



**Byens Arena**  
**Høje Gladsaxe**  
Lamm, Bettina

*Publication date:*  
2010

*Document version*  
Også kaldet Forlagets PDF

*Citation for published version (APA):*  
Lamm, B. (2010). *Byens Arena: Høje Gladsaxe*. Gladsaxe kommune.

# Byens Arena



GLADSAXE



# Indhold

Intro	side 1
Byens Arena i Høje Gladsaxe - et mødested i bevægelse	side 2
Området og bymæssige kontekst	side 4
Idé og arkitektonisk koncept	side 6
Situationsplan	side 8
Arenaer	side 10
Udvalgte arenaer	side 12
Mål og forankring	side 14
Byens Arena i strategisk sammenhæng	side 16
Projektets organisering	side 17
Økonomi og tidsplan for omdannelsen	side 18

Skitseprojektet er udarbejdet som Gladsaxe Kommunes bidrag til konkurrencen "EN GOD OMVEJ" i oktober 2010.

Projektet er udarbejdet i et samarbejde mellem Gladsaxe Kommune, NIRAS Planlægning samt Skov & Landskab, Københavns Universitet.

Layout og illustrationer: Gladsaxe Kommune, NIRAS Planlægning samt Skov & Landskab, Københavns Universitet.

Oplag: 75

Kontaktperson:

Teknisk vicedirektør Maj Green  
By- og Miljøforvaltningen  
Rosenkæret 39  
2860 Søborg

E-mail: [magree@gladsaxe.dk](mailto:magree@gladsaxe.dk)  
Telefon: 39 57 58 05  
Mobil: 24 84 38 63

## Byens Arena

“Byens Arena er som en cirkusarena et sted forbundet med fest, farver og glæde. En gigantisk parkeringsplads omdannes til en ramme for heroiske bedrifter og fantastiske udfoldelser. Her er der plads til de skæve og anderledes – en verden, man kan besøge og tage del i.

Byens Arena byder på forskellige oplevelser. Akrobater på hjul, der kører hen ad den snoede sti. Cirkelformede arenaer i forskellige materialer byder på aktiviteter for alle, unge og gamle, tykke og tynde. Her er noget for de aktive linedansere og jonglører, men også dem der hellere vil nyde solen og synet af de legende i en stille stund. Her mødes familier for at få fælles oplevelser, her kan man flirte med den stærke mand eller prøve kræfter med balancens kunst. Man kan det, man bedst kan lide – sammen med andre.

Arenaen er et mødested for artister med tilskuere til alle sider. Her vælger man selv, om man træder ind eller betragter. Som i cirkus, der som den mest demokratiske kunstform sætter den menneskelige formåen i centrum.

Her har alle ret til et publikum – der er plads til alle. Her findes ingen vindere eller tabere. Velkommen til Byens Arena.”

# Byens Arena i Høje Gladsaxe - et mødested i bevægelse

## Hvad var det, vi ville?

I foråret formulerede vi en vision: Gladsaxe Kommune vil samarbejde med beboere og aktører om at skabe et nyt fælles mødested i Høje Gladsaxe. Vi vil omdanne det kommunale parkeringsareal langs de fem højhuse til en plads, der som i cirkus byder både artister og tilskuere indenfor. Som cirkusmiljøet skal pladsen appellere til alle aldersgrupper og tilbyde nye rammer om fælles oplevelser og bevægelse.

Byens Arena skal være et urbant mødested, der spiller sammen med den markante bebyggelse, de grønne arealer mod syd og det store sportsområde mod nord. Vi vil skabe en fleksibel plads, der skifter udtryk som perler på en snor og tilbyder trygge og indbydende opholdsrum og faciliteter, der inviterer til aktivitet, og som fungerer som ramme om både det spontane og det planlagte samvær.

## Hvor er vi nu?

Med denne projektskitse er vi nået et langt skridt videre. Vi har taget hul på udfordringen om at omdanne det lange og smalle asfalterede restområde til et attraktivt byrum med nye aktiviteter. Men Byens Arena er andet og mere end en pladsomdanning. Byens Arena er også en proces, der skal bringe Gladsaxe Kommune og aktørerne i området sammen om at forandre.

Høje Gladsaxe er inddelt i fem boligafdelinger, med hver deres boligblokke og friarealer. Næsten symbolsk tilhører de fem højhuse hver sin afdeling. Beboerne ønsker rammer til fælles aktiviteter, og Fællesdriften i Høje Gladsaxe samarbejder om at gennemføre en helhedsplan, der blandt andet har til formål at knytte de fem afdelinger tættere sammen og skabe flere relationer og aktiviteter på tværs. Det nye fælles friareal foran højhusene skal understøtte helhedsplanen. Derfor bygger visionen også på ideen om et gennemgående stiforløb langs højhusene.

Områdets tre skoler, de mange institutioner og sportscentret er vigtige aktører i forhold til at skabe liv og bevægelse på en ny forplads. Gladsaxe Kommune ønsker at åbne flere Gladsaxe-borgeres øjne for områdets kvaliteter. Alt i alt er der rigtig mange målgrupper for projektet. Vi har brugt sommeren til at afdække ønsker og behov og til at indsamle ideer. Det er en ud-

fordring at skabe en harmonisk plads, der tilgodeser de mange målgruppers behov og ønsker. Men heldigvis har sommerens forløb vist, at der er mange fælles præferencer. Det er dem, vi nu skal bygge videre på.

## Fra visionsoplæg til projektskitse

Vi har gennemført en intensiv proces med vægt på at hente input til pladsomdannelsen hos så mange aktører som muligt:

**Markedsdagen** er en årlig begivenhed i Høje Gladsaxe, hvor forældre og børn samles omkring forskellige aktiviteter for at skyde cirkusugen i Høje Gladsaxe i gang.

I år deltog Gladsaxe Kommune med en bod, hvor vi informerede om Byens Arena og inviterede alle til at tegne, klippe og klistre deres ønsker til en kommende plads. Der var farver, små fotos af forskellige aktiviteter, stemninger og materialer til rådighed, og Gerlev Legepark satte lege i gang foran boden. Bodens var velbesøgt og det konkrete resultat blev 19 flotte og inspirerende collager, udarbejdet af både børn og voksne.

Hen over sommeren har vi gennemført en **Aktøranalyse**. Vi har gennemført interviews i området for at afdække, hvordan friarealerne anvendes i dag, og for at indsamle ønsker og ideer til en kommende plads. Beboerrådgiveren i Høje Gladsaxe bidrog til at udpege respondenter i flere aldersgrupper og med forskellige interesser:

- Pædagoger og småbørnsforældre i integreret daginstitution
- Kvindeklub (kvinder med etnisk pakistansk baggrund, de fleste går hjemme i dagtimerne)
- Ældre, der kom til frokost i den lokale kirke
- Elever og lærere fra 10.kl centret
- Medlemmer af ungdomsklubben
- Lærer samt elever fra 4. og 5. kl på Høje Gladsaxe Skole

Et afgørende element i processen har været dialogen med **Beboerdemokratiet** i området. Vi har gennemført en workshop for de fem afdelingsbestyrelser samt beboerrådgiveren, og projektet er flere gange drøftet med Fællesdriften Forretningsudvalg – både med og uden borgmesterens deltagelse.



To øverste: Stemningsbilleder fra Markedsdagen  
Nederst: Eksempel på et udfyldt arbejds kort fra Markedsdagen

I slutningen af august gennemførte vi desuden en **Workshop**, hvor repræsentanter fra beboerdemokratiet, Høje Gladsaxe Skole, Sportscentret og de kommunale forvaltninger var samlet om at konkretisere de gennemgående træk i projektskitzen for omdannelsen.

Den **Politiske forankring** har været sikret ved at sætte Byens Arena på programmet for Byrådets Orienteringsmøde i juni. Økonomiudvalget har drøftet projektet to gange, og borgmesteren har løbende været inddraget i udviklingen af projektforslaget.

Det **Tværfaglige samarbejde** har været bærende i processen. Projektet er forankret i By- og Miljøforvaltningen – med deltagelse af de to øvrige forvaltninger, Social- og Sundhedsforvaltningen samt Børne- og Kulturforvaltningen, i en projektgruppe, og med Direktørgruppen som styregruppe.

Projektgruppen:

- Teknisk vicedirektør (projektleder)
- Byplanchef
- Vej- og parkchef
- Sundhedschef
- Kultur- og fritidschef
- NIRAS og Skov & Landskab, Københavns Universitet

Markedsdag, aktøranalyse og workshops er gennemført af en tværfaglig arbejdsgruppe, ligesom det er arbejdsgruppen, der har samarbejdet med konsulenterne om at omsætte behov og ønsker til et konkret forslag til et koncept for pladsomdannelsen.

Alt i alt har arbejdet med projektskitzen været karakteriseret ved høj intensitet. Rigtig mange mennesker har været involveret, rigtig mange arrangementer og møder har skullet koordineres over kort tid. Interessen har været stor og meninger til tider delte – men resultatet er en projektskitse, som alle involverede bakker op om.



Markedsdag og interviews har bidraget med forslag til forskellige aktiviteter i Byens Arena.

#### På en flade

På fladen kan der ske alt. Her kan man samles, danse, lege eller bare slappe af.



#### På hjul

Et spor opfordrer til bevægelse. Her kan man cykle, skate, rulleskøjte og løbe på løbehjul.



#### Indenfor et afgrænset felt

Feltet kan danne ramme om lege og spil eller et stille ophold.



#### På en figur

Figuren udfordrer mig. Den kan jeg klatre på, og jeg opfinder selv min leg på den.



Forslagene til aktiviteter kan inddeles i noget, der kan ske på en flade, noget på hjul, noget der sker indenfor et afgrænset felt, og noget man kan gøre på en figur.

#### Flade

I Byens Arena vil vi have en flade, der giver mulighed for ophold og leg.



#### Spor

Byens Arena skal også have et spor, der inspirerer til bevægelse (på hjul).



#### Arena

Vi vil arbejde med cirkelformede arenaer, der kan inspirere til forskellige lege og ophold.



