

Editorial

Anna Carolina Botelho Takeda
Tatiane Reghini Mattos¹

A edição de n. 14 da Revista Crioula chega, finalmente, nas mãos do leitor. Como editores, sabemos que, por vezes, os obstáculos enfrentados para realizar uma publicação são muitos. Especialmente para esta edição, as modificações na forma de produzir a revista, agora através do sistema SIBI, e as tribulações do ano de 2014, quando a Universidade de São Paulo enfrentou uma longa greve, demandaram esforço e compreensão de todos os colaboradores.

Ainda que uma nova forma de fazer desencadeie algumas dificuldades iniciais de adaptação, isso possibilitou uma aproximação entre autores e editores, beneficiando de forma significativa todo o processo de elaboração.

Esta edição foi contemplada com dez artigos que buscam analisar obras de nomes como Paulo Lins, Bezerra da Silva, Olívio Jekupé, Suleiman Cassamo, João Cabral de Melo Neto, Sophia de Mello Breyner Andresen, Miguel Torga, Luís Bernardo Honwana, Luandino Vieira, com destaque para João Guimarães Rosa, cujos textos são foco de dois artigos e do artigo mestre.

Além de duas resenhas e o diário, contamos ainda, na seção de entrevista, com uma transcrição da palestra do escritor angolano João Melo, ministrada na USP em 2010. O professor Benjamin Abdala presenteia nossos leitores com um texto que discute a configuração de Brasília, na perspectiva de Lúcio Costa, e dois dos contos de *Primeiras Estórias*, de João Guimarães Rosa, numa análise que aborda a literatura e a construção da cidade.

Desejamos a todos uma excelente leitura.

¹ As editoras são doutorandas do Programa de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, na Universidade de São Paulo - FFLCH/USP.