北海道医療大学学術リポジトリ

ことばの遅れを示す幼児における説明能力の検討: 逆順方略課題による

著者名(日)	石川 美子,浅井 美千代,小林 健史					
雑誌名	北海道医療大学心理科学部研究紀要 : J Psychol					
	Sci					
巻	2					
ページ	103-108					
発行年	2006					
URL	http://id.nii.ac.jp/1145/00006809/					

ことばの遅れを示す幼児における説明能力の検討 ---逆順方略課題による----

石川 美子 浅井 美千代 小林 健史*

Evaluation of Narrative Skills of Preschooler with Language Delay: The task of backward reasoning

Yoshiko Ishikawa Michiyo Asai Kenji Kobayashi*

Abstract: We showed picture stimulus to preschoolers with language delay and obtained verbal output samples to study their narrative skilles. The Picture stimulus were presented in a result-to-cause sequence. The children were unable to achieve the task of backward reasoning. Additional use of thought bubbles enabled them to explain pictures, demonstrationg that guessing how the characters in the pictures felt helped them explain non-describeb scenes. This paper reports that the use of thought bubbles are effective in improving narrative skills.

Key words: ことばの遅れを示す幼児 (preschooler with language delay), 逆順方略 (backward reasoning), 吹き出し (thought bubbles), 説明能力 (narrative skills)

I 問題と目的

我々はことばの遅れを示す子どもたちの、言語の運用能力の評価について検討することを継続してきた。第1報で我々は、状況絵の説明能力について、状況理解と構文力との関係に注目し調査を実施した。健常幼児を対象に、ことばのテスト絵本(ブランコ場面)を用いた説明課題である。PVTに基づく語彙年齢と構文力、状況理解と説明能力の関係について4歳6ヵ月頃に差が認められると報告した(石川 浅井 小林 2006)¹⁾。同じ課題をことばの遅れを示す子どもたちに実施したところ、説明に困難を示した。そこで課題理解への援助を行うことで状況理解が促され、構文力が出現するという仮説に基づき、図版の情報を整理しテーマの把握が容易になるよう設定した。さ

らに1枚の図版に表現された状況に至る原因を, 時系列の順番に沿って分割して提示することで, 「原因から結果」関係の理解を支援した.課題理 解に対する援助を行ったことにより,ことばの発 達の遅れた幼児において状況把握が促され,それ に伴い説明内容が充実し,構文力が発揮されることを報告した.

今回我々は、次の発達段階である、「結果から原因」を推測して説明する言語運用能力の検討を試みた。私たちが日常の現象を説明するときには関連する領域知識が豊富なほど説明は容易になる。聞き手を納得させる説明には原因と結果の因果関係に従って筋道を明確にする「因果律」(Watanabe, 1998)²⁾が使われる。因果律とは、因果推論、即ちある出来事を原因へと遡って推論する「逆順方略(Backward reasoning: Why-because reasoning)」を表現するための言語形式である。幼児期には現象生起の時間関係に強

^{*} 中標津町児童ディサービスセンター

く制約を受けるため、原因や過去の現象に遡って 説明することは難しいが、5歳後半になるとモニ タリング機能が出現し, 事象生起の時間関係を原 因と結果の関係に置き換えることができるように なり、因果律による説明ができるようになること が報告されている(内田ら 19853),20024). 児童 期については、日本の児童の作文構造が、時系列 のスタイルが主流であること, そして結果から開 始する場合でも続く文章では最初に戻って出来事 を時間の流れに沿って並べることが指摘されてい る(渡辺 2004) 5). 逆順方略の思考スタイルを使 用する場合でも,日本の子どもの場合,説明は因 果律によらず、時系列を使用する. すなわち時系 列構造の作文では、体験を反芻しそれをそのまま 再現するので、書き手の関心がその時の心の動き を表現することに専念することになる. その結果 主人公の気持ちを考えることが、言語表現を引き 出す有効な手段として, 日本の作文教育で使用さ れていることが報告されている(渡辺 2004) 5).

