

## RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria.
2. **TÍTULO:** Discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia entre los años 1990 y 2013.
3. **AUTORES:** Néstor Raúl Carrillo Díaz, Diana Cendales Piedrahita, Lourdes Marcela Contreras Cárdenas, Daniel Fernando Monroy Albarracín, Alberto Ruiz Palacio, Cindy Paola Santana Delgado y Luz Alba Yate Manjarrez.
4. **LUGAR:** Bogotá, D.C.
5. **FECHA:** Junio de 2014.
6. **PALABRAS CLAVE:** Discursos, sentido, cultura universitaria.
7. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** La apuesta consiste en saber cuáles son y cómo funcionan los discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia entre los años 1990-2013, a partir de las políticas gubernamentales, las tecnologías de la información y la comunicación, la cultura universitaria, la ecología, el cuerpo, la inclusión y la discapacidad. Para este fin se realizó una excavación arqueológica cuidadosa en la observación, detallada en la recopilación de información y trabajo de archivo genealógico, ubicando cada discurso y momento en la historia, prestando atención a las repercusiones, nudos y fisuras que se han presentado en el contexto colombiano durante el periodo de indagación.
8. **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Universidad de San Buenaventura (sede Bogotá), Facultad de Educación, Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía (TAEPE), línea 1 Antropología Pedagógica.
9. **METODOLOGÍA:** El trazado metodológico de la propuesta investigativa consiste en una pesquisa arqueológica que asumirá los presupuestos de Foucault desde la perspectiva de la Caja de Herramientas sugerida por él mismo en sus postulados epistemológicos, en dicho sentido, se asumirá el análisis de los discursos, desde la revisión del documento histórico, permitiendo la exploración arqueológica al igual que las relaciones entre los enunciados.
10. **CONCLUSIONES:** En la construcción de sentido de la cultura universitaria en el país se evidencian variadas interpretaciones que demuestran que existe una grave discontinuidad, ya que los discursos analizados en el presente trabajo, han quedado solo en iniciativas sin llegar a consolidarse realmente. En todos ellos se muestra una constante falta de voluntad política de cara a solucionar los problemas reales de nuestro país; los discursos analizados involucran los gubernamentales y sociales, sobre el ámbito económico de la educación, sobre la cultura universitaria, igualmente en el tema de la tecnología en la educación superior, además los que hablan sobre lo ambiental y la bioética y finalmente en el ámbito de la salud física como cultura del cuerpo y el tema de la inclusión en la educación. La evidencia muestra que el sentido de la universidad en el país se condiciona a voluntades políticas y a intereses particulares que hacen que la cultura universitaria no sea la más deseable por una población, que aunque vive en un país megadiverso, está carente de recursos para acceder a una educación de calidad y de proyección social real en medio de tantos problemas que aquejan al país en materia económica y social.

DISCURSOS QUE APORTAN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DE LA  
CULTURA UNIVERSITARIA EN COLOMBIA

NÉSTOR CARRILLO  
DIANA CENDALES  
LOURDES CONTRERAS  
DANIEL MONROY  
ALBERO RUIZ  
CINDY SANTANA  
LUZ ALBA YATE

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

BOGOTÁ D.C. - 2014

DISCURSOS QUE APORTAN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DE LA  
CULTURA UNIVERSITARIA EN COLOMBIA

NÉSTOR CARRILLO  
DIANA CENDALES  
LOURDES CONTRERAS  
DANIEL MONROY  
ALBERO RUIZ  
CINDY SANTANA  
LUZ ALBA YATE

Tesis de grado para optar al título de  
Especialistas en Pedagogía y Docencia Universitaria

Asesor  
Juan Pablo Suárez Bonilla  
Magister en Desarrollo Educativo y social

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

BOGOTÁ D.C. - 2014

## **Dedicatoria**

A Dios, fuente de toda sabiduría.

A nuestros compañeros por su dedicación y compromiso.

A nuestras familias por su comprensión y paciencia.

A Juan Pablo Suarez Bonilla, tutor incondicional por sus valiosos aportes, su entrega profesional y humana.

## Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	10
Capítulo I Capítulo Introductorio	12
Formulación del problema.	12
Objetivo General	16
Objetivos Específicos	17
Antecedentes de Investigación	18
Capítulo II Capítulo Teórico	23
Sentido y Finitud	23
Institución en busca de sentido	26
Pensamiento franciscano e institución	27
Cultura	28
Mirada Foucultiana de la Universidad	36
Capítulo III Capítulo Metodológico	39
Desarrollo Metodológico	39
Instrumento	41
Procedimiento	41
Capítulo IV Lectura Arqueológica de los Discursos	48
Discursos que aportan en la construcción de sentido de la cultura universitaria	48
Discursos gubernamentales y sociales en la educación superior	48
Discurso sobre el ámbito económico de la educación: ¿Negocio vs calidad?	55
Discurso cultura universitaria	57
Discurso tecnológico en la educación superior	62

Discurso ambiental	70
Discurso de la cultura del cuerpo	81
Discurso de la Inclusión en la educación superior	87
Conclusiones	88
Bibliografía	93
Anexos	94

## **Anexos**

Pág.

Matrices de análisis del archivo

94

## **RESUMEN**

La propuesta investigativa consistió en la excavación arqueológica documental de algunos de los discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia, se abordaron los siguientes ejes temáticos: políticas gubernamentales, resultados y autonomías de la educación superior, las tecnologías de la información y de la comunicación, la cultura universitaria, la ecología, el cuerpo y la inclusión.

La intencionalidad de esta indagación fue identificar la discontinuidad en los discursos, a partir de los presupuestos de Foucault desde la perspectiva de la Caja de Herramientas sugerida por él mismo en sus postulados epistemológicos.

El análisis retrospectivo de cada una de las temáticas planteadas, promueve un análisis crítico, ya que es posible identificar el momento de ruptura, ¿cuál es el devenir histórico en el que se presenta esa escisión?, ¿cuál era el contexto, los actores, los escenarios, las motivaciones y las consecuencias?, en definitiva, desenmascarar estos discursos y enfrentar a la realidad nacional, desde el ámbito universitario.

Como resultado de los hallazgos de discontinuidad en cada eje temático, se evidencia que Colombia carece de un proyecto de país y esta lamentable situación deja a la nación vulnerable a los intereses políticos de turno, los continuos avances y retrocesos en las políticas gubernamentales, que incluso pueden llegar a ser simultáneos, la falta de cohesión de ideas, la incoherencia entre la intención y la acción, son algunas de las problemáticas que se revelaron en este análisis y que resultaron convergentes en los diferentes temas de investigación.

## **ABSTRACT**

The research proposal was documentary archaeological excavation of some of the speeches that contribute to build the sense of university culture in Colombia. The following topics were discussed: government policies, performance and autonomy of higher education, technology information and communication, university culture, ecology, the body and inclusion.

The intent of this research was to identify the discontinuity in speeches, starting from the Foucault's assumptions from the perspective of The Toolbox suggested by him in his epistemological postulates.

Retrospective analysis of each of the topics raised, promotes critical analysis, since it is possible to identify the moment of rupture, ¿what is the historical development in which the cleavage occurs? , ¿What was the context, actors, scenarios, motivations and consequences? Ultimately expose those speeches and confront the national reality, from the university ambit.

As a result of the findings of discontinuity in each thematic area , it appears that Colombia lacks a national project and this unfortunate situation lets the country in a vulnerable estate to the political interests of the moment, the continuous progress and setbacks in government policies, being even simultaneous , the lack of cohesion of ideas , incoherence between intention and action, are some of the issues that were revealed in this analysis and were convergent on different research topics

## **INTRODUCCIÓN**

Pensar la Universidad se convierte en una tarea fundamental en el actual escenario social, debido a la importancia que tiene dicha estructura, en la formación de personas, la apropiación de la cultura, el fortalecimiento del proyecto de vida e incluso como una etapa de moratoria, en la cual los individuos entran en relación con el conocimiento y se preparan para ejercer profesionalmente e integrarse a la realidad que el contexto les ofrezca.

Los intereses de los estudiantes investigadores son variados y bastante amplios, una educadora especial, una entrenadora física, un contador, un ingeniero de sistemas, un administrador de empresas, una ingeniera química y una maestra, encontraron como punto de interés para la investigación preguntarse por el sentido y la cultura universitaria, con el fin de tomar una postura crítica al respecto y a la vez, abrir la discusión al respecto del papel que juega la universidad en el actual momento social e histórico, interrogarla, comprenderla desde dentro y alimentarla con una reflexión con sentido y talante académico.

Por tal razón, el grupo de estudiantes de la especialización en Docencia Universitaria, vieron la necesidad de integrar sus intereses y sumarlos en una indagación que desde la perspectiva arqueológica e inspirados en el pensador francés Michel Foucault, les permitiera iniciar la excavación, con el fin saber cuáles son y cómo funcionan los discursos que aportan en la construcción del sentido de la Cultura Universitaria en el País. En primer momento era esencial ubicar el período de tiempo a estudiar, pero luego, la duración de la especialización –un año- se convirtió en la mayor limitante, por tal razón se procedió a buscar en el archivo los indicios de la pesquisa, lo que llevo al grupo a encontrar fundamentos para la búsqueda desde la década de los noventa. De tal forma y siguiendo la metodología planteada para tal fin, centrada en el archivo y en una matriz sugerida por el grupo de la práctica pedagógica de la Universidad Pedagógica se inició la búsqueda de fisuras y de la discontinuidad que permite que emerjan los discursos.

## **CAPÍTULO I**

### **CAPÍTULO INTRODUCTORIO**

#### **Formulación del problema**

Colombia ha sido un país exuberante, megadiverso, de contrastes en todos los aspectos, especialmente en la vida social la cual se caracteriza por la desigualdad, el multiculturalismo, las distintas etnias, la configuración geográfica del territorio, hoy más que nunca en crisis por los recientes acontecimientos con Nicaragua, la presencia de lecturas políticas dualistas, premoderno, postergando el desarrollo especialmente economicista y poco dibujado el humano, con profundos vacíos de identidad y herederos de un conflicto de grandes proporciones que ha fragmentado la nación, poblando el escenario de víctimas que en muchas ocasiones son a la vez victimarios.

En este punto es importante cuestionar la actual Universidad Colombiana, al respecto de su papel en la formación del país, así como a la cultura universitaria y su sentido en la historia nacional, en la legitimación de los discursos que la transitan, en definitiva, preguntarle qué tan efectivo ha sido su porte en la conformación de ciudadanos, críticos, autónomos, consecuentes, reflexivos y protagonistas de una

historia que hay que construir y a la vez herederos de un devenir lleno de contrastes. Así las cosas es fundamental analizar algunos discursos que dan cuenta de la cultura universitaria en Colombia.

Un discurso que se hace necesario en la actual cultura universitaria, tiene que ver con las políticas gubernamentales, resultados y autonomías de la educación superior. Durante los últimos años y según las investigaciones realizadas sobre el tema de los cambios del país, se evidencian transformaciones que apuntan al desarrollo humano. Un factor influyente ha sido y sigue siendo, los pocos recursos destinados al tema educativo en todos sus niveles, teniendo en cuenta que desde sus inicios la educación superior fue pensada con objetivo de crecimiento y multiplicidad intelectual, para el bienestar social, cultural, proyectada al desarrollo empresarial. Desde sus inicios la educación se ha considerado como uno de los pilares que favorecen el desarrollo del ser humano y por tanto al crecimiento mismo de la población, con el pasar de los años se han incrementado las instituciones e institutos para brindar la posibilidad de formar en un nivel superior.

Según el MEN “En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Además de esto, en la Constitución Política se dan las notas fundamentales de la naturaleza del servicio educativo, se indica, que es un derecho de la persona, un servicio público con función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. (Constitución política de Colombia Art 67). También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar las condiciones necesarias para su acceso y permanencia.

Así mismo, al observar las políticas gubernamentales referentes al tema de la educación superior, se evidencia una fuerte intervención gubernamental disminuyendo la autonomía universitaria, en

consecuencia dicha normatividad propende por la masificación educativa, sin que esto garantice la calidad, haciendo evidente que los profesionales no logren mejores ingresos y dignificación profesional. De esta manera un tema relevante tiene que ver con los procesos de acreditación y la deserción, situaciones que generan un gran impacto en la vida universitario y que en mayor o menor medida se encuentran referenciados en marcos legales que fortalecen los actuales discursos.

Por lo mismo otro discurso sugerente en el momento actual, influenciado por los efectos de la globalización, tiene que ver con las tecnologías de la información y de la comunicación, cuyo efecto entre otros ha sido continuar con el proceso de modernización del país. Fenómeno que tiene sus inicios en el desarrollo de las comunicaciones, específicamente con la aparición de la radio. Dado su amplio alcance se utilizó en el ámbito de la formación como herramienta constitutiva de transmisión de saberes, como instrumento educador de la población desde 1940. De igual manera aparece la idea de impartir la formación básica por televisión desde 1971.

En la actualidad, el medio educativo sigue siendo cuna para la incorporación de la tecnología, hoy con la evolución de internet y la inmersión de las TIC en todas las actividades de la sociedad, la educación a todo nivel se ve permeada por los avances tecnológicos. La incorporación de estas tecnologías hace que se planteen nuevos postulados en educación, dando paso a la aparición de la educación conectivista, que estaría ligado a las conexiones en red y la continua incorporación de información y saberes a partir de los actuales medios tecnológicos interconectados globalmente.

Otro elemento discursivo presente en la indagación, tiene que ver con la formación humanística en la cultura universitaria, ya asistimos a la erradicación de las materias relacionadas con las artes y las humanidades en todos los niveles, las cuales están concebidas como ornamentos inútiles perdiendo terreno a gran velocidad, tanto en los programas curriculares como en la mente y corazón de padres e hijos.

Se están produciendo cambios drásticos en aquello que las sociedades democráticas enseñan a sus jóvenes, pero se trata de cambios que aún no se sometieron a un análisis profundo. Sedientos de dinero, los estados nacionales y sus sistemas de educación están descartando sin advertirlo ciertas aptitudes que son necesarias para mantener viva la democracia. Si esta tendencia se prolonga, las naciones de todo el mundo en breve producirán generaciones enteras de máquinas utilitarias, en lugar de ciudadanos cabales con la capacidad de pensar por sí mismo, poseer una mirada crítica sobre las tradiciones y comprender la importancia de los logros y los sufrimientos ajenos. El futuro de la democracia a escala mundial pende de un hilo. (Nussbaum, 2010, p. 20)

En este escenario de la cultura universitaria, el tema ambiental ha estado emergiendo en los últimos años, al considerar que el ambientalismo es una posición integral que se fundamenta en nuevas formas de aproximarse a la realidad, de pensar la vida y de un actuar consecuente con estos principios, algo que actualmente se denomina como ecología profunda. (Næss, 1973, pp. 95-100) Lo superficial y el movimiento de la ecología profunda, de largo alcance. Por tal razón la educación ambiental no puede limitarse a verse a sí misma como simple educadora para la protección, conservación y uso sostenible de la naturaleza. De continuar con esta lectura, se va a desaprovechar el poder de articulación entre una propuesta de educación holística y las tendencias de la educación dominante, es innegable, se asiste a un momento histórico en que la humanidad empieza a preguntarse por “lo ambiental”.

Acudiendo a los discursos que tienen su espacio en la presente indagación, es fundamental incluir al cuerpo, como aquella entidad que propicia el movimiento, la expresión y la creatividad. En este sentido, la activa física adquiere importancia, en tanto promueve el autocuidado, generando beneficios en la salud física, mental y emocional. Es importante resaltar que en la sociedad actual, no existe un empoderamiento claro al respecto, ni la legislación nacional ofrece una norma en la que se estipule la

necesidad de la misma en toda institución, empresa, gremio, comunidad o población; adicional a esto, los individuos están más limitados justificados en la falta de tiempo, exceso de trabajo, el confort del vehículo, ascensor y toda la tecnología, la escases de espacios, programas y momentos apropiados. En este contexto queda claro que la sociedad “moderna” ha traído grandes desventajas, particularmente en los hábitos de una cultura del cuerpo y el movimiento.

Las universidades en Colombia, y sus Programas Académicos actualmente no cuentan con un proceso de inclusión adecuado que le permita dentro del Sistema Educativo Obligatorio, mejorar la calidad de vida de todos aquellos que desean adquirir, compartir y desarrollar conocimiento en cualquier área del saber.

Esto por su parte acarrea una gran dificultad puesto que genera desigualdad y exclusión en un entorno social que ha vivido desde el inicio de la historia, grandes batallas. Por ello es necesario desarrollar una propuesta orientada a lograr un acercamiento en el cual la universidad sea constituida como una comunidad en la cual los programas académicos tengan un sentido autentico, efectivo y humano; donde se promuevan las acciones pertinentes encaminadas a fortalecer una universidad inclusiva y diferente.

A partir de los anteriores planteamientos surge la necesidad de saber ¿Cuáles son los discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia?

### **Objetivo General**

Identificar cuáles son y cómo funcionan los discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia a partir de las políticas gubernamentales, las tecnologías de la información y la comunicación, la formación humanística, la ecología, el cuerpo, la inclusión en la educación superior.

## **Objetivos Específicos**

Realizar una arqueología de los documentos que evidencian la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia entre los años 1990-2013 a partir de las políticas gubernamentales, las tecnologías de la información y la comunicación, la formación humanística, la ecología, el cuerpo, la inclusión y la discapacidad.

1. Sistematizar y analizar los enunciados, formaciones, prácticas discursivas y discontinuidad que evidencian la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia.
2. Establecer las relaciones entre algunos discursos que evidencian el sentido de la cultura universitaria a partir de las políticas gubernamentales, las tecnologías de la información y la comunicación, la formación humanística, la ecología, el cuerpo, la inclusión y la discapacidad.

### **Justificación.**

Pensar la idea de Universidad y la forma en que se expresa en el contexto social, es una responsabilidad que debe estar presente en el ambiente de la educación superior, como crítica, como la posibilidad para tomar postura, de entrar en la cultura de la autoevaluación y del mejoramiento continuo y por la actitud política que debe acompañar los esfuerzos que se hacen en dicho escenario.

Por lo mismo elaborar una arqueología en perspectiva foucaultiana tiene todo el sentido, en tanto permite ver los discursos que la transitan, las fisuras, coyunturas y discontinuidades a partir de un exhaustivo análisis de archivo, el cual permite no solo presentar una historia en unos tiempos determinados, sino entender la lógica que emerge en cada uno y la relación que se puede establecer entre dichos elementos.

Dicha metodología se convirtió en la mejor manera de conducir los esfuerzos de un grupo de profesionales de distintas áreas a quienes tanto la temática como la metodología llamo la atención, lanzándolos desde dicha mirada crítica a entender la razón que sostiene los discursos que transitan la

Universidad desde sus intereses personales de tal forma que en el documento están planteados los intereses de una ingeniera química, un contador, un ingeniero de sistemas, un administrador de empresas, una entrenadora personal, una maestra especial y una educadora, quienes plasmaron las fisuras de los discursos y entendieron críticamente su funcionamiento.

El aporte del documento es fundamental en el escenario de la educación superior, en tanto hace circular el pensamiento crítico en la producción de la especialización en docencia universitaria de la Universidad de San Buenaventura Bogotá, convirtiéndose en referente para futuros trabajos y fundamento para continuar la discusión desde las posturas posestructuralistas.

### **Antecedentes de Investigación.**

Al respecto de la temática propuesta en la presente indagación titulada: Discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia, se relacionarán trabajos que de alguna manera se aproximan a la problemática planteada, generando su aporte y abriendo horizontes en la conformación de la indagación sugerida. En la búsqueda de las propuestas investigativas que favorezcan la construcción de los antecedentes, se optará por incluir trabajos que den cuenta de las reflexiones sobre el sentido de la universidad y las construcciones de cultura en el ámbito universitario.

Se realizó un análisis al estudio realizado por Javier Alejandro Rojas Villamil titulado “Construcción de sentidos críticos en el contexto universitario” para optar al título de Psicólogo de la Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Psicología, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Con esta investigación se pregunta por el papel educativo del contexto universitario en la construcción de sentidos críticos. Utilizando el método de los relatos de vida, las narrativas de dos estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia señalaron que en la construcción de sentidos críticos los procesos educativos, los roles sociales, las realidades compartidas y las acciones

transgresoras que fomentaron esta construcción, se configuraron en torno a aquello que impulsó su reconocimiento como sujetos histórico-culturales y sus proyectos de vida.

La metodología utilizada para el desarrollo de la investigación de Rojas corresponde con un diseño de tipo narrativo que da cuenta del potencial del relato de vida en la apuesta investigativa, en un nivel más avanzado se emplean las entrevistas en profundidad para rastrear procesos de vida en la universidad.

Esta investigación logra un aporte para la sociedad en tanto genera puntos de discusión con el fin de construir políticas educativas que transformen las prácticas educativas y la orientación de los contenidos curriculares en la educación universitaria. En la defensa de la universidad como la conciencia crítica de la sociedad, favoreciendo la construcción de sentidos críticos que permitan a los profesionales universitarios aportar con sus saberes al beneficio público más que al servicio de intereses particulares, es necesario potenciar procesos educativos que se articulen con acciones transgresoras. Esta articulación sólo es posible si los estudiantes construyen, durante toda su carrera, un proyecto de investigación que recoja los fundamentos de su disciplina y apropie la proyección histórico-cultural que constituye sus sentidos.

El trabajo citado, es un referente valioso en la presente indagación ya que sus hallazgos invitan a una aproximación a la idea del sentido construido en relación con el otro (González, 2002 y Gergen, 2007) articulada con las ideas del agenciamiento del sujeto sustentadas en Giddens y el concepto de habitus de Bourdieu, permitieron enriquecer el objeto de estudio. Concebir los posicionamientos críticos ya no como miradas sino como sentidos, se hizo más claro al articular la idea de educación crítica de Freire y Giroux, asumiendo la posición ética de privilegiar la universidad como conciencia crítica de la sociedad fomentadora de sentidos en favor de lo público.

El segundo trabajo consultado titulado “Acción y voz: construcción de sentidos de sí mismo en el aula universitaria” realizado por Cristian Jesús Palma Florián para optar el título Psicólogo, en el marco del programa RED, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Psicología. Esta investigación analiza las acciones de construcción de sentidos de sí mismo dentro de un aula de clases universitaria, atendiendo para este fin a las dinámicas internas de organización del aula en relaciones de participación y cooperación, y se problematiza la acción en el aula universitaria como un espacio de construcción, negociación y tensión entre los sentidos y voces que traen los actores que participan dentro de esta. El abordaje metodológico desde la etnografía del habla se registraron y analizaron cinco sesiones del seminario, atendiendo a las dinámicas de construcción de sentidos, sentidos de sí mismo, negociación de identidades, posicionamientos y voces. Los hallazgos muestran diversas acciones y relaciones de construcción cooperativa de conocimiento en el aula, construcción de sentidos de sí mismo, sentidos de “nosotros” y sentidos de sociedad.

La propuesta del trabajo realizado por Palma concluye que la universidad es también un espacio de contradicciones (Santos, 1988), se alimenta de la pluralidad de sentidos que en ella urden los sujetos en múltiples escenarios. El aula de clases es sólo uno de los escenarios en los que se entreteje la vida en común y se construyen los sujetos día a día, participando en esos sentidos de universidad, y por la estructura del discurso instruccional que permea las prácticas en muchas de estas aulas, se constituye en un espacio menor.

Para el caso de los estudios sobre universidad y sentido, Palma rescata la importancia de estudiar las relaciones de construcción de sentidos en las comunidades que la conforman, esta perspectiva abre un

conjunto de posibilidades muy fructíferas para comprender las relaciones de los sujetos y los grupos, entre sí y con la institución.

Otro referente es el trabajo realizado por Consuelo Gutiérrez de González titulado “La Construcción de identidad: Sentido de la Universidad” publicado en la revista Tendencias & Retos No. 9 de Universidad Javeriana, la autora propone en su artículo asumir a la universidad a la manera de una persona natural y consciente de sí misma, en donde se genera un dialogo que surge por la dualidad que percibe en su ser, proponiéndose preguntas e inquietudes sobre su identidad institucional, bajo una doble dirección o sentido: la pertinencia de su ser íntimo pero considerada en orden a la pertinencia de sus acciones en beneficio de la sociedad. A este propósito corresponden, primero, la breve visión histórica de la universidad como institución de reconocida personalidad jurídica; segundo, la universidad como corporación humana comprometida con la misión institucional universitaria y, tercero, el sentido de identidad de cada uno de los individuos o personas naturales de la corporación universitaria. Se concluye con una mirada reflexiva sobre la universidad de hoy, distendida entre ser un mero reflejo de la sociedad o, como le es debido al poder del saber, ser pauta y guía del desarrollo.

Gutiérrez, también plantea la necesidad inminente de formar profesionales reflexivos en estos momentos donde se ha desatado una crisis de confianza sobre los profesionales. A este respecto, Donal Schön (1992:21), declara: “Si al mundo profesional se le acusa de ineficacia y deshonestidad, a los centros de formación de profesionales se les acusa de no saber enseñar las nociones elementales de una práctica eficaz y ética”. Esta dura sentencia nos aboca al tema de la pertinencia de la formación profesional en la universidad, y nos conduce a pensar que en su actividad rutinaria, los profesionales no son conscientes de cuanto de ellos se espera, más allá de la preparación técnica.

Es muy cierto que nadie puede ayudar a formar a alguien si éste no lo hace por sí mismo y desde sí mismo. Pero la universidad debe generar contextos que posibiliten el desarrollo de la capacidad reflexiva de los profesionales.

Según Gutiérrez, la universidad debe interrogarse sobre el papel de la ciencia y la tecnología e incorporarle al proceso formativo, además de conocimientos científicos de las leyes de la naturaleza y el saber instrumental, el saber interpretativo y la formación en ciencias humanas y sociales, para de esta forma ofrecerles a los estudiantes la formación general unida a la formación profesional. Se requiere que la universidad asocie el método de las ciencias con el análisis de las prácticas sociales y con el mundo de la vida. En últimas, la universidad tiene el reto de eliminar la actual separación entre el mundo de la vida académica y la vida privada y cotidiana, y la distancia entre la vida afectiva y emocional y la vida racional.

## CAPÍTULO II

### CAPÍTULO TEÓRICO

#### **Sentido y finitud**

"Ser ético es creer que la peripecia del otro es mi problema" (Mèlich, 2002), asegura Joan-Carles Mèlich, autor de "Filosofía de la finitud", un modo de pensar que apunta al hecho de que "vivimos en permanente encrucijada, obligados a elegir en un tiempo y un espacio concretos" (Mèlich, 2002). Se considera que el maestro Mèlich apunta exactamente donde realmente es necesario ir, ya es claro y suficiente que gran parte de los conflictos de la sociedad surgen de la actitud egoísta y poco sensible ante los semejantes, ya que todo se justifica para cubrir las debilidades que como seres humanos se tienen y así mismo creer que éstos son los únicos que tienen prioridades en el universo.

La filosofía de la finitud vislumbra una ética distinta de la moral. Una ética que es "la respuesta, aquí y ahora, al dolor del otro y no es, ni puede ser, la mera aplicación de una ley". Mèlich observa y concluye que "vivimos tiempos de mucha moral y poca ética". "Si por ser finitos no se puede renunciar a la moral, pues son necesarios puntos de referencia, también ser finitos implica que se ha de tomar decisiones aquí y ahora". "No hay más remedio que cuestionar a esa moral que hemos heredado y transgredirla con la respuesta singular al dolor y a la demanda del otro -concluye-, es decir, con la ética". (Mèlich, 2002)

Lo más interesante de esta lectura es sin duda la apuesta de la capacidad que se puede desarrollar como seres cuando se es libre por naturaleza, pero esa libertad con amor, compromiso, generosidad y solidaridad, que hace responsable al humano de sí mismo, de los demás y del universo que lo rodea. Si la experiencia humana es condicionada por el tiempo y el espacio, ¿Cuál podría ser el sentido de las

construcciones humanas? ¿Cómo hallar la trascendencia, si desde su génesis lo humano tiene como destino la finitud? Al tratar de descubrir cuál es el sentido de la universidad resulta fundamental acercarse a la valoración desde la perspectiva hermenéutica de Mèlich aunque no sea el enfoque del presente trabajo.

La hermenéutica, ya que es la palabra la que sustenta los complejos entramados sociales, emocionales, culturales e intelectuales que se tejen en las relaciones, son las palabras humanas capaces de crear y destruir, liberar y condenar, transformar, seducir y emancipar. “La palabra tiene la posibilidad de crear mundos alternativos. (Mèlich, 2002, p. 44)

En este contexto, el contenido de los discursos permite reconocer que a través de las palabras el mundo conocido y conocible como humanos surge a partir de la interpretación y es en ese hacerse consciente de las múltiples posibilidades de interpretación y su subjetividad que resulta evidente que su mundo proyecta una inseguridad de la que no se puede escapar. El ser humano es finito no solo por su sino de entidad biológica, sino porque su interpretación del mundo está limitada por su contexto, su historia personal, su inconsciente y solo puede dar cuenta de su vivencia, y aún si consumiera su imaginación tratando de crear otros mundos, estos estarían condicionados por su experiencia previa.

Es una consecuencia natural que como seres sociales e interpretados, la educación emerja desde una lectura antropológica como una relación de dar-recibir y de la calidad de esta relación de alteridad en donde se asume una responsabilidad, una actitud compasiva con el otro, una respuesta, la ética adquiera un nuevo significado, en este sentido la educación es un acto ético. Ser finito constituye una limitación que está contenida en un tiempo y un espacio determinado por esa condición finita, así la finitud de un individuo sumada a la finitud del otro crea como consecuencia una condición limitada pero menos alejada de lo ilimitado. En este contexto, decir que el sentido de la universidad debe tener en cuenta estas variables de tiempo y espacio, constituye la emergencia de considerar el contexto histórico social en el que la universidad se desempeña.

En las propias palabras del Mèlich, se podría afirmar que el hombre es un ser inacabado (Mèlich, 2002) por la misma finitud que le es connatural, lo cual permite afirmar que el ser humano es un ente en constante evolución, vale decir, en constante transformación: “Mi punto de partida es el siguiente; el ser humano no es nunca de un modo definitivo. Los hombres y las mujeres no disponemos de ninguna

situación dada que pueda ser considerada nuestra situación perfecta. Los seres humanos somos seres sin centro, es decir, excéntricos” (Mèlich, 2002, p. 14)

De otra parte, Pablo Pardo Gutiérrez, denomina como misión de la universidad el concurso incondicional de esta en el contexto de globalización (Pardo, 2003):

Las aceleradas e imprevisibles transformaciones que se presentan en el mundo de finales del siglo XX y principios del XXI, han traído la expansión y avance de todas las manifestaciones del conocimiento, la tecnología, la ciencia y la cultura. La educación universitaria en los países altamente desarrollados de Europa, Asia y Estados Unidos de América, tienen como uno de sus objetivos fundamentales adecuarse, en lo académico, investigativo y científico a las exigencias del entorno económico, social, político, ideológico y cultural de la globalización y donde la internacionalización abarca, además de los bienes económicos... los saberes, la tecnología y la ciencia. (Pardo, 2003, p. 263)

Estableciendo una relación entre lo que afirma el autor de la filosofía de la finitud y lo que en concepción de Pablo Prado Gutiérrez debería ser la misión de la universidad, se encuentra que el actuar de esta debe enfocarse en dotar de herramientas ideológicas al ser humano en un contexto pertinente a su propio escenario histórico-social-cultural, en aras de proporcionar una condición crítica ante la búsqueda de una situación de beneficio real que permita evidenciar una evolución positiva de la sociedad y de su entorno.

Evidentemente el hecho de tener una existencia limitada, y dentro de ella un desarrollo también limitado, hace del ser humano un constructor permanente de conocimiento a partir de su relación de alteridad en un intento por interpretar asertivamente su relación con el otro; su afán de conocer más, lo lleva a descubrirse y redescubrirse, iniciando además un proceso de aprender y desaprender, actualizarse y cambiar su forma de pensar y su actitud crítica hacia la autoevaluación. (Díaz Vargas, 2010, p. 81)

El educador se convierte entonces en alguien apasionado por la palabra, un artista de la palabra, en cuanto a su generación y recepción, establece el vínculo entre lo interpretativo y la relación ética con el otro. En este escenario la palabra adquiere un nuevo poder, lo trasciende. Una nueva alternativa tiene él, en la construcción de sentido de la universidad, no solo como testigo de la metamorfosis de sus

estudiantes, sino como atento observador de la palabra del otro, de la interpretación del otro, en definitiva, asistir al nacimiento del otro diferente a su maestro. (Mèlich, 2002)

Sin embargo una visión romántica del arte de educar no puede alejar al hombre de una de sus posiciones viciadas, ya que sin reflexión y crítica sobre el contenido del discurso, es posible pervertir el propósito de la educación, llegar al adoctrinamiento y seguir alimentando posiciones totalitaristas, en este mundo de la posmodernidad que propone más dinero, más poder y más control, induciéndolo al ensimismamiento, competencia y conflicto.

La pregunta sobre ¿cuál es Sentido de la universidad?, desde una visión posestructuralista, hace énfasis en algo fundamental: el análisis de los discursos que la constituyen, ya que de no ser así el poder de la palabra puede ser empleado como estrategia de adoctrinamiento en una sociedad en crisis de sentido, en donde la metamorfosis inherente a la condición humana, la multiplicidad de interpretaciones, las posibilidades del ser tan nítidamente dibujadas en la filosofía de la finitud, parece ser uno de los grandes temores del poder.

Sin apartarnos de las limitaciones que el ser humano en su condición sufre, como quiera que la educación es una acción eminentemente ética (Mèlich, 2002, p. 51), constituye esta una interacción basada en la palabra, interacción entre seres sujetos a la finitud, que en la medida que establecen una relación se intercambian sus ideas, sentimientos y formas de ver la vida; nace allí una relación de alteridad la cual llevada hacia el conocimiento de la verdad, infiere un sentido de relación entre pares que tienen la misma posibilidad de aportar al conocimiento del otro.

### **Institución en busca de sentido.**

De otra parte, la ansiedad por la incertidumbre conlleva a reflexionar profundamente en el sentido de las cosas; vemos cómo Viktor Frank(1991), con su experiencia en los campos de concentración, aun sabiendo que ha perdido a sus padres, su hermano, su esposa, prosiguió con la esperanza, a veces perdida, pero en cada situación encontraba el sentido de su existencia, no porque la situación en sí se lo proporcionara sino por el sentido encontrado en su propia situación, y como él mismo citara en su obra, *El hombre en busca de sentido*, las palabras de Nietzsche (Frank, 1991): “Quien tiene un porqué para vivir encontrará casi siempre el cómo”. Cada situación en nuestra vida lleva su correspondiente

interpretación, al menos íntima, de lo que ésta significa, es decir lleva implícito un sentido cuyo significado toma importancia cuando es vivida la experiencia; en palabras del autor, la imagen que el campo de concentración de Auschwitz inspiraba, es decir, el sentido que para los prisioneros tenía: “*Su solo nombre evocaba todo lo que hay de horrible en el mundo: cámaras de gas, hornos crematorios, matanzas indiscriminadas*”(Frank, 1991).

Cada ser busca encontrar un asidero en las cosas que proporcione un sentido para su existencia, ser alguien para ser reconocido, identificado, tener su propia identidad; igual sucede con las instituciones. En este contexto la universidad debe tener una identidad que refleje el sentido que quiere adoptar no solo como institución hacia su interior, sino además, como gestora de seres socialmente coherentes y aportantes en la construcción de personas útiles, con propósitos de colaboración, personas que se interesen adicionalmente por la ciencia y la investigación al servicio de la sociedad.

Respecto de la identidad, esta se define según Castells como, “un proceso de construcción de sentido que atiende a un atributo cultural, al cual se le da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido”. (Castells, 1999, p. 28) Esta identidad responde a una realidad en su contexto social y político, lo cual evidencia la respuesta adecuada a unas necesidades personales y sociales, que implica su pertinencia a nivel interno como externamente. (González, 2004, p. 106)

El ámbito universitario debe propiciar un espacio en el que tanto la identidad individual como colectiva constituyan una sinergia resultante de las interacciones entre los individuos, en palabras de Gutiérrez de González: “Es necesaria la intimidad para que el uno pueda ser suficientemente comprendido por el otro; pero hace falta también la independencia para que cada uno pueda asimilar lo que ha comprendido del otro en su propio ser” (González, 2004), pero es imprescindible que la universidad también declare su identidad y su proyección social.

### **Pensamiento Franciscano y Universidad.**

Desde el pensamiento franciscano, plasmado como ideal educativo de Francisco de Asís (Lugo, 2014), se podría mencionar que el sentido de la universidad propone el encuentro de lo cotidiano con lo anti-cotidiano, dado que en este planteamiento, la universidad debe propiciar comportamientos humanizantes ante la realidad deshumanizante. Esta postura del franciscanismo traducido en subculturas, propone que el sentido de la universidad ha de ser el complemento de lo que actualmente se vive en la

sociedad. Se tiene así, desde la perspectiva franciscana, la exclusión enfrentada a la inclusión, la suposición y la sospecha enfrentada al diálogo, el aislamiento a la comunicación y el encuentro, la ausencia y la indiferencia a la presencia, las cuales se pueden contrastar con lo afirmado por Gutiérrez de González, al evidenciar la individualidad y la intimidad como características que deben estar presentes en la relación entre pares.

Desde sus principios entre los siglos XII y XIII, la universidad se consolidó en torno al pensamiento universal, sin embargo es de anotar que la universidad como institución perteneciente a un tiempo y a un espacio determinados, está direccionada a generar el conocimiento para la universalidad perteneciente a ese tiempo y a ese espacio que le es pertinente, en cuanto a ello, es imprescindible que se centre en la formación de seres humanos para lo humano. En su real actuar, la universidad tiene la misión de crear hombres inquietos por conocer y conociendo se establezca un proceso de bienestar orientado a configurarse como un ser mejor cada día, en concurso con los demás de su especie y considerando el entorno como parte de su universalidad.

### **Cultura universitaria**

En Colombia el tema de las Políticas Culturales ha adquirido cada vez más importancia durante las últimas dos décadas, en donde vale la pena destacar seis momentos claves partiendo desde la promulgación de la Constitución política de 1991; la Ley de Cultura Ciudadana, documento que tiene por objetivo presentar de manera sistemática las actividades de prevención y control de la violencia que emprendió la Alcaldía Mayor de Bogotá durante el período de 1995-1997 en cabeza del Señor Alcalde Antanas Mokus; la publicación de la Ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias; la formulación del primer Plan Estratégico Nacional de Cultura 2001 – 2010 - Hacia una Ciudadana Democrática Cultural-, con las disposiciones del Documento CONPES (Consejo Nacional de Política Económica y Social) 3162 bajo la presidencia de Álvaro Uribe Vélez; en el año 2006 la construcción de la propuesta sobre la conmemoración de los 200 años de independencia de Colombia bajo el título de “*Visión Colombia II Centenario*”, en donde básicamente se explora el pasado, presente y futuro de Colombia bajo las preguntas: ¿de dónde venimos?, ¿en dónde estamos? y ¿para dónde vamos?, reflexiones que necesariamente invitan a explorar sobre la concepción filosófico-política de la ciudadanía cultural como un derecho y un deber; y por último se crea la Ley 1185 de 2008 por la cual se modifica y

adiciona la Ley 397 de 1997 -Ley General de Cultura- y se dictan otras disposiciones como el estímulo a la empresa privada para financiar proyectos de patrimonio cultural, reformar el Consejo de Monumentos Nacionales y crea el Sistema Nacional de Patrimonio Cultural.

A partir de la Constitución Política de Colombia de 1991 en donde se reconoce en el Capítulo 1 la cultura como un principio fundamental en los artículos 2, 7 y 8; y en el Capítulo 2 donde reconoce la cultura como un derecho en los artículos 44, 67, 68,70 y 71, destacando la atribución que le manifiesta a la Universidad en el artículo 67:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Constitución política de Colombia, Art. 67)

La Universidad como institución de educación superior se vio en la obligación de participar activamente en las decisiones que atañen a las políticas públicas y en este caso, a las políticas culturales. Debe señalarse que las comisiones preparatorias de la Constitución, convocadas por la Presidencia de la República, y especialmente la referente a Ciencia, Educación, Cultura y Tecnología, contó con la participación de profesores universitarios y con la presencia de rectores y ex rectores muy destacados de la universidad colombiana. Fue presidido por Colciencias y tuvo la participación de Colcultura, los organismos nacionales encargados del desarrollo de la ciencia y de la cultura, respectivamente. Esta comisión elaboró un documento muy sólido que fue entregado a los constituyentes que se reunieron en la Asamblea Nacional para acordar la nueva Carta Magna de Colombia.

Desde este marco legal que le brinda el estado a la Universidad como centro de actividad intelectual superior y de cultura, cumplir con la proyección social propuesta como una de las acciones o funciones específicas de su actividad y que nace de la esencia misma de “universitas”, vale la pena pensar sobre la proyección o extensión que la Universidad debe hacer hacia la comunidad universitaria y también hacia toda la sociedad a través de una relación dialógica y dialéctica de la cual se aprende.

La universidad sostenida por cuatro pilares o columnas fundamentales que la constituyen, le dan el carácter de institución universal y a su vez le permiten generar una identidad propia bajo un escenario

ciertamente complejo y exigente como lo es la cultura, la cual se articula dentro una acción o función propia de la universidad denominada extensión, permite reflexionar sobre algunos de los discursos y lecturas que han tocado el tema de manera abierta a esta realidad por el contacto directo o indirecto (virtual) con todos los seres humanos que interactúan teniendo en cuenta su raza, lengua, credo, condición social, género, intereses, adicciones y temores.

(...) Una cultura es una red de coordinaciones de emociones y acciones en el lenguaje que configura un modo particular de entrelazamiento del actuar y el emocionar de las personas que la viven. Más aún, mantengo que todo quehacer humano ocurre en el conversar, y que todas las actitudes humanas se dan como distintos sistemas de conversaciones. Es esto que también mantengo que, en un sentido estricto, las culturas como modelos de convivir humano en lo que hace lo humano que es el entrelazamiento del lenguajear y el emocionar, son redes de conversaciones. Y es también por esto mismo que mantengo que las distintas culturas como distintos modos de convivencia humana, son distintas redes de conversaciones, y que una cultura se transforma en otra cuando cambia la red de conversaciones que la constituye y define... (Maturana, 1988)

De acuerdo a este planteamiento que sugiere Humberto Maturana, vale la pena destacar la relevancia que le atribuye al discurso, en donde cada ser humano y en especial en un contexto universitario, los actores en su interactuar cotidiano democrático y sincero a través del diálogo, pueden aportar para crear una cultura universitaria que necesariamente contribuya a mejorar el perfil profesional y que a su vez en la comunicación con el otro, se genere reflexión e investigación bajo un marco social integral.

Apoyado en lo anterior y de acuerdo a los “Fundamentos de una Política Cultural para la Educación Superior en Colombia” acordados en la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior en Antioquia celebrada en Medellín en junio de 2008 bajo el título de “Hacia la Construcción Participativa de una Política Cultural”, la Universidad ha tenido una voz orientadora para que conceptos claves en la política cultural se definan, se redimensionen, se corrijan o se resignifiquen, tales como: cultura, expresión artística, educación artística y estética, desarrollo, nación, región, localidad, ordenamiento territorial, formación y capacitación, sociedad civil, comunidad, dimensión cultural, capital social, capital cultural, identidad cultural, diversidad cultural, multiculturalismo, interculturalidad, multidisciplinar, trasdisciplinar, interdisciplinar, patrimonio tangible e intangible, y sobre todo política cultural y cultura política.

Retomando el concepto de extensión universitaria desde el discurso del abogado e investigador Nicaragüense Carlos Tünnermann Bernheim titulado *El Nuevo Concepto de la Extensión Universitaria* (nov-2000), plantea que un nuevo concepto de Extensión Universitaria y Difusión Cultural surgió de los análisis sociológicos y antropológicos sobre el papel de la educación en el seno de la sociedad, análisis que superó su consideración como simple fenómeno escolar o pedagógico. Es decir, consistió en reconocer que la educación es un subsistema social que forma parte del sistema social global y, por lo mismo, es un reflejo de éste, que goza de suficiente autonomía que a la vez le permite influir sobre la sociedad y propiciar su cambio.

Dicho análisis de la relación dialéctica educación-sociedad y universidad-sociedad constituyó el punto de partida para el examen del papel de la educación superior y de la extensión universitaria en el seno de la colectividad, escenario que es reconocido en la “Segunda Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria y Difusión Cultural” (México, 1972), al declarar que “las Universidades son instituciones sociales que corresponden a partes del cuerpo social y que la extensión es una de sus funciones. Por lo tanto, ella es fundamentalmente histórica y se da inmersa en el proceso social de los respectivos pueblos y en general de la América Latina”.

Ahora bien, para que el proceso de extensión surta el efecto positivo esperado, se hace necesario rescatar el lenguaje como la forma de representación más íntima de comprensión del mundo, del otro y del yo, desde los parámetros definidos por la tradición sociocultural, es decir, cuando se concibe un diálogo intercultural inteligente, se comparten estructuras propias del mismo lenguaje construyendo de manera colectiva cierto tipo de identidad como resultado de la empatía y el reflejo de subjetividades semejantes.

Según Paulo Freire durante el proceso de extensión se puede caer en el error de la “invasión cultural”, fenómeno que se presenta cuando la Universidad hace frente a la acción extensionista bajo una postura autoritaria, relegando a la comunidad a un comportamiento de sumisión, conquista, manipulación y domesticación concebida por su gestión invasora que reduce al hombre a la simple acción de escuchar y actuar. La única manera de evitar que la extensión sea expresión de la dominación es basándola en el diálogo, que es la matriz de la acción cultural liberadora:

El diálogo, dice Freire, es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo ‘lo pronuncian’, esto es, lo transforman y transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos’. Ahora bien, el mundo humano, humanizado, es comunicación. Y

lo que caracteriza a la comunicación, según Freire, es que ella es diálogo; en ella no hay sujetos pasivos. En la relación dialógica-comunicativa, ambos términos de la relación actúan como sujetos, ambos se expresan y pronuncian su palabra. La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados. Sólo así podrá ser verdaderamente humanista y, por lo tanto, liberadora y no domesticadora. (Freire, 1979).

El diálogo que se propone para algunos de los tipos de culturas dentro de la gran diversidad que se pueden evidenciar en la Universidad, entre otras: las culturas juveniles, las culturas de lo popular, los movimientos estudiantiles, las culturas indígenas y afrodecendientes, las culturas de las TIC, los ambientalistas, los vegetarianos y veganos, la net generation, los “emos”; primero que todo tiene que estar basado en la exigencia personal del docente en cuanto a la preparación para entrar en interlocución abierta, clara y directa con una concepción antropológica alimentada por las culturas, un docente cuyo centro de interés sea la persona; que sepa integrar ciencia, cultura y fe; que sea instrumento de progreso cultural tanto para las personas como para la sociedad; que cree cultura y no solo que consuma cultura y que construya un nuevo humanismo cultural como eje central de la vida de la persona.

Partiendo de ésta intención, es necesario entablar un diálogo que logre penetrar esa realidad de manera tolerante, sin atropellar, sin prejuicios, pero también sin perder la identidad de la Universidad, lo cual se convierte en un verdadero reto, cuando el encuentro entre dos o más culturas, cada una con sus propias identidades, intereses y apuestas, propone la humanización de las culturas cambiando la forma de educar, para no seguir educando para la uniformidad y la apatía, sino para aprender a asumir las diferencias.

El asumir estas diferencias, hace referencia a la capacidad de la Universidad como centro de educación superior para analizar y proponer salidas a la realidad problemática propia del contexto colombiano como son la desigualdad, pobreza, intolerancia, la violencia, la drogadicción, el hambre, el deterioro del medio ambiente, la exclusión y la corrupción entre otros, que apuntan con urgencia a la formación de una nueva conciencia en las personas para saber afrontar y transformar la problemática nacional con compromiso y pertenencia social.

Pero la realidad traspasa fronteras y surge la globalización como un proceso económico, tecnológico, social y cultural aproximando la humanidad a nivel universal y gestando nuevas e

importantes formas de pensar, de relacionarse y de asumir la vida, convirtiéndose en las nuevas voces de la cultura universitaria con más espacios de ruptura y de fractura, que de encuentro y de unidad; por tanto se insiste en la necesidad de adoptar espacios de diálogo como una opción de recuperar la condición del ser humano como un ser social con emociones, que al interactuar también aprende y enseña, más aun teniendo en cuenta la problemática y oportunidad originada por la globalización y sus fronteras expuesta por Zygmunt Bauman. (Bauman, 2008)

En primer lugar “nuestras ciudades son vertederos de problemas que se producen a nivel global” (Bauman, 2008) que suscitan una reflexión principalmente sobre la actuación mal intencionada del ser humano con el medio ambiente en su afán caótico del proceso globalizador.

Como segundo punto, las migraciones masivas de personas por todo el mundo, que dependiendo de la condición del exilio pueden producir un efecto nocivo sobre la población al no estar preparados integralmente para soportar la ruptura de los paradigmas culturales heredados por generaciones y que a su vez, pueden ser positivos, permitiendo el crecimiento y desarrollo en todos los sectores de la economía, incluyendo el conocimiento como sector cuaternario de la misma.

Y en tercer lugar, tienen que ver las posibles soluciones que se plantean desde la Academia, para solucionar aquellas preguntas que surgen del proceso globalizador y las acciones para desafiar los retos que propone el multiculturalismo, definido como la consecuencia propia de la interacción mundial, ya sea personal o virtual.

Entonces vale la pena preguntarse: ¿Qué papel juega la universidad en la sociedad del conocimiento y de la información que se está configurando y en un contexto dominado por los fenómenos de la globalización y la apertura de los mercados? “La sociedad de la información, la net generation, a la que hace referencia José Joaquín Brünner, es la que proporciona el entorno inmediato donde se desarrollarán los nuevos escenarios educativos” (Brünner, 2001). Y en esos nuevos escenarios educativos, se suma el paradigma de la educación permanente, del aprendizaje permanente, que permitirá disponer de la llave para afrontar el nuevo milenio. ¿Nos ayudarán los programas de extensión universitaria a hacer frente a estos retos, producto de una época de rápidos cambios que afectan incluso la propia estructura del conocimiento y obligan a educar para el cambio y la incertidumbre? ¿Qué lugar ocuparán la función de extensión en el esfuerzo encaminado a transformar la incertidumbre en un desafío a la creatividad e imaginación? ¿Lograremos hacer de los programas extensionistas una herramienta valiosa para crear, a nivel de la sociedad, los ambientes de aprendizaje y los equipos interdisciplinarios

que la nueva realidad social y educativa demandan? ¿Cuál es el sitio de la extensión en la perspectiva de una plena integración Universidad-Sociedad y cuál es su lugar en el nuevo ethos académico?

En su discurso a la séptima sesión plenaria de la Academia Pontificia de las Ciencias Sociales, pronunciado el 25 de abril de 2001, afirmaba Juan Pablo II:

“Una de las preocupaciones de la Iglesia acerca de la globalización es que se ha convertido rápidamente en un fenómeno cultural. El mercado, como mecanismo de intercambio, se ha convertido en el medio de una nueva cultura. Muchos observadores han subrayado el carácter intrusivo, invasor incluso, de la lógica del mercado, que reduce más y más el área de la que dispone la comunidad humana para la acción voluntaria y pública de todos los niveles. El mercado impone su modo de pensar y moldea la conducta con su escala de valores. Los que están sometidos a ella ven frecuentemente la globalización como una ola destructiva que amenaza las normas sociales que les han protegido y los puntos de referencia culturales que han aportado una dirección a sus vidas”

Con todo esto, es necesario reflexionar sobre el cambio de época por el que la humanidad viene atravesando desde hace varias décadas, en donde la ruptura de paradigmas parece ser cada vez más sencilla y abrumadora, al punto de generar la tendencia del cambio de identidad de los seres que se encuentran inmersos en cierto tipo de cultura y que por su misma inmadurez se dejan alienar.

Sin lugar a dudas, el desafío más importante que se presenta en este escenario, es que no solamente se está dialogando con dos tipos de culturas, sino que el diálogo se hace a la vez con una diversidad de culturas engendradas a través de la misma historia de la humanidad, donde la fuerza y la constitución se atribuye a la facilidad que brinda la tecnología y el interactuar del ser humano en contextos cada vez más abiertos por la forma de organización social democrática.

De acuerdo al marco teórico expuesto, es necesario continuar fortaleciendo la propuesta política cultural para las Universidades Colombianas que se reveló la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior en Medellín en el Primer Encuentro Universitario – Hacia la Construcción Participativa de una Política de Cultura – junio de 2008:

<b>Dimensión</b>	<b>Sentido</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Retos</b>
<b>Política</b>	Resignificación de la visión y de la misión institucional	Participación de las universidades como actores políticos en la vida cultural del país.	* Reconstrucción del imaginario cultural en las universidades * Inserción de lo territorial como referente para la pertenencia cultural y

			social.
<b>Estratégica</b>	La cultura como dimensión y no sólo como servicio	Planificación cultural en las universidades con visión de proceso y no de simple actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Incorporación de la planificación, la evaluación y la retroalimentación de los procesos culturales como clave de su pertinencia e impacto social.</li> <li>* Identificar claramente los fines para no confundirlos con los medios.</li> </ul>
<b>Social</b>	La universidad como proyecto cultural inserto en las realidades de la región.	Las universidades como espacio para la alteridad y el desarrollo del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hacer de la universidad un espacio para la inclusión social desde la cultura en función de su pertenencia social.</li> <li>* De la información y la divulgación cultural a la comunicación pública.</li> <li>* Relaciones Universidad- Empresas - Estado y Cultura</li> </ul>
<b>Académica</b>	La universidad como espacio para el diálogo de saberes y para la formación en ciudadanía, en una nueva sociedad del conocimiento.	Nuevas relaciones Docencia - Investigación - Extensión - Bienestar y Cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Transversalización de la cultura en el proyecto educativo.</li> <li>* Redimensionamiento de los currículos.</li> <li>* Formación integral y ciudadana.</li> <li>* Formación de públicos.</li> <li>* Investigación como soporte para las políticas culturales.</li> <li>* Resignificación de la cultura en la extensión y en el bienestar.</li> <li>* Relaciones ciencia- tecnología y cultura.</li> </ul>
<b>Gestión cultural</b>	El maestro como cultural y la Universidad como gestora de la cultura.	Superación de los procesos culturales institucionales desarticulados y sin metas claras, priorización de lo cultural con una mirada integral	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Entre el fomento a la creación y otras formas de participación en la vida cultural.</li> <li>* Constitución de redes culturales universitarias.</li> <li>* Redefinición de estructuras y procesos institucionales.</li> <li>* Redefinición y cualificación de los perfiles de los gestores institucionales.</li> <li>* Infraestructuras Culturales.</li> <li>* Cooperación cultural</li> <li>* Evaluación de los procesos.</li> <li>* Sostenibilidad de los procesos.</li> </ul>

Fuente: Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia. Fundamentos para la construcción de una política cultural para la educación superior. Documento preliminar. Imprenta Universidad de Antioquia, junio de 2008.

El escritor peruano Premio Nobel de Literatura en 2010 y recientemente invitado especial en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, Mario Vargas Llosa en su discurso “Breve Discurso Sobre la Cultura” en Granada (España) junio de 2009, cierra con la siguiente reflexión, que se aproxima a la apertura de nuevas posibilidades de investigación sobre el Sentido de la Cultura Universitaria propuesta en este trabajo:

La cultura puede ser experimento y reflexión, pensamiento y sueño, pasión y poesía y una revisión crítica constante y profunda de todas las certidumbres, convicciones, teorías y creencias. Pero ella no puede apartarse de la vida real, de la vida verdadera, de la vida vivida, que no es nunca la de los lugares comunes, la del artificio, el sofisma y la frivolidad, sin riesgo de desintegrarse. Puedo parecer pesimista, pero mi impresión es que, con una irresponsabilidad tan grande como nuestra irreprimible vocación por el juego y la diversión, hemos hecho de la cultura uno de esos vistosos pero frágiles castillos contruidos sobre la arena que se deshacen al primer golpe de viento. (Vargas Llosa, 2009)

Luego de tan enorme esfuerzo por presentar la concepción de cultura, vale la pena, por la necesidad del trabajo propuesto, es necesario entrar en la postura del pensador francés Foucault en sus discusiones al respecto de la universidad.

### **Mirada Foucaultiana de la Universidad**

La universidad desde su creación, ha tenido como tarea, promover el conocimiento, conservar la cultura y generar las bases que estructuran el pensamiento con el fin de capacitarle para avanzar en el desempeño laboral, en los distintos escenarios en los que se requiere su actuación. Según la tradición de los distintos lugares en los que se ha instituido, ha generado bastantes y ricos aportes a la sociedad, en tanto transforma el ser, el actuar y el sentir en los distintos contextos, procurando mejoras en la calidad de vida y de manera especial, presentar desde los postulados de la ciencia, soluciones prácticas frente a las coyunturas que las diversas problemáticas que se le presentan a las personas.

Sin embargo, se hace necesario en el momento presente preguntar a la institución por sus actuaciones políticas, su aporte en la construcción de la democracia y el carácter de responsabilidad social con el que se forma a sus estudiantes, para dar una respuesta cada vez más concreta y sostenible en los tiempos presentes. Por lo mismo, es urgente identificar los discursos que transitan la vida universitaria del país en el momento actual, con el fin de saber cómo funcionan, cuál su impacto, profundidad y de manera especial, la forma en que constituyen subjetividad.

Precisamente por el interés en resolver los enunciados anteriormente planteados, y por el referente metodológico desde el que se planteó la indagación, se asume la excavación arqueológica como la

manera en que se realizó el acercamiento a la temática. Por lo mismo, no se trata de nada nuevo, tal como lo plantea Foucault en la entrevista que le concede a J.K. Simón, en abril-junio de 1971:

**J.K. Simón:** Se dice de usted, señor, Foucault, que ha inventado un nuevo modo de estudiar lo que está sucediendo. Usted elaboró una arqueología del saber, una arqueología de las ciencias humanas, en la que se objetivan los documentos literarios y no literarios de una época, y en la que éstos son tratados como archivos.

**M. Foucault:** En primer lugar no estoy seguro de haber inventado un nuevo método, como usted, muy amablemente, dice, pues lo que hago no es muy distinto de lo que se hace hoy en otros muchos países. No pretendo ser original. La verdad es que me he ocupado primordialmente de fenómenos del pasado... si me interesaron es porque he creído descubrir en ellos formas de pensar y comportamientos que aún son los nuestros... (Varela, 1999. p. 27)

En este sentido, observar la Universidad como un fenómeno en el que transitan una serie de discursos que constituyen la subjetividad a partir de un sistema y consecuente con un contexto, dentro del cual se puede llegar a atrapar, alienar y someter por el poder que en ella misma reside, en definitiva, se trata de proponer una crítica, apoyada en el análisis de los discursos presentes. En la entrevista, el pensador francés es consciente que las formas en que se transmite el conocimiento, es un espacio que aún no se ha analizado suficientemente, tal como la clínica o la fábrica. “En este sentido existe una diferencia notable entre los locos, los enfermos y los estudiantes” (Varela, 1999. p. 28) A dicho respecto, los primeros son encerrados, los segundos hospitalizados y los terceros serían los encargados de diseñar su propio proceso, revolución o sometimiento.

En el caso de la universidad, el estudiante, se encuentra en una estructura, al margen de la sociedad, en un *campus* que le brinda confort, proporcionándole una serie de dispositivos con el fin procurar una preparación de acuerdo a las valoraciones del conocimiento, la distribución de la ciencia y a la vez aislarle de la realidad social:

El estudiante ve cómo se le ofrece, en fin, una especie de vida recreativa –una distracción, una diversión, una libertad que, una vez más, no tiene nada que ver con la realidad-; y así es como, mediante esta sociedad artificial, teatral, mediante esta sociedad de cartón-piedra, se construye alrededor del estudiante un recinto, de tal modo que los jóvenes de dieciocho a veinticinco años se vean, por decirlo así, neutralizados por y para la sociedad, convertidos en

gente fiable, gente impotente, castrada, tanto política como socialmente. Ésta es la primera función de la universidad: colocar a los estudiantes fuera de circulación. (Varela, 1999. p. 29)

Seguramente los anteriores argumentos pueden resultar bastante crudos, desalentadores o incluso retadores para quienes defienden otras posturas al respecto de la institución, sin embargo resulta interesante entrar a analizar las presentes circunstancias y por medio de los documentos que en la actualidad se despliegan en el establecimiento con el fin de aproximarse a la composición de la posible artificialidad teatral en la que se sumergen los individuos durante una importante etapa de su vida. De igual manera aparece la segunda función que se le puede atribuir a la Universidad, la cual consiste en integrar de nuevo a la sociedad.

Dicha integración obedece a una ritualidad, por medio de la cual se certifica que el estudiante se encuentra listo para asumir una determinada labor en la sociedad: "...Ha recibido los valores de la sociedad, los modelos de conducta, las pautas de ambición, los elementos de un comportamiento político, de tal forma que la exclusión, termina por adoptar la inclusión" (Varela, 1999. p. 29) Una vez recibió toda la información y aprestamiento tanto teórico como práctico, obedece a parámetros sociales de comportamiento y puede hacerse productivo.

Presentado lo anterior, vale aclarar, que la mirada posestructuralista y por lo mismo los discursos presentes en el contexto universitario se enunciarán en el capítulo metodológico, en el cual se dará cuenta de la excavación arqueológica.

## CAPÍTULO III

### CAPÍTULO METODOLÓGICO

#### **Desarrollo Metodológico**

El trabajo arqueológico presentado por Foucault reveló una nueva mentalidad de análisis de carácter crítico al respecto de las manifestaciones sociales y las relaciones de poder que se establecen al interno de dichos procesos, acontecimiento que se logra a partir del estudio que el pensador francés adelanta al respecto de la clínica, la locura, la prisión y la sexualidad, entre otras. En el trazado metodológico de la propuesta investigativa, es necesario tener en cuenta que la genealogía es inseparable de la arqueología, en tanto el análisis de una cuestión presente requiere de la arqueología, pero la identificación de los regímenes de verdad, el sentido y razón de los discursos requieren de la genealogía. En este sentido la pesquisa arqueológica se ocupará del archivo tanto digital como físico que se levante a propósito de los discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia.

En este sentido el archivo a tener en cuenta será bastante amplio y diverso, constituido por libros, revistas, publicaciones, registros, sitios web, posturas institucionales y periódicos. La excavación pretenderá ser cuidadosa en la observación, ubicando cada discurso y momento en la historia, prestando atención a las repercusiones, nudos y fisuras que se han presentado en el contexto colombiano. Para esto será fundamental archivar la discontinuidad, la diversidad, señalar la singularidad, la multiplicidad de datos, los acontecimientos que hacen ruptura de la continuidad y el recorrido que de manera transversal hacen los conceptos. A partir de esto, la noción de archivos permite ordenar los conjuntos de reglas que el período a indagar haga evidente definiendo los límites, de lo que es posible decir y la reactivación de los enunciados.

Hay sin duda en nuestra sociedad, y me imagino que también en todas las otras, pero según un perfil y escansiones diferentes, una profunda logofobia, una especie de sordo temor contra esos acontecimientos, contra esas masas de cosas dichas, contra la aparición de todos esos enunciados, contra todo lo que puede haber allí de violento, de discontinuo, de batallador, también de desorden y de peligro, contra ese gran murmullo incesante y desordenado de discurso. (Foucault, 2005. p. 51).

A partir de lo anterior es posible decir que el tipo de estudio corresponde a un trabajo arqueológico que asumirá los presupuestos de Foucault desde la perspectiva de la Caja de Herramientas sugerida por él mismo en sus postulados epistemológicos, en dicho sentido, se asumirá el análisis de los discursos, desde la revisión del documento histórico, permitiendo la exploración arqueológica al igual que las relaciones entre los enunciados, para lo cual es necesario: “Replantearnos nuestra voluntad de verdad; restituir al discurso su carácter de acontecimiento; borrar finalmente la soberanía del significante” (Foucault, 2005. p. 51) El orden del discurso. Se trata de presentar discursos heterogéneos, que se pueden reconstruir por medio de la excavación. Por tanto, la presente indagación entiende tanto al documento y al archivo como el insumo que permite analizar los discursos a partir del método doble de la arqueología y la genealogía.

Al ser la investigación de corte arqueológico, no contará con una población a partir de la cual se levantará la información, en este caso, se trata de componer un archivo, que permita socavar en la historia. “...Lo importante es que la historia no considere un acontecimiento sin definir la serie de la que forma parte, sin especificar el tipo de análisis de la que depende, sin intentar conocer la regularidad de los fenómenos y los límites de probabilidad de su emergencia, sin interrogarse sobre las variaciones, las inflexiones y el ritmo de la curva, sin querer determinar las condiciones de las que dependen” (Foucault, 2005. p. 56) El orden del discurso. Así mismo es la manera de entender el criterio para elegir materiales, la utilidad que tendrán y el descubrimiento de las relaciones enunciativas que afectan de una u otra manera el contexto actual. Interrogar los acontecimientos de dicha manera permitirá que la excavación dé cuenta los discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia. 1990-2013, al reconstruir los enunciados que permiten que las cosas dichas “No se amontonen indefinidamente en una multitud amorfa, ni se inscriban en una linealidad sin ruptura, sino que se agrupen en figuras distintas, se compongan las unas con las otras según relaciones múltiples” (Foucault, 1999. p. 220) Saber y Verdad. Para de ésta manera entrar en la fisura, en la discontinuidad e identificar lo que de allí emerge.

En éste sentido, es importante ubicar tiempo en el que se instalará la excavación, el cual corresponde a los años 1990-2013 en el contexto Colombiano. Dicho espacio temporal sitúa el análisis del archivo, teniendo en cuenta que: “Es evidente que no puede describirse exhaustivamente el archivo de una sociedad, de una cultura o de una civilización; ni aun así el archivo de toda una época. Por otra parte, no nos es posible describir nuestro propio archivo, ya que es en el interior de sus reglas donde hablamos.” (Foucault, 1999. p. 221) Saber y verdad. Así las cosas, es importante considerar que el autor francés sugiere dar un importante lugar conceptual a los elementos de la historia que le interesan realmente a quien adelanta la arqueología, entendiéndola como región privilegiada asumiendo así: “Lo que no podemos decir y de lo que cae fuera de nuestra época discursiva” (Foucault, 1999. p.222) Saber y Verdad.

Otro elemento que es necesario considerar, tiene que ver con la presencia misma del archivo, la manera en que funciona, que favorece a los enunciados modificarse y regularse, de ésta manera lo que puede ser dicho, permite actualizar discursos y las prácticas que allí se han constituido. “Los acontecimientos del discurso deben tratarse según series homogéneas, pero discontinuas unas con relación a otras...No se trata en absoluto ni de la sucesión de los instantes del tiempo, ni de la pluralidad de los diversos sujetos que piensan; se trata de cesuras que rompen el instante y dispersan al sujeto en una pluralidad de posibles posiciones y funciones”. (Foucault, 2005. p. 56) De tal manera que en la extensión del tiempo a indagar y en su funcionamiento, el archivo se ubica en un determinado lugar en el que el modo de objetivar los individuos muestra las rupturas respecto a la simulación en Colombia que dejan ver las relaciones y tensiones con el poder, expresadas por la sociedad del control y manifestadas en la noopolítica.

### **Instrumento**

Para el caso de la presente excavación, se empleará como instrumento una matriz, que permitirá copilar el archivo. (Ver anexo 1)

### **Procedimiento**

Para el desarrollo del trabajo arqueológico en primer momento, se recurrirá al archivo de los materiales que den cuenta de discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria en Colombia. 1990-2013, entre los cuales se tendrán en cuenta: libros, revistas, publicaciones, registros, sitios web, posturas institucionales, periódicos, testimonios y la evolución del proceso de simulación mismo, contenido en el ciberespacio.

A partir de allí se abordará la *episteme*, es decir los enunciados derivados del archivo, los cuales no serán entendidos como un sumatoria de conocimientos, sino como un registro de elementos que configuran el problema, en este sentido es necesario decir: “Este término no significa la masa de textos que han podido ser recogidos en una época dada o conservados desde esta época a través de los avatares del desdibujamiento progresivo, sino el conjunto de reglas que, en una época dada, y para una sociedad determinada” (Foucault, 1999. p. 57) De ésta manera, el análisis se llevará a cabo a partir del siguiente orden con el fin de: “Si hay discurso, ¿qué puede ser entonces, en su legitimidad, sino una discreta lectura? Las cosas murmuran ya un sentido que nuestro lenguaje no tiene más que hacer brotar; y este lenguaje, desde su más rudimentario proyecto, nos habla ya de un ser del que él es como la nervadura” (Foucault, 2005. p. 49).

### **Presupuestos de análisis**

**Los límites y las formas de la decibilidad:** En este momento, se dará cuenta de los interrogantes: “¿de qué se puede hablar?, ¿cuál es el ámbito constituido del discurso?, ¿qué tipo de discursividad ha sido asignada a tal o cuál área?, ¿de qué se ha querido hacer una la descripción de los acontecimientos?, ¿a qué se la ha conferido una formulación literaria?” (Foucault, 1991. p.57).

**Los límites y las formas de conservación:** Apartado que busca responder por: “¿cuáles son los enunciados destinados a pasar sin dejar huella? ¿Cuáles son, por el contrario, los destinados a formar parte de la memoria de los hombres (por medio de la recitación ritual, la pedagogía y la enseñanza, al distracción o la fiesta, la publicidad)? ¿Cuáles son registrados para poder ser reutilizados y con qué fines? ¿Cuáles son puestos en circulación y en qué grupos? ¿Cuáles reprimidos y censurados?” (Foucault, 1991. p. 57).

**Los límites y las formas de la memoria tal como aparece en las diferentes formaciones discursivas:** “¿Cuáles son los enunciados que cada formación discursiva reconoce como válidos, discutibles, o definitivamente inservibles? ¿Cuáles los que han sido abandonados por inconsistentes o excluidos como extraños? ¿Qué tipo de relaciones se han establecido entre el sistema de enunciados presentes y el corpus de enunciados pasados?” (Foucault, 1991. p.57).

**Los límites y las formas de reactivación:** entre los discursos de épocas anteriores o de culturas extrañas ¿cuáles son los que se retienen, se valorizan, importan, se intentan reconstruir? ¿Qué se hace con ellos, a qué transformaciones se los somete (comentarios, exégesis, análisis), qué sistema de apreciación se les aplica, qué papel se les otorga? (Foucault, 1991. p.57).

**Los límites y las formas de la apropiación:** ¿Qué individuos, grupos, clases tienen acceso a un tipo determinado de discursos? ¿Cómo está institucionalizada la relación del discurso con quien lo pronuncia, con quien lo recibe? ¿Cómo se señala y se define la relación del discurso con su autor? ¿Cómo se desenvuelve entre clases, naciones, colectividades lingüísticas, culturales o étnicas, la lucha por la apropiación de los discursos? (Foucault, 1991. p. 57)

El anterior corresponde al proceso que se llevaría a cabo metodológicamente con el fin de dar cuenta del archivo seleccionado, acudiendo a la historia de un momento histórico muy concreto referido a los discursos que al respecto de la Simulación han transitado el escenario Colombiano. No se trata por lo mismo de hacer un trabajo enciclopédico, que en una línea del tiempo describa los acontecimientos más importantes y de cuenta del estado del asunto en el país, tiene que ver como Foucault lo expresa de manera categórica:

Tal es el trasfondo en el que se inscriben los análisis que he comenzado y hacia el que se dirigen. No escribo pues una historia del pensamiento siguiendo la sucesión de sus formas o el espesor de sus significaciones sedimentadas. No cuestiono los discursos sobre aquello que, silenciosamente, manifiestan, sino sobre el hecho y las condiciones de su manifiesta aparición. No los cuestiono acerca de los contenidos que pueden encerrar, sino sobre las transformaciones que han realizado. No los interrogo sobre el sentido que permanece en ellos a modo de origen perpetuo, sino sobre el terreno en el que coexisten, permanecen y desaparecen. (Foucault, 1991. p. 58).

De tal forma que el trabajo presentará una serie de elementos críticos al respecto de aquellos que dan cuenta de su aparición, de las fisuras y discontinuidades que generan. Por lo mismo, no tiene nada que ver con el contenido en este caso de la simulación misma, se busca dar cuenta de las transformaciones que su impacto ha generado, los espacios en los que coexisten e incluso desaparecen. Se trata de un análisis de los discursos en la dimensión de su exterioridad. En dicho sentido es preciso puntualizar las consecuencias que se derivan de tal circunstancia.

Tratar el discurso pasado no como un tema para un comentario que lo reanimaría, sino como un monumento que es preciso describir en su disposición propia. Buscar en los discursos no tanto, como pretenden los métodos estructurales, sus leyes de construcción, cuanto sus

condiciones de existencia. Referir el discurso no tanto al pensamiento, al espíritu o al sujeto que lo ha prohiado, cuanto al campo práctico en el cual se despliega. (Foucault, 1991. p. 59).

A partir de lo enunciado anteriormente, el trabajo arqueológico tendrá como objetivo agrupar los enunciados y abrir el espacio para dar paso a la genealogía, al proceso, al pliegue, a la razón que sustenta los sucesos, dando cuenta de los saberes y de los discursos, de la manera en que se constituyen las circunstancias en el contexto histórico. Para ello y en busca de los elementos que metodológicamente sustentan el trabajo Foucault presenta elementos reguladores del análisis. “La del acontecimiento, la de la serie, la de la regularidad y la de la condición de posibilidad” (Foucault, 2005. P. 54) El orden del discurso. En éste sentido la excavación permitirá descubrir las etapas del proceso, desde las más superficiales a las más profundas y ver los conjuntos de circunstancias nuevas.

## CAPÍTULO IV

### LECTURA ARQUEOLÓGICA DE LOS DISCURSOS

#### **Los discursos que aportan en la construcción de sentido de la Cultura Universitaria**

Tomando como punto de partida los diferentes intereses de los estudiantes investigadores, a continuación se presentarán los discursos que emergen de la excavación adelantada a partir del archivo (**Ver anexo 2**) el cual permite por medio de su estructura y desarrollo dar cuenta de los apartes relacionados a continuación.

#### **Discursos gubernamentales y sociales en la educación superior.**

El contexto social Colombiano ha tenido varias transformaciones en el transcurrir de los años y por tanto, se hace necesario analizar los periodos de gobierno que han dirigido al país desde el año 1990.

En este año el presidente Cesar Gaviria Trujillo, da a conocer en su plan de gobierno su política de apertura económica, la cual involucra a el ámbito educativo como un complemento para propiciar el desarrollo, la educación es una inversión en capital humano, otra de sus iniciativas, el plan decenal de educación incluye a la investigación, la cientificidad y el desarrollo tecnológico como aspectos relevantes para trabajar dentro de los proceso educativos sobre todo a nivel superior.

Durante este gobierno se impulsa la constitución de 1991, que renovó los cimientos institucionales del país, de igual manera se piensa en un estado más justo, con oportunidad para todos, respetando los derechos colombianos. Este fue un gobierno que consolido e impulso grandes cambios, de nuevas políticas, de creación de normas.

Tener por primera vez una constitución política que rigiera y le diera oriente al pueblo Colombiano abrió una brecha para que fuera un país reconocido tanto nacionalmente como internacionalmente. Se garantiza la autonomía para que las universidades funcionen bajo una serie de parámetros, pero con gran libertad dentro de sus lineamientos institucionales.

Durante el año 1992 se promueve la ley 30 en el congreso de la república, la cual busca que los jóvenes no se queden tan solo con la educación media, sino que se proyecten más allá y se conviertan en profesionales, dicha ley estimula el desarrollo y fomento en la parte científica, tecnológica, social y cultural.

“La educación debe contribuir al propósito nacional de formar un nuevo ciudadano más productivo en lo económico, más solidario en lo social, más participativo y tolerante en lo político, más respetuoso de los derechos humanos y por tanto más pacífico en sus relaciones con sus semejantes, más consciente del valor de la naturaleza y por tanto, menos depredador, integrado en lo cultural y por tanto más orgulloso de ser Colombiano” (Ministerio de Educación 1994). Bajo el gobierno del presidente Ernesto Samper Pizano (1994), se pone en marcha la Ley General de Educación, con la cual se da a conocer la organización del Sistema Educativo General Colombiano.

Este sistema establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación la cual cumple una función social y está acorde a las necesidades e intereses de las personas como individuos, de la familia y de la sociedad que da estructura a la nación.

En el escenario educativo se crea un sistema de ciencias y tecnología a través de las comunidades docentes estables y un Concejo Nacional de Educación Superior. También se consolida la parte técnica del ICFES, en este gobierno se prevé la creación de un sistema universitario estatal y así mismo el financiamiento de la universidad pública con miras a una mejora en cuanto a la calidad, la cobertura y el desempeño institucional.

Existe una estrecha relación entre estos dos gobiernos, ya que todo su plan decenal fue orientado y llevado a la práctica sustentado en el documento escrito por los sabios Colombia al filo de la oportunidad, estas propuestas fueron dejado a consideración en el gobierno anterior, este documento expone la necesidad de fomentar lo científico, tecnológico y educativo en busca de la calidad de vida de la población.

Sin embargo en este plan se manifiesta la necesidad de atender a las poblaciones jóvenes más pobres, se propone “reorientar los actuales programas de educación de jóvenes y adultos para fomentar su estudio independiente y en grupo, mediante estrategias educativas flexibles, con el apoyo de los medios de comunicación, particularmente la radio y la TV”. Se habla de fortalecer la educación para la paz y la convivencia. Pero en realidad este discurso quedó en el papel porque realmente no hubo voluntad política para ofrecer programas de calidad para jóvenes y adultos.

“Lo que hoy se propone al país es un gran cambio: un compromiso fundamental de la sociedad con la educación, que es también cultura y capacitación para el trabajo, con la salud, con la familia, con la niñez y la nutrición, capaz de generar una mayor equidad, menor pobreza y un mayor capital humano y

social. Este es el mejor vehículo para construir la paz y la convivencia pacífica” (Departamento Nacional de Planeación, 1998)

Durante el análisis de los documentos encontrados, existe una discontinuidad en este tercer periodo de gobierno bajo el mando de Andrés Pastrana Arango, se encuentra que desde el año 1998 se da prioridad a los diálogos de paz con la guerrilla de las Farc, se despeja el Caguán dejando al descubierto el poder de una guerrilla y la ineficacia del Estado para resolver, por la vía política, los problemas sociales, económicos y de violencia que vive nuestra sociedad después de 1948.

En cuenta al ámbito educativo, la política de gobierno de Pastrana está centrada en ampliar la cobertura basada en la focalización, es decir, la prioridad es la búsqueda de la universalización de los servicios básicos que exige, en las prácticas, la aplicación de la focalización hacia los más pobres, esto con el fin de brindar subsidios, estrategia que va en contra de lo planteado por Cesar Gaviria quien pretendía una apertura amplia sin distinción de poblaciones por su situación económica, social, política, religiosa. Se pensaba en oportunidad para todos, mientras que aquí ya se estructura una división por estratos sociales.

En este gobierno se piensa tan solo en la atención a poblaciones hasta el nivel básico, con la intención de solucionar el problema de la deserción escolar en edades iniciales, promoviendo subsidios como medio para solucionar la problemática, en el desarrollo de este gobierno no se piensa en ofertas para jóvenes y adultos, su única referencia está relacionada con la educación en el trabajo, en el cual exclusivamente puede entrar la población de jóvenes y adultos que presenten un nivel de escolaridad que les permitan su ingreso a instituciones de capacitación laboral como el SENA.

En el caso de la Universidad, y gracias a los movimientos estudiantiles se logra mantener la autonomía, la cual aparece como un principio fundamental, ella es el resultado de las luchas políticas que tienen lugar en la sociedad desde principios del siglo XX. Con las luchas estudiantiles que al inicio del siglo anterior tuvieron lugar en los países del cono sur, se fue tomando conciencia de la importancia de dotar de una cierta autonomía a las universidades para que ellas estuvieran al abrigo de la injerencia política.

