

REAPRESENTAÇÃO *

Fruto da iniciativa, do entusiasmo e da permanente dedicação do Professor Eurípedes Simões de Paula, a *Revista de História*, iniciada em 1950, foi por ele dirigida até sua inesperada morte, em novembro de 1977. Tendo atingido, nesses vinte e sete anos, com uma espantosa frequência bimestral, cento e doze números, tornou-se, sem dúvida, a mais notória publicação nesse campo, no Brasil.

Com a doação da Revista ao Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, pelos herdeiros e segundo as intenções de seu fundador, entra ela em nova fase, após quase cinco anos de interrupção.

As novas circunstâncias obrigaram a mudanças e permitiram a reorientação de certas metas. Assim, respondem pela Revista docentes do Departamento distribuídos entre um Conselho Consultivo, ao qual cabe dar parecer sobre o material apresentado à publicação, e uma Comissão Executiva, encarregada de sua produção. Além disso, a periodicidade, ao menos no início, será semestral. Por outro lado, abrindo suas páginas a especialistas de outras instituições, a Revista procurará dar ênfase a *artigos de fundo* sobre temas específicos, mas abrangentes, em princípio encomendados pela Comissão Executiva (e que poderão ser publicados juntamente com comentários, por diversos especialistas e a resposta do

* O número 113 foi organizado pelo Professor Eurípedes Simões de Paula, pouco antes de sua morte. Como não houve condições na época, de publicá-lo, a maioria de seus artigos aparece no volume "*Eurípedes Simões de Paula: in Memoriam*", São Paulo, gráfica da F.F.L.C.H. da USP, 1983, organizado pelos Professores: Maria Regina Simões de Paula, Antonio Candido de Mello e Souza, Azis Simão, Oscar Sala, Oswaldo Porchat de Assis Pereira da Silva e Simão Mathias. Por isso, não haverá o número 113 da Revista de História.

autor), e a *artigos e ensaios* vários, inéditos, em que se buscarão cobrir, na medida do possível, os múltiplos campos, métodos e técnicas e temas das Ciências Humanas, com foco particular na História. A seção de *arquivos* conterà apresentação *crítica* de repertórios, catálogos e comentário de conjuntos documentais e assuntos correlatos. Na de *bibliografia*, as principais categorias serão as análises críticas, além de repertórios (bibliografias exaustivas ou seletivas, comentadas, sobre assuntos específicos). Constarão, ainda, da Revista, as seções de *notas e comentários* e de *informações* sobre teses apresentadas e projetos de pesquisa em curso e outras atividades do Departamento, reuniões, congressos e programação de sociedades científicas e culturais da área.