

SOBRE LOS AUTORES

Roberto R. ARAMAYO. [<http://www.trust-cm.net/miembros/ficha/id/15.html>], historiador de las ideas morales, es Profesor de Investigación en el Instituto de Filosofía del CSIC, donde codirige la revista *Isegoría* [<http://isegoria.revistas.csic.es>] y la colección *Theoria cum praxi* [<http://www.plazayvaldes.es/theoria/>], además de coordinar el GI TcP (Valores en la Europa del Siglo XXI) integrado en la Línea sobre Conceptos y Valores que lidera Concha Roldán. Es autor de *Crítica de la razón ucrónica* (1992), *La quimera del Rey Filósofo* (1997), *Immanuel Kant. La utopía como emancipación del azar* (2001) y *Para leer a Schopenhauer* (2001). Frecuentando las Universidades de Marburgo y Berlín ha editado textos de Diderot, Voltaire, Federico II de Prusia, Rousseau, Kant, Schopenhauer y Cassirer. También ha impulsado las nuevas colecciones de *Clásicos europeos* (Plaza y Valdés) y *Eidética* (Herder).

Sonia ARRIBAS (Ph.D. New School for Social Research, 2004) es investigadora ICREA en el Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Su tesis recibió el premio "Hannah Arendt Memorial Award". Centra su investigación en la teoría social y política. En la actualidad completa su formación como psicoanalista en el Institut du Champ Freudien. Es autora de *The last conceptual revolution? The place of language in political philosophy* (2005). Su libro *Egocracy: Marx, Freud and Lacan* acaba de salir en Diaphanes Verlag. Ha coordinado (junto a G. Cano y J. Ugarte) un curso de postgrado sobre biopolítica en el CSIC de Madrid y coordina entre otros los números de Arbor dedicados a *Volver a Freud, Crisis republicanas y Hacer morir, dejar vivir*.

Noelia BUENO GÓMEZ. Es Licenciada en Filosofía por la Universidad de Oviedo (Segundo Premio Nacional de Terminación de Estudios Universitarios, 2007). Tiene un

ABOUT THE AUTHORS

Máster en Estudios Sociales de la Ciencia (Universidad de Salamanca, Universidad de Oviedo y OEI, 2008) Ha disfrutado de una Beca de Introducción a la investigación (CSIC, Instituto de Filosofía, 2007), con la que ha estudiado el problema del mal en Hannah Arendt. Actualmente trabaja en su tesis doctoral *Ser y apariencia. Un estudio del sujeto contemporáneo desde la obra de Hannah Arendt* con una beca FPU (Universidad de Oviedo). Algunas de sus publicaciones son: "Ser y apariencia en el mito de la caverna" en DOMÍNGUEZ, V. (ed.) *La oscuridad radiante. Lecturas del mito de la caverna de Platón*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009 y "Del concepto kantiano de juicio a la reflexión estética actual" en *Círculo Hermenéutico*, n.º 7.

Ilija GALÁN (Javier Díez Galán). Licenciado en Filosofía, por Navarra, y con estudios de Ciencias de la Información, por Leioa. Doctor en Filosofía del Arte, por la Universidad Complutense de Madrid, 1991, con la tesis: *Deus vel Ars sive Natura: Schelling*. Fundador y director de la revista de pensamiento *Aula Cero*. Cofundador y miembro del consejo de redacción de la revista literaria *AHORA*. Colaborador Honorífico en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid donde ha impartido varios cursos. Colaborador Honorífico en la Facultad de Ciencias de la Información. Investigador en Boulogne-sur-Mer, en Perugia, en Cambridge y en la Sorbona (París I) y Academic Visitor en Oxford. Investigador del Programa Ramón y Cajal y Profesor Titular de Estética por la Universidad Carlos III de Madrid. Es autor de diez y siete libros y veintiocho más en colaboración con otros autores, y de numerosos artículos en revistas científicas y culturales.