#### Figur

Der skal også være figurer i form af forskellige klatreskulpturer, som inspirerer til forskellig brug.



I Byens Arena omsættes det til elementerne flade, spor, arena og figur.

# Området og bymæssige kontekst

Det udvalgte område er et større parkeringsareal på 1,5 ha, som er en del af anlægget Høje Gladsaxe. Høje Gladsaxe bebyggelsen er opført i årene 1963 til 1966 som et klassisk eksempel på 1960'ernes store planer og montagebyggeri. Bebyggelsen er med sine markante boligblokke et vigtigt vartegn for Gladsaxe Kommune. Anlægget består i dag af fem højhuse og tolv lavere blokke samt center, skole og institutioner.

Høje Gladsaxe ligger i den sydlige del af Gladsaxe Kommune og er omgivet af både erhverv og enfamiliehuse men også attraktiv natur og sportsfaciliteter.

Syd for bebyggelsen findes et stort unikt fredet naturområde, der udgør et fantastisk rekreativt område, der afgrænses af Hareskovmotorvejen og kommunegrænsen til København. På den anden side af motorvejen ligger bebyggelsen Tingbjerg. Nord for bebyggelsen ligger Gladsaxe Sportscenter med sports-haller, skøjtehal, fodboldstadion og svømmehal. Der ligger tre skoler i umiddelbar tilknytning til området samt et indkøbscenter, kirke og bibliotek. Mod øst afgrænses området af Gladsaxevej, der er facadeløs, og øst herfor er et stort område med enfamiliehuse, Maglegårds Kvarter. Endelig støder området mod nordvest op til Gladsaxe Erhvervskvarter, der for en stor dels vedkommende er under omdannelse til intensive erhverv, men der ligger fortsat også en del produktionsvirksomheder i området.

## Fakta om Høje Gladsaxe

- Bebyggelsen rummer ca. 2.000 almene boliger med ca. 4.000 beboere
- Der bor markant flere med anden etnisk baggrund end dansk end i kommunen som helhed
- Der er flere beboere med bruttoindkomst under 200.000 kr. og langt færre med bruttoindkomst over 400.000 kr. end i kommunen som helhed
- Der bor flere 5-19 årige end i kommunen som helhed
- Der bor flere 55-74 årige end i kommunen som helhed

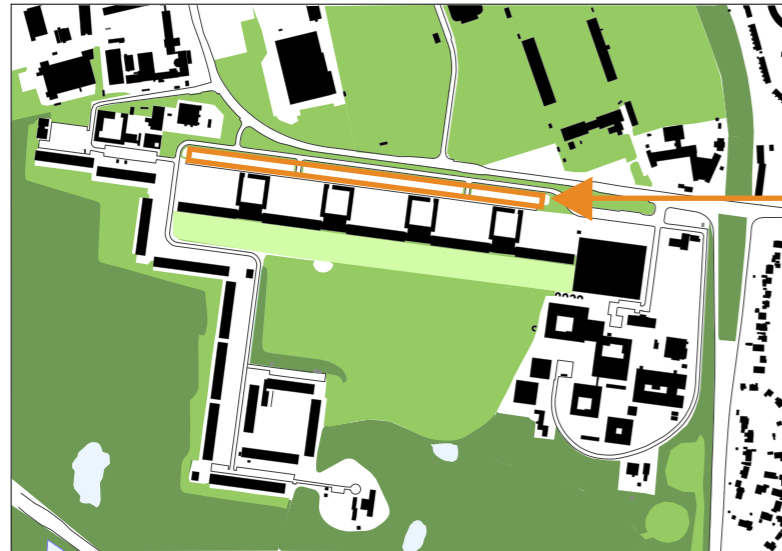


Høje Gladsaxes bymæssige kontekst

Parkeringsarealet er kommunalt ejet og ligger foran bebyggelsen. Med en bredde på ca. 30 m og en længde på ca. 500 m strækker det sig som et bånd langs de fem højhuses nordside. Arealet ligger som et bælte af asfalt mellem en indre og en ydre tilkørselsvej til bebyggelsen. Det står i dag næsten ubenyttet hen og danner en både funktionel og visuel barriere mellem det organiserede sportsanlæg nord for området og de grønne arealer syd for højhusbebyggelsen. Arealets grønne kant er beplantet med skiftevis høje lindetræer og tjørn. Det højeste punkt ligger midt på arealet, hvorfra terrænet falder i en bue mod øst og vest.



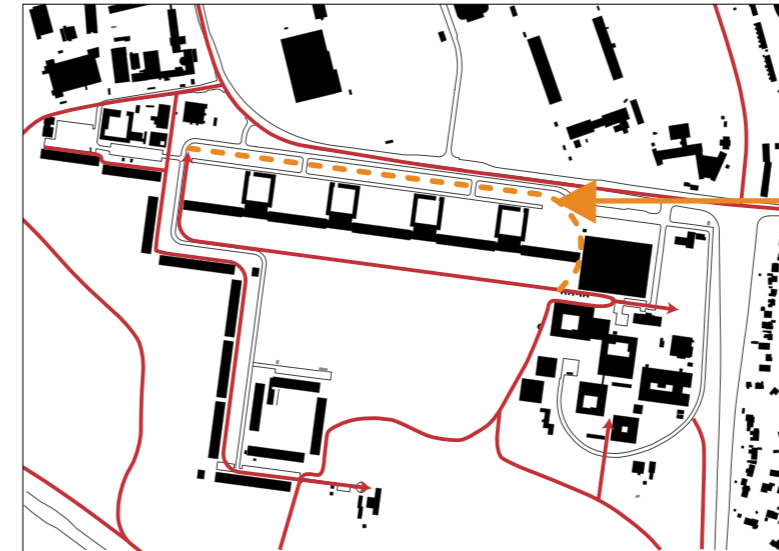
Øverste: Afgrænsning af projektareal  
To nederste: Parkeringsarealet som det ser ud i dag



I Byens Arena skal det grønne anvendes på nye måder.

- Have
- Græs
- Eng

**Grønne områder:** En væsentlig del af Høje Gladsaxes identitet er det grønne element. Nord og syd for bebyggelsen er store plejede græsarealer til den organiserede idræt at finde. Går man yderligere mod syd skifter det grønne karakter til eng i form af den fredede Høje Gladsaxe Park. Tættest på bebyggelsen mod syd har det grønne mere præg af privat have. Med en omdannelse af parkeringsarealet skal det grønne indarbejdes som et markant element uden at være en gentagelse af karaktertyper, som området allerede er rigeligt forsynet med.



I Byens Arena skal den grønne sti bindes sammen.

- Stiforbindelser

**Stier:** Et net af veje og stier forbinder områdets boligblokke med center, skole og institutioner. Det interne stisystem er tænkt således, at alle skolebørn kan bevæge sig fra bolig til skole uden at krydse en trafikeret vej. Forbindelsen mellem området nord og syd for bebyggelsen er i dag svag, da de fem høje blokke danner en langsgående barriere. Med en omdannelse af parkeringsarealet skal denne forbindelse gøres stærkere, og den grønne sti – der ellers ender ved blokkene – skal trækkes med op foran bebyggelsen, så der opnås en sammenhængende rute.



I Byens Arena skal det hårde underlag have en anden karakter.

- Parkeringsarealer

**Parkering:** Ligesom de grønne flader er dominerende i området er også store asfaltflader til parkering markante. Områdets mange indbyggere og servicefunktioner udløser et stort parkeringsbehov. En omdannelse af parkeringsarealet skal fortsat give mulighed for en smule parkering, men udtrykket skal ændres, så arealet får en anden karakter.



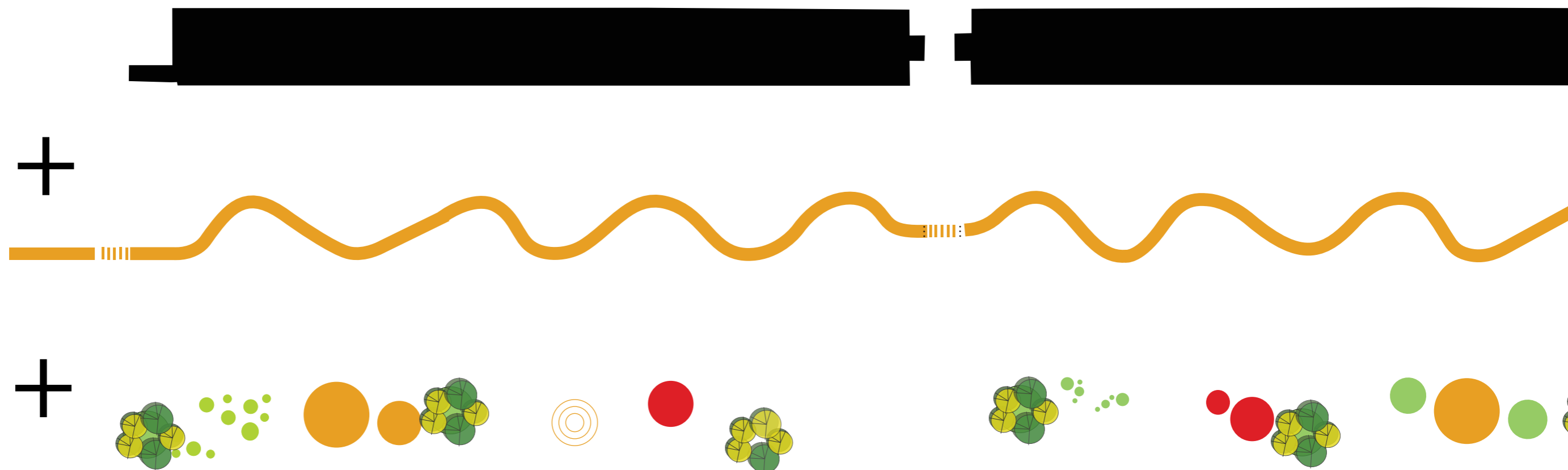
Byens Arena skal være samlingssted for alle områdets brugere.

- Center, skoler, institution, sportsanlæg m.m.