Wellman et al. (1996)⁶⁾ は、幼児に見えない ことを語ってもらう困難を挙げ、その解決の手段 として、吹き出しを利用して3,4歳児における心 的事象の理解の解明を試みた.「吹出し(thought bubbles)」とは、本来漫画などで登場人物の会 話を表示するため、話者の口から吹出しとして、 泡のような囲みを描いて,「思っていること」を あらわす場合にも使用される. 吹出しをよく知 らない3,4歳児も「誰かが思っていることを示す」 と教示された場合大多数が思考を表現する道具と して吹出しを理解したとある. 吹出しによる幼児 の表象理解を検討した高嶌(2002) 7) は、登場 人物の心的事象についての説明は、3歳~5歳 にかけて発達し、3,4歳で現実の行動の説明より 難しかったが、5歳で行動説明とほぼ同じレベ ルに達したと報告されている. 語用障害へのアプ ローチとしては、アスペルガー症候群の20代の学 生に対してコンピューターによるバブル・ダイア ローグの手法を実践した報告がある(Rajendran Mitchell, 2000). 8)

今回我々はことばの遅れを示す幼児の状況絵説

明の際に,登場人物の意図を理解する手がかりとして「吹出し」を応用した設問を実施した.その結果,説明能力の改善が認められたので報告する.

Ⅱ 方法

【実験1】

(1)対象児・・S市およびN町の保育園に通園する幼児. 園の担当者から発達に特に問題がないと報告を受けた26名である.

 $CA 4:1 \sim CA 6:2 \quad m=4:9$

(2)材料・・・材料…出来事(イスにのぼってケーキをとろうとしたがイスからおちてけがをした)を時系列に4枚で示した図版を作成した.

図版1 (ケーキを見つける)

図版2 (イスにのってケーキをとろうとする)

図版3 (イスから落ちてころぶ)

図版4 (けがをしてないている)

- (3)課題1・・最初に4枚目の最終場面を提示して「これどうしちゃったかな?」と説明を求めた後、提示した場面の直前の図版を時系列とは逆順に提示してゆき、提示毎に説明を求め、最終的に4枚全てを提示した状態で説明を求めた。
- (4)結果・・状況絵の説明能力について、次のような発達段階が見られた.

状況絵に対する言語表現を分析し、4枚の図版の関係理解について評価した結果、表現の適切性の順に、水準I, II, III, IV O 4 グループに分類された(表 1).

水準Iでは、「ケーキたべようとおもったらおさらがわれてケーキたべられなくなっちゃったからないてる」「ケーキがね、たべたい、ほしいから」のような表現が見られた。逆順提示で、4枚の図版の関係及び、結果に至る原因となった登場人物の意図を理解し、適切に表現している。水準Iは、4歳台の幼児16名中2名(13%)、5歳台の幼児6名中2名(33%)、6歳台の幼児4名中3名(75%)であった。

水準Ⅱは、「いすもってきてね、ケーキとっ

てころんだ」の様に、図版 4 枚の関係を理解したレベルの表現である。水準 II の幼児は、図版 4 枚の関係を把握するまで待ってから答えており、慎重に回答する様子が見られることも特徴である。 5 歳台の幼児 6 名中 5 名 (83%) が水準IIであった。

水準Ⅲは、「ケーキをこぼしてないた」「ないてる」「さらがわれた」など、提示された各図版について部分的な言語表現が認められた. 4歳台の幼児16名中10名(63%)が含まれる.

水準IVでは、答えることが困難であり、4歳 台の幼児16名中4名(25%)が該当した。

また、得られた言語表現の構文能力を、総発話数・MLU・JMLUを用いて分析・評価した.分析方法は、Brown 9)の研究に基づく大伴ら10)の方法を参考にした第1報(石川 浅井 小林2006)1)に準じた.結果を図1に示す. I~IVの各水準間で総発話数に大きな差は無いが、MLUとJMLUに発達的な差が認められる.詳細は考察に述べる.