José LASAGA MEDINA. Es Catedrático de Filosofía en el Instituto Lope de Vega de Madrid, Ha sido secretario de la

Sociedad Española de Fenomenología y es miembro de la Asociación de Hispanismo Filosófico. Su línea de investigación se orienta hacia los aspectos metafísicos y éticos del pensamiento orteguiano. Ha sido editor de *Semblanza de Ortega* y *Ethos y Logos*, de Antonio Rodríguez Huéscar, y ha publicado en diversas revistas como *Claves de la razón práctica*, *El Basilisco*, *Revista de Occidente*, *Postdata* (Puerto Rico), *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, *Abril* (Luxemburgo), *Pompeji* (Szged, Hungría), y en los diarios *El País* y *ABC*. Es autor de *José Ortega y Gasset (1883-1955): Vida y Filosofía* (2003), *Las metamorfosis del seductor: ensayo sobre el mito de Don Juan* (2004) y *Figuras de la vida buena: Ensayo Sobre Las Ideas Morales De Ortega y Gasset* (2006).

Marina LÓPEZ. Es Licenciada en Filosofía y Maestra en Filosofía de la Cultura, docente en Facultad de Filosofía "Samuel Ramos", Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Asimismo es editora de la revista *Devenires: revista internacional de Filosofía y Filosofía de la Cultura*, editada por la Facultad de Filosofía "Samuel Ramos" y el Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo". Se desempeña también como docente en el Conservatorio de las Rosas, A. C. en la especialidad de Musicología. Es autora de *Política, cuerpo y escritura* (2004), *Un destino personal, sobre el desarrollo de la subjetividad moderna* (2005) y coordinadora del libro *Republicanos y republicanismos* (2008).

Reyes MATE es Profesor de Investigación en el Instituto de Filosofía del CCHS-CSIC. Es director del Proyecto editorial "La Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía" (con 30 vols. publicados y la colaboración de unos 500 autores), comenzado en 1987, lugar desde el que se han creado los Congresos Iberoamericanos de Filosofía y el programa "pensar en español". Es también el investigador principal del proyecto "La filosofía después del holocausto", en que trabaja ininterrumpidamente desde 1990. Ha sido miembro de la Junta de Gobierno del CSIC, Madrid, y del Conseil Scientifique du Collège International de Philosophie, París. Entre sus obras destacamos: *La razón de los vencidos* (1991), *Memoria de Occidente* (1997), *Penser en espagnol* (2001), *Auschwitz. Actualidad moral y política* (2003), *A contraluz de las ideas políticamente correctas* (2005), *Medianoche en la historia* (2006), *Luces en la ciudad democrática. Guía del buen ciudadano* (2007), *La herencia del olvido. Ensayos en torno a la razón compasiva* (2008).

David Emilio MORALES TRONCOSO es Licenciado y Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es Profesor de filosofía en la Universidad Diego Portales donde enseña filosofía, ética y estética. Investigador Responsable del Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología de Chile (Fondecyt) actualmente cursa el proyecto *Eros y Sofía en la filosofía de Sócrates* (2007-2010). Durante su doctorando realizó estudios de investigación en el University College of London, con el profesor G. O'Daily. Ha publicado numerosos artículos tales como: "Acerca de lo Divino en la Orestíada", "Tres Modulaciones de la Ironía", "Sócrates, una perspectiva para la enseñanza de las virtudes", "La dialéctica del eros y las virtudes en Plotino", "La respuesta emocional en la comedia desde la Poética de Aristóteles", cap. del libro *De las pasiones en la filosofía medieval*, ed. LOM. Stgo. 2009. Además es jefe de redacción de *Diadokhe*, Revista de estudios de Filosofía Platónica y Cristiana (cf. en www.diadokhe.cl) email: davidmorales@udp.cl, dmorales@uc.cl.