**Funktioner:** Høje Gladsaxe er velforsynet med center, skoler og institutioner. Dermed har området allerede mange mindre lege- og opholdssteder for de enkelte enheder uden at rumme det store fælles samlingssted. Parkeringsarealet skal varetage denne funktion og være et samlingssted for alle områdets brugere og ikke bare en enkelt gruppe af beboere.



# Idé og arkitektonisk koncept



Projektets udgangspunkt er at gøre et tomt parkeringsareal til et levende sted – et sted for alle. Arealet er et 500 meter langstrakt asfalteret rum afgrænset af en græsbræmme med rytmiske beplantninger af lindetræer.

Byens Arena bliver ankomstareal og forplads for hele Høje Gladsaxe. Derfor skal stedet fremstå som et sammenhængende landskabeligt forløb, en promenadepark bundet sammen af grønne volumener, et slynget bånd og præcise cirkulære figurer.

Pladsen vil også fremtræde som et markant træk fra de højtliggende lejligheder, og skal derfor som en parterrehave skabe

en stærk og appellerende visuel aftegning mod himlen.

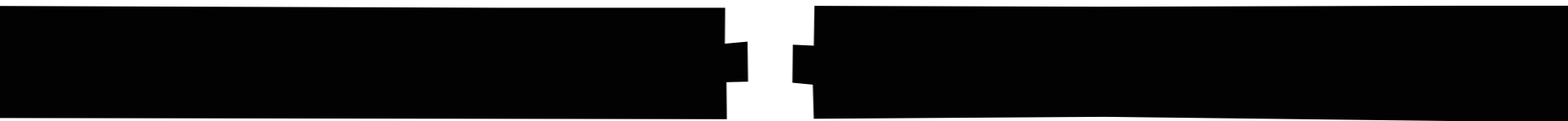
Som underlag for pladsen lægges et fint nyt lag asfalt hen over hele fladen. Fladen bringer gadelegen tilbage til uderummet. Her kan der cykles, rulles, skates, løbes og leges. Ved særlige lejligheder med store aktiviteter på stadion åbnes fladen midlertidigt op til parkering.

Et malet bånd danner en sammenhængende stiforbindelse, der i en slynget bevægelse strækker sig fra den ene ende til den anden. Båndet skaber et naturligt bevægelsesforløb gennem rummet langs de fem højhuse. Stien kobler sig til det øvrige

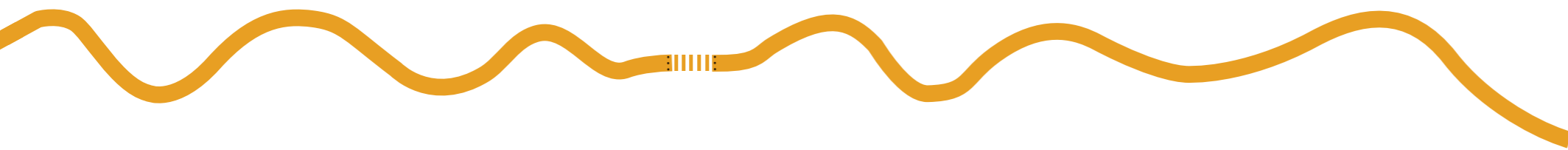
stisystem og udgør en naturlig god omvej. Stien giver anledning til en slentretur gennem oplevelsesrige nedslag.

På fladen etableres forskellige cirkulære nedslag i form af "arenaer". Arenaerne indrettes med varierende indhold, der tilfører stemning og inviterer til ophold og leg. Som i cirkus er der altid plads til både aktør og tilskuer. Området skal være et sted for alle og danne rammer om sociale møder.

De første arenaer er lunde af træer, der giver rytme, fylde og volumen til området. Spredt over området placeres overdækkede arenaer, der kan bruges som mødesteder og plat-



**Fladen**



**Båndet**



**Arenaer**

*Konceptskitse 1:1.000*

forme for optræden og spontane aktiviteter. Andre arenaer etableres med bløde underlag og vertikale skulpturelle elementer, som kan inspirere til klatring, akrobatik og leg. Endelig skabes en "sanehave" for at tilføre et stofligt og grønt præg i det urbane udtryk. Arenaernes varierende indhold appellerer til aktiviteter året rundt.

Mens båndet er forprogrammeret og har til formål at binde hele området sammen, er arenaerne selvstændige elementer som kan programmeres efterhånden som behovet opstår. På den måde sikres en fleksibilitet i området, og det bliver muligt at evaluere de forskellige funktioner over tid. De arenaer som er

attraktive og velfungerende kan suppleres med lignende arenaer, mens de der viser sig uinteressante kan skifte indhold og funktion, uden at det går ud over helheden.

Byrådet lægger vægt på, at Gladsaxe Kommune bidrager til den positive udvikling, der er sat i gang med helhedsplanen for Høje Gladsaxe. Byens Arena indgår i en større vifte af kommunale projekter i lokalområdet. Byens Arena skal være et eksempel til efterfølgelse på, hvordan kommune og lokalområde kan samarbejde om en proces, der for få midler, og trin for trin, omdanner en parkeringsplads til en ny plads med mange forskellige udtryk og anvendelsesmuligheder.

Pejlemærker for programlægningen:

- Sammenhængende stiforbindelse
- Arenaer som platform for aktivitet og ophold
- Former skal inspirere og ikke kun anvendes til én aktivitet
- Pladsen skal være for alle
- Pladsen skal skabe tryghed
- Pladsen skal danne social ramme for ophold

# Situationsplan



Trægruppe

Sansehave

Overdækket Arena

Hop og sving

Trægruppe

Målskive

Bane

Trægruppe

Cirkuskamler

Græsberge med jonglørbolde

Malede arenaer

Trægruppe

Græsarena

Overdækket Arena



Græsarena

Trægruppe

Bane

Golfhuller og parkering

Malede arenaer

Trægruppe

Malede arenaer

Trægruppe

Hop og sving

Vandbassin

Overdækket Arena

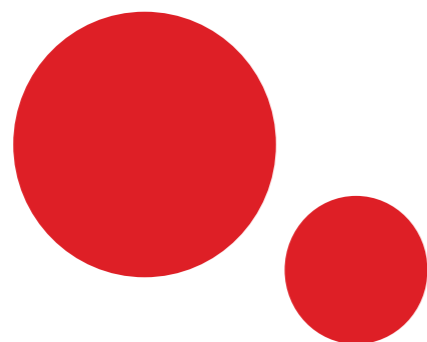
Trægruppe

Boligblok

Høje Gladsaxe Center

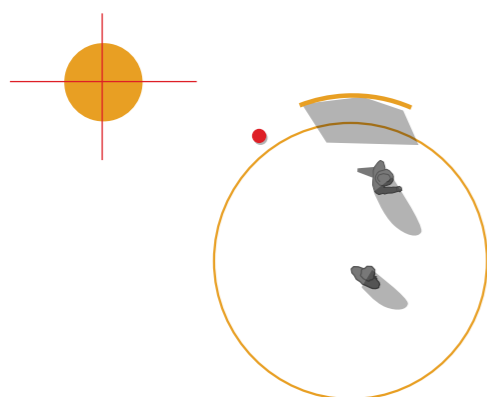
Situationsplan 1:1.000  
 Arenaerne er nærmere beskrevet på de næste sider.

# Arenaer



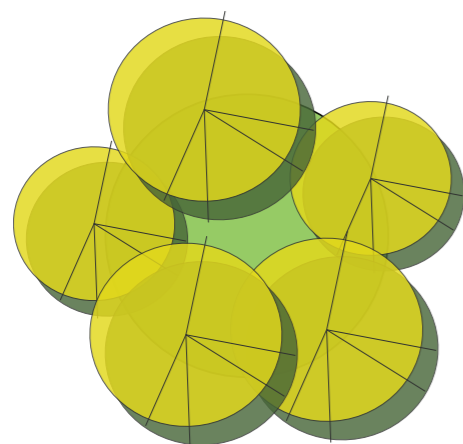
## Malede areaner

På båndet males et antal areaner uden prædefineret indhold. Nogle bliver malet på fra start, andre kommer til over tid. Nogle suppleres med en ny funktion, andre forbliver udefineret. De kan enten males på asfalten eller etableres i gummi, græs eller med faldunderlag. Nogle kan omkranses med en kant og f.eks. bruges til hockeybane eller lign.



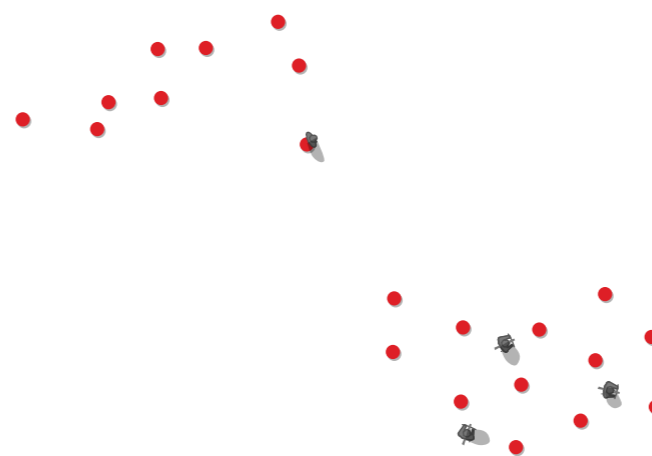
## Baner

På disse enkelt markerede baner er der både mulighed for at spille badminton og mure. Eller jonglere og lege cirkusartist.