水準	年齢	図版の 関係理解	言語表現(例)	
I	4:6~ 6:2	結果から原因 について説明 できる	「ケーキたべよーとおもったら おさらがわれてケーキたべられ なくなっちゃったからないて る」	
П	5:1~ 6:0	全体の関連を 理解	∿すもってきてね、ケーキと ってー、ころんだ」	
Ш	4:1~ 4:9	部分の理解	「ケーキをこぼしてないた」	
IV	4:1~ 4:11	答えることが 困難		

表1:課題1における健常幼児の結果整理表

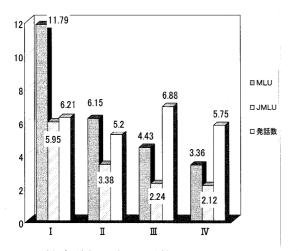


図1:健常幼児の総発話数とMLU・JMLUの出現数

(5)まとめ

- ①状況絵の説明能力の発達について:絵に描かれている事象について部分的に叙述するのみの水準Ⅲから、提示者の意図を理解しようとして、何が求められているのか理解するまで慎重に反応する水準Ⅱへ、そして図版に描かれていない原因まで推測して説明できる水準 Iへと発達する様子が認められた.
- ②MLUとJMLUについて:水準I・Ⅱ・Ⅲと 各群で発話総数に大きな差は認められないが, I 群とⅡ・Ⅲ群間で明らかな差が認められた.

【実験2】

(1)対象児・・N町児童ディサービスセンターに 通園する言語発達遅滞の幼児6名 対象児の生活年齢(CA)、WPPSI知 能検査の結果 (VIQ, PIQ, FIQ),及 び絵画語い発達検査PVTの結果 (VA)を表2に示した.図2には 言語学習能力診断検査ITPAのプロ フィールを示した.

対象児	CA	VIQ	PIQ	FIQ	VA
A	6:00	67	112	86	4:06
В	5:05	63	80	65	3:10
\mathbf{C}	6:00	86	64	70	4:11
D	5:05	66	118	89	4:11
\mathbf{E}	5:05	61	81	65	4:08
F	5:06	55	104	75	4:00

表2:対象児のプロフィール

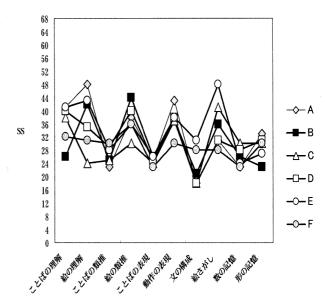


図2:ITPAプロフィール

- (2)材料・・実験1に同じ
- (3)課題・・実験1に同じ
- (4)結果・・A~F全員に課題1を実施した.全員が「結果から原因」の推測が難しく、図版に描かれている事象について部分的に叙述する内容だった.健常児の結果をまとめた表1の水準Ⅲの段階である.
- (5)まとめ・対象はCA5.6歳(5:5~6:0) VA4.5歳(3:11~4:11)とことば の発達に遅れを示す幼児であった. 結果から対象児にとって課題1の遂 行は健常児と同様の提示方法では難 しいことが判明し,次の実験3にお いて提示方法の工夫を実施すること にした.

【実験3】

(1)対象児・・実験2と同じ6名である.6名 全員が逆順提示の説明課題では水 準Ⅲの段階であり、4枚の関係に ついて気づくことなく図版1枚ご との説明になっている.6名の発 達状態については下記の通りであ り、CA5歳前半とCA5歳後半 の 2グループに分類して課題の提示 方法の違いを検討した.

> A・B・C (FIQ平均値73.7, VA 平均値4:4, CA平均5:8) D・E・F (FIQ平均値76.3, VA 平均値4:5, CA平均5:4)

(2)材料・・・実験1に同じ.

