dios verdadero, y eso no podía menos de exasperar su espíritu de apóstol de Cristo”. Ibíd.

texto quiere hacer alusión al sentimiento que tiene Pablo, vale la pena decir que el relato subraya: “le dolió el alma” o “se indignaba”; “su espíritu se enardecía”; o «estaba interiormente indignado»; que sin duda alude a un movimiento de las entrañas, algo muy profundo y significativo con lo que el autor del texto deja ver el ardor misionero.

El motivo de este sentimiento tan intenso viene evidenciado, a renglón seguido, dentro del mismo versículo 16 “ver/observar que la ciudad estaba llena de ídolos”; o «viendo la ciudad entregada a la idolatría» que sin duda es la razón del movimiento interno manifiesto en Pablo, de aquí que Luis Alonso señale: “El politeísmo se metía por los ojos en templos y estatuas, aunque en buena parte se reducía a decoración urbana. Pablo, hombre apasionado, lo toma muy en serio y se irrita (Cfr. Jr 10, 1-16 y Carta de Jeremías)”<sup>54</sup>.

**Conocer la realidad, aunque sea dura y casi difícil de aceptar, es un rasgo típico de quien se sabe llamado;** y ya que la tarea evangelizadora se da en comunidades educativas plurales, donde hay variedad de pareceres por la variedad de sujetos, se necesita conocer la misma y dejarse interpelar por ella, esta es otra clave de acompañamiento pastoral.

Hch 17, 17: Entonces Είχα διαφωνήσει *Eícha diafonísei* «discutía» en la sinagoga<sup>55</sup> con los judíos y con los piadosos, y en la plaza pública todos los días con los τι συνέβη εκεί *ti synévi ekeí* «que pasaban por allí.»

En Hch 17, 17 se da un salto porque se llega a la sinagoga y allí la acción es “discutía” y los interlocutores son los judíos y los prosélitos, dice Luis Alonso<sup>56</sup>; mientras que Nueva Versión Internacional dice “judíos y griegos que adoran a

---

<sup>54</sup> ALONSO Schökel Luis, Biblia del Peregrino, p. 347.

<sup>55</sup> “Como de costumbre (Cfr. 13: 5), Pablo comenzó su predicación en la sinagoga antes que en ningún otro lugar (v.17), pero parece que los resultados no debieron de ser muy espléndidos, pues el texto no añade dato alguno. Debió de tener más bien una acogida fría, dirigiéndose entonces al ágora y hablando a ‘todos los que le salían al paso’ (v.17)”. TURRADO, Lorenzo. Op. cit.

<sup>56</sup> “A la visita consuetudina de la sinagoga los sábados añade Pablo la visita diaria del ágora, centro de vida ciudadana y lugar de encuentros, apto para trabar conversación”. ALONSO Schökel, Luis Op. cit., p. 348.



Dios”<sup>57</sup>; al relato le aporta una relación pluricultural existente, que viene a ser valiosa ya que el mensaje evangélico se ha abierto camino; en la segunda parte de este mismo versículo, presenta el motivo de la discusión que se desarrolla en un presente definido por «diario o diariamente o todo el día o cada día»; que denota la fuerza con aquello de “sin dejar uno de los días”. Luego esta discusión pasa a otro escenario: «la plaza pública» o ágora.

Es notable destacar que al final del versículo 17 se presentan otros personajes denominados “los que se encontraban por allí o los que pasaban por allí o aún más los que concurrían”, «los que caían por allí».

En el relato el movimiento de salida o desplazamiento realizado por el apóstol y la descripción de los oyentes o interlocutores hacen ver la escena viva suscitando interés por lo que está por venir.

**Salir al encuentro del otro en su contexto determinado:** en los nuevos areópagos se requiere tener una actitud de desplazamiento o salida, para ir al encuentro del otro y en su realidad, así como lo propone el apóstol Pablo; esta es otra clave de acompañamiento pastoral.

Hch 17, 18<sup>58</sup>: Mas algunos también de los epicúreos y estoicos filósofos<sup>59</sup> ἀμφισβήτηθαι *amfisvitithéi* «disputaban» con él y algunos εἶπαν *eípan* «decían»:

---

<sup>57</sup> A lo largo de los Hechos, Lucas presenta un grupo de griegos devotos, individuos o grupos que son temeroso de Dios (10, 2.22.35; 13; 6; con el verbo griego *phoheōn*). También las llama cuatro veces los “adoradores” (13, 43,50; 17,4.17 o también “adoradores de Dios”(16,14;18,17; con el verbo griego *sehomai*). Cfr. CROSSAN John Dominic y REED Jonathan L. Traducción José Pedro Tosaus Abadía, En Busca de Pablo. El imperio de Roma y el Reino de Dios frente a frente en una nueva visión de las palabras y el mundo del apóstol de Jesús editorial verbo divino, Navarra, 2006, p.55.

<sup>58</sup> “Menciona sólo dos grupos filosóficos y entre ellos un par de reacciones. Unos escuchan con curiosidad, otros lo desdennan como palabrero, otros lo creen introductor de divinidades y cultos exóticos, de los que pululaban entonces. Por lo visto, toman Jesús y Anastasis como deidades masculina y femenina”. ALONSO Schökel, Luis. Op. cit., p. 348.

<sup>59</sup> “Eran dos escuelas filosóficas rivales, entonces muy en boga, los estoicos, que profesaban un panteísmo materialista, penetrados de una elevada idea del deber y aspirando a vivir de acuerdo con la razón, indiferentes ante el dolor, y los epicúreos, también materialistas, pero menos especulativos, que ponían el fin de la vida en buscar prudentemente el placer”. TURRADO, Lorenzo. Op. cit.

