

AS AUTORAS

Maria Fernanda Venturini Santa Lúcia

Professora de Ensino Fundamental, pedagoga,
diretora da Escola Municipal Dona Isaura da
Silva Vieira, Itapira – SP

Sumaia Barizon Peres Bertini

Professora de Ensino Fundamental de primeira
à quarta séries, psicopedagoga, coordenadora
pedagógica da Escola Municipal Dona Isaura da
Silva Vieira, Itapira – SP

UMA ESCOLA COM PROJETO PEDAGÓGICO

Estratégias de ensino criativas e articuladas com toda a comunidade transformam o ambiente escolar

Muitas mudanças ocorreram com a municipalização do ensino em Itapira. Como em nossas salas já havíamos optado por mudanças, começamos então a articular o nosso projeto *Construindo o saber, conscientes do fazer* e ele passou a ser a proposta pedagógica da escola toda, que até então não tinha filosofia alguma de trabalho educacional.

Nossa Unidade Escolar conta atualmente com 805 alunos e 25 professores, 12 no período da manhã e 13 no período da tarde. A receptividade e a aceitação dos professores foram muito boas em relação a trabalharem com Temas Geradores, implantando-se com isso, naturalmente, a interdisciplinaridade e a transversalidade.

Sabemos que na prática pedagógica ambas se alimentam mutuamente, organizando os conteúdos através de projetos, como forma de desenvolver atividades de ensino-aprendizagem, favorecendo a compreensão da multifacetada realidade, uma vez que permite a articulação das contribuições de diversos campos do conhecimento.

Com essa mudança em nossa Escola, promovendo atividades significativas e prazerosas, incentivando sempre a descoberta, criticidade e criatividade, os alunos foram os grandes beneficiários. É essa a nossa meta como educadores. Temos uma frase de Paulo Freire que nos *move* em todas as nossas empreitadas “Sou professora a favor da esperança que nos anima apesar de tudo”

Traçamos como objetivo geral envolver toda a Escola: professores, alunos, pais e funcionários no nosso projeto pedagógico, incitando-os a descobrirem e vivenciarem o gosto de se educar com prazer e significação.

Desenvolvemos vários projetos em nossa Escola nos meses de agosto a dezembro. As atividades em sala de aula seguem o mesmo critério das que foram apresentadas no projeto geral *Construindo o saber, conscientes do fazer*. Apresentamos neste artigo dois deles: *Vivenciando a cultura popular* e *Ler e aprender*.

CULTURA POPULAR

O objetivo deste projeto foi resgatar e vivenciar manifestações da cultura popular; interagir com a classe e a escola de forma cooperativa, trabalhando coletivamente na busca de soluções para problemas propostos; e permitir que as crianças percebam a dimensão social e cultural de determinados costumes e valores.

Temas Transversais desenvolvidos: Ambiente, Pluralidade Cultural e Saúde

A organização dos conteúdos por área de conhecimento baseou-se, simultaneamente, no contexto sociocultural em que as crianças estão inseridas, no seu desenvolvimento e no processo de construção dos conhecimentos, bem como no saber acumulado historicamente. Faremos em seguida um quadro sinótico das quatro áreas do conhecimento (lingüístico, lógico-matemático, natural e social) trabalhados nas classes de acordo com o nível de desenvolvimento dos alunos.

Primeiras séries

Conhecimento lingüístico: lendas, músicas, adivinhações, trava-línguas, caça-

palavras, cruzadas, provérbios, parlendas, formação de frases.

Conhecimento Natural: trabalho com argila.

Conhecimento Social: pesquisa junto aos familiares sobre lendas, brincadeiras, músicas, costumes, comidas. Exposição de trabalhos sobre o tema estudado.

Conhecimento Lógico-Matemático: situações problemas envolvendo adições e subtrações com fichinhas e atividades relacionadas à gincanas.

Segundas séries:

Conhecimento Lingüístico: leitura e interpretação de textos folclóricos, produção de textos; poesia-versos e rimas, cruzadinhas, cantigas, caça-palavras.

Conhecimento Natural: estudo da herança cultural e sua utilização, trabalhos com argila.

Conhecimento Social: pesquisa junto aos familiares, brincadeiras folclóricas, músicas, exposição de trabalhos sobre o tema estudado

Conhecimento Lógico-Matemático: situações problemas envolvendo adição e subtração,

Terceiras séries:

Conhecimento Lingüístico: reprodução de lendas, criação de poesias, redações, pesquisas (adivinhas, lendas, provérbios, frases de caminhão, cantigas folclóricas).

Conhecimento Natural: pesquisa sobre ervas medicinais, confecção de cartazes, utilizando as ervas e suas funções medicinais. Trabalho com argila.

Conhecimento Social: brincadeiras folclóricas (pião, roda, bolinha de gude, peteca, corda, pedrinha, capoeira). Regras de conduta.