Con los procesos de globalización, la universidad colombiana ha visto distorsionarse dicho principio. Ella es regulada de manera drástica por las políticas internacionales y por los efectos de la lógica de mercado. Sin embargo, la universidad colombiana nunca fue el resultado de una política de

cultura generalizada, siempre estuvo al servicio de los intereses partidarios, religiosos o empresariales. Esto se evidencia en la existencia de universidades pertenecientes a estos grupos. La escasa presencia de universidades oficiales permitió, desde muy temprano, que los intereses particulares y privados llenaran los vacíos que el Estado había dejado. Políticos, empresarios y comunidades religiosas aprovecharon tal vacío y fundaron universidades.

La acreditación del sistema y de sus programas comienza a ponerse en funcionamiento por medio de la expedición de los decretos reglamentarios. Con el fin de consolidar los procesos de acreditación, la cual preverá la participación de las asociaciones profesionales e instituciones internacionales. Es decir, la acreditación no es un discurso engendrado en el seno de las universidades sino como resultado de una política internacional.

La creación de un sistema de información de la educación superior cuya finalidad consiste en hacer visible el quehacer de la universidad, lo que enseñan, el costo y la regulación de los créditos académicos. Así mismo, se diseñaría una política exigente cuyos parámetros regulan sus funciones en materia de docencia, investigación, formación y extensión. De otro modo, esta meta es el proyecto de lo que posteriormente serán las condiciones mínimas de calidad.

El Ministerio de Educación Nacional promoverá la formulación de exámenes de logro para el primero y segundo ciclo de educación superior. Se establecen los exámenes de conocimientos académicos de la educación superior (ECAES). El cual se da por definición de estándares por área, al menos con la especificidad necesaria para las pruebas de evaluación de estudiantes y factores asociados; fortaleciendo los instrumentos, bancos de pruebas, autoevaluación y logro educativo por parte de los planteles, y así mismo poder establecer el sistema de ingreso de docentes al servicio estatal.

Al hacer una mirada crítica y reflexiva se encuentra la discontinuidad a lo largo de la historia en el desorden gubernamental y en el hecho de tener propuestas para la educación pero sin saberlas ejecutar y equivocándose continuamente en los procesos de formación, sí está bien la preocupación por la cobertura en edades inferiores hasta la educación básicas y promover las becas en los programas como los presentados por el SENA, pero no cabe duda que el desarrollo social lo da la educación y si se piensa en ciudadanos con estrictamente lo básico, no se está pensando en fomentar el desarrollo de un país, esto teniendo en cuenta el sueño planteado por los sabios en el año 1990, los cuales pensaban en una Colombia con oportunidad para todos, promoviendo en los centros de educación superior el desarrollo tecnológico, científico y de producción textual, asuntos que quedaron muy bien escritos pero sin de

ejecución, debido a que gobierno tras gobierno se ha pretendido educar a una sociedad para la sumisión mas no para la proyección, para la repetición, mas no para la creación, entonces se ve claramente que no ha habido un proceso de crecimiento sino una evolución de mentalidad que ha logrado algunos avances mínimos pero sin resultados de amplio alcance debido a la falta de voluntad política de cada gobierno.

“Desde su cobertura y calidad dependen las posibilidades que tiene un país de competir en el concierto de naciones. A pesar de los esfuerzos realizados, Colombia está lejos de abarcar la totalidad de los niños y jóvenes con una educación básica de calidad. Los indicadores de cobertura, eficiencia y calidad de nuestro sistema educativo señalan que los avances han sido lentos e insuficientes” (Ministerio de Educación Nacional, 2003).

En el año 2002 inicia su periodo de gobierno Álvaro Uribe Vélez, quien en sus propuestas para el ámbito educativo se encuentra: Fortalecer el proceso de formación de capital humano por medio de la articulación de los niveles educativos estructurados en competencias, programas de aprestamiento y preparación para la educación básica, al igual que la revolución educativa profundizará en el conocimiento Científico, Tecnológico y el uso masivo de las tecnologías de la información y de la comunicación para la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo de la creatividad, apoyar el mejoramiento de las competencias de docentes y alumnos como actores centrales de la construcción de una sociedad del conocimiento, cobertura Universal para educación básica en el tercer año de Gobierno, disminuyendo la tasa de deserción en educación superior por cohorte al 40% y la interanual al 8.4%, aumentar la cartera del Icetex a mínimo \$2 billones para financiar el acceso a la educación superior, procurando incluir además de la matricula la manutención para los estratos I y II, financiar con créditos a 30 años con recursos del FNA, vivienda para profesionales que hayan cursado doctorado o maestría, adecuar el sistema educativo para que los bachilleres adquieran conocimiento básico de inglés como segunda lengua, aumentar la oferta de programas de educación superior en las regiones del país, a través de programas virtuales, generar mayores incentivos para los docentes, tales como.

Premiar su desempeño garantizando condiciones laborales equitativas a los maestros contratados por entidades que prestan el servicio al Estado, actualizando el escalafón para mejorar sus ingresos, accediendo a créditos de vivienda a través del Fondo Nacional del Ahorro, también ampliar la infraestructura y dotación de la educación pública, también la consolidación de la descentralización, dando más autonomía a la Institución Educativa y fortaleciendo institucionalmente las Secretarías de Educación y Realizar la “Segunda Revolución del Sena”, en la cual se promoverá la articulación eficiente

entre oferta y demanda de formación: Fomentar masivamente la “formación técnica titulada” permitiendo la flexibilidad entre programas de media técnica, tecnológica superior y profesional y fortalecer el sistema nacional de formación para el trabajo con el fin de certificar las instituciones técnicas y tecnológicas para que accedan a los recursos del Sena y Fortalecer la capacitación en el Sena a reinsertados y discapacitados.

Si se analiza detenidamente cada una de las propuestas y al hacer un cuadro comparativo con los logros obtenidos en su gobierno se puede mencionar que si se realizó la segunda revolución del SENA, en donde se forman estudiantes en carreras técnicas según la demanda que haya en las empresas del país, y sin duda es una opción válida para tecnificar personas, si, sin embargo queda corto al hablar de procesos científicos tecnológicos de producción con miras a proyección nacional e internacional.

Desde el nombramiento, bajo el primer gobierno de Álvaro Uribe, Montoya se encargó de transformar el Servicio Nacional de Aprendizaje. Dentro de sus proyectos se destaca el programa de los 250 mil, que permitió ampliar en 2009 el cupo de formación académica de la institución.

Además, se resalta la labor que ha hecho en todo lo referente a la formación para el trabajo, el impulso a los proyectos de emprendimiento y creación de oportunidades laborales. A lo largo de su administración, Montoya ha sido claro al afirmar que el tema de los parafiscales es clave para seguir adelante con planes concretos que permitan vincular a la población más pobre del país a programas académicos.

Pero a pesar de los resultados positivos que ha tenido su dirección, Darío Montoya ha tenido que enfrentar constantes críticas de organismos independientes a la institución, y hasta del mismo sindicato, que aseguran que el Sena se politizó y que tiene intereses ocultos, afirmaciones que el ejecutivo ha desmentido.

“Aseguramiento de la calidad en educación superior: Durante estos años y con el objetivo de garantizar el cumplimiento de las condiciones mínimas de calidad fueron evaluados en este tema, el 99,8% de los programas de pregrado y el 99,7% de los de posgrado (de un total de 6.244 programas en funcionamiento). Además, de los 4.016 programas nuevos se evaluaron hasta ahora 96,7% de los de pregrado y el 95,2% de posgrado.

Por su parte, el Consejo Nacional de Acreditación (CNA) -entidad encargada de dar el concepto sobre si una institución o programa de educación superior cuenta o no con las condiciones de calidad- emitió conceptos que permitieron otorgar la acreditación de alta calidad a 114 programas académicos de pregrado en este período. En total, existen 697 programas de pregrado acreditados y 227 programas en proceso de renovación de la acreditación. En cuanto a la acreditación institucional de alta calidad, a la fecha hay 18 Instituciones acreditadas, incluyendo a la Universidad Nacional que se acreditó en todas sus sedes en abril de 2010.” (Ministra Cecilia María White) Estas cifras alientan un poco la situación que enmarca en cuanto la veeduría de la calidad de las instituciones que prestan el servicio de educación superior, sin embargo si se habla de calidad se debe pensar en procesos de pensamiento, en proceso de producción científica, en proceso de producción tecnología y en procesos de construcción literaria, que lamentablemente en el país no se cuenta con ella.

Después de haber realizado un recorrido crítico analítico, y a modo de reflexión quedan abiertos interrogantes cómo ¿Qué está pasando con el desarrollo del país? ¿Cuál es el fundamento político para no trabar en un constante cambio de superación?. Si bien se dice en el intercambio popular que la educación es la que transforma, entonces porque no pensar en educarnos para ese transformar colectivo que tanto requiere nuestro tan amado país.

No cabe la menor duda que actualmente hay una inminente preocupación por la realidad educativa que sufre el país, es lamentable que simplemente se dejen pasar las cosas, sin darles una solución inmediata, sin un alto en el camino para saber para donde se quiere ir y hasta donde se quiere llegar.

Teniendo en cuenta lo mencionado en el análisis gubernamental y social no cabe la menor duda que no existe una reforma clara, visionaria ni mucho menos ambiciosa en el ámbito educativo, por tanto es necesario hacer un llamado desde el interior de cada ciudadano, es fundamental transformar la manera de pensar desde lo más profundo del ser y empezar ahí a hacer el cambio, pensar en hacer cultura es pensar en cambiar posturas, es mirar con los ojos del alma a los que están al lado, con una actitud compasiva, de reconocer al otro .

La pobreza no se combate con un pan en las calles, sino en la medida en que cada ciudadano fomenta desarrollo y progreso desde sus propias habilidades, la paz inicia en la familia, se promueve en la calle y se constituye en los centros educativos, en donde es necesario cimentar valores, fundada en el respeto por la diferencia, en el ser tolerante frente a la opinión que sea distinta.

Las instituciones educativas se deben replantear en la manera como se forma y educa para el ahora y el mañana no para el pasado. En tanto el sistema educativo este año ha empezado las transformaciones y una de ellas sin duda es la que está haciendo el instituto de evaluación nacional ICFES con la modificación en las pruebas saber, incluyendo preguntas abiertas, las cuales pretenden observar la capacidad de argumentación de los estudiantes.

Sin duda los retos son muchos, las capacidades inmensas y la mano de obra suficiente, lo único que se requiere es la voluntad, un plan de desarrollo y fomento en cuanto a la calidad educativa y demasiada formación para los docentes en donde se cambie de mentalidad e inicie un trabajo en las aulas de constante transformación y cambio, esa es la única manera de combatir cada uno de los problemas sociales que enfrenta todo el país, no hay otra salida más que educar y educarnos para brindar y transmitir de la mejor forma posible lo que se quiere lograr, se debe volver a replantear el desarrollo del sueño en la misión de los sabios, puesta en común que lo único que requiere es articulación, unión y un plan con dirección y con un oriente y un propósito determinado.

### **Discurso sobre el ámbito económico de la educación superior. ¿Negocio vs calidad?**

Al hablar de educación superior en los últimos años y mostrando las cifras del gobierno nacional tal como lo publican en su estudio llamado “la educación superior en Colombia: Situación actual y análisis de eficiencia” de Ligia Alba Melo B., Jorge Enrique Ramos F., Pedro Oswaldo Hernández S. muestra como los resultados obtenidos por los estudiantes de los centros educativos con mayores recursos obtienen mejores resultados en las pruebas saber pro, pero no es el único reto. La educación superior en Colombia tiene varios desafíos entre ellos podrían citar: el aumento en la cobertura la cual esta con tendencia positiva principalmente en la técnica y tecnológica promovida por el SENA quien lidera este nivel, en la educación profesional universitaria el aumento en la cobertura es principalmente representativo el aporte del sector privado, puesto que han crecido tanto en instituciones de educación superior como en programas, lo que redundo en un aumento en la cobertura, la cual está concentrada en las principales ciudades. Estas instituciones no siempre ofrecen programas de alta calidad, sino más bien amparadas en la autonomía universitaria han desarrollado programas que no cumplen con las expectativas de los estudiantes, del mercado y mucho menos con la misión de las universidades que debe ser promotoras de la cultura.

En el país falta más esfuerzo por parte del gobierno en materia de equidad puesto que el aumento en la educación superior como es mayoritariamente el sector privado el que ha impulsado estas cifras,

resulta poco equitativo puesto que la educación pública debería garantizar los cupos para las personas que no cuenten con los recursos para acceder al sistema, pero en un país donde solo la tercera parte de la oferta es pública es difícil, garantizar el acceso a dichos cupos por parte de la población menos favorecida.

Volviendo a la idea de las instituciones privadas estas no todas, han creado programas, extensiones en ciudades intermedias las cuales ofrecen en muchos casos, sin la infraestructura necesaria para tal fin, creando programas de baja calidad, sin los recursos necesarios para la formación más integral de los estudiantes. Que son más bien tratados como clientes más que alumnos, el fin es la rentabilidad a costa de reducir costos necesarios como infraestructura física, buenos y preparados docentes, laboratorios y demás necesarios.

Retomando el estudio de Melo, Ramos y Hernández que muestran estos resultados “Para el año 2012, las instituciones de educación superior ofrecieron 5.834 programas de pregrado, de los cuales 766 son técnicos profesionales, 1.596 tecnológicos y 3.472 profesionales. También se ofrecieron 3.990 programas de posgrado, de los cuales 2.883 corresponden a especializaciones, 968 a maestrías y 139 a doctorados. Vale la pena resaltar que del total de programas académicos, solo 798 (8,1%) están acreditados con alto nivel de calidad. De estos programas, 23 corresponden al nivel técnico profesional, 63 al tecnológico, 677 al universitario y 35 al de posgrado (dos de especialización, 26 de maestría y siete de doctorado). Por áreas de conocimiento, el 33,7% de los programas acreditados con alto nivel de calidad corresponden a ingeniería, arquitectura y urbanismo, el 18,3% a ciencias sociales y humanas, el 14,7% a economía y carreras afines, el 11,2% a ciencias de la salud, el 9,4% a ciencias de la educación y el 12,8% restante a programas de agronomía, veterinaria y afines, matemáticas, ciencias naturales y bellas artes.” Podemos ver como el crecimiento de los programas no es significativo los de alta calidad. La educación superior está a merced del mercado, es el quien hoy en día está dando las directrices que la educación superior sigue, ¿estará bien?, ya que las universidades están llamadas a ser formadoras, son ellas quienes deben dar las pautas y no al contrario, pero como lo pueden hacer si están más regidas por el negocio que por la razón de ser propias, por sus pilares.

Dada la responsabilidad que la comunidad académica tiene con la cultura, se le debe garantizar la autonomía en relación con el conocimiento, ya que dicho conocimiento es la garantía de la calidad educativa y de la transmisión de la cultura, que es la que finalmente construye sociedad.

En las últimas administraciones el gobierno está promoviendo educación técnica y tecnología el Sena es el líder, pero la educación no responde a las necesidades del país, hay poca inversión pública, la educación privada se ha visto en medio de escándalos como los de la universidad Antonio Nariño a finales de los 90 y recientemente la universidad San Martín y otros menos nombrados como la UDCA, son estos hechos muestras de los abusos de la autonomía universitaria mal direccionada puesto que la libertad que se les concede a las universidades en su administración y políticas, con lleva una mayor responsabilidad, en tanto son las guardas de la cultura, la ciencia, el saber, que se le a encomendado.

### **Discurso Cultura Universitaria**

La cultura Universitaria se presenta en Colombia como una realidad compleja que pone de manifiesto la indagación sobre el punto de partida para entender y descifrar las culturas desde la perspectiva propia del sujeto o de los otros sujetos con los que se interactúa, porque la cultura se entiende como la manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida.

Siendo así, las identidades se conforman en espacios concretos llenos de sentido: el campo o la ciudad; el barrio o el suburbio; la esquina y el callejón; la casa, los quehaceres y recorridos que conforman la vida cotidiana y por supuesto la universidad.

Cuando se pregunta por la identidad se debe decir que esta tiene relación con el género, la religión, la familia; con un modo concreto de vivir la economía, la política, el mundo lúdico, la dimensión estética, la dimensión ética. Todo esto es la cultura.

Como bien lo anota Pierre Bourdieu, “los espacios de la casa donde se crían y educan los niños son esenciales en la conformación y proyección de los mundos de sentido, de las culturas”.

En Colombia hay historias de desplazamiento, de narcotráfico, de paramilitarismo y de violencia que marcan no solo a los actores y víctimas de esos procesos sino a toda la sociedad. Esas historias marcan de mil maneras la identidad social y cultural; dejan su impronta en sus persistencias y sus cambios (aun revolucionarios). La práctica de la vida cotidiana de los grupos a través de sus espacios que están llenos de sentidos y proyectan significados concretos o más bien identidades de sentido a través de las relaciones sociales.

Los noventa inician con grandes acontecimientos de rupturas con el país tradicional: la negociación del conflicto armado entre el gobierno y varias organizaciones guerrilleras; la Constitución Política de Colombia con su amplio articulado de principios y derechos democráticos. Este reordenamiento constitucional afianza en el magisterio, en los intelectuales y en otras organizaciones de la educación, la decisión de luchar por una Ley favorable a la construcción de políticas públicas democráticas y de transformación de la vida escolar y universitaria en el marco de la educación como un derecho fundamental y el reconocimiento del docente como sujeto político y pedagógico.

En Colombia esta problemática cultural, social, económica y política se encuentra polarizada, las propuestas de diálogos de paz se viven en una cultura de agresión, de rechazo, de condenación y de intransigencia que hace presencia en la familia, en la escuela, en el campo, en la universidad y aun en la religión.

Enmarcado como un territorio caracterizado por su extrema diversidad cultural, “los hablantes de lenguas particulares utilizan conjuntos de términos, dominios etnosemánticos, que relacionan percepciones, distinguen y crean su propia realidad”. (Kottak. 2000: 386), situación que permite reflexionar sobre la cultura universitaria colombiana en la actualidad, ya que al adentrarse en los complejos devenires históricos de una sociedad, como la nuestra, que ha puesto en escena innumerables modelos y estrategias pedagógicas con las mejores intenciones de éxito, pero que de alguna manera, a pesar de los esfuerzos, no ha conseguido la pretendida armonía y la posibilidad de convivencia sostenida, como lo establece el horizonte paradigmático de toda cultura, sino que se presenta con más espacios de ruptura y de fractura, que de encuentro y de unidad; ¿por qué sucede?.

A partir de la excavación arqueológica de algunos discursos que aportan en la construcción del sentido de la cultura universitaria, se pueden considerar dos momentos históricos que marcan una fisura y discontinuidad cultural universitaria, que se logran evidenciar a partir de la elaboración de las matrices; de un lado, el modelo y el sistema educativo Colombiano en su marco legal, que desvirtúa la autonomía de la Universidad y frustra la correcta ejecución de las acciones o funciones de la Universidad entendidas como la docencia, la investigación y la extensión; y el segundo momento es la globalización, que se presenta como un fenómeno cultural mundial que moldea la conducta del ser humano con su escala de valores, gestando nuevas e importantes formas de pensar, de relacionarse y de asumir la vida, convirtiéndose en las nuevas voces de la cultura universitaria.

Con respecto al primer momento, la “Segunda Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria y Difusión Cultural” (México, 1972), que jugó un papel clave en la evolución del concepto de extensión, al declarar que “las Universidades son instituciones sociales que corresponden a partes del cuerpo social y que la extensión es una de sus funciones. Por lo tanto, ella es fundamentalmente histórica y se da inmersa en el proceso social de los respectivos pueblos y en general de la América Latina”, por tanto la educación es un subsistema social que forma parte del sistema social global y, por lo mismo, es un reflejo de éste, pero goza de suficiente autonomía como para, a su vez, influir sobre la sociedad y propiciar su cambio.

Al respecto Paulo Freire critica al concepto tradicional de extensión, en su breve ensayo titulado “¿Extensión o comunicación?”, planteando que: “Docencia, investigación y difusión son así expresiones de una sola y gran tarea encomendada a las universidades: la educativa; que educar y educarse, en la práctica de la libertad, es tarea de aquellos que saben que poco saben, por esto saben que saben algo; que toda invasión cultural presupone la conquista, la manipulación y el mesianismo de quien invade, caminos todos éstos de “la domesticación”; que la única manera de evitar que la extensión sea expresión de la dominación es basándola en el diálogo, que es la matriz de la acción cultural liberadora; que la educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados; que sólo así podrá ser verdaderamente humanista y, por lo tanto, liberadora y no domesticadora y que el diálogo, dice Freire, es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo ‘lo pronuncian’, esto es, lo transforman y transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todo, es decir que, el mundo humano, humanizado, es comunicación”.

Los rápidos progresos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos, pero a su vez las nuevas tecnologías pueden representar una gran oportunidad para ampliar y fortalecer la función de extensión de las instituciones de educación superior.

Surge una pregunta: ¿Nos ayudarán los programas de extensión universitaria a hacer frente a estos retos, producto de una época de rápidos cambios que afectan incluso la propia estructura del conocimiento y que obligan a educar para el cambio y la incertidumbre?

La respuesta se da en tres grandes momentos que fundamentan el papel de la transdisciplinariedad y que de acuerdo a Martín Barbero son las convergencias, las disidencias y las diferencias (Barbero: 2003).

En cuanto al primer momento denominado las convergencias, Barbero destaca tres escenarios, denominando el primero como el desorden de la racionalidad moderna planteado por Zigmund Bahuman, donde básicamente demuestra que “el orden pertenece al ser” y que como oposición se genera una llamada “sociedad del riesgo” planteada por Ulrik Beck en donde predomina la sociedad del “des”, es decir del des-conocimiento, de la des-humanización y por supuesto del des-orden y caos. Básicamente ocurre una racionalización de las ciencias que nos es otra cosa que la especialización que desconoce lo humano.

El segundo escenario es la ciencia en el complejo tecno-industrial, es decir, la fragmentación y especialización de los saberes frente al mercado convirtiéndonos en mercaderes que explotan el conocimiento a nivel global.

Y el tercer escenario lo constituyen las perversiones de la modernidad expuestas en la sociedad de riesgo y que se define como el intento de las instituciones educativas por integrar lo inter, intra y trans disciplinar como un modo de flexibilizar los procesos educativos a otras formas de aprender.

En cuanto a las disidencias, sugiere que es la perversión que surge como consecuencia de la presión capitalista por trabajar y generar un lucro a costas de vender el conocimiento, es decir que las disciplinas encuentran una conexión lógica con la oferta laboral que la busca transformando al ser en hipercompetente.

Las diferencias en cuanto multi, inter y trans-disciplinariedad, están definidas como la relación de muchos saberes entre sí en donde unos aportan a otros, es decir la relación de conocimientos y conceptos con la característica de no dejar de ser disciplina porque solamente aporta datos; en cuanto a Inter, aquí existe un préstamo de métodos de investigación como una ruptura afectando el estatuto epistemológico al transformar el funcionamiento de la disciplina; y trans, se define como la descentralización del objeto del conocimiento surgiendo de allí un nuevo conocimiento.

Para concluir este primer momento de ruptura cultural se puede citar a Castells diciendo: “En el último cuarto de siglo XX, una revolución tecnológica, centrada en torno a la información, transformó

nuestro modo de pensar, de producir, de consumir, de comerciar, de gestionar, de comunicar, de vivir, de morir, de hacer la guerra y de hacer el amor” (Castells: 2001, p. 25).

Bajo este escenario no es posible ser indiferente al proceso de globalización que se plantea como segundo momento y que básicamente es innegable que todas las culturas existan en un mundo globalizado en el cual se participa de unos ejes culturales. El primero, que es hegemónico se refiere a los sentidos que da una dinámica capitalista triunfante. En ella el consumo o, mejor, el consumismo es el principal motor. El consumo es una virtud y por esta razón si para producir se debe acabar con la naturaleza, lo hacemos. El consumo está ligado a la producción y a la explotación natural. Aparecen los conflictos entre explotación minera y conservación de las aguas; de la consecución de madera o de cosechas rentables frente a la extinción de los bosques amazónicos. China es un ejemplo viviente de estas dinámicas. Industrialización y polución ambiental. La dinámica del capitalismo está centrada en las cosas, en las modas, en lo innecesario que se hace necesario.

El cuerpo se encierra en los espacios privados y se alude a él desde las discusiones éticas. Hoy el cuerpo secularizado se desprende de las ligaduras sagradas y se vive en la realidad de las dietas, de los cosméticos, de los ejercicios físicos, de las cirugías estéticas, de la anorexia, del atletismo. Un cuerpo cada vez más autónomo. Junto con el cuerpo aparece el sexo, no desechado por los encierros purificatorios de los claustros sino abierto a los sentidos y a los elementos míticos de las emociones, los sentimientos, las narraciones. Un sexo activo y relacionado con los cuerpos deseables de los actores de los shows en la sociedad de espectáculos públicos de masa.

Este mundo se vive en el escenario de un sentido “democrático” y de derechos más que de deberes en el que se rechaza toda autoridad o autoritarismo absoluto que se impone sin diálogo y que usa dogmas en lugar de diálogos.

Por medio del lenguaje es como se logra comprender los fenómenos del mundo y enunciarlos, siendo así, las grandes divergencias entre los grupos humanos que lo habitaban y los intereses que los motivan, se reflejan, se vislumbran, se evidencian, se perciben, se caracterizan; lastimosamente por medio de la guerra y del conflicto. Este tipo de comportamientos y sus consecuencias se aprenden y son los que determinan las formas de autorepresentación ante el otro asegurando la reproducción de la cultura a través de los acercamientos interculturales, a veces obligados o simplemente como un modo de vida impuesto por la misma estructura del contexto en el que se habita; es decir que el lenguaje representa la

forma más íntima de comprensión del mundo, del otro y del yo, de los parámetros socioculturales definidos por la tradición y de la aceptación de la realidad cultural del entorno.

Es aquí donde el lenguaje como forma de comunicación humana es fascinante, cuando se convierte en diálogo, entendido como la más profunda comunicación humana y donde a través de él los seres humanos se hacen humanos llegando profundamente al corazón y a la vida de otras personas, siempre y cuando se presente como un diálogo verdadero, en medio del respeto permitiendo el desarrollo y construcción común de sentido de vida y de conocimiento porque no puede haber un diálogo sin un esfuerzo por entender e interpretar al sujeto personal o social con quien se comunica. La comunicación humaniza y no existe la humanidad sin comunicación.

El éxito histórico de la Universidad como institución responde a que en ella ha acontecido una síntesis entre tradición y progreso que le ha permitido avanzar sin perder lo ganado. La Universidad, con todas sus crisis y altibajos, ha acertado a conferir articulación comunitaria a la génesis y a la transmisión de un saber a la altura de la condición humana, que ha sido y seguirá siendo su nueva y vieja tarea. Es la propia fuerza institucional de la institución universitaria la que hace considerar su futuro con esperanza. A la Universidad actual lo que le sobra es organización, lo que le falta es vida, porque la preparación profesional es uno de los objetivos de la Universidad, pero no el único ni siquiera el más importante; el verdadero objetivo es ayudar a construir sujetos sociales y personales, formar personas y grupos que sepan interpretar la problemática social y cultural y desde ellas aportar de manera creativa en un crecimiento humano global, además de elaborar y difundir una cultura humanista, en la que se afirme la primacía del espíritu sobre la materia, del hombre sobre las cosas y de la ética sobre la técnica.

### **Discurso tecnológico en la educación superior**

A principios del siglo XX, se dio en América Latina un acontecimiento que podría denominarse como el inicio de las tecnologías de la comunicación como herramienta de difusión en el contexto educativo, este fue la primera transmisión radial la cual se da en medio de un acontecimiento cultural, que pretendía dar a conocer a la población lo que estaba sucediendo en esos momentos. Con la presentación radial del festival de coros de música sacra, se dio inicio a una experiencia de masificación de la información; este acontecimiento tuvo lugar en territorio argentino en 1920.

En este contexto se dio también un acontecimiento en territorio colombiano, cuando hacia el año 1973 hace aparición un programa enfocado a la formación en la educación básica, el cual tuvo una

permanencia radial de 32 años, cuyo nombre fue bachillerato por radio. Espacio radiofónico de amplia aceptación por parte de los oyentes, orientado a impartir enseñanza de diferentes contenidos académicos mediante la utilización de la radio. Su sintonía se hacía tanto en el campo como en la ciudad, evidenciando un cubrimiento sin distinciones sociales de los interesados en adquirir sus grados secundarios. Igualmente su amplia sintonía hace ver que allí no tienen lugar los esquemas de medición de sintonía, también llamados rating, lo cual evidencia que este esquema estaba fuera del ámbito comercial.

El bachillerato por radio fue un sistema educativo que se ofreció como alternativa para los ciudadanos que no podían acceder a las aulas de clase. No obstante, el diseño de los espacios académicos radiales, evidencia una organización consciente de las labores abordadas en las emisiones, pues tenían en cuenta espacios de descanso tipo recreo entre cada temática y el tiempo escolar estaba dividido de tal manera que el estudiante pudiese cursar dos periodos académicos en un solo año. Se adquiría de esa forma, un acceso diferente a la obtención de grados de bachilleres con el respaldo del ICFES como garante gubernamental de la validez de los títulos. Igualmente esta novedosa forma de acceder al bachillerato, fue motivo de interés de varios países de la región.

Fue tal la aceptación de este novedoso sistema de educación que en poco tiempo se registraba una recepción de clases de un número importante de estudiantes interesados en adquirir su título de bachiller. A cambio estos estudiantes cancelaban el valor de una matrícula que cubría tanto el tiempo de instrucción como el material necesario y los horarios de sintonía de las clases, con el fin de que el estudiante no tuviera ninguna dificultad al momento de recibir los cursos. Se podría afirmar que esta fue la primera experiencia en Colombia con la educación mediada por la tecnología.

El esquema planteado en la dinámica de los cursos, permitía contar con una serie de clases divididas en cinco materias objeto de estudio. Igualmente se estableció un protocolo acerca del tiempo que duraba una clase y su respectivo tiempo inter-clases o aún durante la misma clase en la que se debía anunciar un cambio de tema, con el objeto que los estudiantes supieran cuándo cambiar de tema o simplemente cuando se podía tomar unos minutos de descanso. Igualmente estaba previsto un tiempo de reflexión de los alumnos acerca del tema recién estudiado.

De acuerdo con el testimonio de exalumnos de este sistema, se evidencian varias oportunidades que el sistema de bachillerato por radio abrió a los estudiantes y a la sociedad en general. En primera instancia se puede inferir que la cantidad de alumnos interesados y beneficiados fue un número importante, pues se habla de más de un millón de personas en el año 1973, teniendo en cuenta que el

censo poblacional de 1973 (octubre 24) registró un total de 20.785.235 personas (<http://www.caracol.com.co/especiales-notas/la-historia-del-censo-en-colombia/20050928/nota/207142.aspx>, consultado en mayo 20 de 2014), es decir que el 4, 81% de los colombianos era graduado del bachillerato por radio. En segunda instancia, el bachillerato por radio permitía realizar una reflexión de los temas, hacer un seguimiento a los deberes diarios y realizar una autoevaluación haciendo seguimiento a las tareas. En tercer lugar, el bachillerato por radio fue la primera oportunidad de realizar formación a distancia, pues allí no era necesario estar en la localidad en la que se impartía la clase, pues se podían tomar clases remotamente desde otra ciudad o ubicación, con una ventaja adicional, que se podía seleccionar en ocasiones el horario en el que se recibiría la clase. Además de ocuparse de la formación, también el bachillerato por radio ofrecía la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos culturales en cuanto a la música y folklor nacionales.

Evidentemente, alrededor de ese instrumento de cultura, un instrumento formador por excelencia, se establecieron lazos de ciudadanía, convertidos en reuniones de socialización alrededor de los programas de la radio. Se convierte este instrumento en algo más que un simple aparato de formación y pasa a ser un instrumento de creación de ciudadanía y de socialización. Igualmente, en zonas de frontera como es la ciudad de Cúcuta, tiene un efecto aún más relevante pues este mecanismo se convierte en una herramienta para intercambiar culturas extra-fronteras, convirtiéndose en instrumento de relación internacional al propiciar la interacción entre colombianos y venezolanos. Nace así un espacio de tertulia alrededor de la radio y de la intención inicial como lo fue el de la formación por radio.

En la actualidad se cuenta con un esquema evolucionado de este antiguo sistema de educación basada en tecnología, la educación virtual. En este nuevo concepto de educación, es necesario establecer un proceso claro para la sistematización de proyectos, describiendo sus procedimientos con el fin de implementar cursos virtuales dentro de los parámetros dados por la orientación emanada del MEN, con el fin de mejorar y fortalecer los referentes, procesos, conceptos y procedimientos relacionados con el diseño, producción e implementación de cursos virtuales.

Para la implementación de programas de educación virtual, es necesario tener en claro cuál ha de ser la metodología que propicie la mejor interacción profesor-alumno, pues es claro que en este ambiente, los conceptos de impartir conocimientos y el solo hecho de la interacción, se produce de una manera diferente a como estos se dan en un aula física de clase. Por esta razón es muy importante definir los procesos, procedimientos y en general formas de actuar e interactuar entre educadores y educandos.

Otro aspecto importante a tener en cuenta en el entorno de la educación virtual, es el tener en presente que este es un proceso en el que no solo participan los educadores y los educandos; es importante también considerar el hecho de que la tecnología juega un papel importante en este proceso, sin embargo al lado de la tecnología están los sujetos de este proceso, en cuanto que existe multiplicidad de herramientas que se puedan utilizar para este fin y es decisión de los sujetos el abordar una u otra herramienta. En este sentido, es necesaria una directriz que viabilice el proceso de enseñanza-aprendizaje; antes de pretender hacer un planteamiento definitivo acerca de cuáles son las mejores prácticas atribuibles a estas nuevas tecnologías en el proceso académico, es necesario analizar la pertinencia de lo que se pretende utilizar como medio facilitador del propósito educativo y como medio contextualizado en el entorno en que se actúa.

En la actualidad, el hecho social de educar, no se limita a tener que asistir a un recinto físico en el cual el estudiante va a recibir su formación que imparten los educadores; hoy es un concepto que toma otro significado dado que las nuevas tecnologías de la información empezaron a ofrecer alternativas distintas de comunicación, en medio de una serie de herramientas y métodos para hacer asequible el conocimiento mediante recursos informáticos y más específicamente en internet. Gracias a esas herramientas, los estudiantes pueden acceder al conocimiento en un instante, es decir, el conocimiento está en la red. Sin embargo se debe anotar que no todo lo que existe en internet es constructivo de conocimiento académicamente hablando, pues es necesaria la adecuada orientación en la selección de temas como en la adecuada interpretación de ellos. Por esto es necesario el concurso de un docente, tutor o guía, que tiene la misión de poner adecuadamente el conocimiento, en manos del aprendiz. Esto en parte, constituye un ambiente adecuado de enseñanza-aprendizaje virtual. De otra parte, están los recursos metodológicos y las diversas herramientas que hacen que estos recursos sean funcionalmente pertinentes para el cometido final que es el de la enseñanza a los estudiantes a través de la tecnología en ambientes virtuales.

Los diferentes conceptos que nacen a partir de la adopción de las tecnologías de la información y comunicación-TIC como medio de realización del proceso de enseñanza-aprendizaje, hacen que los estudiantes no solo se interesen por el conocimiento primario de su interés profesional, sino también implica que haya un interés por conocer acerca de esas tecnologías, pues para poder utilizarlas es necesario conocer de ellas. En este contexto, los estudiantes que acceden a estos métodos de estudio, no solo aprenden de su disciplina sino que también deben estar abiertos a nuevos conocimientos del sector tecnológico, pues es mediante este que los contenidos se acercan a su aprendizaje. De otra parte, una

buena cantidad de textos se encuentran hoy en día en formatos digitales y su acceso debe realizarse en forma electrónica; subyace entonces una nueva forma de manejar los contenidos y de enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, valiéndose de diversas herramientas en lo que se constituye el ambiente de e-learning o educación virtual.

La enseñanza virtual, como metodología para la aplicación de un modelo pedagógico, toma igual relevancia que los métodos tradicionales. Desde la perspectiva de los modelos, podría afirmarse que se está introduciendo un nuevo modelo pedagógico relacionado con las redes de información, la internet y en general el conocimiento virtual, unido todo mediante la tecnología; se podría entonces hablar del modelo pedagógico conectivista (Siemens, 2004), que de acuerdo con las definiciones de las necesidades de formación, este modelo infiere una serie de conexiones que llevan a exponer los contenidos objeto del conocimiento. De ahí su denominación.

Los saberes, en cuanto proveen una visión más amplia del mundo al sujeto que conoce, no pueden ser contenidos de forma íntegra por quien está deseoso de ese saber. Aquí toma gran importancia el hecho que lo que una persona está dispuesta a aprender es limitado, es decir una persona no podría tener el conocimiento sobre todo, lo que es lo mismo, no se puede conocer ilimitadamente, lo cual colige que el conocimiento es finito. En este contexto surge una alternativa que conlleva a que la humanidad pueda enterarse de lo que la realidad le está mostrando, es el hecho de compartir los saberes que entre los diferentes sujetos están distribuidos, dando paso quizá a la definición de la interdisciplinariedad, interacción entre las disciplinas en colaboración con la formación de conocimiento universal. La educación o formación virtual, es un camino propicio para construir este conocimiento, pues de acuerdo con la intencionalidad de los sujetos aprendices se puede llegar a partir del conocimiento individual, a un conocimiento de tipo grupal o mejor intergrupal, que genera una sinergia sobre la cual todos podamos aprender una parte de esa realidad absoluta.

Partiendo de una aproximación a la definición de modelo pedagógico, se encuentra que para poder impartir conocimiento, es necesario tener claro que la formación virtual implica prácticas docentes. Partiendo de esta idea, se evidencia que para realizar esta práctica es imprescindible la utilización de un modelo que haga viable el proceso de enseñanza-aprendizaje. Más allá de la definición de modelo, es necesario también analizar el propósito de la práctica virtual, cual es la de proporcionar conocimiento al estudiante, lo cual lleva a inferir, que para que este proceso pueda darse es necesario tener un proceso claro, pertinente y contextualizado para proporcionar el conocimiento; este podría constituirse por la metodología, las herramientas, los procedimientos y en fin todas las ayudas que para reunir las

condiciones del proceso de enseñanza- aprendizaje, se convierte en el modelo pedagógico. Evidentemente no podrá ser un modelo como el que se utiliza en el aprendizaje en aulas físicas, pues aquí empiezan a intervenir otros factores diferentes tales como: intencionalidad del estudiante respecto del uso de las tecnologías, herramientas provistas por el docente en el contexto tecnológico-virtual, entre otras.

En la relación entre estudiante y medio académico, existe una interacción determinada por la intencionalidad de cada quien: en el caso de los estudiantes, buscan su formación con unos propósitos predeterminados dados bien por una motivación instrumentalista o bien por una vocación determinada; en el caso de las instituciones media también una intencionalidad que se verifica mediante las preguntas que se formulan alrededor de la forma cómo se va a enseñar, para qué se enseña, qué se enseña. Estas preguntas fijan de manera determinante la intencionalidad real de la institución, la cual puede entrar en divergencia con la intencionalidad esperada del estudiante. No obstante, al identificar el propósito vocacional del estudiante con la intencionalidad de formación de la institución, prima una esperanza de ocupación por parte del futuro egresado. A veces en concordancia encontrada en el curso de la formación, lo cual determina la calidad del estudiante y del futuro profesional, dado que en el proceso enseñanza-aprendizaje se van adquiriendo y/o trasformando conocimientos, actitudes y caracteres que hacen de los graduados seres humanos productivos para la sociedad.

En toda actividad de enseñanza-aprendizaje es necesario tener conceptos claros acerca de la intencionalidad de la práctica docente y la formación virtual no escapa a esta realidad; en este sentido, los lenguajes de modelado permiten establecer los contenidos de los cursos con conocimientos previamente existentes de otro procesos de aprendizaje, es decir permiten la reutilización de los contenidos con aplicación en diferentes cursos; sin embargo la creación y presentación de contenidos de calidad en un curso, no garantiza la obtención de una experiencia educativa planamente satisfactoria. Por esta razón, la finalidad de los lenguajes de modelado educativo EML (del inglés *Educational Modeling Language*), es permitir una adecuada coordinación entre las prácticas educativas y sus elementos de interacción dentro de esta práctica.

Dentro del proceso educativo, gracias al desarrollo de las TIC, existe una gran oportunidad de implementar herramientas que colaboren con éste, teniendo en cuenta que dichas herramientas no necesariamente son instrumentos de aplicación estrictamente pedagógicos, pues es necesario considerar que hay instrumentos que pueden ayudar en la logística como apoyo en los contenidos de las actividades cuya intención es contribuir al desarrollo de capacidades y competencias, a la vez que facilitan el proceso educativo. Dentro de estas herramientas se consideran en el contexto colombiano lo que según el

Ministerio de Educación Nacional se denominan Recurso Educativo Digital Abierto.(Ministerio de Educación Nacional, 2012). Este está constituido por todo tipo de material que tenga la finalidad e intencionalidad enmarcada en una acción educativa, con la característica de tener información digital dirigida a ser divulgada a través de una red pública como internet, además bajo un licenciamiento de acceso abierto que permita su uso, adaptación, modificación de acuerdo con las necesidades del usuario. (Ministerio de Educación Nacional, 2012).

La tecnología ha permeado todas las actividades de la vida del hombre y la educación no es la excepción. En este sentido tenemos que la educación virtual constituye un medio para la formación, la forma de hacer más fácil que el proceso de enseñanza – aprendizaje se dé entre docentes y alumnos; pero constituye aún más, el hecho de acercar las instituciones a los educandos sin tener que pensar en su ubicación ni en su limitación de tiempo. Esto además genera que la universidad se expanda más allá de los límites físicos de su ámbito de influencia, pues mediante la tecnología se acercan las distancias y el tiempo se convierte en un obstáculo relativo, con la ventaja que se puede tener contacto directo con el tutor o docente, de acuerdo con las necesidades del estudiante, en cualquier momento del proceso de formación. Igualmente se puede considerar que los ambientes virtuales de educación, podrían generar un interés más marcado en el estudiante hacia los aprendizajes objeto de su preferencia.

Otra característica que se adquiere por la mediación de la virtualidad es la colaboración entre los implicados en el proceso de formación, se crean redes de aprendizaje y se adquiere identidad, aunque no de la misma manera que se haría en la educación presencial, sin embargo se generan fuertes lazos de colaboración mutua con el fin de dar cumplimiento a los compromisos.

Es pertinente considerar en este punto, otros aspectos que la educación virtual propone, independientemente de los relacionados con la pedagogía y son estos, aspectos que describen la funcionalidad desde el punto de vista técnico, que los recursos virtuales proveen. En primer término se ha de evidenciar que los objetos de aprendizaje deben tener una duración o vigencia permanente, como recursos para lo pedagógico. En términos de la escolarización tradicional y para poner un ejemplo, se diría que los textos para formación de un curso determinado, podrían considerarse como permanentes a través de todos los tiempos. Esta característica se puede encontrar en los recursos de aprendizaje virtual, además de sus características técnicas propias, como son la reutilización y portabilidad que derriban barreras tales como la incompatibilidad entre equipos (hardware) o de los mismos sistemas operativos (software); lo que se pretende evidenciar es que la tecnología como tal no es impedimento a que los recursos de la educación virtual sean de aplicación permanente y siempre vigente para cualquier tipo de

intencionalidad formativa que se tenga y en cualquier contexto que se requiera, por el contrario, es una ventaja en el ámbito educativo, que puede solventar fácilmente cualquier requerimiento respecto de contenidos o prácticas que se requieran en un momento dado.

En la educación virtual como en la tradicional, las actividades educativas están también orientadas por una metodología. En este caso, esta está dada por diferentes recursos de aplicación práctica que en medio de su proceso van desarrollando todas las fortalezas del estudiante, mediadas por métodos concretos aplicados a los ejercicios de enseñanza y que facilitan el aprendizaje significativo en un entorno en el que el método, aunque sea desapercibido para el estudiante, tiene su intencionalidad pedagógica y su resultado se evidencia al desarrollar las destreza y competencias del estudiante mediante las técnicas adoptadas en el proceso de enseñanza y que pretendan generar conocimiento, posturas críticas o simplemente dar una forma de realizar una actividad en cualquier ámbito de la vida. En este contexto, la educación virtual evidencia una metodología apropiada la cual es medible en el momento de mostrar los resultados finales del proceso de aprendizaje de los participantes en él. De otra parte, genera fortalezas desde el punto de vista personal, esto sugiere un proceso integral de formación en quien lo recibe.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje un componente importante y a veces no reconocido como tal, es la evaluación. En un contexto virtual, toma gran importancia, dado que es el único mecanismo para evidenciar los progresos que los estudiantes van obteniendo. En contraste con la educación tradicional, en donde pueden darse otras variables para evaluar, como la participación en clase, por mencionar alguna, en la educación virtual todas las formas de hacer evaluación son igualmente relevantes, pues en cada una de ellas se puede medir un aspecto diferente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y que va en concordancia con la metodología de la actividad de aprendizaje. Desde esta perspectiva, la evaluación pretende conceptualizar el proceso de avance del conocimiento, de una manera integral en la que se evidencie además, la autogestión tanto de los estudiantes como del docente con la finalidad de optimizar los métodos que a la final inciden en la calidad del conocimiento. Si bien es cierto, la evaluación en el contexto colombiano ha estado desligada del proceso de aprendizaje, en el contexto virtual toma una ventaja a este respecto dado que el proceso de aprendizaje va muy de la mano del proceso evaluativo, constituyéndose este como parte fundamental y complementaria del proceso de aprendizaje.

**Discurso ambiental: Ecología profunda, otra forma de entender, comprender y reconocer la vida.**

En el inicio de la década de los noventa el tema ambiental adquirió una inusitada importancia, la piedra angular de toda esta movilización fue la cumbre de las Naciones Unidas por el medio ambiente y el desarrollo sostenible realizada en Rio de Janeiro en 1992, también conocida como Cumbre de la Tierra, en este escenario fueron convocados 178 gobiernos, incluidos 120 Jefes de Estado. Los resultados de esta Cumbre generaron convenciones globales sobre la biodiversidad y el clima, una Constitución de la Tierra de principios básicos y un programa de acción, llamado Agenda 21, para poner en práctica los principios ambientales de desarrollo sostenible.

Colombia no es ajena a esta preocupación, ya que en la constitución política de 1991 se incluyeron 10 artículos con contenido ambiental, lo cual introdujo un significativo espacio al ambiente y demostró el germen de la conciencia ecológica entre la clase política nacional.

A pesar de no incluir conceptos claves como: Medio Ambiente patrimonio colectivo de las pasadas y futuras generaciones y la elevación del derecho a un ambiente sano como principio fundamental, el resultado final fue recibido con optimismo por el sector ecológico, a partir de 1991 las normas que contravengan el derecho consagrado a un ambiente sano se podrán tumbar por inconstitucionales.

El mayor logro del articulado específico fue dejar consignado que es deber del estado proteger los derechos ambientales colectivos y el mecanismo concreto para defenderlo a través de las acciones populares, resulta necesario señalar que se estableció como principio constitucional que no se puede tomar ninguna decisión que afecte al ambiente sin la participación ciudadana.

Las propuestas ambientales del país como prohibición de la fabricación, importación y uso de armas químicas, biológicas y nucleares, así como la prohibición de la introducción de residuos nucleares y desechos tóxicos al territorio nacional, fueron destacadas por países extranjeros. Resulto visionario incluir la protección de los recursos genéticos y de esta manera proteger al país del saqueo de recursos para la industria extranjera de biotecnología.

Este panorama resultaba esperanzador, por primera vez en la historia el sector ambiental, tendría la promesa de recursos financieros propios, gracias a la figura de las transferencias.

El desafío consistía en lograr una representación en el Congreso, capaz de defender la semilla del buen ambiente sembrada en la nueva Constitución y generar una Política Nacional Ambiental coherente con estos principios, la expectativa era que la institucionalidad protegiera al tema ambiental de las oscilaciones de la política.

Un año después de la Cumbre de la tierra, en Colombia se aprueba la ley de medio ambiente (Ley 99 de 1993) en la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente y el Sistema Nacional Ambiental en donde se establecen los lineamientos e instrumentos que tener en cuenta las instituciones públicas, privadas, las comunidades y las personas, con el fin de lograr un cambio de modelo hacia uno más equitativo y sostenible.

Este hecho sería relevante para el país, ya que se estaría creando una estructura legal, financiera e institucional sólida que permitiría una mejor gestión y manejo de los recursos naturales del país.

Sin embargo, esta ley dejó muy limitado al ministerio en su soporte económico, no dio mecanismos para la consecución de recursos propios, el ministerio del Medio Ambiente depende del presupuesto nacional para su financiación. Esta situación lo deja altamente vulnerable, da cuenta de esta problemática los grandes recortes que sufrió este sector durante el déficit fiscal que presentó el país durante los años 1998 y 2002.

Resulta claro que la protección ambiental era un asunto importante para el gobierno Cesar Gaviria, con la creación del Ministerio del Medio Ambiente, el concepto de Desarrollo Sostenible y la conformación del *Sistema Nacional Ambiental, SINA*. Colombia fue uno de los primeros países en América Latina en crear el ministerio del medio ambiente. Este modelo ministerial fue aceptado por los gobiernos de Ernesto Samper y Andrés Pastrana, esta continuidad (evolución sin rompimiento, vulnerabilidad restringida) generó un panorama estable, en tanto las políticas y en general el aparato institucional. La agenda ambiental fue apoyada indirectamente por el BID y el Banco Mundial.

El gobierno Samper propuso seis grandes programas enfocados en los bosques, el agua, las ciudades, la producción más limpia, los ecosistemas y la población. En el Gobierno Pastrana se presentaron planes regionales para el Chocó y la Amazonia, la creación de programas de mercados verdes y la oficina de cambio climático.

Lastimosamente durante los periodos presidenciales de Samper y Pastrana, El Ministerio tuvo problemas para montar un equipo de alto perfil y permanente, que pudiera producir una identidad institucional y garantizar su autonomía, cada ministro permaneció muy poco tiempo y esta discontinuidad afectó el trabajo, faltó gente.

Es importante señalar que los fundamentos de la política ambiental, la Ley 99 de 1993 son ambiciosos, la creación del Sistema Nacional de Parques y Reservas Naturales, del Instituto Nacional de Investigaciones Ambientales y de Recursos Naturales, son testimonios de esta proyección, pero este amplio alcance implicaría que estas funciones no fueran adoptadas de manera inmediata. Quisieron emprender grandes proyectos en poco tiempo.

En el año 2003, la estructura ministerial cambio dramáticamente - del antiguo Ministerio del Medio Ambiente al actual ministerio de Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial- y las implicaciones van más allá de los nombres. Esta fusión fue estimulada por la administración Uribe, gracias al apoyo político dado a este presidente a través de la ley 790 de 2002, que finalmente ha sido en esencia el factor determinante en el declive ambiental. Esta decisión no fue justificada técnicamente, no hubo lugar a debates sobre modelos alternativos, solo pequeñas fracciones en el foro Nacional Ambiental y algunas ONG se pronunciaron.

Esta cuestionable decisión, tuvo como consecuencia que la identidad y propósito de este ministerio, fueran desdibujadas y que los intereses ambientales pasaran a un segundo plano, ya que la agenda se enfocó en metas más inmediatas, se rompió la continuidad. Dos años más tarde, este gobierno adopto el discurso del desarrollo sostenible, para argumentar esta fusión, pero cada sección del ministerio (posterior a su integración) tenía sus propios intereses.

La depredación de los recursos naturales durante la administración Uribe, fue legitimada. A este ministerio, que tenía una clara vocación conservacionista, se le asigno la responsabilidad de la protección del recurso hídrico y simultáneamente la formulación de las políticas y regulaciones para la provisión de los servicios de agua potable. En el lenguaje económico del gobierno Uribe, el ambiente suministra recursos para el crecimiento económico, la protección de ecosistemas estratégicos y el manejo de los desechos tóxicos, no son viables dentro de este modelo.

Es preocupante que amparado en la idea de gestión ambiental, se acelerara el trámite para las licencias ambientales y el éxito de esta gestión estuviera ligado a la celeridad de la asignación de la licencia, no se evaluaba el contenido de la decisión. Con este panorama el recurso ambiental, no ha sido gestionado, sino manipulado. Se entregó la explotación comercial de los recursos naturales y de ecosistema estratégicos a grandes empresas multinacionales.

Las acciones ejecutadas con este enfoque, una mirada económica de corto plazo, no son coherentes con la complejidad que tiene lo ambiental, un tema que no es elitista ni intangible.

Durante el periodo presidencial de Álvaro Uribe este ministerio ha sufrió vulnerabilidad política e institucional, el retroceso en materia ambiental fue escandaloso, no se presentó voluntad política en el tema ambiental, y muchos de los principios constitucionales fueron violados sistemáticamente. Uno de los casos más cuestionables tuvo que ver con el manejo de los cultivos ilícitos, ya que este durante este Gobierno se fumigaron con glifosato los parques nacionales, argumentando que los narcotraficantes organizaban migraciones de campesinos muy pobres, que llegaban a destruir selva para sembrar coca o bosques andinos para sembrar amapola. En ese momento no se han realizaron objeciones a la estrategia de fumigación plateada por el Gobierno, ninguna reflexión sobre las razones que daba la comunidad científica contra el uso del glifosato y las malformaciones que causa. Recae el vicepresidente, como lo han hicieron otros miembros del Gobierno, en la absurda sindicación de que oponerse a la política oficial de fumigaciones es beneficiar a los narcotraficantes.

Este pésimo manejo generó muchos cuestionamientos. ¿Qué le ocurre a este gobierno con los problemas ecológicos? ¿Es sordo? ¿Autista? ¿Soberbio? ¿Ignorante? ¿Sometido a los dictados de Washington? ¿Todo lo anterior junto?

En este punto es importante señalar el respeto a las instituciones y dejar que se desarrollen, este ministerio por ejemplo necesita desarrollar una memoria institucional y una mayor confianza en la sociedad civil.

Samper (2005) “Es posible que el sistema político sobreviva a la reelección presidencial, e incluso que los menoscabados partidos logren superar la ineptitud de sus líderes. Pero no me atrevo a augurar lo mismo al más valioso tesoro del país, su naturaleza, si el Gobierno se empecina en actuar como un matón del medio ambiente”.

Paralelamente y en un espacio más consciente, las universidades empiezan a proponer soluciones para superar la dicotomía generada por el actual modelo de desarrollo, en relación con el pensamiento y la acción sobre los problemas ambientales, ya que no es posible afrontar la crisis ambiental sin una profunda reflexión sobre las bases de la civilización, esta crisis no puede ser superada con un recetario tecnológico o con algunas medidas fiscales.

Los espacios académicos exponen argumentos estructurados que demuestran la relación dependiente entre naturaleza y sociedad y se entiende lo ambiental como un producto histórico-social, con particularidades propias de cada cultura. El tema ambiental adquiere una nueva perspectiva unificadora, que en nuestro país debe estar en la base de la construcción de un nuevo proyecto de cultura y de nación, ya que por sí solas las medidas jurídicas no son suficientes. En este sentido, los filósofos colombianos contemporáneos aportan discursos en la construcción de una identidad y principios ambientales nacionales.

Carlos Augusto Angel Maya, profesor de la Universidad Nacional de Colombia, fundador del Instituto de Estudios Ambientales IDEA de esta universidad en 1991, es quien inicia en Colombia la indagación qué ideas, qué pensadores y qué propuestas filosóficas de Occidente --desde Grecia hasta los albores de la Postmodernidad Filosófica que emerge de Nietzsche-- aportan a la construcción de una Filosofía Ambiental y, específicamente, de una Ética Ambiental, Angel Maya plantea la recuperación del disfrute de la vida, lo ético emerge de la vida; es una racionalidad moral que coliga al ser humano con los ecosistemas en la naturaleza.

El filósofo Guillermo Hoyos Vázquez muestra la necesidad de una ética pública y una racionalidad comunicativa que tenga en cuenta a la naturaleza. Hoyos recoge elementos aportados por la fenomenología, que en sus derivas ecológicas se alimentan de tres importantes filósofos: Martin Heidegger, Hans Jonas y Wolfgang Janke. Para la propuesta comunicativa en la ética ambiental, Hoyos recoge y resignifica el pensamiento de Jürgen Habermas.

Invita a la práctica del escuchar respetuosamente. Hace una fuerte crítica al positivismo, al reduccionismo y a la idea de dominar la Tierra con la razón que precisa, contabiliza y ordena al mundo para fines de manipulación y control.

Señala la crisis de una cultura que ha perdido el equilibrio, el sentido y el horizonte, y la capacidad de agradecer su propia existencia. La invitación de la ética comunicativa ambiental que emerge del pensamiento de Hoyos consiste en escuchar, comprender y respetar los microrrelatos, los relatos emergentes de un contexto de una región, de un grupo social minoritario, de una especie en extinción, de un paisaje, de voces menores.

Julio Carrizosa Umaña es el pensador colombiano que ha aportado a los estudios ambientales un carácter político-social ya que para él no es posible un ambiente sano en territorios de guerra, donde el ser humano y otras especies deben abandonar su “terruño”. Igualmente, no es posible la paz en

sociedades donde las relaciones con el medio ambiente ecosistémico son las de una explotación inadecuada. Carrizosa reflexiona sobre una Ética-estética ambiental compleja como camino para la paz.

La paz es una construcción política en la que deben participar todos los actores involucrados, incluyendo los bosques, los ríos, las minas, la fauna y la flora y las prácticas culturales que emergen de las relaciones entre las sociedades y esos otros no-humanos. La Responsabilidad ecológica no es un principio instrumental, sino una forma de conciencia que la humanidad tiene pero que nuestra cultura - donde prima la lógica del éxito económico- ha sido incapaz de asumir. La Responsabilidad es un principio mayor que le da sentido al principio de la esperanza.

Arturo Escobar propone la ética ambiental desde una antropología de los lugares: territorios ecoculturales. Sus estudios al interior de las comunidades negras del pacífico colombiano han concluido que la diversidad cultural es expresión de la biodiversidad. La evolución de la vida no termina con el ser humano: por el contrario, este continúa transformando el mundo, generando una biodiversidad de un nuevo orden: la cultural.

En las culturas estudiadas por Escobar, los rituales y las formas de relación de las culturas con su entorno ecosistémico no se reducen a relaciones utilitarias. Ha encontrado elementos culturales fundamentales en la construcción de una ética-estética ambiental: las relaciones de estas culturas con sus dioses- son relaciones de gran importancia en la identidad cultural de estos pueblos.

En la Ética ambiental, Derecho y Ciudad por José María Borrero Navia se reflexiona acerca de la crisis ambiental, desde el Derecho y desde el tema de la Ciudad y lo urbano. En sus libros (1994 y 2003) hay una fuerte presencia y preocupación por la construcción de una ética que supere el reduccionismo antropocentrista del derecho Moderno. El aporte de Borrero consiste en su reflexión sobre los derechos ambientales. Desde la Constitución de 1991, quedó claro en Colombia que uno de los derechos fundamentales del ser humano es el derecho a un ambiente sano. Pero ¿tienen derechos los animales, las plantas, la vida en general?

En la visión dada por Rubiel Ramírez Restrepo se aborda una serie de temas emergentes a partir de la innegable crisis ambiental planetaria, y solicita la urgente necesidad de construir una ética que responda a los problemas ambientales que, según Ramírez, han emergido de la relación de dominio entre Hombre y Naturaleza

Tres elementos clave, que constituyen este discurso para las bases para una ética ambiental: la libertad, la responsabilidad y la solidaridad.

¿Qué es la libertad en el sentido ambiental? Sólo es posible la libertad si existe un mínimo de respeto por el suelo común, que es la naturaleza, que hace posible las acciones libres de los hombres. La libertad es la base de la responsabilidad y la solidaridad; la libertad sólo es posible si hay una comprensión de la naturaleza. El hombre debe responder por sus actos a la vida misma.

La solidaridad. Consiste en aceptar que los otros seres vivos, humanos y no-humanos, tienen el mismo derecho a la vida que yo, por lo que malgastar, despilfarrar o subutilizar el patrimonio de la tierra, expresa una ingratitud frente a la naturaleza y una arrogancia sin límites de un humano racionalista y ególatra.

Lo anterior dio fundamento epistemológico a la vocación ambiental de algunas instituciones universitarias, queda claro que la preocupación en este sentido permitió la convergencia durante dos décadas (1990- 2000 y 2000- 2010) de una serie de postulados ambientales filosóficos, que posteriormente se denominaría Ecosofía y posteriormente: ECOLOGIA PROFUNDA.

Durante el año 2001 ,la incorporación de la dimensión ambiental en las universidades y las acciones emprendidas por la Universidad Javeriana y la Universidad Nacional de Colombia con la creación de unidades académicas dedicadas a este tema , como el caso del IDEAE en la Javeriana (que luego se convertirá en facultad) serian un referente necesario para la coordinación interinstitucional e interseccional para lograr metas comunes en la inclusión de la dimensión ambiental en diferentes escenarios de la vida nacional.

La universidad Javeriana muy tempranamente supo identificar la importancia de desarrollar una nueva visión de los procesos sociales y biofísicos, paradigmas sistémicos y holísticos, lo que pudo plasmar en sus currículos. Esta universidad logro validar y acreditar sus actuales programas académicos de pregrado y posgrado consolidando su proyecto académico con un sentido ambiental crítico.

Pero una indagación más detallada, nos muestra que la comprensión de lo ambiental en el contexto universitario no es homogénea y en muchos casos se reduce al campo de la ecología y la ingeniería ambiental. Algunas universidades, con motivo de reformas curriculares, introdujeron la materia de ecología en el plan de estudios. Al respecto es necesario insistir en que estas cátedras, que de hecho significan un avance en la incorporación de lo ambiental, lastimosamente quedan aisladas de las otras materias del plan de estudios, lo que dificulta su articulación como un elemento fundamental en la

inclusión de la dimensión ambiental, y no permean el currículo y pierden influencia en la formación de los futuros profesionales de las diferentes áreas del conocimiento.

Las propuestas de la universidad dentro de su estructura dejan enormes vacíos, que en cierta medida empiezan a ser subsanados por los movimientos estudiantiles –ambientalistas y el génesis en los currículos ocultos de una nueva aproximación, un entendimiento y conocimiento de las relaciones de los seres humanos con la naturaleza.

Al respecto, es importante mencionar como se ha dado la evolución del ambientalismo colombiano, al margen de los currículos en las universidades y como movimientos de integración de diversos actores. En sus inicios, durante la década de los noventa se constituye en un movimiento de construcción, cuya razón de ser es la búsqueda de opciones de gestión y manejo racional y alternativo de los recursos naturales, sociales y culturales en función de procesos y decisiones surgidos en un marco de democracia y participación creciente de la sociedad civil, espacios generados gracias a la constitución de 1991. Si bien es cierto, en años anteriores 60s y 70s se presentaron movimientos de protesta colectiva orientados a la protección económica y la conquista de bienes materiales no se pueden considerar en estricto sentido luchas ambientalistas, en Colombia el gran espectro de problemas, motivaciones, diversidad de escenarios y actores, de luchas por la defensa de varios intereses ambientales, originaron movimientos desarticulados y un activismo emergente, pero dada la importancia que han tenido como actores en el desenvolvimiento de la sociedad civil colombiana y su evolución, se constituyeron como redes y puntos de encuentro para intereses ambientales.

La mayoría de estas organizaciones e iniciativas ambientales de una u otra forma ha participado en las discusiones que se realizan en la ejecución de obras civiles que impactan negativamente el ambiente, realizan proyectos productivos, hacen investigación y educación ambiental y han influido en algún grado en la adopción de la legislación ambiental vigente en el país.

La representación política del ambiente es escasa, el partido verde en Colombia no es un partido de tendencia ambiental exclusiva, su intención no es esencialmente una política ambiental, es entonces la acción colectiva o individual, organizada o espontánea la que ha llegado a posicionar el tema ambiental hasta incidir en las esferas del estado.

El ambientalismo no es una corriente homogénea de pensamiento, sino que en ella fluyen diversas posturas éticas, ideológicas y formas de acción política, que dan origen a diferentes praxis ambientalistas

y tipos de ambientalismo. El colombiano se mueve entre las corrientes conservacionista o el culto a lo silvestre, la ecoeficiencia y la justicia ambiental o ecologismo popular.

Sin embargo y como resultado de esta indagación es claro que en el país hay dos tendencias claras en cuenta a posturas ambientales, la primera se preocupa por el crecimiento económico y está convencida que la conservación de la naturaleza y la preservación del medio ambiente se puede resolver con aplicaciones técnicas, en este discurso se encuentran conceptos como Ecoeficiencia, Desarrollo sostenible, Ambientalismo superficial y Modernización ecológica. Se sustenta en la tesis de que el crecimiento económico implica mayores impactos al medio ambiente y como efecto colateral inevitable, el desplazamiento de los recursos naturales de los países en vías de desarrollo a los países altamente industrializados y entrega de residuos de estos países a las naciones del tercer mundo.

En una posición diametralmente opuesta se encuentran los movimientos ecologistas que tratan de sacar los recursos naturales de la economía del mercado y de la racionalidad mercantil, el movimiento ambiental colombiano MAC sigue esta tendencia que en su esencia y elementos constitutivos (base social, ideología, ética, estructura y praxis) se inscribe en los “nuevos movimientos sociales”, en tanto asume y reivindica valores universales como la defensa de “bienes públicos”, la equidad inter e intra generacional, la justicia social, la calidad de vida, y la búsqueda de una sociedad diferente que posibilite la armonía entre los seres humanos y de éstos con la naturaleza, y no intereses de grupo, de clase, o de partido.

El ambientalismo “radical” que configuran las diferentes luchas ambientales ha sido, es y seguirá siendo ante todo una expresión de la política y no un ejercicio de la técnica o de la economía, como lo sugieren algunos ambientalistas de la corriente “superficial” reformista.

Atendiendo a esta evolución, durante la década del 2000, emerge con mucha fuerza *La visión holística del Universo*: Una íntima e indestructible conexión entre todo lo que existe, rompiendo las barreras de las discriminaciones raciales, sociales, étnicas y religiosas. Una ampliación de la conciencia en el ámbito espiritual, fuente de fortaleza interior y de paz que expresa el comportamiento del individuo y que trasciende su naturaleza biológica y psicosocial.

El despertar de esta sensibilidad, el desafío como seres éticos y asumir la responsabilidad por nuestro accionar en el mundo, hace evidente la necesidad de una ética para la sustentabilidad que argumente la necesaria reconciliación entre la razón y la moral y que se convierta en soporte existencial

de la conducta humana hacia la naturaleza y sustentabilidad de la vida. Es bajo estas premisas que en el año 1995 la Universidad del Bosque crea la primera especialización en bioética. En varios sentidos este nacimiento da además continuidad a las propuestas que viene realizando la UNESCO en la bioética para la región, una tarea sistemática en el campo de la educación en bioética, en el apoyo a los comités y comisiones de Bioética y en la apertura de espacios de promoción y debate de los principios éticos contenidos en la Declaración Universal de Bioética y DDHH que promuevan una ética civil y fortalezca la relación entre Bioética y DDHH.

La enseñanza de la bioética en esta Universidad está acorde con el planteamiento de la UNESCO con respecto a que los grandes avances científicos abren nuevos campos de reflexión y de acción que, en materia de bioética, buscan configurar un marco ético universalizable y de común acuerdo. Destaca, además, que la importancia de la bioética se amplía a las conductas sociales relacionadas con las diferencias étnicas, políticas y socioeconómicas.

Uno de los espacios de reflexión de este nuevo campo del conocimiento transdisciplinario es el tema ecológico y ambiental. Una íntima e indestructible conexión entre todo lo que existe, rompiendo las barreras de las discriminaciones raciales, sociales, étnicas y religiosas. Una ampliación de la conciencia en el ámbito espiritual, fuente de fortaleza interior y de paz que expresa el comportamiento del individuo y que trasciende su naturaleza biológica y psicosocial

Somos conscientes de que la Universidad, en el mundo actual, está insertada en la sociedad tecnocientífica y quienes acuden a ella requieren de la bioética para aclarar o resolver problemas éticos originados en estas sociedades multiculturales y con diferentes grados de desarrollo tecnocientífico, humano y social. Se busca propiciar las capacidades y responsabilidades en las decisiones y acciones en los ámbitos personales, profesionales, colectivos y ambientales.

La bioética emerge como una necesidad, pero sin amplia divulgación, articula dos premias fundamentales Bioética: la ciencia de la supervivencia y puente para el futuro.

En el marco de esta reflexión bioética emerge la Ecología Profunda como experiencia vital, encontramos a pensadores como Arne Naess, que reivindica la vida bajo un presupuesto ampliamente democrático, es decir, en todas sus manifestaciones, y que supone, como condición de posibilidad del respeto generalizado hacia la vida, un cambio profundo del modelo económico vigente. Desde su perspectiva, el respeto a la vida no debe estar limitado por jerarquías o grados. Conviene aclarar que no se trata de una

visión netamente antihumanista sino, principalmente, antiantropocéntrica, que presupone una profunda interconexión de los entes naturales, de tal modo que un respeto generalizado hacia ellos abriría, además las posibilidades de autorrealización humanas y de crecimiento personal, prendidas a la capacidad para elaborar cosmovisiones menos dicotómicas y a la capacidad consiguiente para desarrollar contagios empáticos más amplios. Se trata, pues, de una ecología posthumanista que parte de la crítica al antropocentrismo metafísico y axiológico, para defender algo así como el “derecho de la Tierra”, más allá de la mera sostenibilidad para la vida humana.

Los principios de la Ecología profunda, son los mismos principios que sustentan la cosmovisión de las comunidades ancestrales y en este análisis discursivo son imprescindibles por su trascendencia, claridad

Compromiso y la relación mística de estas culturas con las culturas de la naturaleza. Colombia tiene una deuda histórica como sociedad con sus pueblos indígenas: ha marginado su sabiduría y sus tradiciones. Los pueblos indígenas están abocados a un sistema diferente, a una forma particular de ver el mundo y a interpretar la existencia humana en el universo de una forma distinta, de respeto con sus tradiciones y su relación sagrada con todos los seres. Cuando se viola la vida de un ser, también se viola la vida propia.

En su espacio discursivo la naturaleza es dueña de unos conocimientos que el ser humano no sabe captar, y poder acceder a esta sabiduría es necesario desarrollar la sensibilidad para comprender la fuerza de la naturaleza. En el pueblo Arahua, la Sierra Nevada de Santa Martha es quien da la fuerza, no únicamente para estar, sino para ser y para saber, es su territorio sagrado. En su lectura de mundo la existencia de la tierra es mucho más importante que la de los humanos. Su sensibilidad permite entender y comprender otras formas de ver el mundo, esta apertura permite relacionarse, comunicarse y encontrar solución a los problemas.

Este discurso en definitiva uno de los más importantes de Colombia, es el discurso de una auténtica cultura ecológica, una cosmovisión y un acercamiento espiritual con la naturaleza, abierto al dialogo de interculturalidad, una visión que rescata el valor inherente de la vida, que nos invita a la acción reflexiva para tratar de reencontrar y permanecer en un estado de plenitud o felicidad, en la auténtica revelación del secreto del amor y de lo luminoso de la condición humana.

### **Discurso de la cultura del cuerpo**

En el contexto deportivo Colombia ha sido dotada por grandes actores con múltiples habilidades que han dejado el nombre del país muy en alto, entre ellos se puede mencionar a: María Isabel Urrutia, la pesista fue la primera medallista de oro de Colombia, en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000. Ganó además 24 preseas en los campeonatos mundiales, Mariana Pajón después de 12 años, obtuvo la segunda medalla de oro olímpica para Colombia, la bicrossista se impuso en todas las series y confirmó por qué tiene 13 títulos mundiales, Ximena Restrepo fue la primera colombiana en ganar una medalla olímpica en atletismo, además conquistó la de bronce en Barcelona 1992 en los 400 metros planos, Catherine Ibarquien, la antioqueña logró la medalla de plata en los Olímpicos de Londres 2012, en su especialidad, el salto triple, también tiene una medalla de bronce en un campeonato mundial, Jacqueline Rentería, esta luchadora se ha dado el lujo de ganar doble medalla olímpica en un deporte poco tradicional, logró el bronce en Beijing 2008 y repitió en Londres 2012, María Luisa Calle, la ciclista ganó la medalla de bronce en la prueba por puntos en los Olímpicos de Atenas 2004, además de Mabel Mosquera a sus 35 años obtuvo la presea de bronce en la categoría de los 53 kilogramos en los Olímpicos de Atenas 2004, Fabiola Zuluaga la mejor tenista colombiana de la historia alcanzó el puesto 16 de la WTA, el 16 de enero de 2005, su mayor logro en un Grand Slam fue alcanzar las semifinales del Abierto de Australia, en 2004, Olga Lucía de Angulo fue la mejor nadadora en la historia del país por su récord más recordado fue la obtención de diez medallas de oro en los Juegos Bolivarianos de Venezuela en 1970. Participó dos veces en los Olímpicos: en México 1986, con apenas 13 años de edad, y en Múnich 1972, falleció en 2011 y por último se menciona a Cecilia la ‘Chechi’ Baena con 24 títulos mundiales es la mejor patinadora colombiana de la historia. La negativa del Comité Olímpico Internacional de convertir el patinaje de carreras en un deporte olímpico fue el mayor obstáculo de su carrera.

Sin duda todos estos nombres nos recuerdan la historia de Colombia y sin duda cabe realizar una reflexión, en torno a interrogantes como: ¿por qué tan solo se nombraron en sus momentos de triunfo? ¿Qué paso con sus carreras, por qué fueron abandonadas después de la victoria?. Son preguntas que sin duda nos dejan sin aliento pero no es más que una triste realidad, es ver como a los diferentes gobiernos no le han dado trascendencia al ámbito deportivo y mucho menos a su importancia en el ámbito educativo y formativo, en cuanto a cultivar y motivar todas aquellas habilidades y destrezas que en la escuela se detectan, por el contrario se toma a la educación física como el hecho de que los niños “jueguen”, sin que se planeen las clases en pro de fortalecer, cultivar y brindar espacios para promover el deporte, existe un rechazo debido a la falta de conciencia por lo tanto de que haya una cultura de la importancia existente en el deporte o ejercicio, adicionalmente no podemos dejar de lado que en muchas situaciones la actividad

física o la educación física se usa como medio de coerción por parte de muchos mal educados profesores que no manejan pedagógicamente la disciplina.

El principal impulso en el transcurrir histórico de la normatividad del deporte en nuestro país se dio con la Constitución de 1991, en la cual se otorgó una importancia significativa a la educación física, la recreación y el deporte (aunque ya desde 1984 con el decreto 2845 se había convertido en parte de los derechos sociales de los colombianos). Con la creación el 18 de enero del 1995 de la ley 181, se le daría soporte a lo expresado constitucionalmente como un derecho de todos los ciudadanos en términos de ordenamiento legal, institucional y presupuestal sólido. Esta ley conocida como, la ley del deporte tiene la función de organizar, planear y financiar al sector en cuestión a través del sistema la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la Educación Física, el cual es integrado por un conjunto de organismos deportivos y no deportivos jerarquizados a nivel nacional, departamental, distrital y municipal.

En el artículo 16 de esta misma ley habla explícitamente de: Deporte formativo, deporte universitario, deporte asociado, deporte competitivo, deporte de alto rendimiento, deporte aficionado, deporte profesional. Este mismo artículo habla de los principios: universalidad, participación comunitaria, participación ciudadana, integración funcional, democratización y ética deportiva.

Por otro lado dentro de esta reflexión es importante involucrar al Ministerio de Cultura y el MEN (ministerio de Educación Nacional) como instituciones que velan por la calidad en la educación en todas las etapas del ser humano, en el año 1992 bajo el gobierno de Cesar Gaviria Trujillo se pronunció con la ley del deporte, en la cual se planteaba una oportunidad para el área de educación física dentro de las instituciones educativas como un eje transversal que favorecía a todas las áreas del conocimiento y todas las etapas de formación educativa.

También se toma el conocimiento y cuidado del cuerpo que va más allá de la simple estética, se intenta mirar más allá en el transformar de la realidad el espacio en el cual se está posesionando (**fitness & wellness**) y lo importante que es el tema de salud en cuerpo sano mente abierta. Como disciplina pedagógica asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos campos

del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido.

Es una de las oportunidades de transformación de las condiciones de vida en una relación inseparable con el medio, a través del movimiento corporal y sus múltiples manifestaciones, es objeto de reflexión, sistematización e investigación desde diferentes enfoques orientados a su explicación, comprensión, experimentación y formas de aplicación en función del ser humano. Aparece entonces como derecho que está incluida en la Carta Constitucional y la legislación que permite desarrollarla como un servicio público (programas de actividad física, pausas activas, recreación y aprovechamiento del tiempo libre), para satisfacer necesidades fundamentales de calidad de vida, bienestar integral y competencias sociales para la convivencia en todos los ámbitos incluido el escolar, nivel superior y comunidad en general sin importar su inclinación religiosa, raza y condición socioeconómica.

Los enfoques de investigación y las experiencias de reflexión manifiestan que el interés por el estudio del cuerpo busca explicaciones a distintos problemas de la existencia.

Desde el año 1995 y bajo la presidencia de Cesar Gaviria se pensó en mejorar la calidad educativa, empezando por fortalecer la calidad de educación impartida a los docentes como primeros responsables de la educación de país. Esta ley abrió un espacio para que todas las instituciones educativas promuevan el desarrollo físico con un propósito social y en pro de la salud y beneficio del ser humano.

El vínculo con otras naciones hace que la república de Colombia se fortalezca en el ámbito deportivo constituyendo una perfección en las distintas disciplinas tanto de una nación como de la otra, brindando los espacios necesarios para el estímulo de diversas prácticas y técnicas.

De otro lado, mediante el Acto Legislativo 2 del 2000, se reconoce “El deporte y la recreación” como parte del gasto público social, adicionando el alcance de los artículos 365 y 366 de la Carta Magna, en la búsqueda del bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. Igualmente, el gasto público social cuenta con recursos del Sistema General de Participaciones, de ahí que “el numeral 12 del artículo 74 de la Ley 715 de 2001, que dicta normas orgánicas en materia de recursos y competencias, estipuló que será función de los departamentos coordinar acciones entre los municipios para desarrollar programas y actividades que permitan fomentar la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre en el territorio”. De esta manera, los Juegos se convierten en un programa de política nacional descentralizada, que permite la autonomía para que cada Departamento y

Bogotá D. C. ajusten regulen y promuevan los procesos que impulsen la práctica del Deporte en los Centros Educativos, de acuerdo a sus intereses, prioridades de las prácticas deportivas que están enmarcados en el plan nacional y departamental del deporte, con el propósito de contribuir a la formación integral de los estudiantes, facilitándole condiciones de integración para el desarrollo de la práctica deportiva y fomento sociocultural de Colombia.

Entra dentro del sistema educativo y se adhiere al currículo el discurso de la educación física como parte esencial para mejorar la salud en todos los aspectos.

Se pretenden analizar dos grandes paradigmas dentro del discurso que incluye el área de educación física dentro del currículo de la siguiente manera:

-Las actividades mejorarán la condición física y que la mejora de la condición física lleva implícita una mejora de la salud.

-Se interesa por el impacto que tiene la educación física en la salud del individuo.

-Se Debe pensar que cuando una persona realiza actividad física se ve involucrada en un proceso, mientras que la mejora de la condición física pretende alcanzar un resultado o un producto asociado a un nivel de forma física. Por lo tanto, y según lo expuesto hasta ahora, los beneficios saludables se encuentran en el proceso de realización de actividades físicas y no en la búsqueda de resultados de altos niveles de excelencia atlética o comparando los niveles de condición física con compañeros.