¿Qué θα εννοείς *tha ennoeís* «querrá decir» el charlatán<sup>60</sup> este? Y otros: De extrañas divinidades φαίνεται να είναι ένας εκφωνητής *faínetai na éinai énas ekfonití* «parece ser anunciador»; porque κήρυξε *kíryxe* «predicada» sobre Jesús y la resurrección.

Hch 17, 18 nos muestra dos grupos de pensadores, que muestran formas de vivir la vida y que entran en escena mostrando el mundo filosófico: los epicúreos<sup>61</sup> y estoicos<sup>62</sup>.

Por otra parte la narración trae las intervenciones de los interlocutores del apóstol de los gentiles; una pregunta sobre Pablo y su mensaje, que inquieta a sus oyentes: « ¿Qué querrá decir este charlatán?» con un oficio preciso que para ellos lo definen: “predicador de dioses extranjeros” o “propagandista de divinidades extranjeras” como lo menciona Luis Alonso. La razón de esta afirmación se enuncia: «predicaba el evangelio de Jesús, y de la resurrección».

**Dejar que los interlocutores participen del mensaje, lo cuestionen y esto sea motivo para entrar en diálogo y anunciar la Buena Nueva,** es otra clave de acompañamiento que implica cuestionarse y cuestionar a aquellos que comparte el camino de acompañamiento pastoral sobre todo de las jóvenes generaciones.

---

<sup>60</sup> “Se le designa con el despectivo nombre de “charlatán”, con el que parecen querer dar a entender que, aunque bien provisto de palabras, carecía de verdadero pensamiento filosófico. Sobre todo les sonaba a nuevo eso de “Jesús y la resurrección,” de que hablaba Pablo (v.18), viendo probablemente en esos dos términos (Jesús-Resurrección) una pareja normal de dioses, varón y hembra, análoga a tantas otras de las que poblaban sus templos”. *Ibíd.*

<sup>61</sup> Una de las grandes escuelas filosóficas salidas del socratismo, fundada por Epicúreo (342-271), el cual había seguido los cursos de Academia, dirigidos por aquel entonces por Jenócrates. Después de una estancia en Mitilene y Lámpsaco, Epicuro volvió a Atenas, donde había fundado su propia escuela en el ‘Jardín’ que adquiriera. Epicuro dividía la filosofía en tres partes: canónica (metodología), física (estudio de los fenómenos de la naturaleza) y ética. (Cfr. 1Co 15: 32). Cfr. RAMIS, Francesc. Hechos de los Apóstoles, Editorial Verbo Divino, 2010 p. 271.

<sup>62</sup> Escuela filosófica griega, fundada por el chipriota Zenón de Citio (muerto a mediados del siglo III a. C.), el cual habría llegado a Atenas como consecuencia de un naufragio. Había recibido las enseñanzas de diversos maestros de filosofía antes de crear su propia escuela bajo la *Stoa Poikile* (‘pórtico pintado’ por Polignoto), de donde el nombre de ‘estoicos’ o de la escuela del ‘Pórtico’. En el campo moral, invitaba a sus adeptos a vivir según la razón, hasta alcanzar la ataraxia (del griego ἀταραξία, ‘ausencia de turbación’ o ‘impasibilidad’) mediante el dominio de sí mismos. Cfr. *Ibíd.*

Hch 17, 19: Ὡς τὴν λήψην *ti lípsi* «tomándolo» ἰὸν τὸν πῆραν *ton píran* «llevaron» ἰς τὸν Ἀρεόπῃον λέγοντάς του *légontás tou* «diciéndole»: ἔμποροῦμε ἐμεῖς *boróume emeís* «Podemos» ξέρω *xéro* «conocer» *cuál* εἶναι *eínai* «es» la enseñanza nueva por ti μιλήσει *milísei* «hablada»?<sup>63</sup>

Hch 17, 19 cambia de escenario y Pablo es “llevado o tomado” hacia el Areópago<sup>64</sup>, el griego dice «tomando consigo al Areópago le llevaron» lo cual indica un énfasis en la acción. La pregunta: «podemos conocer cuál es la nueva esta por ti hablada enseñanza». Se ha llegado a un momento clave del anuncio explícito y el interés es evidente dentro del relato.

**Suscitar o despertar interés por el mensaje que se predica, dado que se habla con convencimiento y autoridad**, constituye otra clave de acompañamiento pastoral que debe vivir el misionero acompañante.

Hch 17, 20: Porque ciertas cosas extrañas φέρνεις *férneis* «estás trayendo» a nuestros oídos, θέλουμε *théloume* «queremos», pues, ξέρω *xéro* «conocer» *qué* θέλετε αὐτά *thélete aftá* «quieren estas » cosas εἶναι *eínai* «ser».

Hch 17, 20: Este versículo da la justificación de la pregunta apenas indicada, «pues traes a nuestros oídos cosas extrañas. Queremos, pues, saber qué quiere decir esto». El deseo del conocimiento comporta, además, la dosis precisa de novedad, propia del relato y que hace que el lector se sienta protagonista y se disponga para un acto narrativo importante y decisivo dentro de la perícopa en cuestión.

---

<sup>63</sup> “Para poder oírle mejor, libres del ruido de la multitud, le llevan al Areópago, colina situada al sur del ágora, donde, según la leyenda, se habían reunido los dioses para juzgar a Marte y donde, en tiempos antiguos, tenía sus sesiones el tribunal supremo de Atenas”. TURRADO, Lorenzo. Op. cit.

<sup>64</sup> “Los filósofos llevaron Pablo al Areópago para llenar el tiempo de ocio y escuchar con curiosidad la doctrina del predicador ensimismado por los cultos extraños. En la cumbre del promontorio, alejado del ruido del ágora, los sofistas podrían oírle mejor y calibrar con mayor hondura el contenido de la nueva doctrina”. Ibid. p. 270.

