

Editorial

Por Barbara Soares

A *Primeiros Estudos* – Revista de Graduação em Ciências Sociais da USP é fruto de uma produção coletiva discente em constante transformação, cujas conquistas foram tornando o periódico mais rico e consolidado no debate vigente entre as diversas perspectivas teóricas das ciências sociais. A revista, fundada no fim de 2010, próxima dos 5 anos de trabalho, coletivo e voluntário, tem a contribuição de muita gente a quem somos sempre gratos, em especial, aos vários membros discentes que já participaram ou participam ativamente da construção diária da revista, aos professores da FFLCH que sempre nos apoiam, aos autores, pareceristas e leitores que dinamizam e alimentam a revista, além dos departamentos das Ciências Sociais da USP, do Sistema de Biblioteca da USP (SiBi) e da Editora Humanitas da FFLCH, que ajudam a estruturar a publicação do periódico.

Neste número, como resultado de um longo ano de trabalho, temos cinco artigos, uma resenha, uma tradução e uma entrevista para compor a edição 7. O objetivo principal de construir um diálogo coletivo e diversificado entre os vários graduandos do país se manteve de forma que artigos de diversas áreas e de diferentes olhares, sempre convergindo para as ciências humanas, em especial as ciências sociais, se fazem presentes.

Já nossa entrevista conta com a participação da Profa. Dra. do Departamento de Antropologia da USP, Heloísa Buarque de Almeida, que traz uma análise fecunda e preciosa, enquanto mulher e antropóloga, do importante debate em vigor acerca das questões de raça e gênero na universidade e na cidade, explicando de forma crítica a relação entre família e sociedade, principalmente a respeito dos privilégios e das relações de poder estabelecidas num contexto masculino, heterossexual e branco. Além disso, também publicamos a tradução do texto *Parentesco/Kinship* (1930), de Malinowski, autor essencial para os estudos antropológicos que envolvem natureza e cultura, família e parentesco. Também temos a resenha sobre o livro *A gênese da sociedade do espetáculo: Teatro em Paris, Berlim, Londres e Viena* (2012), do historiador francês Christophe Charle, que parte de uma intensa pesquisa sociológica e histórica para entender a sociedade do espetáculo da Europa do século XIX.

Sobre a capa, obtivemos o auxílio de algumas pessoas que fizeram a revista ampliar esteticamente o seu convite à leitura. Contamos, assim, com a fotografia do mestrando em antropologia Rafael Hupsel e com a construção da capa pelo graduando em arquitetura e engenharia civil Benoit Viano. Entre as questões institucionais, conseguimos o importante apoio do *designer* Pedro Furtado na realização da diagra-

mação da revista, além de conseguirmos o e-mail institucional da universidade que, junto com a plataforma OJS de revistas estudantis da USP, obtida por meio do SiBi, tem nos permitido um trabalho acadêmico ainda mais eficiente. Sendo assim, nosso e-mail institucional já está funcionando com o seguinte endereço: primeirosestudios@usp.br. Outra novidade é que, no começo deste ano, demos início à primeira abertura de chamada de trabalhos para o primeiro dossiê da *Primeiros Estudos*, que com o tema Violência, Justiça e Direitos Humanos será publicado junto com o número 8 do periódico.

Por fim, este número sintetiza a despedida de membros antigos da revista junto à entrada de novos membros, que com os que ficam estão dispostos e interessados em dar continuidade ao trabalho acadêmico de qualidade que sempre objetivamos levar ao corpo discente de graduação em ciências sociais do Brasil. Assim, a *Primeiros Estudos*, para os que a deixam, foi um meio de vivência, aprendizado e troca coletiva, que fez todos crescerem academicamente de forma crítica e contribuírem na transmissão de conhecimento, além de ter sido o meio através do qual se formaram grandes vínculos afetivos e parcerias. Por isso, fica aqui o agradecimento por todos os anos de ensinamento, companheirismo e experiência, acadêmica e de vida, que esta revista nos proporcionou e nos irá proporcionar.

Vida longa à *Primeiros Estudos* e desfrutem a leitura!