Fuera de los paradigmas en este análisis encontramos las perspectivas en la actividad física y la salud en la educación física escolar, son cuatro perspectivas que se esbozan de la siguiente manera:

**Perspectiva mecanicista:** El profesorado posee todo el conocimiento sobre la actividad física y la salud y el alumnado queda como un mero reproductor, obviando la importancia que tiene para el futuro el aprendizaje significativo que hagan los alumnos/as de su participación en actividades físicas. (Devís y Pieró, 1992)

**Perspectiva orientada a las actitudes:** las experiencias físicas escolares serán fundamentales para implicarse en actividades físicas más allá de su periodo de escolarización. . (Devís y Pieró, 1992)

**Perspectiva orientada al conocimiento:** sirve para la toma de conciencia, contribuye a las actitudes y creencias y permite tomar decisiones informadas, creando una cultura holística, profunda y

clara de las bondades que nos ofrece la cultura del movimiento en los aspectos, mental, social y emocional de toda una sociedad. . (Devís y Pieró, 1992)

**Perspectiva crítica:** Trata de conectar la actividad física y la salud con cuestiones sociales más amplias, es decir, con los problemas y condicionantes económicos, culturales, étnicos y políticos que impiden tomar las decisiones más saludables. . (Devís y Pieró, 1992)

La recreación es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre es entonces el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida, en forma individual - colectiva.

El deporte se practica, muchas veces, como medio para ganar dinero (es natural ya que en su gran mayoría son deportistas de bajo estrato socioeconómico). Otras, para mantener buena salud y, en ocasiones, por recreación y formación. Pero cuál es el interés de las universidades en este campo? El deporte universitario, como lo ha entendido la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN), es una actividad educativa y cultural que busca la formación integral del estudiante.

De acuerdo con esta filosofía, en la universidad colombiana se desarrollan actividades en las tres áreas del deporte. Estas son, según Jorge Rivadeneira, Secretario General de ASCUN, la formativa, la recreativa y la de competencia.

El campo formativo se refiere a la capacitación. En varias instituciones está establecido el deporte-clase y, dentro del programa académico, se realizan seminarios y cuadros de dirigencia deportiva. Para la universidad, el área recreativa es la más importante. Por qué? Porque busca la masificación del deporte y la creación de un hábito deportivo en el estudiante, como elemento de su formación integral y de su bienestar físico. Además, en la mayoría de las instituciones se desarrollan olimpiadas internas, juegos interfacultades y competencias para primíparos, entre otras. Pero más que buscar deportistas destacados, se intenta proporcionar al estudiante común, elementos y facilidades para la práctica deportiva como recreación y formación.

En el área de la competición, participan estudiantes con alto nivel técnico en el país. Los centros educativos, para ser representados en las diversas competencias interinstitucionales, conforman seleccionados en cada uno de los deportes.

Organización Para las competencias interinstitucionales, ASCUN tiene establecido un organigrama. Esta estructura sigue las políticas del Consejo Nacional de Rectores (máximo órgano de dirección de la asociación) y de su comité administrativo, también integrado por rectores. En el campo deportivo interviene el Comité Asesor de Bienestar Universitario, puesto que el deporte es una de las actividades más importantes de este campo y sirve para la integración de los estudiantes de diferentes instituciones, afirma Rivadeneira.

También, dentro de la estructura para el deporte, está el Comité Nacional de Ascundeportes, creado por acuerdo del Consejo Nacional de Rectores e integrado por los presidentes de los comités regionales. Ascundeportes coordina y organiza las competencias interinstitucionales a nivel nacional, propone políticas para el desarrollo del deporte formativo y recreativo, autoriza la participación de deportistas en eventos universitarios internacionales, organiza seminarios para directores de deportes y de bienestar social y planifica las actividades para cada año.

La actividad física universitaria tiene varias limitaciones por los altos costos que implican los programas para las instituciones. Además, dentro del contexto nacional, uno de los sectores que recibe menos apoyo es el de la educación. Debido al poco apoyo del gobierno, las universidades se ven obligadas a pagar técnicos de tiempo completo, dotación deportiva y, en ocasiones, el alquiler de escenarios. Cuando hay competencias en otras zonas, asumen los gastos de desplazamiento, alojamiento y alimentación. Un ejemplo claro del esfuerzo económico de las universidades es la realización de los Juegos Deportivos Nacionales Universitarios. Este año (2013), la fase final, llevada a cabo en la ciudad Bogotá, con un costo de 900 millones de pesos.

De este presupuesto, el gobierno aportó, a través del Instituto para la Juventud y el Deporte (Coldeportes), 300 millones. Por inscripciones se recaudaron 250 millones y el resto corrió por cuenta de la Universidad sede del certamen.

La ley 30 establece que el 2 por ciento de los recursos propios de cada institución debe destinarse a las actividades de bienestar universitario. Sin embargo, las universidades aportan más, porque el apoyo estatal y privado no alcanza a cubrir todas las necesidades del deporte de estos centros educativos.

En Colombia, un país con una historia deportiva relativamente nueva en el contexto mundial, se han venido formulando leyes encaminadas al fomento de la Educación Física, la recreación y el deporte, las cuales han tratado de dar respuesta a casi todas las demandas del sector. Sin embargo, trascurrido más de un siglo desde la primera normatividad del deporte, esta no ha tenido variaciones considerables que apunten a su desarrollo, entendido como un beneficio para todos los ciudadanos.

1997 donde se establecen los mecanismos de inclusión para las personas con discapacidad desde cada uno de los y la ley 324 de 1996, por la cual se crean normas a favor de la población sorda. Decreto 2082 de 1996 donde se reglamenta la atención educativa a personas con discapacidad.

Sin embargo luego de revisar detenidamente, este marco legal, se evidencia la restricción que existe, puesto que cada uno de estos lineamientos fueron diseñados y estructurados para la educación básica primaria y secundaria, y desafortunadamente no se han extendido al nivel de educación superior. Desconociendo que de esta manera acceder a este nivel de educación, es tener la oportunidad de desarrollar habilidades sociales, aumentar los conocimientos y cualificarse para ingresar al mundo laboral, y contribuir así de una forma importante al desarrollo e inclusión en la sociedad (Parra, 2003).

### **Discurso de la inclusión en educación superior**

La educación inclusiva está relacionada con la capacidad de potenciar y valorar la diversidad (entendiendo y protegiendo las particularidades), promover el respeto a ser diferente y garantizar la participación de la comunidad dentro de una estructura intercultural en los procesos educativos. Al trascender lo estrictamente académico y curricular para enfocarse en la constitución misma de lo social, la educación inclusiva tiene como objetivo central examinar las barreras para el aprendizaje y la participación propias del sistema (Renato, 2008).

Pero todo esto suena dentro de un discurso serio, bastante bien, sin embargo la realidad es distinta; encontramos como lo establece la Doctora Rocio Molina Bejar , en su investigación titulada Educación Superior para Estudiantes con Discapacidad; quien puso de manifiesto que a pesar de un marco políticamente legitimado de equiparación de oportunidades e inclusión educativa para las personas con discapacidad, el problema de la negligencia con el derecho a la educación superior de esta población es severo.

Aquí la discapacidad se consideró como una condición resultante de diferentes factores, en los cuales interactúan lo social, lo cultural y lo epidemiológico, el estudiante con discapacidad es sujeto de

exclusión del capital humano de la sociedad, por lo cual ve limitada su capacidad para aportar al desarrollo personal y social. La exploración de la realidad de la inclusión educativa en ámbitos universitarios buscó evidenciar la existencia o no de una política institucional que asegurara el ingreso, la permanencia y el egreso satisfactorio del estudiante con discapacidad y con ello se logre su autonomía y vida independiente. (Rocio, 2012).

Es claro que la educación es un derecho básico y por ello se convierte en un soporte con el cual la sociedad consolida un sistema político democrático para ofrecer algún tipo de garantía a todos y cada uno de los que la conforman. Los derechos a la educación de las personas con discapacidad no solo están registradas en la Constitución Política de Colombia de 1991, Ley 30 de Educación Superior de 1990, Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), sino amplia y explícitamente en otros marcos legales. Para citar algún ejemplo, las leyes 361 de 1997 donde se establecen los mecanismos de inclusión para las personas con discapacidad desde cada uno de los y la ley 324 de 1996, por la cual se crean normas a favor de la población sorda. Decreto 2082 de 1996 donde se reglamenta la atención educativa a personas con discapacidad.

Sin embargo luego de revisar detenidamente, este marco legal, se evidencia la restricción que existe, puesto que cada uno de estos lineamientos fueron diseñados y estructurados para la educación básica primaria y secundaria, y desafortunadamente no se han extendido al nivel de educación superior. Desconociendo que de esta manera acceder a este nivel de educación, es tener la oportunidad de desarrollar habilidades sociales, aumentar los conocimientos y cualificarse para ingresar al mundo laboral, y contribuir así de una forma importante al desarrollo e inclusión en la sociedad (Parra, 2003).

## **Conclusiones**

Los hallazgos de esta excavación demuestran que el análisis retrospectivo se hace imprescindible para una sociedad como la Colombiana que carece de memoria histórica, ya que una visión crítica al contenido de los discursos, permitió identificar la discontinuidad y ruptura, los escenarios, los protagonistas, las contradicciones y sin sentidos, los avances y retrocesos, en síntesis, conocer las versiones de la verdad y como han transitado el contexto.

A las sociedades siempre se les transmite la versión de la historia de los vencedores y mucha información es marginada y excluida, negada o desconocida y solo a través de una detallada investigación de la base documental la historia puede ser cuestionada. Como consecuencia el relato

oficial, el de los intelectuales críticos, el de la legislación e incluso el de las propuestas curriculares resultan insuficientes, porque sus apreciaciones son incompletas y moldeadas, lo que les resta credibilidad. En este contexto los estudiantes se convierten en sus propios archivistas, desarrollan una visión crítica y adquieren más herramientas argumentativas, por consiguiente, la excavación arqueológica de los discursos que aportan a la construcción de sentido de la Universidad en Colombia, dan cuenta de resultados convergentes, ya que si bien es cierto las temáticas de investigación son de naturaleza heterogénea las razones que generaron una escisión fueron similares.

En la mirada crítica realizada a la excavación de los procesos gubernamentales y sociales que ha tenido el país desde el año 1990 con la incorporación de la nueva constitución política de Colombia y el fomento del desarrollo tecnológico y científico planteado por la misión de los sabios, demuestra una serie de discontinuidades críticas. Las políticas educativas que se han desarrollado en el País han sido contrastantes, en primer lugar han permitido la evolución a nivel educativo y sin embargo han dejado una serie de vacíos, ya que muchas de estas propuestas se han quedado solo en iniciativas y no en realidades. En este periodo de la historia, varias políticas educativas quedaron escindidas por mala administración de los recursos económicos y falta de acciones significativas a nivel educativo para el fomento del desarrollo tecnológico, científico, analítico y de producción textual, vacíos que hoy adquieren trascendencia por los malos resultados de las pruebas internas como ECAES e internacionales como PISSA. Estos resultados generan muchos cuestionamientos y son llamado urgente para ocuparnos de manera decisiva de los procesos educativos tanto en las instituciones educativas básica y media y con mayor profundidad las instituciones de educación superior.

Un discurso íntimamente ligado al anterior se da en torno a las políticas económicas de la educación, es este sentido, la investigación retrospectiva permite concluir que la educación superior en Colombia tiene varios desafíos entre ellos se pueden citar: el aumento en la cobertura la cual se presenta con tendencia positiva principalmente a nivel la técnico y tecnológico liderado por el SENA, en la educación profesional universitaria el aumento en la cobertura es principalmente representativo el aporte del sector privado, puesto que han crecido tanto en instituciones de educación superior como en programas, lo que redundo en un aumento en la cobertura, la cual está concentrada en las principales ciudades. En materia de calidad la situación también es compleja, el país presenta una cantidad importante de instituciones de educación superior que ofrecen programas de baja calidad, con infraestructura deficiente, profesores mal remunerados, programas con poca proyección laboral, que no cumplen con las expectativas de los estudiantes, del mercado y mucho menos con la misión de las

universidades que debe ser promotoras de la cultura. En materia de posgrados el país está muy relegado puesto que los programas ofrecidos están concentrados en áreas específicas (administración, ingeniería, salud y derecho) y existe deficiencia en oferta de los mismos (principalmente en agricultura, medio ambiente, transporte, entre otros), además que los costos son muy elevados y limitan el acceso de los mismos a la inmensa mayoría de la población.

Paralelamente, los resultados de la indagación en lo referente a la cultura demostraron que Colombia es un país con una diversidad cultural sin equivalentes. Con problemas de orden social, político, económico y cultural que surgen como consecuencia de afrontar el ineludible fenómeno de la globalización y en donde la Universidad juega un papel trascendental, fundada en su capacidad para renovar las prácticas y políticas de construcción de sentido como atribución constitucional y en la definición de mundos posibles como ámbito de la expresión de la vida en este contexto. Bajo este panorama, es urgente que el marco legal Colombiano se concentre en atender dichos problemas en su complejidad, salvaguardando el patrimonio intelectual, científico, cultural, artístico y profesional del ser humano, tendientes a mejorar el modelo y el sistema educativo desde su estructura y pertinencia social, incluyendo a todos sus representantes con el fin de abarcar cada una de las realidades que exige la diversidad y la heterogeneidad de la población y explorando las propuestas pedagógicas, didácticas y curriculares de otros contextos, como una gran oportunidad de la globalización que expande universalmente las posibilidades vitales de construcción del sentido de la cultura universitaria que irradia en la profunda comprensión del significado de la realidad y la libertad.

En la actual era de la tecnología, se hace necesaria la búsqueda arqueológica que permita establecer como han impactado las tecnologías de la información el contexto universitario, como resultado se puede afirmar que la humanidad actual no tiene excusas ni de tiempo, ni de espacio, se podría aseverar que se ha superado la barrera de la ubicuidad, término que aplicado a tecnología, se refiere a la posibilidad de estar conectados a la red en todo momento, sin importar el lugar; es en este contexto en que mediante la investigación arqueológica se pretende identificar las rupturas entre los avances y la realidad de la virtualidad en Colombia.

Se puede afirmar que, partiendo de la base que la disponibilidad de la tecnología no está al alcance de todos, es necesario considerar varios aspectos como los costos de acceso, la cobertura de las señales en territorio nacional y la formación de los ciudadanos en el ámbito tecnológico, entre otros, elementos estos que más que acercar la virtualidad al conocimiento, crean una barrera, a veces infranqueable para alejarnos de éste.

Otro discurso de los que emergen en la actualidad con urgencia y visiones renovadas es el tema ambiental. El desarrollo de esta investigación dejó al descubierto los vacíos e inconsistencias que han favorecido la vulnerabilidad de uno de los temas que requieren más atención, pero que más carecen de voluntad política. En primer lugar, la debilidad de la institucionalidad del ministerio de medio ambiente, ya que desde su génesis estaba sentenciado por carecer de recursos propios para su financiación lo que lo hizo víctima de continuos recortes presupuestales e incluso fusiones. La representación política del ambiente es escasa, el partido verde en Colombia no es un partido de tendencia ambiental exclusiva, su intención no es esencialmente una política ambiental. En el contexto universitario, el panorama nos demuestra que la comprensión de lo ambiental no es homogénea y en muchos casos se reduce al campo de la ecología y la ingeniería ambiental, las propuestas de la universidad dentro de su estructura dejan enormes inconformidades, que en cierta medida empiezan a ser subsanados por los movimientos estudiantiles ambientalistas y por último se establece la relación y similitud de principios, entre la Ecología profunda y la cosmovisión de las comunidades indígenas y negras ancestrales, que en este análisis discursivo son imprescindibles por su trascendencia, claridad, compromiso y la relación mística de estas culturas con las culturas de la naturaleza.

Uno de los aspectos más relevantes que permitió evidenciar la excavación arqueológica documental, es que Colombia tiene una legislación con un marco jurídico en deporte muy bien teorizado, donde expresa de manera muy clara la importancia de la educación física, la actividad física y la recreación como principio fundante de una sociedad saludable integralmente. En el contexto real aunque se ha avanzado en el tema, se presenta discontinuidad, ya que se carece de recursos en las diversas instituciones incluidas, educación básica, secundaria y superior, donde con innumerables esfuerzos se hace poco y que decir de los entes departamentales, municipales y distritales encargados de ofrecer estos derechos, pues normalmente quienes lideran estas instituciones son cuotas burocráticas y favores políticos de turno que nada aporta a los objetivos reales; adicional a esta problemática, los Colombianos en un alto porcentaje no le dan la relevancia que esta merece como promotor de vida saludable, pues desconocen las bondades del mismo.

En la búsqueda de sociedades incluyentes en materia de procesos educativos, históricamente se pueden ver muchas estrategias que permiten potenciar y valorar la diversidad, exaltar el respeto a ser diferente y facilitar la participación de la comunidad en una estructura intercultural. Sin embargo, es claro que algunas estrategias no se han implementado y otras por su parte simplemente han permitido evidenciar que en nuestro país faltan muchos elementos contundentes para que podamos hablar de la

existencia de un Sistema Educativo inclusivo. Los pasos que durante los últimos años en educación superior se han venido dando, son la muestra de la infinidad de retos que actualmente tiene el Sistema de Educación Nacional, teniendo en cuenta que se hace necesario encontrar el camino para la solución de todas las dificultades que se presentan. Y es aquí en este punto donde se considera que se da la discontinuidad en el discurso, en razón a la amplia relación entre los procesos educativos del país con el crecimiento, la productividad, la competitividad y la disminución de la pobreza e inequidad (Lineamientos, Política e Inclusión Educativa 2013) y las posturas iniciales frente al tema como eje transversal para el país.

## **Bibliografía**

- Abril, E., Beltrán R., Gamboa C.I., Jaramillo N., Quintero J. (2010). El colegio más grande de Colombia: El bachillerato por radio. [en línea]. Bogotá, Disonex. Disponible en <http://www.senalmemoria.gov.co/index.php/home/producciones/item/20-cu%C3%A9ntame-una-historia-de-radio>.
- Baumann, Z. (1998) Múltiples culturas una sola humanidad. Katz. Madrid.
- Brunner, J. -Bibliografía: [http://200.6.99.248/~bru487cl/files/JJ\\_IPE\\_BA\\_4\\_mismo.pdf](http://200.6.99.248/~bru487cl/files/JJ_IPE_BA_4_mismo.pdf)

Devís, J. y Peiró, C. (1992). Ejercicio físico y salud en el currículum de la educación física: modelos e implicaciones para la enseñanza. En J. Devís y C. Peiró (eds.) Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados (pp. 27-45). Barcelona: Inde.

Foucault, Michael. (2005) El Orden del Discurso. Traducción de Alberto González Troyano. Fabula. Tusquets editores. Barcelona.

----- (1991) Saber y Verdad. Traducción de Julia Varela y Fernando Álvarez Uría. Ediciones La Piqueta. Madrid.

Frank, V. E. (1991). El hombre en busca de sentido. Barcelona: Herder.

Freire, P (1979) ¿Extensión o Comunicación? Siglo XXI Editores. México

Lugo, H (2014). Ideal educativo de Francisco de Asís. Notas no publicadas

Mèlich, J.-C. (2002). *Filosofía de la finitud*. Herder. Barcelona

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Orientaciones para el diseño, producción e implementación de cursos virtuales. Bogotá, D.C. Cundinamarca, Colombia: ID impresor. Disponible en <http://www.colombiaprende.edu.co/pubs/orientaciones.pdf>

Pardo, G. P. (2003). El movimiento profesoral en las reformas universitarias en Colombia. En D. y. Soto Arango, *Estudios sobre la universidad latinoamericana de la colonia al siglo XXI* (págs. 263,254,265). Tunja: Buhos Editores.

Gómez Buendía, Hernando y colaboradores, educación la agenda del siglo xxi, tercer mundo, Bogotá, 1998.

Melo, L. Ramos, F. Hernández, S. (2014). La educación superior en Colombia: Situación actual y análisis de eficiencia. Borradores de economía. Núm. 808. Banco de la república. Bogotá D.C.. (2014). <http://www.banrep.gov.co/es/borrador-808>

Hernandez, G. (2010). ¿Cuán rentable es la educación superior en Colombia?. Lecturas de economía. Num 73. Medellin, (2010). <http://www.scielo.org.co/pdf/le/n73/n73a08.pdf>

Rodriguez, B. (2011). La educación superior negocio rentable de mercado. (Abril). <http://universidadcaldas.wordpress.com/2011/04/13/la-educacion-superior-negocio-rentable-de-mercado-articulo>

Constitución Política de Colombia, 1991.

“Agenda intersectorial de educación ambiental y comunicación”, 2010-2014.

González I. De g., Francisco. (2001). Institucionalización del tema ambiental en la Universidad Javeriana. *Theologica Xaveriana*, Sin mes, 625-629.

Mance, H. Foro Nacional Ambiental. (2006). Documento de Políticas públicas 11, El ascenso y el declive del ministerio del medio ambiente 1993 -2006.

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós. Barcelona.

Tobasura Acuña, Isaías. (2007) *Ambientalismo y ambientalistas: Una expresión del ambientalismo en Colombia*. Vol. 10- núm. 2, 2007, pp. 45-60. *Revista Ambiente & Sociedade*.

Noguera de Echeverri, A. *Horizontes de la ética ambiental en Colombia. De las éticas ambientales antropocentristas a las éticas ambientales complejas*. . ISEE Publicación Ocasional No. 1, Sección Filosofía Ambiental Sudamericana. Sede Manizales, Colombia.

Sarmiento, Y. (2002) *Una fundamentación de la bioética, desde la interdisciplinariedad y el dialogo entre paradigmas*. En: *fundamentación de la Bioética: Una tarea común*. Colección Bios & Etos No.1. Bogotá: Ediciones El Bosque. pp. 78.

Zabala, L. (2001). *Pensamiento Arhuaco En bioética sentido de la vida y la fe religiosa*. Colección Bios & Etos No.18 Bogotá, Editorial El Bosque .pp 98-105.

Molina Ramírez, N. (2011) *¿Qué es la bioética y para qué sirve?* *Revista Colombiana de Bioética*. Vol. 6- núm. 2, pp. 110-117.

Rodríguez Fernández, E. (2012) *Gaia: de la ecología clásica a la ecología profunda*. *Revista Colombiana de Bioética* Vol. 7- núm. 1, pp. 34-51.

ANEXO 1

Cultura del cuerpo

TIPO DE DOCUMENTO Artículo.		No. De Ficha: 1				
DATOS BIBLIOGRAFICOS Zambrano Díaz, Andrés. Una nueva cultura universitaria. 20 de junio de 1994. Medio digital. El Tiempo						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.oei.es/cultura2/colombia/08d.htm">http://www.oei.es/cultura2/colombia/08d.htm</a>						
TEMAS Cultura Universitaria, Universidad del Valle, Facultad de Cultura.						
Comentario:		PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS				
Anexo:		Capital cultural, capital deportiva.				
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Qué pasó con el mundo de la cultura en Cali? Durante mucho tiempo Cali fue una ciudad con una imagen cultural muy rica. A finales de los años sesenta y setenta la ciudad era de una serie de procesos múltiples, populares, de la Universidad y el sector privado que funcionaban completamente desarticulados. Con el nombramiento de Jaime Galarza, que está decidido a fortalecer la Universidad en el contexto departamental pero además a darle una proyección	Artistas de todas partes del mundo y de todas las áreas.	Durante mucho tiempo Cali fue una ciudad con una imagen cultural muy rica.		Instituto Departamental de Bellas Artes.  Universidad del Valle.  Teatro experimental de Cali.	La ciudad era la sede del Festival Internacional del Arte.  No era un certamen restringido, había actos de pintura, danza, literatura.	<b>Un certamen reconocido y no restringido.</b>

nacional e internacional.						
<p>Sin embargo, ese proceso se interrumpió por las nuevas necesidades de la ciudad. Los ejes se cambiaron y Cali pasó a ser la capital de deportiva de Colombia, en detrimento de su imagen de capital cultural. Los sucesivos gobiernos dejan de ver la cultura como un procesos inmerso en la vida cotidiana y deja de ser parte de las políticas administrativas. ¿Por qué nace la Facultad de Cultura? Es el resultado la formación no funcionó. Quedó un hueco negro por el cual se filtraron los estafadores y ladrones de cuello blanco que forjaron el país actual. La mayoría son profesionales que no renuevan su saber. Su formación no es creativa, son graduados de cartón. Hay una ley de la termodinámica que dice que ningún organismo puede alimentarse asimismo porque corre el riesgo de comerse sus propias entrañas. Eso le sucede a muchos de nuestros profesionales .</p>	Profesionales que no renuevan su saber.	Los ejes cambiaron Cali paso a ser la capital deportiva, en detrimento de su imagen de capital cultural.	<p>Termodinámica.</p> <p>Ladrones de cuello blanco.</p> <p>Graduados de cartón.</p>	<p>Facultad de cultura</p> <p>Entes gubernamentales</p>	<p>Los gobiernos dejan de ver la cultura como un proceso inmerso en la vida cotidiana y deja de ser parte de las políticas administrativas</p> <p>Queda un hueco negro por el cual se filtran los estafadores y ladrones de cuello blanco.</p>	<p>De capital cultural a capital deportiva.</p> <p>Fracaso de la formación de profesionales, no renuevan su saber.</p> <p>Detrimento de la cultura.</p> <p>La educación no funciona</p>
<p>En la actualidad la Universidad adelanta un proceso de revisión curricular muy ambicioso. Una crisis que toca a todas las universidades colombianas que de cierta forma fracasaron en la formación del profesional colombiano. Eticamente la formación no funcionó. Quedó un hueco negro por el cual se filtraron los estafadores y ladrones de cuello blanco que forjaron el país actual. La mayoría son profesionales que no renuevan su saber. Su formación no es creativa, son graduados de cartón. Hay una ley de la termodinámica que dice que</p>					<p>A finales de los años sesenta y setenta la ciudad era de una serie de procesos múltiples, populares, de la Universidad y el sector privado que funcionaban completamente desarticulados.</p>	

ningún organismo puede alimentarse asimismo porque corre el riesgo de comerse sus propias entrañas. Eso le sucede a muchos de nuestros profesionales .						
Cuál es el propósito de la facultad? Crear una nueva cultura universitaria que contribuya a mejorar el perfil profesional. Gentes que introyecten la ley, que se comuniquen con el otro, que investiguen con visión de la sociedad.						

TIPO DE DOCUMENTO Libro	No. De Ficha: 2
DATOS BIBLIOGRAFICOS Mancipe Flechas, Eduardo. Repensar la cultura: Su relación con la formación ciudadana.	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO Irizar, Liliانا Beatriz. Humanismo Cívico – Una invitación a repensar la democracia – Capítulo XI. Pág. 187-200. ISBN 978-958-768-189-5. Editorial San Pablo 2013.	
TEMAS Definición de cultura.	
<b>Comentario:</b>  Anexo:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  La cultura tiene una profunda relación con la perfección humana de la persona.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Según Alejandro Llano en su libro Cultura y Pasión páginas 14 y 15, la cultura tiene una profunda relación con la perfección humana de la persona, dado que los hombres y mujeres son sujetos de perfeccionamiento, es además, cuidado, cultivo del espíritu, no en vano por ejemplo en alemán se designa el arte, el culto (veneración a Dios y a lo divino) y la cultura - Kunst, Kult y Kultur.	Los hombres y mujeres	son sujetos de perfeccionamiento	arte, el culto (veneración a Dios y a lo divino) y la cultura	Alemania	Alejandro Llano en su libro Cultura y Pasión páginas 14 y 15	la cultura tiene una profunda relación con la perfección humana de la persona
Según Jacinto Chaza en su libro Antropologías positivas y antropología filosófica página 203, recuerda como la expresión cultura tiene su origen en la expresión latina <i>colere</i> (cultivar), que expresa tres sentidos: uno físico (cultivar la tierra), otro ético-político (cultivarse según el ideal de las humanidades clásicas) y otro religioso (dar culto a Dios). Además señala como el verbo <i>colere</i> , hace referencia a tres líneas de la acción humana: la razón técnica, cuya actividad tiene correspondencia con el hacer; la razón práctica, que se vincula con el obrar; y la razón teórica, que tiene concordancia con el saber.	La humanidad.	Físico (cultivar la tierra), otro ético-político (cultivarse según el ideal de las humanidades clásicas) y otro religioso (dar culto a Dios).  Líneas de la acción humana: la razón técnica, cuya actividad tiene correspondencia con el hacer; la razón práctica, que se vincula con el obrar; y la razón teórica, que tiene concordancia con el saber.	Expresión latina colere (cultivar)	Dimensiones.	Jacinto Chaza en su libro Antropologías positivas y antropología filosófica página 203	La cultura se expresa en tres sentidos y tres líneas de acción humana.
De acuerdo a Eduardo Mancipe Flechas, para los seres humanos es tan natural su estructura biológica invariable como la cultura, es decir, lo históricamente cambiante. Es	Seres humanos.  Multiplicidad de civilizaciones.  Persona humana.	Es tan natural su estructura biológica invariable como la cultura, es decir, lo históricamente	Pluralidad de las culturas.  Topos, ágora y polis.	El lugar de encuentro de los ciudadanos	Jorge Vicente Arregui en su libro Pluriculturalism: Inescapable Factor or Human Value	Las culturas en tanto multiplicidad de civilizaciones son modalizaciones de la naturaleza humana y expresión de las

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>por ello que Jorge Vicente Arregui en su libro Pluriculturalism: Inescapable Factor or Human Value página 35-63, expresa que las culturas en tanto multiplicidad de civilizaciones son modalizaciones de la naturaleza humana y expresión de las diversas realizaciones que dan origen al concepto de pluralidad de las culturas, que a su vez remiten a la excelencia y riqueza de la persona humana. En esta pluralidad de las culturas es importante retomar la idea propuesta por Banús y Barcenilla, en donde cultura es “un <i>topos</i>, es decir un lugar y más concretamente, el lugar de encuentro de los ciudadanos: es el <i>ágora</i>, la plaza de <i>la polis</i>, ese <i>topos</i> o lugar de encuentro, permite entender la importancia de lo público.</p>		<p>cambiante.</p>			<p>página 35-63. Banús y Barcenilla. Cultura y educación para la ciudadanía, página 31.</p>	<p>diversas realizaciones que dan origen al concepto de pluralidad de las culturas, que a su vez remiten a la excelencia y riqueza de la persona humana.</p>
<p>Alasdair MacIntyre en su libro Tres Versiones Rivales de la Ética en la página 274, afirma que el desarrollo de cualquier tarea formativa implica analizar los elementos que configuran su contexto, entendidos como entornos humanos próximos, que se realizan a través de las prácticas, comunidades y tradiciones, esto significa que dicha formación no consiste solamente en una información teórica que hubiera que impartirse dentro de un marco institucional académico. Dicho aprendizaje emerge cuando las</p>	<p>Las personas que hacen parte de una comunidad específica. Personas que aportan de manera concreta en la construcción de discursos y prácticas relacionadas con comprensiones de núcleos problemáticos específicos</p>	<p>El desarrollo de cualquier tarea formativa implica analizar los elementos que configuran su contexto, entendidos como entornos humanos próximos, que se realizan a través de las prácticas, comunidades y tradiciones</p>	<p>Ambiente fértil, moralmente denso, humanamente acogedor, que abra caminos para la autorrealización y sea capaz de suscitar el entusiasmo para abordar proyectos que se enmarquen en lo que se configura dentro del ámbito de la responsabilidad universitaria.</p>	<p>Marco Institucional académico. Comunidad universitaria.</p>	<p>Alasdair MacIntyre en su libro Tres Versiones Rivales de la Ética en la página 274</p>	<p>Dicha formación no consiste solamente en una información teórica que hubiera que impartirse dentro de un marco institucional académico. Dicho aprendizaje emerge cuando las personas que hacen parte de una comunidad específica se insertan en un ethos.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>personas que hacen parte de una comunidad específica (no solamente hace referencia a la comunidad universitaria en general, sino a cada una de las personas que aportan de manera concreta en la construcción de discursos y prácticas relacionadas con comprensiones de núcleos problémicos específicos), se insertan en un ethos, es decir, en un ambiente fértil, moralmente denso, humanamente acogedor, que abra caminos para la autorrealización y sea capaz de suscitar el entusiasmo para abordar proyectos que se enmarquen en lo que se configura dentro del ámbito de la responsabilidad universitaria.</p> <p>El ethos enunciado es la síntesis de bienes, virtudes y horizontes de sentido, que se entrelazan para determinar un estilo de vida, una verdadera cultura universitaria, un modo panorámico de percibir y abordar el entorno social y el mundo, que se ha de evidenciar en la formulación y materialización de todo proyecto educativo institucional.</p>						

TIPO DE DOCUMENTO Artículo de revista.	No. De Ficha: 3
---	-----------------

DATOS BIBLIOGRAFICOS  
Gabriel Izquierdo, S.J. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NACIONAL CATOLICA DE EDUCACION – DIALOGO CON LAS CULTURAS. ISSN 0122 – 1566 NO. 242 AG-SEP-2011. DIALOGO INTERCULTURAL – Camino necesario para la educación humana. Pág.15.

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO  
[http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com\\_content&task=view&id=33&Itemid=67](http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=67)

TEMAS  
Comunicación, diálogo y educación.

**Comentario:**  
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  
La comunicación nos humaniza y no podemos ser humanos sin comunicación.  
  
Personas y grupos que saben interpretar la problemática social y cultural y desde ellas aportar de manera creativa en un crecimiento humano global.  
  
Anexo:

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Realmente el fenómeno de la comunicación humana es fascinante. A través de múltiples lenguajes, los seres humanos nos hacemos humanos y podemos llegar profundamente al corazón y a la vida de otras personas. Obviamente, los niveles de comunicación varían de manera abismal. Desde transacciones elementales y frases mínimas, hasta la creación de una melodía o de un poema para expresarle a la otra persona que la amamos. Sin embargo, toda comunicación humana es ambigua pues los afectos, los imaginarios o las ideas se expresan a través de realidades materiales cargadas de significación: los símbolos y las cadenas de símbolos que llamamos lenguajes.	Los seres humanos.	La comunicación.  Los símbolos.  El lenguaje.	El fenómeno de la comunicación humana es fascinante.			Los seres humanos nos hacemos humanos y podemos llegar profundamente al corazón y a la vida de otras personas.
Los símbolos como los seres humanos se articulan en códigos y en lenguajes que deben ser interpretados y conocidos. La comunicación nos humaniza y no podemos ser	Sujeto personal o social.	El diálogo.	El diálogo es el nombre de la más profunda comunicación		La construcción de la paz social en medio del conflicto.	La comunicación nos humaniza y no podemos ser humanos sin comunicación.

<p>humanos sin comunicación. Y el diálogo es el nombre de la más profunda comunicación humana. Puede ser la conversación de dos amigos o la búsqueda común en el mundo académico; puede ser la expresión de confianza y la narración de nuestra historia o la ayuda mutua de una investigación común. La petición de perdón o el proceso común de la construcción de la paz social en medio del conflicto. De todas maneras en el diálogo verdadero, siempre hay respeto, siempre se desarrolla una construcción común de sentido, de vida de conocimiento. En el diálogo entramos en el camino de comunicarnos y llegar hasta nuestro propio corazón o a nuestra mente. Al mismo tiempo el diálogo verdadero cuestiona, desacomoda, inquieta. Pero no puede haber un diálogo sin un esfuerzo por entender e interpretar al sujeto personal o social con quien me comunico. Sin esta sintonía de entendimiento y de afecto es imposible el diálogo y el enriquecimiento humano.</p>			<p>humana.</p> <p>En el diálogo verdadero, siempre hay respeto, siempre se desarrolla una construcción común de sentido, de vida de conocimiento.</p>			<p>No puede haber un diálogo sin un esfuerzo por entender e interpretar al sujeto personal o social con quien me comunico.</p>
<p>Sin entrar a analizar los múltiples modelos educativos, podemos afirmar que nuestro objeto educativo es ayudar a construir sujetos sociales y personales. Personas y grupos que procuran entender su ubicación en el mundo y que son conscientes de su papel lleno de responsabilidad: personas y grupos que saben interpretar la problemática social y cultural y desde ellas aportar de manera creativa en un crecimiento humano global. Sujetos éticos porque buscan el bien común social pero al mismo tiempo sujetos críticos, independientes de fundamentalismos autoritarios. Personas y grupos que respetan y fomentan los derechos humanos y saben discernir las posiciones políticas a favor de los excluidos de la historia.</p>	<p>Personas y grupos.</p> <p>Sujetos éticos.</p> <p>Sujetos críticos.</p>	<p>Posiciones políticas a favor de los excluidos de la historia.</p>	<p>Nuestro objeto educativo es ayudar a construir sujetos sociales y personales.</p>		<p>Derechos humanos.</p>	<p>Personas y grupos que saben interpretar la problemática social y cultural y desde ellas aportar de manera creativa en un crecimiento humano global.</p>
<p>Daniel Monroy</p>						

<p>TIPO DE DOCUMENTO Artículo de revista</p>	<p>No. De Ficha: 4</p>
--	------------------------

DATOS BIBLIOGRAFICOS  
 Gabriel Izquierdo, S.J. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NACIONAL CATOLICA DE EDUCACION – DIALOGO CON LAS CULTURAS. ISSN 0122 – 1566 NO. 242 AG-SEP-2011. DIALOGO INTERCULTURAL – Camino necesario para la educación humana – Pág.15-17.

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO  
[http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com\\_content&task=view&id=33&Itemid=67](http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=67)

TEMAS  
 Diálogo y culturas, corporeidad, identidad y complejidad.

<b>Comentario:</b>	<b>PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS</b>  Las culturas no existen en sí mismas. Siempre están referidas a sujetos sociales, a gente, a grupos. Por cultura se entiende la manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida.
--------------------	---

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	FUERZAS: Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
La palabra cultura como concepto, como análisis y como realidad ha ido tomando una relevancia especial, en su sentido contemporáneo, desde comienzos del siglo pasado. Si bien, la cultura tuvo un significado elitista y absolutamente limitado y fue entendida como el saber, el conocimiento y las costumbres de grupos sociales privilegiados que “entendían” de arte o música o se consideró como una serie de comidas, de danzas y de costumbres “típicas” de grupos particulares, hoy día se refiere al mundo de los significados, de los sentidos de grupos humanos que se expresan en lenguajes de símbolos. Significados y lenguajes que hablan y comunican. En la Iglesia Católica, a partir de la	Grupos particulares.  Grupos humanos que se expresan en lenguajes de símbolos. Significados y lenguajes que hablan y comunican.	Significados y lenguajes que hablan y comunican.  Dinámicas globales de sentido.	La palabra cultura como concepto, como análisis y como realidad ha ido tomando una relevancia especial.  La evangelización de la cultura, que no son otra cosa que un diálogo encarnado (no solo conceptual) entre las culturas y el mundo religioso.	La iglesia católica.	De la Constitución Gaudium et Spes del Concilio Vaticano II.  Proceso de evangelización.	Sería interesante entrar ya a analizar en la práctica una cultura específica y entender sus elementos de manera vivencial y señalar el significado del diálogo entre culturas.

<p>Constitución Gaudium et Spes del Concilio Vaticano II, el análisis y la incorporación de la realidad cultural se ha hecho indispensable en la consideración del proceso de evangelización. Puebla, Santo Domingo y Aparecida retoman como elemento central lo que se ha llamado la inculturación de la fe o la evangelización de la cultura, que no son otra cosa que un diálogo encarnado (no solo conceptual) entre las culturas y el mundo religioso. Este mundo a su vez, es una dimensión del sistema cultural. Santa Teresa de Jesús decía que es mejor estar en la cruz de Jesús que meditar en ella. Sería interesante entrar ya a analizar en la práctica una cultura específica y entender sus elementos de manera vivencial y señalar el significado del diálogo entre culturas. Sin embargo, debemos aclarar, ante todo, su espacio general y sus dinámicas globales de sentido.</p>						
<p>Por cultura se entiende la manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida. En toda cultura subyace un sistema de valores, significados y visiones del mundo y de la realidad que se expresan al exterior en el lenguaje, los gestos, los ritos y los estilos de vida. Los humanos solo entendemos el mundo significativo de los demás a través de esos lenguajes y códigos que debemos captar e interpretar.</p>	<p>Sujetos sociales, gente, grupos. Los humanos.</p>	<p>La interpretación cultural debe centrarse en las personas, en los grupos y en sus lenguajes significativos que son los que expresan el ver y sentir el mundo de los diversos sujetos sociales.</p>	<p>Por cultura se entiende la manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida.  Las culturas son mediación de sentido entre las gentes y sus relaciones.  Los humanos solo entendemos el mundo significativo</p>			<p>Las culturas no existen en sí mismas. Siempre están referidas a sujetos sociales, a gente, a grupos.</p>

<p>Y todavía, mejor aún, las culturas son mapas de significados, de intereses y valores que se expresan en símbolos a través de los cuales el mundo, las relaciones sociales se hacen manejables e inteligibles para otros grupos de personas. Sin embargo las culturas no son cosas que nos encontremos andando por la calle. No podemos reificar las culturas. Las culturas no existen en sí mismas. Siempre están referidas a sujetos sociales, a gente, a grupos. Las culturas son mediación de sentido entre las gentes y sus relaciones. Existimos las personas y los grupos que generamos y comunicamos significados a través de lenguajes simbólicos. Por lo tanto el descubrimiento y la interpretación cultural debe centrarse en las personas, en los grupos y en sus lenguajes significativos que son los que expresan el ver y sentir el mundo de los diversos sujetos sociales.</p>			<p>de los demás a través de esos lenguajes y códigos que debemos captar e interpretar.</p>			
<p>Estas reflexiones nos llevan a varias conclusiones: el conocimiento y manejo de las culturas debe tener como base y fin a grupos sociales, a personas, a gente. De ahí se desprende que es difícil encontrar una sola cultura y referirnos a ella como “la cultura” de una ciudad o nación. Existen, aun en espacios no muy grandes, diversas subculturas que se generan a partir de grupos diversos de clases sociales diferentes, de grupos de</p>	<p>Grupos diversos (edades, preferencias sexuales, ubicación espacial). Clases sociales.</p>	<p>Subculturas espirituales que buscan la encarnación o culturas religiosas que hacen énfasis en el pecado y el castigo.</p>	<p>El conocimiento. Subculturas. Culturas espirituales. Subculturas contemplativas.</p>	<p>Iglesia católica.</p>		<p>Es difícil encontrar una sola cultura y referirnos a ella como “la cultura” de una ciudad o nación.</p>

<p>diversas edades, de etnias distintas, de géneros diversos, o de grupos de distintas preferencias sexuales. A este respecto son importantes las distinciones espaciales de regiones y aún en una misma ciudad pueden existir grandes diferencias entre culturas, de acuerdo a sus ubicaciones espaciales (norte-sur; barrio bajo y barrio alto). Inclusive, dentro de la misma Iglesia católica, para poner un ejemplo, hay diversas culturas espirituales que se llaman espiritualidades que entrañan subculturas bien diversas. Las subculturas contemplativas de los cartujos frente a las prácticas de espiritualidades de educadores o de acompañantes de laicos. Subculturas espirituales que buscan la encarnación o culturas religiosas que hacen énfasis en el pecado y el castigo. Esto no excluye que pueda haber elementos generales de cultura, aun en un país de regiones, que se combinan con los elementos específicos.</p>						
<p>Existe por otro lado una conclusión obvia pero absolutamente imprescindible. Si somos educadores y entendemos el educar como la formación profunda de los sujetos sociales y personales y no solo la entrega de informaciones, como lo anotamos antes, el diálogo de sujetos a través de sus culturas y las nuestras, es decir el diálogo intercultural es absolutamente imprescindible. En el fondo</p>	<p>Niños. Jóvenes. Adultos.</p>	<p>Círculos de diálogo entre culturas.  Sentidos, intereses y valores de los otros.  Pensamos que lo sabemos todo defendiéndonos detrás de un grado universitario.  Somos trascendencia, poesía, danza, abrazos, sexualidad, gritos ruido y</p>	<p>La educación.  Dialéctica de entendimientos.  La cultura y las culturas son por esencia mitológicas.  Somos lenguajes concretos que pueden tener profundos sentidos humanos.  La cultura nos pone</p>	<p>Existimos en un mundo de niños, de jóvenes y adultos, de instituciones y procesos en el que no nos movemos por la mera autoridad de nadie sino en el que pedimos que nos muevan a través de argumentos convincentes de vida y acción.</p>	<p>los seres humanos somos síntesis de sensibilidad, afectos, inconsciente, imaginarios, sueños, vivencias, oscuridades que hacen referencia a nuestra dimensión mítica y por otro lado, ideas, razones, argumentos, disquisiciones “lógicas” que se refieren a nuestra dimensión lógica según la visión</p>	<p>Si somos educadores y entendemos el educar como la formación profunda de los sujetos sociales y personales y no solo la entrega de informaciones, como lo anotamos antes, el diálogo de sujetos a través de sus culturas y las nuestras, es decir el diálogo intercultural es absolutamente imprescindible.</p>

<p>de la educación debe existir una dialéctica de entendimientos y de creación de circuitos de diálogo entre culturas. De la interpretación de los significados, sentidos y valores de los otros. Y más aún si nuestra preocupación es anunciar efectivamente la buena nueva de nuestra fe a un mundo plural (por sus intereses, valores, instituciones y culturas), no podemos menos que situarnos en la dimensión de sus significados y desde allí interesarlo y moverlo con nuestras narraciones llenas de valores, intereses y sentidos. Existimos en un mundo de niños, de jóvenes y adultos, de instituciones y procesos en el que no nos movemos por la mera autoridad de nadie sino en el que pedimos que nos muevan a través de argumentos convincentes de vida y acción. Esto también es educación. Sin embargo el diálogo intercultural no es sentarnos simplemente a conversar con otros y exponer creencias y catecismos de memoria. La cultura y las culturas son por esencia mitológicas. Esto quiere decir que los seres humanos somos síntesis de sensibilidad, afectos, inconsciente, imaginarios, sueños, vivencias, oscuridades que hacen referencia a nuestra dimensión mítica y por otro lado, ideas, razones, argumentos, disquisiciones “lógicas” que se refieren a nuestra dimensión lógica según la visión griega. Esto dificulta mucho cualquier</p>		<p>comunicación.</p>	<p>de presente que somos corporeidad, identidad y alienación. Y que todos los símbolos y lenguajes culturales son corpóreos.</p>		<p>griega.</p>	<p>Somos corporeidad. Es decir somos concreción espacial, somos sentidos concretos, necesitamos de lo material para expresar la luz de nuestro ser interno y solo podemos ser humanos y trascender nuestro límite a través de la incorporación y el uso de nuestro cuerpo que no puede entenderse dentro de la dicotomía cuerpo-alma, sino como expresión de la totalidad identidad-espacio-temporal de nuestro ser humano.</p> <p>El problema de la interpretación de las culturas y de sus lenguajes ambiguos y múltiples aparece más complejo. Esa es la complejidad de la comunicación, del diálogo y de la educación y por lo tanto del diálogo entre las culturas.</p>
---	--	----------------------	--	--	----------------	--

<p>diálogo intercultural, sobre todo si nosotros no nos preocupamos por desentrañar nuestras culturas porque pensamos que lo sabemos todo defendiéndonos detrás de un grado universitario. Todos los lenguajes culturales son ambiguos y oscuros pues se desarrollan en ese ámbito mitológico. La raíz de esta característica es nuestro ser humano que es corporeidad. Somos corporeidad. Es decir somos concreción espacial, somos sentidos concretos, necesitamos de lo material para expresar la luz de nuestro ser interno y solo podemos ser humanos y trascender nuestro límite a través de la incorporación y el uso de nuestro cuerpo que no puede entenderse dentro de la dicotomía cuerpo-alma, sino como expresión de la totalidad identidad-espacio-temporal de nuestro ser humano. Corporeidad significa que al mismo tiempo somos espiritualidad encarnada y cuerpos espirituales. Somos trascendencia, poesía, danza, abrazos, sexualidad, gritos ruido y comunicación. Somos lenguajes concretos que pueden tener profundos sentidos humanos. Dentro de nuestras tradiciones de antropología platónica, de antropología ascética que demoniza no solo el cuerpo sino que castra la corporeidad, de la antropología cartesiana que acaba de absolutizar el pensamiento abstracto frente la concreción del cuerpo, que cada día más ausente, la</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>cultura nos pone de presente que somos corporeidad, identidad y alienación. Y que todos los símbolos y lenguajes culturales son corpóreos. Y Jesús se hizo hombre y habitó entre nosotros. Pero si tomamos en serio nuestra luminosidad oscura, el problema de la interpretación de las culturas y de sus lenguajes ambiguos y múltiples aparece más complejo. Esa es la complejidad de la comunicación, del diálogo y de la educación y por lo tanto del diálogo entre las culturas. Debemos afrontar esa complejidad.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>TIPO DE DOCUMENTO Artículo de revista.</p>	<p>No. De Ficha: 5</p>
<p>DATOS BIBLIOGRAFICOS Gabriel Izquierdo, S.J. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NCIONAL CATOLICA DE EDUCACION – DIALOGO CON LAS CULTURAS. ISSN 0122 – 1566 NO. 242 AG-SEP-2011. DIALOGO INTERCULTURAL – Camino necesario para la educación humana – Pág.17-18.</p>	
<p>LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67">http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67</a></p>	
<p>TEMAS Descifrando las culturas, sexualidad, familia, proyecto de vida.</p>	
<p><b>Comentario:</b>  Anexo:</p>	<p>PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS</p> <p>Las identidades se conforman en espacios concretos llenos de sentido: La práctica de la vida cotidiana de los grupos a través de sus espacios que están llenos de sentidos y proyectan significados concretos.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Sería absurda nuestra posición si pretendiéramos “tener una fórmula “para descifrar las culturas. Interpretar nuestra corporeidad; entenderla en el proceso de la generación de los significados culturales que se expresan en nuestros lenguajes. Si hemos estudiado alguna lengua extranjera, cuyo ejercicio de aprendizaje es relativamente sencillo, pues solo pretendemos buscar equivalencias de lenguajes, en términos generales, sabemos de la seriedad y dedicación que implica. En la lectura e interpretación de las culturas nos enfrentamos con una realidad compleja que, por lo menos merece toda nuestra atención y respeto. Si la realidad cultural es tan compleja pues implica múltiples lenguajes ambiguos, que nos disparan en múltiples dimensiones y supone la realidad básica de corporeidades y lenguajes personales y grupales, ¿cuál puede ser nuestro punto de partida para entender y descifrar las culturas (la mía y las otras)?. Y no estamos hablando aquí del grupo nilótico de la población Nuer de Africa, sino de nuestros jóvenes “emos” o de la fragmentación en el mundo</p>	<p>Grupos juveniles.</p>	<p>Fragmentación en el mundo de la atención, propósitos y planes en nuestros grupos juveniles.</p>	<p>Realidad compleja</p>		<p>Grupo nilótico de la población Nuer de África,</p>	<p>¿Cuál puede ser nuestro punto de partida para entender y descifrar las culturas (la mía y las otras)?.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
de la atención, propósitos y planes en nuestros grupos juveniles.						
Nos lamentamos de la secularización del mundo pero de qué le estamos hablando a ese mundo globalizado y qué hacemos para poder entenderlo. De acuerdo a lo que hemos visto, nuestro punto de partida debe ser la gente, grupos concretos situados en el espacio y en el tiempo. Este es un primer paso importante. Lo segundo que debemos hacer para integrar la multiplicidad de lenguajes y elementos culturales es buscar un tópico, una dimensión de convergencia de la multiplicidad de elementos y lenguajes culturales. Nuestra propuesta para descifrar una cultura o subcultura es partir de la búsqueda de la identidad de ese grupo o segmento de la sociedad. La pregunta por la identidad es un foco de análisis que nos ayuda a buscar una convergencia de sentidos y lenguajes y a responder por ellos. Las identidades sociales y grupales son culturas encarnadas y en funcionamiento. Son culturas en proceso pues este depende de los cambios de las personas y los grupos. Las	La gente. Grupos concretos situados en el espacio y en el tiempo.	Para descifrar una cultura o subcultura es partir de la búsqueda de la identidad de ese grupo o segmento de la sociedad.	La multiplicidad de lenguajes y elementos culturales.		Mundo globalizado.	Las identidades se conforman en espacios concretos llenos de sentido: el campo o la ciudad; el barrio o el suburbio; la esquina y el callejón; la casa, los quehaceres y recorridos que conforman la vida cotidiana.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
identidades se conforman en espacios concretos llenos de sentido: el campo o la ciudad; el barrio o el suburbio; la esquina y el callejón; la casa, los quehaceres y recorridos que conforman la vida cotidiana.						
Es importante leer antes que nada la práctica de la vida cotidiana de los grupos a través de sus espacios que están llenos de sentidos y proyectan significados concretos. En este sentido son importantes las regiones. Como bien lo anota Pierre Bourdieu, los espacios de la casa donde se crían y educan los niños son esenciales en la conformación y proyección de los mundos de sentido, de las culturas. Pero las personas, los grupos y sus mundos de significados (culturas) se desarrollan también en el tiempo. Esto es lo que llamamos historias. En nuestro país hay historias de desplazamiento, de narcotráfico, de paramilitarismo y de violencia que marcan no solo a los actores y víctimas de esos procesos sino a toda la sociedad. Esas historias marcan de mil maneras nuestra identidad social y cultural; dejan su impronta en sus persistencias y sus cambios (aun	Género. Familia.		Cuando pregunto por mi identidad debo decir que esta tiene relación con mi género, mi religión, mi familia; con un modo concreto de vivir la economía, la política, el mundo lúdico, la dimensión estética, la dimensión ética. Todo esto es la cultura.		Como bien lo anota Pierre Bourdieu, los espacios de la casa donde se crían y educan los niños son esenciales en la conformación y proyección de los mundos de sentido, de las culturas.  En nuestro país hay historias de desplazamiento, de narcotráfico, de paramilitarismo y de violencia que marcan no solo a los actores y víctimas de esos procesos sino a toda la sociedad. Esas historias marcan de mil maneras nuestra identidad social y cultural; dejan su impronta en sus persistencias y sus cambios (aun revolucionarios).	La práctica de la vida cotidiana de los grupos a través de sus espacios que están llenos de sentidos y proyectan significados concretos.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>revolucionarios). Espacio y tiempo concretos son dos claves centrales para interpretar las culturas y de esta manera para habilitarnos para poder comunicar, dialogar y educar. Dando un paso más en la tarea de descifrar las culturas y de este modo poder dialogar con ellas señalamos que las identidades sociales se conforman también a través de múltiples dimensiones que se constituyen en constelaciones de sentido. Cuando pregunto por mi identidad debo decir que esta tiene relación con mi género, mi religión, mi familia; con un modo concreto de vivir la economía, la política, el mundo lúdico, la dimensión estética, la dimensión ética. Todo esto es la cultura.</p>						
<p>Lo que somos como personas y grupos en el espacio y en el tiempo son todas esas dimensiones integradas que conforman nuestras identidades de sentido y direccionan nuestras relaciones sociales. Todas esas dimensiones que integran la identidad social son núcleos de significados que tienen cierta autonomía entre sí, que tienen reglas, símbolos y valores propios</p>	<p>Grupos en el espacio y en el tiempo.</p>	<p>Identidades de sentido. Relaciones sociales. PROYECTO DE VIDA que da una coherencia e identidad a todo lo que soy y significo (religión, familia, política, economía en mi proyecto</p>	<p>Dimensiones integradas. La constelación de sentido económico tiene sus reglas y su autonomía relativa distinta a las de la constelación de sentido religioso y así con las otras dimensiones. Desde el eje central de sentido, por</p>	<p>A nivel operacional-social, dividimos espacialmente cada una de estas dimensiones: tenemos la iglesia, el mercado, la casa de justicia, la sala de baile, el edificio de la bolsa. Tenemos todo el análisis social y cultural que nos ayuda a entender cómo, en la práctica se integran las sexualidad y la política (la separación de la Iglesia y el Estado, la</p>	<p>Para poner un ejemplo histórico, en la Alemania nazi se creó un eje de sentido cultural, alrededor de la supremacía de la raza aria que tenía un destino histórico de dominar a las demás razas. Ese eje dinamizó la economía, la política, la familia, la religión, la concepción sexual, el deporte, los descansos y toda la muerte de más de cincuenta millones</p>	<p>Es central para nuestro propósito de interpretar las culturas, entender y descifrar cómo se integran todas esas dimensiones que son tan disímiles y que conforman las identidades de los niños y de los adultos, las mujeres y los hombres, los negros y los</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>pero que se integran en nosotros creando una identidad. La constelación de sentido económico tiene sus reglas y su autonomía relativa distinta a las de la constelación de sentido religioso y así con las otras dimensiones. Ahora bien, es central para nuestro propósito de interpretar las culturas, entender y descifrar cómo se integran todas esas dimensiones que son tan disímiles y que conforman las identidades de los niños y de los adultos, las mujeres y los hombres, los negros y los amarillos, los europeos y los americanos. En primer lugar es claro que cada uno de uno de nosotros en su interioridad entiende y maneja cada una de esas dimensiones y no tenemos dificultad en integrarlas. No necesitamos saltar de canal para entender lo económico, lo religioso o lo sexual. Sin embargo, a nivel operacional-social, dividimos espacialmente cada una de estas dimensiones: tenemos la iglesia, el mercado, la casa de justicia, la sala de baile, el edificio de la bolsa. Tenemos todo el análisis social y cultural que nos ayuda a entender cómo, en la práctica se integran las sexualidad y la política (la</p>		personal)	ejemplo, se articulaba la familia	afiliación de determinados partidos políticos con posiciones de la Iglesia respecto a la sexualidad, etc.).	de personas en la segunda Guerra Mundial. Lo interesante es que en la conformación de ese eje y en su consolidación, se daban dos dinámicas distintas. Desde el eje central de sentido, por ejemplo, se articulaba la familia que comenzaba a entenderse como fuente de alimentación de esa patria aria y en la que la sexualidad tenía una función y desarrollaba una ética de fortalecer la generación de nuevos niños arios sin importar la estabilidad de las familias o con quién se tenían las relaciones sexuales. Lo importante era que se propagara la raza aria.	amarillos, los europeos y los americanos.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>separación de la Iglesia y el Estado, la afiliación de determinados partidos políticos con posiciones de la Iglesia respecto a la sexualidad, etc.). Aquí nuestro análisis de la integración de las diversas dimensiones de nuestra identidad se une con los espacios y los tiempos pues lo que somos (familia, economía, género) está ligados a esos espacios (iglesia, mercado, cuarto matrimonial, escuela, casa de familia, juzgado, parlamento). Pero existe un tercer nivel en el que integramos las culturas y creamos identidades. Así como a nivel personal integro todo lo que soy, en diversas dimensiones a través de lo que se puede llamar un PROYECTO DE VIDA que da una coherencia e identidad a todo lo que soy y significo (religión, familia, política, economía en mi proyecto personal) , a nivel social existe lo que se puede llamar un EJE CENTRAL DE SENTIDO que da o puede dar una coherencia de integralidad a las diversas constelaciones que forman nuestras culturas, entendiendo que las situamos en el espacio y en la historia. Para poner un ejemplo histórico, en la</p>						

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Alemania nazi se creó un eje de sentido cultural, alrededor de la supremacía de la raza aria que tenía un destino histórico de dominar a las demás razas. Ese eje dinamizó la economía, la política, la familia, la religión, la concepción sexual, el deporte, los descansos y toda la muerte de más de cincuenta millones de personas en la segunda Guerra Mundial. Lo interesante es que en la conformación de ese eje y en su consolidación, se daban dos dinámicas distintas. Desde el eje central de sentido, por ejemplo, se articulaba la familia que comenzaba a entenderse como fuente de alimentación de esa patria aria y en la que la sexualidad tenía una función y desarrollaba una ética de fortalecer la generación de nuevos niños arios sin importar la estabilidad de las familias o con quién se tenían las relaciones sexuales. Lo importante era que se propagara la raza aria. Pero en la medida en que se consolidaban estos mapas de significados en la familia y en la sexualidad, desde allí se reforzaba el eje central de sentido. Lo mismo podemos decir de la economía nazi, de</p>						

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
los rituales de Estado, de la exclusión de las razas inferiores, de los deportes, de la tecnología, de las artes, etc.						

TIPO DE DOCUMENTO Artículo de revista	No. De Ficha: 6
DATOS BIBLIOGRAFICOS Gabriel Izquierdo, S.J. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NACIONAL CATOLICA DE EDUCACION – Diálogo con las culturas. ISSN 0122 – 1566 NO. 242 AG-SEP-2011. DIALOGO INTERCULTURAL – Camino necesario para la educación humana – Pág.19.	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67">http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67</a>	
TEMAS El eje central de sentido, las culturas y la globalización.	
<b>Comentario:</b>	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS
Anexo:	Este mundo se vive en el escenario de un sentido “democrático” y de derechos más que de deberes. Se entiende el mundo como una relación entre perdedores y ganadores. El escenario pertenece a los últimos.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>En la tarea de descifrar las culturas (comenzando por la mía propia) es imperativo ir descubriendo todas esas relaciones que conforman nuestra identidad. Por esta razón queremos dar un nuevo paso al proponer o mejor sugerir las líneas generales de lo que vemos como nuestro eje central de sentido cultural. A estas sugerencias hay que integrar el análisis concreto de los grupos que queremos analizar situados en su espacio y en la narración de sus historias. Es innegable que todas nuestras culturas existen en un mundo globalizado en el cual se participa de unos ejes culturales. El primero, que es hegemónico se refiere a los sentidos que nos da una dinámica capitalista triunfante. En ella el consumo o, mejor, el consumismo es el principal motor. El consumo es una virtud y por esta razón si para producir debemos acabar con la naturaleza, lo hacemos. El consumo está ligado a la producción y a la explotación natural. Aparecen los conflictos entre explotación minera y conservación de las aguas; de la consecución de madera o de cosechas</p>	<p>Grupos que queremos analizar situados en su espacio y en la narración de sus historias.</p>	<p>Eje central de sentido cultural.</p>		<p>Es innegable que todas nuestras culturas existen en un mundo globalizado en el cual se participa de unos ejes culturales.</p>	<p>El primero, que es hegemónico se refiere a los sentidos que nos da una dinámica capitalista triunfante. En ella el consumo o, mejor, el consumismo es el principal motor. El consumo es una virtud y por esta razón si para producir debemos acabar con la naturaleza, lo hacemos. El consumo está ligado a la producción y a la explotación natural. Aparecen los conflictos entre explotación minera y conservación de las aguas; de la consecución de madera o de cosechas rentables frente a la extinción de los bosques amazónicos. China es un ejemplo viviente de estas dinámicas. Industrialización y polución ambiental. La dinámica del capitalismo está centrada en las cosas, en las modas, en lo innecesario que se hace necesario.</p>	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
rentables frente a la extinción de los bosques amazónicos. China es un ejemplo viviente de estas dinámicas. Industrialización y polución ambiental. La dinámica del capitalismo está centrada en las cosas, en las modas, en lo innecesario que se hace necesario.						
En la propaganda. Ligado a esta dinámica aparece el nuevo protagonismo del cuerpo humano que desde comienzos de nuestra era había sido relegado por una ascética que identificaba al cuerpo con el mal. Esta dicotomía cuerpo-alma había continuado con un cuerpo invisibilizado y privatizado por la hegemonía mental del cartesianismo. El cuerpo se encierra en los espacios privados y se alude a él desde las discusiones éticas. Hoy el cuerpo secularizado se desprende de las ligaduras sagradas y se vive en la realidad de las dietas, de los cosméticos, de los ejercicios físicos, de las cirugías estéticas, de la anorexia, del atletismo. Un cuerpo cada vez más autónomo. Junto con el cuerpo aparece el sexo, no desechado por los encierros purificatorios de los	Cuerpo humano.		Junto con el cuerpo aparece el sexo, no desechado por los encierros purificatorios de los claustros sino abierto a los sentidos y a los elementos míticos de las emociones, los sentimientos, las narraciones. Un sexo activo y relacionado con los cuerpos deseables de los actores de los shows en la sociedad de espectáculos públicos de masa.		El cuerpo se encierra en los espacios privados y se alude a él desde las discusiones éticas. Hoy el cuerpo secularizado se desprende de las ligaduras sagradas y se vive en la realidad de las dietas, de los cosméticos, de los ejercicios físicos, de las cirugías estéticas, de la anorexia, del atletismo. Un cuerpo cada vez más autónomo. Junto con el cuerpo aparece el sexo, no desechado por los encierros purificatorios de los claustros sino abierto a los sentidos y a los elementos míticos de las emociones, los sentimientos, las narraciones. Un sexo activo y relacionado con los cuerpos deseables de los actores de los shows en la sociedad de espectáculos públicos de masa.	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
claustros sino abierto a los sentidos y a los elementos míticos de las emociones, los sentimientos, las narraciones. Un sexo activo y relacionado con los cuerpos deseables de los actores de los shows en la sociedad de espectáculos públicos de masa.						
Un tercer eje de la cultura posmoderna es la destrucción de los edificios de la modernidad y de sus análisis macro estructurales. Hoy el mundo se vive y se entiende fraccionado, la atención se centra en el detalle. La narración se contrapone a la elucubración y la inmediatez a la preocupación por el largo plazo. Esta concepción se ve reforzada por los medios electrónicos contemporáneos; por las redes sociales; por la soledad del mundo individual frente a pantallas de las cabinas de internet. Este mundo se vive en el escenario de un sentido “democrático” y de derechos más que de deberes en el que se rechaza toda autoridad o autoritarismo absoluto que se impone sin diálogo y que usa dogmas en lugar de diálogos. En ese sentido hay	Feminismo Pobreza Indigencia	Los fenómenos contemporáneos del feminismo, del fortalecimiento de nuevas preferencias sexuales. Estos elementos forman un eje central de sentido que influye en la familia, en la política, en el género, en la economía y en la práctica religiosa. Sin embargo hay que entenderlos articulados en las culturas nacionales y locales de grupos y de regiones.	La atención se centra en el detalle. La narración se contrapone a la elucubración y la inmediatez a la preocupación por el largo plazo. Esta concepción se ve reforzada por los medios electrónicos contemporáneos; por las redes sociales; por la soledad del mundo individual frente a pantallas de las cabinas de internet.  Se entiende el mundo como una relación entre perdedores y ganadores. El escenario pertenece a los últimos.  La hegemonía del cuerpo en este mundo que se aprecia en el escenario global.			Este mundo se vive en el escenario de un sentido “democrático” y de derechos más que de deberes en el que se rechaza toda autoridad o autoritarismo absoluto que se impone sin diálogo y que usa dogmas en lugar de diálogos.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
deserciones de iglesias que se centran en rigideces “del pasado”. No se controvierte sino se deja a un lado lo que no encaja en el mundo de hoy. Más aún, se está abierto a los fenómenos contemporáneos del feminismo, del fortalecimiento de nuevas preferencias sexuales. Estos elementos forman un eje central de sentido que influye en la familia, en la política, en el género, en la economía y en la práctica religiosa. Sin embargo hay que entenderlos articulados en las culturas nacionales y locales de grupos y de regiones.						
En Colombia se había polarizado la problemática social, económica y de los problemas de paz. Se vivía una cultura de la agresión, del rechazo, de la condenación y de la intransigencia que atravesaba el mundo de la familia, de la escuela, de la política y aun de la religión. Las dinámicas capitalistas van de la mano con una invisibilización de la pobreza, de la indigencia. Se entiende el mundo como una relación entre perdedores y ganadores. El escenario pertenece a los últimos. En economía, si				Colombia	En Colombia se había polarizado la problemática social, económica y de los problemas de paz. Se vivía una cultura de la agresión, del rechazo, de la condenación y de la intransigencia que atravesaba el mundo de la familia, de la escuela, de la política y aun de la religión.	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>acaso se abre un campo a los primeros como subalternos y empleados de los segundos. Se reparten recursos con beneficio de los ricos. Si los bancos quiebran todo el país debe recurrir a su salvamento sin beneficios de retorno. Si existen víctimas no hay recursos para indemnizarlas. Esto no quiere decir que no haya movimientos, semillas o esfuerzos por superar la exclusión y la pobreza en el que no se valoren por muchos los derechos humanos y en el que no se reivindique la espiritualidad y la interioridad frente a la hegemonía del cuerpo en este mundo que se aprecia en el escenario global.</p>						

TIPO DE DOCUMENTO Artículo de revista.	No. De Ficha: 7
DATOS BIBLIOGRAFICOS Betty Martínez Ojeda. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NACIONAL CATOLICA DE EDUCACION. ISSN 0122 – 1566 NO. 242 AG-SEP-2011. EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL – Pág.6-8	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67">http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67</a>	
TEMAS Una mirada desde la historia, lenguaje	

<p><b>Comentario:</b></p> <p>Anexo:</p>	<p>PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS</p> <p>¿Qué tan complejo es educar en una sociedad con tal grado de diversidad? Ha sido arduo el trabajo de los educadores en estos dos siglos.</p>
---	---

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Reflexionar sobre la educación colombiana en la actualidad, es adentrarse en los complejos devenires históricos de una sociedad, como la nuestra, que ha puesto en escena innumerables modelos y estrategias pedagógicas con las mejores intenciones de éxito, pero que de alguna manera, a pesar de los esfuerzos, no ha conseguido la pretendida armonía y la posibilidad de convivencia sostenida, como lo establece el horizonte paradigmático de toda cultura. Al encuentro de nuestras culturas amerindias con occidente, el choque de estructuras significativas tan divergentes unas de otras, empiezan a evidenciar lo que sería el común denominador de nuestra historia, la incomunicación. En un territorio caracterizado por su extrema diversidad cultural, la imposición de una nueva y totalizante visión del mundo, demarcaría el derrotero de una profunda incomprensión, que se seguiría replicando a través del tiempo; aunado, a una compleja geografía que propició el alejamiento ancestral de las culturas nativas, que sobrepasaban el centenar de etnias, nucleadas en decenas de dialectos alrededor de 5 grandes familias lingüísticas. Como sabemos, los hablantes de lenguas particulares utilizan conjuntos</p>	<p>culturas nativas, que sobrepasaban el centenar de etnias,</p>		<p>Culturas amerindias. El común denominador de nuestra historia, la incomunicación.</p>	<p>territorio caracterizado por su extrema diversidad cultural,</p>	<p>Como sabemos, los hablantes de lenguas particulares utilizan conjuntos de términos, dominios etnosemánticos, que relacionan percepciones, distinguen y crean su propia realidad. (Kottak. 2000: 386).</p>	<p>Reflexionar sobre la educación colombiana en la actualidad, es adentrarse en los complejos devenires históricos de una sociedad, como la nuestra, que ha puesto en escena innumerables modelos y estrategias pedagógicas con las mejores intenciones de éxito, pero que de alguna manera, a pesar de los esfuerzos, no ha conseguido la pretendida armonía y la posibilidad de convivencia sostenida, como lo establece el horizonte paradigmático de toda cultura.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
de términos, dominios etnosemánticos, que relacionan percepciones, distinguen y crean su propia realidad. (Kottak. 2000: 386).						
El lenguaje representa la forma más íntima de comprensión del mundo, del otro y del yo, desde los parámetros socioculturales definidos por la tradición. Hablar la misma lengua, implica compartir estructuras profundas y reglas que permiten una comunicación inteligible y una construcción colectiva de la identidad, basada en la empatía y el reflejo de subjetividades semejantes. Al suprimir la posibilidad del desarrollo de los lenguajes nativos, en aras de una intención civilizadora, el sentimiento de pérdida y de control del mundo produciría la desestructuración de todas las culturas, desde sus raíces, dejando a merced del caos las identidades culturales y por supuesto la capacidad de comunicarse entre diferentes. Es a través del lenguaje como logramos comprender los fenómenos del mundo y enunciarlos. Con el lenguaje realizamos el ritual de exorcismo de la experiencia extraña para hacerla cercana a nuestra comprensión. Toda la cultura pasa por el lenguaje, a través de él nos apropiamos de los elementos fundamentales para la adaptación.		Identidades culturales.	Es a través del lenguaje como logramos comprender los fenómenos del mundo y enunciarlos.	En nuestro territorio, reflejan las grandes divergencias entre los grupos humanos que lo habitaban.	La guerra y el conflicto determinaban las formas de autorepresentación ante el otro y aseguraban la reproducción de la cultura. Pero ya entonces, en un proceso lento, empezaban a incrementarse los acercamientos interculturales, desde el intercambio comercial que poco a poco se profundizaba en la fusión religiosa y la asimilación de costumbres. Una aproximación a lo que hoy llamaríamos interculturalidad.	El lenguaje representa la forma más íntima de comprensión del mundo, del otro y del yo, desde los parámetros socioculturales definidos por la tradición.  Toda la cultura pasa por el lenguaje, a través de él nos apropiamos de los elementos fundamentales para la adaptación.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Las creencias, el conocimiento técnico, el control del miedo y todo aquello que de alguna manera eleva la sensación de seguridad ontológica e incrementa la autoestima es aprehendido desde el lenguaje. Las diferencias lingüísticas en nuestro territorio, reflejan las grandes divergencias entre los grupos humanos que lo habitaban. La guerra y el conflicto determinaban las formas de autorepresentación ante el otro y aseguraban la reproducción de la cultura. Pero ya entonces, en un proceso lento, empezaban a incrementarse los acercamientos interculturales, desde el intercambio comercial que poco a poco se profundizaba en la fusión religiosa y la asimilación de costumbres. Una aproximación a lo que hoy llamaríamos interculturalidad.</p>						
<p>Sin embargo, a la llegada de los descubridores de este nuevo mundo, las profundas distancias en sus formas de adaptación e interpretación de la realidad, respecto a la ya diversa población amerindia, fueron el terreno abonado para la instalación de una nueva forma de vivir, de creer y de sentir, es decir una nueva lógica de pensamiento que pasaría a ocupar el lugar de dominio sobre aquello que por ser desconocido, simplemente se negó. Esta negación sistemática</p>	<p>Los descubridores.</p> <p>Población amerindia.</p> <p>Los españoles.</p> <p>Grupos originarios.</p>	<p>Lenguajes nativos.</p>		<p>Nuevo mundo</p>	<p>Instalación de una nueva forma de vivir, de creer y de sentir, es decir una nueva lógica de pensamiento que pasaría a ocupar el lugar de dominio sobre aquello que por ser desconocido, simplemente se negó.</p> <p>La cultura, afirma C. Geertz, es un entramado de significados compartidos, cultivados a través del tiempo, correspondientes a la densidad de las matrices culturales. Estos significados están</p>	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>a la comprensión del otro, desde el reconocimiento, por parte de los españoles, se instaura, primordialmente, desde la prohibición de los lenguajes nativos y la práctica religiosa ancestral, componentes claves de las culturas, cuya ausencia determina el fin de muchos grupos originarios. Queda el aprendizaje nuevo, en cuyos parámetros se perciben rasgos del sentir más profundo de estos pueblos. La memoria ancestral hace surgir de lo menos esperado, aquello que por no perderse se articuló para ser resemantizado. La cultura, afirma C. Geertz, es un entramado de significados compartidos, cultivados a través del tiempo, correspondientes a la densidad de las matrices culturales. Estos significados están arraigados en la tradición y en la emoción de los individuos inmersos en ellas y constituyen el marco de referencia conceptual a través del cual se interpreta la experiencia. Esto nos sitúa en el reconocimiento de la existencia de una gran variedad de lógicas distintas, que fueron acalladas y desconocidas, frente al poder de la imposición de una única lógica de pensamiento.</p>					<p>arraigados en la tradición y en la emoción de los individuos inmersos en ellas y constituyen el marco de referencia conceptual a través del cual se interpreta la experiencia.</p>	
<p>El proceso de articulación cultural, como sabemos, fue un proceso conflictivo, que dejó huellas en nuestra historia y</p>	<p>Poblaciones indígenas. Hijos de los</p>	<p>Objetivo evangelizador.</p>	<p>Proceso de mestizaje. Rompimiento que</p>	<p>La Nueva Granada.</p>	<p>No cabe duda, que en la Nueva Granada, se llevaron a cabo esfuerzos por iniciar un proceso educativo que permitiera la</p>	<p>El proceso de articulación cultural, como sabemos, fue un proceso conflictivo, que dejó huellas en nuestra</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>define la característica fundamental del proceso de mestizaje en nuestro territorio. No cabe duda, que en la Nueva Granada, se llevaron a cabo esfuerzos por iniciar un proceso educativo que permitiera la inserción de las poblaciones indígenas a la nueva cultura. Desde 1542, con la creación de la primera institución educativa que abriría sus puertas a los hijos de los caciques por orden de Carlos V de España, inicia una travesía tortuosa en el proyecto de homogenización de las diferencias, con un claro objetivo evangelizador. (Cfr. Zapata.1983:383) Las tensiones surgidas, en este largo proceso, refleja la difícil tarea que implicó el borramiento de los grandes emplazamientos de significado, producto de la educación tradicional de los pobladores amerindios, al instaurar en el supuesto vacío, la racionalidad del pensamiento y la fe religiosa occidental. La pérdida del lenguaje propio, la transformación de sus cosmogonías y universos simbólicos, la negación radical de sus formas de ser y estar en el mundo, de sus éticas y estéticas ancestrales, determinaron sin lugar a dudas, un rompimiento que heredado culturalmente nos caracteriza, en buena medida, la manera de enfrentarnos al fenómeno de la alteridad, desde la reticencia aprendida al enfrentarnos a la</p>	<p>caciques.</p>		<p>heredado culturalmente nos caracteriza</p>		<p>inserción de las poblaciones indígenas a la nueva cultura. Desde 1542, con la creación de la primera institución educativa que abriría sus puertas a los hijos de los caciques por orden de Carlos V de España, inicia una travesía tortuosa en el proyecto de homogenización de las diferencias, con un claro objetivo evangelizador. (Cfr. Zapata.1983:383)</p> <p>La ilustración llega a América enfrentándose al pensamiento mítico.</p> <p>No se puede negar que la matriz más importante de la cultura es su componente educativo (Martínez, 2011)</p>	<p>historia y define la característica fundamental del proceso de mestizaje en nuestro territorio.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>diferencia. Sin embargo, la ilustración llega a América enfrentándose al pensamiento mítico. Sus múltiples hibridaciones, las evidenciamos permanentemente, aún en el presente. El pensamiento mágico se deslizó por los intersticios de la racionalidad occidental y sin nadie proponérselo, fueron emergiendo las nuevas identidades. Ha sido arduo el trabajo de los educadores en estos dos siglos. ¿Qué tan complejo es educar en una sociedad con tal grado de diversidad? No se puede negar que la matriz más importante de la cultura es su componente educativo (Martínez, 2011) éste es el cúmulo de estrategias a través de las cuales ella asegura su reproducción e innovación y adecúa la formación de los sujetos para tales efectos. Para que se cumplan estos propósitos, la práctica educativa debe entenderse como un ejercicio mediador, en donde los componentes comunicativos funjan como las primordiales estrategias de su cometido.</p>						
<p>La socialización contemporánea exige de la acción educativa una transformación consecuente con la emergencia de nuevas y cada vez más complejas subjetividades. Es menester que el docente se convierta en el interpretador efectivo de las particularidades</p>	Niño y joven Colombiano.	La educación.	El momento actual es crucial para pensar y planear el futuro del país.	Colombia.		<p>La socialización contemporánea exige de la acción educativa una transformación consecuente con la emergencia de nuevas y cada vez más complejas subjetividades.</p> <p>Entendimiento y respeto</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>de estos sujetos que construyen su identidad de forma permanente con fragmentos del pasado, que al contrario de desaparecer, subyacen en la memoria colectiva y se entrecruzan con el presente y se proyectan al futuro. El momento actual es crucial para pensar y planear el futuro del país. Solamente la educación proporcionará la posibilidad de transformación de realidades indeseables y logrará construir, por fin, ese sentimiento de alteridad tan esquivo en nuestra historia social. Pero para ello, habrá que transformar la idea de una educación genérica, y modelada, para darle paso a nuestros maestros, como aquellos que a lo largo de la historia han demostrado la sensibilidad suficiente para entender que frente a ellos, cada mañana, se despliega toda la diversidad significativa de un país que pide a gritos mediación en la diferencia y entendimiento y respeto por la construcción identitaria, particular, de cada niño y de cada joven colombiano.</p>						<p>por la construcción identitaria,</p>

TIPO DE DOCUMENTO Artículo	No. De Ficha: 8
-------------------------------	-----------------

<b>DATOS BIBLIOGRAFICOS</b> Tünnermann Bernheim, Carlos. El nuevo concepto de la extensión universitaria. México, noviembre de 2000.						
<b>LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO</b> <a href="http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/BibliotecaPortal/InformacionInstitucional/Autoevaluacion/SistemaUniversitarioExtension/NuevoConceptoExtensionUniversitaria-CarlosTunnermann.pdf">http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/BibliotecaPortal/InformacionInstitucional/Autoevaluacion/SistemaUniversitarioExtension/NuevoConceptoExtensionUniversitaria-CarlosTunnermann.pdf</a>						
<b>TEMAS</b> Extensión universitaria, difusión cultural, nuevas tecnologías.						
<b>Comentario:</b> PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS . “La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados”. “Docencia, investigación y difusión son así expresiones de una sola y gran tarea encomendada a las universidades: la educativa”. El mundo humano, humanizado, es comunicación.						
<b>Anexo:</b>						
<b>CONTENIDO</b>						
Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.	
Un nuevo concepto de Extensión Universitaria y Difusión Cultural surgió de los análisis sociológicos y antropológicos sobre el papel de la educación en el seno de la sociedad, análisis que superó su consideración como simple fenómeno escolar o pedagógico. En síntesis, consistió en reconocer que la educación es un subsistema social que forma parte del sistema	La sociedad.	relación dialéctica educación-sociedad y universidad-sociedad	Extensión Universitaria. Difusión Cultural.	La universidad	La “Segunda Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria y Difusión Cultural” (México, 1972), que jugó un papel clave en la evolución del concepto de extensión, al declarar que “las Universidades son instituciones sociales que corresponden a partes del cuerpo social y que la extensión es una de sus funciones. Por lo tanto, ella es fundamentalmente histórica y se da inmersa en el proceso social de los respectivos pueblos y en general de la América Latina”.	La educación es un subsistema social que forma parte del sistema social global y, por lo mismo, es un reflejo de éste, pero goza de suficiente autonomía como para, a su vez, influir sobre la sociedad y propiciar su cambio.