(3)課題・・・

- ①CA5歳後半グループ「A·B·C」に対しては、 図版4枚を逆順に提示して、「何って言っ ているのかな?」と主人公の気持ちの言語 表現を求めた、その後、図版1(原因)と 図版4(結果)を同時に提示して説明を求 めた.
- ②CA5歳前半グループ「D·E·F」に対しては、

図版4枚を逆順に提示するのみで課題を実施し、その後、図版1 (原因)と図版4 (結果)を同時に提示して説明を求めた. すなわち図版を2枚提示した理由は、対象児において4枚での全体の状況把握が困難と思われたので2枚の範囲での原因と結果関係の理解を求めた.

(4)結果···

- ①の課題提示方法について、A・B・Cの3名の内、A・Bは表1の水準Iに変化した.C は水準Ⅲと説明内容は実験2の結果と変わらなかったが、発話総数が増加した.
- ②の課題提示方法について, D・E・Fの3名 は水準Ⅲのままで実験2の結果と同じで あった.
- (5)まとめ・・吹き出しを応用した主人公の気持ちの言語表現を求めた5歳後半のグループにおいて、結果を導き出した原因について気づき、図版に対する理解が深まり、表現が豊かになるという結果を得ることができた。時系列による課題提示では、説明能力を発揮できた言語発達遅滞児において、結果から原因を導き出すという非現前の事象への説明は難しい課題であった。しかし、逆順提示の際の手がかりとしての吹き出しの応用により、主人公の心的事象に気づいて説明することが可能となることが認められた。

Ⅲ 考察

(1)健常児の結果

逆順提示による「結果から原因」へと説明が可能なのは今回の対象児4~6歳児の各年齢群に認められた.言語発達の個人差を示している.一方,4枚の図版を関連づけずに各図版を1枚ずつ叙述したのは全員が4歳台の子どもたちだった.このことから「結果から原因」へと説明できるようになるのは幼児期後半の5~6歳であることが認められる.この結果は内田(1985)3)の報告と一致している.言語表出された総発話数を分析単位のMLU、JMLUにより検討する.総発話数は水準

Ⅰが6.21, 水準Ⅱが5.20, 水準Ⅲが6.88, 水準Ⅳ が5.75と、水準間に差は認められなかった.しか し、MLUは水準 I で11.79、水準 II で6.15、水準 III で4.43, 水準IVで3.36であった. JMLUは水準 I で 5.95, 水準Ⅱで3.38, 水準Ⅲで2.24, 水準Ⅳで2.12 であった. 総発話数について各水準間に大きな差 は認められない. しかし、水準 I について考察す ると、MLUの値が大きく伸びており、構文構造が 複雑になっていることを示している. また、JMLU の値が総発話数とほぼ同じであることは、発話内 容が充実していることを示している. 水準Ⅲにつ いて考察すると、総発話数は水準間で最も多いが、 JMLUの値が総発話数の1/3程度であり、冗長な 表現や繰り返しの表現にとどまっていることを示 している. 総発話数の値が最も低い水準Ⅱについ ては、水準Ⅲから水準Ⅰへの移行期にあたり、慎 重に回答する様子も見られ、思考することに集中 し表出が抑制されていると考えられる. 状況絵を 用いた「結果から原因」へと説明する課題により、 子どもたちの言語能力の評価に関する資料を得る ことが可能になった.

(2)「吹出し」の応用

健常幼児で得られた上記(1)の評価をもとに, 言語発達遅滞幼児の言語能力の評価を試みること が今回の目的である. 6名の言語発達遅滞幼児に 対して, 健常児と同じ手続きで課題を実施したと ころ,全員が水準Ⅲで「原因から結果」を推測す ることは困難であった. そこで, 見えないことを 語るのが困難な幼児に対する支援として「吹き出 し」による心的事象の理解の促しを試み(Wellman et al. 1996)⁶⁾,「結果から原因」に気づいて説 明が可能になるよう課題の提示法を工夫した. 結 果, 3名のうちA・Bは、水準Iに移行した。Cも、 水準は変化しなかったものの、総発話数が6か ら12と大幅に増加し、内容についても、「いたい よ」「よかった」など非現前事象である主人公の 気持ちへの言及が見られ、変化が認められた. 一 方,課題の提示法に「吹き出し」の応用を取り 入れなかった3名全員に変化が認められなかっ た. Wellman et al. (1996) ⁶⁾ は,「何を考えて