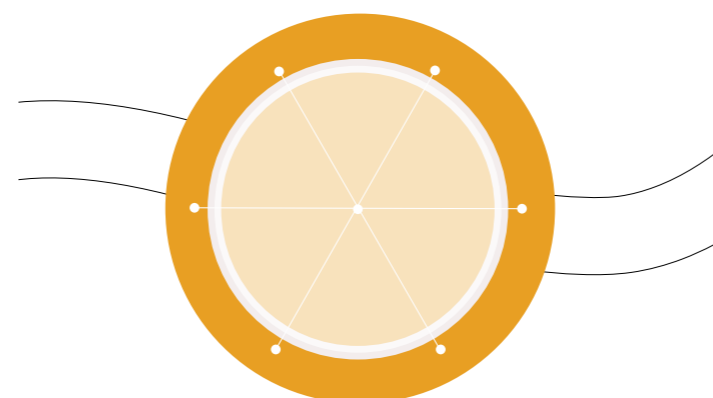
## Trægrupper

Der etableres 9 store trægrupper med sølvpopler. Under trægruppen sås græs, så man kan sidde under træerne. Sølvpopler er valgt, fordi de hurtigt vokser til, og bliver store og markante og hermed spiller op til stor skalaen i området. Under træerne kan evt. sættes lamper, der lyser op under trækroneerne om aftenen.



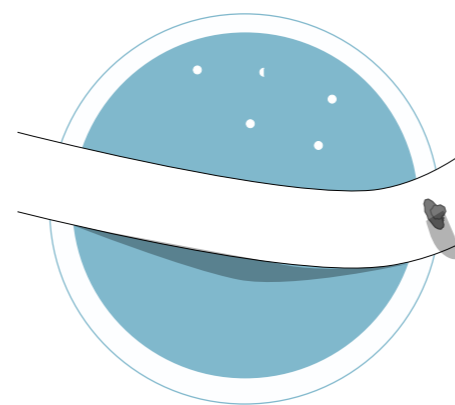
## Cirkusskamler

Overalt på båndet placeres små flytbare skamler som er udformet som de skamler dyrene optræder på i cirkus. Skamlerne er tunge, men mobile. De kan evt. designes, så de kan lyse svagt, og danne forskellige lysbilleder i mørke. Skamlerne kan bruges til at sidde på, klatre på og hoppe på. Og de kan placeres så de danner forhindringsbaner til cykler og rulleskøjter.



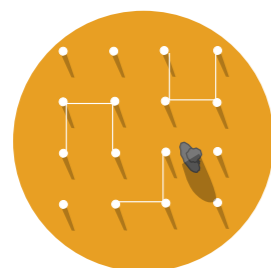
## Arena med bæk og overdækning

Tre cirkusarenaer omkranset af runde bænke er platforme for optræden, dans, møder og spontan leg. Bænkene formes med niveauspring, så man også kan klatre på dem. Omkring bænkene stå der master som kan bære en overdækning med reference til crikusteltet. Som et aften tema kan der placeres lys i master og under bænkene.



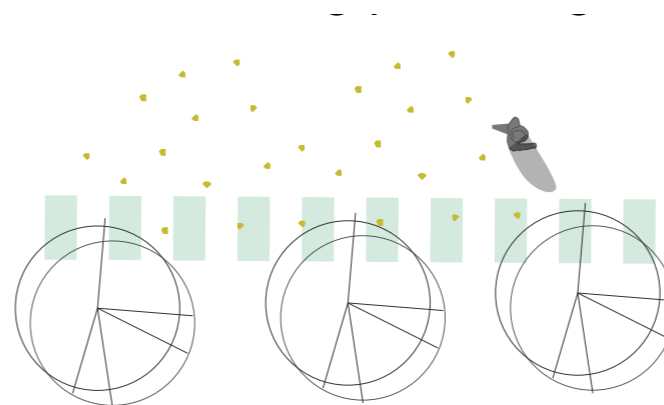
## Vandbassin

Vandbassinet ligger i den lave del af området. Vandet er et element, der både rummer legemuligheder og samtidig tilfører området stemningskvaliteter. Bassinet har karakter af spejbassin og etableres med en bred kant, som man kan sidde på og gå på. I bassinet ligger der små heller, som man kan hoppe ud på - hvis man tør. Det orange bånd føres som en bro hen over vandet.



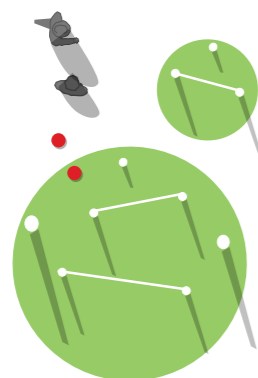
### Hop og sving

Denne arena består af 16 høje søjler, som er bundet sammen med tværgående stålrør. Her kan man snurre rundt og klatre, og springe fra søjle til søjle. Arenaen er belagt med faldunderlag og omkranses delvist af bænke til ophold.



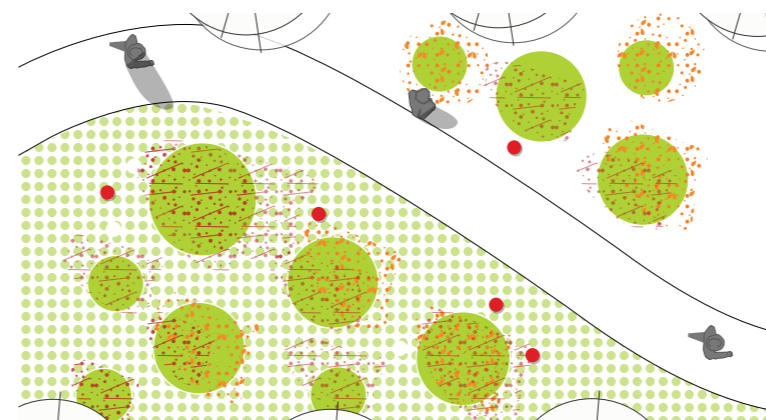
### Golfhuller og parkering

I astfalten laves der små fordybninger som males i bunden. Der skal kunne ligge en lille bold i fordybningen så der opstår en streetgolf/kuglebane. Her gælder det om at ramme det hul der giver flest point. I tilknytning til tvæervejene kan afmærkes felter til parkering.



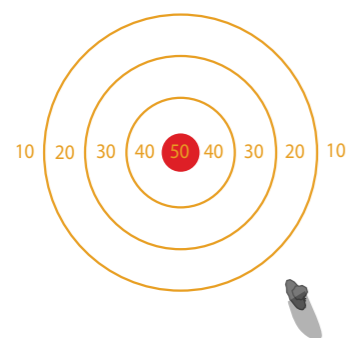
### Græsarealer

Andre arenaer etableres i græs eller med faldunderlag. Her kan der etableres akrobatstativer med trapetzer og svingende klatresøjler, der bøjer, hvis man klatrer højt op. Trapetzstativerne skal placeres, så man kan gynges parvis og skifte trapetz i farten. Græsarealer kan også indeholde hængekøjer til sving og leg.



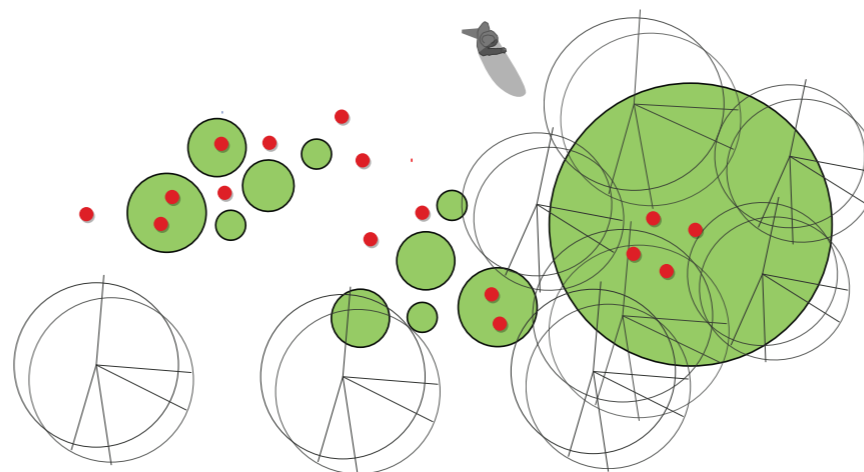
### Sanseshave

Et antal store „potter“ tilplantes med farverige og duftende buske og planter. Potternes brede kant fungerer også som bænk, så man kan slå sig ned omkring beplantningerne og nyde materialet helt tæt på. At opleve planter og blomster i vækst kan virke afstressende og er en lige så vigtig funktion af uderummet som aktivitet.



### Målskive

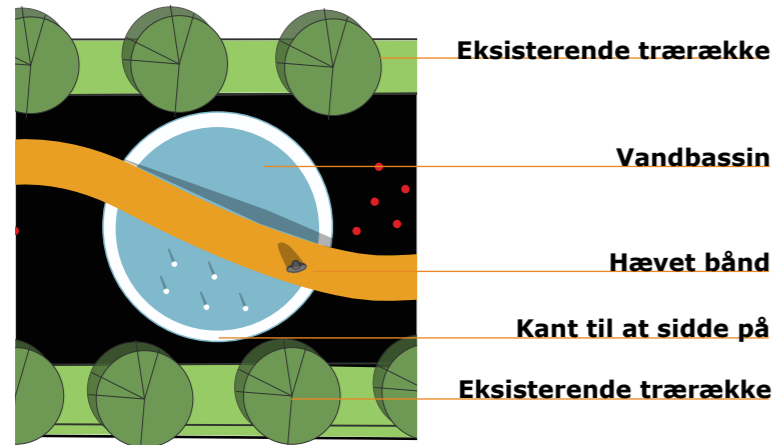
I gamle dage var knivkasterens kone omgivet af balloner som hendes knivkastende mand skulle ramme. Vi har givet knivkasterens kone fri og malet en målskive på asfalten. Skiven kan bruges til læringslege, til at smide vandballoner på og til fri fantasi.