<p>social global y, por lo mismo, es un reflejo de éste, pero goza de suficiente autonomía como para, a su vez, influir sobre la sociedad y propiciar su cambio. Dicho análisis de la relación dialéctica educación-sociedad y universidad-sociedad constituyó el punto de partida para el examen del papel de la educación superior y de la extensión universitaria en el seno de la colectividad. Así lo reconoció la “Segunda Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria y Difusión Cultural” (México, 1972), que jugó un papel clave en la evolución del concepto de extensión, al declarar que “las Universidades son instituciones sociales que corresponden a partes del cuerpo social y que la extensión es una</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>de sus funciones. Por lo tanto, ella es fundamentalmente histórica y se da inmersa en el proceso social de los respectivos pueblos y en general de la América Latina”. Considerando los parámetros: a) la situación de la sociedad y b) la actitud que guarda la universidad respecto de la sociedad.</p>						
<p>Clarificadora es también la opinión que asimila, en cuanto a importancia y propósito, la extensión con las otras funciones de la universidad, de suerte que, como sostuvo el Maestro Leopoldo Zea, en dicha Conferencia, “docencia, investigación y difusión son así expresiones de una sola y gran tarea encomendada a las universidades: la educativa”. También influyeron en la elaboración de las nuevas ideas</p>	<p>El hombre</p>	<p>La extensión.</p>	<p>La acción extensionista implica, cualquiera que sea el sector en que se realice, “la necesidad que sienten aquellos que llegan hasta la ‘otra parte del mundo’, considerada inferior, para a su manera ‘normalizarla’, para hacerla más o menos semejante a su mundo.</p> <p>El término extensión se encuentra en relación significativa con transmisión, entrega, donación, mesianismo, mecanismo, invasión cultural, manipulación, etc.</p>		<p>Las críticas de Paulo Freire al concepto tradicional de extensión, expuestas en su breve ensayo titulado “¿Extensión o comunicación?”</p>	<p>“Docencia, investigación y difusión son así expresiones de una sola y gran tarea encomendada a las universidades: la educativa”.</p> <p>Educación y educarse, en la práctica de la libertad, es tarea de aquellos que saben que poco saben, por esto saben que saben algo.</p>

<p>en torno a la extensión universitaria, los análisis de Paulo Freire sobre el proceso educativo; su denuncia de la concepción “bancaria” de la educación como instrumento de opresión; de la “pedagogía dominante” como pedagogía de las clases dominantes; la “antidialogicidad” como matriz de la acción cultural opresora y su alegato en favor de una “concepción problematizadora de la educación” y la “dialogicidad” como esencia de la “educación como práctica de la libertad y matriz de la acción cultural liberadora”. Más concretamente, las críticas de Paulo Freire al concepto tradicional de extensión, expuestas en su breve ensayo titulado “¿Extensión o comunicación? - La</p>			<p>La extensión es educativa.</p>			
---	--	--	-----------------------------------	--	--	--

<p>concientización en el medio rural”, en el cual examina concretamente la labor de los extensionistas agrícolas y el problema de la comunicación entre el técnico y el campesino, fueron muy iluminadoras para analizar las tareas de extensión universitaria. Freire impugna incluso el uso del término extensión, pues, según él, la acción extensionista implica, cualquiera que sea el sector en que se realice, “la necesidad que sienten aquellos que llegan hasta la ‘otra parte del mundo’, considerada inferior, para a su manera ‘normalizarla’, para hacerla más o menos semejante a su mundo. De ahí que, en su ‘campo asociativo’, el término extensión se encuentra en relación</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>significativa con transmisión, entrega, donación, mesianismo, mecanismo, invasión cultural, manipulación, etc. Y todos estos términos envuelven acciones que, transformando al hombre en una casi 'cosa' lo niegan como un ser de transformación del mundo". Y agrega: "Se podría decir que la extensión no es esto; que la extensión es educativa. Es, por esto, que la primera reflexión crítica de este estudio viene incidiendo sobre el concepto mismo de extensión, sobre su 'campo asociativo' de significado. De este análisis se desprende claramente que el concepto de extensión no corresponde a un quehacer educativo liberador... Por esto mismo, la expresión 'extensión</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>educativa' sólo tiene sentido si se toma la educación como práctica de la 'domesticación'. Educar y educarse, en la práctica de la libertad, no es extender algo desde la 'sede del saber' hasta la 'sede de la ignorancia', para salvar, con este saber, a los que habitan en aquélla. Al contrario, educar y educarse, en la práctica de la libertad, es tarea de aquellos que saben que poco saben -por esto saben que saben algo- y pueden así, llegar a saber más, en diálogo con aquellos que, casi siempre, piensan que nada saben, para que éstos, transformando su pensar que nada saben en pensar que poco saben, puedan igualmente saber más".</p>						
<p>La teoría implícita en la acción de extender, en la extensión, es una teoría</p>	<p>Sujetos pasivos.</p>		<p>Invasión cultural.</p>			<p>Toda invasión cultural presupone la conquista, la manipulación y el mesianismo de quien invade, caminos todos éstos de la</p>

<p>antidialógica, que niega el diálogo; por lo tanto, señala Freire, es incompatible con una auténtica educación. Se acerca más bien a una “invasión cultural”, la cual se caracteriza por basarse en una relación autoritaria donde el “invasor” o extensionista dice la palabra y los otros hombres simplemente escuchan, reducidos a meros objetos de la acción del “invasor”. Toda invasión cultural presupone la conquista, la manipulación y el mesianismo de quien invade, caminos todos éstos de la “domesticación”. La única manera de evitar que la extensión sea expresión de la dominación es basándola en el diálogo, que es la matriz de la acción cultural liberadora. “El diálogo, dice Freire, es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por</p>						<p>“domesticación”. La única manera de evitar que la extensión sea expresión de la dominación es basándola en el diálogo, que es la matriz de la acción cultural liberadora.</p> <p>“El diálogo, dice Freire, es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo ‘lo pronuncian’, esto es, lo transforman y transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos’. Ahora bien, el mundo humano, humanizado, es comunicación.</p> <p>. “La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados”. Sólo así podrá ser verdaderamente humanista y, por lo tanto, liberadora y no domesticadora.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>el mundo 'lo pronuncian', esto es, lo transforman y transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos'. Ahora bien, el mundo humano, humanizado, es comunicación. Y lo que caracteriza a la comunicación, según Freire, es que ella es diálogo; en ella no hay sujetos pasivos. En la relación dialógica-comunicativa, ambos términos de la relación actúan como sujetos, ambos se expresan y pronuncian su palabra. "La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados". Sólo así podrá ser verdaderamente humanista y, por lo tanto, liberadora y no</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>domesticadora.</p> <p>¿Cuál es el rol que le corresponde desempeñar a la Extensión Universitaria en el contexto de la sociedad contemporánea? ¿Qué papel juega en la sociedad del conocimiento y de la información que se está configurando y en un contexto dominado por los fenómenos de la globalización y la apertura de los mercados? “La sociedad de la información, la net generation, nos dice José Joaquín Brünner, es la que proporciona el entorno inmediato donde se desarrollarán los nuevos escenarios educativos”. Y en esos nuevos escenarios educativos, agregamos nosotros, el paradigma de la educación permanente, del aprendizaje permanente, es el que nos permitirá disponer de la</p>	<p>Sociedad contemporánea.</p>	<p>Extensión</p>	<p>Sociedad de la Información.</p> <p>El net generation.</p>	<p>Ethos académico.</p>	<p>Globalización y apertura de mercados.</p>	<p>. ¿Nos ayudarán los programas de extensión universitaria a hacer frente a estos retos, producto de una época de rápidos cambios que afectan incluso la propia estructura del conocimiento y nos obligan a educar para el cambio y la incertidumbre?</p>
--	--------------------------------	------------------	--	-------------------------	--	--

<p>llave para ingresar en el nuevo milenio. ¿Nos ayudarán los programas de extensión universitaria a hacer frente a estos retos, producto de una época de rápidos cambios que afectan incluso la propia estructura del conocimiento y nos obligan a educar para el cambio y la incertidumbre? ¿Qué lugar ocuparán la función de extensión en el esfuerzo encaminado a transformar la incertidumbre en un desafío a nuestra creatividad e imaginación? ¿Lograremos hacer de los programas extensionistas una herramienta valiosa para crear, a nivel de la sociedad, los ambientes de aprendizaje y los equipos interdisciplinarios que la nueva realidad social y educativa demandan? ¿Cuál es el sitio de la extensión en la</p>						
---	--	--	--	--	--	--

perspectiva de una plena integración Universidad-Sociedad y cuál es su lugar en el nuevo ethos académico?						
“La educación superior debe reforzar sus funciones de servicio a la sociedad, y más concretamente sus actividades encaminadas a erradicar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre, el deterioro del medio ambiente y las enfermedades, principalmente mediante un planteamiento interdisciplinario y transdisciplinario para analizar los problemas y las cuestiones planteados”. ¿No son acaso los programas de extensión los medios más idóneos para llevar a la realidad estos altos cometidos?	Sociedad		interdisciplinario y transdisciplinario		erradicar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre, el deterioro del medio ambiente y las enfermedades,	
Las nuevas tecnologías	Los docentes		Cultura informática	Establecimientos de	Equidad y cooperación	Las nuevas tecnologías pueden representar una

<p>pueden representar una gran oportunidad para ampliar y fortalecer la función de extensión de las instituciones de educación superior. De ahí la conveniencia de introducir la “cultura informática” en el quehacer de nuestras instituciones y de tener presente lo que sobre el particular dice la Declaración Mundial y que me permito citar a continuación: “Los rápidos progresos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos. También es importante señalar que las nuevas tecnologías brindan posibilidades de renovar el contenido de los cursos y los métodos pedagógicos, y de</p>				<p>educación superior.</p>	<p>internacional.</p>	<p>gran oportunidad para ampliar y fortalecer la función de extensión de las instituciones de educación superior.</p> <p>“Los rápidos progresos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos.</p>
---	--	--	--	----------------------------	-----------------------	---

<p>ampliar el acceso a la educación superior. No hay que olvidar, sin embargo, que la nueva tecnología de la información no hace que los docentes dejen de ser indispensables, sino que modifica su papel en relación con el proceso de aprendizaje, y que el diálogo permanente que transforma la información en conocimiento y comprensión pasa a ser fundamental. Los establecimientos de educación superior han de dar el ejemplo en materia de aprovechamiento de las ventajas y el potencial de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, velando por la calidad y manteniendo niveles elevados en las prácticas y los resultados de la educación, con un espíritu de apertura, equidad y cooperación internacional”.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

TIPO DE DOCUMENTO Revista	No. De Ficha: 9					
DATOS BIBLIOGRAFICOS Abbate, Florencia. Revista Memoria Académica. Universidad de La Plata. Facultad de humanidades y ciencias de la educación. El carácter de la intervención intelectual en notas para la definición de cultura. 2001, año IV, No. 8, Pág.55-91.						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2919/pr.2919.pdf						
TEMAS Una mirada desde la historia, religión						
<b>Comentario:</b>	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					
Anexo:	La cultura aparece definida como una forma peculiar de sentir, pensar y obrar, que engloba todas las manifestaciones de la vida de un pueblo. "las humanidades humanizan"					
<b>CONTENIDO</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
En la "Introducción" Eliot afirma que se ha propuesto cotejar la trayectoria de la palabra "cultura", bajo el impulso que le suscitaba ver que ésta había degenerado por un uso impropio. Cabe señalar que su inquietud evidencia una fe que profesaban no pocos literatos de la época: la de una correlación entre la precisión en el empleo del lenguaje, la claridad de pensamiento y el buen funcionamiento de una sociedad. Eiiot sostiene que el sentido de la palabra "cultura" fue tergiversado por el uso abusivo que periodistas y políticos hicieron de ella. Ese uso asumiría dos modalidades equívocas: utilizar la palabra por sinécdoque	Literatos.		El sentido de la palabra "cultura" fue tergiversado por el uso abusivo que periodistas y políticos hicieron de ella. (Eliot)			Modalidades equívocas: utilizar la palabra por sinécdoque para referirse a una manifestación de la cultura (el arte, por ejemplo); y emplearla a la manera de un estimulante emocional en los discursos públicos.

<p>para referirse a una manifestación de la cultura (el arte, por ejemplo); y emplearla a la manera de un estimulante emocional en los discursos públicos. Lo singular es que estos ejemplos, acaso anecdóticos, guardan estrechas relaciones con lo que juzga como las dos principales concepciones erróneas de la cultura. La primera sería aquella en que el término se utiliza para aludir a la formación de un sujeto, es decir, a una cuestión individual; y la otra aquella en que se lo emplea haciendo referencia a un conjunto de saberes transmitible a consciencia.</p>						
<p>Una de las principales intenciones de Eliot con su escrito consistía en impugnar la idea de que la cultura fuese algo a lo cual puede aspirarse deliberadamente. De ahí que plantee que la cultura comprende aspectos inconscientes, que vuelven imposible crear, de modo artificial, condiciones que garanticen su florecimiento. La cultura aparece definida como una forma peculiar de sentir, pensar y obrar, que engloba todas las manifestaciones de la vida de un pueblo; la misma no podría ser llevada por entero a un estado de conciencia y tampoco ser planeada puesto que, según su planteo, conforma el fondo inconsciente de todos nuestros planes: "La cultura de la que somos conscientes nunca es la totalidad de la cultura; la cultura efectiva es la que dirige las actividades de aquellos que manejan lo que ellos llaman cultura" (p. 173). Mediante esa definición, Eliot apuntaba a restarle preeminencia al monopolio de las instancias estatales en lo concerniente a la reforma y dirección de la cultura, pues éstas quedan simbólicamente resituadas en el modesto lugar de una de las</p>		<p>Ninguna cultura se habría desarrollado en ausencia de una base religiosa.</p>	<p>La cultura aparece definida como una forma peculiar de sentir, pensar y obrar, que engloba todas las manifestaciones de la vida de un pueblo.</p> <p>La tesis central de su libro postula que la historia evidencia una unión indisoluble entre cultura y religión.</p>	<p>Estado. Autoridad eclesiástica.</p>	<p>Una de las principales intenciones de Eliot con su escrito consistía en impugnar la idea de que la cultura fuese algo a lo cual puede aspirarse deliberadamente.</p>	<p>"La cultura de la que somos conscientes nunca es la totalidad de la cultura; la cultura efectiva es la que dirige las actividades de aquellos que manejan lo que ellos llaman cultura" (p. 173).</p>

<p>actividades a través de las cuales la cultura se realiza. Su desconfianza respecto de la acción del Estado se evidencia también cuando señala que las medidas políticas no generarían por sí mismas prosperidad cultural, del mismo modo que una autoridad eclesiástica no debe considerarse capacitada para hacer surgir por sí sola la unidad de fe. Ahora bien, la alusión a La fe no es gratuita porque, precisamente, la tesis central de su libro postula que la historia evidencia una unión indisoluble entre cultura y religión; y, más aun, que ninguna cultura se habría desarrollado en ausencia de una base religiosa. De esa forma, la intervención de Eliot adoptaba una lógica arcaizante para reformular el sentido hegemónico de la palabra "cultura", poniendo en primer plano el problema del arraigo a la par que tratando de reponer valores que operasen como fundamento y dadores de finalidad a las prácticas sociales. No en vano, la religión es concebida como "aquello que da un significado visible a la vida, provee el cimiento para una cultura y protege a la humanidad del tedio y la desesperación" Pág. 49).</p>						
<p>Si a lo largo de su obra Eliot mostraba ser uno de los últimos bastiones de la creencia ilustrada en que "las humanidades humanizan", cabe decir que este libro difiere del resto porque en él se precave de suscribir con el énfasis de antaño a postulados tales. El que Auschwitz hubiese sucedido en el seno de una gran tradición filosófica, artística y científico-ilustrada, tornaba conflictiva la posibilidad de proclamar con confianza la necesidad de un programa afirmativo de "regeneramiento" cultural. Estimo que es dable leer</p>					<p>El que Auschwitz hubiese sucedido en el seno de una gran tradición filosófica, artística y científico-ilustrada, tornaba conflictiva la posibilidad de proclamar con confianza la necesidad de un programa afirmativo de "regeneramiento" cultural.</p>	<p>"las humanidades humanizan".</p> <p>[...] Aun esto es expresar una aspiración mayor de la que podemos realizar: pues la cultura de una época difiere de la de su predecesora debido, en mucho, a lo que destruimos sin comprender o prever las consecuencias" (p. 25).</p> <p>. De igual manera, de la sociedad sólo podemos decir: 'trataremos de</p>

<p>las condiciones de producción del texto en el envés de la reticencia de Eliot respecto de cualquier receta a implementar; así como en el cariz estoico que asumen sus juicios prescriptivos, negativamente orientados a infundir reservas respecto de planes de acción afirmativos en lugar de promoverlos: "No podemos decir: 'me convertiré en una persona diferente', sólo podemos decir 'dejaré este mal hábito y trataré de adquirir este otro, que es bueno'. De igual manera, de la sociedad sólo podemos decir: 'trataremos de mejorarla en este u otro aspecto, donde el exceso o la falta sea evidente [...] Aun esto es expresar una aspiración mayor de la que podemos realizar: pues la cultura de una época difiere de la de su predecesora debido, en mucho, a lo que destruimos sin comprender o prever las consecuencias" (p. 25).</p>						<p>mejorarla en este u otro aspecto, donde el exceso o la falta sea evidente [...]</p>
<p>Para Eliot el intelectual estaba llamado a desempeñar una tarea vinculada con la preservación, ocupar la reactiva posición de quien interviene en función de restablecer el equilibrio amenazado por las fuerzas centrífugas de la economía y la política, a la par que se erige y legitima como custodio privilegiado de los valores cohesivos legados por la tradición. Así, este texto es deudatario de la tradición decimonónica que presentaba al intelectual como heredero del poder espiritual en el mundo secularizado, y por ende legislador de un orden ideal e implícitamente rival del que gobierna la sociedad; no obstante, el colapso de la fe humanista en la congruencia entre el cultivo del espíritu mediante el conocimiento formal y el mejoramiento social, marca la diferencia y hace de Eliot un autor irremisiblemente ajustado</p>	<p>El intelectual.</p>	<p>fuerzas centrífugas de la economía y la política.</p>	<p>presentaba al intelectual como heredero del poder espiritual en el mundo secularizado</p>			<p>Para Eliot el intelectual estaba llamado a desempeñar una tarea vinculada con la preservación, ocupar la reactiva posición de quien interviene en función de restablecer el equilibrio amenazado por las fuerzas centrífugas de la economía y la política,</p>

a su contexto.						

TIPO DE DOCUMENTO Artículo	No. De Ficha: 10
DATOS BIBLIOGRAFICOS Llano, Alejandro. La universidad ante lo nuevo. Breve discurso sobre la cultura. Granada 2002.	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.ugr.es/~proto/documentos/DISCURSO%20SOBRE%20LA%20CULTURA.%20GRANADA.pdf">http://www.ugr.es/~proto/documentos/DISCURSO%20SOBRE%20LA%20CULTURA.%20GRANADA.pdf</a>	
TEMAS Investigación, mercado, economía.	
<b>Comentario:</b>	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS
Anexo:	A la Universidad actual lo que le sobra es organización. Lo que le falta es vida. La fuerza de una Universidad no procede de sus recursos económicos ni de sus apoyos políticos. El origen de su potencia se halla en la capacidad que sus miembros tengan de pensar con originalidad, con libertad, con energía creadora.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
El acontecimiento de que la ciencia y la cultura especialmente a través de las nuevas tecnologías de la comunicación- se hayan convertido en fenómenos de masas ha facilitado que la extensión de los conocimientos favorezca la superficialidad de las comprensiones. El mundo del arte y del pensamiento se ha poblado de tópicos consagrados, con muy escasa base objetiva, que han convertido la tarea científica en un trabajo cercado por el tradicionalismo y sometido a fuertes presiones de tipo político y económico. La libertad de investigación, en contra de lo que suele suponerse, no se ha dilatado sino que se ha contraído. De manera que el ejercicio de lo que en la época del idealismo alemán se denominó "imaginación trascendental" -la capacidad de escaparse de los presupuestos y forjar paradigmas nuevos- se halla hoy seriamente dificultada. La lucha por la libertad de indagación sigue siendo actual y no faltan quienes están dispuestos a acometerla o continuarla.	Fenómenos de masas.	Nuevas tecnologías.	Investigación.		La época del idealismo alemán se denominó "imaginación trascendental" - la capacidad de escaparse de los presupuestos y forjar paradigmas nuevos- se halla hoy seriamente dificultada. La lucha por la libertad de indagación sigue siendo actual y no faltan quienes están dispuestos a acometerla o continuarla.	El mundo del arte y del pensamiento se ha poblado de tópicos consagrados, con muy escasa base objetiva, que han convertido la tarea científica en un trabajo cercado por el tradicionalismo y sometido a fuertes presiones de tipo político y económico.
A la Universidad actual lo que le sobra es organización. Lo que le falta es vida. Si en un país desarrollado -especialmente de cultura latina- hojeamos un volumen en el que se reúna toda la legislación universitaria vigente, encontraremos una de las razones de la escasa eficacia educativa e investigadora de buena parte de las corporaciones académicas. El Estado y otras Administraciones Públicas han entrado en las universidades	País desarrollado. Cultura latina.	Escasa eficacia educativa e investigadora de buena parte de las corporaciones académicas.	Política cultural.	La Universidad.	En algunos países, buena parte de las energías de quienes están al frente de grupos de excelencia se malgasta en gestiones administrativas y en relaciones públicas, con detrimento de la dedicación a las tareas propiamente investigadoras.	A la Universidad actual lo que le sobra es organización. Lo que le falta es vida.  , la Universidad se ahoga por acumulación normativa. Y donde por excepción florece, solemos encontrar espacios más amplios de libertad para que cada una de las instituciones articule la indagación, la docencia y

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>como elefante en cacharrería, hasta convertir su presunta autonomía en paradójico objeto de infinidad de leyes, sentencias judiciales y reglamentos gubernativos. En casi todas partes, la Universidad se ahoga por acumulación normativa. Y donde por excepción florece, solemos encontrar espacios más amplios de libertad para que cada una de las instituciones articule la indagación, la docencia y la vida cultural del modo que mejor parezca a sus protagonistas.</p> <p>Por ejemplo, la reglamentación de los estudios de doctorado llega en ocasiones a unos extremos de capilaridad que rozan lo ridículo. Pero nada comparable a la complejidad de un formulario para solicitar o prorrogar una ayuda para un proyecto de investigación. La sola capacidad para comprender los enunciados de sus indefinidos capítulos requeriría la realización de un entero postgrado o la dedicación permanente y exclusiva de alguno de los miembros del equipo de trabajo. Se podría sospechar (malintencionadamente) que tal vez la frecuencia y cuantía de las ayudas recibidas en cada caso depende más de la habilidad burocrática y de la capacidad de relación en los círculos de la política cultural que de la propia potencia científica. Desde luego, es bastante obvio que en el campo de las humanidades y ciencias sociales -a diferencia del terreno experimental- los factores de ideología e influencia pesan con frecuencia más que los</p>						<p>la vida cultural del modo que mejor parezca a sus protagonistas.</p> <p>la reglamentación de los estudios de doctorado llega en ocasiones a unos extremos de capilaridad que rozan lo ridículo.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
estrictamente intelectuales. En algunos países, buena parte de las energías de quienes están al frente de grupos de excelencia se malgasta en gestiones administrativas y en relaciones públicas, con detrimento de la dedicación a las tareas propiamente investigadoras.						
La fuerza de una Universidad no procede de sus recursos económicos ni de sus apoyos políticos. El origen de su potencia se halla en la capacidad que sus miembros tengan de pensar con originalidad, con libertad, con energía creadora. Ciertamente, el fomento de tal disposición requiere unos imprescindibles instrumentos materiales y un ambiente favorable. Pero siempre hay que estar prevenidos contra ese "vulgar error" -como decía Baltasar Gracián- que consiste en confundir los medios con los fines. Más concretamente, la gran equivocación consiste en convertir los medios en fines. En cambio, puede ser expresión de creatividad pasar a considerar ciertos fines como medios, porque así se avistan nuevos y ulteriores fines, y se amplía sustancialmente el panorama intencional, el campo de acción. Creen algunos que la calidad de las universidades procede de la cuantía de sus posibilidades económicas, cuando lo cierto es que la clave viene dada por la presencia de una cultura en la que se valore y se fomente el libre ejercicio de la inteligencia creativa.		Expresión de creatividad.	Investigación.		Como ha señalado Slavoj Zizek, el peligro "no es sólo la tan deplorada mercantilización de la cultura (objetos artísticos que se producen para el mercado), sino también el movimiento opuesto, menos notorio pero quizá más crucial todavía: la creciente "culturización" de la propia economía de mercado. Con el desplazamiento hacia la economía terciaria (servicios, bienes culturales), la cultura es cada vez menos una esfera específica al margen del mercado, y cada vez más no sólo una de las esferas del mercado, sino su componente central (desde la industria del entretenimiento del software a otras producciones de los media).  la cultura, necesaria para que el hombre se encuentre a sí mismo, amenaza en su deslumbrante proliferación con conseguir todo lo	La fuerza de una Universidad no procede de sus recursos económicos ni de sus apoyos políticos. El origen de su potencia se halla en la capacidad que sus miembros tengan de pensar con originalidad, con libertad, con energía creadora.  Creer algunos que la calidad de las universidades procede de la cuantía de sus posibilidades económicas, cuando lo cierto es que la clave viene dada por la presencia de una cultura en la que se valore y se fomente el libre ejercicio de la inteligencia creativa.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
					contrario.	
<p>Ha llegado el momento histórico en el que la apertura de la Universidad a la sociedad, objeto tantas veces de la retórica académica, se imponga como necesidad ineludible, sin disolver por ello la especificidad de sus planteamientos propios. Lo que ahora le corresponde a la Universidad es hacer de punta de lanza, especialmente en el campo de la formación fundamental y de la investigación básica. Se corre hoy el riesgo de que la dinámica globalizadora del mercado llegue a invadir el entero campo de la comunicación y de la cultura. Es más, como ha señalado Slavoj Žižek, el peligro "no es sólo la tan deplorada mercantilización de la cultura (objetos artísticos que se producen para el mercado), sino también el movimiento opuesto, menos notorio pero quizá más crucial todavía: la creciente "culturización" de la propia economía de mercado. Con el desplazamiento hacia la economía terciaria (servicios, bienes culturales), la cultura es cada vez menos una esfera específica al margen del mercado, y cada vez más no sólo una de las esferas del mercado, sino su componente central (desde la industria del entretenimiento del software a otras producciones de los media). Lo que este cortocircuito entre el mercado y la cultura entraña es el menoscabo de la antigua lógica de provocación de la vanguardia modernista, de escandalizar a los sectores</p>	<p>La universidad. El hombre</p>	<p>Productos cada vez más escandalosos. "La lógica económica se manifiesta especialmente en la lógica cultural".</p>	<p>Formación fundamental. Investigación básica. Dinámica globalizadora del mercado. "En este sentido - observa Inciarte -, tan rica y enajenante es la cultura como el dinero. Cultura y dinero van íntimamente unidos.</p>			<p>Se corre hoy el riesgo de que la dinámica globalizadora del mercado llegue a invadir el entero campo de la comunicación y de la cultura.</p> <p>Boris Groys llega a mantener que toda novedad socialmente aceptada -y digna de pasar con el tiempo a un museo o a un archivo- tiene su origen en la economía (que no se agota en lo que llamamos "mercado"), ya que procede de un cambio en las valoraciones colectivas. La economía de la cultura vendría a ser hoy el campo en el que las particularidades de la economía capitalista se podrían apreciar de manera más transparente. "La lógica económica se manifiesta especialmente en la lógica cultural".</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>dirigentes. Hoy, de forma siempre creciente, es el propio aparato económico-cultural el que, ante la necesidad de reproducirse en las condiciones de un mercado competitivo, no sólo tiene que tolerar sino que ha de promover directamente efectos y productos cada vez más escandalosos". "En este sentido -observa Inciarte-, tan rica y enajenante es la cultura como el dinero. Cultura y dinero van íntimamente unidos. No sólo porque con dinero pueden subvencionarse orquestas y demás, sino sobre todo, porque, por la misma riqueza que entrañan, llevan en sí el germen de la dispersión a que el autor de la 'Filosofía del Dinero', Georg Simmel, se refería en un famoso artículo que, en España, Ortega y Gasset publicó en la 'Revista de Occidente': la cultura, necesaria para que el hombre se encuentre a sí mismo, amenaza en su deslumbrante proliferación con conseguir todo lo contrario. De aquí el título del ensayo de Simmel: 'Concepto y tragedia de la cultura'. En su penetrante investigación acerca de lo nuevo, Boris Groys llega a mantener que toda novedad socialmente aceptada -y digna de pasar con el tiempo a un museo o a un archivo- tiene su origen en la economía (que no se agota en lo que llamamos "mercado"), ya que procede de un cambio en las valoraciones colectivas. La economía de la cultura vendría a ser hoy el campo en el que las particularidades de la economía capitalista se podrían apreciar de manera más</p>						

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
transparente. "La lógica económica se manifiesta especialmente en la lógica cultural".						
La creatividad implica una conducta que en la cultura moderna suele desconocerse y que en la Universidad debería estar a la orden del día: rectificar. Hemos de agradecer que los demás nos corrijan para facilitarnos el reencaminamiento en la dirección que conduce a la finalidad buscada, es decir, a la verdad. Es insensato e irreal pensar que se deben mantener las decisiones adoptadas porque, de lo contrario, se socava el "principio de autoridad" (curioso principio que no pertenece a ninguna ciencia: sólo a la retórica de los autoritarios y dogmáticos). Mantener y no enmendar juicios y opiniones es la actitud más anticientífica y más injusta que concebir se pueda. es educar en una sociedad con tal grado de diversidad? No se puede negar que la matriz más importante de la cultura es su componente educativo (Martínez, 2011) éste es el cúmulo de estrategias a través de las cuales ella asegura su reproducción e innovación y adecúa la formación de los sujetos para tales efectos. Para que se cumplan estos propósitos, la práctica educativa debe entenderse como un ejercicio mediador, en donde los componentes comunicativos funjan como las primordiales estrategias de su cometido.	Sociedad diversificada.		Creatividad. Cultura moderna.		La matriz más importante de la cultura es su componente educativo (Martínez, 2011) éste es el cúmulo de estrategias a través de las cuales ella asegura su reproducción e innovación y adecúa la formación de los sujetos para tales efectos. Para que se cumplan estos propósitos, la práctica educativa debe entenderse como un ejercicio mediador, en donde los componentes comunicativos funjan como las primordiales estrategias de su cometido.	La creatividad implica una conducta que en la cultura moderna suele desconocerse y que en la Universidad debería estar a la orden del día: rectificar.
Y, sin embargo, lo nuevo sigue siendo insoslayable, inevitable, irrenunciable. Según Boris Groys, la exigencia de innovación es la única					Según Boris Groys, la exigencia de innovación es la única realidad que se	Pero la postura de Groys está basada en que la cultura ya no remite a ninguna realidad

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>realidad que se expresa en la cultura. La atracción por lo nuevo es una ley que vige también en la post-modernidad, después de haberse despedido de todas las esperanzas de una revelación de lo oculto y de un progreso orientado hacia metas. Pero la postura de Groys está basada en que la cultura ya no remite a ninguna realidad extracultural, ni procede de la libertad o la creatividad humanas. Porque, para él, la cultura se ha convertido en parte de la economía y, en consecuencia, lo culturalmente nuevo ya no supone el alumbramiento de algo real que permaneciera velado, sino que se basa en una transvaloración de los valores y, al cabo, en cambios de estrategias de producción cultural. El pensador ruso considera que la utopía moderna es una especie de conservadurismo del futuro, y que por ello no es extraño que las actitudes revolucionarias hayan recurrido a las fuerzas destructivas propias de la guerra, acogiéndose en último término a ideologías extremadamente reaccionarias, como es el caso de la Unión Soviética, que Groys conoce por experiencia. Pero estimo que su propia postura no resulta aceptable, porque implica la consagración de una subsunción de la cultura en la economía que congela toda posibilidad de cambios reales que no sean ni meramente estéticos ni desesperadamente utópicos.</p>					expresa en la cultura.	extracultural, ni procede de la libertad o la creatividad humanas. Porque, para él, la cultura se ha convertido en parte de la economía y, en consecuencia, lo culturalmente nuevo ya no supone el alumbramiento de algo real que permaneciera velado, sino que se basa en una transvaloración de los valores y, al cabo, en cambios de estrategias de producción cultural.

TIPO DE DOCUMENTO Artículo	No. De Ficha: 11					
DATOS BIBLIOGRAFICOS Llano, Alejandro. Discurso de Alejandro Llano, catedrático de Metafísica: "La nueva tarea de la Universidad". Universidad de Navarra – Marzo de 2006						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.unav.es/noticias/020606-12b.html">http://www.unav.es/noticias/020606-12b.html</a>						
TEMAS Cultura y economía, cultura humanista.						
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					
Anexo:	Las instancias que instrumentalizan hoy a la Universidad son el Estado, el mercado y los medios de manipulación ideológica. La fuerza de una Universidad no procede de sus recursos económicos ni de sus apoyos políticos. El origen de su potencia se halla en la capacidad que sus miembros tengan de pensar con originalidad, con libertad, con energía creadora.					
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Por utilizar una expresión del mexicano Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura, podríamos decir que el clima en el que se mueve la institución universitaria en este comienzo de siglo es el propio de un "tiempo nublado". Las luces y las sombras se alternan en un panorama cultural en el que, por una parte, el saber ha llegado a constituir la mercancía más preciada y, por otra, casi nadie parece interesado en investigar la naturaleza íntima de las cosas y ganar verdades firmes acerca de lo real. Las instancias que			Prosperidad económica.	Las instancias que instrumentalizan hoy a la Universidad son el Estado, el mercado y los medios de manipulación ideológica.		Las luces y las sombras se alternan en un panorama cultural en el que, por una parte, el saber ha llegado a constituir la mercancía más preciada y, por otra, casi nadie parece interesado en investigar la naturaleza íntima de las cosas y ganar verdades firmes acerca de lo real. (Octavio Paz).

<p>instrumentalizan hoy a la Universidad son el Estado, el mercado y los medios de manipulación ideológica. Y lo que de las Universidades demandan es que sean eficaces para lograr poder, dinero o influencia. A su vez, los gestores de la mayor parte de las Universidades se preocupan sobre todo de la prosperidad económica, de la eficiente organización material, de la abundancia y sofisticación de los aparatos que deberían servir a las nuevas tecnologías, de la altura profesional que logran escalar sus ex -alumnos... y sobre todo de mantenerse ellos mismos -sus partidos, sus empresas, sus equipos- en el vértice de tan problemáticas empresas.</p>						
<p>Lo que brilla por su ausencia y contribuye a provocar la náusea del vacío es el olvido de la educación, que constituye el alma de la Universidad y no está regida por los parámetros de la eficacia sino por los de la fecundidad. Al estudiante se le considera como un cliente que paga su matrícula, engrosa las cifras de las estadísticas oficiales y recorre año a año el laberinto de planes de estudio cambiantes y siempre cambiados por disposiciones regionales, estatales o internacionales. A su vez, la investigación viene a ser sobre todo una magnitud cuantificable y cuantificada según procedimientos arcanos, inspirados casi siempre en las ciencias</p>	<p>Al estudiante se le considera como un cliente que paga su matrícula. El profesor.</p>		<p>Cultura postindustrial.</p>			<p>La Universidad reencuentra su alma en una sociedad tan compleja y fragmentada como la nuestra.</p>

<p>experimentales tal como se cultivan y difunden en las áreas culturales anglosajonas. Al profesor que se dedica plenamente a la enseñanza y a la libre indagación de la verdad se le mira con cierta conmisericación: no es capaz de hacer otra cosa.</p> <p>Pues bien, la más urgente tarea de la Universidad en estos primeros pasos del nuevo siglo consiste en que el inminente peligro de trivialidad y sometimiento que acecha a la institución académica se convierta en una oportunidad única de replantear sus fundamentos, sacar partido de la primacía del conocimiento sobre la producción en la nueva cultura postindustrial, y poner las nuevas tecnologías al servicio del florecimiento de la condición humana. Arduo cometido éste de conseguir que la Universidad reencuentre su alma en una sociedad tan compleja y fragmentada como la nuestra.</p>						
<p>El nuevo cometido de la Universidad estriba en centrarse en el factor decisivo de una renovada vitalidad: en las personas que piensan, que estudian, que enseñan, que aprenden, que investigan, que descubren. Si la Universidad es la institución que encauzó el progreso del saber en la cultura occidental, es precisamente porque en ella se advirtió lúcidamente que la persona representa la única fuente de innovaciones que acontecen en el mundo de la</p>	<p>Las personas que piensan, que estudian, que enseñan, que aprenden, que investigan, que descubren.</p> <p>Personas que trabajan en la institución académica.</p>		<p>Capacidad de reflexión.</p>	<p>La Universidad es la institución que encauzó el progreso del saber en la cultura occidental, es precisamente porque en ella se advirtió lúcidamente que la persona representa la única fuente de innovaciones que acontecen en el mundo de la inteligencia.</p>	<p>Lo más digno, lo más valioso, lo más potente, es -junto con el amor- el pensamiento. “Esforcémonos, por tanto, en pensar bien”, concluía Pascal.</p>	<p>Pensar está mal visto, la verdad. Pero -guste o no- la función de la Universidad es proporcionar una tierra natal al pensamiento, ofrecerle un suelo feraz, un ambiente propicio.</p> <p>La fuerza de una Universidad no procede de sus recursos económicos ni de sus apoyos</p>

<p>inteligencia. El lema materialista “la fuerza viene de abajo” presenta un leve inconveniente: es falso. Lo más poderoso de este mundo no es el dinero, ni la presión social, ni las expectativas de éxito, ni las amenazas de marginación: ni siquiera la capacidad destructiva de los armamentos. (En estos últimos años estamos comprobando una vez más la astucia del viejo Talleyrand cuando decía que “con las bayonetas se puede hacer todo menos sentarse encima de ellas”). Lo más digno, lo más valioso, lo más potente, es -junto con el amor- el pensamiento. “Esforcémosnos, por tanto, en pensar bien”, concluía Pascal. Y confesémoslo: si hoy día existe algo políticamente incorrecto, es precisamente el pensar por cuenta propia. Y si hay algo que resulte peligroso es expresar en público lo que libremente se ha pensado. Pensar está mal visto, la verdad. Pero -guste o no- la función de la Universidad es proporcionar una tierra natal al pensamiento, ofrecerle un suelo feraz, un ambiente propicio.</p> <p>La fuerza de una Universidad no procede de sus recursos económicos ni de sus apoyos políticos. El origen de su potencia se halla en la capacidad que sus miembros tengan de pensar con originalidad, con libertad, con energía creadora. Ciertamente, el fomento de</p>						<p>políticos. El origen de su potencia se halla en la capacidad que sus miembros tengan de pensar con originalidad, con libertad, con energía creadora.</p>
---	--	--	--	--	--	---

<p>tal disposición requiere unos imprescindibles medios materiales y un contexto favorable. Pero exige, sobre todo, que las personas que trabajan en la institución académica, o la apoyan con su ayuda y aliento, pongan en juego su capacidad de reflexión.</p>						
<p>Nos deberíamos acercar hacia Universidades diferenciadas, cada una de las cuales habría de poseer su propio carácter, su tradición investigadora y su cultura inconfundible. Lo cual en modo alguno está reñido con la libertad académica de cada uno de los profesores o investigadores. Con lo que la valoración de lo específico resulta incompatible es más bien con la presunta “neutralidad” de las Universidades, que conduce a una desertización intelectual en la que no florece nada. Pretender que todas las Universidades estén cortadas por el mismo patrón equivale a relegar el pluralismo exigido por la configuración democrática de la sociedad, y constituye un modelo escasamente apto para el fomento de la capacidad de innovación que toda institución académica ha de aplicar también a su propia configuración vital.</p>	<p>Profesores. Investigadores.</p>	<p>“neutralidad” de las Universidades, que conduce a una desertización intelectual en la que no florece nada.</p>	<p>La libertad académica de cada uno de los profesores o investigadores.</p>			
<p>Una situación de esta traza nos sitúa a los cristianos ante una tarea en cierto sentido previa a la nueva evangelización que nos pedía Juan Pablo II y a la que nos</p>	<p>Cristianos. Juan Pablo II Benedicto XVI Profesores y</p>		<p>Pretender articular una visión cristiana de la persona y una concepción no relativista de la cultura sobre un</p>		<p>Juan Pablo II y Benedicto XVI, en el empeño por elaborar y difundir una cultura humanista, en la que se afirme la primacía del espíritu sobre la</p>	<p>La Universidad es un medio para perpetuar el éxito económico de la alta burguesía, a través de la preparación</p>

<p>alienta ahora Benedicto XVI, con especial intensidad al comienzo de este nuevo milenio. Es el empeño por elaborar y difundir una cultura humanista, en la que se afirme la primacía del espíritu sobre la materia, del hombre sobre las cosas, de la ética sobre la técnica. Y ésta constituye una tarea ineludible de toda Universidad que pretenda mantenerse fiel a esas raíces cristianas que ahora se han intentado sustraer de la identidad europea como por arte de prestidigitación. Porque pretender articular una visión cristiana de la persona y una concepción no relativista de la cultura sobre un enfoque economicista y pragmático de la sociedad constituye un notable ejercicio de incoherencia, al que personalmente no estoy dispuesto a contribuir en modo alguno. Yo no me considero “globalófobo”, ni tengo nada contra la economía de mercado y la libre empresa, pero no soy tan ingenuo como para pensar que la concepción neoliberal imperante está graciosamente exenta de connotaciones crudamente insolidarias y utilitaristas. Tampoco me resulta fácil admitir que la ideología neocon se dirija limpiamente al servicio de los ideales de la civilización occidental, y no más bien al provecho de intereses tantas veces inconfesables. Y, desde luego, nunca he estado dispuesto a considerar que la</p>	<p>alumnos de verdadero talento, sin ningún tipo de discriminación económica, ideológica o social.</p>		<p>enfoque economicista y pragmático de la sociedad constituye un notable ejercicio de incoherencia.</p>		<p>materia, del hombre sobre las cosas, de la ética sobre la técnica.</p>	<p>técnica de sus jóvenes retoños.</p> <p>La preparación profesional es uno de los objetivos de la Universidad, pero no el único ni siquiera el más importante.</p>
---	--	--	--	--	---	---

<p>Universidad es un medio para perpetuar el éxito económico de la alta burguesía, a través de la preparación técnica de su jóvenes retoños.</p>						
<p>Sólo un planteamiento tan ambicioso está a la altura de la elevada exigencia que la propia idea de Universidad lleva consigo. Las instituciones que se conformen con propósitos más limitados deben situarse en otro nivel de la sociología del conocimiento, de acuerdo -por ejemplo- con la distinción anglosajona entre Universities y Colleges. Para ser políticamente incorrecto de una buena vez, no me duelen prendas en mantener que las Universidades han de ser instituciones intelectualmente elitistas, a las que tengan acceso profesores y alumnos de verdadero talento, sin ningún tipo de discriminación económica, ideológica o social. Al mismo tiempo que no puedo dejar de lamentar que cada vez sean menos los jóvenes candidatos dispuestos a dedicar la vida al estudio de las Matemáticas, el Griego clásico, la Egiptología, la Historia Contemporánea o la Física Teórica. Una presunta - y en todo caso, mal entendida- "democratización" de la cultura ha conducido a dejar de considera como un objetivo prioritario la formación intelectual más exigente, y a hacer del humanismo un oscuro objeto de conmiseración o de añoranza.</p>				<p>Las instituciones que se conformen con propósitos más limitados deben situarse en otro nivel de la sociología del conocimiento, de acuerdo -por ejemplo- con la distinción anglosajona entre Universities y Colleges.</p>	<p>El éxito histórico de la Universidad como institución responde a que en ella ha acontecido una síntesis entre tradición y progreso que le ha permitido avanzar sin perder lo ganado. La Universidad, con todas sus crisis y altibajos, ha acertado a conferir articulación comunitaria a la génesis y a la transmisión del un saber a la altura de la condición humana, que ha sido y seguirá siendo su nueva y vieja tarea. Es la propia fuerza institucional de la institución universitaria la que nos hace considerar su futuro con esperanza.</p>	

Ciertamente, la preparación profesional es uno de los objetivos de la Universidad, pero no el único ni siquiera el más importante. Una eficaz formación profesional sólo es posible en un ámbito en el que simultáneamente se cultiven los saberes sin proyección operativa inmediata. Porque únicamente así los profesionales que surjan de tales escuelas serán creativos, innovadores, capaces de trascender los hechos y salirse fuera de los supuestos.

Resulta, al cabo, que la nueva tarea de la Universidad está esencialmente vinculada con el cometido que tradicionalmente le compete, al mismo tiempo que ha de hacerse cargo de los nuevos retos y posibilidades que hoy se le presentan. Quizá el éxito histórico de la Universidad como institución responde a que en ella ha acontecido una síntesis entre tradición y progreso que le ha permitido avanzar sin perder lo ganado. La Universidad, con todas sus crisis y altibajos, ha acertado a conferir articulación comunitaria a la génesis y a la transmisión del un saber a la altura de la condición humana, que ha sido y seguirá siendo su nueva y vieja tarea. Es la propia fuerza institucional de la institución universitaria la que nos hace considerar su futuro con esperanza.

--	--	--	--	--	--	--

## Discurso Ambiental

TIPO DE DOCUMENTO Libro	No. De Ficha: 1991					
DATOS BIBLIOGRAFICOS CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-116026">http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-116026</a>						
TEMAS Artículos de la constitución con contenido ambiental						
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					
Anexo:	Artículos de contenido ambiental en la carta constitución Colombiana.					
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Artículo 58. Se garantizan la propiedad privada y los demás derechos adquiridos con arreglo a las leyes civiles, los cuales no pueden ser desconocidos ni vulnerados por leyes posteriores. Cuando de la aplicación de una ley expedida por motivos de utilidad pública o interés social, resultaren en conflicto los derechos de los particulares con la necesidad por ella reconocida, el interés privado deberá ceder al interés público o social. La propiedad es una función social que implica obligaciones. Como tal, le es inherente una						La propiedad es una función social que implica obligaciones, como tal le es inherente una función ecológica.

función ecológica.						
Artículo 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.						<p>Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano.</p> <p>La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.</p> <p>Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.</p>
Artículo 80. El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución. Además, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados. Así mismo, cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas.						<p>El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución.</p> <p>Cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas.</p>
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes,</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de

	<b>sujetos,</b>	constituye <b>objetos</b>	<b>conceptos</b>		<b>títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	modificar un estado de cosas.
Artículo 95. La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades. Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son deberes de la persona y del ciudadano: 8. Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano; 9. Contribuir al financiamiento de los gastos e inversiones del Estado dentro de conceptos de justicia y equidad.						Son deberes de la persona y el ciudadano: Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano;
Artículo 267. El control fiscal es una función pública que ejercerá la Contraloría General de la República, la cual vigila la gestión fiscal de la administración y de los particulares o entidades que manejen fondos o bienes de la Nación. La vigilancia de la gestión fiscal del Estado incluye el ejercicio de un control financiero, de gestión y de resultados, fundado en la eficiencia, la economía, la equidad y la valoración de los costos ambientales. En los casos excepcionales, previstos por la ley, la Contraloría podrá ejercer control posterior sobre cuentas de cualquier entidad territorial. ....						
Artículo 268. El Contralor General de la República tendrá las siguientes atribuciones: 7. Presentar al Congreso de la República un informe anual sobre el estado de los recursos naturales y del ambiente.						Contralor General de la República tendrá las siguientes atribuciones: 7. Presentar al Congreso de la República un informe anual sobre el estado de los recursos naturales y del ambiente.
Artículo 313. Corresponde a los concejos... 9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.						. Corresponde a los concejos... 9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Artículo 317. Solo los municipios podrán gravar la propiedad inmueble. Lo anterior no obsta para que otras entidades impongan contribución de valorización. La ley destinará un porcentaje de estos tributos, que no podrá exceder del promedio de las sobretasas existentes, a las entidades encargadas del manejo y conservación del ambiente y de los recursos naturales renovables, de acuerdo con los planes de desarrollo de los municipios del área de su jurisdicción.						La ley destinará un porcentaje de estos tributos, que no podrá exceder del promedio de las sobretasas existentes, a las entidades encargadas del manejo y conservación del ambiente y de los recursos naturales renovables,
Artículo 334. La dirección general de la economía estará a cargo del Estado. Este intervendrá, por mandato de la ley, en la explotación de los recursos naturales, en el uso del suelo, en la producción, distribución, utilización y consumo de los bienes, y en los servicios públicos y privados, para racionalizar la economía con el fin de conseguir el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, la distribución equitativa de las oportunidades y los beneficios del desarrollo y la preservación de un ambiente sano.						
Artículo 339. Habrá un plan nacional de desarrollo conformado por una parte general y un plan de inversiones de las entidades públicas del orden nacional. En la parte general se señalarán los propósitos y objetivos nacionales de largo plazo y las estrategias y orientaciones generales de la política económica, ambiental y social, en especial las estrategias gubernamentales de lucha contra la pobreza. El plan de inversiones públicas contendrá los presupuestos plurianuales de los principales programas, estrategias, y proyectos de inversión pública nacional y la especificación de los recursos financieros requeridos para su						Habrá un plan nacional de desarrollo conformado por una parte general y un plan de inversiones de las entidades públicas del orden nacional. En la parte general se señalarán los propósitos y objetivos nacionales de largo plazo y las estrategias y orientaciones generales de la política económica, ambiental y social, en especial las estrategias gubernamentales de lucha contra la pobreza.

<p>ejecución.  Las entidades territoriales elaborarán y adoptarán de manera concertada entre ellas y el Gobierno Nacional, Planes de Desarrollo con el objeto de asegurar el uso eficiente de sus recursos, desarrollar estrategias de lucha contra la pobreza, y el desempeño adecuado de las funciones que les hayan sido asignadas por la Constitución y la ley.  Los planes de las entidades territoriales estarán conformados por una parte estratégica y un plan de inversiones de corto y largo plazo.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<b>TIPO DE DOCUMENTO</b> Artículo.	<b>No. De Ficha:</b> 1991
<b>DATOS BIBLIOGRAFICOS</b> <b>ECOLOGIA: UNA CONSTITUCIÓN MUY VERDE</b>	
<b>LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO</b> <a href="http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-116026">http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-116026</a>	
<b>TEMAS</b> Artículos de la constitución con contenido ambiental	
<b>Comentario:</b>  <b>Anexo:</b>	<b>PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS</b>  La presente constitución introdujo un significativo espacio al ambiente y demostró el germen de la conciencia ecológica entre la clase política nacional.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Si bien no se incluyeron literalmente conceptos claves la declaración del medio ambiente como patrimonio colectivo de las pasadas y presentes generaciones, y la elevación del derecho a un ambiente sano como derecho fundamental, el espíritu de la propuesta logró permear en la mayoría de los constituyentes.</p> <p>El más receptivo, según coinciden sorprendidos los asesores en el tema, fue el liberal Guillermo Perry, quien se declaró satisfecho con su labor: Lo único que le falta a esta Constitución es que se le consagre a Dios una función ecológica.</p> <p>Al margen del humor, se refiere a que además de los cuatro artículos ambientales específicos, otros 26 hacen referencia directa al tema, entre ellos: función social y ecológica de la propiedad privada; posibilidad de declarar emergencias ecológicas; obligación de la Contraloría de incluir en la contabilidad nacional el valor de los recursos naturales, y la controvertida creación de la Corporación Autónoma Río Grande de la Magdalena, compuesta por los 200 municipios ribereños de su cuenca.</p> <p>El resultado final, aún por digerir cabalmente, sobre todo en lo concerniente al reordenamiento territorial, es recibido con optimismo por el sector ecológico, salvo escasas excepciones.</p>	Guillermo Perry		Constituyentes	Contraloría.  Corporación Autónoma Río Grande de la Magdalena	<p>Cuatro artículos ambientales específicos.</p> <p>26 artículos que hacen referencia al tema ambiental.</p> <p>Función social y ecológica de la propiedad privada.</p> <p>Posibilidad de declarar emergencias ecológicas</p> <p>Obligación de incluir en la contabilidad nacional el valor de los recursos naturales.</p>	<p>“ Lo único que le falta a esta Constitución es que se le consagre a Dios una función ecológica” .</p> <p>No se incluyen conceptos claves como Medio ambiente patrimonio colectivo de las pasadas y presentes generaciones y la elevación del derecho a un ambiente sano como principio fundamental.</p> <p>El resultado final, es recibido con optimismo por el sector ecológico.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Comparada con la anterior Constitución en la que no existía la más mínima referencia al tema, la presente introdujo un significativo espacio al ambiente y demostró el germen de la conciencia ecológica entre la clase política nacional. Perry trabajó activamente con el liberal Iván Marulanda, María Teresa Garcés de la Alianza Democrática M-19, el social conservador Augusto Ramírez Ocampo, el liberal Horacio Serpa y los representantes indígenas, Lorenzo Muelas y Francisco Rojas Birry, quien presentó uno de los mejores proyectos. Según el abogado Germán Sarmiento, director de la Fundación para la Defensa del Interés Público (Fundepúblico) y posible candidato a la Comisión Legislativa, el mayor logro del articulado específico fue dejar consignado un derecho colectivo al ambiente sano, el deber del Estado de proteger ese derecho, y el mecanismo concreto para defenderlo a través de las acciones populares. Los artículos son una herramienta para que cualquier ciudadano salga en defensa de los intereses públicos, incluido el medio ambiente, sin necesidad de estar afectado directamente en sus intereses individuales. Por ejemplo, una persona del Amazonas podrá demandar a una empresa que contamine la Bahía de Cartagena.</p>	<p>Perry. Iván Marulanda María Teresa Garcés Augusto Ramírez Ocampo Horacio Serpa Lorenzo Muelas Francisco Rojas Birry</p>			<p>Fundepúblico (Fundación para la Defensa del Interés Público)</p>		<p>La presente constitución introdujo un significativo espacio al ambiente y demostró el germen de la conciencia ecológica entre la clase política nacional.</p> <p>El mayor logro del articulado específico fue dejar consignado un derecho colectivo al ambiente sano, el deber del Estado de proteger ese derecho, y el mecanismo concreto para defenderlo a través de las acciones populares.</p>
<p>El caso del cólera actualiza el mecanismo: Para que una persona pudiera demandar antes al gobierno por descuidar sanitariamente al Pacífico y propiciar el ingreso del cólera, tenía que contraer primero la epidemia. Ahora, no hay necesidad de ello y puede iniciar procesos judiciales inclusive de carácter preventivo, dice Sarmiento. Otro principio fundamental estableció que no se puede tomar ninguna decisión que afecte al ambiente sin la participación ciudadana. Antes de realizar grandes o pequeños proyectos habrá que</p>						<p>Se pueden iniciar procesos judiciales inclusive de carácter preventivo.</p> <p>Otro principio fundamental estableció que no se puede tomar ninguna decisión que afecte al ambiente sin la participación ciudadana.</p>

consultar a las comunidades que puedan ser afectadas . Este derecho va acompañado de un derecho de información.						
<b>CONTENIDO</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
La prensa extranjera destaca la prohibición de la fabricación, importación y uso de armas químicas, biológicas y nucleares, así como la introducción de residuos nucleares y desechos tóxicos al territorio nacional . Se cortan así las alas a propuestas como la recibida recientemente por el Inderena para enviar las aguas negras de Nueva York y rociar con ellas el complejo carbonífero del Cerrejón. La protección de los recursos genéticos, por otra parte, defiende al país del saqueo de recursos para la industria extranjera de la biotecnología. Según la economista del Inderena Luz Angela Polanco, uno de los ases verdes es que la planificación del desarrollo debe incorporar considerandos de orden ambiental. La responsabilidad objetiva que obliga al control, sanción y reparación de daños causados al ambiente, garantizaría el cumplimiento de esta norma. Ayudará también a hacer aplicable la legislación ambiental, actualmente dispersa en un caótico nivel de competencias que se sobreponen unas a otras. La abogada Luz Beatriz Gaviria, del Centro de Investigación y Educación Popular (Cinep), dice: Desde ahora, las normas que contravengan el derecho consagrado a un ambiente sano se podrán tumbar por inconstitucionales .	Luz Angela Polanco.  Luz Beatriz Gaviria			INDERENA  CINEP (Centro de Investigación y Educación)		La prensa extranjera destaca la prohibición de la fabricación, importación y uso de armas químicas, biológicas y nucleares, así como la introducción de residuos nucleares y desechos tóxicos al territorio nacional.  La protección de los recursos genéticos, por otra parte, defiende al país del saqueo de recursos para la industria extranjera de la biotecnología.  Desde ahora, las normas que contravengan el derecho consagrado a un ambiente sano se podrán tumbar por inconstitucionales.
No obstante, ella y Augusto Angel, director del Instituto de Estudios Ambientales de la Universidad Nacional (IDEA), lamentan que no se haya consagrado el medio ambiente como patrimonio común de las generaciones presentes y futuras. Entre lo más destacable figura la transferencias de	Augusto Ange  Manue Rodríguez Becerra			IDEA (Instituto de Estudios Ambientales de la Universidad Nacional).		Entre lo más destacable figura la transferencias de recursos financieros propios, por primera vez en la historia, para el sector ambiental

<p>recursos financieros propios, por primera vez en la historia, para el sector ambiental , dice el gerente del Inderena, Manuel Rodríguez Becerra, quien asesoró a las comisiones redactoras, junto con Luz Angela Polanco, Carlos Tapia, Nancy Vallejo y Edgar Cabezas del Instituto.</p> <p>Los nuevos recursos provendrán básicamente: un porcentaje de las loterías y juegos de azar se destinará al saneamiento ambiental (acueductos, alcantarillados, manejo de basuras, etcétera). Otro tanto, que establecerá la ley, deberá aportar el Fondo de Regalías a las Corporaciones Autónomas Regionales,</p>	<p>Luz Angela Polanco</p> <p>Carlos Tapia</p>			<p>INDERENA</p>		
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Estos artículos sientan las bases dice Rodríguez para realizar una política nacional ambiental coherente con la nueva Constitución, que debería ser manejada por una institución, como un Ministerio del Ambiente, capaz de gestionar esos nuevos recursos, derechos y deberes .</p> <p>Todo rodará por tierra si no se enfilan las baterías para armar un paquete legislativo que dé viabilidad a los preceptos constitucionales. El desafío incluye lograr una representación en el Congreso, capaz de defender la semilla del buen ambiente sembrada en la nueva Constitución. AMBIENTE Planificar el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales para garantizar su conservación, restauración o sustitución y su desarrollo sostenido.</p> <p>Prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados.</p> <p>Se prohíbe la fabricación, importación, posesión y uso de las armas químicas, biológicas y nucleares, así como la introducción de residuos nucleares y desechos tóxicos en el territorio.</p> <p>El Estado regulará el ingreso y salida del país de los</p>						<p>Política Nacional Ambiental coherente con la nueva constitución.</p> <p>El desafío incluye lograr una representación en el Congreso, capaz de defender la semilla del buen ambiente sembrada en la nueva Constitución.</p>

recursos genéticos y su utilización de acuerdo con el interés nacional.						
---	--	--	--	--	--	--

TIPO DE DOCUMENTO Artículo.	No. De Ficha: 2001
DATOS BIBLIOGRAFICOS GONZÁLEZ L. DE G., FRANCISCO. (2001). Institucionalización del tema ambiental en la Universidad Javeriana. Theologica Xaveriana, Sin mes, 625-629.	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191018202009">http:// http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191018202009</a>	
TEMAS	
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS
Anexo:	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Desde los tiempos en que Francisco Javier, inspirado por Ignacio de Loyola, quiso llevar el mensaje humanista de Cristo a otras culturas, respetando sus particularidades, la compañía de Jesús ha estado siempre a la vanguardia en el pensamiento y la acción sobre los problemas del mundo. Hoy, frente a la dicotomía generada por el actual modelo de desarrollo, en relación con el pensamiento y la acción sobre los problemas ambientales, la Universidad ha logrado construir los mecanismos institucionales para generar un conocimiento que contribuya en su solución.</p> <p>... Esta dicotomía entre praxis y pensamiento es quizás uno de los síntomas más preocupantes de la esquizofrenia actual de la cultura. No es posible, sin embargo, afrontar la crisis ambiental sin una profunda reflexión sobre las bases mismas de la civilización. El individuo se asoma a la naturaleza mediado por una red de símbolos e instituciones culturales que definen en gran medida el sentido de su actividad. La crisis no podrá superarse solamente con un recetario tecnológico o con algunas medidas fiscales, que incluyan en la contabilidad los costos ambientales. Aunque en gran medida las soluciones se hayan constituido en negocio, la simple rentabilidad de las empresas no logrará romper el círculo de la degradación del medio.</p> <p>Para superar la crisis ambiental es necesario formular las bases de una nueva cultura. Es una tarea difícil pero no inalcanzable. El hombre se ha visto muchas veces sometido a la exigencia de</p>	<p>Francisco Javier</p> <p>Ignacio Loyola</p>		<p>Mensaje humanista.</p> <p>Esquizofrenia</p> <p>Recetario tecnológico.</p> <p>Círculo de degradación.</p> <p>Tejido social</p>	<p>Compañía de Jesús</p>		<p>Dicotomía generada por el actual modelo de desarrollo, en relación con el pensamiento y la acción sobre los problemas ambientales.</p> <p>No es posible afrontar la crisis ambiental sin una profunda reflexión sobre las bases mismas de la civilización.</p> <p>La crisis no puede superarse solamente con un recetario tecnológico o con algunas medidas fiscales.</p> <p>Para superar la crisis ambiental es necesario formular las bases de una nueva cultura</p>

<p>cambios culturales profundos, que involucran no solamente la superficie tecnológica o el tejido social, sino igualmente ese extraño tejido simbólico que le permite a la cultura reproducirse y luchar por sobrevivir-</p>						
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Hace veinte años, cuando fui llamado a la Facultad de Ciencias Económicas para trabajar como antropólogo en la evaluación de los proyectos de desarrollo rural realizados por la Pastoral Social de Santander, evaluación que realizaban Ricardo Dávila y su equipo, nunca pensé que iba a encontrar un espacio institucional donde desarrollar la temática que me ocuparía los próximos veinte años.</p> <p>En ese entonces, en Colombia, el tema ambiental era apenas un objeto intelectual curioso, y sólo interesante para biólogos o profesionales ligados a las llamadas ciencias naturales. Se entendía erróneamente lo ambiental: como lo “ecológico”, referido a procesos biofísicos que se manifestaban en el deterioro de los recursos naturales -agua, suelos, aire, destrucción y contaminación de estos</p>	<p>Ricardo Dávila</p>		<p>Ecológico.</p> <p>Procesos biofísicos</p> <p>Patrimonio histórico</p> <p>Desarrollo rural</p>	<p>Facultad de ciencias económicas</p> <p>Pastoral Social de Santander</p>		<p>El tema ambiental objeto intelectual curioso</p> <p>Se entendía erróneamente lo ambiental: como lo “ecológico”, referido a procesos biofísicos que se manifestaban en el deterioro de los recursos naturales.</p> <p>Hoy es clara la continuidad entre naturaleza y sociedad y se entiende lo ambiental como un producto histórico- social, con particularidades propias de cada cultura</p>

<p>recursos-, como lo que tenía que ver con el saneamiento visto desde la ingeniería o las ciencias de la salud, o como las prácticas tecnológicas dirigidas a atenuar los impactos humanos en el sistema biofísico. Hoy es clara la continuidad entre naturaleza y sociedad y se entiende lo ambiental como un producto histórico- social, con particularidades propias de cada cultura.</p> <p>Así mismo, el tema del desarrollo rural era entendido como modernización del campo y la diversidad cultural inherente a nuestro patrimonio histórico, como un obstáculo para el progreso.</p>						
<p>La confluencia entre estos dos temas permitió repensar el país y un modelo de desarrollo en un nuevo marco paradigmático y ético, el del ecodesarrollo, y más adelante, el del desarrollo sostenible, entendido como</p> <p>...la capacidad de una sociedad para dar desenvolvimiento a sus potencialidades, a su patrimonio biofísico y cultural, para garantizar su permanencia en el tiempo y en el espacio, satisfaciendo equitativamente las necesidades de su población. De esta forma no podemos pensar un desarrollo que no considere la dimensión ambiental, ni una conservación -per se- del medio biofísico que implique el sacrificio de una población presente o futura.</p>			<p>Ecodesarrollo</p>			<p>De esta forma no podemos pensar un desarrollo que no considere la dimensión ambiental, ni una conservación -per se- del medio biofísico que implique el sacrificio de una población presente o futura.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Frente a esa situación, en el caso de los institutos IDEADE e IER, se lograron consolidar los equipos humanos que hoy constituyen la Facultad. En el caso del IDEADE, se logró desarrollar una nueva visión de los procesos sociales y biofísicos, leídos en el territorio, por la escuela de la ecología del paisaje y los nuevos paradigmas sistémicos y holísticos fueron generando una capacidad instrumental (sensores remotos, desarrollo de los computadores), metodológica y</p>				<p>IDEADE IER Universidad Javeriana</p>	<p>Imposición de la Cruz de San Francisco Javier</p>	<p>La universidad Javeriana muy tempranamente supo identificar la importancia de desarrollar una nueva visión de los procesos sociales y biofísicos, paradigmas sistémicos y holísticos.</p> <p>Producir y transmitir conocimiento científico desde un enfoque interdisciplinario y</p>

<p>teórica que permitió su inicio y consolidación como Instituto. Y en el caso del IER, la experiencia adquirida, en el desarrollo rural, la investigación participativa, los modelos de economía solidaria, también generaron nuevos planteamientos teóricos. Estos hechos, unidos al desarrollo conceptual sobre tales temas y a la experiencia investigativa de los institutos, han generado las condiciones para lograr en la Universidad la consolidación de los mismos, lo que es hoy motivo de celebración.</p> <p>Hoy, al recibir la Cruz de San Francisco Javier, lo hago con supremo orgullo, satisfacción y agradecimiento, ya que la Universidad Javeriana muy tempranamente supo identificar la importancia de estos temas abriéndoles diferentes espacios institucionales, hasta llegar a la creación de la actual Facultad, cuya misión es:</p> <p>Producir y transmitir conocimiento científico desde un enfoque interdisciplinario y participativo, dirigido a la formación integral y al estudio y solución de problemas ambientales y rurales en el marco del desarrollo sostenible.</p>						<p>participativo.</p> <p>Solución de problemas ambientales y rurales en el marco del desarrollo sostenible.</p>
<p>Responde así a la misión de la Universidad:</p> <p>En el inmediato futuro, la Universidad Javeriana impulsará prioritariamente la investigación y la formación integral centrada en los currículos; fortalecerá su condición de universidad interdisciplinaria; y vigorizará su presencia en el país, contribuyendo especialmente a la solución de las siguientes problemáticas</p>			<p>Universidad interdisciplinaria</p>			<p>la Universidad Javeriana impulsará prioritariamente la investigación y la formación integral centrada en los currículos.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>La crisis ética y la instrumentalización del ser humano.</p>						<p>-La crisis ética y la instrumentalización del ser</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El poco aprecio de los valores de la nacionalidad y la falta de conciencia sobre la identidad cultural.</li> <li>- La intolerancia y el desconocimiento de la pluralidad y la diversidad.</li> <li>- La discriminación social y la concentración del poder económico y político.</li> <li>- La inadecuación e ineficiencia de sus principales instituciones.</li> <li>- La deficiencia y la lentitud en el desarrollo científico y tecnológico.</li> <li>- La irracionalidad en el manejo del medio ambiente y de los recursos naturales.</li> </ul>						<p>humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El poco aprecio de los valores de la nacionalidad y la falta de conciencia sobre la identidad cultural.</li> <li>- La intolerancia y el desconocimiento de la pluralidad y la diversidad.</li> <li>- La discriminación social y la concentración del poder económico y político.</li> <li>- La inadecuación e ineficiencia de sus principales instituciones.</li> <li>- La deficiencia y la lentitud en el desarrollo científico y tecnológico.</li> <li>- La irracionalidad en el manejo del medio ambiente y de los recursos naturales.</li> </ul>
<p>Si miramos el documento “Vivimos en un mundo roto”, vemos hoy cómo el tema ambiental se coloca como una nueva perspectiva unificadora y ecuménica, que en nuestro país debe estar en la base de la construcción de un nuevo proyecto de cultura y de nación, como lo muestra la cita hecha en el documento, de las siguientes palabras de Juan Pablo II:</p> <p>Con la promoción de la dignidad humana se relaciona el derecho a un medio ambiente sano, ya que éste pone de relieve el dinamismo de las relaciones entre el individuo y la sociedad. Un conjunto de normas internacionales, regionales y nacionales sobre el medio ambiente está dando forma jurídica gradualmente a este derecho. Sin embargo, por sí solas las medidas jurídicas no son suficientes.</p> <p>El peligro de daños graves a la tierra y al mar, al clima, a la flora y a la fauna, exige un cambio profundo en el estilo de vida típico de la moderna sociedad de consumo, particularmente en los países más ricos.</p>	Juan Pablo II				“Vivimos en un mundo roto”	<p>El tema ambiental se coloca como una nueva perspectiva unificadora y ecuménica, que en nuestro país debe estar en la base de la construcción de un nuevo proyecto de cultura y de nación.</p> <p>Por sí solas las medidas jurídicas no son suficientes.</p> <p>El peligro de los graves daños ambientales, exige en cambio profundo en el estilo de vida típico de la moderna sociedad de consumo.</p>

<b>CONTENIDO</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
No se debe infravalorar otro riesgo, aunque sea menos drástico: empujados por la necesidad, los que viven míseramente en las áreas rurales pueden llegar a explotar por encima de sus límites la poca tierra de que disponen. Por eso, se debe favorecer una formación específica que les enseñe cómo armonizar el cultivo de la tierra con el respecto por el medio ambiente. El presente y el futuro del mundo dependen de la salvaguardia de la creación, porque hay una constante interacción entre la persona humana y la naturaleza. El poner el bien del ser humano en el centro de la atención por el medio ambiente es, en realidad, el modo más seguro para salvaguardar la creación; de ese modo, en efecto, se estimula la responsabilidad de cada uno en relación con los recursos naturales y su uso racional.						No se debe infravalorar otro riesgo, aunque sea menos drástico: empujados por la necesidad, los que viven míseramente en las áreas rurales pueden llegar a explotar por encima de sus límites la poca tierra de que disponen.  El presente y el futuro del mundo dependen de la salvaguardia de la creación, porque hay una constante relación entre la persona humana y la naturaleza.
En esta forma, frente a los nuevos paradigmas, necesarios para enfrentar la complejidad y diversidad propia de este nuevo siglo, en un mundo globalizado, la Universidad ha abierto y apoyado de forma clara el desarrollo de estos temas. Por eso, esta condecoración la recibo en nombre mío y de todos los que han contribuido a consolidar esta realidad. El reto es, pues, seguir adelante con nuevos ánimos en esta tarea, Nos hemos propuesto en la Facultad, como resultado de un permanente ejercicio de evaluación y planeación estratégica, y como propósitos hacia el inmediato futuro, las siguientes líneas de acción: - Consolidar el proyecto académico de la Facultad y el fortalecimiento de la investigación y la docencia en los departamentos e institutos y programas académicos.			Mundo globalizado			Planeación estratégica y como propósitos:  Consolidar el proyecto académico fortalecimiento de la investigación y la docencia.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Lograr una mayor presencia e impacto en la definición y aplicación de políticas y propuestas de desarrollo sostenible, en el marco de lo rural, lo urbano, lo local y lo regional, contribuyendo con ello a una nueva propuesta de nación, según la misión y el proyecto educativo de la Universidad. Se trata de tener un papel más activo en la producción y trasmisión de conocimiento que aporte a la definición de políticas concernientes a las vigentes problemáticas ambientales y rurales en Colombia.						Mayor presencia e impacto en la definición y aplicación de políticas y propuestas de desarrollo sostenible, en el marco de lo rural, lo urbano, lo local y lo regional.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Validar y acreditar los actuales programas académicos en pregrado y posgrado, y crear nuevas propuestas que respondan a las necesidades actuales y futuras del país. Actualmente la carrera de ecología es única en su concepción curricular y profesional y se proyecta como una de las carreras profesionales con más posibilidades de desarrollo hacia el futuro.</li> <li>- Nos proponemos hacer una mejor utilización y mayor divulgación del patrimonio científico construido por los institutos y por las unidades académicas de la Facultad, mediante un propósito continuado de publicación de libros, revistas y material científico, y mediante la vinculación activa a redes y grupos internacionales de discusión.</li> <li>- Con lo anterior, contribuir a hacer posible una nueva visión del desarrollo centrado en el conocimiento del patrimonio natural y cultural de la nación.</li> </ul>						<p>Validar y acreditar los actuales programas académicos en pregrado y posgrado, y crear nuevas propuestas que respondan a las necesidades actuales y futuras del país.</p> <p>Actualmente la carrera de ecología es única en su concepción curricular y profesional y se proyecta como una de las carreras profesionales con más posibilidades de desarrollo hacia el futuro.</p> <p>Mejor utilización y mayor divulgación del patrimonio científico.</p>

TIPO DE DOCUMENTO Artículo.	No. De Ficha: 2003
DATOS BIBLIOGRAFICOS Foro Nacional Ambiental, Documento de Políticas públicas 11, El asenso y el declive del ministerio del medio ambiente 1993 -2006. Henry Mance.	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://economia.uniandes.edu.co/.../Gerencia_Ambiental_ADMI%20201110">http:// economia.uniandes.edu.co/.../Gerencia_Ambiental_ADMI%20201110.</a>	
TEMAS Ministerio del medio ambiente, fracaso de políticas ambientales.	
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS Vulnerabilidad ministerial, discontinuidad en políticas ambientales, necesidad de otorgar prioridad al tema ambiental
Anexo:	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Los ministerios del Medio Ambiente son instituciones de creación relativamente reciente, que surgen en el contexto de debate internacional generado por las conferencias sobre el tema que tuvieron lugar en Estocolmo (1972) y en Río de Janeiro (1992). Así, en 1971 se creó el primer ministerio del Medio Ambiente, en el Reino Unido; para 1987 ya había unos 40 en todo el mundo, hasta llegar a los 109 en 1995. Bajo la Ley 99 de 1993, impulsado por el gobierno Gaviria, y en pleno auge de la 'Constitución Verde' de 1991, Colombia fue uno de los primeros países en América Latina en establecer un ministerio del ramo. Actualmente solo dos países del continente carecen de instituciones con rango ministerial, Panamá y Paraguay; mientras que en Perú y Chile	Presidente Gaviria		Constitución verde 1991  Política ambiental	Ministerio del medio ambiente.  Sistema Nacional ambiental	Conferencias sobre le medio ambiente : Estocolmo (1972). Rio de Janeiro (1992).  Ley 99 de 1993	Primer ministerio del medio ambiente creado en el mundo ( Reino Unido 1987) .  Colombia fue uno de los primeros países en América Latina en crear el ministerio del medio ambiente.  En Colombia en el 2003 la cartera fue fusionada con los temas de Vivienda, agua potable y saneamiento básico, este ha sido uno de los factores determinantes en el declive ambiental  . Una institución de rango

<p>hay comisiones interministeriales en lugar de ministerios.</p> <p>En Colombia la cartera fue fusionada, en 2003, con los temas de Vivienda, Agua Potable y Saneamiento Básico. Este ha sido uno de los factores determinantes en el declive institucional.</p> <p>¿Por qué son importantes los ministerios del medio ambiente? Una institución de rango ministerial –es decir, el más alto posible– ofrece la oportunidad de alcanzar un Estado ambientalista, que decida las reglas de juego y se asegure de integrar y comprometer a todos los sectores en los costos y beneficios de una política ambiental. En Colombia el Ministerio es el ente rector del Sistema Nacional Ambiental, encargado de formular políticas nacionales, otorgar licencias ambientales y coordinar a las autoridades ambientales regionales.</p>						<p>ministerial –es decir, el más alto posible– ofrece la oportunidad de alcanzar un Estado ambientalista</p>
<p>Su creación reflejó la gran conciencia social que existía en la época de la conferencia internacional de Río, y la confianza sobre el papel que podría jugar, no solo como un barómetro para la conciencia ambiental, sino como un actor proactivo y autónomo. Además se esperaba que el arreglo institucional presentara mecanismos para la continuidad que disminuyeran la discrecionalidad en la política ambiental. La expectativa era que la institucionalidad protegiera al tema ambiental de los vaivenes de la política cotidiana.</p>						<p>La creación de este ministerio refleja la gran conciencia social que existía en le época de la conferencia internacional de río.</p> <p>La expectativa era que la institucionalidad protegiera al tema ambiental de los vaivenes de la política cotidiana.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b>,</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b>,</p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Para entender si esta expectativa era realista la pregunta crucial es ¿dónde acaba la función del Gobierno y dónde empiezan la del Estado y sus instituciones? Este documento argumenta que el Ministerio en Colombia ha sido vulnerable a las</p>				<p>Ministerio del medio ambiente</p>		<p>Este ministerio ha sido vulnerable a las decisiones políticas y por lo mismo a los cambios políticos.</p>

decisiones políticas y, por lo mismo, a los cambios políticos. Decisiones sobre las prioridades del Gobierno, la financiación, los nombramientos, la voluntad política y las relaciones con la sociedad civil, todas afectan a un Ministerio del Medio Ambiente.						
<p><b>EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE</b></p> <p>Según el Banco Mundial, “La calidad del crecimiento depende de la calidad de las políticas y, lo que es más importante, de las instituciones encargadas de formular y llevar a la práctica esas políticas.” Para evaluar al Ministerio bajo este parámetro este documento emplea cuatro criterios claves:</p> <p><b>1. ESTRUCTURA</b></p> <p>¿Qué es la estructura? La estructura se refiere a la naturaleza jurídica de institución. ¿Es la institución, por ejemplo, un ministerio, o una división? Examinar esto ayuda a entender la importancia política de la institución y los objetivos de su creación. ¿Cómo ha sido afectada desde 1993? En 2003 la estructura ministerial cambió dramáticamente –del antiguo Ministerio de Medio Ambiente al actual Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial– y las implicaciones van más allá de los nombres. El modelo ministerial no había sido controversial. La Ley 99 de 1993 que lo adoptó no provocó mayor debate en el Congreso ni en el entorno político en general. Por una parte, había un consenso sobre la prioridad del tema ambiental después de la ‘Constitución Verde’ y la Conferencia de Río en 1992. Por la otra parte, el gobierno de Gaviria tuvo una prerrogativa implícita en adelantar la reforma de la rama ejecutiva (en contraste con algunos elementos del nuevo Sistema Nacional Ambiental –sobre todo los que se refirieron a las regiones– que fueron muy discutidos en el Congreso.</p>	Gaviria		Estructura	Banco mundial. Congreso.	Ley 99 de 1993 Reforma a la rama ejecutiva	<p>En el gobierno Gaviria había un consenso sobre la prioridad del tema ambiental.</p> <p>En 2003 la estructura ministerial cambió dramáticamente –del antiguo Ministerio de Medio Ambiente al actual Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial– y las implicaciones van más allá de los nombres.</p>
<b>CONTENIDO</b>	Espacio discursivo asociado	Espacio discursivo	Espacio discursivo asociado	Espacio discursivo asociado (correlativo).	Espacio no discursivo (complementario).	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se

