

Pensando nas dificuldades que muitos de nós temos em conseguir material específico para aprofundar e tornar mais significativo o estudo de nossa história, sugerimos, nesta edição, um tema que pode permear e ajudar a discutir o conteúdo programático oficial: **Os Movimentos Sociais no Brasil**, mais especificamente entre o final do século XIX e meados do século XX.

Não perdendo de vista que tanto os livros didáticos quanto outros documentos, escritos ou imagéticos, são construções sobre uma dada realidade histórica, foram selecionados cinco filmes que apresentam possibilidades de ampliação, leitura e discussão dos conteúdos curriculares.

Nasce a República

Direção: Roberto Moreira
Produção: Orion Cinema e Vídeo
Brasil/1981/17'/Cor/Documentário
ICI²

Em 1889, sem muito entusiasmo, oposição ou apoio popular, é proclamada a República no Brasil. Tal evento foi possível porque a burguesia emergente do comércio e da indústria exigia um governo do qual participasse. Extinguiu-se, então, a monarquia e o monopólio do poder pela nobreza latifundiária.

Temas a serem discutidos em classe: Todo o período que abrange o final do século passado e o início deste século; a Revolta de Canudos, o Contestado, a reurbanização do Rio de Janeiro e de São Paulo e demais temas que dizem respeito à República Velha.

O Sertão de Conselheiro

Direção: Siri Azevedo
Produção: Siri Azevedo
Brasil/10'/Cor/Documentário
CDI³

Orientador: **Ismar de Oliveira Soares**¹
Comentários: **Maria Ignês Carlos Magno**

1. Os pesquisadores Antônio Reis Júnior e Patrícia Horta Alves participaram do levantamento inicial dos dados técnicos relativos aos vídeos.
2. ICI – Instituto Cultural Itaú – Av. Paulista, 149 – 15º andar – Bela Vista – CEP 01311-000 – São Paulo – SP – Fone: 238 1700
3. CDI – Cinema Distribuição Independente – Rua 13 de Maio, 489 – Bela Vista – CEP 01327-020 – SP – Brasil – Fone: (011) 288-4694 – Fax: (011) 284-0586.

Documentário que, através de entrevistas com sobreviventes da Guerra de Canudos, tenta resgatar a história da destroçada comunidade e, principalmente, da figura de Antônio Conselheiro. Um marco da história e da lenda de Antônio Vicente Mendes Maciel, o Conselheiro.

República de Canudos

Direção: Pola Ribeiro e Jorge Filippi

Produção: Truq Vídeo

Brasil/1989/42'/Documentário e Ficção

ABVP⁴

O vídeo narra a trajetória da luta de libertação das comunidades organizadas do sertão de Canudos e traz à tona a memória de Antônio Conselheiro, que sobrevive incólume no dia-a-dia, na fantasia e até mesmo na utopia dessas comunidades.

Temas a serem discutidos em classe: O Messianismo; a comunidade de Canudos; a situação econômica, política e social do Nordeste no final do século passado; República versus Monarquia; religiosidade popular versus Igreja oficial, entre outros.

A pesquisa pode ser orientada através das temáticas presentes em todos os filmes sobre os movimentos sociais da época: o Messianismo e sua relação com as rebeliões populares. Nesse sentido, o primeiro estudo que se pode fazer é dos chamados movimentos milenaristas e messiânicos⁵ compreendidos em seus contextos gerais e específicos, por exemplo, o sentido da Comunidade de Canudos, que se organizou no sertão, desafiando as autoridades e o governo.

Também podem fazer parte do estudo temas como a situação política, econômica e social do Nordeste no final do século, quando as estruturas monárquicas entram em choque com a nascente República. Pode-se, ainda, abrir a pesquisa e o debate sobre lideranças políticas e suas relações com o poder e com a Igreja. Outro aspecto pouco tratado nos livros didáticos é a relação da Igreja com o Estado brasileiro ao longo de nossa história⁶.

Um exercício interessante é o trabalho com várias fontes e registros sobre o tema. Nesta perspectiva, partindo de entrevistas, de falas e de memórias de cidadãos comuns que viveram tais fatos, pode-se confrontá-los com a história oficial. Analisar, por exemplo, como Canudos e o Conselheiro foram registrados oficialmente ou, ainda, desenvolver um estudo comparativo com a literatura e, nesse sentido, textos importantes podem ser utilizados: a literatura de Cordel, **Os Sertões**, de Euclides da Cunha e **Guerra do Fim do Mundo**, de Vargas Llosa.

4. ABVP – Associação Brasileira de Vídeo Popular – Rua 13 de Maio, 489 – Bela Vista – CEP 01327-000 – SP – Brasil – Fone: (011) 284-7862 – Fax: 284-0586.

