



# CINDERELA BRASILEIRA OBRA INSPIRADA NO CONTO DE IRMÃOS GRIMM: respeito à diversidade e à riqueza cultural

Carla Janaína Romão Pereira Dias, José Paulo Silva Sobrinho Costa & Roseline Martins Sabião

**Introdução:** Os Irmãos Grimm estudaram Direito junto ao seu pai, mas começaram a se dedicar integralmente à literatura e acabaram deixando a advocacia de lado. Reconhecidos no mundo inteiro pela qualidade dos contos que produziram desde o começo do século XIX, os irmãos Grimm afirmavam que estavam escrevendo as histórias que escutavam de camponeses. Estudiosos, os Irmãos Grimm sabiam que os primeiros povos transmitiam oralmente suas histórias, passando a tradição de pai para filho, de geração em geração. A maior importância dos Grimm para a literatura foi a coleta dos contos e na maioria dos textos dos irmãos sempre são encontrados personagens como dragões, lobos, monstros, bruxas, entre outras criações folclóricas da população. **Objetivo:** O presente estudo tem por objetivo relatar o conto Cinderela, de Irmãos Grimm, intensificado, ganha destaque verde e amarelo na obra Cinderela Brasileira da autora MARYCAROLYN FRANCE, destacando os conceitos de fantasia, leitura literária, presença de mulheres que modificam o enredo para o bem ou para o mal, os contos dos Irmãos Grimm são enquadrados no gênero fantástico por apresentarem personagens e cenários imaginários. Graciosamente, a obra Cinderela Brasileira agrega ao conto costumes e hábitos da tribo indígena Tenetehara no Estado do Maranhão, parte da Bacia Amazônica, uma mistura de raças, cultura, detalhes peculiares trazidos e divulgados na nossa própria história brasileira. Logo, a obra reforça o respeito à diversidade e a riqueza brasileira, além disso, resgata os valores humanos, relevância de muitos temas relacionados a diversas áreas de conhecimento, valorização do indivíduo, resgate da cidadania e o conhecimento da história como principal caminho para a valorização da mesma. **Metodologia:** A metodologia adotada foi a leitura da obra Cinderela Brasileira, inspirada na obra de Irmãos Grimm Cinderela, estudo e pesquisa da vida dos Grimm, encontrados no site Info Escola Educação e abordagem da editora Paulus, com ilustrações vivas e coloridas de Graça Lima. O trabalho foi apresentado dentro de sala de aula, na disciplina de Língua e Comunicação, no curso de Gastronomia, com intuito de estudar, gastronomia brasileira, culinária europeia, diversidade cultural, valorização das raças e respeito as diversidades. Este estudo teve uma abordagem literária simples, mas que foram trazidas para a sala de aula, discussões de diversas áreas de conhecimento, psicologia, história, gastronomia, educação, sociologia, geografia, biologia, gráficos e estatísticas da matemática. **Considerações:** Portanto, o estudo notabiliza-se a relação à cultura popular, regional e geográfica, aspectos que caracterizam a brasilidade do texto e a conscientização e o respeito às diversas manifestações culturais. O tema central é a valorização da terra, o respeito ao outro, aceitação, cultura e abordagem da leitura da obra com a realidade vivida.