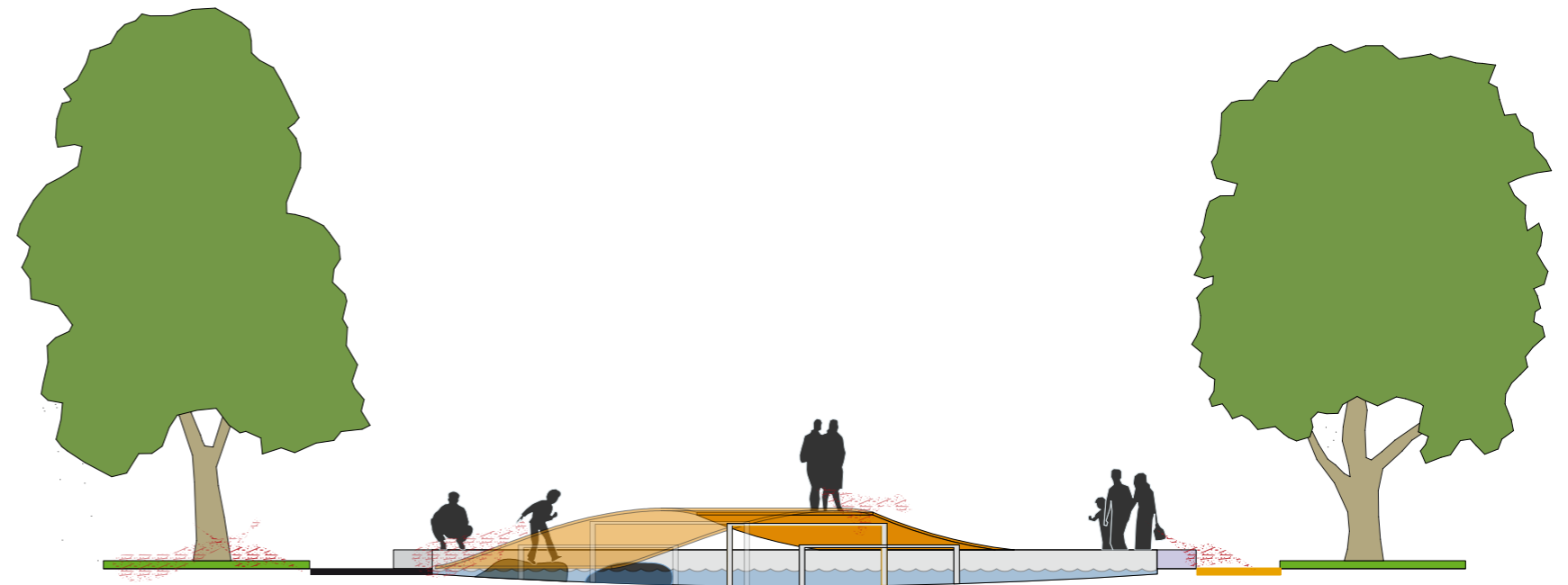
### Græsbjerge med jonglørbolde

I tilknytning til en af trægrupperne etableres små græsbjerge, evt. i kunstgræs. Ude på bjergene og rundt på asfalten er der „kastet“ store bolde i form af runde sten i flotte farver. Boldene kan man klatre eller sidde på.

# Udvalgte arenaer

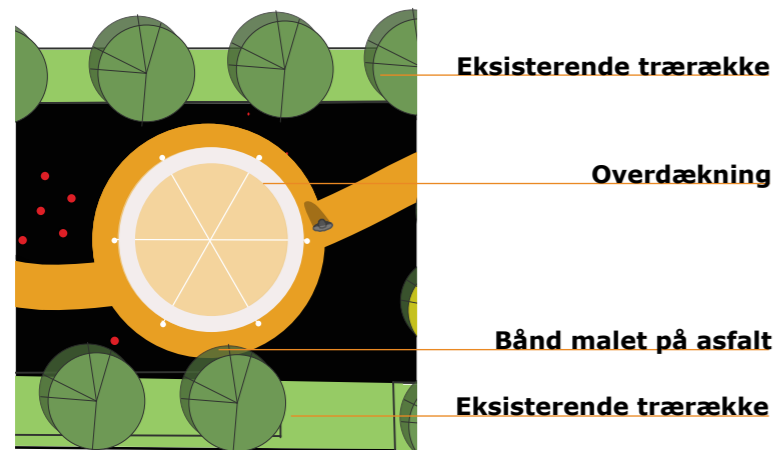


Plan 1:500 og snit 1:125

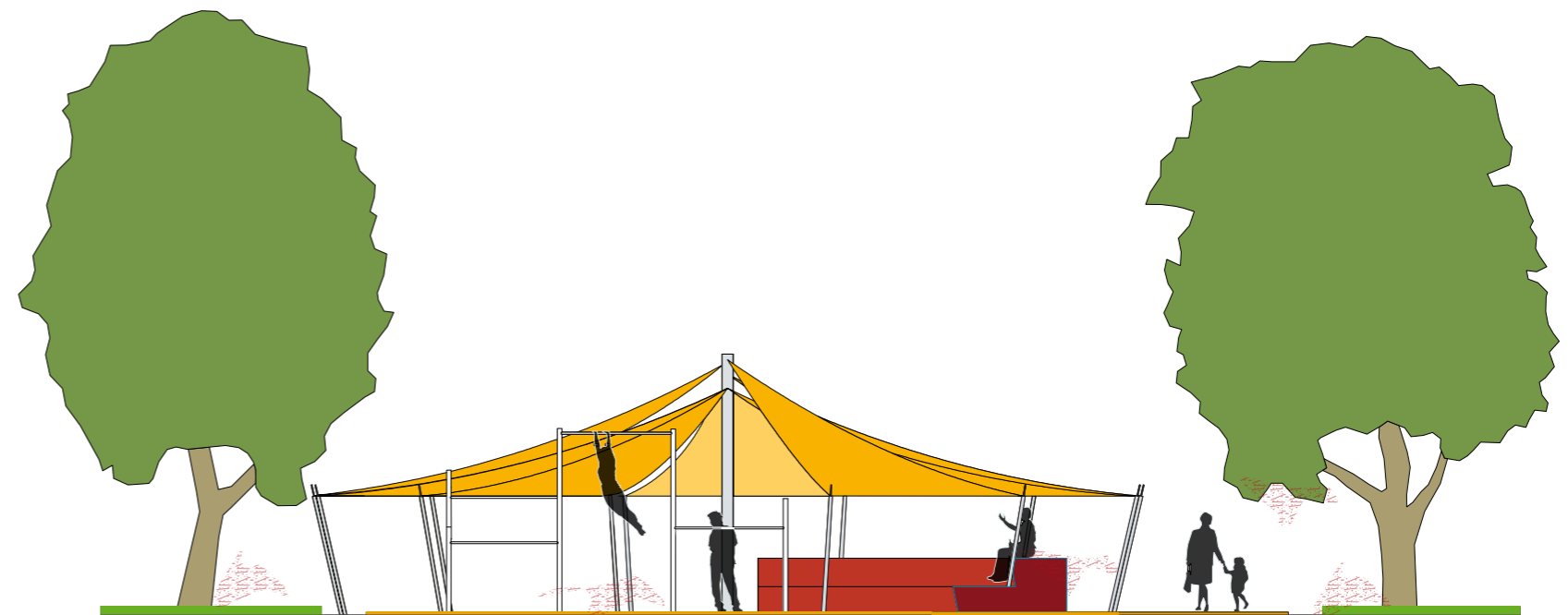


**Vandarena:** Hvor der er vand er der liv. Derfor etableres én (og på sigt gerne flere) arenaer med et lavt 20-30 cm spejl-bassin, som man kan soppe i eller sejle med både i. Kanten af bassinet hæves, så man kan sidde rundt om vandet. Det orange bånd føres over bassinet som en rampe, enten udført i beton

eller som træbro. I bassinet lægges store sten, som man kan hoppe på. Både rampe og sten er med til at udfordre den dristige; kan man cykle over uden at falde i vandet, eller hoppe fra sten til sten uden at få en våd sok. Der bliver nok at kigge på for tilskueren på kanten.

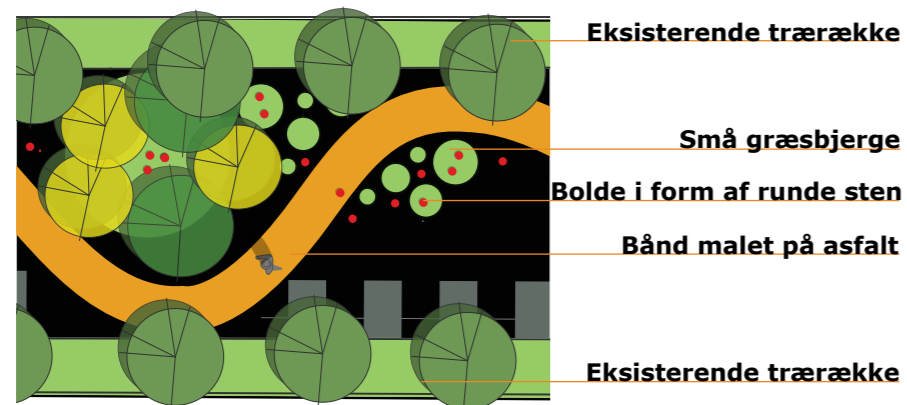


Plan 1:500 og snit 1:125



**Overdækkede Cirkusarenaer:** Det har været et stort ønske fra beboerne i området at få mulighed for at kunne samles under tag. Derfor etableres tre arenaer som rigtige "cirkusarenaer" med runde bænke og mulighed for overdækning med sejldug. I arenaerne etableres strøm så det bliver muligt at slutte musikanlæg eller lign. til i forbindelse med optræden. Bænkene i arenaerne udføres i beton eller lign, så man kan

sidde eller klatre på dem. Bænkene belyses nedefra, så arenaerne opleves som smukke og trygge opholdssteder, også om aftenen. Belægningen i arenaerne kan være forskellige. Én arena kan udføres med trægulv, som er velegnet til dans, én kan udføres med betongulv og være hævet. Og én kan belægges med flis så fornemmelsen af savsmuld i manegen opleves stærkt.

