

## Versos sagrados de Ifá: núcleo ordenador dos complexos religiosos de matriz iorubá nas Américas<sup>12</sup>

*Juarez Tadeu de Paula Xavier*

Os versos sagrados do Ifá formam o chassi matricial da reorganização dos complexos religiosos da civilização iorubá nas Américas. Pela via da transmissão oral, eles foram legados aos afrodescendentes americanos, que reordenaram as equivalências universais da religião – panteão, sistema divinatório, sistema de iniciação – num cenário hostil. As equivalências deram aos descendentes iorubás – nagôs e lucumís – elementos de identidades para a reconstrução de sua territorialidade, com a preservação dos seus princípios e valores ancestrais, centrados numa ética absoluta ante ao sagrado e sua imanência. A pesquisa de campo indicou que a oralidade iorubá atravessou três fases na sua linha de transmissão: mobilização da memória coletiva, pesquisas acadêmicas e trânsito triangular dos sacerdotes (Nigéria, Brasil e Cuba). O modelo de análise partiu da constatação da existência de três núcleos no seio da tradição iorubá nas Américas – denso, ressemantizado e reinventado – e as funções precípua do mito – mística, cosmológica, sociológica e pedagógica. Os dados obtidos sugerem a necessidade de uma nova arquitetura metodológica, que tenha o universo tradicional iorubá como seu centro de observação, para o resgate dos seus valores éticos – instrumentos indispensáveis no estágio atual do combate ao preconceito, à discriminação e ao racismo.

---

<sup>12</sup> Tese de doutorado em Comunicação e Cultura. São Paulo: PROLAM/USP, 2004. 313 p. + anexos. Orientador: Prof. Dr. Kabengele Munanga.