Conhecimento Lógico-Matemático: situações problemas retiradas das vivências dos alunos durante as atividades realizadas no desenvolvimento do projeto.

Quartas séries:

Conhecimento Lingüístico: reprodução de lendas para confecção de livros. Reconhecimento da importância do nosso folclore. Escrita e interpretação de frases de caminhão, provérbios. Sistematização de conteúdos através de lendas, cantigas, poesias etc.

Conhecimento Natural: confecção de cartazes e trabalhos escritos sobre *medicina popular* e suas plantas medicinais. Receitas de remédios caseiros e seu uso. Trabalhos com argila.

Conhecimento Social: representações folclóricas de Itapira e de alguns Estados Brasileiros. Exposição dos trabalhos feitos pelos alunos (artesanato, jogos, brincadeiras, danças típicas – congada, samba, quadrilha, catira etc., – trajes típicos – vaqueiro, gaúcho, caipira).

Conhecimento Lógico-Matemático: situações problemas, envolvendo as quatro operações fundamentais, sistema de numeração decimal, jogos educativos etc.

Depois de concluirmos as atividades, foi feita uma festa folclórica e uma exposição dos trabalhos realizados pelos alunos. Em classe os professores questionaram os alunos a respeito de tudo o que aconteceu durante o transcorrer desse projeto. Cada docente elaborou seu próprio instrumento de avaliação não perdendo de vista as metas estabelecidas.

LER É APRENDER

O trabalho com leitura tem como finalidade a formação de leitores competentes, pois a possibilidade de produzir textos eficazes tem sua origem na prática de leitura. Espaço de construção e fonte de referências ela nos oferece a matéria prima para a escrita: o que escrever. Por outro lado, contribui para a construção de modelos: como escrever.

Um leitor competente é alguém que, por iniciativa própria, é capaz de selecionar, dentre os textos que circulam na sociedade, aqueles que podem atender à sua necessidade. É aquele que consegue utilizar estratégias de leitura adequadas para abordar os textos de forma a atender a essa necessidade.

Os objetivos do projeto *Ler e aprender* foram: ampliar a visão de mundo e inserir o leitor na cultura letrada; estimular o desejo de leitura; permitir a compreensão do funcionamento comunicativo da escrita: escreve-se para ser lido; e possibilitar ao leitor compreender a relação e diferenças que existem entre a fala e a escrita.



Trabalho de toda a comunidade para melhorar a escola.

Elaboramos como sugestão a proposta de que os professores incentivassem os alunos na criação de anúncios, na produção de livrinhos infantis para a Hora de leitura etc.

Os Temas Transversais trabalhados foram ética e pluralidade cultural. No encerramento do projeto fizemos o lan-



Izaura em Ação, de jornal passou a revista e já está no quinto número.

çamento do nosso primeiro jornal, *Jornal da Escola IZAURA em Ação*. Ele foi confeccionado em parceria com outros atores da comunidade e tratou como notícia as atividades de nossos projetos pedagógicos, inclusive com a publicação de textos de alguns alunos. Criamos também a Biblioteca da Escola, na qual os alunos retiram os livros de história e levam para casa, devolvendo-os após terem lido.

Concluimos que o planejamento pedagógico, levando em conta a realidade específica da escola e da comunidade, é o melhor caminho para envolver professores e alunos no processo de aprendizagem.

Resumo: Diretora e orientadora pedagógica da Escola Municipal de Ensino Fundamental Dona Izaura da Silva Vieira, Itapira, São Paulo, elaboram projeto pedagógico para orientar os trabalhos dos professores em sala de aula nas quatro séries iniciais do ensino fundamental, projeto ao qual denominaram de Construindo o saber, conscientes do fazer. No período de agosto a dezembro de 1998, trabalharam em torno de diversos temas, dois dos quais foram relatados neste artigo: Vivenciando a cultura popular e Ler e aprender. Ambos trouxeram resultados concretos para toda a escola, inclusive através de atividades que envolveram toda a comunidade, tais como A semana da cultura popular e o Jornal da Escola Izaura em Ação.

Palavras-chave: projeto pedagógico, temas transversais, cultura popular, leitura, jornal escolar

(A school with a teaching project)

Abstract: The Director and the teaching advisor of the Municipal Elementary School Dona Izaura da Silva Vieira, in Itapira, São Paulo, elaborated a teaching project to guide the school's teacher's projects in the classroom in the first four years of elementary school, a project they called Building knowledge, Being aware of doing. From August to December 1998, they worked on several themes, two of which reported on in this article: Living popular culture and Reading and learning. Both brought concrete results to the entire school, including through activities that involved the community as a whole, such as Popular culture week and *Jornal da Escola Izaura em Ação* (Izaura School in Action Newspaper).

Key words: teaching project, transversal themes, popular culture, reading, school newspaper