いるところか」という質問に対して、3歳児は半数、4歳児は4分3が、吹き出しの中に描かれた対象物について正しく答えたと報告している.吹き出しの応用により、A・Bは図版の登場人物の最大の関心事である"ケーキ"の使用がAは1回から5回へ、Bは0回から4回へ、Cは4回から4回へと増加している.また、A・Bについては、"ケーキたべたい"という登場人物の意図の理解を示す表現が現れた.吹き出しの応用による効果である.すなわち原因となる登場人物の意図の理解を促したことで、出来事を生起順に考え、時系列に沿って出来事を整理し(渡辺 2004)5)、結果から原因への説明が可能となったといえる.

(3)逆順方略と説明能力

第1報で報告した通り、状況絵の時系列に沿った説明は、ことばの遅れを示す幼児において説明能力を発揮することが可能な課題であった。今回調査したのは、出来事を結果から原因へと遡る、逆順方略の思考スタイルによる非現前事象への叙述である。健常幼児に対する調査で、4歳児では逆順方略課題は難しく5歳以降に可能になった。これは先行研究と同様の結果である(内田ら1985³)、2002⁴)。

今回の調査の目的である言語発達の遅れを示す 幼児に同じ課題を実施したところCA5~6歳,VA が4歳台の子どもたちにおいて,逆順提示で結果 から原因へと説明することは難しかった.しかし, 主人公の気持ちに沿って表現を求めるという手段 を用いることで,原因となる登場人物の意図への 理解がすすみ,説明が困難であった子どもたちも 原因から結果への状況把握が可能になった.日本 の子どもたちの基本的な思考表現の枠組み,特に 学校教育における作文指導は,時系列である.共 感の手法を用いて時系列で確認するスタイルは, 文化的背景による社会の共通認識として形成され 「当然の道理」となっている (渡辺 2004) 5).

今回の調査において、ことばの遅れを示す子ど もたちの説明能力を引き出す際に、時系列スタイ ルに沿った、主人公の気持ちを考えるという提示 方法が有効であった。文化的背景を持つ馴染みの 深いスタイルを利用することで、思考及び言語表現がより豊かになったと考えられる.

引用文献

- 1) 石川美子, 浅井美千代, 小林健史: ことばの 遅れを示す幼児における状況絵の説明能力の 検討. 北海道医療大学心理科学部研究紀要創 刊号 2005
- 2) Watanabe, M: Styles of reasoning in Japan and the United States: Logic of education in two cultures. Ph.D. thesis. New York: Colombia University. 1998
- 3) 内田伸子: 幼児における事象の因果的統合と 産出. 教育心理学研究 33,1985.
- 4) 内田伸子,大宮明子:幼児の説明の発達.教育心理学研究13-3,2002.
- 5) 渡辺雅子:納得の構造. 東洋館出版社,2004.
- 6) Wellman, H. M., Hollander, M., & Schult, C.

- A.: Young children's understanding of thought bubbles and of thoughts.: Child Development, 67, 1996.
- 7) 高嶌眞知子: 幼児における吹出しによる表象 理解の発達. 発達心理学研究 13-2,2002.
- 8) Gnanathusharan Rajendran, Peter Mitchell: Computer mediated interaction in Asperger's syndrome: the Bubble Dialogue program: Computers & Education 35,2002.
- 9) Brown, R.: A First Language: The Early Stages, Harvard University Press, Massachusetts 1973.
- 10) 大伴潔ほか: 超低出生体重児と正期産健常 児の5歳時における言語能力. 音声言語医学 39,1998.
- 11) 大井学:高機能発達広汎性障害に伴う語用障害:特徴,背景,支援.コミュニケーション障害学 vol.23 No. 2,104,87-104,2006.