	(correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	(correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	<b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Además, el modelo ministerial que se adoptó en esa primera etapa fue más o menos aceptado por los gobiernos de Samper y Pastrana. Al contrario, en su campaña presidencial de 2002, el entonces candidato Uribe hizo énfasis en los problemas fiscales y políticos de las instituciones –una estrategia electoral muy eficaz. Diez años después de las reformas de Gaviria, las instituciones volvieron a ser un asunto netamente político –pero desde una perspectiva negativa. El gobierno fusionó tres Ministerios, y redujo el número total de dieciséis a trece. No hubo muchos obstáculos para estos cambios –el Congreso le dio al Presidente la autoridad necesaria bajo la Ley 790 de 2002. Es decir, con tanto apoyo político y un proceso de reforma bastante fácil, el Ministerio era vulnerable. En el nivel regional había más mecanismos para la continuidad. Las CAR no sucumbieron ante las reformas intentadas por el Presidente, gracias a sus fuertes redes de apoyo en el Congreso. ¿Por qué el cambio de estructura ha debilitado al Ministerio? El objetivo al crear un Ministerio del Medio Ambiente es que exista una parte del Estado dedicada a los temas relacionados con el desarrollo sostenible y a largo plazo. Si no existe tal entidad se corre el riesgo de que el tema pase a un plano secundario y que la agenda se enfoque en metas inmediatas. Este peligro surgió de manera innegable con la yuxtaposición de un objetivo de largo plazo, el ambiente, con temas de mayor importancia política a corto plazo, como lo son la vivienda y el desarrollo. La sostenibilidad no se logra con tal estructura. Aunque había justificaciones técnicas para una fusión, se tuvieron en cuenta otros criterios, como los expresados por el ex viceministro	Samper  Pastrana  Uribe  Ex viceministro de ambiente Eduardo Uribe Botero .  Rudolf Hommes			CAR  Contraloría General	Ley 790 de 2002	El modelo ministerial que se adoptó en el gobierno Gaviria fue más o menos aceptado por los gobiernos de Samper y Pastrana.  Diez años después de las reformas de Gaviria, las instituciones volvieron a ser un asunto netamente político.  Se fusionaron 3 ministerio, por el apoyo político dado por la ley 790 de 2002, el ministerio del ambiente era vulnerable, no habían justificaciones técnicas para la fusión.  Si no existe tal entidad se corre el riesgo de que el tema pase a un plano secundario y que la agenda se enfoque en metas inmediatas

<p>de Ambiente, Eduardo Uribe Botero, en un memorando en el que recomendó la integración de Ambiente y Desarrollo Territorial (y Cultura), sin ningún estudiantecio que lo respaldara. Además recomendó explícitamente la separación de Vivienda y Ambiente. Según el entonces asesor del Presidente Uribe, Rudolf Hommes, Vivienda se quedó sin lugar y por eso tuvo que ser integrada con Ambiente.</p>						
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>La manera como se ejecutó la fusión demostró que el Gobierno no había pensado bien la propuesta. La Contraloría General, en sus informes anuales, abogó por un mayor esfuerzo intersectorial en lugar de un cambio estructural para fortalecer al Ministerio. Los altos funcionarios del Ministerio, la Andi, las ONG y las comunidades afrocolombianas e indígenas ni siquiera fueron consultados. No hubo un debate sobre modelos alternativos; la oposición a la fusión se limitó a los pronunciamientos de Foro Nacional Ambiental, algunas ONG y algunos artículos en los medios de comunicación, sin que se lograra evitar ni influir en el cambio estructural. Claro, la vulnerabilidad tuvo límites: el gobierno de Uribe no resucitó la idea de encargar la gestión ambiental a una comisión interministerial o a alguno de los departamentos administrativos –propuestas que fueron rechazadas por Gaviria. De este modo, el llamado path dependency restringió la vulnerabilidad. Afortunadamente los cambios son reversibles y es posible que en el futuro otro gobierno retome la estructura anterior. Sin embargo, los costos de transacción de una transformación institucional</p>	<p>Comunidades Afrocolombianas e indígenas</p>			<p>Contraloría General.  ANDI  ONG  Path dependency</p>	<p>Foro Nacional Ambiental</p>	<p>No hubo debate sobre los modelos alternativos, la manera en cómo se ejecuto la fusión no fue bien pensada.  Solo pequeñas fracciones en el foro Nacional Ambiental y algunas ONG se pronunciaron.  Los cambios generados en la administración Uribe son reversibles, pero los costos de la transformación institucional es muy alto.</p>

son muy altos.						
<p><b>2. AGENDA</b></p> <p>¿Qué es la agenda? La agenda refiere a las áreas temáticas en las que se enfoca el Ministerio.</p> <p>Explora cuáles son los temas abordados, mas no cuáles fueron las políticas exactas que se adoptaron. La base de la agenda se establece con la creación de un Ministerio y sus competencias por ley. Sin embargo, los políticos y los funcionarios pueden interpretar esta base de maneras distintas, para reflejar sus propias prioridades e incorporar nuevos asuntos.</p> <p>¿Cómo ha sido afectada desde 1993? La Ley 99 estableció unas funciones para el Ministerio demasiado ambiciosas como para adoptarlas inmediatamente.</p>						<p>La ley 99 estableció unas funciones para el Ministerio demasiado ambiciosas como para adoptarlas inmediatamente.</p>
<b>CONTENIDO</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>En principio, bajo Samper, la agenda del Ministerio –es decir, el enfoque de su trabajo– intentó ajustarse a la institucionalidad mandada por la Ley. En adición, el Plan Nacional de Desarrollo, El Salto Social, estableció unas áreas de la Ley 99 como prioritarias, incluyendo los instrumentos económicos (por ejemplo, la tasa retributiva). En contraste, los planes ambientales para el Chocó y la Amazonia, que la Ley estableció como prioridades del Ministerio no se encontraron en El Salto Social ni en la agenda ministerial. Hubo una continuidad general entre la agenda ministerial de Samper y Pastrana. El gobierno de Samper propuso seis grandes programas enfocados en los bosques, el agua, las</p>	<p>Presidente Samper.</p> <p>José Vicente Mogollón.</p>		<p>Plan Nacional de Desarrollo.</p> <p>Salto Social.</p> <p>BID</p> <p>Banco Mundial</p> <p>CAR</p> <p>Programa de Mercados Verdes</p>			<p>Agenda ministerial, enfoque de su trabajo</p> <p>Los planes ambientales para el Cocó y la Amazonia ,que la ley estableció como prioridades del ministerio, no se encontraron.</p> <p>Continuidad (evolución sin rompimiento, vulnerabilidad restringida) entre Samper y Pastrana en la agenda ministerial fue apoyada indirectamente por el BID y el Banco Mundial</p>

<p>ciudades, la producción limpia, los ecosistemas, y la población. Hubo algunas variaciones en su implementación; por ejemplo, los programas de la población y de los bosques recibieron mayor atención en 1995 cuando José Vicente Mogollón ocupó el ministerio.</p> <p>De manera que cinco de los siete programas del Ministerio durante el mandato de Pastrana correspondieron a programas ya existentes. Esta continuidad fue apoyada indirectamente por el BID y el Banco Mundial, cuyos créditos influyeron en la agenda ministerial de esta época.</p> <p>Bajo Samper y Pastrana la agenda ministerial evolucionó sin romperse. Con las instituciones a nivel nacional ya establecidas, el gobierno de Pastrana reorientó el Ministerio hacia la consolidación de las instituciones regionales, con consultas extensas con las CAR y con otros actores interesados. Se presentaron planes regionales para el Chocó y la Amazonia. Además, el Ministerio respondió a los desarrollos internacionales con la creación del programa de Mercados Verdes y una Oficina de Cambio Climático dentro del Ministerio. Así, pese a las diferencias políticas, no hubo reformas en la agenda ministerial y la vulnerabilidad quedó restringida.</p>						<p>El gobierno de Samper propuso seis grandes programas enfocados en los bosques, el agua, las ciudades, la producción limpia, los ecosistemas, y la población.</p> <p>En el gobierno Pastrana se presentaron planes regionales para el Chocó y la Amazonia.</p> <p>Creación de programa de Mercados verdes y Oficina de cambio climático.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b>,</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b>,</p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Esta continuidad se rompió con el gobierno de Uribe.</p> <p>Para justificar la fusión el Ministerio adoptó, dos años después de ser anunciada por el presidente, el discurso del desarrollo sostenible. El plan sectorial de 2004 dice: “la transformación del</p>					<p>Cumbre de Johannesburgo</p>	<p>La continuidad se rompió con el gobierno de Uribe.</p> <p>Para justificar esta fusión, este gobierno adoptó dos años después el discurso del</p>

<p>Ministerio del Ambiente en febrero de 2003 fue una decisión audaz que convirtió a Colombia en uno de los países pioneros en incorporar los principios de la cumbre de Johannesburgo, celebrada en septiembre de 2002, en la cual reafirmo el compromiso con el desarrollo sostenible". Para evaluar estas palabras la cuestión es: ¿ha logrado fusionar las agendas o sólo las estructuras?</p>						<p>desarrollo sostenible</p>
<p>En el caso de la vivienda, parece que no existen mecanismos para lograr la integración. El gobierno sigue construyendo más viviendas sociales, pero ni sus planes ni los discursos de las ministras hablaron de las consecuencias ambientales. Según la directora de planeación del Ministerio en 2005, "en realidad, todavía no hay mucha integración de los temas", porque cada sección del Ministerio tenía sus propias prioridades. Supuestamente hemos visto una mayor integración con las funciones de desarrollo. La séptima Meta de Milenio es reducir a la mitad la proporción de la población sin acceso a agua potable, y el gobierno ha descrito las políticas de agua potable y saneamiento básico como políticas ambientales. Sin embargo, esto no equivale a una integración profunda en la práctica. Por ejemplo, no existen mecanismos para asegurar que se evite el problema de ser juez y parte, como entidad que simultáneamente tiene bajo su responsabilidad la protección del recurso hídrico y la formulación de las políticas y regulaciones para la provisión de los servicios de agua potable y saneamiento básico. La creación, al inicio del segundo mandato del Presidente Uribe, de un viceministerio dedicado al agua, parece reconocer que las sinergias no eran tan fuertes como el gobierno pensaba.</p>			<p>Viviendas sociales  Viceministerio dedicado al agua</p>			<p>Cada sección del ministerio (posterior a su integración) tenía sus propios intereses.  Es un ministerio que se convierte en juez y parte, tiene bajo su responsabilidad la protección del recurso hídrico y la formulación de las políticas y regulaciones para la provisión de los servicios de agua potable.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Otro punto para señalar es el lenguaje económico del gobierno, como vimos en el Plan Nacional de Desarrollo 2002-06, Hacia un Estado Comunitario. Según esta visión, el ambiente suministra recursos para el crecimiento económico. Los Ecosistemas Estratégicos no caben dentro de esta mirada. Tampoco la resolución sobre desechos tóxicos, que derogó la Ministra Suárez. Pero la economía encaja muy bien con la idea de gestionar el tema ambiental. La misma Directora de Planeación aseguró que</p> <p>“Lo que había pasado con el tema ambiental era una falta de gestión. Había mucha técnica, mucho conocimiento, mucha ciencia, y el tema se quedó allí”.</p> <p>Aquí es muy interesante el deseo de romper con las administraciones anteriores, en contraste con la continuidad que se vio durante las administraciones de Samper y Pastrana. Vale preguntarse, en la práctica, ¿qué quiere decir la gestión? Se ve en las acciones de alto perfil, que tienen resultados tangibles; como por ejemplo, acelerar el trámite para las licencias ambientales.</p> <p>Esto es preocupante, ya que el éxito de este trámite no se debe medir por horas, sino por el contenido de la decisión. En éste caso no se ha gestionado, sino manipulado, el tema ambiental. La política populista, y una mirada económica de corto plazo, no van bien con un tema con la complejidad que tiene lo ambiental.</p>	Ministra Suarez.		Plan Nacional de Desarrollo (2002-06)		<p>“Lo que había pasado con el tema ambiental era una falta de gestión. Había mucha técnica, mucho conocimiento, mucha ciencia, y el tema se quedó allí”.</p>	<p>Lenguaje económico del gobierno Uribe.</p> <p>El ambiente suministra recursos para el crecimiento económico.</p> <p>Los ecosistemas estratégicos y el manejo de los desechos tóxicos, no caben dentro de esta mirada.</p> <p>Durante este gobierno encaja muy bien la idea de gestión ambiental, se acelera el trámite para las licencias ambientales</p> <p><b>Esto es preocupante, ya que el éxito de este trámite no se debe medir por horas, sino por el contenido de la decisión. En éste caso no se ha gestionado, sino manipulado, el tema ambiental. La política populista, y una mirada económica de corto plazo, no van bien con un tema con la complejidad que tiene lo ambiental.</b></p>
¿Por qué ha debilitado al Ministerio el cambio de agenda? Existe lo peor de dos mundos: una estructura que no está dedicada al tema ambiental, y en la que tampoco hay suficiente integración. Para la política, basta la retórica						¿Por qué ha debilitado al Ministerio el cambio de agenda? Existe lo peor de dos mundos: una estructura que no está dedicada al tema

sobre el desarrollo sostenible, sin precisar qué quiere decir en la práctica. Es como si el Ambiente y la Vivienda hubieran sufrido un matrimonio concertado por los padres, y ahora se acuestan uno al lado del otro en la misma cama, en medio de sueños distintos. Sin embargo, considerar solo la estructura y la agenda no es suficiente para evaluar el Ministerio. También hace falta preguntar: ¿qué capacidad ha tenido para realizar su sueño distinto?						ambiental, y en la que tampoco hay suficiente integración.
<b>CONTENIDO</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<b>3. CAPACIDAD</b> ¿Cómo ha sido afectada desde 1993? La Ley 93 no dio al Ministerio mecanismos para la consecución de recursos propios, y desde entonces el Ministerio solo contó con el presupuesto nacional por su financiación. Así, como muestra la tabla, después de un aumento inicial en 1995, la financiación cayó poco a poco. La situación se agudizó entre 1998 y 2002: la inversión nacional se redujo a la mitad en 1998 y después disminuyó a los niveles de los ochenta. La causa de estos recortes fue el déficit fiscal. En tal escenario, todas las instituciones públicas son vulnerables a una reducción en la financiación. Sin embargo, el sector ambiental se mostró más vulnerable que muchos otros, dados los gastos ordenados por la Constitución y las prioridades políticas. El gasto nacional ambiental sufrió mayores recortes que cualquier otro sector, de 0,23% del PIB al 0,06%.						La ley 93 de 1993, no dio al ministerio mecanismos para la consecución re recursos propios, el ministerio depende del presupuesto nacional por su financiación.  Durante los años 1998 y 2002, se presento un déficit fiscal donde este ministerio altamente vulnerable sufrió mayores recortes que cualquier otro sector.
En términos de recursos humanos, el Ministerio necesitaba liderazgo durante sus primeros años	Ministros del medio			Grupo de análisis de la Universidad		Este ministerio fue liderado en un inicio por Manuel Rodríguez

<p>para aprovechar la oportunidad que ofrecía su reciente creación. Desafortunadamente, después de la salida de Manuel Rodríguez Becerra al final del periodo de Gaviria, hubo tres ministros en cuatro años: Cecilia López, José Vicente Mogollón y Eduardo Verano de la Rosa. Pastrana fue más audaz con el nombramiento del doctor Juan Mayr, que con su gran interés ambiental permaneció los cuatro años. Es decir, que en promedio, cada ministro ha permanecido solo 1,6 años en el cargo, y los viceministros 1,3. La discontinuidad ministerial sin duda afectó el trabajo inicial, impidiendo un fuerte liderazgo y la definición de prioridades fijas, aunque no afectó tanto al equipo humano del Ministerio. Gracias a la novedad de la institución, y al optimismo en el sector ambiental sobre lo que se podría lograr, se montó un equipo muy fuerte. Por ejemplo, Thomas Black, el primer jefe del Grupo de Análisis Económico, llegó de la Universidad de los Andes y trajo a sus mejores alumnos con él. Los viceministros –como Ernesto Guhl y Fabio Arjona– fueron grandes figuras en el sector ambiental.</p>	<p>ambiente:</p> <p>Manuel Rodríguez Becerra. Cecilia López José Vicente Mogollón. Eduardo Verano de la Rosa Juan Mayr. Thomas Black Ernesto Guhl Fabio Arjona</p>			<p>de los Andes.</p>		<p>Becerra y finalizando la secuencia Samper-Pastrana Juan Mayr, sin embargo cada ministro a permanecido muy poco tiempo en el ministerio. La discontinuidad ministerial afecto el trabajo. Falto gente.</p> <p>Bajo los gobiernos de Samper y Pastrana, el Ministerio tuvo problemas para montar un equipo de alto perfil y permanente, que pudiera producir una identidad institucional y garantizar su autonomía.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b>,</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b>,</p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p><b>¿QUÉ HACER? DE VULNERABILIDAD INSTITUCIONAL A VOLUNTAD POLÍTICA</b></p> <p>¿Cómo evitar tales efectos negativos? Reducir la vulnerabilidad institucional, estableciendo un fondo de recursos propios para el Ministerio, por ejemplo, sería un reto político casi imposible. Entonces, sería más eficaz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la vulnerabilidad institucional para fortalecer el tema ambiental.</li> </ul>	<p>Comunidades étnicas.</p> <p>Juan Lozano</p>		<p>Cambio climático.</p> <p>Contaminación auditiva</p>	<p>Banco mundial</p>	<p>Ley Forestal</p> <p>La contaminación causa 6000 muertes prematuras al año</p>	<p>Vulnerabilidad institucional a voluntad política</p> <p>Inviabile a nivel político la consecución de recursos propios para este ministerio.</p> <p>Atender la creciente fuerza del tema ambiental y otorgarle</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restringir el impacto de la vulnerabilidad institucional para dejar crecer las instituciones. En la práctica se debe:</li> <li>• Atender la creciente fuerza del tema ambiental: La necesidad de otorgar prioridad al tema ambiental en la agenda nacional y global ha llegado a su punto más alto desde 1993. A nivel internacional, el ímpetu ha sido impulsado por las noticias sobre el cambio climático; a nivel nacional, la Ley Forestal ha atraído el interés de los medios, las comunidades étnicas y la población en general. El tema ambiental no es elitista ni intangible. Por ejemplo, el Banco Mundial estima que la contaminación del aire causa alrededor de 6.000 muertes prematuras al año en Colombia, y que los costos de esa contaminación, los desastres naturales y las enfermedades transmitidas por el agua podrían ser equivalentes a más del 3% del PIB del país. Con apoyo político y pruebas económicas, ahora le toca al gobierno.</li> <li>• A corto plazo, mostrar la voluntad política necesaria: Algunas decisiones –en particular, el aumento de la financiación y la expedición correcta de las licencias ambientales– se pueden tomar a corto plazo. Para asegurar que se tomen tales decisiones, el Ministro Lozano, que hizo una buena gestión con las empresas cementeras para rebajar y congelar los costos, ahora debe mostrar un compromiso igual de fuerte con el tema ambiental.</li> <li>• A mediano plazo, reconsiderar la fusión ministerial: La estructura actual restringe la expansión del tema ambiental en la agenda del gobierno. Al gobierno le hace falta un ministerio dedicado al tema. Sin embargo, cualquier cambio institucional debe ser deliberado y concertado, para disminuir los costos de transformación.</li> <li>• A largo plazo, respetar las instituciones públicas y dejar que se desarrollen: Unas dimensiones claves del Ministerio –por ejemplo, el desarrollo de una memoria institucional, y una mayor confianza con la</li> </ul>						<p>prioridad.</p> <p>El tema ambiental no es elitista ni intangible</p> <p>Mostrar la voluntad política necesaria: Algunas decisiones – en particular, el aumento de la financiación y la expedición correcta de las licencias Ambientales.</p> <p>Al gobierno le hace falta un ministerio dedicado al tema.</p> <p>Respetar las instituciones públicas y dejar que se desarrollen: Unas dimensiones claves del Ministerio –por ejemplo, el desarrollo de una memoria institucional, y una mayor confianza con la sociedad civil– tardan mucho en florecer</p>
---	--	--	--	--	--	--

sociedad civil– tardan mucho en florecer. La retórica contra las ONG y los funcionarios minan este proceso. Las decisiones y discursos políticos deben evitar tal contaminación acústica, y a su vez, tener en cuenta las dinámicas de las instituciones frágiles.						
--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE DOCUMENTO Artículo.	No. De Ficha: 2005-07
--------------------------------	--------------------------

DATOS BIBLIOGRAFICOS  Samper Pizano, Daniel. Matones del medio ambiente
---

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.prensarural.org/samper20050601.htm">http://www.prensarural.org/samper20050601.htm</a>
---

TEMAS Leyes ambientales en el gobierno de Uribe
--

Comentario:  Anexo:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS Privatización, matones del medio ambiente, fumigación de cultivos ilícitos.
---------------------------	---

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Varios proyectos plantean una escabechina en parques, selva, bosques y aguas. En carta al columnista de <i>El Tiempo</i> Andrés Hurtado, el vicepresidente Francisco Santos ratifica que el Gobierno se propone fumigar con glifosato los parques nacionales. Pacho esgrime el argumento de que son más dañinos los cocaes y plantaciones de amapola que el veneno, y que el	Andrés Hurtado Vicepresidente Francisco Santos		Cultivos ilícitos. Narcotráfico		El tiempo Gobierno	El Gobierno se propone fumigar con glifosato los parques nacionales, argumentando que los narcotraficantes organizan migraciones de campesinos muy pobres, que llegan a destruir selva para sembrar coca o bosques andinos para

<p>país perdió en los últimos 11 años casi un millón y medio de hectáreas de bosque por los cultivos ilícitos. Alega que los narcotraficantes <i>"organizan migraciones de campesinos muy pobres, que llegan a destruir selva para sembrar coca o bosques andinos para sembrar amapola"</i>. Y cierra la carta con la cacareada advertencia según la cual oponerse a las fumigaciones <i>"beneficia a las organizaciones del narcotráfico"</i>.</p>						<p>sembrar amapola.</p>
<p>La carta es desoladora. Ella revela que, después de seis semanas de debates sobre la posible fumigación de parques, el Gobierno aún no se ha enterado de lo que está en juego, ni parece darse cuenta de que sus argumentos, antes que fortalecer la causa del glifosato, debilitan la política represiva que se aplica sin éxito contra los cultivos ilegales. Ni una sola alusión al estudio alcahueta en el que el Consejo Nacional de Estupefacientes sustenta su campaña de fumigaciones. Ni una refutación de las razones que aporta la comunidad científica contra el glifosato (la última señala que este pesticida ha aumentado los casos de malformaciones en niños de la Sierra Nevada de Santa Marta). Ni una reflexión sobre el hecho evidente de que la aspersión de cultivos provoca esas migraciones campesinas que acaban destruyendo más selva y más bosque. Con lo cual al arrasamiento del glifosato en el medio ambiente hay que agregar el que generan los colonos: pero el primero no evita el segundo y, por el contrario, lo fomenta. Finalmente ni una sola mención al remedio que recomiendan los especialistas: erradicación manual de plantaciones.</p>			<p>Erradicación manual de plantaciones.</p> <p>Política represiva.</p> <p>Glifosato</p>		<p>Consejo Nacional de Estupefacientes</p>	<p>No se han realizado objeciones a la estrategia de fumigación plateada por el Gobierno, ninguna reflexión sobre las razones que da la comunidad científica contra el uso del glifosato y las malformaciones que causa.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones,</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>

		objetos	conceptos		nombres de entidades.	
Tristemente, recae el vicepresidente, como lo han hecho otros miembros del Gobierno, en la absurda sindicación de que oponerse a la política oficial de fumigaciones es beneficiar a los narcotraficantes. Hay muchas cosas indispensables para el país que también benefician a los narcos, qué le vamos a hacer: carreteras, acueductos, alcantarillado, internet, el hábeas corpus, los baños termales. ¿Quieren que destruyamos todo esto? Como dije en anterior columna, es deber de las autoridades imaginar métodos que alivien los piojos el apestado, pero sin quitarle la cabeza. Precisa Santos que en este momento quien debe tomar la decisión de si se fumiga o no los parques es el propio Uribe.	Narcotraficantes.  Uribe.				Gobierno	Recae el vicepresidente, como lo han hecho otros miembros del Gobierno, en la absurda sindicación de que oponerse a la política oficial de fumigaciones es beneficiar a los narcotraficantes  Es deber de las autoridades imaginar métodos que alivien los piojos el apestado, pero sin quitarle la cabeza.
Esperaremos a ver si en el "Estado comunitario" que dibuja la filosofía política del Presidente vale más la opinión de los ciudadanos y los científicos que la de la DEA. ¿Qué le ocurre a este gobierno con los problemas ecológicos? ¿Es sordo? ¿Autista? ¿Soberbio? ¿Ignorante? ¿Sometido a los dictados de Washington? ¿Todo lo anterior junto? No lo sé. Pero resulta unánime la idea de que el retroceso en materia ambiental durante la actual administración ha sido escandaloso.	Presidente		Estado Comunitario	DEA		El retroceso en materia ambiental durante la administración de Uribe ha sido escandaloso.  .¿Qué le ocurre a este gobierno con los problemas ecológicos? ¿Es sordo? ¿Autista? ¿Soberbio? ¿Ignorante? ¿Sometido a los dictados de Washington? ¿Todo lo anterior junto?
Ahora circula en el Congreso un proyecto de ley que el Gobierno haría bien en atacar con la vehemencia con que se ha opuesto a otras iniciativas legisladoras. Es una norma que entrega la explotación comercial de los recursos madereros a grandes empresas multinacionales, y desconoce los derechos de las comunidades indígenas y campesinas que viven en las regiones boscosas y extraen de ellas su alimento.					Congreso	Existe una norma que entrega a la explotación comercial de los recursos madereros a grandes empresas multinacionales
Según denuncia formulada por 14 entidades que agrupan a cabildos indígenas, coordinadoras campesinas y palenques afrocolombianos, el proyecto de ley nace de la intención positiva de ordenar el caos jurídico existente en asuntos			Ecosistema silvestre		Cabildos indígenas  Coordinadoras campesinas  Palenques afrocolombianos	El proyecto de ley, sobrepone el interés comercial a la protección del ambiente.  Viola los derechos territoriales

<p>madereros, pero su aplicación podría ser nefasta. En primer lugar, porque no vincula la explotación a los ecosistemas silvestres; segundo, porque <i>"sobrepone el interés comercial a la protección del ambiente"</i>; tercero, porque <i>"viola los derechos territoriales de las comunidades"</i>.</p>						<p>de las comunidades.</p>
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b>,</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b>,</p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Según el ex ministro de Medio Ambiente Manuel Rodríguez, <i>"leyes similares a este proyecto generaron el arrasamiento e irreparable destrucción de enormes extensiones de selva tropical en el sudeste asiático por parte de las grandes multinacionales madereras en corto período de tiempo"</i>.</p> <p>Como si faltaran invitados a la escabechina ambiental, el senador Jorge Enrique Robledo denuncia una Ley de Páramos que perjudicará a miles de familias campesinas, un proyecto de privatización de agua que la convertirá en artículo de lujo y otro que entrega a los particulares la explotación de los parques nacionales.</p> <p>Es posible que el sistema político sobreviva a la reelección presidencial, e incluso que los menoscabados partidos logren superar la ineptitud de sus líderes. Pero no me atrevo a augurar lo mismo al más valioso tesoro del país, su naturaleza, si el Gobierno se empeña en actuar como un matón del medio ambiente.</p>	<p>Ex ministro de medio ambiente Manuel Rodríguez</p> <p>Senador Jorge Enrique Robledo</p>		<p>Matón del medio ambiente</p>		<p>Ley de paramos.</p> <p>Proyecto de privatización de agua.</p> <p>Proyecto de entrega a los particulares la explotación de los parques nacionales.</p>	<p><i>"leyes similares a este proyecto generaron el arrasamiento e irreparable destrucción de enormes extensiones de selva tropical en el sudeste asiático por parte de las grandes multinacionales madereras en corto período de tiempo"</i>.</p> <p>Es posible que el sistema político sobreviva a la reelección presidencial, e incluso que los menoscabados partidos logren superar la ineptitud de sus líderes. Pero no me atrevo a augurar lo mismo al más valioso tesoro del país, su naturaleza, si el Gobierno se empeña en actuar como un matón del medio ambiente.</p>

<p>TIPO DE DOCUMENTO Artículo.</p>	<p>No. De Ficha: 2006</p>
--	-------------------------------

<b>DATOS BIBLIOGRAFICOS</b> ¿La bioética en la educación ambiental? ROBERTO E. CUENCA, ING. SANIT., M.SC., E.A.P., E. BIOET.	
<b>LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO</b> <a href="http://colombiamedica.univalle.edu.co/index.php/comedica/rt/.../460/1046">http:// colombiamedica.univalle.edu.co/index.php/comedica/rt/.../460/1046</a>	
<b>TEMAS</b> Educación ambiental, conciencia ambiental, ética ambiental.	
<b>Comentario:</b>	<b>PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS</b> Educación ambiental, ecodesarrollo, políticas de desarrollo sostenible
<b>Anexo:</b>	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>¿Es la EA una oportunidad de acción y generación de acciones en el desarrollo sostenible de comunidades de Colombia? <i>«Les daré un nuevo corazón, y les infundiré un espíritu nuevo; les quitaré ese corazón de piedra que ahora tienen y les pondré un corazón de carne. Infundiré mi Espíritu en ustedes, y haré que sigan mis preceptos y obedezcan mis leyes.»</i></p> <p><b>Un primer epílogo.</b> El principal desafío que surge de nuestro desarrollo como seres éticos, es asumir la responsabilidad por nuestro accionar en el Mundo y ser capaces de entender que nuestra calidad de vida alcanza su plenitud, cuando trascendemos desde nuestra conciencia individual hacia una forma de conciencia capaz de sentir como propia no sólo nuestra necesidad sino, además, la de todo otro ser humano y de toda otra forma de vida. «La primavera silenciosa», «La bomba poblacional» y «Los límites del crecimiento», hasta «Nuestro futuro común», «Los principios de Río» y la «Carta de la Tierra», son</p>			Educación ambiental  Ecodesarrollo  Políticas de desarrollo sostenible		La primavera silenciosa  La bomba poblacional  Los límites del crecimiento  Los principios de Río  Carta de la Tierra	<p><i>«Les daré un nuevo corazón, y les infundiré un espíritu nuevo; les quitaré ese corazón de piedra que ahora tienen y les pondré un corazón de carne. Infundiré mi Espíritu en ustedes, y haré que sigan mis preceptos y obedezcan mis leyes.»</i></p> <p>Ezequiel 36: 26-27.</p> <p>Desafío como seres éticos, asumir la responsabilidad por nuestro accionar en el mundo.</p>

preceptos que han acompañado a las estrategias del ecodesarrollo y las políticas del desarrollo sostenible.						
Los principios del desarrollo sostenible parten de una percepción del Mundo como una sola Tierra con un futuro común para la humanidad; orientan una nueva geo-política fundada en pensar globalmente y actuar localmente; establecen el principio precautorio para conservar la vida; promueven la responsabilidad colectiva, la equidad social, la justicia ambiental y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras. Una ética para la sustentabilidad plantea la necesaria reconciliación entre la razón y la moral; que los seres humanos alcancen un nuevo estadio de conciencia, autonomía y control, haciéndose responsables de sus actos hacia sí mismos, hacia los demás y hacia la naturaleza. La ética ambiental se convierte en soporte existencial de la conducta humana hacia la naturaleza y sustentabilidad de la vida.			Geopolítica. Ética ambiental		Consejo Nacional de Estupefacientes	Una ética para la sustentabilidad plantea la necesaria reconciliación entre la razón y la moral. Se convierte en soporte existencial de la conducta humana hacia la naturaleza y sustentabilidad de la vida.
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<i>La visión holística del Universo:</i> Una íntima e indestructible conexión entre todo lo que existe, rompiendo las barreras de las discriminaciones raciales, sociales, étnicas y religiosas. Una ampliación de la conciencia en el ámbito espiritual,			Visión holística del Universo			Una íntima e indestructible conexión entre todo lo que existe, rompiendo las barreras de las discriminaciones raciales, sociales, étnicas y religiosas. Una

fuente de fortaleza interior y de paz que expresa el comportamiento del individuo y que trasciende su naturaleza biológica y psicosocial.						ampliación de la conciencia en el ámbito espiritual, fuente de fortaleza interior y de paz que expresa el comportamiento del individuo y que trasciende su naturaleza biológica y psicosocial.
<p><b>El segundo epílogo.</b> Es la estrategia de la educación ambiental. El enfoque planteado requiere adoptar estrategias pedagógicas diferentes a las tradicionales; es un proceso y no es educación al aire libre o educación para la conservación y estudio de la naturaleza; una evolución hacia la educación para la sostenibilidad, sobre cómo continuar el desarrollo al mismo tiempo que se protege, preserva y conservan los sistemas de soporte vital del planeta.</p> <p>Una metodología que permita acometer la problematización del conocimiento y sus valores (ABP: aprendizaje basado en problemas), la investigación activa de los asuntos locales (IA: investigación en acción), el desarrollo de una voluntad y de habilidades para participar en la protección y mejoramiento del ambiente, en interacción interdisciplinaria (AC: aprendizaje por competencias).</p> <p>En pocas palabras una educación para el desarrollo Sostenible orientada hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Primer nivel: <i>Los fundamentos ecológicos.</i></li> <li>· Segundo nivel: <i>La conciencia conceptual.</i></li> <li>· Tercer nivel: <i>La evaluación de problemas.</i></li> <li>· Cuarto nivel: <i>La capacidad de acción.</i></li> </ul> <p>Siendo la meta general operativa de la «educación para el desarrollo sostenible» el dotar de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Los conocimientos necesarios;</li> <li>· Las oportunidades, habilidades para investigar y evaluar la información;</li> <li>· Las oportunidades, capacidades para ser activo e involucrarse en resolución y prevención ambiental;</li> <li>· Las oportunidades, habilidades para enseñar.</li> </ul> <p>En una palabra, es sobre oportunidades de acción y generación de acciones en el desarrollo sostenible de las comunidades de Colombia.</p>			<p>Estrategias pedagógicas.</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>Investigación activa de los asuntos locales</p>			<p>Evolución de la educación para las sostenibilidad, sobre cómo continuar el desarrollo al mismo tiempo que se protege, preserva y conservan los sistemas de soporte vital del planeta.</p> <p>Educación orientada para el desarrollo sostenible.</p> <p>Fundamentos ecológicos.</p> <p>Conciencia conceptual.</p> <p>Evaluación de problemas.</p> <p>Capacidad de acción.</p>

TIPO DE DOCUMENTO Artículo.	No. De Ficha: 2007-1					
DATOS BIBLIOGRAFICOS Tobasura Acuña, Isaías. Ambientalismo y ambientalistas: Una expresión del ambientalismo en Colombia. Julio de 2007, Vol. 10- núm. 2, 2007, pp. 45-60. Revista Ambiente & Sociedad.						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.scielo.br/pdf/asoc/v10n2/a04v10n2.pdf">http:// http://www.scielo.br/pdf/asoc/v10n2/a04v10n2.pdf</a>						
TEMAS Historia de movimientos ambientales de Colombia, posturas universitarias de los movimientos ambientales						
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS Tipos de ambientalismos, logros de los movimientos ambientales en Colombia, ambientalistas Colombianos, postura de la academia frente al movimiento ambiental Colombiano.					
Anexo:						
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Aunque las raíces del movimiento ambiental Colombiano deben rastrearse desde la Expedición Botánica, la Expedición Corográfica, las luchas comunera y de nativos y criollos por la independencia de la corona española, los decretos del Libertador sobre conservación de los recursos naturales, en los Siglos XVIII y XIX, pasando por las luchas obreras, campesinas e indígenas por la tierra y mejores condiciones laborales, de comienzos y mediados del Siglo XX, el ambientalismo en Colombia ha	Nativos Criollos Obreros Campesinos Indígenas Movimientos universitarios		Ecosistema Territorios sagrados Condiciones de salud		Expedición Botánica. Expedición Corográfica Luchas comuneras. Decretos sobre la conservación de los recursos naturales. Luchas por mejores condiciones laborales y por la tierra.	El origen del movimiento ambiental Colombiano tiene sus orígenes desde la expedición botánica y la expedición corográfica. Durante los siglos XVIII y XIX fueron las luchas obreras, indígenas y campesinas. En el siglo XIX el ambientalismo en Colombia ha emergido y tomado cuerpo al calor de las luchas de los movimientos

<p>emergido y tomado cuerpo al calor de las luchas que los movimientos universitarios y vastos sectores de la sociedad colombiana han librado desde finales de los años 1960 y comienzos de los años 1970 para defender ecosistemas valiosos, territorios sagrados, acceder a la tierra para cultivar, y mejorar las condiciones de salud de los obreros en las minas y fábricas.</p>					<p>Lucha por defensa de los ecosistemas y condiciones de vida.</p>	<p>universitarios.</p>
<p>Dentro de este gran espectro de problemas y conflictos Salamanca, la Sierra de la Macarena(HIDROBO, 1997), el parque Tayrona, la isla Gorgona, la ambientales, se destacan la defensa del parque isla de defensa de ríos, lagunas, ciénagas, humedales, como el río Sinú, el lago de Tota, la laguna de Fúquene1 , la laguna del Chircal o de Sonso, la lucha contra las siembras de especies exóticas como pinos y eucaliptos, la oposición de ambientalistas y ciudadanos contra la “plastificación” de la sabana de Bogotá por las empresas de flores, las luchas de los indígenas Emberá-Katios y los U’wa en defensa de sus territorios sagrados y sus culturas ancestrales, las luchas de los obreros de las minas en diferentes regiones del país, la pelea de sectores urbanos por defender el espacio público, la resistencia de campesinos, indígenas y comunidades negras contra las fumigaciones de los cultivos ilícitos, la defensa de la seguridad alimentaria y de nuevas formas alternativas de agricultura y, más recientemente, la defensa de los derechos humanos y de la vida como valor supremo, pues no debe olvidarse que Colombia ha padecido una confrontación armada no resuelta por más de cuarenta años.</p>	<p>Indígenas Emberá-Katios y los U’wa.  Culturas ancestrales  Obreros  Comunidades negras</p>		<p>“plastificación de la Sabana de Bogotá”  Cultivos ilícitos  Seguridad alimentaria  Confrontación armada  Espacio público  Agricultura alternativa</p>	<p>Parque isla de Salamanca  Sierra de la Macarena  Parque Tayrona  Isla Gorgona  Río Sinu  Lago de Tota  Laguna de Fuquene</p>	<p>HIDROBO  Lucha en defensa de ríos, lagunas y siembras de especies exóticas.  Lucha en defensa de los territorios sagrados.</p>	<p>Gran espectro de problemas, motivaciones, diversos escenarios y actores, luchas por la defensa de varios intereses ambientales, movimientos desarticulados , activismo emergente.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo</p>	<p>Espacio</p>	<p>Espacio discursivo asociado</p>	<p>Espacio discursivo asociado</p>	<p>Espacio no discursivo</p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones</p>

	asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	(correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	(correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	(complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
De todas formas, para que esas luchas y protestas se hubiesen constituido en un movimiento permanente de carácter nacional, y no sólo en episódicas revueltas, fueron definitivos diferentes procesos sociales, culturales, económicos y políticos que se presentaron a finales de los años 1960 y comienzos de los años 1970. Uno de ellos fue sin duda las oportunidades políticas e institucionales, surgidas como consecuencia de la Conferencia de la Naciones Unidas sobre Medio Ambiente Humano (1972), la publicación del Informe del Club de Roma <i>Los Límites del Crecimiento</i> (1972), la crisis petrolera (1973), en el ámbito internacional, y la creación del Instituto de Desarrollo de los Recursos Naturales Renovables –INDERENA– (1968) y la promulgación del Código de los Recursos Naturales y Protección del Medio Ambiente (1974), en Colombia, los cuales pusieron el tema ambiental en la agenda pública				Instituto de Desarrollo de los Recursos Naturales Renovables  INDERENA	Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente Humano.  Informe del Club de Roma <i>Los límites del crecimiento</i> .  Crisis petrolera.  Código de los Recursos Naturales y Protección del Medio ambiente.	Como consecuencia a las iniciativas ambientales mundiales, este tema empezó a tener eco en la agenda ambiental Colombiana.
La situación social, cultural y política que experimentaba la sociedad a finales de los años 1960 y comienzos de los años 1970, creó las condiciones para el surgimiento de movimientos sociales en diferentes partes del mundo. Uno de los más sobresalientes fue el movimiento ecologista, que más tarde daría origen a muchos de los partidos verdes de los países desarrollados y a luchas y movimientos ambientales poco institucionalizados	Estudiantes  Campesinos  Gonzalo Palomino  Hernando Patiño.  Anibal Patiño.		Tercer mundo.  Ecología	Universidad del Tolima.  Universidad Nacional de Colombia (sede Palmira).  Universidad del Valle.	Movimientos sociales.  Movimiento ecologista.  Partido verde  Inclusión de cátedra de ecología.	El ambiente de cambio social y de fuertes movilizaciones estudiantiles y campesinas, que se presentaban en las universidades colombianas, dieron origen a los primeros intentos de creación de un movimiento ambiental-

<p>en los países del Tercer Mundo. Colombia no fue ajena a estos procesos de acción colectiva y movilización social. El ambiente de cambio social y de fuertes movilizaciones estudiantiles y campesinas, que se presentaban en las universidades colombianas, dieron origen a los primeros intentos de creación de un movimiento ambiental con la constitución del grupo ecológico de la Universidad del Tolima a instancias del profesor Gonzalo Palomino, la inclusión de la cátedra de Ecología en el programa de Agronomía en la Universidad Nacional de Colombia en Palmira por iniciativa del profesor Hernando Patiño y la institucionalización de las jornadas ecológicas en la Universidad del Valle por iniciativa del profesor Aníbal Patiño.</p>						
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>El ambientalismo colombiano, en sus inicios, se constituye en un movimiento de construcción, cuya razón de ser es la búsqueda de opciones de gestión y manejo racional y alternativo de los recursos naturales, sociales y culturales en función de procesos y decisiones surgidos en un marco de democracia y participación creciente de la sociedad civil (GAVIRIA, 1994). Si bien el origen de las preocupaciones por la defensa de la naturaleza y el medio ambiente se encuentra en una mayor conciencia por parte de individuos de las clases media intelectual y académica, las clases</p>	<p>Individuos de clase media intelectual y académica.  Clases obrera y trabajadora.</p>		<p>Desclasados  Sociedad civil</p>			<p>El ambientalismo colombiano, en sus inicios, se constituye en un movimiento de construcción, cuya razón de ser es la búsqueda de opciones de gestión y manejo racional y alternativo de los recursos naturales, sociales y culturales en función de procesos y decisiones surgidos en un marco de democracia y participación creciente de la sociedad civil</p>

<p>obrero y trabajadora, los campesinos y los “desclasados” no han estado al margen de estas preocupaciones; por ello, la lucha ambiental en Colombia está íntimamente ligada a la superación de las necesidades materiales mínimas de la mayor parte de la población y en la última década a la defensa de la vida y los derechos fundamentales de la población.</p>						
<p>En las décadas de 1980 y de 1990, Colombia fue testigo de paros cívicos, marchas campesinas e indígenas, movilizaciones regionales que, sin adoptar un “discurso ambientalista”, luchaban por la tierra, el derecho a la vida, los servicios públicos, contra las fumigaciones de los cultivos ilícitos y por la defensa de sus valores y cultura tradicionales (SALGADO; PRADA, 2000)<sup>4</sup>. En un estudio realizado entre 1970 y 1985 por la Fundación Foro por Colombia se contaron más de trescientos paros cívicos y movimientos de masas de sectores populares en las grandes ciudades, la mayoría por servicios públicos, infraestructura y demandas de tierra (SANTANA, 1989). Aunque estos movimientos de protesta colectiva orientados a la protección económica y la conquista de bienes materiales no se pueden considerar en estricto sentido luchas ambientalistas, dada su importancia que han tenido como actores en el desenvolvimiento de la sociedad civil colombiana, en las dos últimas décadas, se han establecido redes y puntos de encuentro entre éstos y los actores más sobresalientes del MAC, como las ONG ambientalistas.</p>			<p>Discurso ambientalista</p> <p>Cultivos ilícitos</p> <p>MAC (Movimiento Ambiental Colombiano).</p>	<p>ONG ambientalistas</p>	<p>Paros cívicos y movimientos de masas de sectores populares.</p> <p>Fundación Foro Colombia.</p>	<p>Aunque estos movimientos de protesta colectiva orientados a la protección económica y la conquista de bienes materiales no se pueden considerar en estricto sentido luchas ambientalistas, dada su importancia que han tenido como actores en el desenvolvimiento de la sociedad civil colombiana, en las dos últimas décadas, se han establecido como redes y puntos de encuentro entre estos y los Movimientos Ambientales Colombianos más sobresalientes.</p>
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo</p>	<p>Espacio</p>	<p>Espacio discursivo asociado</p>	<p>Espacio discursivo asociado</p>	<p>Espacio no discursivo</p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones</p>

	asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	(correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	(correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	(complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>De todas formas, y pese a la intolerancia que reina en el país, en las tres últimas décadas han emergido multitud de grupos informales y de Organizaciones No Gubernamentales Ambientales, en adelante ONGA, defensoras del medio ambiente y de los recursos naturales. Entre ellas se destacan: la Fundación Herencia Verde, la Fundación Mayda, La Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila, la Corporación CENSAT Agua Viva, el Instituto Latinoamericano de Servicios Ambientales (ILSA), los Grupos Ecológicos de Risaralda (Fundager), la Fundación Enda América Latina, la Fundación Ecológica Autónoma (FEA), la Red de Agricultura Ecológica (RAE), la Corporación Artemisa, Corporación para Estudios Interdisciplinarios y Asesoría Técnica (CETEC) de Cali, la Fundación Ecológica Pro Sierra Nevada de Santa Marta, el Cabildo Verde de Villa de Leyva, los cabildos y consejos verdes en los municipios y los grupos ecológicos en las escuelas, colegios y universidades. Aunque la mayoría de estas organizaciones se encuentra ubicada en las tres principales ciudades del país (Bogotá, Medellín y Cali), en toda la geografía nacional existen estos tipos de organismos (TOBASURA, 2006). La mayoría de una u otra forma ha participado en las discusiones que se realizan en la</p>				<p>ONGA (Organización No Gubernamental defensora del Medio Ambiente)</p> <p>Fundación Herencia Verde.</p> <p>Fundación Mayda</p> <p>La Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila.</p> <p>Fundación Enda América Latina.</p> <p>Fundación Ecológica Autónoma (FEA)-</p> <p>Red de Agricultura Ecológica (RAE).</p> <p>Corporación Artemisa,</p> <p>Corporación para Estudios Interdisciplinarios y Asesoría Técnica (CETEC) de Cali,</p> <p>Fundación Ecológica Pro Sierra Nevada de Santa Marta,</p> <p>Cabildo Verde de Villa de Leyva.</p>	<p>Ministerio del Medio Ambiente.</p> <p>Sistema Nacional Ambiental (SINA)</p> <p>Ecofondo.</p>	<p>La mayoría de estas organizaciones e iniciativas ambientales de una u otra forma ha participado en las discusiones que se realizan en la ejecución de obras civiles que impactan negativamente el ambiente, realizan proyectos productivos, hacen investigación y educación ambiental y han influido en algún grado en la adopción de la legislación ambiental vigente en el país</p>

<p>ejecución de obras civiles que impactan negativamente el ambiente, realiza proyectos productivos, hace investigación y educación ambiental y ha influido en algún grado en la adopción de la legislación ambiental vigente en el país y en la creación del Ministerio del Medio Ambiente, el Sistema Nacional Ambiental (SINA) y el Ecofondo.</p>				<p>Cabildos y consejos verdes en los municipios</p>		
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo dice que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo dice que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo dice que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo dice que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Como se puede ver en este breve recorrido, en Colombia, a pesar de que no existe un partido verde, ni un movimiento ambiental formalmente institucionalizado, como en otros países, la acción colectiva e individual, organizada o espontánea, de un “archipiélago” de grupos, la academia, los llamados “ambientalistas”, los campesinos y otros colectivos sociales ha llegado a posicionar en la agenda pública el tema ambiental, hasta incidir en las esferas del estado, para incorporar, en la Constitución Política de 1991 y la Ley 99 de 1993, principios ambientales contemplados en la “Carta de la Tierra”, que hoy constituyen el marco de referencia para la gestión ambiental en el país. En consecuencia, este trabajo analiza la acción de cuatro actores de este movimiento: las Organizaciones No gubernamentales Ambientalistas, la academia o ambientalismo “ilustrado”, los líderes</p>			<p>Ambientalismo ilustrado (universidades y academia)</p> <p>Ambientalistas</p>		<p>Carta de la tierra</p> <p>Partido verde</p> <p>Constitución Política de 1991 y la Ley 99 de 1993</p>	<p>En Colombia, no existe un partido verde, ni un movimiento ambiental formalmente institucionalizado.</p> <p>La acción colectiva o individual, organizada o espontánea han llegado a posicionar el tema ambiental hasta incidir en las esferas del estado.</p>

"ambientalistas.						
<p>El ambientalismo no es una corriente homogénea de pensamiento, sino que en ella fluyen diversas posturas éticas, ideológicas y formas de acción política, que dan origen a diferentes praxis ambientalistas y tipos de ambientalismo o de luchas ambientales. En este sentido, se distinguen dos tipos de ambientalismo: uno de corte "superficial" o "reformista" y el otro de carácter "radical". El primero no es en sentido estricto una corriente ambientalista, pues carece de los elementos ideológicos necesarios para aceptarse como tal, es decir, no tiene una descripción de la sociedad actual, una propuesta de sociedad alternativa y una agenda de acción política (DOBSON, 1997). El ambientalismo "radical", que sí posee las características de que carece el anterior, permite distinguir dos tendencias extremas: la antropocentrista y la biocentrista. La primera, en sus versiones débil y fuerte, el aspecto y el interés humano son el centro para la toma de decisiones y la acción, mientras en la segunda, la vida en sus diferentes expresiones es la que define y determina la praxis ambientalista (BELLVER CAPELLA, 1997).</p>			<p>Ambientalismo superficial.</p> <p>Ambientalismo reformista.</p> <p>Ambientalismo radical</p> <p>Tendencia Antropocentrista.</p> <p>Tendencia biocentrista</p>			<p>El ambientalismo no es una corriente homogénea de pensamiento, sino que en ella fluyen diversas posturas éticas, ideológicas y formas de acción política, que dan origen a diferentes praxis ambientalistas y tipos de ambientalismo .</p>
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo	Espacio discursivo asociado	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos,</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas

	decible que constituye <b>sujetos</b> ,	(correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	constituye <b>conceptos</b>	<b>instituciones,</b>	<b>políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>En síntesis, el ambientalismo colombiano, con los matices personales, grupales y regionales, se mueve entre las corrientes conservacionista o del culto a lo silvestre, la ecoeficiencia y la justicia ambiental o ecologismo popular (MARTÍNEZ ALIER, 2002). El conservacionismo hunde sus raíces en los movimientos creados en Estados Unidos en el siglo XIX para la defensa de la naturaleza inmaculada y el amor a los bosques y a los ríos, liderados por John Muir y El Sierra Club, entre otros. Plantea que la naturaleza debe conservarse porque es una fuente de recursos irremplazables, y por tanto no debe agotarse. Propone la explotación de los recursos naturales renovables pero conociéndolos y adaptando su uso a las posibilidades de su regeneración.</p>	<p>Martínez Alier.  John Muir</p>		<p>Conservacionismo ambiental</p> <p>Recursos naturales renovables</p>	Sierra Club		<p>El ambientalismo colombiano se mueve entre las corrientes conservacionista o el culto a lo silvestre, la ecoeficiencia y la justicia ambiental o ecologismo popular.</p>
<p>La ecoeficiencia se preocupa por el crecimiento económico, no sólo en las áreas prístinas sino también en los sectores industrial, agrícola y urbano. Defiende el crecimiento en su totalidad, aunque no a cualquier costo. Cree en el “desarrollo sostenible”, “la modernización ecológica” y, en general, en el uso racional de los recursos. No habla de naturaleza sino de recursos naturales, capital natural y servicios ambientales. Está convencida de que la conservación de la naturaleza y la preservación del medio ambiente se puede resolver con aplicaciones técnicas o internalizando las</p>			<p>Ecoeficiencia</p> <p>Desarrollo sostenible</p> <p>Ambientalismo superficial</p> <p>Modernización ecológica</p>			<p>Se preocupa por el crecimiento económico.</p> <p>Esta convencida de que la conservación de la naturaleza y la preservación del medio ambiente se puede resolver con aplicaciones técnicas.</p>

externalidades del proceso económico, y, en este sentido, se aproxima al ambientalismo “superficial”.						
El “ecologismo de los pobres”, del sustento o de la supervivencia, señala que el crecimiento económico implica mayores impactos al medio ambiente y destaca el desplazamiento geográfico de fuentes de recursos de los países del Sur a los del Norte y de sumideros de residuos del Norte al Sur, que generan impactos en el medio ambiente y afectan, sobre todo, a los grupos humanos más pobres de estos países, como campesinos, indígenas, negros y pobres urbanos. Muchos movimientos sociales surgen de estas luchas por la supervivencia y, por tanto, se consideran movimientos ecologistas todos aquellos que expresen sus objetivos en la obtención de lo necesario para vivir: energía, agua, espacio para albergarse y, en general, los movimientos ecologistas que tratan de sacar los recursos naturales de la economía del mercado y de la racionalidad mercantil	<p>Campeños</p> <p>Indígenas</p> <p>Negros</p> <p>Pobres urbanos</p>		<p>Ecologismo de los pobres</p> <p>Luchas de supervivencia</p>			<p>El crecimiento económico implica mayores impactos al medio ambiente.</p> <p>Desplazamiento de los recursos naturales del sur la norte y entrega de residuos del norte al sur.</p> <p>Los movimientos ecologistas que tratan de sacar los recursos naturales de la economía del mercado y de la racionalidad mercantil</p>
Las diferentes expresiones y repertorios de acción de los ambientalistas y del ambientalismo constituyen lo que se ha dado en llamar “movimiento ambiental colombiano” MAC, que en su esencia y elementos constitutivos (base social, ideología, ética, estructura y praxis) se inscribe en los “nuevos movimientos sociales”, en tanto asume y reivindica valores universales como la defensa de “bienes públicos”, la equidad inter e intra generacional, la justicia social, la calidad de vida, y la búsqueda de una sociedad diferente que posibilite la armonía entre los seres humanos y de						<p>“movimiento ambiental colombiano” MAC, que en su esencia y elementos constitutivos (base social, ideología, ética, estructura y praxis) se inscribe en los “nuevos movimientos sociales”, en tanto asume y reivindica valores universales como la defensa de “bienes públicos”, la equidad inter e intra generacional, la justicia social, la calidad de vida, y la búsqueda de una sociedad diferente que posibilite la armonía entre los seres</p>

<p>éstos con la naturaleza, y no intereses de grupo, de clase, o de partido. Lo anterior no significa que los problemas ambientales afecten por igual a las diferentes clases y grupos sociales, y que por ello, el movimiento ambiental se despolitice y no abogue por transformaciones sociales y políticas. El ambientalismo "radical" que configuran las diferentes luchas ambientales ha sido, es y seguirá siendo ante todo una expresión de la política y no un ejercicio de la técnica o de la economía, como lo sugieren algunos ambientalistas de la corriente "superficial" reformista, que creen que las cuestiones ambientales se resuelven con recetas técnicas o internalizando las externalidades del proceso económico.</p>						<p>humanos y de éstos con la naturaleza, y no intereses de grupo, de clase, o de partido. El ambientalismo "radical" que configuran las diferentes luchas ambientales ha sido, es y seguirá siendo ante todo una expresión de la política y no un ejercicio de la técnica o de la economía, como lo sugieren algunos ambientalistas de la corriente "superficial" reformista, que creen que las cuestiones ambientales se resuelven con recetas técnicas o internalizando las externalidades del proceso económico.</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>TIPO DE DOCUMENTO Artículo.</p>	<p>No. De Ficha: 2007-2</p>	
<p>DATOS BIBLIOGRAFICOS Noguera de Echeverri, Ana Patricia. Horizontes de la ética ambiental en Colombia. De las éticas ambientales antropocentristas a las éticas ambientales complejas</p>		
<p>LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.cep.unt.edu/papers/noguera-sp.pdf">www.cep.unt.edu/papers/noguera-sp.pdf</a></p>		
<p>TEMAS Algunas tendencias del pensamiento Filosófico-Ético Ambiental colombiano y su importancia en la Escuela de Pensamiento Ambiental</p>		
<p>Comentario:  Anexo:</p>	<p>PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS Pensar lo pensado, Reflexión sobre valores emergentes de las relaciones entre los humanos y las tramas de la vida.</p>	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Ética ambiental en ruta hacia el disfrute de la vida</p> <p>Indudablemente Carlos Augusto Angel Maya, profesor de la Universidad Nacional de Colombia, fundador del Instituto de Estudios Ambientales IDEA de esta universidad en 1991, es quien inicia en Colombia la maravillosa aventura de indagar qué ideas, qué pensadores y qué propuestas filosóficas de Occidente --desde Grecia hasta los albores de la Postmodernidad Filosófica que emerge de Nietzsche-- aportan a la construcción de una Filosofía Ambiental y, específicamente, de una Ética Ambiental.</p> <p>Augusto Angel Maya inicia su viaje histórico filosófico, preguntándose cuáles son los conceptos, imágenes o ideas de naturaleza, vida, cultura, humanidad y dioses, que están presentes en los presocráticos, los jonios, Platón, Aristóteles, en el pensamiento cristiano y en la filosofía moderna. Cuáles de ellos sentaron las bases de la escisión del mundo, de la naturaleza, del hombre y de los dioses en dos polos opuestos e irreconciliables, y cuáles de ellos mantuvieron la conexión entre alma y cuerpo-culturaturaleza y tierra-hombres-dioses.</p> <p>De acuerdo a Augusto Angel, con la emergencia del ser humano de la naturaleza se inician transformaciones del medio ecosistémico que no están en los genes humanos, sino en el libre albedrío que caracteriza al ser humano. La capacidad de tomar decisiones, que Angel señala como una capacidad política inherente a lo humano, lleva a las culturas a construir sus formas adaptativas de manera diversa.</p> <p>Unas son sociedades ambientales y otras no; esto depende de la mayor o menor comprensión que</p>	<p>Carlos Augusto Angel Maya</p> <p>Presocráticos</p> <p>Jonios</p> <p>Platón</p> <p>Aristóteles</p> <p>Nietzsche</p>		<p>Vida</p> <p>Cultura</p> <p>Humanidad</p> <p>Dioses</p> <p>Filosofía ambiental</p> <p>Ética ambiental</p> <p>Medio ecosistémico</p>	<p>IDEA (Instituto De Estudios Ambientales)</p>	<p>Universidad Nacional De Colombia</p>	<p>¿Qué pensadores y qué propuestas filosóficas de Occidente --desde Grecia hasta los albores de la Postmodernidad Filosófica que emerge de Nietzsche-- aportan a la construcción de una Filosofía Ambiental y, específicamente, de una Ética Ambiental?</p> <p>. Cuáles de ellos sentaron las bases de la escisión del mundo, de la naturaleza, del hombre y de los dioses en dos polos opuestos e irreconciliables, y cuáles de ellos mantuvieron la conexión entre alma y cuerpo-cultura-naturaleza y tierra-hombres-dioses.</p> <p>La capacidad de tomar decisiones, que Angel señala como una capacidad política inherente a lo humano, lleva a las culturas a construir sus formas adaptativas de manera diversa.</p> <p>Unas son sociedades ambientales y otras no; esto depende de la mayor o menor comprensión que cada cultura tenga de las formas de ser de la trama de la vida</p> <p>Angel Maya plantea la recuperación del disfrute de la vida, lo ético emerge de la vida;</p>

<p>cada cultura tenga de las formas de ser de la trama de la vida. Augusto Angel plantea que si los problemas ambientales han emergido de las prácticas culturales, tendrá que ser en el entramado de la cultura, y en él, el entramado de valores éticos, donde se construyan soluciones que necesariamente incluyen la puesta en diálogo ambiental de aspectos políticos, ecológicos, económicos, científicos, estéticos y tecnológicos</p> <p>Angel Maya plantea la recuperación del disfrute de la vida, desde la belleza que hay en el diseño de una flor, un animal, o nosotros mismos, hasta el disfrute contemplativo que podemos sentir con una puesta de sol, una luna llena o un amanecer, o el disfrute erótico, es decir, el disfrute de la danza amatoria de los cuerpos animados, dando y expresando vida. La ética ambiental de Augusto Angel es una ética integral, que propone una sutura entre lo ético, lo estético y lo político. Para Angel Maya lo ético emerge de la vida; es una racionalidad moral que coliga al ser humano con los ecosistemas en la naturaleza.</p>						<p>es una racionalidad moral que coliga al ser humano con los ecosistemas en la naturaleza</p>
---	--	--	--	--	--	--

<p><b>Ética comunicativa: hacia una ética dialógica ambiental</b></p> <p>El filósofo Guillermo Hoyos Vázquez muestra la necesidad de una ética pública y una racionalidad comunicativa que tenga en cuenta a la naturaleza, y hace una crítica profunda al “pírrico” triunfo del racionalismo positivista. Hoyos recoge elementos aportados por la fenomenología, que en sus derivas ecológicas se alimentan de tres importantes filósofos: Martin Heidegger, Hans Jonas y Wolfgang Janke.</p> <p>Para la propuesta comunicativa en la ética ambiental, Hoyos recoge y resignifica el pensamiento de Jürgen Habermas.</p> <p>De los tres primeros, recupera una fuerte crítica al positivismo, al reduccionismo y a la idea de dominar la Tierra con la razón que precisa, contabiliza y ordena al mundo para fines de manipulación y control.</p> <p>Realza de forma sencilla y profunda, la idea de Janke que “...el empobrecimiento del mundo para el hombre, y con esto, la reducción del sentido de su existencia, comienza ya en el momento en que la física y la filosofía natural vencen al mito en la Antigüedad” (Janke, 1988, p. 12). Guillermo Hoyos muestra que en Janke está ya la idea que la escisión entre lo sagrado y lo profano en Occidente produce una crisis profunda: la crisis de una cultura que ha perdido el equilibrio, el sentido y el horizonte, y la capacidad de agradecer su propia existencia a las fuerzas bienhechoras del cielo.</p> <p>La invitación ética comunicativa ambiental que emerge del pensamiento de Hoyos consiste en escuchar, comprender y respetar los microrrelatos, los relatos emergentes de un contexto, de una región, de un grupo social minoritario, de una especie en extinción, de un paisaje, de voces</p>	<p>Guillermo Hoyos Vázquez</p> <p>Martin Heidegger</p> <p>Hans Jonas</p> <p>Wolfgang Janke</p> <p>Jürgen Habermas</p>		<p>Ética comunicativa</p> <p>Ética dialógica ambiental</p>			<p>Guillermo Hoyos, muestra la necesidad de una ética pública y una racionalidad comunicativa que tenga en cuenta a la naturaleza, y hace una crítica profunda al “pírrico” triunfo del racionalismo positivista. Invita a la práctica del escuchar respetuosamente.</p> <p>La ética comunicativa en la ética ambiental nos recuerda el papel de los poetas en los actuales tiempos de miseria, así como el papel de los filósofos en estos tiempos que dan qué pensar.</p> <p>Fuerte crítica al positivismo, al reduccionismo y a la idea de dominar la Tierra con la razón que precisa, contabiliza y ordena al mundo para fines de manipulación y control.</p> <p>La crisis de una cultura que ha perdido el equilibrio, el sentido y el horizonte, y la capacidad de agradecer su propia existencia.</p> <p>La invitación ética comunicativa ambiental que emerge del pensamiento de Hoyos consiste en escuchar, comprender y respetar los microrrelatos, los relatos emergentes de un contexto, de una región, de un grupo social minoritario, de una especie en extinción, de un paisaje, de voces menores</p>
--	---	--	--	--	--	--

<p>menores. La universalidad de la ética comunicativa no está en el contenido de los relatos, sino en la actitud de escuchar. Esto es lo universal de la ética comunicativa: la práctica del escuchar respetuosamente, del diálogo. La reconciliación de lo escindido tiene que ver con esta ética, que es una ética de sentidos y no de reglamentaciones. La regla universal era la especificidad, la diversidad, la diferencia. La ética comunicativa en la ética ambiental nos recuerda el papel de los poetas en los actuales tiempos de miseria, así como el papel de los filósofos en estos tiempos que dan qué pensar.</p>						
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p><b>Ética-estética ambiental compleja como camino para la paz</b> Sin duda Julio Carrizosa Umaña es el pensador colombiano que ha aportado a los estudios ambientales un carácter político-social relacionado, específicamente, con el problema de las violencias y con un concepto de paz que incluye al medio ambiente ecosistémico. Carrizosa aporta a la construcción de un pensamiento ambiental colombiano desde las relaciones entre desarrollo sostenible y paz. No es posible un ambiente sano en territorios de guerra, donde el ser humano y otras especies deben abandonar su “terruño”. Igualmente, no es posible la paz en sociedades donde las relaciones con el medio ambiente ecosistémico son las de una explotación inadecuada. La paz es una construcción política en la que deben participar todos los actores involucrados, incluyendo los bosques, los ríos, las</p>	<p>Julio Carrizosa Umaña Hans Jonas Marc Bloch</p>					<p>No es posible un ambiente sano en territorios de guerra, donde el ser humano y otras especies deben abandonar su “terruño”. Igualmente, no es posible la paz en sociedades donde las relaciones con el medio ambiente ecosistémico son las de una explotación inadecuada. La paz es una construcción política en la que deben participar todos los actores involucrados, incluyendo los bosques, los ríos, las faunas y la flora y las prácticas culturales que emergen de las relaciones entre las sociedades y esos otros no-humanos.</p>

<p>minas, la fauna y la flora y las prácticas culturales que emergen de las relaciones entre las sociedades y esos otros no-humanos.</p> <p>Carrizosa Umaña propone ver el ambiente “con referencia a un Deber Ser Ético y Estético”. Esto significa reconocer que cada acto, cada decisión, cada concepto, cada idea y cada imagen del ambiente, contiene ya una dimensión ética y estética de la cual no es posible desligarse. Carriosa destaca el Principio de Responsabilidad planteado por Hans Jonas (1990 y 2004), que abre una inmensa puerta a la reflexión sobre la emergencia y presencia del ser humano <i>de</i> y <i>en</i> la Tierra. La Responsabilidad ecológica no es un principio instrumental, sino una forma de conciencia que la humanidad tiene pero que nuestra cultura.</p> <p>-donde prima la lógica del éxito económico- ha sido incapaz de asumir. La Responsabilidad es un principio mayor que le da sentido al Principio de Esperanza, desarrollado principalmente por Marc Bloch, para la humanidad actual.</p> <p>Resalta Julio Carrizosa la necesidad de una ética antropocéntrica (no antropocentrista), regida por el Principio de Responsabilidad de Jonas: “El hombre es el único ser conocido por nosotros que puede tener responsabilidad. Y pudiéndola tener, la tiene” (Jonas en Carrizosa, 2001, p.52), lo que significa que hagamos lo que hagamos y cómo lo hagamos somos responsables, donde quiera que estemos y como pensemos de lo hagamos. No podemos escapar a este principio. Es un antropocentrismo ético que ubica al ser humano otra vez como único responsable de lo que ocurra a la naturaleza, y que emerge no de pensar al hombre por fuera de la naturaleza, sino por el contrario, de aceptar que es naturaleza. Por ello su</p>						<p>Esto significa reconocer que cada acto, cada decisión, cada concepto, cada idea y cada imagen del ambiente, contiene ya una dimensión ética y estética de la cual no es posible desligarse.</p> <p>La Responsabilidad ecológica no es un principio instrumental, sino una forma de conciencia que la humanidad tiene pero que nuestra cultura.</p> <p>-donde prima la lógica del éxito económico- ha sido incapaz de asumir.</p> <p>La Responsabilidad es un principio mayor que le da sentido al Principio de Esperanza.</p> <p>Hagamos lo que hagamos y cómo lo hagamos somos responsables, donde quiera que estemos y como pensemos de lo hagamos.</p>
---	--	--	--	--	--	--

responsabilidad.						
<p><b>Ética ambiental desde una antropología de los lugares: territorios ecoculturales</b></p> <p>Arturo Escobar encuentra en las negritudes del Pacífico colombiano (2002) elementos potentes de una sustentabilidad ecológica, a partir de la resignificación de prácticas antropológicas ligadas a tradiciones míticas y simbólicas y a contextos ecosistémicos específicos. Escobar propone esta resignificación como posibilidad de un diseño autónomo del mundo vital de estas culturas. En las culturas estudiadas por Escobar, los rituales y las formas de relación de las culturas con su entorno ecosistémico no se reducen a relaciones utilitarias, donde los ecosistemas con sus montañas tutelares, ríos, plantas y animales serían valorados únicamente como recursos disponibles para el hombre. En nuestras culturas negras que arribaron en el Pacífico colombiano en 1520, Escobar ha encontrado elementos culturales fundamentales en la construcción de una ética-estética ambiental: las relaciones de estas culturas con sus dioses - que han sido ocultados bajo nombres del cristianismo impuesto desde el descubrimiento de América - son relaciones de gran importancia en la identidad cultural de estos pueblos. Los símbolos y tramas de imaginarios colectivos que sostienen estas culturas constituyen a su vez una visión ecológica alternativa.</p> <p>Las formas tradicionales de cazar, pescar, construir sus viviendas, cultivar sus tierras, son modelo de sustentabilidad alternativa. Escobar propone que esas sean las propuestas de desarrollo y de planeación participativa para Colombia en esa región del Pacífico y, por qué no, en otras regiones también. De su propuesta eco-cultural antropológica, surge la Diferencia como un valor etno-ético-estético ambiental. La diversidad cultural es expresión de la biodiversidad. La evolución de la vida no termina</p>	<p>Arturo Escobar</p> <p>Negritudes.</p>		<p>Sustentabilidad ecológica</p> <p>Alteridad Ecocultural</p>			<p>En las culturas estudiadas por Escobar, los rituales y las formas de relación de las culturas con su entorno ecosistémico no se reducen a relaciones utilitarias ha encontrado elementos culturales fundamentales en la construcción de una ética-estética ambiental: las relaciones de estas culturas con sus dioses - son relaciones de gran importancia en la identidad cultural de estos pueblos.</p> <p>La diversidad cultural es expresión de la biodiversidad. La evolución de la vida no termina con el ser humano: por el contrario, este continúa transformando el mundo, generando una biodiversidad de un nuevo orden: la cultural.</p>

<p>con el ser humano: por el contrario, este continúa transformando el mundo, generando una biodiversidad de un nuevo orden: la cultural. Las diferentes formas de ser expresadas en diferentes formas de nombrar las cosas del mundo, diferentes manifestaciones estéticas en busca de un placer contemplativo-expresivo, diferentes rituales y nombres para los dioses que son semejantes en cada cultura, muestran que el valor a partir del cual hay respeto, responsabilidad, solidaridad, cooperación es el de la diferencia. Este es el punto de partida de la alteridad ecocultural, tan importante en la obra de Escobar.</p>						
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p><b>Ética ambiental, Derecho y Ciudad</b>  José María Borrero Navia<sup>7</sup> reflexiona acerca de la crisis ambiental, desde el Derecho y desde el tema de la Ciudad y lo urbano. En sus libros (1994 y 2003) hay una fuerte presencia y preocupación por la construcción de una ética que supere el reduccionismo antropocentrista del derecho Moderno.  Borrero propone una ética ambiental urbana basada en la participación, el diálogo y el respeto por las diferencias, lo mismo que los autores anterioremente mencionados. El aporte de Borrero consiste en su reflexión sobre los derechos ambientales. Desde la Constitución de 1991, quedó claro en Colombia que uno de los derechos fundamentales del ser humano es el derecho a un ambiente sano. Pero</p>						<p>La humanidad, en su carrera hacia la conquista de los derechos, hacia una democratización total de los derechos donde no haya excluidos, tendrá que aceptar que no está sola en la Tierra. Así como la humanidad tiene derecho a habitar la Tierra, preparada durante millones de millones de años para la emergencia del ser humano, asimismo es la Tierra la que otorga derechos al ser humano, y no viceversa.  La moderación, la frugalidad, la modestia, la responsabilidad, el respeto, el amor y el cuidado, vienen de una ética</p>

<p>¿tienen derechos los animales, las plantas, la vida en general?</p> <p>La humanidad, en su carrera hacia la conquista de los derechos, hacia una democratización total de los derechos donde no haya excluidos, tendrá que aceptar que no está sola en la Tierra. Así como la humanidad tiene derecho a habitar la Tierra, preparada durante millones de millones de años para la emergencia del ser humano, asimismo es la Tierra la que otorga derechos al ser humano, y no viceversa.</p> <p>Mientras nos centremos únicamente en los derechos humanos, éstos serán seriamente lesionados porque la construcción de lo humano pasa por el reconocimiento de los derechos de los otros y de lo otro. Los derechos son emergencia de la alteridad. Es a partir de ella que nosotros nos reconocemos como nosotros y ella como ella. La moderación, la frugalidad, la modestia, la responsabilidad, el respeto, el amor y el cuidado, vienen de una ética emergente de la naturaleza pedagoga.</p>						<p>emergente de la naturaleza pedagoga.</p>
<p><b>Temas para una ética ambiental</b></p> <p>Rubiel Ramírez Restrepo aborda una serie de temas emergentes a partir de la innegable crisis ambiental planetaria, y solicita la urgente necesidad de construir una ética que responda a los problemas ambientales que, según Ramírez, han emergido de la relación de dominio entre Hombre y Naturaleza. Para aportar a la construcción de esa ética, el autor realiza una juiciosa revisión de las propuestas ético-ambientales elaboradas por Guillermo Hoyos, Nicolás Sosa, Peter Singer, María Julia Bertomeu, José Ferrater y Priscila Cohn.</p> <p>Rubiel Ramírez propone tres elementos clave, que</p>	<p>Rubiel Ramírez Restrepo</p>					<p>Tres elementos clave, que constituyen las bases para una ética ambiental: la libertad, la responsabilidad y la solidaridad.</p> <p>¿Qué es la libertad en el sentido ambiental? sólo es posible la libertad si existe un mínimo de respeto por el suelo común, que es la naturaleza, que hace posible las acciones libres de los hombres. La libertad es la base de la responsabilidad y la solidaridad; la libertad sólo es posible si hay una comprensión de la naturaleza.</p>

<p>constituyen las bases para una ética ambiental: la libertad, la responsabilidad y la solidaridad. ¿Qué es la libertad en el sentido ambiental? El autor plantea que sólo es posible la libertad si existe un mínimo de respeto por el suelo común, que es la naturaleza, que hace posible las acciones libres de los hombres. La libertad es la base de la responsabilidad y la solidaridad; la libertad sólo es posible si hay una comprensión de la naturaleza. La responsabilidad, común denominador de todos los pensadores ambientales, es el segundo principio que plantea Rubiel Ramírez, iluminado por el principio de Jonas en cuanto a que el hombre debe responder por sus actos a la vida misma. La solidaridad es el tercer principio para la construcción de una ética ambiental. Consiste en aceptar que los otros seres vivos, humanos y no-humanos, tienen el mismo derecho a la vida que yo, por lo que malgastar, despilfarrar o subutilizar el patrimonio de la tierra, expresa una ingratitud frente a la naturaleza y una arrogancia sin límites de un humano racionalista y ególatra..</p>						<p>El hombre debe responder por sus actos a la vida misma.</p> <p>La solidaridad . Consiste en aceptar que los otros seres vivos, humanos y no-humanos, tienen el mismo derecho a la vida que yo, por lo que malgastar, despilfarrar o subutilizar el patrimonio de la tierra, expresa una ingratitud frente a la naturaleza y una arrogancia sin límites de un humano racionalista y ególatra..</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p><b>De la ética antropocentrista a la ética ambiental. El cuerpo como sutura entre natura y cultura</b></p> <p>Con los aportes de los autores presentados en este ensayo, quienes se han constituido en mis maestros, navegantes del mismo mar, presento mi propuesta de ética ambiental, que a su vez emerge de las</p>						<p>La naturaleza, concebida como no mecanicista, no lineal ni causalista, sino pura potencia de ser del ser, no es una naturaleza estática, acabada, completada, teleológica. Es potencia pura, diversidad permanente.</p>

<p>lecturas y discusiones que hemos realizado en nuestro grupo de Pensamiento Ambiental. Con una fuerte presencia de la fenomenología husserliana y heideggeriana, encuentro, sin embargo, que una ética ambiental en el ámbito de la filosofía sólo podrá tener lugar cuando se disuelva el sujeto y el objeto modernos en sentido estricto.</p> <p>La ética ambiental nos lanza a la reflexión, entonces, de la experiencia de ser del ser humano en el mundo, siendo como existiendo, es decir, volcándose siempre hacia fuera de sí mismo, para poder ser. La figura del otro y de lo otro configuran el yo, que ya no es centro, sino conexión, correlación, cuerpORIZOMA, cuerpo-mundo-de-la-vida-simbólico-biótico, red de vida, trama de vida, que emerge únicamente desde el pliegue – despliegue del ser existiendo. La figura del otro y de lo otro, son ese <i>multitudo</i> o todo múltiple, donde el yo, no es más que momentum del pliegue-repliegue de la vida.</p> <p>Si la ética ambiental necesita de una difuminación progresiva del sujeto, es porque necesita también de una difuminación exhaustiva del objetualismo cuantificador. La relación sujeto-objeto, tan básica y fundamental de toda epistemología moderna, se convierte en mi propuesta de una ética ambiental, en el principal escollo. Husserl en su Crisis (1991) ya lo presentía profunda y dolorosamente. El conceptoocéano de mundo de la vida, es una herencia maravillosa de la Fenomenología, que permite debilitar la fuerza de la subjetividad en todas sus formas para construir una ética débil, es decir sin fundamentos primeros, que gracias a la esteticidad del cuerpo y de la piel, como lugares de sutura entre natura/cultura, carne/espíritu, materia/idea, permite la</p>						<p>De ella emanan todas las formas que correlacionadas, expresan intencionalidades de la conciencia, pero no de una conciencia por fuera de ella, sino como emergente de ella. Una conciencia que emerge de relaciones complejas, produce valoraciones complejas.</p> <p>Las jerarquías lineales y de dominio que priman en las éticas antropocentristas, se disuelven en la ética ambiental que proponemos. Nada es ni más ni menos importante en el tejido de la vida. Se configuran entonces valores incluyentes como el de la solidaridad y el de la cooperación, frente a los valores instituidos por las relaciones de dominio como son el valor de la competitividad y el individualismo. Se piensa en el todo múltiple que constituye comunidad, colectividad. De relaciones de dominio sujeto-objeto, se propone el paso hacia el respeto-trama y la responsabilidad-urdimbre, que solo pueden ejercerse en ámbitos donde no hay jerarquías monodireccionales.</p>
---	--	--	--	--	--	---