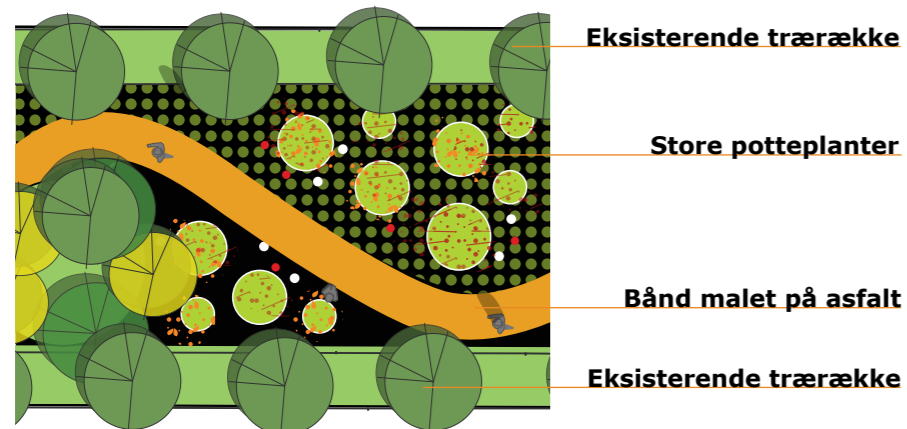


Plan 1:500 og snit 1:125

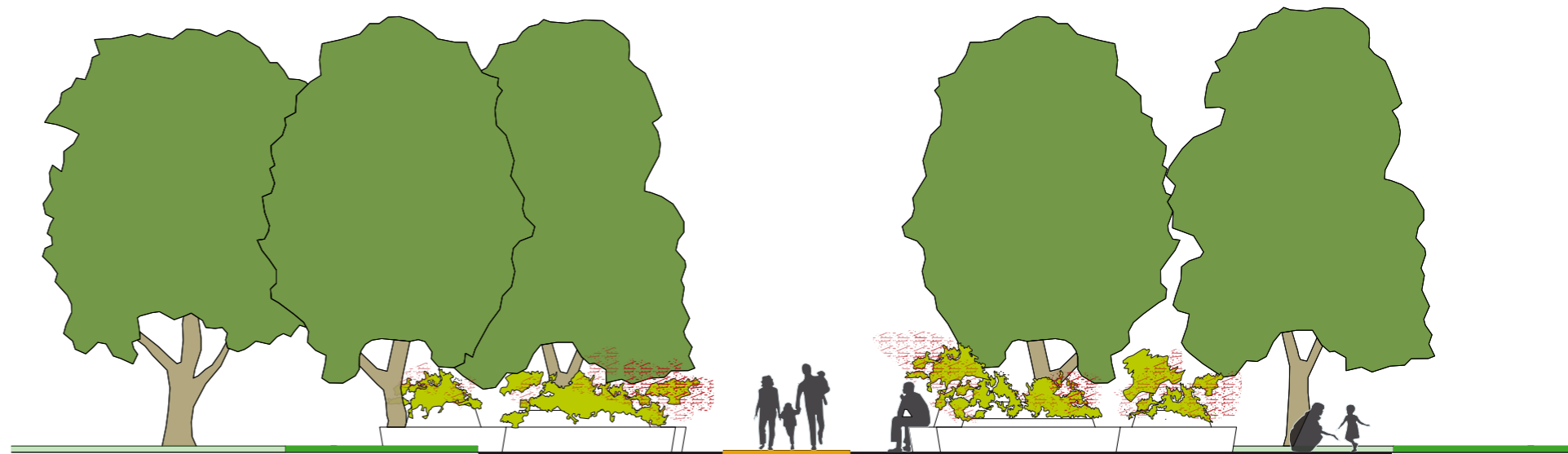


**Jonglørrens Arena:** I tilknytning til en af trægrupperne etableres et antal mindre græsbakker. Enten som græs eller kunstgræs. Ud over området "kastes" en masse runde betonkugler. Kuglerne er runde og glaseret i flotte farver, nogle

måske med små buler, riller eller andre taktile mønstre. De er så store, at man kan klatre rundt på dem og overfladerne så indbydende, at man må hen og mærke dem. Her er noget for alle sanser.



Plan 1:500 og snit 1:125



**Sansearena:** Hvor de yngre i bebyggelsen ønsker faciliteter til den aktive bevægelse, er det væsentligt for den ældste del af beboerne at have noget smukt og sanseligt at gå efter. Derfor anlægges et antal arenaer udformet som kæmpepotter med bænke, hvor man kan bevæge sig imellem og slå sig ned. Det orange bånd løber gennem sansearenaerne, så man både kan

finde fred og samtidig være en del af fællesskabet. Potterne beplantes med duftende og farverige buske og blomster i forskellige højder. F.eks. lavendler, sommerfuglebuske, timian, jasmin og roser. Det er vigtigt, at både potter og beplantning har en vis robusthed.



# Mål og forankring

## Byens Arena er en proces

Byens Arena skal spille sammen med en række andre indsatser, der alle vil bidrage til at fastholde og udvikle Høje Gladsaxe som et godt sted at bo. Det gælder for det første den helhedsplan, som de fem boligafdelinger i Høje Gladsaxe samarbejder om at gennemføre.

For det andet spiller Byens Arena sammen med den indsats, Gladsaxe Kommune har iværksat i området. Den nye plads skal for eksempel understøtte den igangværende omdannelse af Høje Gladsaxe Skole til en profilskole med fokus på idræt. I det hele taget har vi fokus på, at pladsen skal tilbyde de mange skoler og institutioner i området faciliteter, der inviterer til at integrere leg og bevægelse i undervisningen og i børnenes samvær.

Sidst men ikke mindst skal Byens Arena understøtte Gladsaxe Kommunes sundhedspolitik og fritids- og idrætspolitik samt målet om at tænke byens planlægning sammen med "aktive og sunde Gladsaxe".

Vi tror på, at vores succes med Byens Arena ligger gemt i, at vi formår at skabe ejerskab til den nye plads i lokalområdet. Det kan vi kun, hvis pladsomdannelsen bliver et resultat af en proces, hvor kommune og aktører fra lokalområdet arbejder sammen. Derfor er omdannelsen heller ikke tænkt som et intensivt forløb, hvor Gladsaxe Kommune over kort tid realiserer og derefter afleverer en færdig plads. Tvært imod er Byens Arena en proces, der samler de mange parter over tid om at skabe forandringen.

I første fase af omdannelsen, det vil sige i 2011, vil vi etablere en ny flade og et bånd på pladsen sammen med et antal arenaer. De første arenaer vil være trægrupperne samt "sanhaven" for at give området et grønt præg i det urbane udtryk. Samtidig vil vi indarbejde en overdækket arena samt arenaer, der inviterer til leg og bevægelse.

Over tid vil vi etablere flere arenaer med nyt indhold og nye anvendelsesmuligheder. Vi tilrettelægger et forløb over flere år,

hvor de tre forvaltninger og repræsentanter fra beboere, skoler/institutioner og foreninger i lokalområdet løbende mødes og evaluerer på, hvordan pladsen fungerer. Dermed blive Byens Arena en proces, hvor parterne sammen kan tage løbende højde for nye ønsker og behov, der måtte opstå blandt områdets brugere. Som udgangspunkt er det tanken, at pladsens omdannelse vil være tilendebragt inden for en tidshorisont på tre år.

Samarbejdet handler dog ikke kun om at gennemføre omdannelsen. Krumtappen i samarbejdet vil være en løbende dialog om, hvordan parterne hver især kan bidrage aktivt til at give det nye byrum en identitet.

## Den forskningsbaserede evaluering

Styregruppen har tilrådt, at der afsættes ressourcer i de tre forvaltninger til at deltage Syddansk Universitets evaluering af En god omvej, og der har været en første dialog med GIS-enheden om, hvordan de vil blive inddraget i arbejdet sammen med den interne projektgruppe for Byens Arena. GIS-enheden er forankret i By- og Miljøforvaltningen, som varetager projektledelsen af Byens Arena.

## Målsætninger

Gladsaxe Kommune kan ikke skabe liv på den nye plads alene. Derfor er den markante deltagelse af lokale aktører fra området i en dialoggruppe afgørende, da den understøtter tankegangen om, at beboere og institutioner i området skal tage ejerskab og selv bidrage aktivt med aktiviteter og arrangementer, der kan fremme pladsens status som lokalt samlingssted.

Forankringen i lokalområdet vil desuden være bundet op i, at pladsomdannelsen udgør et af flere kommunale initiativer i Høje Gladsaxe. Pladsen vil for eksempel kunne tilbyde rammer, der spiller sammen med, at lokalområdet rummer hele tre skoler, herunder Høje Gladsaxe Skole, der udvikler en idrætsprofil, og 10 Klasse Centret, der blandt andet tilbyder en idrætslinje. Vi vil invitere børn og personale fra skolerne med i udformningen af nye arenaer, der kan fungere som spændende bevægelses-

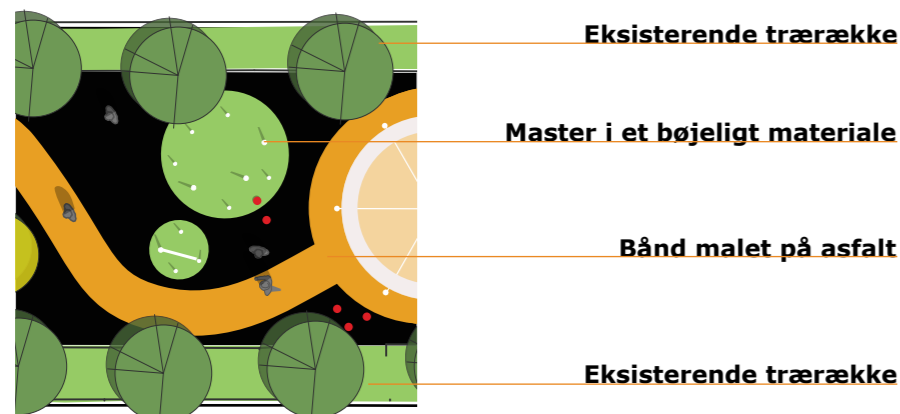
og læringsmiljøer i det fri.