Hch 17, 21<sup>65</sup>: Dado que los atenienses en general y los extranjeros που περνούν *pou pernoún* «que están de paso» en ninguna otra cosa πέρασαν χρόνο *pérasan chróno* «pasaban el tiempo» sino en λέγοντας *légontas* «decir» algo u ακούω *akoúo* «oír» algo reciente<sup>66</sup>.

Hch 17, 21: Es un versículo más de orden explicativo para el lector, porque los atenienses y los extranjeros que están de paso están pendientes de escuchar novedades. El griego subraya el «decir y oír»<sup>67</sup>, lo reciente.

**Despertar y fortalecer la capacidad de escucha en los interlocutores,** es una clave de acompañamiento pastoral importante en las comunidades educativas.

Hch 17, 22<sup>68</sup>: και θέσει *thései kai thései* «Y puesto» en pie Pablo en medio del Areópago, είπε *eípe* «dijo»: Varones atenienses, Παρατηρώ *Paratiró* «observo» que en todos sentidos son extremadamente religiosos<sup>69</sup>.

Hch 17, 22: Pablo toma la palabra, con una actitud de seguridad y que a la vez indica proclamación: “puesto en pie en medio del Areópago”; la proclamación del apóstol va dirigida a los Varones atenienses y además el distintivo que les da a

---

<sup>65</sup> “La pasión de los griegos por escuchar novedades; todo lo contrario de los conservadores judíos. Para Pablo esa curiosidad significa apertura y por ella intenta penetrar con su predicación”. ALONSO Schökel Luis. Op. cit., p. 348.

<sup>66</sup> “Todos los atenienses y los forasteros allí domiciliados no se ocupan en otra cosa que en decir y oír novedades” (v. 21)”. TIRRADO, Lorenzo. Op. cit.

<sup>67</sup> “Una característica de los griegos el oír “*ἀκούω {verb}* Percibir sonidos son el oído, sin necesariamente prestarles atención”. Disponible en: <https://es.glosbe.com/es/grc/o%C3%ADr>. En la perícopa en cuestión oír, ver, palpar, pueden sugerir la pluralidad de las culturas dado que se ve, se oye y se palpa (cfr. 1Jn 1,3 y Hch 4, 20). ALONSO Schökel Luis. Op. Cit. p. 348.

<sup>68</sup> “El discurso de Pablo lo compone Lucas como modelo de predicación a paganos. El esquema se parece al que encontramos en las cartas (1 Tes 1: 9-10 y Heb 6: 1-2); el de Listra se quedaba a la mitad (14:15-18). Comienza con la afirmación monoteísta de Dios: es el creador del universo, creador y benefactor del hombre. Ese Dios exhorta hoy al arrepentimiento, un día juzgará por un delegado suyo. Al cual acredita con la resurrección. La primera parte es bastante extensa, porque Lucas no la ha tratado antes suficientemente. La parte final la reduce a un par de frases, porque ya nos la ha hecho escuchar a lo largo del libro. Una economía narrativa global gobierna el desarrollo relativo de las partes. Comparado este breve discurso con el desarrollo amplio de la carta a los Romanos, muestra divergencias llamativas: pueden deberse a la diversidad de público, paganos y cristianos, o a una concepción diversa de Lucas”. *Ibíd.* p. 348.

<sup>69</sup> “Comienza, conforme era norma en la oratoria de entonces, con una *caplatio benevolentiae*, elogiando a sus oyentes como “sumamente religiosos” (v. 22). TIRRADO, Lorenzo. Op. cit.

los mismos «observo que sois extremadamente religiosos», se aduce un reconocimiento positivo de los interlocutores con los que el apóstol ha entrado en comunicación.

**Hablar con seguridad y expresar lo positivo de los interlocutores**, es otra clave de acompañamiento pastoral, que trae consigo confianza y curiosidad, cualidades necesarias en las comunidades educativas hoy para ser asertivos en la comunicación y en el anuncio de Jesús vivo.

Hch 17, 23: γιατί συμβαίνει *giatí symvaínei* «Porque pasando» y παρατηρώντας *paratiróntas* «observando» los objetos de devoción que tienen ustedes, Βρήκα *Vríka* «hallé» también un altar en el que Είχα εγγραφεί *Eícha engrafeí* «había sido inscrito» a un άγνωστο *ágnosto* «desconocido» Dios<sup>70</sup>. Lo que, pues, αγνοώντας *agnoóntas* «desconociendo» λατρεύουν *latrévoun* «adoran», eso yo les διαφήμισα *diafímisi* «anuncio».

Hch 17, 23: Indica que Pablo tiene la palabra y el sujeto de la narración al que se dirige el apóstol está presentado en segunda persona del plural; por otra parte en griego se designa «objetos de devoción».

El altar hallado con la inscripción «a un Dios desconocido». El artículo es indefinido; la constatación que hace Pablo, la relaciona con su objetivo preciso: «Lo que, pues, desconocido adoráis, eso yo os anuncio». Aquí se descubre la perspicacia de la observación por parte del apóstol.

**Evidenciar los puntos de encuentro o acuerdo, más que los puntos de desacuerdo frente a la realidad observada**, es otra clave de acompañamiento pastoral, dado que el diálogo se suscita evidenciando lo que une y no lo que separa; esta es una táctica inteligente que urge en las comunidades educativas.

---

<sup>70</sup> “Le da pie a ello la inscripción que al pasar por las calles de Atenas acababa de leer en un ara: ‘Al dios desconocido’ (v. 23). Esa misma inscripción le sirve también para entrar suavemente en materia: ‘Eso que sin conocer veneráis es lo que yo os anuncio’”.Ibíd.

Hch 17, 24<sup>71</sup>: El Dios *τι έκανε ti ékane* «que hizo» el mundo y todo lo que hay en él, éste del cielo y de la tierra *που είναι pou éina* «siendo» Κύριε *Kýrie* «Señor», no ha από χέρια *apó chéria* «hecho de manos» humanas santuarios para κατοίκους *katoíkous* «habitar».