<p>comprensión de la red de vida, trama de vida o tejido, que es lo ambiental.  La naturaleza, concebida como no mecanicista, no lineal ni causalista, sino pura potencia de ser del ser,  no es una naturaleza estática, acabada, completada, teleológica. Es potencia pura, diversidad permanente.  De ella emanan todas las formas que correlacionadas, expresan intencionalidades de la conciencia, pero  no de una conciencia por fuera de ella, sino como emergente de ella. Una conciencia que emerge de relaciones complejas, produce valoraciones complejas.  Las jerarquías lineales y de dominio que priman en las éticas antropocentristas, se disuelven en la ética ambiental que proponemos. Nada es ni más ni menos importante en el tejido de la vida. Se configuran  entonces valores incluyentes como el de la solidaridad y el de la cooperación, frente a los valores instituidos por las relaciones de dominio como son el valor de la competitividad y el individualismo. Se piensa en el todo múltiple que constituye comunidad, colectividad. De relaciones de dominio sujeto-objeto, se propone el paso hacia el respeto-trama y la responsabilidad-urdimbre, que solo pueden ejercerse en ámbitos donde no hay jerarquías monodireccionales</p>						
---	--	--	--	--	--	--

TIPO DE DOCUMENTO Artículo.	No. De Ficha: 2010
<b>DATOS BIBLIOGRAFICOS</b>  <b>AGENDA INTERSECTORIAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y COMUNICACIÓN (2010-2014)</b>	

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.mincit.gov.co/descargar.php?id=62789">http:// www.mincit.gov.co/descargar.php?id=62789</a>	
TEMAS Leyes ambientales y de educación ambiental gobierno Santos	
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS Política ambiental del Gobierno Santos, Leyes ambientales, educación ambiental, mecanismos e instituciones ambientales
Anexo:	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>El Plan Nacional de Desarrollo “Prosperidad para Todos (2010-2014)”</p> <p>Es un instrumento político construido desde un referente constitucional, que posiciona de manera importante el <b>principio de participación</b> y promueve apuestas acordes con los <b>derechos colectivos y del ambiente</b>, tal como está planteado en el capítulo 3, artículos 78 al 82, de la Constitución Política de Colombia de 1991. Plantea como uno de sus ejes transversales, la necesidad de avanzar en la consolidación de una sociedad, para la cual, la <b>sostenibilidad ambiental</b> sea una prioridad y una práctica, como elemento esencial del bienestar y como principio de equidad con las generaciones presentes y futuras.</p> <p>Ubica a la <b>Educación</b>, como un instrumento poderoso para la formación de ciudadanos con capacidad de contribuir en los procesos de desarrollo cultural, económico, político y social, y en los de sostenibilidad ambiental. Esto, por supuesto, en el ejercicio de una ciudadanía activa, reflexiva, crítica y participativa, que conviva pacíficamente, como parte de una nación próspera, democrática e incluyente.</p> <p>Posiciona a <b>las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)</b>, como el medio a través del cual, la información y el conocimiento fluyen sectorial y regionalmente, precisando además, que éstas apoyarán el manejo y la divulgación de información ambiental del Sistema Nacional Ambiental (SINA).</p> <p>Propone en consecuencia, <b>una gestión ambiental integrada y compartida</b>, como elemento fundamental de construcción social del territorio,</p>	<p>Ciudadanos</p>		<p>Principio de participación</p> <p>Equidad</p> <p>Derechos colectivos y del ambiente</p> <p>Sostenibilidad ambiental</p> <p>Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).</p> <p>Sistema Nacional Ambiental (SINA)</p> <p>Gestión ambiental integrada y compartida.</p>		<p>Plan Nacional de Desarrollo “Prosperidad para todos”</p> <p>Constitución política de Colombia</p>	<p>Desarrollos de instrumentos políticos desde un referente constitucional para promover el cumplimiento de los artículos 78 al 82 de la constitución de 1991.</p> <p>Consolidación de una sociedad para la cual la sostenibilidad ambiental sea una práctica y una prioridad.</p> <p>Educación como instrumento poderoso para la formación de ciudadanos activos, críticos, reflexivos y participativos.</p> <p>Medios de divulgación TICS.</p> <p>Implicar activamente la vinculación de todos los actores sociales.</p> <p>Compromiso en la construcción de la cultura ambiental requerida para avanzar en el logro de un desarrollo pertinente a la sostenibilidad de la diversidad natural y sociocultural</p>

<p>desde la cual, la participación tenga un papel protagónico; implicando efectivamente, la vinculación de todos los actores sociales y sectores, comprometidos en la construcción de la cultura ambiental requerida, para avanzar en el logro de un desarrollo, pertinente a la sostenibilidad de la diversidad natural y sociocultural, en la cual viene empeñado el país.</p>			<p>Diversidad Natural y sociocultural</p>			
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>

<p><b>La Política Nacional de Educación Ambiental:</b>          Contempla dentro de sus objetivos: <b>a)</b> propiciar la concertación, la planeación, la ejecución y la evaluación–intersectorial e interinstitucional-, de las acciones de educación ambiental que se generen desde el SINA, y <b>b)</b> promover la institucionalización de la educación ambiental y su incorporación en el desarrollo local, regional y nacional, desde los diversos contextos ambientales del país, en el marco de sus realidades y dinámicas particulares de participación y gestión, y a partir de un trabajo coordinado entre las diferentes entidades y grupos de población, con competencias y responsabilidades en la problemática particular.          Considera que para los propósitos de la educación ambiental, es fundamental una estrategia de comunicaciones que desencadene procesos de participación ciudadana en los asuntos ambientales, entendiendo, que la intención educativa de la comunicación debe estar orientada a contribuir en la formación de comunidades críticas y responsables frente a un manejo sostenible del ambiente, que se traduzca en una relación nueva de los individuos y de los colectivos entre sí, y con su contexto.          Ubica a las Secretarías de Educación Departamentales y Municipales (sector educativo), a las Corporaciones Autónomas Regionales y de Desarrollo Sostenible (sector ambiental); así como a las demás autoridades ambientales de grandes centros urbanos, como responsables por excelencia de la incorporación de la educación ambiental en el ámbito territorial; esto con el acompañamiento efectivo de todas aquellas instituciones con competencia y responsabilidad en el tema específico. Promueve lo consignado en el <b>decreto 1743 de 1994</b>, el cual especifica que los Ministerios de Educación y Ambiente, como parte del Sistema Nacional Ambiental, acompañarán y participarán, conjuntamente con las demás instituciones gubernamentales, no gubernamentales y privadas que hacen parte del Sistema, en la puesta en marcha de todas las</p>			Desarrollo Sostenible	Secretarías de Educación Departamentales y municipales.  Corporaciones autónomas regionales.  Ministerio de Educación	Política Nacional de Educación Ambiental.  Decreto 1743 de 1994	Promover la institucionalización de la educación ambiental y su incorporación en el desarrollo local, regional y nacional.  Desencadenar procesos de participación ciudadana en asuntos ambientales.  La intención educativa de la comunicación debe estar orientada a contribuir en la formación de comunidades críticas y responsables frente a un manejo sostenible del ambiente, que se traduzca en una relación nueva de los individuos y de los colectivos entre sí, y con su contexto
--	--	--	-----------------------	---	---	--

<p>actividades que tengan que ver con la educación ambiental.</p>						
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p><b>El Sistema Nacional Ambiental - SINA:</b> Está concebido como el conjunto de orientaciones, normas, actividades, recursos, programas e instituciones que permiten la puesta en marcha de los principios generales ambientales contenidos en la <b>Ley 99 de 1993</b>, por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza este Sistema y se dictan otras disposiciones. En el marco de su funcionamiento, y recogiendo las consideraciones del documento <b>CONPES 2544 de 1991:</b> Una Política Ambiental para Colombia, define orientaciones específicas para la incorporación de la Educación Ambiental en las dinámicas del desarrollo territorial, las cuales se han proyectado en los documentos <b>CONPES 2750 de 1994:</b> Política nacional ambiental : salto social hacia el desarrollo humano sostenible; <b>2910 de</b></p>			<p>Recursos naturales renovables</p>	<p>Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación.  Sistema Nacional de Prevención y atención de desastres.</p>	<p>Ley 99 de 1993.  <b>CONPES 2544 de 1991:</b> Una Política Ambiental para Colombia.  <b>CONPES 2750 de 1994:</b> Política nacional ambiental : salto social hacia el desarrollo humano sostenible  <b>CONPES 2910 de 1997:</b> Evaluación de la Política Nacional Ambiental Hacia El Desarrollo Humano</p>	<p>Reorganización del sector público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente.  incorporación de la Educación Ambiental en las dinámicas del desarrollo territorial.  Generación de políticas ambientales para el desarrollo humano sostenible.</p>

<p><b>1997:</b> Evaluación de la Política Nacional Ambiental Hacia El Desarrollo Humano Sostenible; <b>3343 de 2005:</b> Lineamientos y Estrategias de Desarrollo Sostenible para los Sectores de Agua, Ambiente y Desarrollo Territorial, entre otros.</p> <p>Para fortalecer su accionar en materia de educación ambiental y comunicación, debe garantizar su articulación con: <b>a)</b> el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, en concordancia con <b>la ley 1286 de 2009</b>, por la cual se fortalece el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia, entre otras disposiciones; el documento <b>CONPES 3582 de 2001:</b> Política Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación y la <b>Política de Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación</b>, <b>b)</b> el Sistema Nacional de Prevención y Atención de Desastres, en concordancia con el <b>decreto 093 de 1998:</b> Por el cual se adopta el Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres, y el documento <b>CONPES 3146 de 2001:</b> Estrategia para consolidar la ejecución del plan nacional para la prevención y atención de desastres – PNPAD - en el corto y mediano plazo, y c) Sistema Nacional de Cambio Climático, en el marco de las disposiciones del documento <b>CONPES 3700 de 2011.</b></p>					<p>Sostenible.</p> <p><b>COPES 3343 de 2005:</b> Lineamientos y Estrategias de Desarrollo Sostenible para los Sectores de Agua, Ambiente y Desarrollo Territorial.</p> <p><b>la ley 1286 de 2009,</b> por la cual se fortalece el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia, entre otras disposiciones;</p> <p><b>decreto 093 de 1998</b> <b>CONPES 3700 de 2011:</b> Estrategia Institucional para la articulación de políticas y acciones en material de Cambio Climático en Colombia.</p>	
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p><b>El Sector Educativo:</b> En su organización, y atendiendo a los planteamientos de <b>la ley 115 de 1994:</b> Por la cual se expide la Ley General de Educación, y del <b>decreto 1860 de 1994</b> por el cual ésta se reglamenta, considera a la educación ambiental, como un fin, como tema obligatorio, como objetivo para los diferentes niveles de la educación, y como un elemento para la educación de los grupos</p>					<p>Ley 115 de 1994 Decreto 1860 de 1994</p>	<p>educación ambiental, como un fin, como tema obligatorio, como objetivo para los diferentes niveles de la educación, y como un elemento para la educación de los grupos étnicos; lo cual implica que su proyección no exige asignatura específica, sino que debe incorporarse al</p>

<p>étnicos; lo cual implica que su proyección no exige asignatura específica, sino que debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.</p>						<p>currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.</p>
<p>En este contexto, la gestión desde la educación ambiental y comunicación, recupera una significación fundamental, para el fortalecimiento de la toma de decisiones por parte de la sociedad, con respecto al manejo adecuado de problemas ambientales, desde las responsabilidades, individuales y colectivas; adquiriendo una dimensión estratégica, amplia y compleja, que atraviesa por:</p> <p><b>a)</b> el reconocimiento de situaciones potenciales, o, conflictivas comunes, <b>b)</b> la identificación de actores relevantes para el desarrollo de una comunidad, <b>c)</b> la ubicación y construcción de escenarios propicios y pertinentes, para la resolución de conflictos y para la proyección de acciones, tendientes a la transformación de realidades ambientales, <b>d)</b> la búsqueda de asociaciones, necesarias para la evolución de las dinámicas socio-culturales, que se generen en torno a una situación ambiental específica, <b>e)</b> la delimitación de las acciones, en tiempos y espacios concretos, y <b>f)</b> la proyección de los resultados de esta gestión, en todas las dinámicas ambientales, del desarrollo del país. Es importante resaltar aquí, que para avanzar en los propósitos de gestión anteriormente mencionados, es fundamental que la Agenda Intersectorial de Educación Ambiental y Comunicación, tenga en cuenta el concepto de <b>Buen Gobierno</b>, que desde el Plan Nacional de Desarrollo “Prosperidad para Todos (2010-2014)”, demanda la práctica de acciones concretas en el mejoramiento de la justicia, la lucha contra la corrupción, la observancia de los derechos humanos, la preservación del ambiente y la protección a la ciudadanía. Esto implica un trabajo colectivo entre todas las instituciones del Estado, de manera que éstas se sintonicen en perseguir y hacer seguimiento a un fin común, la prosperidad democrática, reflejada en más empleo, menor pobreza y mayor seguridad.</p>			<p>Buen gobierno</p> <p>Prosperidad para todos.</p> <p>Prosperidad democrática</p>		<p>Agenda intersectorial de Educación Ambiental y Comunicación.</p>	<p>La gestión desde la educación ambiental y comunicación, recupera una significación fundamental, para el fortalecimiento de la toma de decisiones por parte de la sociedad.</p> <p>Demanda la práctica de acciones concretas en el mejoramiento de la justicia, la lucha contra la corrupción, la observancia de los derechos humanos, la preservación del ambiente y la protección a la ciudadanía.</p>

<p>La promoción y el acompañamiento de los procesos formativos, en la educación formal (Proyectos Ambientales Escolares- PRAE, y Proyectos Ambientales Universitarios-PRAU), en la educación para el trabajo y el desarrollo humano, así como en la educación informal (Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental-PROCEDA), así como otras iniciativas de formación asociados a la educación ambiental, acorde con las competencias y responsabilidades de cada sector.</p>				<p>(Proyectos Ambientales Escolares- PRAE, Proyectos Ambientales Universitarios-PRAU),</p>		
<p>En las décadas de 1980 y de 1990, Colombia fue testigo de paros cívicos, marchas campesinas e indígenas, movilizaciones regionales que, sin adoptar un “discurso ambientalista”, luchaban por la tierra, el derecho a la vida, los servicios públicos, contra las fumigaciones de los cultivos ilícitos y por la defensa de sus valores y cultura tradicionales (SALGADO; PRADA, 2000)4. En un estudio realizado entre 1970 y 1985 por la Fundación Foro por Colombia se contaron más de trescientos paros cívicos y movimientos de masas de sectores populares en las grandes ciudades, la mayoría por servicios públicos, infraestructura y demandas de tierra (SANTANA, 1989). Aunque estos movimientos de protesta colectiva orientados a la protección económica y la conquista de bienes materiales no se pueden considerar en estricto sentido luchas ambientalistas, dada su importancia que han tenido como actores en el desenvolvimiento de la sociedad civil colombiana, en las dos últimas décadas, se han establecido redes y puntos de encuentro entre éstos y los actores más sobresalientes del MAC, como las ONG ambientalistas.</p>			<p>Discurso ambientalista  Cultivos ilícitos  MAC (Movimiento Ambiental Colombiano)</p>	<p>ONG ambientalistas</p>	<p>Paros cívicos y movimientos de masas de sectores populares.  Fundación Colombia. Foro</p>	<p>Aunque estos movimientos de protesta colectiva orientados a la protección económica y la conquista de bienes materiales no se pueden considerar en estricto sentido luchas ambientalistas, dada su importancia que han tenido como actores en el desenvolvimiento de la sociedad civil colombiana, en las dos últimas décadas, se han establecido como redes y puntos de encuentro entre estos y los Movimientos Ambientales Colombianos más sobresalientes.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>De todas formas, y pese a la intolerancia que reina en el país, en las tres últimas décadas han emergido multitud de grupos informales y de Organizaciones No Gubernamentales Ambientalistas, en adelante ONGA, defensoras del medio ambiente y de los recursos naturales. Entre ellas se destacan: la Fundación Herencia Verde, la Fundación Mayda, La Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila, la Corporación CENSAT Agua Viva, el Instituto Latinoamericano de Servicios Ambientales (ILSA), los Grupos Ecológicos de Risaralda (Fundager), la Fundación Enda América Latina, la Fundación Ecológica Autónoma (FEA), la Red de Agricultura Ecológica (RAE), la Corporación Artemisa, Corporación para Estudios Interdisciplinarios y Asesoría Técnica (CETEC) de Cali, la Fundación Ecológica Pro Sierra Nevada de Santa Marta, el Cabildo Verde de Villa de Leyva, los cabildos y consejos verdes en los municipios y los grupos ecológicos en las escuelas, colegios y universidades.</p> <p>Aunque la mayoría de estas organizaciones se encuentra ubicada en las tres principales ciudades del país (Bogotá, Medellín y Cali), en toda la geografía nacional existen estos tipos de organismos (TOBASURA, 2006). La mayoría de una u otra forma ha participado en las discusiones que se realizan en la ejecución de obras civiles que impactan negativamente el ambiente, realiza proyectos productivos, hace investigación y educación ambiental y ha influido en algún grado en la adopción de la legislación ambiental vigente en el país y en la creación del Ministerio del Medio Ambiente, el Sistema Nacional Ambiental (SINA) y el</p>				<p>ONGA (Organización No Gubernamental defensora del Medio Ambiente)</p> <p>Fundación Herencia Verde.</p> <p>Fundación Mayda</p> <p>La Corporación Ecología y Cultural Penca de Sábila.</p> <p>Fundación Enda América Latina.</p> <p>Fundación Ecológica Autónoma (FEA)-</p> <p>Red de Agricultura Ecológica (RAE).</p> <p>Corporación Artemisa,</p> <p>Corporación para Estudios Interdisciplinarios y Asesoría Técnica (CETEC) de Cali,</p> <p>Fundación Ecológica Pro Sierra Nevada</p>	<p>Ministerio del Medio Ambiente.</p> <p>Sistema Nacional Ambiental (SINA)</p> <p>Ecofondo.</p>	<p>La mayoría de estas organizaciones e iniciativas ambientales de una u otra forma ha participado en las discusiones que se realizan en la ejecución de obras civiles que impactan negativamente el ambiente, realizan proyectos productivos, hacen investigación y educación ambiental y han influido en algún grado en la adopción de la legislación ambiental vigente en el país</p>

Ecofondo.				de Santa Marta,  Cabildo Verde de Villa de Leyva.  Cabildos y consejos verdes en los municipios		
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Como se puede ver en este breve recorrido, en Colombia, a pesar de que no existe un partido verde, ni un movimiento ambiental formalmente institucionalizado, como en otros países, la acción colectiva e individual, organizada o espontánea, de un “archipiélago” de grupos, la academia, los llamados “ambientalistas”, los campesinos y otros colectivos sociales ha llegado a posicionar en la agenda pública el tema ambiental, hasta incidir en las esferas del estado, para incorporar, en la Constitución Política de 1991 y la Ley 99 de 1993, principios ambientales contemplados en la “Carta de la Tierra”, que hoy constituyen el marco de referencia para la gestión ambiental en el país. En consecuencia, este trabajo analiza la acción de cuatro actores de este movimiento: las Organizaciones No gubernamentales Ambientalistas, la academia o ambientalismo “ilustrado”, los líderes “ambientalistas.			Ambientalismo o ilustrado (universidades y academia)  Ambientalistas		Carta de la tierra  Partido verde  Constitución Política de 1991 y la Ley 99 de 1993	En Colombia, no existe un partido verde, ni un movimiento ambiental formalmente institucionalizado.  La acción colectiva o individual, organizada o espontánea han llegado a posicionar el tema ambiental hasta incidir en las esferas del estado.
El ambientalismo no es una corriente homogénea de pensamiento, sino que en ella fluyen diversas posturas éticas, ideológicas y formas de acción política, que dan origen a diferentes praxis ambientalistas y tipos de ambientalismo o de luchas ambientales. En este sentido, se distinguen dos tipos5 de			Ambientalismo superficial.  Ambientalismo reformista.			El ambientalismo no es una corriente homogénea de pensamiento, sino que en ella fluyen diversas posturas éticas, ideológicas y formas de acción política, que dan origen a diferentes praxis ambientalistas

<p>ambientalismos: uno de corte “superficial” o “reformista” y el otro de carácter “radical”. El primero no es en sentido estricto una corriente ambientalista, pues carece de los elementos ideológicos necesarios para aceptarse como tal, es decir, no tiene una descripción de la sociedad actual, una propuesta de sociedad alternativa y una agenda de acción política (DOBSON, 1997). El ambientalismo “radical”, que sí posee las características de que carece el anterior, permite distinguir dos tendencias extremas: la antropocentrista y la biocentrista. La primera, en sus versiones débil y fuerte, el aspecto y el interés humano son el centro para la toma de decisiones y la acción, mientras en la segunda, la vida en sus diferentes expresiones es la que define y determina la praxis ambientalista (BELLVER CAPELLA, 1997).</p>			<p>Ambientalismo radical</p> <p>Tendencia Antropocentrista.</p> <p>Tendencia biocentrista</p>			<p>y tipos de ambientalismo .</p>
---	--	--	---	--	--	-----------------------------------

<p>TIPO DE DOCUMENTO Libro</p>	<p>No. De Ficha: 2011</p>
<p>DATOS BIBLIOGRAFICOS El pensamiento Ahuraco.</p>	
<p>LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www..bioeticaunbosque.edu.co/Articulos/.../Pensamiento_Arhuaco.pdf">http://www..bioeticaunbosque.edu.co/Articulos/.../Pensamiento_Arhuaco.pdf</a>.</p>	
<p>TEMAS Bioética y Pensamiento indígena.</p>	
<p>Comentario:  Anexo:</p>	<p>PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS</p> <p>Extracción de los recursos genéticos, Quien tiene un poder económico, puede resolver sus problemas.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Soy Leonor Zalabata, hija del pueblo Arhuaco de Colombia. Tengo una amplia experiencia. En primer lugar, una por ser indígena, además pertenezco a una cultura milenaria, la de los pueblos indígenas, y también poseo toda una vida de experiencia en la defensa de nuestros derechos.</p> <p>Lo cierto es que los pueblos indígenas nos vemos abocados a un sistema diferente, a una forma particular de ver el mundo y a interpretar nuestra existencia en el Universo de una manera distinta. Para nosotros, lo más importante como principio, son nuestras tradiciones, que están fundamentadas esencialmente en un reconocimiento a nuestros propios conceptos de Ley.</p> <p>Pensamos que antes de la creación del mundo y de la aparición de la luz, ya existían los espíritus de los seres que iban a existir. Esto nos permitió sentir que somos hermanos y que somos hermanos de todos los seres de la tierra. Como mujeres representamos la madre tierra y observamos, además, una estrecha relación entre la naturaleza y el hombre.</p>	<p>Leonor Zalabata</p> <p>Pueblo Arhuaco</p> <p>Pueblo indígena</p>					<p>Lo cierto es que los pueblos indígenas nos vemos abocados a un sistema diferente, a una forma particular de ver el mundo y a interpretar nuestra existencia en el Universo de una manera distinta. Para nosotros, lo más importante como principio, son nuestras tradiciones, que están fundamentadas esencialmente en un reconocimiento a nuestros propios conceptos de Ley.</p>
<p>Nosotros éramos espíritus, al igual que las plantas, los animales, las piedras Lo que iba a existir, existía antes en forma de espíritu. Por eso entre espíritus somos hermanos, con la naturaleza, con todo lo que existe: el cosmos, la tierra misma. Para nosotros, por ejemplo, la mujer representa la madre tierra, el hombre representa los árboles. De allí que de la fertilidad de la tierra dependa la resistencia y la fortaleza, de los arboles, de la frondosidad y de la frescura de los árboles se fortalece la tierra.</p> <p>Nuestra tradición tiene mucha relación con la ley</p>						<p>Nuestra tradición tiene mucha relación con la ley de origen; creemos en los principios de los orígenes de cada ser, de las plantas, de los animales, del aire, el agua, de la luz, de la oscuridad, de lo bueno y de lo malo. Existen siempre unas raíces en todos los seres, las cuales son sagradas para nosotros.</p>

<p>de origen; creemos en los principios de los orígenes de cada ser, de las plantas, de los animales, del aire, el agua, de la luz, de la oscuridad, de lo bueno y de lo malo. Existen siempre unas raíces en todos los seres, las cuales son sagradas para nosotros.</p>						
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Los pueblos indígenas de Latinoamérica mantienen como principio la tradición para relacionar con otras culturas. Los Arhuacos, por ejemplo, hemos mantenido ese principio, que nos permite no solamente reconocer a todas las personas de la humanidad, sino a los otros seres.</p> <p>Estamos convencidos de que el equilibrio de la humanidad está en el respeto hacia los demás seres, no solamente entre los humanos, también entre las diferentes culturas; pero no solamente las culturas humanas, sino esas culturas de la naturaleza.</p> <p>Saber entender la naturaleza es buscar un equilibrio en nosotros y esencialmente intentar mantener y conservar lo que es ese espíritu de la tradición en nuestras maneras de estar, de mirar el futuro de nuestras generaciones. Permanentemente estamos mirando el pasado, no pensamos que soñamos mucho, solo miramos el pasado y proyectamos el futuro hoy. Eso es lo que nos ha permitido a nosotros ser hoy un pueblo con unas tradiciones, -creo que modernas,- para nosotros la modernidad está en el cumplimiento de la tradición hoy.</p> <p>Creemos que es importante el equilibrio individual entre las personas y la naturaleza, pero también</p>						<p>Estamos convencidos de que el equilibrio de la humanidad está en el respeto hacia los demás seres, no solamente entre los humanos, también entre las diferentes culturas; pero no solamente las culturas humanas, sino esas culturas de la naturaleza.</p> <p>Creemos que es importante el equilibrio individual entre las personas y la naturaleza, pero también entre la naturaleza. Por eso, intentamos que nuestras decisiones siempre estén basadas en esencia en los conceptos tradicionales.</p> <p>En consecuencia, creemos que cuando nosotros violamos la vida de un ser, también estamos violando nuestra propia vida.</p>

<p>entre la naturaleza. Por eso, intentamos que nuestras decisiones siempre estén basadas en esencia en los conceptos tradicionales.</p> <p>Cuando nos remitimos a la ley de origen, generalmente lo que hacemos es un reconocimiento de la vida de cada uno de los seres que hay sobre la tierra. De esta Ley nos alimentamos, no solo para resolver la situación de nuestra identidad como pueblo, sino también nos remonta a las raíces de los otros seres para retomar las fuerzas de ellos y así curar nuestras enfermedades, resolver nuestros conflictos, proyectar nuestra vida. En consecuencia, creemos que cuando nosotros violamos la vida de un ser, también estamos violando nuestra propia vida.</p>						
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Un Arhuaco, por ejemplo, se puede enfermar, porque quita una piedra de su lugar, la cual no debió quitar. Solo al devolverla a su sitio, va a encontrar la solución a su enfermedad o a su problema, cualquiera que sea.</p> <p>Nos afecta no solamente a los humanos, de una forma positiva o negativa, la vida de los demás seres. La naturaleza nos ofrece unos conocimientos que no los sabemos captar, es un ser que no entendemos, con el que no sabemos entablar un diálogo, no podemos resolver los problemas que tiene la humanidad, porque cuando queremos resolverlos, los hacemos desde nuestra óptica y desde nuestros conocimientos. Es decir, no tenemos una cultura de sensibilidad para captar la fuerza de la naturaleza.</p> <p>Para los indígenas, es un aspecto fundamental el</p>						<p>La naturaleza nos ofrece unos conocimientos que no los sabemos captar, es un ser que no entendemos, con el que no sabemos entablar un diálogo, no podemos resolver los problemas que tiene la humanidad, porque cuando queremos resolverlos, los hacemos desde nuestra óptica y desde nuestros conocimientos. Es decir, no tenemos una cultura de sensibilidad para captar la fuerza de la naturaleza.</p>

<p>hecho que vivamos dentro de nuestros territorios, no solo por la riqueza que allí hay, sino por lo que significa para nosotros un territorio propio. La Sierra Nevada es el corazón del mundo, es decir, es la parte de la tierra que primero recibió luz. Todos los seres tienen sus raíces en la Sierra Nevada, pero al parecer la luz se expandió por el universo, por toda la humanidad, es decir, a las diferentes culturas, a las sociedades, las cuales comparten unos derechos, con un espíritu propio, unas lenguas propias, un pensamiento propio.</p> <p>Actualmente, todo esto es necesario para poder hacer una humanidad, en donde entre todos podamos resolver nuestras situaciones. Debemos fomentar el reconocimiento entre nosotros mismos y creemos que en la medida en que uno reconozca al otro, se está reconociendo a uno mismo.</p> <p>Nuestros principios culturales nos sostienen en un territorio propio. Para mí no es igual estar en Bogotá, en Valledupar, en Barranquilla o en Leticia o en Alemania, España o Francia o en cualquier país o en la Sierra Nevada, ¿por qué? porque la Sierra nos da la fuerza para ser, no únicamente para estar, sino para ser y para saber.</p>						<p>Porque la Sierra nos da la fuerza para ser, no únicamente para estar, sino para ser y para saber.</p>
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Por el conocimiento que tengo de mi tierra, adquiero esta categoría. Porque no sé en que otros puntos de la tierra existen las energías necesarias para tener un equilibrio con las demás personas, conmigo mismo, con la naturaleza. Esto es lo que nos ha permitido mantener una identidad que se puede traducir en una cultura de</p>						<p>Por el conocimiento que tengo de mi tierra, adquiero esta categoría. Porque no sé en que otros puntos de la tierra existen las energías necesarias para tener un equilibrio con las demás personas, conmigo</p>

<p>la naturaleza. Por ejemplo, si estuviera un hombre Arhuaco aquí, su atuendo sería distinto, al igual que un indígena Kogi, que es de la Sierra Nevada, también su atuendo sería distinto.</p> <p>Llevamos en nuestros vestidos -es nuestra cosmovisión- el blanco, ¿por qué? Porque somos de la Sierra Nevada de Santa Marta, los nevados son blancos y nuestros vestidos serán siempre blancos. Pero los hombres portan por ejemplo el gorro, que se llama el <i>tutosoma</i>, un gorro blanco tejido que representa los picos nevados de la Sierra.</p> <p>Un <i>poporo</i> en el hombre significa su futura compañera y siempre va con él, es un símbolo. Lo simbólico de las personas, de la naturaleza, lo portamos en nosotros. Yo llevo, por ejemplo, mis collares de colores, porque son como los colores de la luz del sol, variados. Llevamos una faja hombres y mujeres, porque la tierra se divide en dos partes, la parte de la biosfera, de la atmósfera, y el cinturón de aire en las fajas, que divide la parte alta y la parte baja. La mujer representa la madre tierra y como una madre da vida, tiene la capacidad de sostener generaciones. Así como a mí se me acaba un vestido en poco tiempo, no me acabo por esto. De igual forma, la tierra nos ve a nosotros, simplemente pasamos por aquí y ella sigue mirando, escuchando, protegiendo, castigando a quienes pasan por ahí, pero aún ella sigue existiendo. Si observamos una montaña y nos detenemos a conversar con ella, miramos lo insignificante que somos. Nos preguntamos ¿cuántas personas ha visto desde que existe?. Y nosotros pensamos que la existencia de la tierra es mucho más importante que la de nosotros, que la de la humanidad, de los que pasamos por aquí, porque no solo nos está dando vida a esta generación, sino a otras. A la humanidad le ha estado aportando la vida, la fortaleza y un espacio para su permanencia.</p>						<p>mismo, con la naturaleza. Esto es lo que nos ha permitido mantener una identidad que se puede traducir en una cultura de la naturaleza.</p> <p>De igual forma, la tierra nos ve a nosotros, simplemente pasamos por aquí y ella sigue mirando, escuchando, protegiendo, castigando a quienes pasan por ahí, pero aún ella sigue existiendo.</p> <p>Si observamos una montaña y nos detenemos a conversar con ella, miramos lo insignificante que somos. Nos preguntamos ¿cuántas personas ha visto desde que existe?. Y nosotros pensamos que la existencia de la tierra es mucho más importante que la de nosotros, que la de la humanidad, de los que pasamos por aquí, porque no solo nos está dando vida a esta generación, sino a otras.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo).</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye</p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales,</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello</p>

	decible que constituye <b>sujetos,</b>	Lo decible que constituye <b>objetos</b>	constituye <b>conceptos</b>	<b>instituciones,</b>	<b>culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Les estoy contando esto, porque son pensamientos fundamentales en nosotros, y si ustedes son de aquí, la naturaleza de aquí sabe quiénes son ustedes. Ustedes tienen que volver aquí. Si yo soy de la Sierra Nevada, ese espacio de la Sierra Nevada tiene que ver conmigo y yo con ese espacio. No es igual, pero hay que reconocerlo. Hay que tener sensibilidad a otras formas de ver el mundo, de ver lo que nos rodea. Creo que esa sensibilidad se recibe de la naturaleza misma y de nosotros principalmente.</p> <p>No podríamos existir sin un territorio propio, porque cuando los territorios se coartan, se le quitan espacios sagrados a los pueblos, en donde nosotros tenemos la capacidad de relacionarnos, de comunicarnos para encontrar la solución a nuestros problemas.</p> <p>Esto no es magia, es un conocimiento que está de acuerdo con la potencialidad de los resultados que las generaciones indígenas han encontrado; vemos las respuestas a nuestros problemas a través de esa información o de ese conocimiento.</p> <p>Para nosotros todo esto es sagrado. Cuando termine de hablar aquí y me devuelva a la Sierra, deposito en un lugar de la tierra el contacto que tuve con ustedes. Regreso a la tierra –a mi tierra- a compartir lo vivido aquí en mi relación con ustedes. Si no lo hago ¿qué pasa?, que voy sufriendo como si estuviera llevando el peso de otros que no debo llevar y que la tierra si tiene capacidad de transformar. Vemos la vida aquí, no en otra parte. Cuando morimos, ese espíritu vive, muere el cuerpo. Para nosotros nadie muere, simplemente cambia de lugar y las personas que nacen vienen de un lugar. Los espíritus para nosotros no se reproducen, no nacen, existen y han existido siempre. Cuando morimos tenemos un cerro nevado, en donde nuestros espíritus descansan. Los espíritus nos indican, nos hablan, nos llaman y se manifiestan a través de nuestra</p>						<p>Hay que tener sensibilidad a otras formas de ver el mundo, de ver lo que nos rodea. Creo que esa sensibilidad se recibe de la naturaleza misma y de nosotros principalmente.</p> <p>No podríamos existir sin un territorio propio, porque cuando los territorios se coartan, se le quitan espacios sagrados a los pueblos, en donde nosotros tenemos la capacidad de relacionarnos, de comunicarnos para encontrar la solución a nuestros problemas</p>

<p>vida, en las situaciones que podemos experimentar y esto nos conlleva a una respuesta en la tradición y gracias a ese conocimiento de la naturaleza con nosotros y nosotros con la naturaleza es lo que nos permite una identidad, una cultura propia, un pueblo con unos valores para vivir en ese territorio.</p>						
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>De nuestra relación con la naturaleza: no es que no podamos talar un árbol, porque ese árbol tiene vida o porque estemos matándolo o violando una ley. Esos árboles tuvieron sus padres y sus madres y ellos nunca mueren. Están en un lugar de la Sierra, al igual que los espíritus humanos, que llamamos <i>Pagamentos</i>. Es decir, el reconocimiento de haber cortado ese árbol, de haber utilizado un árbol para darme calor, para sostener la vida. El hecho de que tenemos que vivir, que tenemos que trabajar, tenemos que producir, y para ello es necesario eliminar unos árboles, ocupar una tierra para la producción. Pensamos que la tierra es como nuestro cuerpo. Hay partes que están llenas de vellosidades, que tiene cabellos, pero también hay zonas que no tienen. Comparamos la vellosidad con la vegetación. En la palma de la mano no tenemos por qué tener vello, así mismo, la tierra tiene partes distribuidas con o sin vegetación para mantener la espiritualidad indígena. Existen zonas sagradas que pueden ser de vegetación o no.</p>						<p>El hecho de que tenemos que vivir, que tenemos que trabajar, tenemos que producir, y para ello es necesario eliminar unos árboles, ocupar una tierra para la producción.</p> <p>Pensamos que la tierra es como nuestro cuerpo. Hay partes que están llenas de vellosidades, que tiene cabellos, pero también hay zonas que no tienen. Comparamos la vellosidad con la vegetación</p>
<p>Hay zonas exclusivas para la producción agrícola, para producir el aire, para mantener la nieve de la Sierra. Esto es cultura, es cómo vemos nosotros el mundo, nuestra cosmovisión; somos parte de la tierra. El cosmos, el Sol, las estrellas o la Luna, sus padres y sus madres están aquí en la tierra. El Sol</p>						<p>Esto es cultura, es cómo vemos nosotros el mundo, nuestra cosmovisión; somos parte de la tierra. El cosmos, el Sol, las estrellas o la Luna, sus padres y sus madres están aquí en la</p>

está arriba alumbrando. Cuando al sol le reconocemos la vida que nos da, no estamos mirando al Sol arriba, lo estamos ubicando en un lugar de la tierra y allí es donde empezamos a tener una tradición.						tierra.
Sin una tradición, creo que los pueblos de la Sierra Nevada desaparecerían, como la cultura Arhuaca. Cuando el territorio se vulnera, sentimos vulnera parte de nuestra la vida. Esta es nuestra forma de ver la vida, no exclusivamente como humana; la compartimos con los otros seres de la naturaleza.						Sin una tradición, creo que los pueblos de la Sierra Nevada desaparecerían.  Esta es nuestra forma de ver la vida, no exclusivamente como humana; la compartimos con los otros seres de la naturaleza.
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Me suena superficial cuando digo esto, porque es una cuestión de hecho, de tradición, de concentración, de compenetración. No se cómo le llamarían ustedes, tal vez rituales. Uno siente que tiene un hígado y que cuando le duele aquel lugar me está reclamando algo que no le he reconocido. Cada órgano, cada parte del cuerpo humano tiene su espacio en la tierra, por ejemplo las plantas están en mí y yo en las plantas. Creo que podemos considerar eso de una visión actual, ya relacionada con la modernidad, por ejemplo, con los recursos genéticos.						Creo que podemos considerar eso de una visión actual, ya relacionada con la modernidad, por ejemplo, con los recursos genéticos.
A los pueblos indígenas en Colombia, hace varios años (4 ó 5 años) lograron tomar muestras genéticas de 36 pueblos, entre ellos a los Arhuacos. Se valieron primero de nuestras propias necesidades básicas en salud, hay enfermos en las comunidades, y si a una comunidad que tiene estas necesidades les ofrecen unos servicios de salud, es lógico que va a ser bienvenida la brigada						Se extrajeron muestras genéticas de los pueblos indígenas a cambio de un diagnóstico clínico con la justificación de que era para el estudio de la incidencia de determinada enfermedad y eso conllevó al saqueo líneas celulares indígenas

<p>de salud. Se organizaron brigadas de salud y, en realidad, eran médicos genetistas quienes jamás consultaron o informaron a los pueblos indígenas que estas muestras de sangre eran para estudios genéticos y mucho menos se sabía que eran genetistas. Se extrajeron muestras genéticas de los pueblos indígenas a cambio de un diagnóstico clínico con la justificación de que era para el estudio de la incidencia de determinada enfermedad y eso conllevó al saqueo líneas celulares indígenas de Colombia. ¿Hasta dónde llega la violación de ese derecho?. Nos relacionamos con la tierra y con la humanidad limpiamente, porque nosotros creemos que para poder vivir y sobrevivir debemos relacionarnos con otras culturas, sin dejar de ser lo que somos.</p>						<p>de Colombia. ¿Hasta dónde llega la violación de ese derecho?. Nos relacionamos con la tierra y con la humanidad limpiamente, porque nosotros creemos que para poder vivir y sobrevivir debemos relacionarnos con otras culturas, sin dejar de ser lo que somos.</p>
<p>Por encima de todo, creo que las buenas intenciones de esos principios culturales, que nos mandan a comportarnos de determinada manera, hemos llegado al extremo de una violación de derechos. Para mí, la extracción de los recursos genéticos es una violación a la intimidad de las culturas indígenas y a la libertad de decisión de los pueblos indígenas de Colombia.</p>						<p>Para mí, la extracción de los recursos genéticos es una violación a la intimidad de las culturas indígenas y a la libertad de decisión de los pueblos indígenas de Colombia.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>Me gusta estar en un Auditorio, así como este, de profesionales que trabajan, donde se están formando los futuros profesionales de un país. Por esta razón, es válido hacernos la pregunta ¿hasta dónde llega la libertad de un científico para estudiar?, ¿no tiene límites? o ¿sí tiene límites?. Estuve en Washington, en el comité evaluador del proyecto de la diversidad del genoma humano, porque nuestras líneas celulares están allá, en el Instituto</p>			<p>Proyecto genoma</p>	<p>Instituto Nacional de Ciencias</p>		<p>Por esta razón, es válido hacernos la pregunta ¿hasta dónde llega la libertad de un científico para estudiar?, ¿no tiene límites? o ¿sí tiene límites?.  Los científicos, nos decían: "es que nosotros nunca nos hemos preocupado por saber de</p>

<p>Nacional de Ciencias, y hablábamos con los científicos de este proyecto del genoma y les explicamos cómo extrajeron las muestras celulares. Les mostramos un video. Los científicos, nos decían: "es que nosotros nunca nos hemos preocupado por saber de quiénes son esas muestras, cómo llegaron ni de dónde vienen. Simplemente nos interesa para saber de qué sirven las muestras.</p>						<p>quiénes son esas muestras, cómo llegaron ni de dónde vienen. Simplemente nos interesa para saber de qué sirven las muestra</p>
<p>Entonces nos preguntamos hasta dónde llega el derecho del científico en la investigación ¿puede un científico, es decir, por querer hacer una investigación científica, tener derecho a violar la intimidad de los pueblos y de las culturas y de las personas?. Nos decían que los indígenas tienen y pueden darle respuesta a la humanidad en determinados problemas que tiene. Entonces, nuestra posición era ¿quién decide si tenemos o no que aportarle a la humanidad?, y si lo tenemos que hacer, tendríamos que saber cómo nuestras líneas celulares van a determinado banco genético y a dónde apunta esto.</p> <p>Tenemos otros problemas complicados en relación con esto, porque es un problema de vida. Cuando ya no tenemos derecho de pronto a ser únicos en el mundo, la particularidad de cualquier ser humano, ese valor que la naturaleza nos ha dado de ser únicos en el mundo, con la tecnología, la manipulación científica pueda llegar a violar derechos naturales de la humanidad.</p>			<p>Manipulación científica</p>			<p>Nos decían que los indígenas tienen y pueden darle respuesta a la humanidad en determinados problemas que tiene. Entonces, nuestra posición era ¿quién decide si tenemos o no que aportarle a la humanidad.</p> <p><b>Cuando ya no tenemos derecho de pronto a ser únicos en el mundo, la particularidad de cualquier ser humano, ese valor que la naturaleza nos ha dado de ser únicos en el mundo, con la tecnología, la manipulación científica pueda llegar a violar derechos naturales de la humanidad.</b></p>
<p>CONTENIDO</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.</p>
<p>No queríamos creer que un laboratorio más</p>						<p>¿eso para qué?, ¿para qué</p>

<p>grande, creo que más grande que esta Universidad, se encuentra congelada la vida de todo el mundo, plantas, animales, personas. Además de llenarme de un sentimiento de tristeza y de rabia, uno se confunde: ¿eso para qué?, ¿para qué vulnerar los derechos de  pueblo y la humanidad, de todo el mundo?, cuatro, cinco o diez personas, no son muchos los científicos que en realidad se dedican a eso. Pensamos que ese derecho a la intimidad de las personas y de los pueblos son innegociables, que en ese hecho de contribuir o no a la humanidad o parte de los pueblos indígenas, más que ser una decisión nuestra, es una decisión que los pueblos indígenas tendríamos que valorar desde nuestra visión mundo, desde nuestra cosmovisión, si ese aporte realmente beneficia l humanidad o muere allí.</p> <p>Cuando nosotros hacemos el aporte, como por ejemplo, el convenio de biodiversidad es un convenio muy avanzado ya, pero dentro de lo que nos afecta como pueblos indígenas está por ejemplo el Artículo 8, el literal 8J, muy famoso, que trata sobre los conocimientos tradicionales indígenas.</p>						<p>vulnerar los derechos de  pueblo y la humanidad, de todo el mundo?</p> <p>Cuando nosotros hacemos el aporte, como por ejemplo, el convenio de biodiversidad es un convenio muy avanzado ya, pero dentro de lo que nos afecta como pueblos indígenas está por ejemplo el Artículo 8, el literal 8J, muy famoso, que trata sobre los conocimientos tradicionales indígenas.</p>
<p>Este conocimiento lo consideran muy importante cuando la Cumbre Río de Janeiro, la Cumbre de la Tierra, se dijo que los pueblos indígenas hemos sido culturas que hemos mantenido el medio ambiente y que el manejo de la naturaleza ha estado garantizado en muchas partes del planeta por los conocimientos de nosotros y por lo tanto, para manejar el medio ambiente es muy importante de acuerdo a los conocimientos tradicionales indígenas, ¿pero en dónde se maneja esto?, en París, en Ginebra, en Nueva York, y ¿qué quiere decir?, que tenemos que aportar simplemente, pero ¿los indígenas hemos sido consultados?, ¿hemos concertado?.</p>					<p>Cumbre de Río de Janeiro.</p> <p>Cumbre de la Tierra</p>	<p>los pueblos indígenas hemos sido culturas que hemos mantenido el medio ambiente y que el manejo de la naturaleza ha estado garantizado en muchas partes del planeta por los conocimientos de nosotros y por lo tanto, para manejar el medio ambiente es muy importante de acuerdo a los conocimientos tradicionales indígenas.</p> <p>, ¿pero en dónde se maneja esto?, en París, en Ginebra, en Nueva York, y ¿qué quiere decir?, que tenemos que aportar simplemente, pero ¿los indígenas hemos sido</p>

						consultados?, ¿hemos concertado?.
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Tenemos una gran diferencia; - lo que pasa es que no sé mucho de la cultura de ustedes - para nosotros todo es una cadena, es holístico y, por lo tanto, la separación de algo rompe con el equilibrio y con la estabilidad de las personas, del colectivo y de la naturaleza. Cualquier concepto que damos, es parte de un concepto espiritual tradicional. Si les voy a explicar qué significa el Sol o un árbol, tiene su respuesta en un concepto espiritual, en un concepto tradicional. Entonces, acá se dice que los conceptos del conocimiento son para el manejo de la naturaleza, como si éste hubiera sido una invención de experimentos. No tenemos una concepción de lo que significa la naturaleza en la tradición y esto lo ponemos a funcionar en la vida diaria, en la vida cotidiana.</p> <p>Nos dicen que esos conocimientos tradicionales son muy importantes para la conservación de la naturaleza, pero que esos conocimientos propios de unas culturas indígenas no se ha evaluado. Se pueden anidar estos conceptos perfectamente en usted, en estas culturas, en este espacio de la tierra.</p> <p>No es que le enseñe a usted que cuando este pajarito canta me anunció que va a venirbuna visita y llegó, y de pronto a usted le funciona, usted oye el pajarito y dice ¡ah! Mire que sí llegó alguien, no se trata de eso, sino de la sensibilidad que yo le tengo al pajarito, que realmente es un hermano mío que me está indicando algo, no es solamente el canto del pajarito, entonces esa sensibilidad del conocimiento podría anidar en otras culturas o simplemente el conocimiento indígena sería</p>			<p>Bioética</p> <p>Biotecnología</p>			<p>para nosotros todo es una cadena, es holístico y, por lo tanto, la separación de algo rompe con el equilibrio y con la estabilidad de las personas, del colectivo y de la naturaleza.</p> <p>Cualquier concepto que damos, es parte de un concepto espiritual tradicional</p> <p>Vemos con mucha preocupación cuando se habla de Bioética, uno piensa, ¿qué entenderán por ética?, pues tampoco sabemos qué es ni cómo lo enfocan los demás. Para nosotros es un atropello total contra la vida de las personas, contra la vida de la colectividad y contra la vida de la naturaleza.</p> <p><b>Esas investigaciones, esas invenciones y esa biotecnología, de la que tanto se habla, no le encontramos respuesta positiva para resolver los problemas de la humanidad. ¿Por qué?, porque si hay un problema de un cáncer o del Sida, por ejemplo, y encontraron unos genes en el sur de África, en una comunidad indígena y otra en</b></p>

<p>sacado para que muera, eso jamás ha sido evaluado y valorado. Vemos con mucha preocupación cuando se habla de Bioética, uno piensa, ¿qué entenderán por ética?, pues tampoco sabemos qué es ni cómo lo enfocan los demás. Para nosotros es un atropello total contra la vida de las personas, contra la vida de la colectividad y contra la vida de la naturaleza.</p> <p>Esas investigaciones, esas invenciones y esa biotecnología, de la que tanto se habla, no le encontramos respuesta positiva para resolver los problemas de la humanidad. ¿Por qué?, porque si hay un problema de un cáncer o del Sida, por ejemplo, y encontraron unos genes en el sur de África, en una comunidad indígena y otra en Panamá, y que el Sida no se desarrollaba en esta mujer teniendo Sida, pero los científicos que lo descubrieron, no es a la humanidad que le dan los resultados de esto, y quién puede adquirirla, o quién puede comprarla para resolver su problema.</p>						<p><b>Panamá, y que el Sida no se desarrollaba en esta mujer teniendo Sida, pero los científicos que lo descubrieron, no es a la humanidad que le dan los resultados de esto, y quién puede adquirirla, o quién puede comprarla para resolver su problema.</b></p>
<p>Es entonces un negocio económico, tiene un fin económico. Quien tenga el poder económico va a poder resolver sus problemas, pero no todos tenemos garantizado que vamos a tener el acceso a ese descubrimiento y a resolver los problemas de la humanidad como realmente se nos ha dicho a los indígenas. Pero ¿quién maneja eso?, y es que uno cada vez se aterra de muchas más cosas. Cuando se hizo la cumbre de Río, Estados Unidos no quiso firmar el acuerdo de Río, dijo que no, pero sí fue el que promovió el acceso a los recursos genéticos y el Banco más grande de recursos genéticos está en Estados Unidos. Cómo se entiende la doble moral de estas situaciones. Nos preocupa, porque en la actualidad se habla mucho del medio ambiente, de defender la naturaleza, pero nosotros no creemos, porque mientras esto se está hablando, las negociaciones se dan y no solamente afectan a la vida de los animales y de las plantas sino a la vida de la tierra. Vemos por ejemplo, la situación de los pueblos indígenas con</p>			<p>Banco Genético Recursos genéticos.</p>			<p>Un negocio económico, tiene un fin económico. Quien tenga el poder económico va a poder resolver sus problemas, pero no todos tenemos garantizado que vamos a tener el acceso a ese descubrimiento y a resolver los problemas de la humanidad como realmente se nos ha dicho a los indígenas</p> <p>Nos preocupa, porque en la actualidad se habla mucho del medio ambiente, de defender la naturaleza, pero nosotros no creemos, porque mientras esto se está hablando, las negociaciones se dan y no solamente afectan a la vida de</p>

<p>nuestros territorios y las zonas mineras, cuando le están sacando los minerales a la tierra la están desequilibrando y de hecho la están matando por partes, por peda/os, ¿pero esos resultados a quién beneficia?. Cuando la tierra está intacta, está produciendo aire puro, garantizando vegetación, vida de plantas, vida de animales y, por lo tanto, está garantizando la vida de la gente, pero cuando nosotros retiramos esos materiales, ¿a quién beneficia?.</p> <p>La contaminación se ve por todas partes ¿el desequilibrio ambiental a quién y a cuántos beneficia?, ¿cuántas toneladas de carbón o de oro o cuántos barriles de petróleo se sacan?. Es una vulneración a la vida, realmente, no solo de los humanos, porque es que nosotros no podemos tener vida, si no existen los animales, las plantas y la tierra. Si no existe un equilibrio, no podemos tener vida. Como la tecnología atropella la vida, nosotros sufrimos en carne propia. No solo sentimos que nos matan, cuando nos ponen un fusil o nos asesinan, o simplemente cuando nos da una enfermedad y nos morimos de un momento a otro, sino cuando me niegan la posibilidad de ser y de actuar en el mundo, de acuerdo con lo que soy, y eso se interrumpe cuando pasan casos como éste.</p>						<p>los animales y de las plantas sino a la vida de la tierra.</p> <p>Como la tecnología atropella la vida, nosotros sufrimos en carne propia. No solo sentimos que nos matan, cuando nos ponen un fusil o nos asesinan, o simplemente cuando nos da una enfermedad y nos morimos de un momento a otro, sino cuando me niegan la posibilidad de ser y de actuar en el mundo, de acuerdo con lo que soy</p>
<p>Es muy diferente que ustedes me llamen a mí, a que me escuchen, o que yo vaya a un lugar y a ustedes los escuchen. Creo que ahí juega un papel importante el diálogo de interculturalidad y el diálogo de saberes; es muy distinto cuando estamos compartiendo, cuando estamos teniendo una vinculación de fondo, quiero decir, porque uno no construye un edificio con la idea, sino que tiene que ir poniendo pieza por pieza para elaborar, para construir.</p> <p>Creo que en este momento estamos construyendo el entendimiento y para eso sirve esto y por eso vine, para que vayamos construyendo entendimiento y encontrando una salida a una situación de la vida del país. Cuando los indígenas no tenemos esa posibilidad de construir, el sistema nos está acabando, nos está matando</p>						<p>Creo que ahí juega un papel importante el diálogo de interculturalidad y el diálogo de saberes; es muy distinto cuando estamos compartiendo, cuando estamos teniendo una vinculación de fondo, quiero decir, porque uno no construye un edificio con la idea, sino que tiene que ir poniendo pieza por pieza para elaborar, para construir.</p> <p>Cuando los indígenas no tenemos esa posibilidad de construir, el sistema nos está</p>

<p>sutilmente.</p> <p>Quiénes perdemos con la aplicación de sistemas que no nos son propios, a través de las políticas, de las religiones, de la imposición de formas económicas, de pensamientos distintos ¿perdemos los indígenas solamente? No, la humanidad está perdiendo cuando se desaparece un grupo indígena, no quiero decir en persona, porque vaya y venga, sangre podemos tener y es roja, no es azul ni es verde. Ahí estamos. Cuando le negamos al otro la posibilidad de tener su propia visión del mundo, su propia espiritualidad, si es que la tienen, porque es que hay gente que parece que ese horizonte se le hubiera perdido. ¿Existe en esta cultura algo que se puede decir sagrado, ¿qué es sagrado para uno?, ¿existe ese principio de los espacios sagrados en su cuerpo, en su alma y en su espacio en donde vive? o ¿no existe?.</p>						<p>acabando, nos está matando sutilmente</p> <p><b>Cuando le negamos al otro la posibilidad de tener su propia visión del mundo, su propia espiritualidad, si es que la tienen, porque es que hay gente que parece que ese horizonte se le hubiera perdido. ¿Existe en esta cultura algo que se puede decir sagrado, ¿qué es sagrado para uno?, ¿existe ese principio de los espacios sagrados en su cuerpo, en su alma y en su espacio en donde vive? o ¿no existe?.</b></p>
<p>Pero, por ejemplo, nosotros que si lo vivimos, que si lo tenemos, cuando a nosotros se nos niega eso, se nos está matando, pero quienes perdemos somos la humanidad. La gran riqueza de la humanidad es el tener una visión distinta de la forma de estar en el mundo, de aportarle a la naturaleza formas distintas de estar. Creo que la uniformidad nos acabaría. La uniformidad sería el daño que le harían, por lo menos a los pueblos indígenas, que en el pía ostentamos el 85% de la diversidad cultural. Somos 5 mil culturas en el pía y 5 mil formas de ver el mundo. Para nosotros, la vida siempre existe y va a existir; uno no muere, pero la vida tiene su fortalecimiento para nosotros. La vida depende de la de los otros seres, ellos con nosotros y nosotros con ellos. Lo más importante es pensamos que la ética de la vida está en reconocer las otras formas de ver el mundo y de manejarlo.</p>						<p>La gran riqueza de la humanidad es el tener una visión distinta de la forma de estar en el mundo, de aportarle a la naturaleza formas distintas de estar.</p> <p>Lo más importante es pensamos que la ética de la vida está en reconocer las otras formas de ver el mundo y de manejarlo.</p>
<p><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye</p>	<p>Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b></p>	<p>Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes,</b></p>	<p><b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un</p>

	constituye sujetos,	constituye objetos	conceptos		títulos de publicaciones, nombres de entidades.	estado de cosas.
<p>Creemos que los espíritus siempre existieron y que se refugiaron en seres que se personificaron en cerros, agua, personas, culturas, conocimientos y que por eso todas las formas ameritan respeto, pero en la actualidad el problema es la modernidad. Muchas de las tecnologías no le aportan una solución adecuada a la humanidad, a la gente, a los animales, a las plantas y a la tierra misma sino que conducen a una destrucción y para nosotros lo es todo, es la religión es la filosofía, somos las personas, todas las profesiones.</p> <p>No tenemos seres supremos a los padres y las madres de todos los seres, y así creemos y así actuamos. No creo que pueda decir que esto es una religión porque tampoco sé qué es una religión.</p> <p>Nosotros creemos en eso. Vemos la vida enmarcada en ese concepto, creo que como no es tangible, es como difícil a veces de creer o a veces de manipular, Si usted hace algo, usted siente tal sensación, como cuando prende el radio y usted oye que hablan. Existe un desarrollo de sensibilidad que nos produce la tierra y nos da esa capacidad de entendimiento. Por eso más que una religión es una cultura ecológica y de la naturaleza. Creo que en el momento que usted mueva una piedra, eso produce un efecto, porque para nosotros las piedras, no son unas piedras, guardan el equilibrio del frío o del calor, de ese lugar donde está.</p>			Cultura Ecológica			<p>Creemos que los espíritus siempre existieron y que se refugiaron en seres que se personificaron en cerros, agua, personas, culturas, conocimientos y que por eso todas las formas ameritan respeto, pero en la actualidad el problema es la modernidad.</p> <p>Existe un desarrollo de sensibilidad que nos produce la tierra y nos da esa capacidad de entendimiento. Por eso más que una religión es una cultura ecológica y de la naturaleza</p>

TIPO DE DOCUMENTO Artículo.	2011
<b>DATOS BIBLIOGRAFICOS</b> Molina Ramírez, Nelson. ¿Qué es la bioética y para qué sirve?. Diciembre de 2011, Vol. 6- núm. 2, pp. 110-117. Revista Colombiana de Bioética.	

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189224312003">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189224312003</a>	
TEMAS Vida en el sistema GAIA, ecología clásica, bioética, ecología profunda.	
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS
Anexo:	Desarrollo, modelo educativo, modelo económico, modelo tecnológico.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
La academia es apasionante. Uno nunca debe dejar de estudiar y de aprender por dos razones: por vanidad y por economía. Por vanidad, porque la adquisición y el desarrollo del conocimiento es la mejor de las cirugías plásticas. La academia rejuvenece no solo por el contacto con tanta mente joven, sino porque nos pone en contacto directo con lo nuevo en investigación y desarrollo. Da la oportunidad de estar frente a las mentes más experimentadas y lúcidas en los más diversos campos del conocimiento. La academia siempre está abriendo horizontes y nuevas perspectivas de pensamiento. Y por economía, porque a pesar de los altos costos de la educación vale la pena la inversión. Siempre habrá oportunidad de rejuvenecer	Académicos	La academia	Vanidad Economía Mentes experimentadas y lúcidas. Océano de corrupción e insensibilidad. Tersura artificial del bistorí.	Estado	.	La academia siempre está abriendo horizontes y nuevas perspectivas de pensamiento.  Porque a pesar de los altos costos de la educación vale la pena la inversión.  Siempre habrá oportunidad de rejuvenecer aprendiendo algo nuevo, de esquivar los estragos inevitables del paso del tiempo.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo ). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>aprendiendo algo nuevo, de esquivar los estragos inevitables del paso del tiempo, sin los riesgos propios de la tersura artificial del bisturí y de las cánulas. Economía aún en estos tiempos de promociones y competencia en tratamientos estéticos. Tiempos estos cuando la responsabilidad del Estado por la salud de la población tristemente se diluye en un océano de corrupción e insensibilidad. Cuando me encuentro en la calle con quienes saben de mi romance eterno con la academia Siempre me preguntan ¿y ahora qué está estudiando?“Estoy estudiando Bioética”.</p>						
<p>La Bioética es una palabra relativamente nueva como nombre, pero tan antigua, como el hombre mismo en su contenido. Bioética significa ética de la vida o ética de la Biología, del griego Bios, vida y ethos, ética. Blázquez dice que una de las batallas de la Bioética es determinar a qué clase de vida se refiere o a una vida en particular. Debe referirse a todas las formas de vida. Potter usó la palabra, en 1970, en el artículo Bioethics: The science of survival (Bioética: la ciencia de la supervivencia) y lo consolidó, en 1971, en su monografía Bioethics: bridge to the future (Bioética: puente para el futuro). Potter propuso una disciplina intelectual cuyo objeto de estudio formal fuera el problema de la supervivencia de la humanidad que sirviera de puente entre la ética clásica y las ciencias de la vida. Vida con su significado más amplio.</p>	<p>Blázquez Potter Calvino</p>		<p>Bioetica Bios , vida Ethos, ética. Ética clásica. Ciencias de la vida.</p>			<p>Una de las batallas de la Bioética es determinar a qué clase de vida se refiere o a una vida en particular.  Bioética: la ciencia de la supervivencia.  Bioética: puente para el futuro.  Disciplina intelectual cuyo objeto de estudio formal fuera el problema de la supervivencia de la humanidad que sirviera de puente entre la ética clásica y las ciencias de la vida</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo ). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>El libro Bioética: puente para el futuro puede ser un clásico; clásico en el mejor de los sentidos, que según Calvino son los que ejercen una influencia particular, porque se imponen por inolvidables y porque se esconden en los pliegues de la memoria y se mimetizan en el inconsciente colectivo o individual.</p> <p>La sencilla y etimológica definición de Potter evolucionó hasta tener un carácter pluridisciplinario. Desde entonces la Bioética ha ido creciendo como cuerpo teórico y se ha robustecido como discurso. Las definiciones son muchas si se tiene en cuenta que la Bioética según Sgreccia se ha enriquecido, a partir de su enfoque inicial predominantemente bioecológico, con aportes de la Ética, la Medicina, la Filosofía, la Demografía, la investigación experimental en personas y animales, la religión y los derechos humanos. En todas hay reflexiones sobre la Tecnociencia, la Investigación y el Desarrollo tecnocientífico incluida la Biomedicina. La Bioética ha sido considerada un movimiento de ideas, una metodología de confrontación interdisciplinaria entre ciencias biomédicas y ciencias humanas, una articulación de la filosofía moral o una disciplina autónoma con una función propia no normativa, aunque conectada con otras disciplinas, incluidas los sustentos teóricos éticos y filosóficos.</p>						

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.

TIPO DE DOCUMENTO Libro	No. De Ficha: 2012
DATOS BIBLIOGRAFICOS Rodríguez Fernández, Edna Constanza. Gaia: de la ecología clásica a la ecología profunda. Junio de 2012, Vol. 7- núm. 1, 2012, pp. 34-51. Revista Colombiana de Bioética.	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189224312003">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189224312003</a>	
TEMAS Vida en el sistema GAIA, ecología clásica, bioética, ecología profunda.	
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS
Anexo:	Desarrollo, modelo educativo, modelo económico, modelo tecnológico, soporte ecosistémico.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Ernst Hackel en 1879 acuñó el término de ecología, definiéndolo desde sus voces griegas OIKOS “casa” y LOGOS “estudio”, siendo considerado el estudio de los organismos en su ambiente, más tarde se acuña el término de sinecología, el cual designa el estudio de grupos de organismos y sus relaciones con el ambiente, estudio que habitualmente se hace desde lo concerniente a las especies, poblaciones y comunidades inmersas en un espacio. La diferencia radica en la concepción del estudio desde los grupos y no desde los individuos. La ecología incluye al ser humano como agente primordial en el estudio ecológico, por cuanto sus desarrollos causan en el ecosistema alteraciones que comprometen la vida de otras especies y su propia vida, nace así la ecología normativa, la que coexiste con la ecología social. Para Claude Ville “El hombre está comenzando a comprender ahora que este planeta es simplemente un gran navío espacial con límites definidos en su productividad y su capacidad para hacer frente a los contaminantes. Una cuestión clave en la ecología es si el hombre está en mayor peligro de agotar los recursos o de ser aniquilado por el agua y el aire contaminado”, con lo cual se plantea el problema de la tecnología y la restricción que sobre ésta deba hacerse desde lo moral, económico y jurídico, emprendiendo con ello una nueva forma de lucha y de pensamiento que sin duda obedece a análisis que hoy debemos hacer desde la bioética global.</p>	<p>Ernst Hackel Claude Ville</p>	<p>Relaciones entre los organismos y su ambiente.  Ser humano como agente primordial de estudio ecológico, sus desarrollos comprometen la vida de otras especies y causan alteraciones.</p>	<p>Ecología Oikos (casa) Logos (estudio) Sinecología Ecología normativa Ecología social Bioética</p>			<p>. El hombre está comenzando a comprender ahora que este planeta es simplemente un gran navío espacial con límites definidos en su productividad y su capacidad para hacer frente a los contaminantes.  Una cuestión clave en la ecología es si el hombre está en mayor peligro de agotar los recursos o de ser aniquilado por el agua y el aire contaminado.</p>
<p>Arne Naess , filósofo noruego, acuña el término “ecosofía”, para plantear a partir de él, el estudio del <i>Bios</i> desde la filosofía, considerando la naturaleza como un elemento en constante</p>	<p>Arne Naess</p>	<p>Estudio del Bios desde la filosofía.</p>	<p>Ecosofía Homo sapiens</p>			<p>La naturaleza como un elemento en constante agresión por la especie <i>Homo sapiens</i>, dado su carácter de especie</p>

<p>agresión por la especie <i>Homo sapiens</i>, dado su carácter de especie biológicamente dominante y su acelerado desarrollo tecno científico. En este orden de ideas, el homo sapiens debe asignar a la vida una escala única para la toma de decisiones, es decir, la ecología profunda va más allá de la ecología clásica y no contempla el “especieismo”, para la ecología profunda, es la vida como tal la que tiene un valor intrínseco, que no obedece a escalas y por tanto debe tener la mayor importancia a la hora de tomar decisiones en todo campo. La vida es entonces el bien máximo, objeto de todo cuidado y su conservación, el fin mismo de la vida.</p>			<p>Desarrollo tecno científico. Especieismo</p>			<p>biológicamente dominante y su acelerado desarrollo tecno científico.</p> <p>Para la ecología profunda, es la vida como tal la que tiene un valor intrínseco, que no obedece a escalas y por tanto debe tener la mayor importancia a la hora de tomar decisiones en todo campo</p>
<p>GAIA es el nombre que se ha dado a la madre tierra, la cual a partir de la concepción de James Lovelock, cobra especial relevancia para las personas que se ocupan del fenómeno vital, por ello es importante reconocer el sistema tierra como la madre tierra, encarnada en las deidades denominadas por nuestros ancestros como GAIA o PACHA MAMA, para de este modo iniciar el análisis de la vida que ella alberga y las posibilidades que sobre esta vida se presentan en términos de la evolución y su estrecha relación con la tecno ciencia que hoy le acaece.</p> <p>Una forma de estudiar el fenómeno vital, como ya se dijo, puede ser la teoría del caos, ciencia de sistemas no lineales, dinámicos y complejos, la cual toma su nombre de la palabra griega que significa desorden, sin embargo a este supuesto “desorden” le subyace una estructura sutil y compleja que corresponde a un orden diríamos “diferente”. Este “orden” se estudia a partir de modelos matemáticos, los cuales han permitido plantear una teoría para explicar el comportamiento de eventos considerados como caóticos, impredecibles y fortuitos, como por ejemplo: la variabilidad climática, la arritmia cardiaca, la economía y por qué no la vida misma.</p>	<p>James Lovelock</p>		<p>GAIA PACHA MAMA</p>			<p>Una forma de estudiar el fenómeno vital, como ya se dijo, puede ser la teoría del caos, ciencia de sistemas no lineales, dinámicos y complejos, la cual toma su nombre de la palabra griega que significa desorden, sin embargo a este supuesto “desorden” le subyace una estructura sutil y compleja que corresponde a un orden diríamos “diferente”.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>La base de la ciencia tradicional nos indica que los sucesos objeto de estudio deben ser repetibles y solo en ello radica su validación, pues bien, al hablar de caos, en relación con GAIA y precisamente por ser el objeto de estudio una entidad impredecible (al menos hasta ahora), la repetibilidad es uno de los principales obstáculos para su enunciado y validación teórica.</p> <p>El objetivo de la teoría del caos es definido por Cesar Monroy, como: "...la exploración de los límites de lo cognoscible y la delimitación de lo que se puede conocer y lo que no", siendo esta área la representación del más avanzado Conocimiento humano.</p> <p>Para comprender mejor la teoría del caos, es importante definir algunos términos, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema: combinación de varias entidades físicas y lógicas, integradas entre sí para ejecutar una función compleja.</li> <li>• Sistema no lineal: es aquel que exhibe una desviación de toda correspondencia funcional de proporcionalidad directa, es decir aquel en que las respuestas no son directamente proporcionales a una variable dada o cuando las interrelaciones entre las cantidades implicadas se expresan mediante ecuaciones, algunas de las cuales no son lineales.</li> <li>• Sistema complejo: es aquel que está compuesto por muchas partes, e integrado por una gran cantidad de temas traslapados entre sí, se puede decir que es un sistema con muchos grados de libertad no equivalentes entre sí.</li> <li>• Sistema dinámico. Implica un cambio de estado en el sistema causado por la influencia de fuerzas, generalmente ajenas al mismo,</li> </ul>						

los sistemas dinámicos son deterministas si existe una consecuencia única para cada evento o estocásticos si hay más de una consecuencia producida a partir de una distribución de probabilidades.						
Artículo 268. El Contralor General de la República tendrá las siguientes atribuciones: 7. Presentar al Congreso de la República un informe anual sobre el estado de los recursos naturales y del ambiente.						Contralor General de la República tendrá las siguientes atribuciones: 7. Presentar al Congreso de la República un informe anual sobre el estado de los recursos naturales y del ambiente.
Artículo 313. Corresponde a los concejos... 9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.						. Corresponde a los concejos... 9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades.</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Artículo 317. Solo los municipios podrán gravar la propiedad inmueble. Lo anterior no obsta para que otras entidades impongan contribución de valorización. La ley destinará un porcentaje de estos tributos, que no podrá exceder del promedio de las sobretasas existentes, a las entidades encargadas del manejo y conservación del ambiente y de los recursos naturales renovables, de acuerdo con los planes de desarrollo de los municipios del área de su jurisdicción.						La ley destinará un porcentaje de estos tributos, que no podrá exceder del promedio de las sobretasas existentes, a las entidades encargadas del manejo y conservación del ambiente y de los recursos naturales renovables,
Artículo 334. La dirección general de la economía estará a cargo del Estado. Este intervendrá, por mandato de la ley, en la explotación de los recursos						

naturales, en el uso del suelo, en la producción, distribución, utilización y consumo de los bienes, y en los servicios públicos y privados, para racionalizar la economía con el fin de conseguir el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, la distribución equitativa de las oportunidades y los beneficios del desarrollo y la preservación de un ambiente sano.						
<p>Artículo 339. Habrá un plan nacional de desarrollo conformado por una parte general y un plan de inversiones de las entidades públicas del orden nacional. En la parte general se señalarán los propósitos y objetivos nacionales de largo plazo y las estrategias y orientaciones generales de la política económica, ambiental y social, en especial las estrategias gubernamentales de lucha contra la pobreza. El plan de inversiones públicas contendrá los presupuestos plurianuales de los principales programas, estrategias, y proyectos de inversión pública nacional y la especificación de los recursos financieros requeridos para su ejecución.</p> <p>Las entidades territoriales elaborarán y adoptarán de manera concertada entre ellas y el Gobierno Nacional, Planes de Desarrollo con el objeto de asegurar el uso eficiente de sus recursos, desarrollar estrategias de lucha contra la pobreza, y el desempeño adecuado de las funciones que les hayan sido asignadas por la Constitución y la ley.</p> <p>Los planes de las entidades territoriales estarán conformados por una parte estratégica y un plan de inversiones de corto y largo plazo.</p>						<p>Habrá un plan nacional de desarrollo conformado por una parte general y un plan de inversiones de las entidades públicas del orden nacional. En la parte general se señalarán los propósitos y objetivos nacionales de largo plazo y las estrategias y orientaciones generales de la política económica, ambiental y social, en especial las estrategias gubernamentales de lucha contra la pobreza.</p>

TIPO DE DOCUMENTO Artículo.	No. De Ficha: 2012
<b>DATOS BIBLIOGRAFICOS</b> Rodríguez Fernández, Edna Constanza. Gaia: de la ecología clásica a la ecología profunda. Junio de 2012, Vol. 7- núm. 1, 2012, pp. 34-51. Revista Colombiana de Bioética.	

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189224312003>

TEMAS  
 Vida en el sistema GAIA, ecología clásica, bioética, ecología profunda.

Comentario: PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  
 Anexo: Desarrollo, modelo educativo, modelo económico, modelo tecnológico.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Ernst Hackel en 1879 acuñó el término de ecología, definiéndolo desde sus voces griegas OIKOS "casa" y LOGOS "estudio", siendo considerado el estudio de los organismos en su ambiente, más tarde se acuña el término de sinecología, el cual designa el estudio de grupos de organismos y sus relaciones con el ambiente, estudio que habitualmente se hace desde lo concerniente a las especies, poblaciones y comunidades inmersas en un espacio. La diferencia radica en la concepción del estudio desde los grupos y no desde los individuos. La ecología incluye al ser humano como agente primordial en el estudio ecológico, por cuanto sus desarrollos causan en el ecosistema alteraciones que comprometen la vida de otras especies y su propia vida, nace así la ecología normativa, la que coexiste con la ecología social.</p> <p>Para Claude Ville "El hombre está comenzando a comprender ahora que este planeta es simplemente un gran navío espacial con límites definidos en su productividad y su capacidad para hacer frente a los contaminantes. Una cuestión clave en la ecología es si el hombre está en mayor peligro de agotar los recursos o de ser aniquilado por el agua y el aire contaminado", con lo cual se plantea el problema de la tecnología y la</p>	<p>Ernst Hackel            Claude Ville</p>	<p>Relaciones entre los organismos y su ambiente.</p> <p>Ser humano como agente primordial de estudio ecológico, sus desarrollos comprometen la vida de otras especies y causan alteraciones.</p>	<p>Ecología            Oikos (casa)            Logos (estudio)            Sinecología            Ecología normativa            Ecología social            Bioética</p>		<p>El hombre está comenzando a comprender ahora que este planeta es simplemente un gran navío espacial con límites definidos en su productividad y su capacidad para hacer frente a los contaminantes. Una cuestión clave en la ecología es si el hombre está en mayor peligro de agotar los recursos o de ser aniquilado por el agua y el aire contaminado.</p>	<p><u>Un certamen reconocido y no restringido.</u></p>

<p>restricción que sobre ésta deba hacerse desde lo moral, económico y jurídico, emprendiendo con ello una nueva forma de lucha y de pensamiento que sin duda obedece a análisis que hoy debemos hacer desde la bioética global.</p>						
<p>Arne Naess , filósofo noruego, acuña el término "ecosofía", para plantear a partir de él, el estudio del <i>Bios</i> desde la filosofía, considerando la naturaleza como un elemento en constante agresión por la especie <i>Homo sapiens</i>, dado su carácter de especie biológicamente dominante y su acelerado desarrollo tecno científico. En este orden de ideas, el homo sapiens debe asignar a la vida una escala única para la toma de decisiones, es decir, la ecología profunda va más allá de la ecología clásica y no contempla el "especieismo", para la ecología profunda, es la vida como tal la que tiene un valor intrínseco, que no obedece a escalas y por tanto debe tener la mayor importancia a la hora de tomar decisiones en todo campo. La vida es entonces el bien máximo, objeto de todo cuidado y su conservación, el fin mismo de la vida.</p>	<p>Arne Naess</p>	<p>Estudio del Bios desde la filosofía.</p>	<p>Ecosofía Homo sapiens Desarrollo tecno científico. Especieismo</p>		<p>La naturaleza como un elemento en constante agresión por la especie <i>Homo sapiens</i>, dado su carácter de especie biológicamente dominante y su acelerado desarrollo tecno científico.</p> <p>Para la ecología profunda, es la vida como tal la que tiene un valor intrínseco, que no obedece a escalas y por tanto debe tener la mayor importancia a la hora de tomar decisiones en todo campo</p>	<p><b>De capital cultural a capital deportiva.</b></p> <p><b>Fracaso de la formación de profesionales, no renuevan su saber.</b></p> <p><b>Detrimiento de la cultura.</b></p> <p><b>La educación no funciona</b></p>

## Discurso cultura

TIPO DE DOCUMENTO Artículo.		No. De Ficha:				
DATOS BIBLIOGRAFICOS Zambrano Díaz, Andrés. Una nueva cultura universitaria. 20 de junio de 1994. Medio digital. El Tiempo						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.oei.es/cultura2/colombia/08d.htm">http://www.oei.es/cultura2/colombia/08d.htm</a>						
TEMAS Cultura Universitaria, Universidad del Valle, Facultad de Cultura.						
Comentario:		PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS				
Anexo:		Capital cultural, capital deportiva.				
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Qué pasó con el mundo de la cultura en Cali? Durante mucho tiempo Cali fue una ciudad con una imagen cultural muy rica. A finales de los años sesenta y setenta la ciudad era de una serie de procesos múltiples, populares, de la Universidad y el sector privado que funcionaban completamente desarticulados. Con el nombramiento de Jaime Galarza, que está decidido a fortalecer la Universidad en el contexto departamental pero además a darle una proyección nacional e internacional.	Artistas de todas partes del mundo y de todas las áreas.	Durante mucho tiempo Cali fue una ciudad con una imagen cultural muy rica.		Instituto Departamental de Bellas Artes.  Universidad del Valle.  Teatro experimental de Cali.	La ciudad era la sede del Festival Internacional del Arte.  No era un certamen restringido, había actos de pintura, danza, literatura.	Un certamen reconocido y no restringido.
Sin embargo, ese proceso se interrumpió por las nuevas	Profesionales	Los ejes	Termodinámica.	Facultad de	Los gobiernos dejan	De capital cultural

<p>necesidades de la ciudad. Los ejes se cambiaron y Cali pasó a ser la capital de deportiva de Colombia, en detrimento de su imagen de capital cultural. Los sucesivos gobiernos dejan de ver la cultura como un procesos inmerso en la vida cotidiana y deja de ser parte de las políticas administrativas. ¿Por qué nace la Facultad de Cultura? Es el resultado la formación no funcionó. Quedó un hueco negro por el cual se filtraron los estafadores y ladrones de cuello blanco que forjaron el país actual. La mayoría son profesionales que no renuevan su saber. Su formación no es creativa, son graduados de cartón. Hay una ley de la termodinámica que dice que ningún organismo puede alimentarse asimismo porque corre el riesgo de comerse sus propias entrañas. Eso le sucede a muchos de nuestros profesionales .</p>	<p>que no renuevan su saber.</p>	<p>cambiaron Cali paso a ser la capital deportiva, en detrimento de su imagen de capital cultural.</p>	<p>Ladrones de cuello blanco.  Graduados de cartón.</p>	<p>cultura  Entes gubernamentales</p>	<p>de ver la cultura como un proceso inmerso en la vida cotidiana y deja de ser parte de las políticas administrativas  Queda un hueco negro por el cual se filtran los estafadores y ladrones de cuello blanco.</p>	<p>a capital deportiva.  Fracaso de la formación de profesionales, no renuevan su saber.  Detrimento de la cultura.  La educación no funciona</p>
<p>En la actualidad la Universidad adelanta un proceso de revisión curricular muy ambicioso. Una crisis que toca a todas las universidades colombianas que de cierta forma fracasaron en la formación del profesional colombiano. Eticamente la formación no funcionó. Quedó un hueco negro por el cual se filtraron los estafadores y ladrones de cuello blanco que forjaron el país actual. La mayoría son profesionales que no renuevan su saber. Su formación no es creativa, son graduados de cartón. Hay una ley de la termodinámica que dice que ningún organismo puede alimentarse asimismo porque corre el riesgo de comerse sus</p>					<p>A finales de los años sesenta y setenta la ciudad era de una serie de procesos múltiples, populares, de la Universidad y el sector privado que funcionaban completamente desarticulados.</p>	

propias entrañas. Eso le sucede a muchos de nuestros profesionales .						
Cuál es el propósito de la facultad? Crear una nueva cultura universitaria que contribuya a mejorar el perfil profesional. Gentes que introyecten la ley, que se comuniquen con el otro, que investiguen con visión de la sociedad.						