María G. NAVARRO. Es licenciada en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y doctora con mención europea en filosofía por la UNED. Ha sido becaria con una beca de Formación del Personal Investigador en el Instituto de Filosofía (IFS) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Es miembro de varios proyectos de investigación nacionales e internacionales en el Instituto de Filosofía del CSIC. Ha realizado varias estancias de investigación en las universidades de Heidelberg, Friburgo i/B, la Universidad Técnica de Berlín y la Universidad de Amsterdam. En la actualidad realiza un segundo doctorado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM. Es autora del libro *Interpretar y argumentar. La hermenéutica gadameriana a la luz de las teorías de la argumentación*. (Plaza y Valdés/Servicio de Publicaciones del CSIC. Serie *Studia*, Madrid/México. Vol. 7 - en prensa). Actualmente disfruta de un contrato postdoctoral en la Universidad de Ámsterdam.

Ángel PRIOR OLMOS. Es Profesor de Filosofía en la Universidad de Murcia y miembro de la Sociedad Académica de Filosofía (SAAF), autor entre otras obras de *Axiología de la modernidad. Ensayos sobre Ágnes HÉller* (Madrid, Cátedra-Universitat de València, 2002), *Los Manuscritos: Economía y Filosofía de Karl Marx* (Madrid, Alianza, 1998), *Nuevos métodos en ciencias humanas, coordinador y coautor* (Barcelona, Anthropos, 2002), *Estado, hombre y gusto estético*

en *la crisis de la Ilustración*, editor y coautor (Valencia, Biblioteca Valenciana, 2002) y *Los dos pilares de la ética moderna: diálogos de Ágnes Heller* (2008). También ha tenido a su cargo la edición de *Karl Marx, Crítica a la Filosofía del Estado de Hegel* (Madrid, Biblioteca Nueva, 2002).

Sergio SORRENTINO. Es un filósofo italiano que ejerce la docencia y la investigación sobre la filosofía de la religión en la Università degli studi di Salerno. No sólo es uno de los mayores expertos italianos de Friedrich Schleiermacher, del que ha traducido buena parte de su obra al italiano, además de las lecturas teológico-religiosas, es también creador de una filosofía original y libre. Es presidente de la Associazione Italiana di Filosofia della Religione (AIFR) y miembro de The European Society for Philosophy of Religion (ESPR). Entre sus obras podrían destacarse: *La teología de la secularización in Dietrich Bonhoeffer* (1974), *Schleiermacher e la filosofia della religione* (1978), *Ermeneutica e filosofia trascendentale* (1986), *Filosofia ed esperienza religiosa* (1993) y *Realtà del senso e universo religioso. Per un approccio trascendentale al fenomeno religioso* (2004). Asimismo ha sido editor de numerosos volúmenes, entre los cuales se encuentran: *Diversità e rapporto tra culture*

(2005), *Le ragioni del dialogo. Grammatica del rapporto tra le religioni* (2005), *Nichilismo e questione del senso* (2005) y *La libertà in discussione* (2007).

José A. ZAMORA. Es Científico Titular del Instituto de Filosofía del CCHS/CSIC y miembro de los proyectos "Filosofía después del Holocausto" y "Políticas migratorias, justicia y ciudadanía". Pertenece al comité editor del *Jahrbuch Politische Theologie* (Alemania). Entre otras es autor de la siguientes publicaciones: *Krise - Kritik - Erinnerung. Ein politisch-theologischer Versuch über das Denken Adornos im Horizont der Krise der Moderne* (1995), *Religião após o seu final: Adorno versus Habermas* (1996), *Th. W. Adorno: Pensar contra a barbárie* (2004) (con Alberto da Silva Moreira y Bruno Pucci) *Adorno, educação e religião* (2008). También ha coordinado *Ciudadanía, multiculturalidad e inmigración* (2003), *Medios de comunicación: información, espectáculo y manipulación* (2004) (con R. Mate) *Nuevas Teologías Políticas. Pablo de Tarso en la construcción de occidente* (2006) (con Th. Polednitschek, M. J. Rainer) *Politisch-Theologische Vergewisserungen. Ein Arbeitsbuch aus dem Schüler- und Freundeskreis von Johann Baptist Metz* (2009).