

I | APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

Nesta edição a revista *PÓS* abre suas páginas com a publicação de Conversa com Sérgio Ferro, um valioso depoimento deste ex-professor da FAUUSP, resultante de um encontro promovido por um grupo discente, como parte das atividades do início do ano letivo de 2002. Após 32 anos, e diante de um anfiteatro lotado, Sérgio Ferro comentou sobre seu trabalho crítico, refletindo sobre a história da arquitetura a partir do canteiro e dos conflitos que aí se instauram, sobre o desenho e as relações de produção e sobre a questão da tecnologia no projeto contemporâneo. A experiência como docente em Grenoble, assim como sua pintura – afirmando ser a arte “*a manifestação da alegria no trabalho*” – também pontuaram, dentre outros, os temas instigados pelos presentes, perfazendo-se um diálogo da maior importância para esta Escola em seu percurso histórico.

A seção Artigos abriga um grupo de quatro trabalhos que tratam das cidades e questões relativas ao espaço urbano. Inicia-se com uma discussão sobre políticas públicas, infra-estrutura e regulação de serviços públicos, argumentando-se sobre a construção de novas formas de gestão e modelos de atuação institucional na área. Em seguida, apresenta-se o tema da competição e cooperação entre cidades, tomando-se por foco de estudo pólos da região do extremo sul de Minas Gerais, e uma revisão conceitual da categoria de “participação” em processos de gestão urbana, contemplando experiências em países latino-americanos. A América Latina é também o alvo de uma análise sobre aspectos do processo de modernidade urbana, na qual se converge para uma leitura sobre São Paulo e a Cidade do México.

Dois textos voltados para o âmbito projetual em arquitetura completam essa seção: um primeiro, dedicado a um tema cada vez mais candente no país, examina projetos penitenciários do estado de São Paulo, considerando aspectos da legislação nacional na área, condições atuais do sistema prisional, referências históricas sobre o sistema estadual em vigor, concluindo com uma avaliação crítica do processo de projeto e de implantação das unidades. O segundo se refere a um inédito de Mayumi Watanabe de Souza Lima, relativo a materiais e sistemas construtivos destinados à habitação popular, o qual é proveniente da reprodução de uma aula originalmente intitulada “Custos e Melhoria de Qualidade”, ministrada pela arquiteta em um curso junto à Fundação para a Pesquisa Ambiental da FAUUSP, em 1993. Além de uma homenagem à autora, esta divulgação – póstuma – reaviva a atualidade e a importância de seu pensamento neste campo profissional.

Na seção Conferências, Londres, urbanismo e neoliberalismo circunscrevem as reflexões de Doreen Massey em *London World City in the Context of Uneven Development*, palestra em que a autora examina criticamente as relações de poder atuantes em Londres nas últimas décadas, comentando e propondo referências distintas daquela economicamente dominante quanto ao que poderia ser um outro tipo de cidade global.

Esta edição conclui com um depoimento dos coordenadores do Núcleo de Apoio à Pesquisa: Produção e Linguagem do Ambiente Construído (NAP-PLAC), núcleo interdisciplinar originado em 1991, em um testemunho que não apenas registra os principais trabalhos do grupo, como também outras iniciativas a este relacionadas, reconstituindo uma série de linhagens atuantes na área.

Dra. Vera Pallamin
Editora-Chefe

Alfonso
Ar. 50
icalin
llas se
a depoz
samente