Hch 17: 24: Este versículo da inicio al gran discurso sobre la historia de la salvación, por parte del apóstol de los gentiles y este va hasta Hch 17, 31. Los versículos 28 y 29 son vertebrales dentro de toda la perícopa<sup>72</sup>.

Hch 17, 25: ni por manos humanas εξυπηρετείται *exypireteítai* «es servido» σαν να χρειάζεστε *san na chreíázeste* «como si necesitara» de algo, él δίνοντας *dínontas* «dando» a todos vida y αναπνοή *anapnoí* «aliento» y todas las cosas (cfr. Gn 2, 7).

Hch 17, 26: και το έκανε *kai to ékane* «e hizo» de uno toda nación de hombres να κατοικήσουν *na katoíkísoun* «para que habitaran» sobre toda la faz de la tierra, καθορίζοντας *kathorizontas* «determinando» το προκαθορισμένο *to prokathorisméno* «las preordinadas» sazones y los límites de la habitación de ellos<sup>73</sup>.

Hch 17, 26: En cuanto a este versículo es útil resaltar lo que dice Luis Alonso porque el mismo: “Afirma la unidad de la humanidad, por su origen del

---

<sup>71</sup> “Es el Dios que crea el universo (Sal 146: 6;) y no necesita que le construyan moradas (Is 66: 1); el Dios que da y no necesita que le den (Sal 50); que da el respiro (Is 42: 5; Gn 2: 7)”, ALONSO Schökel Luis Op. cit., p. 348.

<sup>72</sup> “Su discurso puede resumirse así: Dios, creador de todas las cosas y de los hombres, puede y debe ser conocido por éstos (v. 24-28); pero, de hecho, los hombres no le han conocido, adorando en cambio estatuas de oro, de plata y de piedra (v. 29). Son los ‘tiempos de la ignorancia’ (v. 30). Dios, sin embargo, y aquí deja Pablo el campo de la razón natural para entrar en el de la revelación sobrenatural, no se ha desentendido del mundo, sino que, fingiendo no ver esos ‘tiempos de ignorancia’ para no tener que castigar, manda a todos los seres humanos que ‘se arrepientan,’ enviando al mundo a Jesucristo, a quien ha constituido juez universal, cuya misión ha quedado garantizada por su resurrección de entre los muertos (v. 30-31)”. TURRADO, Lorenzo. Op. cit.

<sup>73</sup> “Las dos ideas fundamentales que Pablo hace resaltar en este discurso, conocimiento de Dios por la sola razón natural e importancia de la resurrección de Cristo para la credibilidad del Evangelio, las encontramos de nuevo claramente en sus cartas (cf. Rm 1:19-23; 1 Cor 15:14-15). También podemos ver en ellas, al menos insinuadas, esas otras ideas subalternas de la unidad de la especie humana y de la providencia de Dios en la historia, señalando a cada pueblo la duración de su existencia y los límites de sus dominios (v.26; cf. Rm 5:12-21; Ef 1:10-11)”. *Ibid.*

primer hombre (no nombrado) y como criatura de Dios. Con la humanidad adviene la historia en sus coordenadas de tiempo y espacio, también controladas por Dios (cfr. Is 18,5-6; Dt 32,8). Otros refieren esas coordenadas a la naturaleza<sup>74</sup>.

**Valorar la vida en todas sus manifestaciones:** hoy por hoy urge tener claro que Jesús ha venido para que tengamos vida y vida en abundancia (Cfr. Jn 10,10), esta es otra clave de acompañamiento pastoral, que tiene incidencia en comunidades educativas plurales porque el cuidado del planeta, es una tarea que implica a todo el género humano.

Hch 17, 27: να ψάξω *na psáxo* «para que busquen» a Dios, por si tal vez Μπορούν να εισέλθουν σε αυτό *Boroún na eisélthoun se aftó* «puedan toparlo a tientas» con él lo πεσμένα *pesména* «hallen». Aunque Δεν είναι μακριά *Den éinai makriá* «no está lejos » de cada uno de nosotros.

Hch 17, 27: Resalta Luis Alonso que: La expresión ‘buscar a Dios’ es común en el AT (p. ej. Sal 27,4; Is 55,6; Zac 8,21; Os 5,6); aquí tiene un sentido más amplio y a la vez más matizado por lo que sigue. Nos presenta la búsqueda del hombre, dividido entre su afán, su ansia de alcanzar a Dios, y la dificultad de trascender las mediaciones. En su búsqueda el hombre va como a tientas (Dt 28,29; Is 59,10). Sin embargo, Dios está cerca de cada hombre (Sal 139,5; 145,18)<sup>75</sup>.

**Tener una fuerte experiencia de Dios<sup>76</sup> que se pueda compartir con la conciencia de que a Dios habiéndosele encontrado, se le sigue buscando,** es otra clave de acompañamiento pastoral, que exige fidelidad y coherencia de vida por parte del acompañante de pastoral.

Hch 17, 28: Porque en él ζούμε *zoúme* «vivimos» y κινούμαστε *kinoúmaste* «nos movemos» y υπάρχουν *ypárchoun* «existimos» como también algunos de

---

<sup>74</sup> ALONSO Schökel Luis. Op. cit., pp. 348-349.

<sup>75</sup> *Ibíd.*, p. 349.

<sup>76</sup> Pablo anuncia lo que él mismo vive: la experiencia del resucitado en su propia vida (Cfr. Gal 2,20).

sus poetas<sup>77</sup> εἶπε *eípe* «ha dicho»: Porque de él también γενεαλογία εἴμαστε *genealogía eímaste* «linaje somos».