TIPO DE DOCUMENTO Libro	No. De Ficha:
DATOS BIBLIOGRAFICOS Mancipe Flechas, Eduardo. Repensar la cultura: Su relación con la formación ciudadana.	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO Irizar, Liliana Beatriz. Humanismo Cívico – Una invitación a repensar la democracia – Capítulo XI. Pág. 187-200. ISBN 978-958-768-189-5. Editorial San Pablo 2013.	
TEMAS Definición de cultura.	
<b>Comentario:</b>	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS
Anexo:	La cultura tiene una profunda relación con la perfección humana de la persona.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Según Alejandro Llano en su libro Cultura y Pasión páginas 14 y 15, la cultura tiene una profunda relación con la perfección humana de la persona, dado que los hombres y mujeres son sujetos de perfeccionamiento, es además, cuidado, cultivo del espíritu, no en vano por ejemplo en alemán se designa el arte, el culto (veneración a Dios y a lo divino) y la cultura - Kunst, Kult y Kultur.	Los hombres y mujeres	son sujetos de perfeccionamiento	arte, el culto (veneración a Dios y a lo divino) y la cultura	Alemania	Alejandro Llano en su libro Cultura y Pasión páginas 14 y 15	la cultura tiene una profunda relación con la perfección humana de la persona
Según Jacinto Chaza en su libro Antropologías positivas y antropología filosófica página 203, recuerda como la expresión cultura tiene su origen en la expresión latina <i>colere</i> (cultivar), que expresa tres sentidos: uno físico (cultivar la tierra), otro ético-político (cultivarse según el ideal de las humanidades clásicas) y otro religioso (dar culto a Dios). Además señala como el verbo <i>colere</i> , hace referencia a tres líneas de la acción humana: la razón técnica, cuya actividad tiene correspondencia con el hacer; la razón práctica, que se vincula con el obrar; y la razón teórica, que tiene concordancia con el saber.	La humanidad.	Físico (cultivar la tierra), otro ético-político (cultivarse según el ideal de las humanidades clásicas) y otro religioso (dar culto a Dios).  Líneas de la acción humana: la razón técnica, cuya actividad tiene correspondencia con el hacer; la razón práctica, que se vincula con el obrar; y la razón teórica, que tiene concordancia con el saber.	Expresión latina colere (cultivar)	Dimensiones.	Jacinto Chaza en su libro Antropologías positivas y antropología filosófica página 203	La cultura se expresa en tres sentidos y tres líneas de acción humana.
De acuerdo a Eduardo Mancipe Flechas, para los seres humanos es tan natural su estructura biológica invariable como la cultura, es decir, lo históricamente cambiante. Es	Seres humanos.  Multiplicidad de civilizaciones.  Persona humana.	Es tan natural su estructura biológica invariable como la cultura, es decir, lo históricamente	Pluralidad de las culturas.  Topos, ágora y polis.	El lugar de encuentro de los ciudadanos	Jorge Vicente Arregui en su libro Pluriculturalism: Inescapable Factor or Human Value	Las culturas en tanto multiplicidad de civilizaciones son modalizaciones de la naturaleza humana y expresión de las

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>por ello que Jorge Vicente Arregui en su libro Pluriculturalism: Inescapable Factor or Human Value página 35-63, expresa que las culturas en tanto multiplicidad de civilizaciones son modalizaciones de la naturaleza humana y expresión de las diversas realizaciones que dan origen al concepto de pluralidad de las culturas, que a su vez remiten a la excelencia y riqueza de la persona humana. En esta pluralidad de las culturas es importante retomar la idea propuesta por Banús y Barcenilla, en donde cultura es “un <i>topos</i>, es decir un lugar y más concretamente, el lugar de encuentro de los ciudadanos: es el <i>ágora</i>, la plaza de <i>la polis</i>, ese <i>topos</i> o lugar de encuentro, permite entender la importancia de lo público.</p>		<p>cambiante.</p>			<p>página 35-63. Banús y Barcenilla. Cultura y educación para la ciudadanía, página 31.</p>	<p>diversas realizaciones que dan origen al concepto de pluralidad de las culturas, que a su vez remiten a la excelencia y riqueza de la persona humana.</p>
<p>Alasdair MacIntyre en su libro Tres Versiones Rivales de la Ética en la página 274, afirma que el desarrollo de cualquier tarea formativa implica analizar los elementos que configuran su contexto, entendidos como entornos humanos próximos, que se realizan a través de las prácticas, comunidades y tradiciones, esto significa que dicha formación no consiste solamente en una información teórica que hubiera que impartirse dentro de un marco institucional académico. Dicho aprendizaje emerge cuando las</p>	<p>Las personas que hacen parte de una comunidad específica. Personas que aportan de manera concreta en la construcción de discursos y prácticas relacionadas con comprensiones de núcleos problemáticos específicos</p>	<p>El desarrollo de cualquier tarea formativa implica analizar los elementos que configuran su contexto, entendidos como entornos humanos próximos, que se realizan a través de las prácticas, comunidades y tradiciones</p>	<p>Ambiente fértil, moralmente denso, humanamente acogedor, que abra caminos para la autorrealización y sea capaz de suscitar el entusiasmo para abordar proyectos que se enmarquen en lo que se configura dentro del ámbito de la responsabilidad universitaria.</p>	<p>Marco Institucional académico. Comunidad universitaria.</p>	<p>Alasdair MacIntyre en su libro Tres Versiones Rivales de la Ética en la página 274</p>	<p>Dicha formación no consiste solamente en una información teórica que hubiera que impartirse dentro de un marco institucional académico. Dicho aprendizaje emerge cuando las personas que hacen parte de una comunidad específica se insertan en un ethos.</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>personas que hacen parte de una comunidad específica (no solamente hace referencia a la comunidad universitaria en general, sino a cada una de las personas que aportan de manera concreta en la construcción de discursos y prácticas relacionadas con comprensiones de núcleos problémicos específicos), se insertan en un ethos, es decir, en un ambiente fértil, moralmente denso, humanamente acogedor, que abra caminos para la autorrealización y sea capaz de suscitar el entusiasmo para abordar proyectos que se enmarquen en lo que se configura dentro del ámbito de la responsabilidad universitaria.</p> <p>El ethos enunciado es la síntesis de bienes, virtudes y horizontes de sentido, que se entrelazan para determinar un estilo de vida, una verdadera cultura universitaria, un modo panorámico de percibir y abordar el entorno social y el mundo, que se ha de evidenciar en la formulación y materialización de todo proyecto educativo institucional.</p>						

TIPO DE DOCUMENTO Artículo de revista.	No. De Ficha:
---	---------------

DATOS BIBLIOGRAFICOS  
Gabriel Izquierdo, S.J. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NACIONAL CATOLICA DE EDUCACION – DIALOGO CON LAS CULTURAS. ISSN 0122 – 1566 NO. 242 AG-SEP-2011. DIALOGO INTERCULTURAL – Camino necesario para la educación humana. Pág.15.

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO  
[http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com\\_content&task=view&id=33&Itemid=67](http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=67)

TEMAS  
Comunicación, diálogo y educación.

**Comentario:**  
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  
La comunicación nos humaniza y no podemos ser humanos sin comunicación.  
  
Personas y grupos que saben interpretar la problemática social y cultural y desde ellas aportar de manera creativa en un crecimiento humano global.  
  
Anexo:

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Realmente el fenómeno de la comunicación humana es fascinante. A través de múltiples lenguajes, los seres humanos nos hacemos humanos y podemos llegar profundamente al corazón y a la vida de otras personas. Obviamente, los niveles de comunicación varían de manera abismal. Desde transacciones elementales y frases mínimas, hasta la creación de una melodía o de un poema para expresarle a la otra persona que la amamos. Sin embargo, toda comunicación humana es ambigua pues los afectos, los imaginarios o las ideas se expresan a través de realidades materiales cargadas de significación: los símbolos y las cadenas de símbolos que llamamos lenguajes.	Los seres humanos.	La comunicación.  Los símbolos.  El lenguaje.	El fenómeno de la comunicación humana es fascinante.			Los seres humanos nos hacemos humanos y podemos llegar profundamente al corazón y a la vida de otras personas.
Los símbolos como los seres humanos se articulan en códigos y en lenguajes que deben ser interpretados y conocidos. La comunicación nos humaniza y no podemos ser	Sujeto personal o social.	El diálogo.	El diálogo es el nombre de la más profunda comunicación		La construcción de la paz social en medio del conflicto.	La comunicación nos humaniza y no podemos ser humanos sin comunicación.

<p>humanos sin comunicación. Y el diálogo es el nombre de la más profunda comunicación humana. Puede ser la conversación de dos amigos o la búsqueda común en el mundo académico; puede ser la expresión de confianza y la narración de nuestra historia o la ayuda mutua de una investigación común. La petición de perdón o el proceso común de la construcción de la paz social en medio del conflicto. De todas maneras en el diálogo verdadero, siempre hay respeto, siempre se desarrolla una construcción común de sentido, de vida de conocimiento. En el diálogo entramos en el camino de comunicarnos y llegar hasta nuestro propio corazón o a nuestra mente. Al mismo tiempo el diálogo verdadero cuestiona, desacomoda, inquieta. Pero no puede haber un diálogo sin un esfuerzo por entender e interpretar al sujeto personal o social con quien me comunico. Sin esta sintonía de entendimiento y de afecto es imposible el diálogo y el enriquecimiento humano.</p>			<p>humana.</p> <p>En el diálogo verdadero, siempre hay respeto, siempre se desarrolla una construcción común de sentido, de vida de conocimiento.</p>			<p>No puede haber un diálogo sin un esfuerzo por entender e interpretar al sujeto personal o social con quien me comunico.</p>
<p>Sin entrar a analizar los múltiples modelos educativos, podemos afirmar que nuestro objeto educativo es ayudar a construir sujetos sociales y personales. Personas y grupos que procuran entender su ubicación en el mundo y que son conscientes de su papel lleno de responsabilidad: personas y grupos que saben interpretar la problemática social y cultural y desde ellas aportar de manera creativa en un crecimiento humano global. Sujetos éticos porque buscan el bien común social pero al mismo tiempo sujetos críticos, independientes de fundamentalismos autoritarios. Personas y grupos que respetan y fomentan los derechos humanos y saben discernir las posiciones políticas a favor de los excluidos de la historia.</p>	<p>Personas y grupos.</p> <p>Sujetos éticos.</p> <p>Sujetos críticos.</p>	<p>Posiciones políticas a favor de los excluidos de la historia.</p>	<p>Nuestro objeto educativo es ayudar a construir sujetos sociales y personales.</p>		<p>Derechos humanos.</p>	<p>Personas y grupos que saben interpretar la problemática social y cultural y desde ellas aportar de manera creativa en un crecimiento humano global.</p>
<p>Daniel Monroy</p>						

TIPO DE DOCUMENTO Artículo de revista	No. De Ficha:
--	---------------

DATOS BIBLIOGRAFICOS  
Gabriel Izquierdo, S.J. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NACIONAL CATOLICA DE EDUCACION – DIALOGO CON LAS CULTURAS. ISSN 0122 – 1566 NO. 242 AG-SEP-2011. DIALOGO INTERCULTURAL – Camino necesario para la educación humana – Pág.15-17.

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO  
[http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com\\_content&task=view&id=33&Itemid=67](http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=67)

TEMAS  
Diálogo y culturas, corporeidad, identidad y complejidad.

**Comentario:** PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  
  
Las culturas no existen en sí mismas. Siempre están referidas a sujetos sociales, a gente, a grupos.  
Por cultura se entiende la manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida.  
  
Anexo:

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
La palabra cultura como concepto, como análisis y como realidad ha ido tomando una relevancia especial, en su sentido contemporáneo, desde comienzos del siglo pasado. Si bien, la cultura tuvo un significado elitista y absolutamente limitado y fue entendida como el saber, el conocimiento y las costumbres de grupos sociales privilegiados que “entendían” de arte o música o se consideró como una serie de comidas, de danzas y de costumbres “típicas” de grupos particulares, hoy día se refiere al mundo de los significados, de los sentidos de grupos humanos que se	Grupos particulares.  Grupos humanos que se expresan en lenguajes de símbolos. Significados y lenguajes que hablan y comunican.	Significados y lenguajes que hablan y comunican.  Dinámicas globales de sentido.	La palabra cultura como concepto, como análisis y como realidad ha ido tomando una relevancia especial.  La evangelización de la cultura, que no son otra cosa que un diálogo encarnado (no solo conceptual) entre las culturas y el mundo religioso.	La iglesia católica.	De la Constitución Gaudium et Spes del Concilio Vaticano II.  Proceso de evangelización.	Sería interesante entrar ya a analizar en la práctica una cultura específica y entender sus elementos de manera vivencial y señalar el significado del diálogo entre culturas.

<p>expresan en lenguajes de símbolos. Significados y lenguajes que hablan y comunican. En la Iglesia Católica, a partir de la Constitución Gaudium et Spes del Concilio Vaticano II, el análisis y la incorporación de la realidad cultural se ha hecho indispensable en la consideración del proceso de evangelización. Puebla, Santo Domingo y Aparecida retoman como elemento central lo que se ha llamado la inculturación de la fe o la evangelización de la cultura, que no son otra cosa que un diálogo encarnado (no solo conceptual) entre las culturas y el mundo religioso. Este mundo a su vez, es una dimensión del sistema cultural. Santa Teresa de Jesús decía que es mejor estar en la cruz de Jesús que meditar en ella. Sería interesante entrar ya a analizar en la práctica una cultura específica y entender sus elementos de manera vivencial y señalar el significado del diálogo entre culturas. Sin embargo, debemos aclarar, ante todo, su espacio general y sus dinámicas globales de sentido.</p>						
<p>Por cultura se entiende la manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida. En toda cultura subyace un sistema de valores, significados y visiones del mundo y de la realidad que se expresan al exterior en el lenguaje, los gestos, los ritos y los estilos de vida. Los</p>	<p>Sujetos sociales, gente, grupos. Los humanos.</p>	<p>La interpretación cultural debe centrarse en las personas, en los grupos y en sus lenguajes significativos que son los que expresan el ver y sentir el mundo de los di- versos</p>	<p>Por cultura se entiende la manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida. Las culturas son mediación de sentido entre las</p>			<p>Las culturas no existen en sí mismas. Siempre están referidas a sujetos sociales, a gente, a grupos.</p>

<p>humanos solo entendemos el mundo significativo de los demás a través de esos lenguajes y códigos que debemos captar e interpretar. Y todavía, mejor aún, las culturas son mapas de significados, de intereses y valores que se expresan en símbolos a través de los cuales el mundo, las relaciones sociales se hacen manejables e inteligibles para otros grupos de personas. Sin embargo las culturas no son cosas que nos encontremos andando por la calle. No podemos reificar las culturas. Las culturas no existen en sí mismas. Siempre están referidas a sujetos sociales, a gente, a grupos. Las culturas son mediación de sentido entre las gentes y sus relaciones. Existimos las personas y los grupos que generamos y comunicamos significados a través de lenguajes simbólicos. Por lo tanto el descubrimiento y la interpretación cultural debe centrarse en las personas, en los grupos y en sus lenguajes significativos que son los que expresan el ver y sentir el mundo de los diversos sujetos sociales.</p>		<p>sujetos sociales.</p>	<p>gentes y sus relaciones. Los humanos solo entendemos el mundo significativo de los demás a través de esos lenguajes y códigos que debemos captar e interpretar.</p>			
<p>Estas reflexiones nos llevan a varias conclusiones: el conocimiento y manejo de las culturas debe tener como base y fin a grupos sociales, a personas, a gente. De ahí se desprende que es difícil encontrar una sola cultura y referirnos a ella como “la cultura” de una ciudad o nación. Existen, aun en</p>	<p>Grupos diversos (edades, preferencias sexuales, ubicación espacial). Clases sociales.</p>	<p>Subculturas espirituales que buscan la encarnación o culturas religiosas que hacen énfasis en el pecado y el castigo.</p>	<p>El conocimiento. Subculturas. Culturas espirituales. Subculturas contemplativas.</p>	<p>Iglesia católica.</p>		<p>Es difícil encontrar una sola cultura y referirnos a ella como “la cultura” de una ciudad o nación.</p>

<p>espacios no muy grandes, diversas subculturas que se generan a partir de grupos diversos de clases sociales diferentes, de grupos de diversas edades, de etnias distintas, de géneros diversos, o de grupos de distintas preferencias sexuales. A este respecto son importantes las distinciones espaciales de regiones y aún en una misma ciudad pueden existir grandes diferencias entre culturas, de acuerdo a sus ubicaciones espaciales (norte-sur; barrio bajo y barrio alto). Inclusive, dentro de la misma Iglesia católica, para poner un ejemplo, hay diversas culturas espirituales que se llaman espiritualidades que entrañan subculturas bien diversas. Las subculturas contemplativas de los cartujos frente a las prácticas de espiritualidades de educadores o de acompañantes de laicos. Subculturas espirituales que buscan la encarnación o culturas religiosas que hacen énfasis en el pecado y el castigo. Esto no excluye que pueda haber elementos generales de cultura, aun en un país de regiones, que se combinan con los elementos específicos.</p>						
<p>Existe por otro lado una conclusión obvia pero absolutamente imprescindible. Si somos educadores y entendemos el educar como la formación profunda de los sujetos sociales y personales y no solo la entrega de informaciones, como lo anotamos antes, el</p>	<p>Niños. Jóvenes. Adultos.</p>	<p>Círculos de diálogo entre culturas.  Sentidos, intereses y valores de los otros.  Pensamos que lo sabemos todo defendiéndonos detrás de un grado</p>	<p>La educación.  Dialéctica de entendimientos.  La cultura y las culturas son por esencia mitológicas.  Somos lenguajes concretos que</p>	<p>Existimos en un mundo de niños, de jóvenes y adultos, de instituciones y procesos en el que no nos movemos por la mera autoridad de nadie sino en el que pedimos que nos muevan a través</p>	<p>los seres humanos somos síntesis de sensibilidad, afectos, inconsciente, imaginarios, sueños, vivencias, oscuridades que hacen referencia a nuestra dimensión mítica y por otro lado, ideas, razones,</p>	<p>Si somos educadores y entendemos el educar como la formación profunda de los sujetos sociales y personales y no solo la entrega de informaciones, como lo anotamos antes, el diálogo de sujetos a través de sus culturas y</p>

<p>diálogo de sujetos a través de sus culturas y las nuestras, es decir el diálogo intercultural es absolutamente imprescindible. En el fondo de la educación debe existir una dialéctica de entendimientos y de creación de circuitos de diálogo entre culturas. De la interpretación de los significados, sentidos y valores de los otros. Y más aún si nuestra preocupación es anunciar efectivamente la buena nueva de nuestra fe a un mundo plural (por sus intereses, valores, instituciones y culturas), no podemos menos que situarnos en la dimensión de sus significados y desde allí interesarlo y moverlo con nuestras narraciones llenas de valores, intereses y sentidos. Existimos en un mundo de niños, de jóvenes y adultos, de instituciones y procesos en el que no nos movemos por la mera autoridad de nadie sino en el que pedimos que nos muevan a través de argumentos convincentes de vida y acción. Esto también es educación. Sin embargo el diálogo intercultural no es sentarnos simplemente a conversar con otros y exponer creencias y catecismos de memoria. La cultura y las culturas son por esencia mitológicas. Esto quiere decir que los seres humanos somos síntesis de sensibilidad, afectos, inconsciente, imaginarios, sueños, vivencias, oscuridades que hacen referencia a nuestra dimensión mítica y por otro lado, ideas, razones,</p>		<p>universitario. Somos trascendencia, poesía, danza, abrazos, sexualidad, gritos ruido y comunicación.</p>	<p>pueden tener profundos sentidos humanos. La cultura nos pone de presente que somos corporeidad, identidad y alienación. Y que todos los símbolos y lenguajes culturales son corpóreos.</p>	<p>de argumentos convincentes de vida y acción.</p>	<p>argumentos, disquisiciones “lógicas” que se refieren a nuestra dimensión lógica según la visión griega.</p>	<p>las nuestras, es decir el diálogo intercultural es absolutamente imprescindible. Somos corporeidad. Es decir somos concreción espacial, somos sentidos concretos, necesitamos de lo material para expresar la luz de nuestro ser interno y solo podemos ser humanos y trascender nuestro límite a través de la incorporación y el uso de nuestro cuerpo que no puede entenderse dentro de la dicotomía cuerpo-alma, sino como expresión de la totalidad identidad-espacio-temporal de nuestro ser humano. El problema de la interpretación de las culturas y de sus lenguajes ambiguos y múltiples aparece más complejo. Esa es la complejidad de la comunicación, del diálogo y de la educación y por lo tanto del diálogo entre las culturas.</p>
---	--	---	---	---	--	--

<p>argumentos, disquisiciones “lógicas” que se refieren a nuestra dimensión lógica según la visión griega. Esto dificulta mucho cualquier diálogo intercultural, sobre todo si nosotros no nos preocupamos por desentrañar nuestras culturas porque pensamos que lo sabemos todo defendiéndonos detrás de un grado universitario. Todos los lenguajes culturales son ambiguos y oscuros pues se desarrollan en ese ámbito mitológico. La raíz de esta característica es nuestro ser humano que es corporeidad. Somos corporeidad. Es decir somos concreción espacial, somos sentidos concretos, necesitamos de lo material para expresar la luz de nuestro ser interno y solo podemos ser humanos y trascender nuestro límite a través de la incorporación y el uso de nuestro cuerpo que no puede entenderse dentro de la dicotomía cuerpo-alma, sino como expresión de la totalidad identidad-espacio-temporal de nuestro ser humano. Corporeidad significa que al mismo tiempo somos espiritualidad encarnada y cuerpos espirituales. Somos trascendencia, poesía, danza, abrazos, sexualidad, gritos ruido y comunicación. Somos lenguajes concretos que pueden tener profundos sentidos humanos. Dentro de nuestras tradiciones de antropología platónica, de antropología ascética que demoniza no solo el cuerpo sino que castra la corporeidad, de la</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>antropología cartesiana que acaba de absolutizar el pensamiento abstracto frente la concreción del cuerpo, que cada día más ausente, la cultura nos pone de presente que somos corporeidad, identidad y alienación. Y que todos los símbolos y lenguajes culturales son corpóreos. Y Jesús se hizo hombre y habitó entre nosotros. Pero si tomamos en serio nuestra luminosidad oscura, el problema de la interpretación de las culturas y de sus lenguajes ambiguos y múltiples aparece más complejo. Esa es la complejidad de la comunicación, del diálogo y de la educación y por lo tanto del diálogo entre las culturas. Debemos afrontar esa complejidad.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<b>FICHA DE PRIMER NIVEL</b> TIPO DE DOCUMENTO		No. De Ficha:
Artículo de revista.		
<b>DATOS BIBLIOGRAFICOS</b>		
Gabriel Izquierdo, S.J. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NCIONAL CATOLICA DE EDUCACION – DIALOGO CON LAS CULTURAS. ISSN 0122 – 1566 NO. 242 AG-SEP-2011. DIALOGO INTERCULTURAL – Camino necesario para la educación humana – Pág.17-18.		
<b>LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO</b>		
<a href="http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67">http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67</a>		
<b>TEMAS</b>		
Descifrando las culturas, sexualidad, familia, proyecto de vida.		
<b>Comentario:</b>	<b>PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS</b>	
	Las identidades se conforman en espacios concretos llenos de sentido: La práctica de la vida cotidiana de los grupos a través de sus espacios que están llenos de sentidos y proyectan significados concretos.	
<b>Anexo:</b>		

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Sería absurda nuestra posición si pretendiéramos “tener una fórmula “para descifrar las culturas. Interpretar nuestra corporeidad; entenderla en el proceso de la generación de los significados culturales que se expresan en nuestros lenguajes. Si hemos estudiado alguna lengua extranjera, cuyo ejercicio de aprendizaje es relativamente sencillo, pues solo pretendemos buscar equivalencias de lenguajes, en términos generales, sabemos de la seriedad y dedicación que implica. En la lectura e interpretación de las culturas nos enfrentamos con una realidad compleja que, por lo menos merece toda nuestra atención y respeto. Si la realidad cultural es tan compleja pues implica múltiples lenguajes ambiguos, que nos disparan en múltiples dimensiones y supone la realidad básica de corporeidades y lenguajes personales y grupales, ¿cuál puede ser nuestro punto de partida para entender y descifrar las culturas (la mía y las otras)?. Y no estamos hablando aquí del grupo nilótico de la población Nuer de Africa, sino de nuestros jóvenes “emos” o de la fragmentación en el mundo de</p>	<p>Grupos juveniles.</p>	<p>Fragmentación en el mundo de la atención, propósitos y planes en nuestros grupos juveniles.</p>	<p>Realidad compleja</p>		<p>Grupo nilótico de la población Nuer de África,</p>	<p>¿Cuál puede ser nuestro punto de partida para entender y descifrar las culturas (la mía y las otras)?.</p>

la atención, propósitos y planes en nuestros grupos juveniles.						
Nos lamentamos de la secularización del mundo pero de qué le estamos hablando a ese mundo globalizado y qué hacemos para poder entenderlo. De acuerdo a lo que hemos visto, nuestro punto de partida debe ser la gente, grupos concretos situados en el espacio y en el tiempo. Este es un primer paso importante. Lo segundo que debemos hacer para integrar la multiplicidad de lenguajes y elementos culturales es buscar un tópico, una dimensión de convergencia de la multiplicidad de elementos y lenguajes culturales. Nuestra propuesta para descifrar una cultura o subcultura es partir de la búsqueda de la identidad de ese grupo o segmento de la sociedad. La pregunta por la identidad es un foco de análisis que nos ayuda a buscar una convergencia de sentidos y lenguajes y a responder por ellos. Las identidades sociales y grupales son culturas encarnadas y en funcionamiento. Son culturas en proceso pues este depende de los cambios de las personas y los grupos. Las identidades se conforman en espacios concretos llenos de sentido: el campo o la ciudad; el barrio o el suburbio; la esquina y el callejón; la casa, los quehaceres y recorridos que conforman la vida cotidiana.	La gente.  Grupos concretos situados en el espacio y en el tiempo.	Para descifrar una cultura o subcultura es partir de la búsqueda de la identidad de ese grupo o segmento de la sociedad.	La multiplicidad de lenguajes y elementos culturales.		Mundo globalizado.	Las identidades se conforman en espacios concretos llenos de sentido: el campo o la ciudad; el barrio o el suburbio; la esquina y el callejón; la casa, los quehaceres y recorridos que conforman la vida cotidiana.
Es importante leer antes que nada la práctica de la vida cotidiana de los grupos a través de sus espacios que	Género.  Familia.		Cuando pregunto por mi identidad debo decir que esta tiene relación con mi		Como bien lo anota Pierre Bourdieu, los espacios de la casa donde se crían y educan los niños son esenciales en la	La práctica de la vida cotidiana de los grupos a través de sus espacios

<p>están llenos de sentidos y proyectan significados concretos. En este sentido son importantes las regiones. Como bien lo anota Pierre Bourdieu, los espacios de la casa donde se crían y educan los niños son esenciales en la conformación y proyección de los mundos de sentido, de las culturas. Pero las personas, los grupos y sus mundos de significados (culturas) se desarrollan también en el tiempo. Esto es lo que llamamos historias. En nuestro país hay historias de desplazamiento, de narcotráfico, de paramilitarismo y de violencia que marcan no solo a los actores y víctimas de esos procesos sino a toda la sociedad. Esas historias marcan de mil maneras nuestra identidad social y cultural; dejan su impronta en sus persistencias y sus cambios (aun revolucionarios). Espacio y tiempo concretos son dos claves centrales para interpretar las culturas y de esta manera para habilitarnos para poder comunicar, dialogar y educar. Dando un paso más en la tarea de descifrar las culturas y de este modo poder dialogar con ellas señalamos que las identidades sociales se conforman también a través de múltiples dimensiones que se constituyen en constelaciones de sentido. Cuando pregunto por mi identidad debo decir que esta tiene relación con mi género, mi religión, mi familia; con un modo concreto de vivir la economía, la política, el mundo lúdico, la dimensión estética, la dimensión ética.</p>			<p>género, mi religión, mi familia; con un modo concreto de vivir la economía, la política, el mundo lúdico, la dimensión estética, la dimensión ética. Todo esto es la cultura.</p>		<p>conformación y proyección de los mundos de sentido, de las culturas.</p> <p>En nuestro país hay historias de desplazamiento, de narcotráfico, de paramilitarismo y de violencia que marcan no solo a los actores y víctimas de esos procesos sino a toda la sociedad. Esas historias marcan de mil maneras nuestra identidad social y cultural; dejan su impronta en sus persistencias y sus cambios (aun revolucionarios).</p>	<p>que están llenos de sentidos y proyectan significados concretos.</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>Todo esto es la cultura.</p>	<p>Grupos en el espacio y en el tiempo.</p>	<p>Identities de sentido.  Relaciones sociales.  PROYECTO DE VIDA que da una coherencia e identidad a todo lo que soy y significativo (religión, familia, política, economía en mi proyecto personal)</p>	<p>Dimensiones integradas.  La constelación de sentido económico tiene sus reglas y su autonomía relativa distinta a las de la constelación de sentido religioso y así con las otras dimensiones.  Desde el eje central de sentido, por ejemplo, se articulaba la familia</p>	<p>A nivel operacional-social, dividimos espacialmente cada una de estas dimensiones: tenemos la iglesia, el mercado, la casa de justicia, la sala de baile, el edificio de la bolsa. Tenemos todo el análisis social y cultural que nos ayuda a entender cómo, en la práctica se integran la sexualidad y la política (la separación de la Iglesia y el Estado, la afiliación de determinados partidos políticos con posiciones de la Iglesia respecto a la sexualidad, etc.).</p>	<p>Para poner un ejemplo histórico, en la Alemania nazi se creó un eje de sentido cultural, alrededor de la supremacía de la raza aria que tenía un destino histórico de dominar a las demás razas. Ese eje dinamizó la economía, la política, la familia, la religión, la concepción sexual, el deporte, los descansos y toda la muerte de más de cincuenta millones de personas en la segunda Guerra Mundial. Lo interesante es que en la conformación de ese eje y en su consolidación, se daban dos dinámicas distintas. Desde el eje central de sentido, por ejemplo, se articulaba la familia que comenzaba a entenderse como fuente de alimentación de esa patria aria y en la que la sexualidad tenía una función y desarrollaba una ética de fortalecer la generación de nuevos niños arios sin importar la estabilidad de las familias o con quién se tenían las relaciones sexuales. Lo importante era que se propagara la raza aria.</p>	<p>Es central para nuestro propósito de interpretar las culturas, entender y descifrar cómo se integran todas esas dimensiones que son tan disímiles y que conforman las identidades de los niños y de los adultos, las mujeres y los hombres, los negros y los amarillos, los europeos y los americanos.</p>
---------------------------------	---	---	---	---	--	---

<p>que nos ayuda a entender cómo, en la práctica se integran las sexualidad y la política (la separación de la Iglesia y el Estado, la afiliación de determinados partidos políticos con posiciones de la Iglesia respecto a la sexualidad, etc.). Aquí nuestro análisis de la integración de las diversas dimensiones de nuestra identidad se une con los espacios y los tiempos pues lo que somos (familia, economía, género) está ligados a esos espacios (iglesia, mercado, cuarto matrimonial, escuela, casa de familia, juzgado, parlamento). Pero existe un tercer nivel en el que integramos las culturas y creamos identidades. Así como a nivel personal integro todo lo que soy, en diversas dimensiones a través de lo que se puede llamar un PROYECTO DE VIDA que da una coherencia e identidad a todo lo que soy y signífico (religión, familia, política, economía en mi proyecto personal) , a nivel social existe lo que se puede llamar un EJE CENTRAL DE SENTIDO que da o puede dar una coherencia de integralidad a las diversas constelaciones que forman nuestras culturas, entendiendo que las situamos en el espacio y en la historia. Para poner un ejemplo histórico, en la Alemania nazi se creó un eje de sentido cultural, alrededor de la supremacía de la raza aria que tenía un destino histórico de dominar a las demás razas. Ese eje dinamizó la economía, la política, la familia, la religión, la concepción sexual, el</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>deporte, los descansos y toda la muerte de más de cincuenta millones de personas en la segunda Guerra Mundial. Lo interesante es que en la conformación de ese eje y en su consolidación, se daban dos dinámicas distintas. Desde el eje central de sentido, por ejemplo, se articulaba la familia que comenzaba a entenderse como fuente de alimentación de esa patria aria y en la que la sexualidad tenía una función y desarrollaba una ética de fortalecer la generación de nuevos niños arios sin importar la estabilidad de las familias o con quién se tenían las relaciones sexuales. Lo importante era que se propagara la raza aria. Pero en la medida en que se consolidaban estos mapas de significados en la familia y en la sexualidad, desde allí se reforzaba el eje central de sentido. Lo mismo podemos decir de la economía nazi, de los rituales de Estado, de la exclusión de las razas inferiores, de los deportes, de la tecnología, de las artes, etc.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>TIPO DE DOCUMENTO Artículo de revista</p>	<p>No. De Ficha:</p>
--	----------------------

DATOS BIBLIOGRAFICOS  
 Gabriel Izquierdo, S.J. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NACIONAL CATOLICA DE EDUCACION – Diálogo con las culturas. ISSN 0122 – 1566  
 NO. 242 AG-SEP-2011. DIALOGO INTERCULTURAL – Camino necesario para la educación humana – Pág.19.

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO  
[http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com\\_content&task=view&id=33&Itemid=67](http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=67)

TEMAS  
 El eje central de sentido, las culturas y la globalización.

**Comentario:** PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  
 Este mundo se vive en el escenario de un sentido “democrático” y de derechos más que de deberes.  
 Se entiende el mundo como una relación entre perdedores y ganadores. El escenario pertenece a los últimos.

Anexo:

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>En la tarea de descifrar las culturas (comenzando por la mía propia) es imperativo ir descubriendo todas esas relaciones que conforman nuestra identidad. Por esta razón queremos dar un nuevo paso al proponer o mejor sugerir las líneas generales de lo que vemos como nuestro eje central de sentido cultural. A estas sugerencias hay que integrar el análisis concreto de los grupos que queremos analizar situados en su espacio y en la narración de sus historias. Es innegable que todas nuestras culturas existen en un mundo globalizado en el cual se participa de unos ejes culturales. El primero, que es hegemónico se refiere a los</p>	<p>Grupos que queremos analizar situados en su espacio y en la narración de sus historias.</p>	<p>Eje central de sentido cultural.</p>		<p>Es innegable que todas nuestras culturas existen en un mundo globalizado en el cual se participa de unos ejes culturales.</p>	<p>El primero, que es hegemónico se refiere a los sentidos que nos da una dinámica capitalista triunfante. En ella el consumo o, mejor, el consumismo es el principal motor. El consumo es una virtud y por esta razón si para producir debemos acabar con la naturaleza, lo hacemos. El consumo está ligado a la producción y a la explotación natural. Aparecen los conflictos entre explotación minera y conservación de las aguas; de la consecución de madera o de cosechas rentables frente a la extinción de los bosques</p>	

<p>sentidos que nos da una dinámica capitalista triunfante. En ella el consumo o, mejor, el consumismo es el principal motor. El consumo es una virtud y por esta razón si para producir debemos acabar con la naturaleza, lo hacemos. El consumo está ligado a la producción y a la explotación natural. Aparecen los conflictos entre explotación minera y conservación de las aguas; de la consecución de madera o de cosechas rentables frente a la extinción de los bosques amazónicos. China es un ejemplo viviente de estas dinámicas. Industrialización y polución ambiental. La dinámica del capitalismo está centrada en las cosas, en las modas, en lo innecesario que se hace necesario.</p>					<p>amazónicos. China es un ejemplo viviente de estas dinámicas. Industrialización y polución ambiental. La dinámica del capitalismo está centrada en las cosas, en las modas, en lo innecesario que se hace necesario.</p>	
<p>En la propaganda. Ligado a esta dinámica aparece el nuevo protagonismo del cuerpo humano que desde comienzos de nuestra era había sido relegado por una ascética que identificaba al cuerpo con el mal. Esta dicotomía cuerpo-alma había continuado con un cuerpo invisibilizado y privatizado por la hegemonía mental del cartesianismo. El cuerpo se encierra en los espacios privados y se alude a él desde las discusiones éticas. Hoy el cuerpo secularizado se desprende de las ligaduras sagradas y se vive en la realidad de las dietas, de los cosméticos, de los ejercicios físicos, de las cirugías estéticas, de la anorexia, del atletismo. Un cuerpo cada vez más autónomo. Junto con el</p>	<p>Cuerpo humano.</p>		<p>Junto con el cuerpo aparece el sexo, no desechado por los encierros purificatorios de los claustros sino abierto a los sentidos y a los elementos míticos de las emociones, los sentimientos, las narraciones. Un sexo activo y relacionado con los cuerpos deseables de los actores de los shows en la sociedad de espectáculos públicos de masa.</p>		<p>El cuerpo se encierra en los espacios privados y se alude a él desde las discusiones éticas. Hoy el cuerpo secularizado se desprende de las ligaduras sagradas y se vive en la realidad de las dietas, de los cosméticos, de los ejercicios físicos, de las cirugías estéticas, de la anorexia, del atletismo. Un cuerpo cada vez más autónomo. Junto con el cuerpo aparece el sexo, no desechado por los encierros purificatorios de los claustros sino abierto a los sentidos y a los elementos míticos de las emociones, los sentimientos, las narraciones. Un sexo activo y relacionado con</p>	

<p>cuerpo aparece el sexo, no desechado por los encierros purificatorios de los claustros sino abierto a los sentidos y a los elementos míticos de las emociones, los sentimientos, las narraciones. Un sexo activo y relacionado con los cuerpos deseables de los actores de los shows en la sociedad de espectáculos públicos de masa.</p>					<p>los cuerpos deseables de los actores de los shows en la sociedad de espectáculos públicos de masa.</p>	
<p>Un tercer eje de la cultura posmoderna es la destrucción de los edificios de la modernidad y de sus análisis macro estructurales. Hoy el mundo se vive y se entiende fraccionado, la atención se centra en el detalle. La narración se contrapone a la elucubración y la inmediatez a la preocupación por el largo plazo. Esta concepción se ve reforzada por los medios electrónicos contemporáneos; por las redes sociales; por la soledad del mundo individual frente a pantallas de las cabinas de internet. Este mundo se vive en el escenario de un sentido “democrático” y de derechos más que de deberes en el que se rechaza toda autoridad o autoritarismo absoluto que se impone sin diálogo y que usa dogmas en lugar de diálogos. En ese sentido hay deserciones de iglesias que se centran en rigideces “del pasado”. No se controvierte sino se deja a un lado lo que no encaja en el mundo de hoy. Más aún, se está abierto a los fenómenos contemporáneos del feminismo, del fortalecimiento de nuevas preferencias sexuales. Estos elementos forman un eje central de</p>	<p>Feminismo Pobreza Indigencia</p>	<p>Los fenómenos contemporáneos del feminismo, del fortalecimiento de nuevas preferencias sexuales. Estos elementos forman un eje central de sentido que influye en la familia, en la política, en el género, en la economía y en la práctica religiosa. Sin embargo hay que entenderlos articulados en las culturas nacionales y locales de grupos y de regiones.</p>	<p>La atención se centra en el detalle. La narración se contrapone a la elucubración y la inmediatez a la preocupación por el largo plazo. Esta concepción se ve reforzada por los medios electrónicos contemporáneos; por las redes sociales; por la soledad del mundo individual frente a pantallas de las cabinas de internet.</p> <p>Se entiende el mundo como una relación entre perdedores y ganadores. El escenario pertenece a los últimos.</p> <p>La hegemonía del cuerpo en este mundo que se aprecia en el escenario global.</p>			<p>Este mundo se vive en el escenario de un sentido “democrático” y de derechos más que de deberes en el que se rechaza toda autoridad o autoritarismo absoluto que se impone sin diálogo y que usa dogmas en lugar de diálogos.</p>

<p>sentido que influye en la familia, en la política, en el género, en la economía y en la práctica religiosa. Sin embargo hay que entenderlos articulados en las culturas nacionales y locales de grupos y de regiones.</p>						
<p>En Colombia se había polarizado la problemática social, económica y de los problemas de paz. Se vivía una cultura de la agresión, del rechazo, de la condenación y de la intransigencia que atravesaba el mundo de la familia, de la escuela, de la política y aun de la religión. Las dinámicas capitalistas van de la mano con una invisibilización de la pobreza, de la indigencia. Se entiende el mundo como una relación entre perdedores y ganadores. El escenario pertenece a los últimos. En economía, si acaso se abre un campo a los primeros como subalternos y empleados de los segundos. Se reparten recursos con beneficio de los ricos. Si los bancos quiebran todo el país debe recurrir a su salvamento sin beneficios de retorno. Si existen víctimas no hay recursos para indemnizarlas. Esto no quiere decir que no haya movimientos, semillas o esfuerzos por superar la exclusión y la pobreza en el que no se valoren por muchos los derechos humanos y en el que no se reivindique la espiritualidad y la interioridad frente a la hegemonía del cuerpo en este mundo que se aprecia en el escenario global.</p>				Colombia	<p>En Colombia se había polarizado la problemática social, económica y de los problemas de paz. Se vivía una cultura de la agresión, del rechazo, de la condenación y de la intransigencia que atravesaba el mundo de la familia, de la escuela, de la política y aun de la religión.</p>	

TIPO DE DOCUMENTO Artículo de revista.		No. De Ficha:				
DATOS BIBLIOGRAFICOS Betty Martínez Ojeda. - REVISTA CULTURA CONACED – CONFEDERACION NACIONAL CATOLICA DE EDUCACION. ISSN 0122 – 1566 NO. 242 AG-SEP-2011. EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL – Pág.6-8						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67">http://www.conaced.edu.co/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=33&amp;Itemid=67</a>						
TEMAS Una mirada desde la historia, lenguaje						
Comentario:		PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  ¿Qué tan complejo es educar en una sociedad con tal grado de diversidad? Ha sido arduo el trabajo de los educadores en estos dos siglos.				
Anexo:						
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Reflexionar sobre la educación colombiana en la actualidad, es adentrarse en los complejos devenires históricos de una sociedad, como la nuestra, que ha puesto en escena innumerables modelos y estrategias pedagógicas con las mejores intenciones de éxito, pero que de alguna manera, a pesar de los esfuerzos, no ha conseguido la pretendida armonía y la posibilidad de convivencia sostenida, como lo establece el horizonte paradigmático de toda cultura. Al encuentro de nuestras culturas amerindias con occidente, el choque de estructuras significativas tan divergentes unas de otras, empiezan a evidenciar lo que	culturas nativas, que sobrepasaban el centenar de etnias,		Culturas amerindias. El común denominador de nuestra historia, la incomunicación.	territorio caracterizado por su extrema diversidad cultural,	Como sabemos, los hablantes de lenguas particulares utilizan conjuntos de términos, dominios etnosemánticos, que relacionan percepciones, distinguen y crean su propia realidad. (Kottak. 2000: 386).	Reflexionar sobre la educación colombiana en la actualidad, es adentrarse en los complejos devenires históricos de una sociedad, como la nuestra, que ha puesto en escena innumerables modelos y estrategias pedagógicas con las mejores intenciones de éxito, pero que de alguna manera, a pesar de los esfuerzos, no ha conseguido la pretendida armonía y la posibilidad de convivencia sostenida, como lo establece el horizonte paradigmático de toda cultura.

<p>sería el común denominador de nuestra historia, la incomunicación. En un territorio caracterizado por su extrema diversidad cultural, la imposición de una nueva y totalizante visión del mundo, demarcaría el derrotero de una profunda incompreensión, que se seguiría replicando a través del tiempo; aunado, a una compleja geografía que propició el alejamiento ancestral de las culturas nativas, que sobrepasaban el centenar de etnias, nucleadas en decenas de dialectos alrededor de 5 grandes familias lingüísticas. Como sabemos, los hablantes de lenguas particulares utilizan conjuntos de términos, dominios etnosemánticos, que relacionan percepciones, distinguen y crean su propia realidad. (Kottak. 2000: 386).</p>						
<p>El lenguaje representa la forma más íntima de comprensión del mundo, del otro y del yo, desde los parámetros socioculturales definidos por la tradición. Hablar la misma lengua, implica compartir estructuras profundas y reglas que permiten una comunicación inteligible y una construcción colectiva de la identidad, basada en la empatía y el reflejo de subjetividades semejantes. Al suprimir la posibilidad del desarrollo de los lenguajes nativos, en aras de una intención civilizadora, el sentimiento de pérdida y de control del mundo produciría la desestructuración de todas las culturas, desde sus raíces, dejando a merced del caos las identidades culturales y por supuesto la capacidad de comunicarse entre diferentes.</p>		<p>Identidades culturales.</p>	<p>Es a través del lenguaje como logramos comprender los fenómenos del mundo y enunciarlos.</p>	<p>En nuestro territorio, reflejan las grandes divergencias entre los grupos humanos que lo habitaban.</p>	<p>La guerra y el conflicto determinaban las formas de autorepresentación ante el otro y aseguraban la reproducción de la cultura. Pero ya entonces, en un proceso lento, empezaban a incrementarse los acercamientos interculturales, desde el intercambio comercial que poco a poco se profundizaba en la fusión religiosa y la asimilación de costumbres. Una aproximación a lo que hoy llamaríamos interculturalidad.</p>	<p>El lenguaje representa la forma más íntima de comprensión del mundo, del otro y del yo, desde los parámetros socioculturales definidos por la tradición.</p> <p>Toda la cultura pasa por el lenguaje, a través de él nos apropiamos de los elementos fundamentales para la adaptación.</p>

<p>Es a través del lenguaje como logramos comprender los fenómenos del mundo y enunciarlos. Con el lenguaje realizamos el ritual de exorcismo de la experiencia extraña para hacerla cercana a nuestra comprensión. Toda la cultura pasa por el lenguaje, a través de él nos apropiamos de los elementos fundamentales para la adaptación.</p>						
<p>Las creencias, el conocimiento técnico, el control del miedo y todo aquello que de alguna manera eleva la sensación de seguridad ontológica e incrementa la autoestima es aprehendido desde el lenguaje. Las diferencias lingüísticas en nuestro territorio, reflejan las grandes divergencias entre los grupos humanos que lo habitaban. La guerra y el conflicto determinaban las formas de autorepresentación ante el otro y aseguraban la reproducción de la cultura. Pero ya entonces, en un proceso lento, empezaban a incrementarse los acercamientos interculturales, desde el intercambio comercial que poco a poco se profundizaba en la fusión religiosa y la asimilación de costumbres. Una aproximación a lo que hoy llamaríamos interculturalidad.</p>						
<p>Sin embargo, a la llegada de los descubridores de este nuevo mundo, las profundas distancias en sus formas de adaptación e interpretación de la realidad, respecto a la ya diversa población amerindia, fueron el terreno abonado para la instalación de una nueva forma de vivir, de creer y de sentir, es</p>	<p>Los descubridores.  Población amerindia. Los españoles. Grupos</p>	<p>Lenguajes nativos.</p>		<p>Nuevo mundo</p>	<p>Instalación de una nueva forma de vivir, de creer y de sentir, es decir una nueva lógica de pensamiento que pasaría a ocupar el lugar de dominio sobre aquello que por ser desconocido, simplemente se negó.  La cultura, afirma C. Geertz, es</p>	

<p>decir una nueva lógica de pensamiento que pasaría a ocupar el lugar de dominio sobre aquello que por ser desconocido, simplemente se negó. Esta negación sistemática a la comprensión del otro, desde el reconocimiento, por parte de los españoles, se instaura, primordialmente, desde la prohibición de los lenguajes nativos y la práctica religiosa ancestral, componentes claves de las culturas, cuya ausencia determina el fin de muchos grupos originarios. Queda el aprendizaje nuevo, en cuyos parámetros se perciben rasgos del sentir más profundo de estos pueblos. La memoria ancestral hace surgir de lo menos esperado, aquello que por no perderse se articuló para ser resemantizado. La cultura, afirma C. Geertz, es un entramado de significados compartidos, cultivados a través del tiempo, correspondientes a la densidad de las matrices culturales. Estos significados están arraigados en la tradición y en la emoción de los individuos inmersos en ellas y constituyen el marco de referencia conceptual a través del cual se interpreta la experiencia. Esto nos sitúa en el reconocimiento de la existencia de una gran variedad de lógicas distintas, que fueron acalladas y desconocidas, frente al poder de la imposición de una única lógica de pensamiento.</p>	<p>originarios.</p>				<p>un entramado de significados compartidos, cultivados a través del tiempo, correspondientes a la densidad de las matrices culturales. Estos significados están arraigados en la tradición y en la emoción de los individuos inmersos en ellas y constituyen el marco de referencia conceptual a través del cual se interpreta la experiencia.</p>	
<p>El proceso de articulación cultural, como sabemos, fue un proceso conflictivo, que dejó huellas en nuestra historia y define la característica funda-</p>	<p>Poblaciones indígenas. Hijos de los caciques.</p>	<p>Objetivo evangelizador.</p>	<p>Proceso de mestizaje. Rompimiento que heredado</p>	<p>La Nueva Granada.</p>	<p>No cabe duda, que en la Nueva Granada, se llevaron a cabo esfuerzos por iniciar un proceso educativo que permitiera la inserción de las poblaciones</p>	<p>El proceso de articulación cultural, como sabemos, fue un proceso conflictivo, que dejó huellas en nuestra historia y define la</p>

<p>mental del proceso de mestizaje en nuestro territorio. No cabe duda, que en la Nueva Granada, se llevaron a cabo esfuerzos por iniciar un proceso educativo que permitiera la inserción de las poblaciones indígenas a la nueva cultura. Desde 1542, con la creación de la primera institución educativa que abriría sus puertas a los hijos de los caciques por orden de Carlos V de España, inicia una travesía tortuosa en el proyecto de homogenización de las diferencias, con un claro objetivo evangelizador. (Cfr. Zapata.1983:383) Las tensiones surgidas, en este largo proceso, refleja la difícil tarea que implicó el borramiento de los grandes emplazamientos de significado, producto de la educación tradicional de los pobladores amerindios, al instaurar en el supuesto vacío, la racionalidad del pensamiento y la fe religiosa occidental. La pérdida del lenguaje propio, la transformación de sus cosmogonías y universos simbólicos, la negación radical de sus formas de ser y estar en el mundo, de sus éticas y estéticas ancestrales, determinaron sin lugar a dudas, un rompimiento que heredado culturalmente nos caracteriza, en buena medida, la manera de enfrentarnos al fenómeno de la alteridad, desde la reticencia aprendida al enfrentarnos a la diferencia. Sin embargo, la ilustración llega a América enfrentándose al pensamiento mítico. Sus múltiples hibridaciones, las evidenciamos permanentemente, aún en el presente. El pensamiento</p>			<p>culturalmente nos caracteriza</p>		<p>indígenas a la nueva cultura. Desde 1542, con la creación de la primera institución educativa que abriría sus puertas a los hijos de los caciques por orden de Carlos V de España, inicia una travesía tortuosa en el proyecto de homogenización de las diferencias, con un claro objetivo evangelizador. (Cfr. Zapata.1983:383)</p> <p>La ilustración llega a América enfrentándose al pensamiento mítico.</p> <p>No se puede negar que la matriz más importante de la cultura es su componente educativo (Martínez, 2011)</p>	<p>característica fundamental del proceso de mestizaje en nuestro territorio.</p>
--	--	--	--------------------------------------	--	--	---

<p>mágico se deslizó por los intersticios de la racionalidad occidental y sin nadie proponérselo, fueron emergiendo las nuevas identidades. Ha sido arduo el trabajo de los educadores en estos dos siglos. ¿Qué tan complejo es educar en una sociedad con tal grado de diversidad? No se puede negar que la matriz más importante de la cultura es su componente educativo (Martínez, 2011) éste es el cúmulo de estrategias a través de las cuales ella asegura su reproducción e innovación y adecúa la formación de los sujetos para tales efectos. Para que se cumplan estos propósitos, la práctica educativa debe entenderse como un ejercicio mediador, en donde los componentes comunicativos funjan como las primordiales estrategias de su cometido.</p>						
<p>La socialización contemporánea exige de la acción educativa una transformación consecuente con la emergencia de nuevas y cada vez más complejas subjetividades. Es menester que el docente se convierta en el interpretador efectivo de las particularidades de estos sujetos que construyen su identidad de forma permanente con fragmentos del pasado, que al contrario de desaparecer, subyacen en la memoria colectiva y se entrecruzan con el presente y se proyectan al futuro. El momento actual es crucial para pensar y planear el futuro del país. Solamente la educación proporcionará la posibilidad de transformación de realidades indeseables y</p>	<p>Niño y joven Colombiano.</p>	<p>La educación.</p>	<p>El momento actual es crucial para pensar y planear el futuro del país.</p>	<p>Colombia.</p>		<p>La socialización contemporánea exige de la acción educativa una transformación consecuente con la emergencia de nuevas y cada vez más complejas subjetividades.</p> <p>Entendimiento y respeto por la construcción identitaria,</p>

<p>logrará construir, por fin, ese sentimiento de alteridad tan esquivo en nuestra historia social. Pero para ello, habrá que transformar la idea de una educación genérica, y modelada, para darle paso a nuestros maestros, como aquellos que a lo largo de la historia han demostrado la sensibilidad suficiente para entender que frente a ellos, cada mañana, se despliega toda la diversidad significativa de un país que pide a gritos mediación en la diferencia y entendimiento y respeto por la construcción identitaria, particular, de cada niño y de cada joven colombiano.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE DOCUMENTO Artículo	No. De Ficha:
DATOS BIBLIOGRAFICOS Tünnermann Bernheim, Carlos. El nuevo concepto de la extensión universitaria. México, noviembre de 2000.	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/BibliotecaPortal/InformacionInstitucional/Autoevaluacion/SistemaUniversitarioExtension/NuevoConceptoExtensionUniversitaria-CarlosTunnermann.pdf">http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/BibliotecaPortal/InformacionInstitucional/Autoevaluacion/SistemaUniversitarioExtension/NuevoConceptoExtensionUniversitaria-CarlosTunnermann.pdf</a>	
TEMAS Extensión universitaria, difusión cultural, nuevas tecnologías.	
Comentario:	<p>PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS</p> <p>. “La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados”.</p> <p>“Docencia, investigación y difusión son así expresiones de una sola y gran tarea encomendada a las universidades: la educativa”.</p> <p>El mundo humano, humanizado, es comunicación.</p>
Anexo:	

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>Un nuevo concepto de Extensión Universitaria y Difusión Cultural surgió de los análisis sociológicos y antropológicos sobre el papel de la educación en el seno de la sociedad, análisis que superó su consideración como simple fenómeno escolar o pedagógico. En síntesis, consistió en reconocer que la educación es un subsistema social que forma parte del sistema social global y, por lo mismo, es un reflejo de éste, pero goza de suficiente autonomía como para, a su vez, influir sobre la sociedad y propiciar su cambio. Dicho análisis de la relación dialéctica educación-sociedad y universidad-sociedad</p>	<p>La sociedad.</p>	<p>relación dialéctica educación-sociedad y universidad-sociedad</p>	<p>Extensión Universitaria. Difusión Cultural.</p>	<p>La universidad</p>	<p>La “Segunda Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria y Difusión Cultural” (México, 1972), que jugó un papel clave en la evolución del concepto de extensión, al declarar que “las Universidades son instituciones sociales que corresponden a partes del cuerpo social y que la extensión es una de sus funciones. Por lo tanto, ella es fundamentalmente histórica y se da inmersa en el proceso social de los respectivos pueblos y en general de la América Latina”.</p>	<p>La educación es un subsistema social que forma parte del sistema social global y, por lo mismo, es un reflejo de éste, pero goza de suficiente autonomía como para, a su vez, influir sobre la sociedad y propiciar su cambio.</p>

<p>constituyó el punto de partida para el examen del papel de la educación superior y de la extensión universitaria en el seno de la colectividad. Así lo reconoció la “Segunda Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria y Difusión Cultural” (México, 1972), que jugó un papel clave en la evolución del concepto de extensión, al declarar que “las Universidades son instituciones sociales que corresponden a partes del cuerpo social y que la extensión es una de sus funciones. Por lo tanto, ella es fundamentalmente histórica y se da inmersa en el proceso social de los respectivos pueblos y en general de la América Latina”. Considerando los parámetros: a) la situación de la sociedad y b) la actitud que guarda la universidad</p>						
---	--	--	--	--	--	--

respecto de la sociedad.						
Clarificadora es también la opinión que asimila, en cuanto a importancia y propósito, la extensión con las otras funciones de la universidad, de suerte que, como sostuvo el Maestro Leopoldo Zea, en dicha Conferencia, “docencia, investigación y difusión son así expresiones de una sola y gran tarea encomendada a las universidades: la educativa”. También influyeron en la elaboración de las nuevas ideas en torno a la extensión universitaria, los análisis de Paulo Freire sobre el proceso educativo; su denuncia de la concepción “bancaria” de la educación como instrumento de opresión; de la “pedagogía dominante” como pedagogía de las clases	El hombre	La extensión.	<p>La acción extensionista implica, cualquiera que sea el sector en que se realice, “la necesidad que sienten aquellos que llegan hasta la ‘otra parte del mundo’, considerada inferior, para a su manera ‘normalizarla’, para hacerla más o menos semejante a su mundo.</p> <p>El término extensión se encuentra en relación significativa con transmisión, entrega, donación, mesianismo, mecanismo, invasión cultural, manipulación, etc.</p> <p>La extensión es educativa.</p>		<p>Las críticas de Paulo Freire al concepto tradicional de extensión, expuestas en su breve ensayo titulado “¿Extensión o comunicación?”</p>	<p>“Docencia, investigación y difusión son así expresiones de una sola y gran tarea encomendada a las universidades: la educativa”.</p> <p>Educación y educarse, en la práctica de la libertad, es tarea de aquellos que saben que poco saben, por esto saben que saben algo.</p>

<p>dominantes; la “antidialogicidad” como matriz de la acción cultural opresora y su alegato en favor de una “concepción problematizadora de la educación” y la “dialogicidad” como esencia de la “educación como práctica de la libertad y matriz de la acción cultural liberadora”. Más concretamente, las críticas de Paulo Freire al concepto tradicional de extensión, expuestas en su breve ensayo titulado “¿Extensión o comunicación? - La concientización en el medio rural”, en el cual examina concretamente la labor de los extensionistas agrícolas y el problema de la comunicación entre el técnico y el campesino, fueron muy iluminadoras para analizar las tareas de extensión</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p> universitaria.  Freire impugna incluso el uso del término extensión, pues, según él, la acción extensionista implica, cualquiera que sea el sector en que se realice, “la necesidad que sienten aquellos que llegan hasta la ‘otra parte del mundo’, considerada inferior, para a su manera ‘normalizarla’, para hacerla más o menos semejante a su mundo. De ahí que, en su ‘campo asociativo’, el término extensión se encuentra en relación significativa con transmisión, entrega, donación, mesianismo, mecanismo, invasión cultural, manipulación, etc. Y todos estos términos envuelven acciones que, transformando al hombre en una casi ‘cosa’ lo niegan como un ser de </p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>transformación del mundo”. Y agrega: “Se podría decir que la extensión no es esto; que la extensión es educativa. Es, por esto, que la primera reflexión crítica de este estudio viene incidiendo sobre el concepto mismo de extensión, sobre su ‘campo asociativo’ de significado. De este análisis se desprende claramente que el concepto de extensión no corresponde a un quehacer educativo liberador... Por esto mismo, la expresión ‘extensión educativa’ sólo tiene sentido si se toma la educación como práctica de la ‘domesticación’. Educar y educarse, en la práctica de la libertad, no es extender algo desde la ‘sede del saber’ hasta la ‘sede de la ignorancia’, para salvar, con este saber, a los que</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>habitan en aquélla. Al contrario, educar y educarse, en la práctica de la libertad, es tarea de aquellos que saben que poco saben -por esto saben que saben algo- y pueden así, llegar a saber más, en diálogo con aquellos que, casi siempre, piensan que nada saben, para que éstos, transformando su pensar que nada saben en pensar que poco saben, puedan igualmente saber más”.</p>						
<p>La teoría implícita en la acción de extender, en la extensión, es una teoría antidialógica, que niega el diálogo; por lo tanto, señala Freire, es incompatible con una auténtica educación. Se acerca más bien a una “invasión cultural”, la cual se caracteriza por basarse en una relación autoritaria donde el “invasor” o extensionista dice la palabra y los</p>	<p>Sujetos pasivos.</p>		<p>Invasión cultural.</p>			<p>Toda invasión cultural presupone la conquista, la manipulación y el mesianismo de quien invade, caminos todos éstos de la “domesticación”. La única manera de evitar que la extensión sea expresión de la dominación es basándola en el diálogo, que es la matriz de la acción cultural liberadora.</p> <p>“El diálogo, dice Freire, es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo ‘lo pronuncian’, esto es, lo transforman y</p>

<p>otros hombres simplemente escuchan, reducidos a meros objetos de la acción del “invasor”. Toda invasión cultural presupone la conquista, la manipulación y el mesianismo de quien invade, caminos todos éstos de la “domesticación”. La única manera de evitar que la extensión sea expresión de la dominación es basándola en el diálogo, que es la matriz de la acción cultural liberadora. “El diálogo, dice Freire, es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo ‘lo pronuncian’, esto es, lo transforman y transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos’. Ahora bien, el mundo humano, humanizado, es comunicación. Y lo que caracteriza a la comunicación, según Freire, es</p>						<p>transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos’. Ahora bien, el mundo humano, humanizado, es comunicación.</p> <p>. “La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados”. Sólo así podrá ser verdaderamente humanista y, por lo tanto, liberadora y no domesticadora.</p>
---	--	--	--	--	--	--

<p>que ella es diálogo; en ella no hay sujetos pasivos. En la relación dialógica-comunicativa, ambos términos de la relación actúan como sujetos, ambos se expresan y pronuncian su palabra. “La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados”. Sólo así podrá ser verdaderamente humanista y, por lo tanto, liberadora y no domesticadora.</p>						
<p>¿Cuál es el rol que le corresponde desempeñar a la Extensión Universitaria en el contexto de la sociedad contemporánea? ¿Qué papel juega en la sociedad del conocimiento y de la información que se está configurando y en</p>	<p>Sociedad contemporánea.</p>	<p>Extensión</p>	<p>Sociedad de la Información. El net generation.</p>	<p>Ethos académico.</p>	<p>Globalización y apertura de mercados.</p>	<p>. ¿Nos ayudarán los programas de extensión universitaria a hacer frente a estos retos, producto de una época de rápidos cambios que afectan incluso la propia estructura del conocimiento y nos obligan a educar para el cambio y la incertidumbre?</p>

<p>un contexto dominado por los fenómenos de la globalización y la apertura de los mercados? “La sociedad de la información, la net generation, nos dice José Joaquín Brünner, es la que proporciona el entorno inmediato donde se desarrollarán los nuevos escenarios educativos”. Y en esos nuevos escenarios educativos, agregamos nosotros, el paradigma de la educación permanente, del aprendizaje permanente, es el que nos permitirá disponer de la llave para ingresar en el nuevo milenio. ¿Nos ayudarán los programas de extensión universitaria a hacer frente a estos retos, producto de una época de rápidos cambios que afectan incluso la propia estructura del conocimiento y nos obligan a educar para el</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>cambio y la incertidumbre?  ¿Qué lugar ocuparán la función de extensión en el esfuerzo encaminado a transformar la incertidumbre en un desafío a nuestra creatividad e imaginación?  ¿Lograremos hacer de los programas extensionistas una herramienta valiosa para crear, a nivel de la sociedad, los ambientes de aprendizaje y los equipos interdisciplinarios que la nueva realidad social y educativa demandan? ¿Cuál es el sitio de la extensión en la perspectiva de una plena integración Universidad-Sociedad y cuál es su lugar en el nuevo ethos académico?</p>						
<p>“La educación superior debe reforzar sus funciones de servicio a la sociedad, y más concretamente</p>	<p>Sociedad</p>		<p>interdisciplinario y transdisciplinario</p>		<p>erradicar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre, el deterioro del medio ambiente y las enfermedades,</p>	

<p>sus actividades encaminadas a erradicar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre, el deterioro del medio ambiente y las enfermedades, principalmente mediante un planteamiento interdisciplinario y transdisciplinario para analizar los problemas y las cuestiones planteados”. ¿No son acaso los programas de extensión los medios más idóneos para llevar a la realidad estos altos cometidos?</p>						
<p>Las nuevas tecnologías pueden representar una gran oportunidad para ampliar y fortalecer la función de extensión de las instituciones de educación superior. De ahí la conveniencia de introducir la “cultura informática” en el quehacer de nuestras instituciones y de</p>	<p>Los docentes</p>		<p>Cultura informática</p>	<p>Establecimientos de educación superior.</p>	<p>Equidad y cooperación internacional.</p>	<p>Las nuevas tecnologías pueden representar una gran oportunidad para ampliar y fortalecer la función de extensión de las instituciones de educación superior.</p> <p>“Los rápidos progresos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos.</p>

<p>tener presente lo que sobre el particular dice la Declaración Mundial y que me permito citar a continuación:  “Los rápidos progresos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos. También es importante señalar que las nuevas tecnologías brindan posibilidades de renovar el contenido de los cursos y los métodos pedagógicos, y de ampliar el acceso a la educación superior. No hay que olvidar, sin embargo, que la nueva tecnología de la información no hace que los docentes dejen de ser indispensables, sino que modifica su papel en relación con el proceso de aprendizaje, y que el diálogo</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>permanente que transforma la información en conocimiento y comprensión pasa a ser fundamental. Los establecimientos de educación superior han de dar el ejemplo en materia de aprovechamiento de las ventajas y el potencial de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, velando por la calidad y manteniendo niveles elevados en las prácticas y los resultados de la educación, con un espíritu de apertura, equidad y cooperación internacional”.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>TIPO DE DOCUMENTO Revista</p>	<p>No. De Ficha:</p>
<p>DATOS BIBLIOGRAFICOS Abbate, Florencia. Revista Memoria Académica. Universidad de La Plata. Facultad de humanidades y ciencias de la educación. El carácter de la intervención intelectual en notas para la definición de cultura. 2001, año IV, No. 8, Pág.55-91.</p>	
<p>LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2919/pr.2919.pdf">www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2919/pr.2919.pdf</a></p>	
<p>TEMAS Una mirada desde la historia, religión</p>	

<b>Comentario:</b>  Anexo:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  La cultura aparece definida como una forma peculiar de sentir, pensar y obrar, que engloba todas las manifestaciones de la vida de un pueblo. "las humanidades humanizan"
----------------------------------	--

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>En la "Introducción" Eliot afirma que se ha propuesto cotejar la trayectoria de la palabra "cultura", bajo el impulso que le suscitaba ver que ésta había degenerado por un uso impropio. Cabe señalar que su inquietud evidencia una fe que profesaban no pocos literatos de la época: la de una correlación entre la precisión en el empleo del lenguaje, la claridad de pensamiento y el buen funcionamiento de una sociedad. Eliot sostiene que el sentido de la palabra "cultura" fue tergiversado por el uso abusivo que periodistas y políticos hicieron de ella. Ese uso asumiría dos modalidades equívocas: utilizar la palabra por sinécdoque para referirse a una manifestación de la cultura (el arte, por ejemplo); y emplearla a la manera de un estimulante emocional en los discursos públicos. Lo singular es que estos ejemplos, acaso anecdóticos, guardan estrechas relaciones con lo que juzga como las dos principales concepciones erróneas de la cultura. La primera sería aquella en que el término se utiliza para aludir a la formación de un sujeto, es decir, a una cuestión individual; y la otra aquella en que se lo emplea haciendo referencia a un conjunto de saberes transmitible a consciencia.</p>	Literatos.		<p>El sentido de la palabra "cultura" fue tergiversado por el uso abusivo que periodistas y políticos hicieron de ella. (Eliot)</p>			<p>Modalidades equívocas: utilizar la palabra por sinécdoque para referirse a una manifestación de la cultura (el arte, por ejemplo); y emplearla a la manera de un estimulante emocional en los discursos públicos.</p>
<p>Una de las principales intenciones de Eliot con su escrito consistía en impugnar la idea de que la cultura fuese algo a lo cual puede aspirarse deliberadamente. De ahí que plantee que la cultura comprende</p>		<p>Ninguna cultura se habría desarrollado en ausencia de una base</p>	<p>La cultura aparece definida como una forma peculiar de sentir, pensar y obrar, que engloba todas las</p>	<p>Estado. Autoridad eclesiástica.</p>	<p>Una de las principales intenciones de Eliot con su escrito consistía en impugnar la idea de que la cultura fuese algo a lo cual puede aspirarse</p>	<p>"La cultura de la que somos conscientes nunca es la totalidad de la cultura; la cultura efectiva es la que dirige las actividades de</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>aspectos inconscientes, que vuelven imposible crear, de modo artificial, condiciones que garanticen su florecimiento. La cultura aparece definida como una forma peculiar de sentir, pensar y obrar, que engloba todas las manifestaciones de la vida de un pueblo; la misma no podría ser llevada por entero a un estado de conciencia y tampoco ser planeada puesto que, según su planteo, conforma el fondo inconsciente de todos nuestros planes: "La cultura de la que somos conscientes nunca es la totalidad de la cultura; la cultura efectiva es la que dirige las actividades de aquellos que manejan lo que ellos llaman cultura" (p. 173). Mediante esa definición, Eliot apuntaba a restarle preeminencia al monopolio de las instancias estatales en lo concerniente a la reforma y dirección de la cultura, pues éstas quedan simbólicamente resituadas en el modesto lugar de una de las actividades a través de las cuales la cultura se realiza. Su desconfianza respecto de la acción del Estado se evidencia también cuando señala que las medidas políticas no generarían por sí mismas prosperidad cultural, del mismo modo que una autoridad eclesiástica no debe considerarse capacitada para hacer surgir por sí sola la unidad de fe. Ahora bien, la alusión a La fe no es gratuita porque, precisamente, la tesis central de su libro postula que la historia evidencia una unión indisoluble entre cultura y religión; y, más aun,</p>		religiosa.	<p>manifestaciones de la vida de un pueblo.</p> <p>La tesis central de su libro postula que la historia evidencia una unión indisoluble entre cultura y religión.</p>		deliberadamente.	aquellos que manejan lo que ellos llaman cultura" (p. 173).

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
que ninguna cultura se habría desarrollado en ausencia de una base religiosa. De esa forma, la intervención de Eliot adoptaba una lógica arcaizante para reformular el sentido hegemónico de la palabra "cultura", poniendo en primer plano el problema del arraigo a la par que tratando de reponer valores que operasen como fundamento y dadores de finalidad a las prácticas sociales. No en vano, la religión es concebida como "aquello que da un significado visible a la vida, provee el cimiento para una cultura y protege a la humanidad del tedio y la desesperación" Pág. 49).						
Si a lo largo de su obra Eliot mostraba ser uno de los últimos bastiones de la creencia ilustrada en que "las humanidades humanizan", cabe decir que este libro difiere del resto porque en él se precave de suscribir con el énfasis de antaño a postulados tales. El que Auschwitz hubiese sucedido en el seno de una gran tradición filosófica, artística y científico-ilustrada, tornaba conflictiva la posibilidad de proclamar con confianza la necesidad de un programa afirmativo de "regeneramiento" cultural. Estimo que es dable leer las condiciones de producción del texto en el envés de la reticencia de Eliot respecto de cualquier receta a implementar; así como en el cariz estoico que asumen sus juicios prescriptivos, negativamente orientados a infundir reservas respecto de planes de acción afirmativos en lugar de promoverlos:					El que Auschwitz hubiese sucedido en el seno de una gran tradición filosófica, artística y científico-ilustrada, tornaba conflictiva la posibilidad de proclamar con confianza la necesidad de un programa afirmativo de "regeneramiento" cultural.	"las humanidades humanizan". [...] Aun esto es expresar una aspiración mayor de la que podemos realizar: pues la cultura de una época difiere de la de su predecesora debido, en mucho, a lo que destruimos sin comprender o prever las consecuencias" (p. 25). . De igual manera, de la sociedad sólo podemos decir: 'trataremos de mejorarla en este u otro aspecto, donde el exceso o la falta sea evidente [...]

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>"No podemos decir: 'me convertiré en una persona diferente', sólo podemos decir 'dejaré este mal hábito y trataré de adquirir este otro, que es bueno'. De igual manera, de la sociedad sólo podemos decir: 'trataremos de mejorarla en este u otro aspecto, donde el exceso o la falta sea evidente [...] Aun esto es expresar una aspiración mayor de la que podemos realizar: pues la cultura de una época difiere de la de su predecesora debido, en mucho, a lo que destruimos sin comprender o prever las consecuencias" (p. 25).</p>						
<p>Para Eliot el intelectual estaba llamado a desempeñar una tarea vinculada con la preservación, ocupar la reactiva posición de quien interviene en función de restablecer el equilibrio amenazado por las fuerzas centrífugas de la economía y la política, a la par que se erige y legitima como custodio privilegiado de los valores cohesivos legados por la tradición. Así, este texto es deudatario de la tradición decimonónica que presentaba al intelectual como heredero del poder espiritual en el mundo secularizado, y por ende legislador de un orden ideal e implícitamente rival del que gobierna la sociedad; no obstante, el colapso de la fe humanista en la congruencia entre el cultivo del espíritu mediante el conocimiento formal y el mejoramiento social, marca la diferencia y hace de Eliot un autor irremisiblemente ajustado a su contexto.</p>	<p>El intelectual.</p>	<p>fuerzas centrífugas de la economía y la política.</p>	<p>presentaba al intelectual como heredero del poder espiritual en el mundo secularizado</p>			<p>Para Eliot el intelectual estaba llamado a desempeñar una tarea vinculada con la preservación, ocupar la reactiva posición de quien interviene en función de restablecer el equilibrio amenazado por las fuerzas centrífugas de la economía y la política,</p>

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.