Vi opstiller følgende målsætninger for omdannelsen:

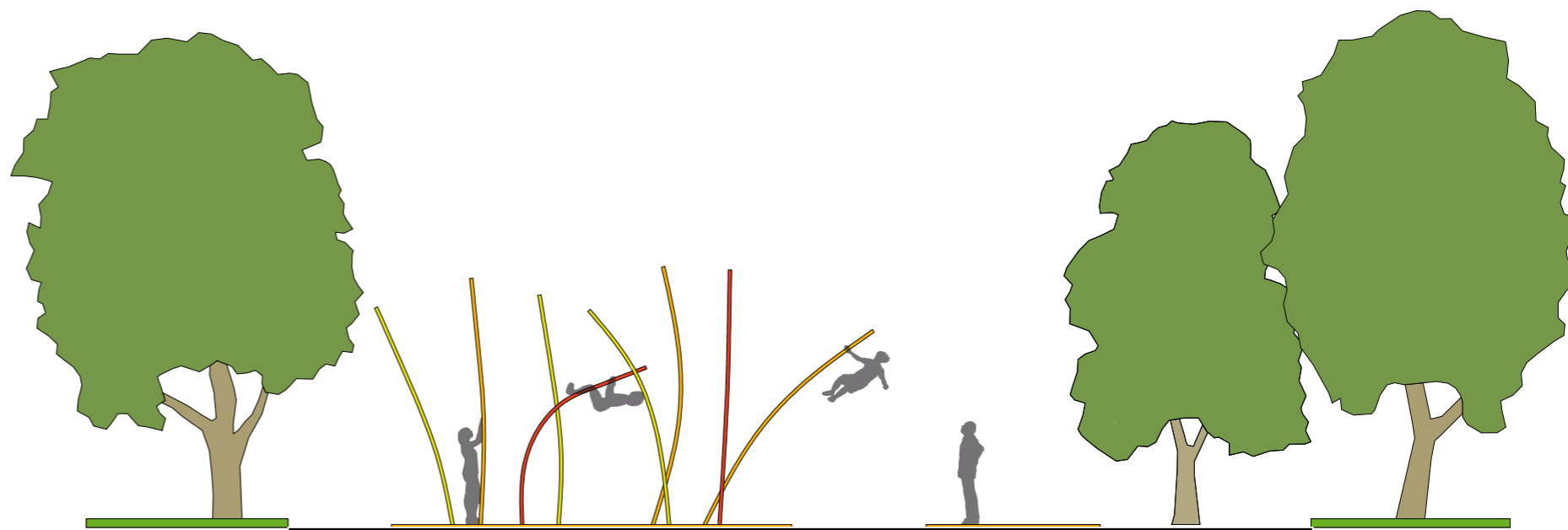
- Byens Arena tilgodeser forskellige behov og anvendelsesmuligheder.
- Byens Arena inviterer til samvær og understøtter aktiviteter under helhedsplanen for Høje Gladsaxe.
- Byens Arena benyttes til aktiviteter, der bidrager til et sundt, stimulerende og oplevelsesrigt liv.
- Aktiviteter og tilbud på Byens Arena tiltrækker også borgere, som ikke bor i Høje Gladsaxe.
- Beboerdemokrati og foreninger bidrager aktivt til at skabe liv på pladsen.

## Hvad vil vi måle på?

I og med at vi tænker Byens Arena som en proces lige så meget som en fysisk omdannelse, så har vi fokus på, at projektets succes skal måles på, om det nye byrum rent faktisk indtages som en arena for ophold, bevægelse og aktivitet. Derfor opstiller Gladsaxe Kommune en række mål for, hvilke aktiviteter vi vil gennemføre inden udgangen af 2012 for at bidrage til at omdanne det ubenyttede forareal til et byrum med identitet:



Plan 1:500 og snit 1:125



**Mastearena:** Som i cirkus skal der være elementer, der giver både spænding og grin. Mastearenaen opfylder begge dele. Arenaen består af et antal master i et bøjeligt materiale som f.eks. massivt gummi eller glasfiber. Masterne er mellem 2 og 3 meter høje og kan bøje. Meningen er, at man kan klatre op i

masterne og svinge mod hinanden og hvis man er rigtig dygtig, kan man svinge sig fra mast til mast. Arenaen etableres med et faldunderlag der rækker et godt stykke ud over masterne, idet der skal være plads til at de kan svinge langt ud og ned.

**Mål: Byens Arena motiverer og inspirerer til motion og bevægelse**

**Aktiviteter:**

- Pladsen indrettes, så den tilbyder forskellige muligheder for bevægelse til flere aldersgrupper, og omdannelsen udformes i et samarbejde med de lokale aktører.  
Ansvarlig: By- og Miljø.
- Der tilvejebringes let tilgængelig og motiverende information om motion og sundhed samt om, hvordan pladsen kan anvendes på gladsaxe.dk.  
Ansvarlig: By- og Miljø, Social- og Sundhed.
- Der stilles motionsvejleder til rådighed i fastsatte tidsrum på pladsen/i lokalområdet.  
Ansvarlig: Social- og Sundhed.
- Der udarbejdes inspirationsark til aktiviteter og lege på pladsen. Arkene formidles via hjemmeside, bibliotek og beboerrådgivning m.fl.  
Ansvarlig: Kultur, Fritid og Idræt.

**Mål: Gennem arrangementer og events vil vi demonstrere pladsens anvendelsesmuligheder**

**Aktiviteter:**

- Partnerskab med en eller flere af områdets foreninger om afvikling af åbne aktiviteter for børnefamilier på pladsen.  
Ansvarlig: Kultur, fritid og idræt.
- Skolerne og fritids- og ungdomsklubben i området afvikler undervisningsaktiviteter eller events på pladsen, der tager udgangspunkt i streetmovement eller andre udendørs aktiviteter, der tiltrækker unge.  
Ansvarlig: Skoleområdet og Fritids- og ungdomsklubben Høje Gladsaxe.
- Der afvikles mindst to arrangementer eller happenings pr. år med afsæt i kulturelle aktiviteter, bevægelse, sundhedsvejledning og tilbud om sundhedstjek.  
Ansvarlig: Kultur, fritid og idræt samt Social- og Sundhed
- Der gennemføres et arrangement på pladsen i forbindelse med den årlige Miljøuge i uge 38.  
Ansvarlig: By- og Miljø.

**Mål: Beboerdemokratiet gennemfører aktiviteter på Byens Arena – blandt andet som et led i helhedsplanens gennemførelse**

**Aktiviteter:**

- Der etableres en dialoggruppe, hvor Gladsaxe Kommune samarbejder med de fem afdelingsbestyrelser samt beboerrådgivningen og andre aktører i området om løbende at evaluere Byens Arena og muligheder for at gennemføre aktiviteter på pladsen.  
Ansvarlig: By- og Miljø.
- Der etableres desuden en løbende dialog med Fælles driftens Forretningsudvalg i Høje Gladsaxe om koordinering af aktiviteter og vurdering af, hvordan pladsen fungerer.  
Ansvarlig: By- og Miljø.

# Byens Arena i strategisk sammenhæng

Byens Arena er et projekt, der ligger i forlængelse af Gladsaxe Kommunes overordnede strategi om "Aktive og sunde Gladsaxe". Af Kommuneplan 2009 fremgår det, at Gladsaxeborgernes muligheder for bevægelse i hverdagen skal prioriteres højt, og at kommunen skal være med til at skabe de nødvendige rammer for, at det sunde valg bliver det oplagte valg. Det udmøntes blandt andet følgende mål i kommuneplanen: *"I forbindelse med byomdannelser og større boligbebyggelser skal bolignære friarealer være attraktive at benytte til aktiviteter for beboerne og andre af kommunens borgere."*

Målet følges op i kommuneplanens handlingsprogram. Her er det et indsatsområde, at der på udvalgte torve og pladser skabes mulighed for udendørs aktiviteter, der samlet set appellerer til alle aldersgrupper.

## Sundhedspolitik 2008-2011

Visionen i Gladsaxe Kommunes Sundhedspolitik er, at *"Gladsaxe Kommune er en sund kommune med sunde borgere, hvor der er mindst mulig sygdom og ulykker"*, og i forlængelse heraf er det et mål, at *"Flere skal være fysisk aktive, og herunder skal andelen af børn og unge, der dyrker sport eller idræt i fritiden stige"*.

Sundhedspolitikken redegør ligeledes for, at Gladsaxe Kommune ønsker at gøre en særlig indsats over for ulighed i sundhed. Høje Gladsaxe har en negativ social gradient, målt på for eksempel gennemsnitlig bruttoindkomst, uddannelsesniveau og tilknytning til arbejdsmarkedet. Da vi ved, at der er en direkte sammenhæng mellem social ulighed og ulighed i sundhed, har Gladsaxe Kommune fokus på at målrette den sundhedsfremmende og forebyggende indsats til sådanne boligområder.

Byens Arena afspejler således den overordnede strategi om at mindske ulighed i sundhed.

Gladsaxe Kommune arbejder også med at udnytte potentialet ved forskellige forebyggelsesstrategier, herunder strukturel forebyggelse. Hensigten med strukturel forebyggelse er at gøre det sunde valg til det nemme valg. Ved at bygge arenaer, der inviterer til bevægelse, og ved at etablere en sammenhængende stiforbindelse, skabes den sammenhæng og tilgængelighed, der skal til for at gøre det sunde valg til et nemmere valg i hverdagen.

## Fritids- og Idrætspolitik 2008-2011

Gladsaxe Kommune har en vision om, at borgerne i alle aldre har mulighed for et alsidigt og aktivt fritidsliv, og at borgerne har en bred vifte af tidssvarende muligheder, hvor de selv kan tilrettelægge deres fritids- og idrætssliv uanset interesser, tid og økonomi. Det er blandt andet et mål, at kommunen udvikler borgernes muligheder for at benytte byrum og natur til fritidsaktiviteter.

Fritids- og idrætspolitikken er udarbejdet i tæt samarbejde med en række lokale aktører, herunder ikke mindst lokale foreninger, og Byrådet opfordrer til fælles indsats for at omsætte visioner og mål til handling og udvikling.

Byens Arena vil bidrage til at nå de fritids- og idrætspolitiske mål. Der findes en lang række lokale idrætsforeninger, der benytter lokaler og faciliteter på Høje Gladsaxe Skole og i Gladsaxe Sportscenter. Dem vil vi invitere til at bidrage med åbne arrangementer på pladsen.