Hch 17: 28: “Pues en él vivimos, nos movemos y existimos, como han dicho algunos de vosotros: «Porque somos también de su linaje» y «uno de vuestros poetas han dicho»; este hecho merece relieve porque nos está indicando que el apóstol es conocedor de la literatura de su tiempo, y además se vale de ella para llegar a sus oyentes; además aquello del vivimos, nos movemos y existimos implica a todo el ser humano y toda su capacidad para entrar en contacto con el mundo y con el Trascendente.

**Llegar a puntos comunes en el conocimiento y en la cultura de los oyentes**; buscando crear sintonía y al mismo tiempo captando la atención sobre lo que cada uno tiene en cuanto al conocimiento de Dios en la vida personal, he aquí otra clave de acompañamiento pastoral, importante que se debe cuidar en las comunidades educativas.

Hch 17, 29: γενεαλογία *genealogía* «Linaje», pues, εἴμαστε *eímaste* «somos» de Dios, no πρέπει να εἴμαστε *prépei na eímaste* «debemos» ας υποθέσουμε *as ypothésoume* «suponer», al oro o plata o piedra, a μια γλυπτική εικόνα *mia glyptikí eikóna* «una imagen esculpida» de arte y de ingenio de hombre, a lo que lo divino se pueda asemejar.

Hch 17, 29: En consecuencia, con lo dicho precedentemente, la palabra clave que se cita es: «linaje». «Porque de él también linaje somos. Linaje, pues siendo de Dios, no debemos suponer, a oro, plata o piedra, a imagen esculpida de arte y de ingenio de hombre, que lo divino es semejante» dice el texto griego. La mejor representación de Dios es sin duda el mismo ser humano.

---

<sup>77</sup> “La cita es del poeta Arato y se parece a un verso de un himno de Oleantes: Dios como espacio total de la vida y existencia humana (compárese en términos de luz, Sal 36, 10). El hombre como ser ‘de casta de Dios’ (Mal 1,15). Citar a los paganos un poeta suyo es casi como citar a los judíos la Escritura”, ALONSO Schökel Luis. Op. Cit, p. 349.



Hch 17, 30<sup>78</sup>: ἔχουν ανοίξει *échoun ανοίξει* «Han abierto paso» a los tiempos de la ignorancia ya que Dios está pasando ahora por alto δηλώνει *dilónei* «declara» a todos los hombres en todo lugar ὅτι μετανοοῦν *óti metanooún* «que se arrepientan.»

Hch 17, 30: La expresión «los tiempos de ignorancia han pasado...» que se muestra en griego, manifiesta matices en distintas versiones de la Biblia; pero para nuestro estudio vale la pena resaltar: “Dios pasando por alto la época de la ignorancia”<sup>79</sup>.

**Tener la humildad para reconocer que nuestro conocimiento es limitado, que somos seres humanos creados a imagen y semejanza de Dios,** aun teniendo mucha cultura académica, ya que es la gracia que obra por medio del Espíritu, aquí evidenciamos otra clave de acompañamiento pastoral fundamental en esta pluriculturalidad en que se encuentran las comunidades educativas inmersas.

Hch 17, 31: Puesto que καθιερωθεῖ *kathierotheí* «estableció» un día en que πηγαίνετε *pigáinete* «va» κρίνοντας *krínontas* «a juzgar»<sup>80</sup> la κατοικημένη γη *katoikiméni gi* «tierra habitada» con justicia por medio de un varón que διορίζονται *diorízontai* «designó» garantía έχοντας παρουσιάσει *échontas parousiásei* «habiendo presentado» a todos la posibilidad de que los muertos σηκωθεῖτε *sikotheíte* «se levanten.»

Hch 17, 31: Es un versículo que indica que se está llegando al punto más alto del discurso paulino: «Pues que estableció un día en que va a juzgar la

---

<sup>78</sup> “Al entrar en la segunda parte del discurso (v.30-31), que para Pablo era la más esencial, la cosa cambió totalmente. Comenzaba el elemento sobrenatural, y de esto aquellos orgullosos filósofos ni siquiera quisieron oír”. TURRADO, Lorenzo. Op. cit.

<sup>79</sup> “Después de la exposición llega la interpelación. Toda la historia pasada se encierra indulgentemente en la definición de ‘ignorancia’ (Ef 4,18; 1 Pe 1,14). Ha llegado el momento de salir de ella y pasar al arrepentimiento, o sea, reconocer la maldad para enmendarla. Todos los hombres son llamados a romper con el pasado”. ALONSO Schökel Luis. Op. cit., p. 349.

<sup>80</sup> “Hay un día fijado, aunque no revelado, para el juicio de Dios (Sal 75,3; 96,13; 98,9). Y un ‘varón’ encargado de ejecutarlo (10,42; Mt 25,31-32). La resurrección de Jesús (no nombrado) llega casi sin meter ruido: o en atención a los paganos, para aguzar su curiosidad, o en atención a los lectores que ya han oído hablar de ella en el libro”. Ibíd. p. 349.

tierra... al levantar de él a los muertos», dice la versión en griego. El tocar el tema de la resurrección, constituye el tema decisivo en la narración del relato.

**Anunciar con claridad, explícitamente el mensaje evangélico**, para esto ha llegado el apóstol; no se le negocia nada a la Buena Nueva que se proclama (Cfr. ICo 1,14), aquí otra clave de acompañamiento pastoral.

Hch 17, 32: *Υ όταν ακούτε ótan akóute* «al oír» de resurrección de muertos, unos *χλευάστηκαν chlevástikan* «se burlaban», y otros *είπαν eípan* «dijeron»: *θα ακούσουμε tha akóusoume* «Oiremos» te acerca de esto también otra vez<sup>81</sup>.