TIPO DE DOCUMENTO Artículo	No. De Ficha:					
DATOS BIBLIOGRAFICOS Llano, Alejandro. Discurso de Alejandro Llano, catedrático de Metafísica: "La nueva tarea de la Universidad". Universidad de Navarra – Marzo de 2006						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.unav.es/noticias/020606-12b.html">http://www.unav.es/noticias/020606-12b.html</a>						
TEMAS Cultura y economía, cultura humanista.						
<b>Comentario:</b>	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					
Anexo:	Las instancias que instrumentalizan hoy a la Universidad son el Estado, el mercado y los medios de manipulación ideológica. La fuerza de una Universidad no procede de sus recursos económicos ni de sus apoyos políticos. El origen de su potencia se halla en la capacidad que sus miembros tengan de pensar con originalidad, con libertad, con energía creadora.					
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Por utilizar una expresión del mexicano Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura, podríamos decir que el clima en el que se mueve la institución universitaria en este comienzo de siglo es el propio de un "tiempo nublado". Las luces y las			Prosperidad económica.	Las instancias que instrumentalizan hoy a la Universidad son el Estado, el mercado y los medios de manipulación ideológica.		Las luces y las sombras se alternan en un panorama cultural en el que, por una parte, el saber ha llegado a constituir la mercancía más preciada y, por otra,

<p>sombras se alternan en un panorama cultural en el que, por una parte, el saber ha llegado a constituir la mercancía más preciada y, por otra, casi nadie parece interesado en investigar la naturaleza íntima de las cosas y ganar verdades firmes acerca de lo real.</p> <p>Las instancias que instrumentalizan hoy a la Universidad son el Estado, el mercado y los medios de manipulación ideológica. Y lo que de las Universidades demandan es que sean eficaces para lograr poder, dinero o influencia. A su vez, los gestores de la mayor parte de las Universidades se preocupan sobre todo de la prosperidad económica, de la eficiente organización material, de la abundancia y sofisticación de los aparatos que deberían servir a las nuevas tecnologías, de la altura profesional que logran escalar sus ex -alumnos... y sobre todo de mantenerse ellos mismos -sus partidos, sus empresas, sus equipos- en el vértice de tan problemáticas empresas.</p>						<p>casi nadie parece interesado en investigar la naturaleza íntima de las cosas y ganar verdades firmes acerca de lo real. (Octavio Paz).</p>
<p>Lo que brilla por su ausencia y contribuye a provocar la náusea del vacío es el olvido de la educación, que constituye el alma de la Universidad y no está regida por los parámetros de la eficacia sino por los de la fecundidad. Al estudiante se le considera como un cliente que paga su matrícula, engrosa las cifras de las estadísticas oficiales y recorre año a año el laberinto</p>	<p>Al estudiante se le considera como un cliente que paga su matrícula.</p> <p>El profesor.</p>		<p>Cultura postindustrial.</p>			<p>La Universidad reencuentra su alma en una sociedad tan compleja y fragmentada como la nuestra.</p>

<p>de planes de estudio cambiantes y siempre cambiados por disposiciones regionales, estatales o internacionales. A su vez, la investigación viene a ser sobre todo una magnitud cuantificable y cuantificada según procedimientos arcanos, inspirados casi siempre en las ciencias experimentales tal como se cultivan y difunden en las áreas culturales anglosajonas. Al profesor que se dedica plenamente a la enseñanza y a la libre indagación de la verdad se le mira con cierta conmiseración: no es capaz de hacer otra cosa.</p> <p>Pues bien, la más urgente tarea de la Universidad en estos primeros pasos del nuevo siglo consiste en que el inminente peligro de trivialidad y sometimiento que acecha a la institución académica se convierta en una oportunidad única de replantear sus fundamentos, sacar partido de la primacía del conocimiento sobre la producción en la nueva cultura postindustrial, y poner las nuevas tecnologías al servicio del florecimiento de la condición humana. Arduo cometido éste de conseguir que la Universidad reencuentre su alma en una sociedad tan compleja y fragmentada como la nuestra.</p>						
<p>El nuevo cometido de la Universidad estriba en centrarse en el factor decisivo de una renovada vitalidad: en las personas que piensan, que estudian, que</p>	<p>Las personas que piensan, que estudian, que enseñan, que aprenden, que investigan, que</p>		<p>Capacidad de reflexión.</p>	<p>La Universidad es la institución que encauzó el progreso del saber en la cultura occidental, es precisamente porque</p>	<p>Lo más digno, lo más valioso, lo más potente, es -junto con el amor- el pensamiento. "Esforcémonos, por tanto, en pensar bien", concluía</p>	<p>Pensar está mal visto, la verdad. Pero -guste o no- la función de la Universidad es proporcionar una</p>

<p>enseñan, que aprenden, que investigan, que descubren. Si la Universidad es la institución que encauzó el progreso del saber en la cultura occidental, es precisamente porque en ella se advirtió lúcidamente que la persona representa la única fuente de innovaciones que acontecen en el mundo de la inteligencia. El lema materialista “la fuerza viene de abajo” presenta un leve inconveniente: es falso. Lo más poderoso de este mundo no es el dinero, ni la presión social, ni las expectativas de éxito, ni las amenazas de marginación: ni siquiera la capacidad destructiva de los armamentos. (En estos últimos años estamos comprobando una vez más la astucia del viejo Talleyrand cuando decía que “con las bayonetas se puede hacer todo menos sentarse encima de ellas”). Lo más digno, lo más valioso, lo más potente, es -junto con el amor- el pensamiento. “Esforcémosnos, por tanto, en pensar bien”, concluía Pascal. Y confesémoslo: si hoy día existe algo políticamente incorrecto, es precisamente el pensar por cuenta propia. Y si hay algo que resulte peligroso es expresar en público lo que libremente se ha pensado. Pensar está mal visto, la verdad. Pero -guste o no- la función de la Universidad es proporcionar una tierra natal al pensamiento, ofrecerle un suelo feraz, un ambiente propicio.</p>	<p>descubren.</p> <p>Personas que trabajan en la institución académica.</p>			<p>en ella se advirtió lúcidamente que la persona representa la única fuente de innovaciones que acontecen en el mundo de la inteligencia.</p>	<p>Pascal.</p>	<p>tierra natal al pensamiento, ofrecerle un suelo feraz, un ambiente propicio.</p> <p>La fuerza de una Universidad no procede de sus recursos económicos ni de sus apoyos políticos. El origen de su potencia se halla en la capacidad que sus miembros tengan de pensar con originalidad, con libertad, con energía creadora.</p>
---	---	--	--	--	----------------	---

<p>La fuerza de una Universidad no procede de sus recursos económicos ni de sus apoyos políticos. El origen de su potencia se halla en la capacidad que sus miembros tengan de pensar con originalidad, con libertad, con energía creadora. Ciertamente, el fomento de tal disposición requiere unos imprescindibles medios materiales y un contexto favorable. Pero exige, sobre todo, que las personas que trabajan en la institución académica, o la apoyan con su ayuda y aliento, pongan en juego su capacidad de reflexión.</p>						
<p>Nos deberíamos acercar hacia Universidades diferenciadas, cada una de las cuales habría de poseer su propio carácter, su tradición investigadora y su cultura inconfundible. Lo cual en modo alguno está reñido con la libertad académica de cada uno de los profesores o investigadores. Con lo que la valoración de lo específico resulta incompatible es más bien con la presunta “neutralidad” de las Universidades, que conduce a una desertización intelectual en la que no florece nada. Pretender que todas las Universidades estén cortadas por el mismo patrón equivale a relegar el pluralismo exigido por la configuración democrática de la sociedad, y constituye un modelo escasamente apto para el fomento de la capacidad de innovación que toda</p>	<p>Profesores. Investigadores.</p>	<p>“neutralidad” de las Universidades, que conduce a una desertización intelectual en la que no florece nada.</p>	<p>La libertad académica de cada uno de los profesores o investigadores.</p>			

<p>institución académica ha de aplicar también a su propia configuración vital.</p>						
<p>Una situación de esta traza nos sitúa a los cristianos ante una tarea en cierto sentido previa a la nueva evangelización que nos pedía Juan Pablo II y a la que nos alienta ahora Benedicto XVI, con especial intensidad al comienzo de este nuevo milenio. Es el empeño por elaborar y difundir una cultura humanista, en la que se afirme la primacía del espíritu sobre la materia, del hombre sobre las cosas, de la ética sobre la técnica. Y ésta constituye una tarea ineludible de toda Universidad que pretenda mantenerse fiel a esas raíces cristianas que ahora se han intentado sustraer de la identidad europea como por arte de prestidigitación. Porque pretender articular una visión cristiana de la persona y una concepción no relativista de la cultura sobre un enfoque economicista y pragmático de la sociedad constituye un notable ejercicio de incoherencia, al que personalmente no estoy dispuesto a contribuir en modo alguno. Yo no me considero “globalófobo”, ni tengo nada contra la economía de mercado y la libre empresa, pero no soy tan ingenuo como para pensar que la concepción neoliberal imperante está graciosamente exenta de connotaciones crudamente</p>	<p>Cristianos. Juan Pablo II Benedicto XVI Profesores y alumnos de verdadero talento, sin ningún tipo de discriminación económica, ideológica o social.</p>		<p>Pretender articular una visión cristiana de la persona y una concepción no relativista de la cultura sobre un enfoque economicista y pragmático de la sociedad constituye un notable ejercicio de incoherencia.</p>		<p>Juan Pablo II y Benedicto XVI, en el empeño por elaborar y difundir una cultura humanista, en la que se afirme la primacía del espíritu sobre la materia, del hombre sobre las cosas, de la ética sobre la técnica.</p>	<p>La Universidad es un medio para perpetuar el éxito económico de la alta burguesía, a través de la preparación técnica de sus jóvenes retoños.  La preparación profesional es uno de los objetivos de la Universidad, pero no el único ni siquiera el más importante.</p>

<p>insolidarias y utilitaristas. Tampoco me resulta fácil admitir que la ideología neocon se dirija limpiamente al servicio de los ideales de la civilización occidental, y no más bien al provecho de intereses tantas veces inconfesables. Y, desde luego, nunca he estado dispuesto a considerar que la Universidad es un medio para perpetuar el éxito económico de la alta burguesía, a través de la preparación técnica de su jóvenes retoños.</p>						
<p>Sólo un planteamiento tan ambicioso está a la altura de la elevada exigencia que la propia idea de Universidad lleva consigo. Las instituciones que se conformen con propósitos más limitados deben situarse en otro nivel de la sociología del conocimiento, de acuerdo -por ejemplo- con la distinción anglosajona entre Universities y Colleges. Para ser políticamente incorrecto de una buena vez, no me duelen prendas en mantener que las Universidades han de ser instituciones intelectualmente elitistas, a las que tengan acceso profesores y alumnos de verdadero talento, sin ningún tipo de discriminación económica, ideológica o social. Al mismo tiempo que no puedo dejar de lamentar que cada vez sean menos los jóvenes candidatos dispuestos a dedicar la vida al estudio de las Matemáticas, el Griego clásico, la Egiptología, la Historia Contemporánea o la Física Teórica. Una presunta -</p>				<p>Las instituciones que se conformen con propósitos más limitados deben situarse en otro nivel de la sociología del conocimiento, de acuerdo -por ejemplo- con la distinción anglosajona entre Universities y Colleges.</p>	<p>El éxito histórico de la Universidad como institución responde a que en ella ha acontecido una síntesis entre tradición y progreso que le ha permitido avanzar sin perder lo ganado. La Universidad, con todas sus crisis y altibajos, ha acertado a conferir articulación comunitaria a la génesis y a la transmisión del un saber a la altura de la condición humana, que ha sido y seguirá siendo su nueva y vieja tarea. Es la propia fuerza institucional de la institución universitaria la que nos hace considerar su futuro con esperanza.</p>	

<p>y en todo caso, mal entendida-“democratización” de la cultura ha conducido a dejar de considera como un objetivo prioritario la formación intelectual más exigente, y a hacer del humanismo un oscuro objeto de conmisericación o de añoranza.</p> <p>Ciertamente, la preparación profesional es uno de los objetivos de la Universidad, pero no el único ni siquiera el más importante. Una eficaz formación profesional sólo es posible en un ámbito en el que simultáneamente se cultiven los saberes sin proyección operativa inmediata. Porque únicamente así los profesionales que surjan de tales escuelas serán creativos, innovadores, capaces de trascender los hechos y salirse fuera de los supuestos.</p> <p>Resulta, al cabo, que la nueva tarea de la Universidad está esencialmente vinculada con el cometido que tradicionalmente le compete, al mismo tiempo que ha de hacerse cargo de los nuevos retos y posibilidades que hoy se le presentan. Quizá el éxito histórico de la Universidad como institución responde a que en ella ha acontecido una síntesis entre tradición y progreso que le ha permitido avanzar sin perder lo ganado. La Universidad, con todas sus crisis y altibajos, ha acertado a conferir articulación</p>						
---	--	--	--	--	--	--

comunitaria a la génesis y a la transmisión del un saber a la altura de la condición humana, que ha sido y seguirá siendo su nueva y vieja tarea. Es la propia fuerza institucional de la institución universitaria la que nos hace considerar su futuro con esperanza.						
---	--	--	--	--	--	--

### Fichas de tecnología

TIPO DE DOCUMENTO Audio Trascripción de audio a texto		No. De Ficha: 1				
DATOS BIBLIOGRAFICOS Primera transmisión radiofónica- Dr Enrique Telémano Susini						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://youtu.be/yhRoixX4HbQ">http://youtu.be/yhRoixX4HbQ</a>						
TEMAS Radio, transmisión radial, radio latinoamericana.						
Comentario:  Anexo:		PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  Primera transmisión radial en América Latina, Sociedad Radio Argentina, Pársifal, Ricardo Wagner.				
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
"Señoras y señores: la sociedad Radio Argentina les presenta hoy el festival sacro de Ricardo Wagner, Parsifal, con la actuación del tenor Maestri, la soprano argentina Sara	Enrique Susini  Coro y	La radio empieza a su importante aparición como medio de	Radiodifusión  Teatro	Sociedad Radio Argentina	La primera emisión radiofónica sucedida en territorio Latino	Medio desconocido se convierte en instrumento masificador valiéndose de los

César, todos bajo la dirección de Félix Von Weingarten, secundado por el coro y orquesta del teatro Constanzi de Roma”	orquesta del teatro Constanzi - (Roma) Sara César	comunicación	Cultura	Teatro Constanzi de Roma	Americano, considerada la primera a nivel mundial	acontecimientos culturales de la época
--	--	--------------	---------	--------------------------	---	--

TIPO DE DOCUMENTO Texto	No. De Ficha: 2
DATOS BIBLIOGRAFICOS Bachillerato por radio: El colegio más grande de Colombia – Convocatoria: Cuéntame una historia de radio. Esperanza Abril Aranda, Julio Quintero, Rosalba Beltrán, Carmen Inés Gamboa, Nidia Jaramillo Villegas	
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.senaradiocolombia.gov.co/component/content/article/33-70-anos/1312-convocatoria-cuentame-una-historia-de-radio">http://www.senaradiocolombia.gov.co/component/content/article/33-70-anos/1312-convocatoria-cuentame-una-historia-de-radio</a>	
TEMAS Educación a distancia, Graduación de bachilleres, ICFES, Ministerio de Educación	
Comentario: Anexo:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS Más de un millón de bachilleres graduados. Creación de ciudadanía. Instrumento de formación.

CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
El horario de 7:30 a 8:30 de la noche (con repetición al día siguiente a las 6:15 de la mañana) llegó a	Habitantes del campo y la ciudad.	Programación educativa	Radiodifusión Educación a distancia Cultura	Fondo de Capacitación Popular Inravisión	Programa de bachillerato por radio que cumple con los	Espacio radiofónico de amplia aceptación por parte de los oyentes, orientado a impartir enseñanza de diferentes temas mediante la utilización de la radio. Su sintonía se hacía tanto en el campo como en

<p>convertirse en uno de los más escuchados en el campo y la ciudad, en una época en que no había mediciones de <i>RATING</i>... y, si las hubiera, seguramente no se habrían concentrado en este caso porque no pertenecía a ninguna empresa comercial.</p>			<p>Bachillerato por radio Rating</p>		<p>lineamientos del Ministerio de Educación Bachillerato por radio Empresa no comercial</p>	<p>la ciudad, evidenciando un cubrimiento sin distinciones sociales de los interesados en adquirir sus grados secundarios. Igualmente su amplia sintonía hace ver que allí no tienen lugar los esquemas de medición de sintonía, también llamados rating, lo cual evidencia que este esquema estaba fuera del ámbito comercial.</p>
<p>Desde 1973, y a lo largo de 32 años, ese fue el espacio dedicado a la emisión de clases del sistema de educación secundaria a través de las ondas de radio. Cada clase duraba diez minutos, había pausas musicales correspondientes a los recreos, y un año académico se despachaba en seis meses. Este sistema permitió que muchos bachilleres se graduaran, con diploma respaldado por el ICFES, en cuestión de tres años. El proyecto fue revolucionario en el continente y despertó el interés de varios países.</p>	<p>Población que no podía asistir a las aulas de clase para recibir educación</p>	<p>Clases de formación de bachilleres en tres años Clases con diez minutos de duración</p>	<p>Bachilleres Proyecto educativo revolucionario Proyecto en el que se interesaron varios países Descansos virtuales con pausas musicales</p>	<p>ICFES Ministerio de Educación Nacional La radio convertida en aula de clase</p>	<p>Graduación de bachilleres con diplomas respaldados por el ICFES Bachilleres consiguen su título de bachiller en tres años.</p>	<p>Sistema educativo que se ofreció como alternativa para los ciudadanos que no podían acceder a las aulas de clase. No obstante, el diseño de los espacios académicos radiales, evidencia una organización consciente de las labores abordadas en las emisiones, pues tenían en cuenta espacios de descanso tipo recreo entre cada temática y el tiempo escolar estaba dividido de tal manera que el estudiante pudiese cursar dos periodos académicos en un solo año. Se adquiría de esa forma, un acceso diferente a la obtención de grados de bachilleres con el respaldo del ICFES como garante gubernamental de la validez de los títulos. Igualmente esta novedosa forma de acceder al bachillerato, fue motivo de interés de varios países de la región.</p>

<p>El primer curso salió al aire en 1973, y se inscribieron 25.976 estudiantes. El proceso de matrícula consistía en pagar la suma de quince pesos en cualquiera de las oficinas de la Caja Agraria, y a cambio el estudiante recibía los fascículos, el formulario de inscripción y un instructivo con la hora y la frecuencia para sintonizar las clases.</p>	<p>Estudiantes interesados en aprender</p>	<p>Fascículos Formulario Inscripción Instructivo</p>	<p>Pago Proceso de Matrícula Hora y frecuencia para sintonizar la clase</p>	<p>Caja Agraria</p>	<p>Aprendizaje Caja Agraria Sintonizar Clases</p>	<p>Recepción de clases de un número importante de estudiantes interesados en adquirir su título de bachiller. A cambio se debía cancelar el valor de una matrícula que cubría tanto el tiempo de instrucción como el material necesario y los horarios de sintonía de las clases, con el fin de que el estudiante no tuviera ninguna dificultad al momento de recibir los cursos</p>
<p>¿Cómo eran los programas del Bachillerato por Radio? Cada clase duraba diez minutos, y en el lapso de una hora se dictaban cinco clases: matemáticas, inglés, ciencias naturales, ciencias sociales... El tiempo restante se dedicaba a unas cortinillas musicales que hacían las veces de recreo, o de receso. Según recomendaciones de Fernando Gutiérrez, estas cortinillas debían aparecer cada vez que se explicaba algo nuevo, se formulaba</p>		<p>Radio transistor</p>	<p>Temas de clase Matemática, inglés, ciencias naturales, ciencias sociales Recreo Tiempo de clase</p>		<p>Cortinillas musicales a modo de recreo</p>	<p>El esquema planteado en la dinámica de los cursos, permitía contar con una serie de clases divididas en cinco materias objeto de estudio. Igualmente se estableció un protocolo acerca del tiempo que duraba una clase y su respectivo tiempo inter-clases o aún durante la misma clase en la que se debía anunciar un cambio de tema, con el objeto que los estudiantes supieran cuándo cambiar de tema o simplemente cuando se podía tomar unos minutos de descanso. Igualmente estaba previsto un tiempo de reflexión de los alumnos acerca del tema recién estudiado.</p>

una pregunta o se dejaba tiempo para que el estudiante pensara.						
<p>Una ex alumna recuerda las clases Doña Bernarda Bueno de Serna, con 73 años de edad es una de más de un millón de personas que se vieron beneficiadas por el proyecto del Bachillerato por Radio. Lo interesante es que perteneció a la “primera promoción”, ya que adquirió las cartillas y comenzó a escuchar el programa en 1973, cuando era una novedad.</p> <p>En una carta enviada a la Radio Nacional en abril de 2010, doña Bernarda recuerda algunos programas musicales que escuchaba en la emisora, como “El viernes guapachoso” de Carlos Melo, o los espacios dedicados al bambuco que presentaba Gustavo Adolfo Rengifo. Pero especialmente se enfocó en la ex-</p>	<p>Exalumnos Doña Bernarda Bueno de Serna</p>		<p>Bachillerato Por radio</p>			<p>De acuerdo con el testimonio de exalumnos de este sistema, se evidencia varias oportunidades que el sistema de bachillerato por radio abrió a los estudiantes y a la sociedad en general. En primera instancia se puede inferir que la cantidad de alumnos interesados y beneficiados fue un número importante, pues se habla de más de un millón de personas en el año 1973, teniendo en cuenta que el censo poblacional de 1973 (octubre 24) registró un total de 20.785.235 personas <a href="http://www.caracol.com.co/especiales-notas/la-historia-del-censo-en-colombia/20050928/nota/207142.aspx">http://www.caracol.com.co/especiales-notas/la-historia-del-censo-en-colombia/20050928/nota/207142.aspx</a>, consultado en mayo 20 de 2014), es decir que el 4, 81% de los colombianos era graduado del bachillerato por radio. En segunda instancia, el bachillerato por radio permitía realizar una reflexión de los temas, hacer un seguimiento a los deberes diarios y realizar una autoevaluación haciendo seguimiento a las tareas. En tercer lugar, el bachillerato por radio fue la primera oportunidad de realizar formación a distancia, pues allí no era necesario estar en la localidad en la que se impartía la clase, pues se podían tomar clases remotamente desde otra ciudad o ubicación, con una ventaja adicional, que se podía seleccionar en ocasiones el horario en el que se recibiría la clase. Además de ocuparse de la</p>

<p>perencia del Bachillerato por Radio. Escribe: “Los fascículos los adquiría en la Caja Agraria de Chapinero, en la carrera 13 con calle 62. En ellos se hacían o corregían las tareas. En el Banco Popular de la carrera 13 con calle 62 cancelaba el derecho para poder presentar el examen del curso correspondiente ante el ICFES. Durante los cursos, nunca dejé de escuchar, hacer o corregir ninguna tarea. Muchas veces coincidía el curso con las vacaciones, que generalmente eran en Santa Marta, entonces allí llevaba un transistor para escucharlas. En ocasiones la frecuencia era deficiente y las clases se dictaban en la noche”.</p>						<p>formación, también el bachillerato por radio ofrecía la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos culturales en cuanto a la música y folklor nacionales.</p>
<p>Por su parte, Carmen Inés Gamboa recuerda cómo la radio servía como instrumento de socialización en los barrios: “Yo crecí en Cúcuta, donde se oían más emisoras de</p>	<p>Carmen Ines Gamboa Profesor de bachillerato por radio</p>			<p>Emisoras venezolanas</p>	<p>Instrumento de socialización. Ecos del Torbe.</p>	<p>Evidentemente, alrededor de ese instrumento de cultura, un instrumento formador por excelencia, se establecieron lazos de ciudadanía, convertidos en reuniones de socialización alrededor de los programas de la radio. Se convierte este instrumento en algo más que un simple aparato de formación y pasa a ser un</p>

<p>Venezuela. Ecos del Torbe, que era una emisora del Táchira, pasaba radionovelas. Recuerdo que oímos ‘La vida de San Juan Bosco’ y también ‘El último cuplé’, que era una novela musical con Sarita Montiel. La experiencia que recuerdo es que en Cúcuta la gente sacaba a la calle un juego de muebles después de las seis de la tarde, y se reunían a oír radio. Tengo la imagen de que a las siete de la noche, sagradamente, mi mamá y mis tías se reunían y los niños jugábamos alrededor. En el momento de ‘El último cuplé’ ahí estábamos todos, oyendo las canciones de Sarita Montiel. Y después se quedaban hasta las nueve o diez de la noche conversando”.</p>						<p>instrumento de creación de ciudadanía y de socialización. Igualmente, en zonas de frontera como es la ciudad de Cúcuta, tiene un efecto aún más relevante pues este mecanismo se convierte en una herramienta para intercambiar culturas extra-fronteras, convirtiéndose en instrumento de relación internacional al propiciar la interacción entre colombianos y venezolanos. Nace así un espacio de tertulia alrededor de la radio y de la intención inicial como lo fue el de la formación por radio.</p>
---	--	--	--	--	--	---

La Presidencia de la República Ofrece:



# Bachillerato por Radio

Es un programa de Capacitación Popular aprobado por el Ministerio de Educación, que se iniciará el 24 de Septiembre, con el 1o. de Bachillerato. Usted puede hacerlo en corto tiempo y con solo una hora diaria de estudio por la Radio Nacional de Colombia.

## Cómo y dónde me inscribo?

Para tomar este bachillerato, usted debe inscribirse en los Almacenes de Provisión Agrícola de la Caja Agraria.

## Cuánto cuesta?

El estudiante no tiene que pagar matrícula ni pensiones. Solamente debe pagar \$ 15 mensuales, durante 7 meses, que es el valor de las lecciones impresas en las que se sigue el curso. Al inscribirse, compra el primer mes de lecciones.

## Dónde tomo el curso?

En cualquier sitio donde usted pueda escuchar su radio, por la mañana o por la noche.

## A qué hora tomo el curso?

## Dónde presento los exámenes?

Al final de cada curso, el alumno debe presentar un examen en alguno de los colegios que serán señalados en diversos lugares del país.

## Nunca es tarde para aprender:

Cualquiera que sea su edad o su situación económica, usted tiene la oportunidad de estudiar con nuestro programa de Bachillerato por radio. El único requisito es tener aprobado el 5o. año de primaria.

## Cupos limitados:

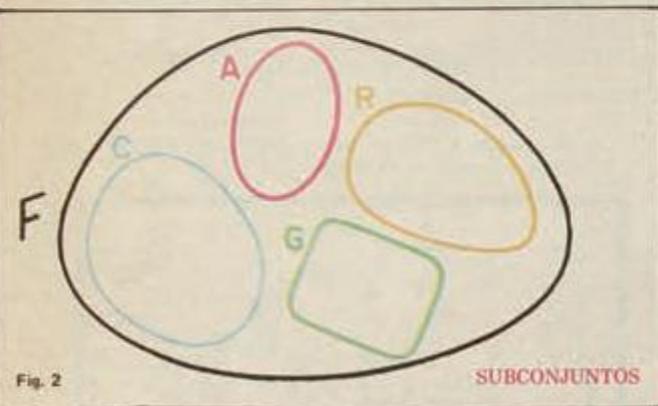
Por ahora los cupos son limitados. Inscribese ya. Si usted no alcanzó a inscribirse, o en su localidad no se puede escuchar el programa, llene este cupón o escriba a:

Capacitación Popular : Av. Caracas No. 63-09  
Apartado Aéreo 743 Chapinero Bogotá, D. E. para

LECCION 6



Fig. 1



El conjunto anturios es una parte del conjunto flores.  
 El conjunto anturios es un subconjunto del conjunto flores.  
 El conjunto anturios está contenido en el conjunto flores.

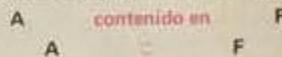


Fig. 3



Fig. 4

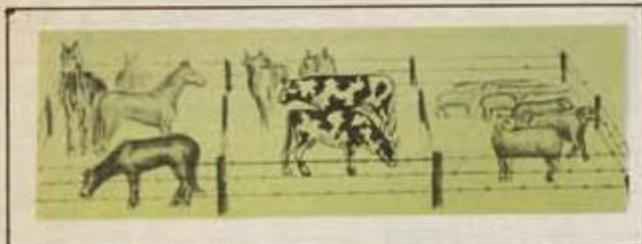
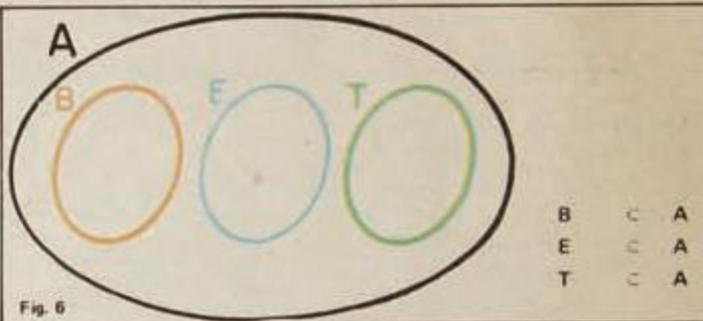


Fig. 5



El conjunto animales contiene al conjunto caballos.

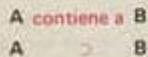


Fig. 7

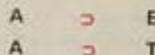


Fig. 8

$L = \{ x \mid x \text{ es letra del abecedario} \}$

$T = \{ x \mid x \text{ es habitante de la tierra} \}$

$A = \{ x \mid x \text{ es habitante de América} \}$

TIPO DE DOCUMENTO Texto	No. De Ficha: 3					
DATOS BIBLIOGRAFICOS Orientaciones para el diseño, producción e implementación de cursos virtuales						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO						
TEMAS Diseño, producción e implementación de cursos virtuales						
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					
Anexo:	Sistema Nacional de Innovación Educativa con uso de las TIC. Ambiente de enseñanza y aprendizaje. Proceso reflexivo.					
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos</b> ,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones</b> ,	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
El proceso que se adelanta para la consolidación del Sistema Nacional de Innovación Educativa con uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que lidera la oficina de innovación educativa con uso de nuevas tecnologías del Ministerio de Educación Nacional, tiene dentro de sus propósitos adelantar la sistematización y documentación de sus proyectos, iniciativas y experiencias.	Sistema nacional de innovación educativa		Sistematización y documentación de proyectos, iniciativas y experiencias.  TIC	MEN	Adelantar la sistematización de proyectos	Establecer un proceso claro para la sistematización de proyectos, describiendo sus procedimientos con el fin de implementar cursos virtuales dentro de los parámetros dados por la orientación emanada del MEN, con el fin de mejorar y fortalecer los referentes, procesos, conceptos y procedimientos relacionados con el diseño, producción e implementación de cursos

						virtuales.
El espíritu de estas orientaciones se enfoca a ampliar y enriquecer aspectos conceptuales, metodológicos, técnicos y procedimentales	Estudiantes Profesores	Instituciones educativas Universidad	Aspectos conceptuales, métodos, técnica, procedimientos,		Ampliar y enriquecer aspectos conceptuales	Para la implementación de programas de educación virtual, es necesario tener en claro cuál ha de ser la metodología que propicie la mejor interacción profesor-alumno, pues es claro que en este ambiente, los conceptos de impartir conocimientos y el solo hecho de la interacción, se produce de una manera diferente a como estos se dan en un aula física de clase. Por esta razón es muy importante definir los procesos, procedimientos y en general formas de actuar e interactuar entre educadores y educandos.
... Es importante aclarar que el alcance o pretensión de estas orientaciones no es prescribir, reglamentar u homogeneizar puntos de vista, procesos o condiciones que intervienen en la producción y gestión de cursos virtuales.	Estudiantes Profesores	Instituciones educativas Universidad	Enseñanza, aprendizaje, conocimiento, formación.	Instituciones educativas Universidad	Forma de impartir formación, métodos de enseñanza-aprendizaje.	En el entorno de la educación virtual, es importante tener en cuenta que no solo participan los educadores y los educandos; es importante también considerar el hecho de que la tecnología juega un papel importante en este proceso, sin embargo al lado de la tecnología están los sujetos de este proceso, en cuanto que existe multiplicidad de

						herramientas que se puedan utilizar para este fin y es decisión de los sujetos el abordar una u otra herramienta. En este sentido, es necesaria una directriz que viabilice el proceso de enseñanza-aprendizaje; antes de pretender hacer un planteamiento definitivo acerca de cuáles son las mejores prácticas atribuibles a estas nuevas tecnologías en el proceso académico, es necesario analizar la pertinencia de lo que se pretende utilizar como medio facilitador del propósito educativo y como medio contextualizado en el entorno en que se actúa.
Un ambiente de enseñanza y de aprendizaje es un escenario físico y/o virtual diseñado por el docente, cuya intención es el logro de unos objetivos de enseñanza y aprendizaje concretos, a través de la articulación de diversos elementos como estrategias, métodos, actividades y recursos educativos. Esto significa un proceso reflexivo en el que se atiende a las preguntas del qué, cómo y para qué se enseña. En un ambiente de enseñanza y de aprendizaje intervienen	Ambiente de enseñanza. Aula de clase. Aula física. Aula virtual.		Ambiente de enseñanza. Objetivos de enseñanza y aprendizaje. Proceso reflexivo. Qué, cómo, y para qué se enseña. Articulación de diversos elementos.	Universidad	Enseñanza y aprendizaje reflexivos.	En la actualidad, el hecho social de educar, no se limita a tener que asistir a un recinto físico en el cual el estudiante va a recibir su formación que imparten los educadores; hoy es un concepto que toma otro significado dado que las nuevas tecnologías de la información empezaron a ofrecer alternativas distintas de comunicación, en medio

<p>y se integran los diferentes actores de un proceso de formación, entre los cuales se encuentran los estudiantes, el docente, los contenidos educativos, las mediaciones pedagógicas, la evaluación, entre otros elementos.</p>						<p>de una serie de herramientas y métodos para hacer asequible el conocimiento mediante recursos informáticos y más específicamente en internet. Gracias a esas herramientas, los estudiantes pueden acceder al conocimiento en un instante, es decir, el conocimiento está en la red. Sin embargo se debe anotar que no todo lo que existe en internet es constructivo de conocimiento académicamente hablando, pues es necesaria la adecuada orientación en la selección de temas como en la adecuada interpretación de ellos. Por esto se necesita de un docente, tutor o guía, que tiene la misión de poner adecuadamente el conocimiento, en manos del aprendiz. Esto en parte, constituye un ambiente adecuado de enseñanza-aprendizaje virtual. De otra parte, están los recursos metodológicos y las diversas herramientas que hacen que estos recursos sean funcionalmente pertinentes para el cometido final que</p>
---	--	--	--	--	--	--

						es el de la enseñanza a los estudiantes a través de la tecnología en ambientes virtuales.
<p>Para ilustrar el concepto de e-learning se toman dos definiciones extraídas de documentos del Ministerio de Educación Nacional: El e-learning es una modalidad educativa en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra apoyado en el uso de las tecnologías de la información y comunicación TIC (Ministerio de Educación Nacional, 2007<sup>a</sup>).</p> <p>Desde hace varios años se viene hablando de la educación virtual, e-learning, on-line learning, educación distribuida o educación a distancia de tercera generación, denominando así a todas aquellas formas de educación que buscan no solo eliminar las barreras de tiempo y distancia, sino transformar los viejos modelos de educación frontal y de institución educativa tradicional por medio del uso de herramientas electrónicas (Ministerio de Educación Nacional, 2007b)</p>	<p>Estudiantes. Docentes.</p>	<p>Enseñanza-aprendizaje. Barreras de tiempo y distancia.</p>	<p>Tecnologías de la información y la comunicación- TIC. Educación virtual. e-learning. On-line learning. Educación distribuida. Educación a distancia de tercera generación.  Tiempo y distancia. Institución educativa tradicional.</p>		<p>Uso de tecnologías de información y comunicación-TIC.  MEN.</p>	<p>Los diferentes conceptos que nacen a partir de la adopción de las tecnologías de la información y comunicación-TIC como medio de realización del proceso de enseñanza-aprendizaje, hacen que los estudiantes no solo se interesen por el conocimiento primario de su interés profesional, sino también implica que haya un interés por conocer acerca de esas tecnologías, pues para poder utilizarlas es necesario conocer de ellas. En este contexto, los estudiantes que acceden a estos métodos de estudio, no solo aprenden de su disciplina sino que también deben estar abiertos a nuevos conocimientos del sector tecnológico, pues es mediante este que los contenidos se acercan a su aprendizaje. De otra parte, una buena cantidad de textos se encuentran hoy en día en formatos digitales y</p>

						su acceso debe realizarse en forma electrónica; subyace entonces una nueva forma de manejar los contenidos y de enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, valiéndose de diversas herramientas en lo que se constituye el ambiente de e-learning o educación virtual
Son necesidades de formación aquellas carencias, situaciones o problemáticas que puedan ser satisfechas por medio de procesos de enseñanza y/o aprendizaje, desde donde se adquieren conocimientos, se transforman actitudes y conductas, se desarrollan destrezas o habilidades, entre otras.	Estudiantes, Docentes,		Procesos de enseñanza.  Conocimiento.  Desarrollo de destrezas y habilidades.	Sociedad	Transformación de actitudes y conductas	La enseñanza virtual, como metodología para la aplicación de un modelo pedagógico, toma igual relevancia que los métodos tradicionales. Desde la perspectiva de los modelos, podría afirmarse que se está introduciendo un nuevo modelo pedagógico relacionado con las redes de información, la internet y en general el conocimiento virtual, unido todo mediante la tecnología; se podría entonces hablar del modelo pedagógico conectivista, que de acuerdo con las definiciones de las necesidades de formación, este modelo infiere una serie de conexiones que llevan al conocimiento. De ahí su denominación.

TIPO DE DOCUMENTO texto	No. De Ficha: 4					
DATOS BIBLIOGRAFICOS Orientaciones para el diseño, producción e implementación de cursos virtuales						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO						
TEMAS Diseño, producción e implementación de cursos virtuales						
Comentario:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					
Anexo:	Sistema Nacional de Innovación Educativa con uso de las TIC. Ambiente de enseñanza y aprendizaje. Necesidades de formación. Conocimientos, destrezas o habilidades, evaluación de necesidades.					
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Las necesidades de formación pueden ser enmarcadas bajo los siguientes términos (Gupta, 1998): <b>Conocimientos:</b> Todo aquello que las personas necesitan para desempeñar una tarea o un puesto de trabajo, pueden ser conceptos, hechos, materias, entre otros. <b>Destrezas o habilidades:</b> Todas las capacidades prácticas y operativas necesarias para que una persona desempeñe una tarea o un trabajo.	Personas	Trabajo	Conocimientos. Destrezas o habilidades. Competencias. Discrepancia. Evaluación de necesidades.			EL hombre como sujeto educable tiene necesidades de conocer y de ser formado; tiene necesidad de conocer, de desarrollar sus habilidades y destrezas con el fin de obtener competencias inherentes a sus intereses personales pero unidas a unos intereses sociales, que en cierto modo pueden generar discrepancias en cuanto producto de relaciones y percepciones diversas del mundo. Los seres humanos en su afán de procurar más conocimiento ha introducido en su quehacer diario las tecnologías de la información y la

<p><b>Competencias:</b> La suma de conocimientos, destrezas, actitudes, valores, motivaciones y creencias que las personas deben tener para desempeñar una tarea o un trabajo.</p> <p><b>Discrepancia:</b> La diferencia entre lo que es y lo que debería ser, la discrepancia entre la situación actual (los resultados como son) y la situación deseada (los resultados como deberían ser).</p> <p><b>Evaluación de necesidades:</b> Es un proceso que identifica las causas de las discrepancias en el rendimiento, así como un método para identificar nuevas y futuras necesidades de rendimiento.</p>						<p>comunicación, más conocidas como las TIC; esto ha generado que, a diferencia con la radio o la televisión en los que existe un emisor y un receptor, se produzca una comunicación de doble vía, en donde todos se convierten a la vez en transmisores y receptores de información, esto da origen a un cambio en la comunicación entre personas y grupos que interactúan según sus intereses. Nacen en este entorno las comunidades virtuales. Estas a su vez, crecen al ritmo de los avances tecnológicos, haciendo que la información quede en estado de obsolescencia rápidamente, provocando drásticas transformaciones en las estructuras económicas, sociales y culturales; esto sugiere un cambio tanto en las empresas con sus colaboradores como en el ámbito académico y la forma en que los estudiantes se acercan al conocimiento y como los docentes imparten ese conocimiento. En este orden de ideas es lógico inferir que con el devenir del tiempo, muy seguramente será difícil prescindir de esta forma de acercarse al conocimiento, dando aún más énfasis a la realidad de formarse en la virtualidad y por consiguiente las instituciones estarán avocadas a fundar su método de enseñanza en este tipo de herramientas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p>
<p>Las necesidades de formación pueden ser de orden (Gupta, 1998):</p>	<p>El ser humano</p>		<p>EL saber.</p>			<p>Los saberes, en cuanto proveen una visión más amplia del mundo al sujeto</p>

<p><b>Individual:</b> En el sentido de saber, saber - hacer, y saber - ser/estar</p> <p><b>Colectivo o grupal:</b> Procesos, relaciones intergrupales e intragrupales (Trabajo en equipo y colaboración).</p> <p><b>Organizacional:</b> Cambio cultural, proyecto de empresa, gestión y estilo de liderazgo.</p>			<p>Saber individual.</p> <p>Saber colectivo.</p> <p>Saber organizacional.</p>			<p>que conoce, no pueden ser contenidos de forma íntegra por quien está deseoso de ese saber. Aquí toma gran importancia el hecho que lo que una persona está dispuesta a aprender es limitado, es decir una persona no podría tener el conocimiento sobre todo, lo que es lo mismo, no se puede conocer ilimitadamente, lo cual colige que el conocimiento es finito. En este contexto surge una alternativa que conlleva a que la humanidad pueda enterarse de lo que la realidad le está mostrando, es el hecho de compartir los saberes que entre los diferentes sujetos están distribuidos, dando paso quizá a la definición de la interdisciplinariedad, interacción entre las disciplinas en colaboración con la formación de conocimiento universal. La educación o formación virtual, es un camino propicio para construir este conocimiento, pues de acuerdo con la intencionalidad de los sujetos aprendices se puede llegar a partir del conocimiento individual, a un conocimiento de tipo grupal o mejor intergrupales, que genera una sinergia sobre la cual todos podamos aprender una parte de esa realidad absoluta.</p>
--	--	--	---	--	--	--

TIPO DE DOCUMENTO texto	No. De Ficha: 5					
DATOS BIBLIOGRAFICOS Orientaciones para el diseño, producción e implementación de cursos virtuales						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO						
TEMAS Diseño, producción e implementación de cursos virtuales						
Comentario:  Anexo:	PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS  Sistema Nacional de Innovación Educativa con uso de las TIC. Ambiente de enseñanza y aprendizaje. Modelo pedagógico					
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>sujetos,</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>objetos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>conceptos</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye <b>instituciones,</b>	Espacio no discursivo (complementario). <b>Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades</b>	<b>FUERZAS:</b> Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
Todo programa de formación virtual ha de sustentarse en un modelo pedagógico, que determine la forma en que dicho programa entiende, organiza y desarrolla los procesos de enseñanza y de aprendizaje.			Formación virtual. Modelo pedagógico. Procesos de enseñanza y aprendizaje			Partiendo de una aproximación a la definición de modelo pedagógico, se encuentra que para poder impartir conocimiento, es necesario tener claro que la formación virtual implica prácticas docentes. Partiendo de esta idea, se evidencia que para realizar esta práctica es imprescindible la utilización de un modelo que haga viable el proceso de enseñanza-aprendizaje. Más allá de la definición de modelo, es

						necesario también analizar el propósito de la práctica virtual, cual es la de proporcionar conocimiento al estudiante, lo cual lleva a inferir, que para que este proceso pueda darse es necesario tener un proceso claro, pertinente y contextualizado para proporcionar el conocimiento; este podría constituirse por la metodología, las herramientas, los procedimientos y en fin todas las ayudas que para reunir las condiciones del proceso de enseñanza- aprendizaje, se convierte en el modelo pedagógico. Evidentemente no podrá ser un modelo como el que se utiliza en el aprendizaje en aulas físicas, pues aquí empiezan a intervenir otros factores diferentes tales como: intencionalidad del estudiante respecto del uso de las tecnologías, herramientas provistas por el docente en el contexto tecnológico-virtual, entre otras.
Los modelos pedagógicos son considerados como herramientas de representación teórica del mundo, auxiliares para explicarlo, predecirlo y transformarlo; estas representaciones teóricas representan la manera como un sujeto, institución o programa educativo concibe la educación y, en		Herramientas	Modelos pedagógicos. Representación del mundo. Educación.	Enseñar. Evaluar		En la relación entre estudiante y medio académico, existe una interacción determinada por la intencionalidad de cada quien: en el caso de los estudiantes, buscan su formación con unos

<p>ese sentido, enuncia las relaciones entre los actores del proceso educativo y las formas en que ese proceso se lleva a cabo.</p> <p>A partir de lo anterior, para formular cualquier modelo pedagógico a desarrollarse en un contexto virtual, es preciso plantearse las siguientes preguntas formuladas por Cesar Coll(1991, pág. 31):</p> <p>¿Para qué enseñar? (Propósitos de la enseñanza)</p> <p>¿Qué enseñar? (Contenidos a enseñar)</p> <p>¿Cuándo enseñar? (secuencia de enseñanza)</p> <p>¿Cómo enseñar? (Estrategias metodológicas a implementar)</p> <p>¿Qué, cuándo y cómo evaluar? (Evaluación).</p> <p>Como tendencia, los procesos de formación en entornos virtuales (e-learning), en términos generales, se sustentan en modelos pedagógicos centrados en el estudiante.</p>			<p>Programa educativo.</p> <p>Contexto virtual.</p>		<p>propósitos predeterminados dados bien por una motivación instrumentalista o bien por una vocación determinada; en el caso de las instituciones media también una intencionalidad que se verifica mediante las preguntas que se formulan alrededor de la forma cómo se va a enseñar, para qué se enseña, qué se enseña. Estas preguntas fijan de manera determinante la intencionalidad real de la institución, la cual puede entrar en divergencia con la intencionalidad esperada del estudiante. No obstante, al identificar el propósito vocacional del estudiante con la intencionalidad de formación de la institución, prima una esperanza de ocupación por parte del futuro egresado. A veces en concordancia encontrada en el curso de la formación, lo cual determina la calidad del estudiante y del futuro profesional, dado que en el proceso enseñanza-aprendizaje se van adquiriendo y/o trasformando conocimientos, actitudes y caracteres que hacen de los graduados productivos para la sociedad.</p>
--	--	--	---	--	---

<p>Lenguaje de modelado educativo: El fin de los lenguajes de modelado educativo, según Caeiro (2007, pág.38) es permitir la descripción de las prácticas educativas para que estas puedan ser procesadas por sistemas de cómputo adecuados, que coordinen los elementos considerados y su interacción en los términos previstos. Su diseño es independiente de las cuestiones pedagógicas y tecnológicas, centrándose en los elementos que participan en las prácticas educativas y en las interacciones que pueden producirse entre ellos</p>			<p>LME. Pedagogía. Tecnología. Prácticas educativas.</p>			<p>En toda actividad de enseñanza-aprendizaje es necesario tener conceptos claros acerca de la intencionalidad de la práctica docente, en este sentido, los lenguajes de modelado permiten establecer los contenidos de los cursos con conocimientos previamente existentes de otro procesos de aprendizaje, es decir permiten la reutilización de los contenidos con aplicación en diferentes cursos; sin embargo la creación y presentación de contenidos de calidad en un curso, no garantiza la obtención de una experiencia educativa plenamente satisfactoria. Por esta razón, la finalidad de los lenguajes de modelado educativo EML (del inglés <i>Educational Modeling Language</i>), es permitir una adecuada coordinación entre las prácticas educativas y sus elementos de interacción dentro de esta práctica.</p>
<p>RECURSO EDUCATIVO DIGITAL En su definición más general, la Real Academia de la Lengua lo define como: <i>Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa, o un medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.</i> Llevando esta definición</p>			<p>Recurso educativo.</p>	<p>Real Academia de la Lengua. UNESCO</p>		<p>Dentro del proceso educativo, gracias al desarrollo de las TIC, existe una gran oportunidad de implementar herramientas que colaboren con éste, teniendo en cuenta que dichas herramientas no necesariamente son</p>

<p>al ámbito educativo, la UNESCO los promueve como herramientas para permitir el libre acceso al conocimiento y lo define como: <i>Cualquier tipo de recurso (incluyendo planes curriculares, materiales de los cursos, libros de texto, video, aplicaciones multimedia, secuencias de audio, y cualquier otro material que se hay diseñado para su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje) que están plenamente disponibles para ser utilizados por parte de educadores y estudiantes, sin la necesidad de pago alguno por derechos o licencias para su uso (UNESCO, 2011)</i></p>						<p>instrumentos de aplicación estrictamente pedagógicos, pues es necesario considerar que hay instrumentos que pueden ayudar en la logística como apoyo en los contenidos de las actividades cuya intención es contribuir al desarrollo de capacidades y competencias, a la vez que facilitan el proceso educativo. Dentro de estas herramientas se consideran en el contexto colombiano lo que según el Ministerio de Educación Nacional se denominan Recurso Educativo Digital Abierto.(Ministerio de Educación Nacional, 2012). Este está constituido por todo tipo de material que tenga la finalidad e intencionalidad en marcada en una acción educativa, con la característica de tener información digital dirigida a ser divulgada a través de una red pública como internet, además bajo un licenciamiento de acceso abierto que permita su uso, adaptación, modificación de acuerdo con las necesidades del usuario. (Ministerio de Educación Nacional, 2012).</p>
<p>Los recursos educativos en el marco de la educación virtual, constituyen</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Curso virtual.</p>	<p>Educación</p>			<p>La tecnología ha permeado</p>

<p>un elemento fundamental para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que son mediaciones para apoyar el desarrollo de competencias y capacidades, la transmisión de información y conocimiento, el desarrollo de actividades de aprendizaje y evaluación, entre otras.</p> <p>Desde lo educativo se contemplan las siguientes tipologías: Curso Virtual: Un curso virtual es una experiencia educativa que se realiza a través de un recorrido, donde los participantes del proceso, también llamados estudiantes, interactúan con información, conocimientos y actividades con las que se busca que desarrollen capacidades, competencias y adquieran conocimientos, que permitan alcanzar los objetivos formativos propuestos. Para el caso de un curso virtual, la experiencia educativa es mediada por un entorno tecnológico que es provisto con las condiciones para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje, para alcanzar los objetivos formativos establecidos. (Ministerio de Educación Nacional, 2011b).</p> <p>Objetos de Aprendizaje: En el marco institucional colombiano un objeto de aprendizaje se define como: Una entidad digital con un propósito educativo, constituida por, al menos, contenidos y actividades, que se dispone para ser usada y/o reutilizada (Ministerio de Educación Nacional 2012)</p>		<p>Información.</p>	<p>Virtual.</p> <p>Competencias.</p> <p>Capacidades.</p>			<p>todas las actividades de la vida del hombre y la educación no es la excepción. En este sentido tenemos que la educación virtual constituye un medio para la formación, la forma de hacer más fácil que el proceso de enseñanza – aprendizaje se dé entre docentes y alumnos; pero constituye aún más, el hecho de acercar las instituciones a los educandos sin tener que pensar en su ubicación ni en su limitación de tiempo. Esto además genera que la universidad se expanda más allá de los límites físicos de su ámbito de influencia, pues mediante la tecnología se acercan las distancias y el tiempo se convierte en un obstáculo relativo, con la ventaja que se puede tener contacto directo con el tutor o docente, de acuerdo con las necesidades del estudiante, en cualquier momento del proceso de formación. Igualmente se puede considerar que los ambientes virtuales de educación, podrían generar un interés más marcado en el estudiante hacia los aprendizajes objeto de su preferencia.</p>
---	--	---------------------	--	--	--	---

						Otra característica que se adquiere por la mediación de la virtualidad es la colaboración entre los implicados en el proceso de formación, se crean redes de aprendizaje y se adquiere identidad, aunque no de la misma manera que se haría en la educación presencial, sin embargo se generan fuertes lazos de colaboración mutua con el fin de dar cumplimiento a los compromisos.
Dentro de los requisitos funcionales que los objetos de aprendizaje deben satisfacer se encuentran los siguientes: <b>Auto-contenido:</b> Esta característica se asocia con la portabilidad y la autosuficiencia. Es independiente en el desarrollo de su objeto de aprendizaje, es decir que el objeto de aprendizaje por sí solo, sin depender de otros recursos, debe poder cumplir con su propósito educativo. <b>Agregable:</b> esta condición no es inherente a su definición, pero, sin embargo, resulta interesante considerarla, en tanto se plantea la posibilidad de conformar unidades o componentes con mayor nivel de complejidad, como lecciones o cursos, con base en la composición de varios objetos de aprendizaje. <b>Interoperable:</b> un objeto debe estar etiquetado y catalogado con información descriptiva (metadatos), de forma que permita su almacenamiento y posterior recuperación en distintas plataformas.						Es pertinente considerar en este punto, otros aspectos que la educación virtual propone, independientemente de los relacionados con la pedagogía y son estos, aspectos que describen la funcionalidad desde el punto de vista técnico, que los recursos virtuales proveen. En primer término se ha de evidenciar que los objetos de aprendizaje deben tener una duración o vigencia permanente, como recursos para lo pedagógico. En términos de la escolarización tradicional y para poner un ejemplo, se diría que los textos para formación de un curso determinado, podrían considerarse como permanentes a través de todos

<p><b>Reutilizable:</b> una vez creado el objeto, debe poder ser utilizado en diferentes contextos o con diferentes finalidades educativas, permitiendo la adaptación o modificación de sus componentes.</p> <p><b>Portable:</b> el objeto debe poder ser descargado o visualizado desde distintas plataformas de soporte, de diversos fabricantes.</p> <p><b>Perdurable:</b> los cambios en las tecnologías no deben implicar cambios importantes en el diseño del objeto. No obstante hay quienes asumen que la perdurabilidad es un asunto relacionado con la tecnología. La perdurabilidad es posible gracias a la naturaleza abierta de los Objetos de Aprendizaje, la cual permite actualizarlos, es decir, mantenerlos vigentes en el tiempo, ajustando alguno de sus componentes cuando sea necesario.</p>						<p>los tiempos. Esta característica se puede encontrar en los recursos de aprendizaje virtual, además de sus características técnicas propias, como son la reutilización y portabilidad que derriban barreras tales como la incompatibilidad entre equipos (hardware) o de los mismos sistemas operativos (software); lo que se pretende evidenciar es que la tecnología como tal no es impedimento a que los recursos de la educación virtual sean de aplicación permanente y siempre vigente para cualquier tipo de intencionalidad formativa que se tenga y en cualquier contexto que se requiera, por el contrario, es una ventaja en el ámbito educativo, que puede solventar fácilmente cualquier requerimiento respecto de contenidos o prácticas que se requieran en un momento dado.</p>
<p><b>Actividades Educativas</b>  Las actividades educativas son acciones que se proponen para que sean realizadas por los participantes en el desarrollo de su proceso educativo. Su finalidad está en contribuir al desarrollo de capacidades y competencias que faciliten alcanzar los objetivos formativos propuestos.  Las actividades de aprendizaje están</p>						<p>Las actividades educativas deben estar orientadas por una metodología. En el caso de la educación virtual, esta está dada por diferentes recursos de aplicación práctica que en medio de su proceso van desarrollando todas las</p>

<p>íntimamente relacionadas con los objetivos de aprendizaje o competencias a desarrollar, ya que es a través de ellas, que el aprendizaje se lleva a cabo.</p> <p>En ese orden de ideas, según los objetivos de formación propuestos, las actividades de aprendizaje pueden tener que ver, entre otras cosas, con adquisición de información, construcción de conocimiento, desarrollo de pensamiento, fortalecimiento de habilidades, etc., y su desarrollo se puede realizar de forma individual o grupal.</p> <p>Algunos ejemplos de actividades educativas que pueden realizarse en entornos de formación que emplean el e-learning son: actividades de búsqueda y análisis de información, resolución de problemas, actividades colaborativas a partir de juego de roles, análisis de documentos, casos de estudio, exploración bibliográfica, elaboración de informes o ensayos, diseño de productos para representar, expresar o comunicar ideas, entre otros.</p> <p>La diversidad y variedad de actividades educativas, a lo largo de un proceso de aprendizaje, fortalece la motivación e interés del estudiante y acentúa su rol activo y participativo, contribuyendo a desarrollar sus competencias, su capacidad autónoma y su disposición para el trabajo colaborativo.</p>						<p>fortalezas del estudiante, mediadas por métodos concretos aplicados a los ejercicios de enseñanza y que facilitan el aprendizaje significativo en un entorno en el que el método, aunque sea desapercibido para el estudiante, tiene su intencionalidad pedagógica y su resultado se evidencia al desarrollar las destreza y competencias del estudiante mediante las técnicas adoptadas en el proceso de enseñanza y que pretendan generar conocimiento, posturas críticas o simplemente dar una forma de realizar una actividad en cualquier ámbito de la vida. En este contexto, la educación virtual evidencia una metodología apropiada la cual es medible en el momento de mostrar los resultados finales del proceso de aprendizaje de los participantes en él. De otra parte, genera fortalezas desde el punto de vista personal, esto sugiere un proceso integral de formación en quien lo recibe.</p>
<p><b>Evaluaciones y certificaciones.</b> La evaluación es un proceso dinámico, continuo y sistemático que tiene como fin determinar las competencias, habilidades y conocimientos adquiridos por el</p>						<p>Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje un componente importante y a veces no reconocido como tal,</p>

<p>estudiante, en el marco de un proceso de enseñanza aprendizaje. Para esto el docente o tutor cuenta con los siguientes tipos de evaluación:</p> <p><b>Según su finalidad</b></p> <p>Evaluación Formativa: es la evaluación que se utiliza para que el estudiante reconozca los aprendizajes que ha alcanzado hasta el momento y sus debilidades. Se suele utilizar para determinar los conocimientos, capacidades y competencias previas del estudiante.</p> <p>Evaluación Sumativa: es la evaluación que se utiliza cuando se quieren evaluar productos o resultados, no se puede cambiar sobre la marcha.</p> <p><b>Según su extensión</b></p> <p>Evaluación Global: es la evaluación que se utiliza cuando se desea evaluar todos los componentes de un curso o módulo, con el fin de determinar los conocimientos, capacidades y competencias del estudiante.</p> <p>Evaluación Parcial: es la evaluación que se utiliza cuando se desea valorar de forma parcial a los estudiantes en cuanto a sus conocimientos, capacidades y competencias. Su fin es identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante, permitiéndole al docente modificar sus estrategias, de tal forma que todos puedan alcanzar las competencias planteadas dentro del programa.</p> <p><b>Según el evaluador</b></p> <p>Autoevaluación: es la evaluación que se utiliza cuando se desea que el estudiante realice un juicio personal sobre los conocimientos, capacidades y competencias que ha desarrollado. Su uso está relacionado con la estrategia del docente, por lo que puede ser</p>						<p>es la evaluación. En un contexto virtual, toma gran importancia, dado que es el único mecanismo para evidenciar los progresos que los estudiantes van obteniendo. En contraste con la educación tradicional, en donde pueden darse otras variables para evaluar, como la participación en clase, por mencionar alguna, en la educación virtual todas las formas de hacer evaluación son igualmente relevantes, pues en cada una de ellas se puede medir un aspecto diferente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y que va en concordancia con la metodología de la actividad de aprendizaje. Desde esta perspectiva, la evaluación pretende conceptualizar el proceso de avance del conocimiento, de una manera integral en la que se evidencie además, la autogestión tanto de los estudiantes como del docente con la finalidad de optimizar los métodos que a la final inciden en la calidad del conocimiento. Si bien es cierto, la evaluación en el contexto colombiano ha estado desligada del proceso de aprendizaje, en el contexto virtual toma una</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>utilizada una o varias veces durante el curso.</p> <p>Heteroevaluación: es la evaluación que se utiliza cuando se desean valorar los conocimientos, capacidades y competencias por parte de un evaluador diferente a los mismos estudiantes.</p> <p>Coevaluación: es la evaluación que se utiliza cuando se desea que los estudiantes o grupos de estudiantes se evalúen mutuamente. En este modelo los evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente. Se suele utilizar cuando se llevan a cabo actividades que se desarrollan en grupos o equipos de trabajo</p> <p><b>Según el momento</b></p> <p>Evaluación inicial: es la evaluación que se utiliza para reconocer los conocimientos, capacidades, competencias y experiencias que tienen los estudiantes. Se puede considerar que la evaluación inicial permite establecer una línea de base para analizar el comportamiento de los aprendizajes que se dan en los cursos virtuales. La información resultante de esta evaluación permitirá establecer un diagnóstico de los estudiantes.</p> <p>Evaluación continua : son evaluaciones que utilizan los test de autoevaluación, cuyos resultados permiten monitorear y hacer seguimiento al flujo de aprendizaje</p> <p>Evaluación al finalizar las unidades o los módulos: Con los resultados obtenidos en este tipo de evaluaciones, se pueden realizar procesos de acompañamiento a los estudiantes que presentan bajo rendimiento y desempeño. También se considera como un termómetro para analizar los niveles y alcances de los objetivos de aprendizaje por parte de los estudiantes.</p> <p>Evaluación final de curso: en esta</p>						<p>ventaja a este respecto dado que el proceso de aprendizaje va muy de la mano del proceso evaluativo, constituyendo e este como parte fundamental y complementaria del proceso de aprendizaje.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>evaluación intervienen parámetros como el cumplimiento del calendario del curso, la calidad de las actividades realizadas, comunicaciones e interacciones con el tutor y el nivel de relación con los otros estudiantes participantes, aportes en las reflexiones y discusiones llevadas a cabo, las otras evaluaciones, entre otros.</p> <p>Luego que los resultados de la evaluación son favorables, se emite un certificado a los estudiantes sobre la aprobación del curso. Para la emisión de los certificados se deben corroborar asuntos como:</p> <p>Cumplimientos de los requisitos establecidos en el curso.</p> <p>Cumplimiento en la entrega y validación de la documentación solicitada.</p> <p>Cumplimiento en los compromisos de tiempo y dedicación.</p> <p>Desempeño en los resultados individuales. Desempeño en los resultados colectivos.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

DATOS BIBLIOGRAFICOS: <b>EL CONGRESO DE COLOMBIA, En ejercicio de las facultades que le otorga el artículo 76 de la Constitución.</b>						
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-184681_archivo_pdf_ley29.pdf?binary_rand=5964">http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-184681_archivo_pdf_ley29.pdf?binary_rand=5964</a>						
TEMAS <b>Disposiciones para el fomento de la investigación científica y el desarrollo tecnológico.</b>						
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS <b>Desarrollo de la investigación, la parte científica y el avance tecnológico</b>						
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye sujetos,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye objetos	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye conceptos	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye instituciones,	Espacio no discursivo (complementario). Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades	FUERZAS: Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>El estado debe promover el adelanto científico y tecnológico incorporando la ciencia y la tecnología en los planes y programas de desarrollo económico y social del país. Al igual que de crear condiciones favorables para la generación de conocimiento científico y tecnología nacionales; a estimular la capacidad innovadora del sector productivo; a orientar la importación selectiva de tecnología aplicable a la producción nacional; a fortalecer los servicios de apoyo a la investigación científica y al desarrollo tecnológico.</p> <p>El Ministerio de Hacienda y Crédito Público incluirá en el proyecto de ley anual de presupuesto las sumas necesarias para financiar el pago de los impuestos de importaciones y de ventas que se liquiden a cargo de las universidades estatales, cuando correspondan a importación de bienes y equipos destinados a actividades científicas y tecnológicas, previa evaluación del proyecto de investigación y de la necesidad de la importación respectiva, hecha por el Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos Especiales "Francisco José de Caldas", Colciencias. Autorízase al Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos</p> <p>Especiales "Francisco José de Caldas", Colciencias, para proponer al Gobierno, el cual dictará la correspondiente reglamentación, el otorgamiento de premios y distinciones a las Instituciones e investigaciones sobresalientes, así como para conceder apoyos que faciliten a los investigadores profesionales su trabajo.</p>	El estado		<p>Generación de conocimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Importancia de adquirir vienen de equipos destinados a actividades científicas y tecnológicas</p>	<p>Ministerio de hacienda</p> <p>Universidades estatales</p> <p>Fondo Colombiano de investigaciones científicas y proyectos especiales "Francisco José de Caldas", Colciencias</p>	<p>Promover el uso de recursos financieros para la producción científica y tecnológica del país a cargo de las universidades estatales como principales pioneros es situaciones de investigación</p>	<p>Se abre un nuevo horizonte para las investigaciones dentro de los centros educativos de educación superior, teniendo en cuenta todas las reformas educativas, se observa y se genera la necesidad de implementar recursos para promover el desarrollo investigativo y propositivo dentro de las instituciones de educación superior, promoviendo proyectos en donde se generen y abra la posibilidad de adquirir dinero para equipos apoyos para dichas investigaciones.</p> <p>La responsabilidad social de universidad es muy amplia ya que fuera de lograr la adquisición de conocimiento en sus estudiantes debe crear proyectos para que se les otorgue la posibilidad de adquirir equipos propios para hacer ciencia y tecnología dentro de la institución.</p>

TIPO DE DOCUMENTO		Página web 1990			No. De Ficha	<b>02</b>
DATOS BIBLIOGRAFICOS		Página web de la república de Colombia				
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO		<a href="http://web.presidencia.gov.co/asiescolombia/presidentes/65.htm">http://web.presidencia.gov.co/asiescolombia/presidentes/65.htm</a>				
TEMAS		Procesos eficientes de este periodo presidencia que marcaron historia en Colombia				
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS		Servicio y derecho público				
<b>CONTENIDO</b>	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye sujetos,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye objetos	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye conceptos	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye instituciones,	Espacio no discursivo (complementario). Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades	
El 27 de mayo de 1990 fue elegido presidente de la República, con el 47% de los votos depositados en las urnas (2 891 808 votos).	Cesar Gaviria Trujillo		Elección del presidente Trujillo con un porcentaje del 47% en el año 1991		Periodo presidencia trascendental para el pueblo Colombiano puesto que con este nuevo presidente muchos cambios estarían por suceder.	
Durante su gobierno, logró impulsar la Constitución de 1991, que renovó los cimientos institucionales del país, creó nuevos espacios de participación democrática, modernizó la justicia y sentó las bases para la construcción de un Estado más eficiente y justo.	Gobierno de Cesar Gaviria Trujillo Pueblo Colombiano	impulsar la Constitución de 1991, que renovó los cimientos institucionales del país	Creó nuevos espacios de participación democrática, modernizó la justicia y sentó las bases para la construcción de un Estado más eficiente y justo.		impulsar la Constitución de 1991, que renovó los cimientos institucionales del país Se piensa en un estado más justo, con oportunidad para todos, respetando los derechos de los colombianos. Este fue un gobierno de grande cambios, de muchas nuevas políticas, de creación de normas. Tener por primera vez una constitución política que rigiera y le diera oriente al pueblo Colombiano esto abrió una brecha para que fuera un país reconocido tanto nacionalmente como internacionalmente.	
A partir de la vigencia de la nueva Constitución, la justicia se fortaleció y se crearon instituciones como la Corte Constitucional, la Fiscalía General de la Nación, la Defensoría del Pueblo y el Consejo Superior de la Judicatura.  Además, se puso en marcha la acción de tutela, mecanismo de protección de los derechos fundamentales. Su programa de gobierno, denominado "La revolución pacífica" y conocido popularmente como "el revolcón", logró que varios grupos guerrilleros se reincorporaran a la vida civil.	La revolución pacífica	Nuevas formas para la igualdad de condiciones del pueblo Colombiano	Cambios en las formas de pensar, avances como nación en la reorganización de leyes y mecanismos para progreso de país	Fiscalía general de la nación	Durante la administración Gaviria, se promovió el proceso de apertura económica, se creó el Ministerio de Comercio Exterior (ley 07 de enero 16 de 1991), se redujeron los aranceles y las barreras al comercio, se abrieron las puertas a la inversión extranjera, se impulsó la primera zona libre de comercio en el continente americano, Colombia lideró el proceso de integración regional y subregional, se fortaleció el papel del sector privado y se emprendieron planes de modernización de la infraestructura de puertos, vías y comunicaciones.	

TIPO DE DOCUMENTO		Libro			No. De Ficha	<b>03</b>
DATOS BIBLIOGRAFICOS		Asamblea Nacional Constituyente. Constitución política de 1991. Colombia: 4 de Julio de 1991. Expedida durante la presidencia del político conservador Rafael Núñez.				
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO		<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125</a>				
TEMAS		Educación ARTICULOS: 67,68,69,70,71				

PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNJAN ENUNCIADOS O FUERZAS						
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye sujetos,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye objetos	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye conceptos	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decible que constituye instituciones	Espacio no discursivo (complementario). Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades	FUERZAS: Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.
<p>ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.</p> <p>La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.</p> <p>El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.</p> <p>La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.</p>	<p>Comunidad Colombiana</p> <p><u>El estado</u></p> <p><u>La familia</u></p> <p><u>La sociedad</u></p>	<p>Derecho fundamental a la educación como servicio público con función social.</p>	<p>La educación</p>	<p>La sociedad</p>	<p>Servicio obligatorio entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.</p>	<p><b>Comprender</b> el derecho establecido por la sociedad a la educación del ser humano formado en una serie de valores útiles para la sociedad.</p> <p>La responsabilidad tanto del estado como de la sociedad y la familia a brindar la formación del ser humano.</p>
<p>ARTICULO 68. Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.</p> <p>La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación.</p> <p>La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.</p> <p>Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa.</p> <p>Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.</p> <p>La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.</p>	<p>Personas particulares</p> <p>Docentes</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Se abre la posibilidad de crear centro educativos de carácter privado para atender bajo unos parámetros a estudiantes</p>	<p>Educación privada</p> <p>Formación docente</p>	<p>La sociedad en general</p>	<p>El gobierno se hace responsable de la profesionalización y dignificación de la actividad docente, incorporando no a cualquiera al servicio docente sino a educadores que tengan estudios y sean aptos para ser docentes.</p>	<p>Se piensa por primera vez en la integración al derecho de ser educado y formado a los grupos étnicos respetando su identidad cultural.</p> <p>Se dan opciones a padres de familia para optar por el sistema educativo tanto privado como público para que todos los niños, niñas y jóvenes ingresen al servicio educativo.</p>
<p>ARTICULO 69. Se garantiza la autonomía universitaria. Las universidades podrán darse sus directivas y regirse por sus propios estatutos, de acuerdo con la ley.</p> <p>La ley establecerá un régimen especial para las universidades del Estado.</p>	<p>Centros universitarios</p>	<p>Los centros universitarios deben seguir un régimen especial pero tendrán autonomía en sus</p>	<p>Universidad</p>			<p>Se garantiza la autonomía para que las universidades funcionen bajo una serie de parámetros pero con gran libertad.</p>

El Estado fortalecerá la investigación científica en las universidades oficiales y privadas y ofrecerá las condiciones especiales para su desarrollo. El Estado facilitará mecanismos financieros que hagan posible el acceso de todas las personas aptas a la educación superior.	Jóvenes que ingresan al servicio educativo	criterios para funcionar.				
ARTICULO 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.	Los colombianos		Fomento de cultura.  Igualdad de oportunidades		Es importante reconocer que el país piensa por primera vez en la creación de espacios para la reflexión en donde la educación es parte fundamental para dicho desarrollo de igualdad y equidad.	Se piensa como estado en promover la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación, mediante los centros de educación para todas las edades.
ARTICULO 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.	Sujetos que tomen el camino de la educación hacia un mejor futuro	Instituciones que promuevan o fomenten la ciencia, tecnología y la cultura	Se ofrecen estímulos a las instituciones o personas que permitan el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la cultura dentro de su comunidad	Centros educativos en general	Búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres.	El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

TIPO DE DOCUMENTO				Ley 30		No. De Ficha		04
DATOS BIBLIOGRAFICOS				Ley 30 de Diciembre 28 de 1992 por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. El Congreso de Colombia				
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO				MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL <a href="http://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-211884_Ley_30.pdf">http://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-211884_Ley_30.pdf</a>				
TEMAS				Fundamentos de la educación superior				
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS				objetivos y principios fundamentales de la educación superior				
CONTENIDO	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decide que constituye sujetos,	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decide que constituye objetos	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decide que constituye conceptos	Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo decide que constituye instituciones,	Espacio no discursivo (complementario). Hechos, políticos, sociales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades	FUERZAS: Relaciones, tensiones explícitas o implícitas que se evidencian en acciones propuestas para intervenir o modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.		
<b>Son objetivos de la Educación Superior y de sus instituciones:</b>  a) Profundizar en la formación integral de los colombianos dentro de las modalidades y calidades de la Educación Superior, capacitándolos para cumplir	Estudiantes que inicia su pregrado	Objetivos de la educación superior	Instituciones de educación superior acreditadas bajo esta ley y mediante un seguimiento que hace el ministerio	Se piensa en la profundización de la formación integral logrando profesionales con carácter investigativo con convicción social para el	La educación superior se abre si pero con un carácter para tecnificar es decir para brindar a la sociedad lo que ella requiera, si las empresas requieren un tipo de	Con esta ley el congreso de la republica busca que los jóvenes no se queden tan solo con la educación media sino que vaya más allá en su formación como profesionales que le sirvan al país, en donde se promueva en desarrollo y fomento		

<p>las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país.</p> <p>g) Promover la unidad nacional, la descentralización, la integración regional y la cooperación interinstitucional con miras a que las diversas zonas del país dispongan de los recursos humanos y de las tecnologías apropiadas que les permitan atender adecuadamente sus necesidades.</p> <p>i) Promover la preservación de un medio ambiente sano y fomentar la educación y cultura ecológica.</p> <p>j) Conservar y fomentar el patrimonio cultural del país.</p> <p><b>Campos de acción y programas académicos.</b></p> <p>Artículo 7° Los campos de acción de la Educación Superior, son: El de la técnica, el de la ciencia el de la tecnología, el de las humanidades, el del arte y el de la filosofía.</p> <p>Artículo 8° Los programas de pregrado y de postgrado que ofrezcan las instituciones de Educación Superior, harán referencia a los campos de acción anteriormente señalados, de conformidad con sus propósitos de formación.</p> <p>Artículo 11. Los programas de especialización son aquellos que se desarrollan con posterioridad a un programa</p>	<p>Programas aptos para la educación superior</p> <p>Programas de especialización y maestría</p>	<p>Los campos para ejercer son los que ejercen dentro de la disciplina en cada una de las carreras ofrecidas por los centros de educación superior.</p> <p>Los cursos de especialización ayudan al perfeccionamiento en la disciplina elegida como programa de maestría</p>	<p>de educación nacional como potestad mayor para otorgar o no el funcionamiento de las instituciones de educación superior.</p>	<p>país.</p> <p>Se busca una igualdad de oportunidades en donde los estudiantes dispongan de los recursos humanos y de las tecnologías para atender a las necesidades del país.</p> <p>Se piensa en el patrimonio como medio de conservación de los recursos naturales con los que cuenta el país</p> <p>Se habla de la educación superior como un sistema para suplir las necesidades que se evidencian en el país</p>	<p>funcionario, los centros den educación superior suplen ese tipo de necesidad, por eso se habla de brindar un beneficio a la sociedad al país.</p>	<p>tanto de la parte científica, como tecnológica como social y cultura.</p>
<p>de pregrado y posibilitan el perfeccionamiento en la misma ocupación, profesión, disciplina o áreas afines o complementarias.</p> <p>Artículo 12. Los programas de maestría, doctorado y post-doctorado tienen a la investigación como fundamento y ámbito necesarios de su actividad. Las maestrías buscan ampliar y desarrollar los conocimientos para la solución de</p>			<p>Las Carreras de post grados tienen como objeto fundamental la investigación y el desarrollo de procesos científicos y tecnológicos aptos para el país.</p>			

<p>problemas disciplinarios, interdisciplinarios o profesionales y dotar a la persona de los instrumentos básicos que la habilitan como investigador en un área específica de las ciencias o de las tecnologías o que le permitan profundizar teórica y conceptualmente en un campo de la filosofía, de las humanidades y de las artes.</p> <p>Parágrafo. La maestría no es condición para acceder a los programas de doctorado. Culmina con un trabajo de investigación.</p> <p>Artículo 13. Los programas de doctorado se concentran en la formación de investigadores a nivel avanzado tomando como base la disposición, capacidad y conocimientos adquiridos por la persona los niveles anteriores de formación. El doctorado debe culminar con una tesis.</p> <p>Artículo 14. Son requisitos para el ingreso a los diferentes programas de Educación Superior, además de los que señale dada institución, los siguientes:</p> <p>a) Para todos los programas de pregrado, poseer título de bachiller o su equivalente en el exterior y haber presentado del Examen de Estado para el ingreso a la Educación Superior.</p> <p>b) Para los programas de especialización referidos a ocupaciones, poseer el título en la correspondiente ocupación u ocupaciones afines.</p> <p>c) Para los programas de especialización, maestría y doctorado, referidos al campo de la tecnología, la ciencia, las humanidades, las artes y la filosofía, poseer título profesional o título en una disciplina académica.</p> <p>Parágrafo. Podrán igualmente ingresar a los programas de formación técnica</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>profesional en las instituciones de Educación Superior facultadas para adelantar programas de formación en ocupaciones de carácter operativo e instrumental, quienes reúnan los siguientes requisitos:</p> <p>a) Haber cursado y aprobado la Educación Básica Secundaria en su totalidad.</p> <p>b) Haber obtenido el Certificado de Aptitud Profesional (CAP) expedido por el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)</p> <p>c) Haber laborado en el campo específico de dicha capacitación por un período no inferior a dos (2) años, con posterioridad a la capacitación del SENA.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE DOCUMENTO					Ley 60 de Agosto 12 de 1993		No. De Ficha		05				
DATOS BIBLIOGRAFICOS					El Congreso de la República de Colombia								
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO					<a href="http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85889_archivo_pdf.pdf">http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85889_archivo_pdf.pdf</a>								
TEMAS					servicios educativos estatales inversiones necesarias en infraestructura								
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					Libre								
TIPO DE DOCUMENTO					No. De Ficha		96						
CONTENIDO					Fuerza discursiva Libre Fuerza discursiva asociada Fuerza discursiva Fuerza discursiva Fuerzas políticas								
DATOS BIBLIOGRAFICOS					La Misión Ciencia de Educación y Desarrollo presentó el Informe "Colombia: Al filo de la oportunidad" con una proclama de Gabriel García Márquez y el texto llamado Reto, escrito por Rodolfo Llinás Riascos. (1994)								
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO					Ministerio de Educación Nacional		políticos, sociales, acciones propuestas para intervenir o						
TEMAS					constituye sujetos, Reto establecido por		los sabios para la ciencia la tecnología y educación en Colombia		nombres de publicaciones, nombres de entidades, modificar, afectar algo; o resistirse, como aquello que provoca la acción de modificar un estado de cosas.				
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					Municipios que dirigen y administrar directa y conjuntamente con sus Municipios la prestación de los servicios educativos estatales en los niveles de preescolar, básica primarios y secundarios y media. Participar en la financiación y cofinanciación de los servicios educativos estatales y en las								
CONTENIDO					Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo dice que constituye sujetos,		Parte financiera de la educación (correlativo). Lo dice que constituye objetos		Recursos financieros Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo dice que constituye conceptos inspección y vigilancia				
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo dice que constituye sujetos,		Espacio discursivo asociado (correlativo). Lo dice que constituye instituciones,		Ejercer la inspección y vigilancia y la supervisión y evaluación de los servicios educativos estatales, culturales, personajes, títulos de publicaciones, nombres de entidades				
CONTENIDO					Un país para el alcance de los niños GABRIEL GARCIA MARQUEZ En este inspirado texto, el premio Nobel de literatura, Gabriel García Márquez, realiza una breve reseña de la amarga y dura historia de nuestro país, del que a pesar de todos sus problemas, nos sentimos orgullosos y al que aún le encontramos cosas hermosas las cuales podemos expresar con gran afectación. Colombia, el lugar en este mundo que recibió una pútrida herencia colonial que consiste en haber construido un país de puertas cerradas, clausurado del mundo, lejos de las leyes de democratización y del desarrollo social, y ese no es el único problema, ni siquiera el más importante, lo peor es que somos conscientes de nuestros desarreglos, pero nos preocupamos más por acabar con los pequeños inconvenientes mientras las causas de fondo son evadidas o tapadas con curitas mientras el pueblo se muere por la enfermedad de la eterna ignorancia. A lo largo de la historia se nos ha enseñado y oficializado la versión modificada de los hechos, dispuesta más para tapar una verdad vergonzosa que para clarificar la historia oficial, en ella se conmemoran momentos históricos que aún no entendemos y algunos ni conocemos, quizá porque se ganaron batallas que nunca se dieron y se consagraron glorias que nunca alcanzamos y a lo largo de esta apocada		Gabriel García Márquez Niños y niñas de nacionalidad Colombiana		Educación de los niños y niñas de Colombia		Preocupación por el fondo de la realidad social. Empezar a educar a los niños y jóvenes para que sean grandes personas y profesionales		
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS					Diversidad cultural con derecho a la educación realidad sobre la educación en Colombia		Los cambios drásticos, inas que ha sufrido desde la colonización de los, españoles en nuestro territorio, hasta la actualidad. servicios Dignidad humana e, ias igualdad, as con currículo y materiales educativos.		Esta ley pretende regularizar un poco el servicio educativo, según las leyes o implícitas que se evidencian en de cada población, así como se generan los recursos para brindar a las poblaciones educación para todos; también se lleva a cabo una inspección en donde también se modifican un estado de cosas.				
CONTENIDO					La imagen del futuro debe cambiar por lo menos para nuestros niños, Colombia debe procurarse por una educación fortalecida con nuestras verdaderas raíces y con ambientes sanos donde se pueda vivir, en donde se pueda correr, jugar, explorar en paz, en un lugar adecuado para el crecimiento de los sueños, metas, ideales, aspiraciones y sobre todo del conocimiento de los miles de niños colombianos, quienes cada día buscan en su país el apoyo que necesitan para convertirse en el futuro de una patria marginada y maltratada por el yogo Español. distribuida por municipios, de acuerdo con las necesidades de prestación del servicio; de todas maneras la administración del personal docente y administrativo se hará conforme a lo previsto en el artículo 60. de la presente Ley.								

<p>adaptación de la historia la esperanza de los pocos colombianos a los que nos corre sangre amarilla, azul y roja por las venas, nos queda la esperanza de que la historia no se parezca a la patria en la que vivimos, sino que Colombia acabe por igualarse a la historia que se encuentran plasmada no solo en los sinnúmero de libros sino en la mente de las personas que fuimos educadas por estas versiones.</p>						
<p>Las condiciones críticas tanto económicas como ecológicas del sistema mundial, las particularidades de Colombia y la realidad de una creciente brecha entre los países desarrollados y subdesarrollados, requieren una redefinición del desarrollo humano y un nuevo énfasis sobre el conocimiento científico y tecnológico en la educación formal”</p> <hr/> <p><b>Rodolfo Llinás</b>  Propone un plan a 25 años para que nuestro país empiece a salir del subdesarrollo. En ese trabajo, el doctor Llinás hace una comparación de la educación colombiana con la de otros países del continente, que, tenemos que aceptarlo, produce gran desesperanza. Teniendo en cuenta nuestra diversidad étnica y cultural, afirma que la educación de las próximas generaciones debe orientarse a la culturización informática, a la formación de científicos y tecnólogos, y dice que el conocimiento tradicional, producto de la diversidad cultural, "debe incorporarse al dominio del racionalismo científico y de la tecnología contemporánea".</p>	País Colombia	Comparaciones de la educación en Colombia con la de otros países				

TIPO DE DOCUMENTO				Ley 115 de 1994		No. De Ficha		07
DATOS BIBLIOGRAFICOS								
LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO <a href="http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-184681.html">http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-184681.html</a>								
TEMAS Normas generales de la educación superior								
PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS				Servicio y derecho público				
CONTENIDO								
Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.	Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.	Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.	Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.	Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.	Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.	Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.	Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.	Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.

				que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.		
--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE DOCUMENTO	Artículo	No. De Ficha	<b>08</b>
-------------------	----------	--------------	-----------

DATOS BIBLIOGRAFICOS	Plan Decenal de Educación 1.996 - 2.005
----------------------	---

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO	<a href="http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85242.html">http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85242.html</a>
----------------------------	---

TEMAS
-------

PALABRAS, FRASES O PROPOSICIONES QUE INSUNUAN ENUNCIADOS O FUERZAS	Servicio y derecho público
--	----------------------------

| CONTENIDO   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115. | Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115. | Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115. | Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115. | Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115. | Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115. | Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que ésta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115. |

	Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.			dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115.		
--	---	--	--	--	--	--