



Antonio Candido e o mundo caipira

Todas as fotos desta seção pertencem ao Arquivo do Instituto de Estudos
Brasileiros USP - Fundo Antonio Candido de Mello e Souza



Apresentamos a seguir uma seleção de textos pouco divulgados de Antonio Candido versando temas caipiras, começando por “Opinião e classes sociais em Tietê”, de 1947.

Quase dez anos depois, em 1956, Antonio Candido publicaria “Possíveis raízes indígenas de uma dança popular”, em que pela primeira vez dedica sua atenção ao cururu.

O texto seguinte, “Caipiradas”, é introdução aos discos *Caipira: raízes e frutos*, iniciativa de Aluizio Falcão e datados de 1980.

Completam o dossiê dois textos meus. O primeiro, “Na carrera do Divino”, analisa um espetáculo teatral dirigido por Paulo Betti, baseado em *Os parceiros do Rio Bonito*. O segundo, “A cultura caipira”, registra o lançamento da 11ª edição desse livro, um clássico da sociologia rural que gerou numerosa descendência.

Tudo isso serve para contextualizar a peça central deste dossiê, que é a entrevista inédita concedida por Antonio Candido a Paulo Betti, muito mais tarde, em 2007, a propósito do cururu.

Walnice Nogueira Galvão