Hch 17, 32: «Y al oír de resurrección de los muertos<sup>82</sup>, unos se burlaban, y otros dijeron: oiremos de esto también otra vez», dice la versión en griego. Por su parte, el relato presenta expresiones con tono de «burla» en lo que coinciden con el griego. Luis Alonso comenta que: “De hecho, la reacción ante la última frase se divide entre la burla explícita y la dilación cortés y distante”<sup>83</sup>.

**Identificar el rol del acompañante de pastoral**: el agente de pastoral vive su ministerio y es consciente de que puede ser malinterpretado (cfr. Hch 17,32-33) y que su mensaje no siempre gusta a todos los oyentes, esta es otra clave de acompañamiento pastoral, que debe suponer saltos de cualificación en la comunicación, al lado de una recta intensión por parte del acompañante de pastoral.

---

<sup>81</sup> “Te oiremos sobre esto otra vez” (v. 32). Y Pablo ni siquiera pudo continuar el discurso. La impresión que debió causar en San Pablo este fracaso de Atenas tuvo que ser tremenda. Era la primera vez que se encontraba el mensaje cristiano con los representantes de la cultura pagana -y el encuentro no pudo ser más desesperanzador. Pablo había intentado valerse incluso de las armas del buen decir, como lo muestran el exordio de su discurso y las alusiones a antiguos poetas griegos, y como resultado obtiene, no ya oposición y ataque, cosa que hubiera llevado mejor, sino la indiferencia más absoluta, con ese aire de superioridad despectiva que están rezumando aquellas frases: “unos se echaron a reír, y otros dijeron: Te oiremos sobre esto otra vez.” A buen seguro que este fracaso de Atenas contribuyó grandemente a que, en adelante, rechace en su predicación como inútiles las “artificiosas palabras” y los “persuasivos discursos de sabiduría humana,” pues “plugo a Dios salvar a los hombres por la locura de la predicación” (cf. 1 Cor 1:17.21; 2:4)”. TURRADO, Lorenzo. Op. cit.

<sup>82</sup> Los eruditos griegos veían la muerte como una liberación del alma del cuerpo y la idea de una resurrección en la carne les parecía un retorno al cautiverio del cuerpo.

<sup>83</sup> ALONSO Schökel Luis. Op. cit., p. 349.

Hch 17, 33: Entonces Pablo βγήκε *vgíke* «salió» de en medio de ellos.

Hch 17, 33: La reacción de Pablo: «salió de en medio de ellos» sugiere una acción pronta de quien está en una situación difícil y casi contraria a todas las expectativas, Luis Alonso dice: “Pablo abandonó la reunión”<sup>84</sup> .

**Recordar que la misión evangelizadora requiere discernimiento a la luz del Espíritu:** siempre habrá quien crea, porque la misión evangelizadora es obra del Espíritu y los agentes de pastoral son sólo mediaciones (cfr. ICo 12, 3), esta es otra clave de acompañamiento pastoral.

Hch 17, 34: “Sin embargo algunos varones, προσκόμισαν *proskómisan* «se adhirieron» a él y πίστευαν *pístevan* «creyeron», entre los cuales está Dionisio el areopagita, así como una mujer de nombre Dámaris y con ellos otros.”<sup>85</sup>

Hch 17, 34: Presenta la conclusión de toda la perícopa: «Más algunos varones, adhiriéndose a él, creyeron, entre los cuales Dionisio el areopagita, así como una mujer por nombre Dámaris y otros con ellos». Lucas se encarga de cerrar el relato de una manera positiva, no obstante las dificultades narradas a lo largo del mismo. Es significativo que se nombre a un hombre y una mujer, lo que hace pensar en una nueva creación y en la valor de la comunidad.

**Reconocer el papel de los laicos dentro de la comunidad educativa, para lograr una acción evangelizadora cada vez más eficaz:** es de capital importancia para hoy incluir dentro de la acción pastoral el ministerio de los laicos dentro de las comunidades educativas, formarlos y responsabilizarlos de la tarea evangelizadora. Aquí nuestra última clave de acompañamiento pastoral.

---

<sup>84</sup> Ocurrió lo mismo que había sucedido a Jesús en la sinagoga de Nazaret (Lc 4,30).

<sup>85</sup> “Dionisio, el Areopagita, debía ser el funcionario municipal encargado de la educación y la cultura. Dámaris era, con seguridad, una dama de gran influencia en la ciudad”. STORNILO Ivo, Cómo leer los Hechos de los Apóstoles. El camino del Evangelio, p. 170.

## A MANERA DE CONCLUSIÓN

Es importante reconocer que la misión de Pablo sólo se puede entender desde su encuentro con el Resucitado (Cfr. Hch 9, 1-19). Esta certeza que fue madurando en su propia historia personal y camino de crecimiento en la fe, hace que él tome conciencia de que Dios ofrece su salvación a todos por medio de Cristo “en su encuentro con Cristo resucitado, Pablo aprendió que Cristo vive en todo ser humano y de modo especial en la comunidad eclesial”<sup>86</sup>. Su evangelizadora gira en torno a la presentación de Jesús, dentro de todo el plan salvífico de Dios (Cfr. Rm 1, 2-7). Jesús es plenitud de la revelación; Pablo es un ‘embajador de Cristo’ (Cfr. 2Cor 5,20). “Para Pablo, el objetivo de la misión consiste en poder ‘presentar a todos los hombres perfectos en Cristo’ (Col 1, 28)”<sup>87</sup>.

Aún más, “su camino misionero tenía siempre como punto de referencia Jerusalén: desde Jerusalén hasta Asia Menor, Grecia, Roma y (según su deseo) Hispania (Cfr. Rm 15, 24). Prestaba suma atención a los centros urbanos estratégicos, para que luego las comunidades comunicaran el evangelio a otros centros”<sup>88</sup>.

Es de evidenciarse cómo se ha ido proponiendo en el camino de profundización el acompañamiento pastoral desde el texto de Hch 17, 14-34 que el anuncio misionero pide hombres convencidos de su vocación; Floristán nos sugiere un aporte interesante:

El término misión deriva del verbo *apostellein* (enviar) o del sustantivo *apostollos* (apóstol, enviado). Los apóstoles son enviados por Jesús resucitado como ‘testigos’ para que el evangelio llegue hasta los confines del mundo. Esta actividad es designada así mismo con los verbos ‘anunciar’ y ‘proclamar’. Recordemos que el primer acto de Jesús consistió en

---

<sup>86</sup> ESQUERDA BIFET, Juan. Misionología. Evangelizar en un mundo global. Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 2008 p. 44.

<sup>87</sup> *Ibíd.*, p. 45.

<sup>88</sup> *Ibíd.*, p. 46.

‘proclamar’ (Mc), ‘enseñar’ (Mt), ‘testimoniar’ (Lc, Hch). Hoy nos sorprende la expansión misionera a través de la predicación. Pero recordemos la importancia que en aquel mundo religioso tenía la palabra, transmitida por heraldos, predicadores, profetas y carismáticos. En el caso de la expansión cristiana, se observa que el medio elegido al principio por Pablo para predicar fue la sinagoga, lugar eminente de la palabra, al que se añadió más tarde el ágora griega, sitio público de reunión. Por otro lado, aquél era un mundo religioso con esperanzas de salvación.<sup>89</sup>

En el esfuerzo por concretar claves de acompañamiento pastoral a partir de Hch17, 14-34 para comunidades educativas pluriculturales<sup>90</sup>, la alusión al anuncio<sup>91</sup> como la tarea que le compete a la comunidad cristiana nos hace descubrir el valor de la palabra, con connotaciones de incidencia en la vida de los oyentes y de todos los miembros de las comunidades educativas que los anima a dar respuesta a los desafíos<sup>92</sup> que el mundo plantea.

---

<sup>89</sup> FLORISTÁN, Casiano. Teología práctica. Teoría y praxis de la acción pastoral. 5ª. edición Salamanca: Ediciones Sígueme, 2009 p. 39.

<sup>90</sup> “El pluralismo cultural hace conscientes del pluralismo religioso y viceversa. Esta situación cuestiona nuestra posición inmediata e ingenua que tiende a identificar nuestro modo de ver y de vivir la fe como el único y verdadero. Y, a la vez, nos hace más conscientes de nuestro ser relativos a una cultura, de vivir inculturados en ella... conviene que entendamos bien la estrecha imbricación existente entre fe y cultura: la cultura no es como un vestido que se quita o se pone. No cambiamos tan fácilmente de cultura porque esta es como nuestra piel. Es algo tan pegado a nuestro propio ser que sin ella no seríamos nosotros. De la misma manera no hay fe sin cultura. Y la cultura no es sólo un revestimiento exterior, sino que es la manera como expreso y vivo esta misma. Desde el momento en que me pongo a decir algo acerca de mi fe, del modo en que experimento, entiendo, celebro, etc., el misterio de la realidad y la vida que llamamos Dios, desde ese instante, si no quiero permanecer en el silencio y la parálisis comunicativa, me tengo que expresar por medio de una cultura, en una cultura...no hay fe pura, es decir, desligada de toda mediación cultural...la fe siempre está mediada culturalmente”. FLORISTÁN, Casiano (Dir.). Nuevo diccionario de Pastoral. Madrid: Ediciones San Pablo, 2002, voz Inculturación de la fe, pp. 698-703

<sup>91</sup> “El anuncio es la primera tarea de la comunidad, que culmina, después de la fe y de la conversión, en el bautismo y en la eucaristía. Por esta razón podemos afirmar que la edad pos apostólica está penetrada profundamente por el valor santificador de la palabra y de la predicación. De ahí que toda la actividad pastoral de la Iglesia se centre en el anuncio del misterio de Cristo y de su celebración litúrgica”. FLORISTÁN, Casiano. Op. cit., p. 57.

<sup>92</sup> “El desafío de la pobreza, el desafío del no-sentido, el desafío del individualismo, el desafío de la increencia, el desafío del pluralismo. Los desafíos en el interior de la Iglesia: el desafío de los pobres, el desafío comunitario, el desafío evangelizador, el desafío ecuménico...Potenciará el compromiso de todos los cristianos, sin vigilancias paternalistas. Fomentará el sentido crítico y adulto de la fe, no la sumisión infantil y beata de la piedad”. Ibid. pp. 660-671

## BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE MONASTERIO, Rafael. La obra lucana en su contexto histórico, social y eclesial. Aula de Teología, 13 de octubre de 2009, Editorial Verbo Divino: Navarra, 2003. 14 p.

---

Y RODRÍGUEZ CARMONA Antonio, Evangelios

Sinópticos y Hechos de los Apóstoles, 7ª edición, Editorial Verbo Divino: Navarra, 2003. 388 p.

ALONSO PENO, Óscar. Acompañar. El acompañamiento pastoral a los adolescentes, p. 11 (consultado 17 de enero 2018) Disponible en internet: [http://ecat.server.grupo-sm.com/ecat\\_Documentos/MX161666\\_010586.pdf](http://ecat.server.grupo-sm.com/ecat_Documentos/MX161666_010586.pdf)

ALONSO Schökel Luis. Biblia del Peregrino Nuevo Testamento Edición de estudio Tomo III 2a Edición, Bilbao- España: Ega – Mensajero Verbo Divino, 1997. 670 p.

BIBLIA DE JERUSALÉN, 1976.

BIBLIA NACAR COLUNGA 1944.

BIBLIA REINA VALERA, 1960.

CALVO GUINDA, Francisco Javier. ¿Hacia dónde va la Teología Pastoral? Año II, No. 3, 1992/3, enero-junio, p. 125-137. Scripta Fulgentina. Revista de Teología y Humanidades. Murcia: Instituto Teológico San Fulgencio.

