

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	ii
PANGJAJAP	iii
TAWIS NUHUN	iv
ABSTRAK	viii
DAPTAR EUSI	xi
DAPTAR TABÉL	xiv
DAPTAR BAGAN	xv
DAPTAR LAMPIRAN	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat Praktis	6
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG	
RARAGA MIKIR	8
2.1 Sastra	8
2.2 Drama.....	10
2.2.1 Wangenan Drama.....	10
2.2.2 Klasifikasi Drama.....	11
2.2.3 Naskah Drama	12
2.2.4 Unsur-Unsur Naskah Drama	15

2.2.4.1 Unsur Fisik Pangwangun Carita Drama.....	15
2.2.4.2 Unsur Naskah Drama	19
2.3 Strukturalisme	21
2.4 Semiotik	22
2.5 Bahan Pangajaran.....	25
2.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	25
2.5.2 Kritéria Milih Bahan Pangajaran	26
2.5.3 Aprésiasi Drama dina Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda.....	26
2.5.4 Tujuan Pangajaran.....	28
2.5.5 Nyusun Bahan Pangajaran	29
2.6 Panalungtikan Saméméhna	30
2.7 Raraga Mikir	31
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	33
3.1 Désain Panalungtikan.....	33
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	34
3.2.1 Data	34
3.2.2 Sumber Data.....	34
3.2.2 <i>Biografi</i> Pangarang.....	35
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	36
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	37
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	37
3.3.2.1 Téhnik Analisis Struktur Naskah Drama “Raja Wales”	37
3.3.2.2 Téhnik Analisis Semiotik Naskah Drama “Raja Wales”	37
3.3.2.3 Téhnik Analisis Bahan Pangajaran Aprésiasi Drama	38
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	38
3.4.1 Instrumén Talaah Pustaka	39
3.4.2 Kartu Data	39
3.4.2.1 Kartu Data Analisis Struktur	39
3.4.2.2 Kartu Data Analisis Semiotik	40

3.4.2.3 Kartu Data Analisis Bahan Ajar	41
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN	42
4.1 Hasil Panalungtikan	42
4.1.1 Déskripsi Naskah Drama “Raja Wales”	42
4.1.2 Ringkesan Carita Naskah Drama “Raja Wales”	43
4.1.3 Analisis Struktur Naskah Drama “Raja Wales”	46
4.1.3.1 Unsur Fisik Pangwangun Carita Drama “Raja Wales”	46
4.1.3.2 Unsur Naskah Drama “Raja Wales”	73
4.1.4 Analisis Unsur Semiotik Naskah Drama “Raja Wales”	80
4.1.4.1 Ikon	81
4.1.4.2 Indéks	83
4.1.4.3 Simbol	88
4.1.5 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Drama di SMA kelas XI	94
4.1.5.1 Hasil Analisis Kritéria Milih Bahan Ajar.....	94
4.1.5.2 Nyusun Matéri Bahan Ajar	95
4.2 Pedaran.....	104
4.2.1 Pedaran Hasil Analisis Struktur Naskah Drama “Raja Wales”	104
4.2.1.1 Pedaran Hasil Analisis Unsur Fisik Pangwangun Carita Drama.....	104
4.2.1.2 Pedaran Hasil Analisis Unsur Naskah Drama.....	105
4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Semiotik Naskah Drama “Raja Wales”	106
4.2.2.1 Ikon	107
4.2.2.2 Indéks	108
4.2.2.3 Simbol	109
4.2.3 Pedaran Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Drama di SMA kelas XI	110
4.2.3.1 Pedaran Kritéria Bahan Ajar	111
4.2.3.2 Pedaran Matéri Bahan Pangajaran Aprésiasi Drama	112

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG SARAN	114
5.1 Kacindekan	114
5.2 Implikasi.....	115
5.3 Saran.....	116
DAPTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	120
RIWAYAT HIRUP	160

DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1 KIKD Pangajaran Drama di SMA kelas XI.....	28
Tabél 3.1 Instrumén Katégorisasi Buku.....	39
Tabél 3.2 Kartu Data Semiotik - Ikon.....	40
Tabél 3.3 Kartu Data Semiotik - Indéks.....	40
Tabél 3.4 Kartu Data Semiotik - Simbol.....	40
Tabél 3.5 Céklis Analisis Bahan Ajar	41
Tabél 4.1 Ikon dina naskah drama “Raja Wales”	81
Tabél 4.2 Indéks dina naskah drama “Raja Wales”	83
Tabél 4.3 Simbol dina naskah drama “Raja Wales”	88
Tabél 4.4 Analisis naskah drama “Raja Wales” pikeun bahan ajar Aprésiasi Drama.....	94

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	32
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan.....	34
Bagan 3.2 Kartu Data Analisis Struktural.....	39

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Dekan tentang Pengesahan Judul dan penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi	120
Lampiran 2 Silabus	122
Lampiran 3 RPP	124
Lampiran 4 Naskah Drama “Raja Wales”	133

DAPTAR SINGGETAN

Alm.	= Almarhum
Almh.	= Almarhumah
Dr.	= Doktor
Drs.	= Doktorandus
FPBS	= Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Kc.	= Kaca
KIKD	= Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar
KKN	= Kuliah Kerja Nyata
M.Hum.	= Magister Humaniora
M.Pd.	= Magister Pendidikan
N	= Narasi
PPL	= Program Praktik Lapangan
RW	= Raja Wales
Sambada	= Sanggar Mahasiswa Basa Sunda
SBMPTN	= Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negri

xvii

Ferdina Husdianto, 2018

NASKAH DRAMA "RAJA WALES" KARYA R. HIDAYAT SURYALAGA PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI DRAMA DI SMA KELAS XI: Ulikan Struktural Jeung Semiotik
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

SMA	= Sekolah Menengah Atas
SMP	= Sekolah Menengah Pertama
Spk.	= Saparakanca
S.Pd.	= Sarjana Pendidikan
Swt.	= Subhanahuwata'ala
UPI	= Universitas Pendidikan Indonesia