

editorial

ADRIANO SCHWARTZ E MAURÍCIO SANTANA DIAS

Crítica, crise, juízo, julgamento são termos que costumam andar juntos no universo das artes, ainda que às vezes de modo meio disfarçado.

Escamoteada ali, em meio a eles, está, necessariamente, a possibilidade do erro, da avaliação equivocada. E é sobre este ponto incontornável que fala esta edição de Celeuma.

Discutir os próprios erros não é tarefa fácil e não raro a menção a tal possibilidade vem seguida de uma resposta que pode ser sintetizada na fórmula paralisante de Bartleby: “I would prefer not to” (eu preferia não). Nem sempre é assim, contudo, como mostram nas próximas páginas, ao discutir seus equívocos críticos de modos tão distintos, pessoais e relevantes, Luiz Costa Lima, Alberto Tassinari, Raul Antelo, Sheila Leirner, Kathrin Rosenfield e Inácio Araújo. Para completar a seção inicial desta edição, Kelvin Falcão Klein analisa o potencial produtivo do erro.

A seção seguinte de Celeuma inverte o jogo: em textos e vídeos, os artistas Nuno Ramos, Tata Amaral, Ricardo Lísias, Dudi Maia Rosa e Roberto Alvim falam da crítica e de seus críticos.

A edição traz ainda uma entrevista com o artista plástico José Resende, o trabalho visual de Raul Mourão e depoimentos de David Batchelor, Fabricio Lopez e Rodrigo Andrade, que expõem suas obras até 13 de outubro no Centro Universitário Maria Antonia.

EDITORES

Adriano Schwartz

Maurício Santana Dias

EDITOR ASSISTENTE

Rafael Vogt Maia Rosa

DIRETOR DE ARTE

João Bandeira

DESIGNER

André Wigman

REDAÇÃO

Lara Rivetti

Thierry Freitas

REDAÇÃO

Thierry Freitas

CAPTAÇÃO E

EDIÇÃO DE VÍDEO

Caroline Gabriel Pedro

FOTOS

Caroline Gabriel Pedro

Rafael Vogt Maia Rosa

TRADUÇÃO PARA

LEGENDAS VÍDEOS

Ana Cândida de Avelar

Christopher Mack