5. Para leitura introdutória sobre movimentos Messiânicos o clássico **Rebeldes Primitivos** de Hobsbawm, E.J. Rio de Janeiro: Zahar, 1970.

6. Encontram-se bons trabalhos sobre o tema na Revista CEBRAP n° 12, **Igreja e Estado no Brasil do Século XX**, de Ralph Della Cava; **Catolicismo e Família no Brasil Contemporâneo**; e **Igreja e Desenvolvimento**, ambos de Cândido P.F. de Camargo.

Canudos e a figura de Conselheiro, devido à importância e a dimensão da guerra, aparecem com maior frequência nos livros e estudos da historiografia brasileira. Menos conhecidos e abordados são os movimentos ocorridos no sul: Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

Numa outra, porém próxima, época (1912/1916) o movimento do Contestado surge na região de Santa Catarina. A posse e a expropriação de terra, por parte das empresas estrangeiras no Brasil, é o centro dos conflitos e das lutas.

Contestado - A Guerra Desconhecida

Direção: Enio Staub

Produção: Irani Produções Ltda.

Brasil/1986/60'/Cor/Documentário

ABVP

Documentário histórico que relata os acontecimentos que deram origem à chamada Guerra do Contestado (1912 - 1916), em Santa Catarina. Através de entrevistas atuais, filmes e fotografias da época, é mostrada uma das maiores revoltas populares do interior brasileiro, em que os camponeses defenderam com seu próprio sangue o seu direito à terra.

Temas a serem discutidos em classe: o messianismo; a presença de empresas estrangeiras na ordem sócio-econômica do campo; a situação do trabalhador rural do Sul do país, no começo do século e a questão do direito à terra.

A Guerra dos Pelados

Direção: Sylvio Back

Produção: Paraná Filmes, Alfredo Palácios, A.P. Galante

Brasil/1970/98'/Cor/Ficção

FDE⁷, MIS⁸, LC⁹

Outono de 1913. Taquaraçu, interior de Santa Catarina. A concessão de terras a uma companhia de estrada de ferro estrangeira para explorar as riquezas da região e a existência de um reduto messiânico, formado pelos expropriados, geram um conflito sangrento. Não obstante os esforços da autoridade militar, a pressão dos coronéis precipita o ataque surpresa aos "pelados" (assim chamados por rasparem a cabeça). Com represálias mútuas, batalhas campais e a morte de dezenas de pessoas, os pelados fogem, prometendo se reorganizar.

Estes dois filmes possibilitam discutir e estudar, juntamente com os temas propostos, a presença de empresas estrangeiras na ordem sócio-econômica no campo; a situação do trabalhador rural do Sul do país, no começo do século e a questão do direito à terra.

7. FDE - Fundação para o Desenvolvimento da Educação - Rua Rodolfo Miranda, 636 - Bom Retiro - CEP 01121-010 - SP - Brasil - PABX (011) 230-6322.

8. MIS - Museu da Imagem e do Som - Avenida Europa, 158 - CEP 01449-000 - SP - Brasil - Fax: (011) 282-8074 - PABX (011) 852-9197.

9. LC - Locadoras Comerciais.

Interessante é também propor um estudo comparativo entre a linguagem cinematográfica do documentário¹⁰ e a da ficção.

Enquanto **Contestado - A Guerra Desconhecida** é dado como documentário porque parte de entrevistas e fotografias da época para discutir o tema, Sylvio Back elabora uma ficção sobre o episódio **A Guerra dos Pelados**.

O fato é o mesmo, os discursos diferenciam-se na interpretação e na construção da realidade. Abordagens que pedem um exercício de leitura interna e externa dos muitos documentos e maneiras de contar e construir o fato histórico.

Outras referências bibliográficas

CITELLI, Adílson. **Os caminhos da salvação: modos de ver e de compor em *Os jagunços***, de Afonso Arinos. São Paulo, FFLCH/USP, 1990, Tese (doutorado), 254p. (Encontra-se na Biblioteca da ECA-USP.)

DÓRIA, Carlos Alberto. **Ensaio Enveredados**. São Paulo: Siciliano, 1991.

GALVÃO, Walnice Nogueira. **No Calor da Hora**. São Paulo: Ática, 1974.

MARTINS, José de Souza. **Os Camponeses e a Política no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1981, cap. I.

LEVINE, Robert. **O Sertão Prometido: o massacre de Canudos**. São Paulo: Edusp, 1995.

VILA, A.M.A.. **Canudos - o povo da Terra**. São Paulo: Ática, 1995.

10. BERNADET, Jean Claude. **Cinema e História no Brasil**. São Paulo: Edusp/Contexto, 1988. (Coleção Repensando a História)