CASTRONOVO, Filippa. Una misión que cambia el mundo. Viajes y escritos del apóstol san Pablo. Bogotá D.C: Ediciones Paulinas, 2005. 55 p.

CELAM, V CONFERENCIA DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, (=DA) nn. 1-554 (13 al 31 de mayo 2007), Aparecida-Brasil: Ediciones Paulinas, 2007.

CROSSAN John Dominic y REED Jonathan L. Traducción José Pedro Tosaus

Abadía, En Busca de Pablo. El imperio de Roma y el Reino de Dios frente a frente en una nueva visión de las palabras y el mundo del apóstol de Jesús, Navarra: Editorial Verbo Divino, 2006. 93 p.

DORMEYER, Detlev y GALINDO, Florencio. Comentario a los Hechos de los

Apóstoles, Modelos de la Nueva evangelización, Navarra España: Editorial Verbo Divino, 2007. 653 p.

El relativismo cultural (consultado 25 de abril 2015). Disponible en internet:

<https://www.allaboutphilosophy.org/spanish/relativismo-cultural.htm>. y

<http://www.ministeriosprobe.org/docs/relativismo.html>

ESQUERDA BIFET, Juan. Misionología. Evangelizar en un mundo global. Madrid:

Biblioteca de autores cristianos, 2008. 576 p.

ESTRADA DÍAZ JUAN ANTONIO, *Los retos de la secularización al cristianismo y*

*las religiones*, Revista Iberoamericana de Teología ISSN: 1870-316X  
ribet@ibero.mx Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

FITZMYER Joseph A. Los Hechos de los Apóstoles. II Comentario (9, 1-28,31)

Ediciones Sígueme Salamanca-España, 2003. 591 p.

FLORISTÁN, Casiano. Teología práctica. Teoría y praxis de la acción pastoral. 5ª.

Edición Salamanca: Ediciones Sígueme, 2009. 687 p.

\_\_\_\_\_. Nuevo diccionario de Pastoral, voz Inculturación de la fe

Madrid: Ediciones San Pablo, 2002. 1607 p.

- GONZÁLEZ ALBA, Santiago. Modernismo: La teología de la praxis de Casiano Floristán. En: Infovaticana, 21 de octubre de 2013 (consultado 02 de marzo 2015) Disponible en internet: <https://infovaticana.com/blogs/adelante-la-fe/modernismo-la-teologia-de-la-praxis-de-casiano-floristan/>
- LACUEVA Francisco. Nuevo Testamento interlineal griego-español. Con el texto Griego de Nestlé. Traducción literal al castellano y notas lingüísticas marginales Barcelona: Editorial Chile, 1990. 1027 p.
- LANGER, Córdula. Evangelio de Lucas. Hechos de los Apóstoles, Biblioteca Bíblica Básica 16, Navarra: Editorial Verbo Divino, 2013. 406 p.
- LÓPEZ GARCÍA, Juan Carlos. ¿Qué retos impone hoy el ciberespacio a la formación ciudadana? (Consultado 28 de octubre 2016) Disponible en internet: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ciberespaciociudadania>
- MINICULTURA, Grupo de interés Culturas Urbanas, Bogotá Colombia, pp. 1-7 (Consultado 28 de abril 2018) Disponible en internet: <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/grupos-de-interes/Documents/Culturas%20urbanas.pdf>
- MOVILLA Secundino Del catecumenado a la comunidad, Iniciación cristiana de jóvenes y Animación de grupos en proceso. Madrid: En PPC ha publicado Educación de la fe y comunidad cristiana, 1982. 232 p.
- MUÑOZ CRUZ Héctor *La Diversidad en las reformas educativas Interculturales*  
Revista Electrónica de investigación Educativa noviembre, vol. 4, número 2, 2002 Universidad Autónoma de Baja california Ensenada, México.
- PIKAZA, Xabier. Diccionario de la Biblia historia y palabra. Navarra: Editorial Verbo Divino, 3ª impresión, 2011. 1110 p.
- RAMIS, Francesc. Hechos de los Apóstoles, editorial verbo divino, 2010 432 p.



RIUS-CAMPS, Josep. El camino de Pablo a la misión de los paganos. Comentario Lingüístico y exegético a Hch 13-28. Madrid: Ediciones cristianidad Huesca, 1984. 327 p.

ROM-AN-MALDONADO Carlos Eduardo, *el progreso como tiempo mítico Secularizado*, Revista Quaestiones Disputatae-Temas en Debate (quaest.disput.), enero-junio 2015, Vol. 8, No. 16.

S.S. FRANCISCO, Esortazione Apostolica sull'anuncio del vangelo nel mundo contemporáneo: Evangelii gaudium (=EG), n.19 in Enchiridion Vaticanum (EV).

SANTA BIBLIA NUEVA VERSIÓN INTERNACIONAL, 1999.

SOSSA, Wilson Los Nuevos Areópagos del mundo de hoy (consultado 12 de diciembre 2015) Disponible en internet: <http://www.autorescatolicos.org/PDF003/AAAUTORES06604.pdf>

STORNILO Ivo, Cómo leer los Hechos de los Apóstoles. El camino del Evangelio, Bogotá-Colombia: Ediciones San Pablo. 2016. 238 p.

TURRADO, Lorenzo. Biblia comentada. Texto de la Nácar-Colunga. Hechos de los Apóstoles y Epístola a los Romanos. Tomo VI. 402 p.

VII Simposio "Nuevos escenarios de libertad: Cristianos en el siglo XXI" (consultado 28 de febrero 2018) Disponible en internet: <https://es.slideshare.net/opusdei/vii-simposio-nuevos-escenarios-de-libertad-cristianos-en-el-siglo-xxi>