

## A Visualidade da Geração Brock: Uma Leitura da Cultura Jovem Brasileira da Década de 80

Zarur A. P.; Araujo M. S. de S.

UniFOA – Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.

Esta pesquisa tem como objetivo analisar as formas simbólicas visuais do movimento de cultura jovem brasileira Brock, sigla criada pelo jornalista Arthur Dapieve para designar o fenômeno da consolidação do rock brasileiro nos anos 1980. O conceito de “juventude” vem ganhando destaque na realidade contemporânea. Desconectada de um grupo etário específico ela passou a significar um valor que deve ser conquistado e mantido, em qualquer idade, através da adoção de formas de consumo de bens e serviços apropriados. Atualmente produtos que emanam juventude tem alta cotação comercial. Considerando que esta é a estética predominante na atualidade, parece muito pertinente buscar levantar a visualidade de um período histórico tão significativo na construção da identidade da juventude nacional. Esta é uma pesquisa de cunho histórico que utiliza como caminho metodológico a Hermenêutica de Profundidade de Thompson, um processo interpretativo composto por três fases mutuamente interdependentes e complementares: a análise sócio-histórica, a análise formal ou discursiva e a interpretação/reinterpretação. A primeira fase, a *análise sócio-histórica*, tem como objetivo reconstruir as condições sociais e históricas de produção, circulação e recepção das formas simbólicas. Depois a *análise formal ou discursiva* possui como finalidade básica a análise da organização interna das formas simbólicas, com suas características estruturais, seus padrões e relações. Finalizando a análise ideológica, o processo de síntese visa, então, a construção criativa de possíveis significados para aquilo que foi veiculado pela mídia da época. Com o auxílio da análise sócio-histórica e da análise formal discursiva, o objetivo é relacionar todos esses elementos, interpretando a ideologia subjacente ao discurso midiático. Com certeza, esse movimento de análise e síntese nos ajuda a elucidar os significados relacionados a diferentes formas simbólicas, permitindo-nos a reflexão de como esse fenômeno se inseriu num contexto social mais amplo e como ele afetou as relações em nossa sociedade.

*Palavras-chave: Design; Rock; Consumo; Juventude.*

[anazarur@quantax.com.br](mailto:anazarur@quantax.com.br)