Stemmingsbilleder fra Markedsdagen

# Projektets organisering

Vi vil bære principperne i den nuværende projektorganisering videre i implementeringsprocessen. Det betyder, at vi fortsat binder projektet op på dels en tværfaglig organisering i Gladsaxe Kommune med deltagelse af de tre forvaltninger, dels på inddragelse af lokalområdets aktører som et bærende element.

## Styregruppe

Direktørgruppen

Ansvarsområde:

- Den endelige udformning af første fase af omdannelsen.
- Den overordnede fremdrift i projektets gennemførelse – løbende opfølgning på de opstillede målsætninger og mål.
- Den tværfaglige forankring i Gladsaxe Kommune, herunder samspillet med kommunens øvrige aktiviteter i Høje Gladsaxe.
- Rammer for den videre omdannelse af Byens Arena, herunder budget og ressourcetræk.

## Sekretariat og projektledeelse

By- og Miljøforvaltningen, projektansvarlig vicedirektør Maj Green

Ansvarsområde:

- Projektering og anlæg af omdannelsen.
- Sekretariatsbetjening af byråd og udvalg, styregruppe, projektgruppe, dialoggruppe.
- Tilrettelæggelse af de tilknyttede konsulenters indsats.
- Løbende kontakt til Fællesdriftens Forretningsudvalg om projektets fremdrift.
- Tovholder på evalueringen i samarbejde med Syddansk Universitet om den forskningsbaserede evaluering, herunder tilvejebringelse af de efterspurgte GIS-data.

## Intern projektgruppe i Gladsaxe Kommune

Sammensætning:

- By- og Miljø: Vicedirektør, Planchef, Vej- og parkchef, intern projektleder
- Social og sundhed: Sundhedschef, sundhedskonsulent
- Børn og kultur: Kultur- og fritidschef, fritidskonsulent
- Deltagelse ad hoc: de tilknyttede konsulenter

Ansvarsområde:

- Input til projektering af omdannelsen
- Tilrettelæggelse af samarbejdet i Dialoggruppen
- Løbende koordinering af aktiviteter i de tre forvaltninger, der understøtter målopfølgningen
- Samarbejde med Syddansk Universitet om den forskningsbaserede evaluering
- Vurdering af eksterne finansieringsmuligheder i forbindelse med de næste faser af omdannelsen

## Dialoggruppe

Dialoggruppen udgør nøglen til projektets forankring. Det er her, Gladsaxe Kommune etablerer et samarbejde med områdets aktører om at skabe Byens Arena. Dialoggruppen samler ressourcpersoner, der kan bidrage til at skabe forandringen. Hver især repræsenterer deltagerne et bagland, der spiller en rolle i forhold til at sikre projektets succes.

Sammensætning:

- Den interne projektgruppe i Gladsaxe Kommune
- Repræsentanter fra de fem afdelingsbestyrelser
- Beboerrådgivningen (sekretariat for Helhedsplanens projekter)
- Høje Gladsaxe Skole
- Marielyst Skole
- 10. Klasse Centret

- Fritids- og ungdomsklubben i Høje Gladsaxe
- Børnehuse i området
- Gladsaxe Sportscenter
- Deltagelse ad hoc: de tilknyttede konsulenter

Der er indhentet tilsagn fra Fællesdriftens Forretningsudvalg om, at de fem afdelingsbestyrelser deltager i Dialoggruppen. Dialoggruppen vil løbende kunne udvides med nye deltagere.

Ansvarsområde:

- Løbende evaluering af Byens Arena
- Udvikling af ideer til aktiviteter på pladsen
- Udvikling af ideer til udformning af de næste arenaer på pladsen
- Forankring i baglandet – arbejde for det brede ejerskab i lokalområdet.

## Konsulenter

Vi knytter fortsat NIRAS Planlægning og Bettina Lamm, Skov & Landskab, Københavns Universitet, til projektet. Det har været en god proces at anvende konsulenternes fagligheder til at oversætte formulerede ønsker og idéer til principper og koncepter for omdannelsen, og den arbejdsform vil vi fortsætte. NIRAS bidrager desuden til projekteringen af omdannelsen.

## Politisk forankring

Den politiske forankring af Byens Arena vil afspejle projektets tværfaglige karakter. De overordnede linjer i projektet, herunder samarbejdet med de lokale aktører, vil være forankret i Økonomiudvalget. Anlæg og drift af pladsen er forankret i Trafik- og Teknikudvalget, og de mange aktiviteter, som Gladsaxe Kommune vil iværksætte for at nå projektets mål, er forankret i diverse øvrige fagudvalg. Byens Arena vil desuden være på dagsordenen på et "Byrådets Orienteringsmøde" i foråret 2011.

# Økonomi og tidsplan for omdannelsen

Vi vil gennemføre omdannelsen i flere faser. I første fase vil vi etablere pladsens flade og bånd samt et antal arenaer. De første arenaer vil give området et grønt præg. Samtidig vil vi indarbejde en overdækket arena samt arenaer, der inviterer til leg og bevægelse. Første fase gennemføres i 2011.

I de næste faser vil vi etablere flere arenaer med nyt indhold og nye anvendelsesmuligheder. Det betyder, at omdannelsen bliver en proces over flere år, hvor kommune og lokale aktører sammen kan tage løbende højde for nye ønsker og behov, der måtte opstå blandt områdets brugere. Som udgangspunkt er det tanken, at pladsens omdannelse vil være tilendebragt inden for en tidshorisont på ca. tre år.

Den overordnede økonomiske ramme for gennemførelsens første fase i 2011 er på i alt 3 mio. kr. ekskl. moms. Heraf er der afsat 1 mio. kr. på Det er en forudsætning for projektets gennemførelse, at de resterende 2 mio. kr. finansieres af et tilskud fra "En god omvej".

Før selve omdannelsen går i gang, udlægges et nyt slidlag på forarealet. Omkostningen hertil er estimeret til ca. 250.000 kr. og finansieres over Trafik- og Teknikudvalgets Anlægspulje til vejvedligeholdelse for 2011.

Projektgennemførelsen omfatter desuden gennemførelsen af en række aktiviteter på Byens Arena. Der er tale om aktiviteter, som i stor ustrækning ville være gennemført under alle omstændigheder – blot på andre lokaliteter i kommunen. Aktiviteterne er knyttet til vedtagne politikker og strategier i Glad-

saxe Kommune og finansieres således inden for de relevante fagudvalgs budgetrammer.

## Drift

Beregninger af de årlige udgifter til drift af pladsen efter omdannelse forudsætter en række detailafklaringer, som endnu ikke er foretaget, da projektet ikke er projekteret. Vi vurderer, at de årlige driftsomkostninger, forbundet med gennemførelsen af første fase, vil beløbe sig til ca. 100.000 kr. Driftsomkostningerne finansieres inden for Trafik- og Teknikudvalgets budgetramme.

## De næste faser af omdannelsen

Et første estimat af finanseringsbehovet for en fuldt gennemført omdannelse i overensstemmelse med skitseprojektet beløber sig til i alt 4,9 mio. kr. Den endelige udformning af Byens Arena vil dog ske med afsæt i forslag fra Dialoggruppen. Det er derfor en mulighed, at en eller flere skitserede arenaer erstattes med arenaer af anden udformning og karakter. Finansieringen af nye arenaer vil indgå i den løbende prioritering af de afsatte puljemidler på Trafik- og Teknikudvalgets anlægspulje. Dertil kommer, at vi forventer, at Projekt- og Dialoggrupperne vil formulere forslag til nye, innovative arenaer, som vi vil kunne finde eksternt medfinansiering til. Vil vi undersøge mulighederne for at etablere et samarbejde med omkringliggende virksomheder og forskellige organisationer og fonde om pladsens videre omdannelse.

## Overordnet anlægspuljebudget for første fase af omdannelsen ekskl. moms:

Nyt slidlag	250.000 kr.
Erstatning af eksisterende randbeplantning	100.000 kr.
Tilplantning, trægrupper	500.000 kr.
Malet epoxtbånd	900.000 kr.
Sansehave	250.000 kr.
Overdækket arena	200.000 kr.
Arenaer, græsbjerge	100.000 kr.
Arena, hop og sving	100.000 kr.
Arena, fri fantasi, gummi	100.000 kr.
Malede arenaer	40.000 kr.
Cirkusskamlar	60.000 kr.
Div. Inventar (affaldsbeholdere, bænke mv.)	100.000 kr.
Konsulentbistand, projektering	300.000 kr.
Uforudsete udgifter	210.000 kr.
Deltagelse i evaluering	40.000 kr.
<b>I alt</b>	<b>3.250.000 kr.</b>

## Finansieringsplan for første fase af omdannelsen:

Trafik- og Teknikudvalgets anlægspulje, vejvedligeholdelse 2011	250.000 kr.
Byens Arena, anlægsprojekt under Økonomiudvalget 2011*)	1.000.000 kr.
Tilskud fra "En god omvej"	2.000.000 kr.
<b>I alt</b>	<b>3.250.000 kr.</b>

\*) Gladsaxe Kommunes Budget 2011, note 73, "Nye og ændrede anlægsprojekter under Økonomiudvalget".

**Januar - marts 2011:**

- Projektering
- Byens Arena på Byrådets Orienteringsmøde
- Eventuel deltagelse procesanalyse, Syddansk Universitet
- Effektanalyse: GIS-analyse, E-survey mv.

**April 2011:**

- Udbud

**Maj - august 2011:**

- Udførelse

**September 2011:**

- Åbningsarrangement
- Arrangement under Miljøugen
- Motionsvejleder på Byens Arena

**Oktober 2011:**

- Dialoggruppen etableres
- Motionsvejleder på Byens Arena

**2012:**

- Inspirationsark om aktiviteter på Byens Arena
- Information om motion, sundhed og Byens Arena på [gladsaxe.dk](http://gladsaxe.dk)
- Diverse kommunalt initierede aktiviteter på Byens Arena
- Kvartalsmøder i Dialoggruppen
- Effektanalyse, Follow-up

