

# Teses e dissertações do 2<sup>o</sup> semestre de 2010

## DOUTORADO

ASSIS, Evange Elias.

*Modelos de análise integrada para a definição de estratégias de marketing e comunicação de produtos eletroeletrônicos populares*

ORIENTADOR: MITSURU HIGUCHI YANAZE

FOGAÇA, Katiuscia da Cunha Lopes.

*A leitura sob o signo da relação - ler como ato de comunicação social*

ORIENTADORA: CREMILDA CELESTE DE ARAUJO MEDINA

LEITÃO, Bárbara Júlia Menezello.

*A relação entre bibliotecas públicas, bibliotecários e censura na Era Vargas e Regime Militar: uma reflexão*

ORIENTADOR: VICTOR AQUINO GOMES CORREA

PALMA, Daniela.

*A praça dos sentidos: comunicação, imaginário social e espaço público*

ORIENTADOR: BORIS KOSSOY

RASLAN FILHO, Gilson Soares.

*Dai-me almas. O pastoreio midiático da TV Canção Nova*

ORIENTADOR: CELSO FREDERICO



SABBATINI, Juliana Fedak.

*Comunicação Organizacional e Governança Corporativa: uma intersecção possível?*

ORIENTADORA: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

SANTOS, Moises dos.

*“Inações midiáticas: singularidades da cobertura sobre manifestações culturais subalternas nos jornais Folha de S.Paulo e O Estado de S.Paulo”*

ORIENTADORA: MARIA NAZARETH FERREIRA

### **MESTRADO**

AGUIAR, Carlos Eduardo Souza.

*A sacralidade digital: a mística tecnológica e a presença do sagrado na rede*

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

CAIRES, Luiza Helena Gonçalves.

*Quem faz a mídia no CMI Brasil: jornalismo alternativo, ativista e colaborativo na internet*

ORIENTADORA: NANCY NUYEN ALI RAMADAN

CARVALHO, Simone Alves de.

*Características Identitárias Brasileiras: Suas Influências nas Pequenas Empresas*

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

CASADEI, Eliza Bachega.

*Jornalismo e resignificação do passado: os fatos históricos nas notícias de hoje*

ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES

CHICA, Cristiane Henriques Rodrigues.

*A formação continuada dos monitores no Programa de inclusão digital ACESSA SP*

ORIENTADORA: BRASILINA PASSARELLI

DORETTO, Juliana.

*Pequeno leitor de papel: jornalismo infantil na Folhinha e no Estadinho*

ORIENTADORA: NANCY NUYEN ALI RAMADAN

FREIRE, Denise de Oliveira.

*Telenovela e identidade nacional no ciberespaço: explorações metodológicas da recepção internacional de “Caminho das Índias” em comunidades virtuais*

ORIENTADORA: MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES

LIMA, Cláudia do Carmo Nonato.

*Comunicação e mundo do trabalho do jornalista: o perfil dos jornalistas de São Paulo a partir da reconfiguração dos processos produtivos da informação*

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

MACHADO, Renata Guimarães.

*Como é que se diz eu te amo: estudo sobre a relação entre narrativa e emoções*

ORIENTADOR: ROBERTO FRANCO MOREIRA

MADUREIRA, Francisco Bennati.

*Cidadão-fonte ou cidadão-repórter? O engajamento do público no jornalismo colaborativo dos grandes portais brasileiros*

ORIENTADORA: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORREA

MALTA, Gabriela Villen Freire.

*Comunicação e Contra-hegemonia: o palco de intervenção política da Companhia do Latão*

ORIENTADOR: CELSO FREDERICO

MATTOSO, Diego.

*A prática cotidiana como limite às possibilidades teóricas do jornalismo: um estudo sobre a relação entre jornalismo e política nas eleições de 2008 na capital paulista*

ORIENTADORA: ALICE MITIKA KOSHYIAMA

METZKER, Gabriela Felipe Rodrigues.

*A formação do professor na universidade para a inter-relação comunicação/educação*

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

MIELKI, Ana Claudia Silva.

*O papel da mídia capixaba na construção do imaginário social do progresso no Espírito Santo (2003-2006)*

ORIENTADORA: ROSANA DE LIMA SOARES

MÜLLER, Marcelo Rodrigo Mingotti.

*Estratégias da direção: processos de realização em longas metragens brasileiros contemporâneos*

ORIENTADORA: MARILIA DA SILVA FRANCO



MUNHOZ, Fábio Alessandro.

*Dinamismos tecno-sociais: sobre redes, co-labor-ação e viruss*

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

MUNIZ JÚNIOR, José de Souza.

*O trabalho com o texto na produção de livros: os conflitos da atividade na perspectiva ergodialógica*

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

OYAMADA, Alexandre Hiroki Miliorini.

*“Reflexos e reflexões do olhar. Caminhos para o resgate do humanismo e o projeto redes de sentido”*

ORIENTADORA: LUCILENE CURY

PAGANOTTI, Ivan.

*Pelos olhos de um observador estrangeiro: representações do Brasil na cobertura do correspondente Larry Rohter pelo New York Times*

ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES

PEREIRA, Kira Santos.

*Se podes ouvir, escuta: a gênese audiovisual de Ensaios Sobre a Cegueira*

ORIENTADOR: EDUARDO SIMÕES DOS SANTOS MENDES

PIEPER, Marcélia Alves.

*O retorno do herói - Ronaldo fenômeno no cerne da constituição mítica e do comportamento midiático*

ORIENTADOR: JOSÉ LUIZ PROENÇA

RAMOS, Daniele Gross.

*Raça em Revista: identidade e discurso na mídia negra*

ORIENTADORA: ROSANA DE LIMA SOARES

SANTOS, Jacqueline Pithan dos.

*“Miroel Silveira: Um homem de teatro no espírito do seu tempo”*

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

SATO, Silvio Koiti.

*As expressões da mobilidade na comunicação das marcas de telefonia celular no Brasil*

ORIENTADORA: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES BAIRON SANT'ANNA

SILVEIRA, Luciana Hiromi Yamada da.

*Modelo de caracterização de infográficos: uma proposta para análise e aplicação jornalística*

ORIENTADOR: JOSÉ COELHO SOBRINHO

SZAFIR, Milena.

*Retóricas audiovisuais (o filme “Tropa de Elite” na cultura em rede)*

ORIENTADORA: ESTHER IMPERIO HAMBURGER

TAKIY, Basílio Akira.

*Um estudo da comunicação institucional de empresas brasileiras envolvidas na produção de livros, jornais e revistas, sobre estratégias de sustentabilidade*

ORIENTADORA: MARIA OTILIA BOCCHINI

TEIXEIRA, Rafael Elias.

*Encanto e entorpecimento: um caminhar por entre imagens contemporâneas*

ORIENTADOR: CIRO JUVENAL RODRIGUES MARCONDES FILHO

VENÂNCIO, Rafael Duarte Oliveira.

*Massificação e jornalismo: retórica e linguagem no escopo da comunicação social*

ORIENTADOR: ROSANA DE LIMA SOARES

O texto integral das teses e dissertações está disponível em [www.pos.eca.usp.br](http://www.pos.eca.usp.br), na página do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação.