

PENGUNAAN TEKNIK BERTANYA DALAM PERKULIAHAN
CHINESE COMPREHENSIVE

提问技巧在汉语综合课中的运用

Huang Daiyu (黄代玉)

慈育大学/上海师范大学对外汉语学院汉语国际教育专业

kamehdy@hotmail.com

Abstract *Classroom question is the main mode and vital part of classroom teaching, as well as an important means of communication between teachers and students. Classroom question generates interest and sustains thinking, feedbacks the knowledge of students timely, captures effective teaching information, regulates the teaching process, improves the teaching quality, all to benefit both teaching and learning. This test studies the classroom questioning of Chinese Comprehensive of three grades in University of Bunda Mulia of Indonesia. Three teachers' classroom questioning and feedbacks are compared and analyzed to choose the more practical one in comparatively, aiming to supply some kind of reference for improving teachers' classroom questioning techniques.*

Key words *Questioning, Techniques, Chinese Comprehensive*

摘要 课堂提问是课堂教学的主要形式和重要环节,也是师生交流的重要途径。通过课堂提问,不仅能激发兴趣、启发思考,还能及时反馈知识的掌握情况,捕捉有效的教学信息,调控教学过程,提高课堂教学的质量,真正体现教学相长。本文以印尼慈育大学汉语本科二、三、四年级综合课课堂提问为研究对象,对三个年级的教师的提问技巧、反馈等方面进行对比,选择出相对更为实用的教师课堂提问技巧,为提高教师课堂提问提供某种思考和借鉴。

关键词 提问 技巧 综合课

1、对外汉语课堂提问的重要性

精彩的提问是诱发学生思维的发动机,迸发出思维碰撞的火花,教师通过提问来提高学生的思辩能力和语言表达能力,能否提出高质量的问题,并达到预期

目的，是评价一名教师教学水平高低的标准之一。

对外汉语教学中，教师根据教学内容和目的，设置问题以供学生作答。通过提问方式，让学生对所学语言知识点进行回忆、巩固和总结，并激发学生主动思考的能力，让学生在课堂上“有事可做”，是一种积极有效的教学方式。适当的问题还可以使学生注意力更加集中，培养学习的主动性和积极性。有规律性的问题，可以让学生在预习和复习中有据可依，带着问题去预习或者复习能够起到事半功倍的效果。

提问在对外汉语教学实践的重要性不言而喻。然而，在实际教学中，我们发现，教师怎样把握好提问的对象、数量、顺序、时机等，充分发挥课堂提问的效能，却是一个比较困难的问题。尤其是在汉语学习的不同阶段，在问题的设置上存在某些变化。简单基础的问题往往流于形式、无法满足学生的展现自我能力的需要，复杂深刻的问题又可能因内容比较抽象、答案较为开放、缺少评判标准而使得学生都想说一点，最后可能导致课堂时间的浪费。本文将以不同本科阶段三个年级综合课课堂为观察对象，主要观察三名教师在不同课堂上的提问方式。

2、对外汉语课堂提问方式分类

对外汉语教学过程中的提问根据不同的划分标准可以划分出不同的类型。按有无固定答案可以分为封闭型提问和开放性提问；按提问效果可以分为有效提问和无效提问；按问题灵活度可分为机械性问题和应用性问题；按考查目的可以分为记忆性、理解性、检查性、总结性问题。本文将采取有效提问和无效提问的分类方式，对提问进行分类，然后再具体地去考查有效提问中的不同类别。

有效提问是学生能通过回答这些问题，获取相关信息知识或教师需要考察的内容。有效提问可以通过学生或独立或半独立的思考，及时收到学生的学习反馈，激发学生作为学习主体的学习动机和学习积极性。它的形式多种多样。而无效的提问方式，如：难度不符（过易过难）、内容跳跃性过大的、容易产生歧义、无意义的、学生无须思考便能知晓答案的提问等。无效的提问不仅浪费有限的教学实践，阻碍学生思维的发展，还容易导致学生求知欲的降低，丧失学习汉语的兴趣，所以在课堂教学中应该尽量避免。

3、对外汉语课堂观察设计

本文以印尼慈育大学汉语本科三个年级的三位教师、三个班级的综合课授课为对象，考查教师在授课课程中的提问方式和技巧。这三位教师中，二年级教师为正式教师、三四年级教师为实习教师。观察资料为实习期间的课堂记录，以录音方式保存。教学模块除了词汇、课文讲解外，有时还可能包含导入、语法、练习、游戏等多个环节，但考虑到篇幅和时间限制，我们只对词汇和课文两个模块进行观察分析。每个模块又按照不同的提问方式进行分类和归类。

慈育大学中文系四个年级生源主要为华裔学生，我们观察的班级为本二二班 3PBC2、本三一班 5PBC1、本四一班 7PBC1 三个班级。授课内容以讲授课文、词汇为主。

4、对外汉语课堂观察结果分析

4.1 观察结果统计

在教学用语方面，我们得出的最直观的感受是：二年级教师使用频率最高的是用于追问的“还有吗”、“还有呢”；三年级教师使用频率最高的是“对不对”、“对吧”；四年级教师使用频率最高的是“什么”。

下表是三位教师的课堂提问用语的重复次数。

班级	3PBC2	5PBC1	7PBC1
教学用语重复次数	“还有吗”、“还有呢” 38 次	“对不对”、“对吧” 22 次	“什么” 33 次

从上表我们可以看出：不同的教师有不同的提问用语的使用偏好。二年级教师使用“还有吗”、“还有呢”，不停地追问学生，引发学生不断思考，容易使课堂充满活力；三年级教师常常在句末使用“对不对”、“对吧”，学生很可能把注意力放在了回答“对不对”上面，忽视前面的内容，机械性地回答“对不对”容易使学生产生思维定势或者精神疲劳，不利于思维能力的开发；四年级教师常常使用“什么”提问，疑问代词“什么”的提问，比正反问更加具有难度，对于汉语本科四年级的学生来说，比较利于他们概括总结能力的发展。

4.2 观察结果分析

不同教学模块中有各自较为常用的提问方式。词汇教学中,常用的有直接型、思考启发型、比较型、以旧释新型、借用语境型、联系实际型等提问方式。课文教学中,常用的有引起注意型、总结归纳型、层层追问型、角色扮演型、思考启发型、铺垫提醒型等等。不同教学模块内容,存在相互交叉的情况,如词汇可以放到文章中去讲解、文章中语句也可以作为词汇例句来使用。因此,各个教学模块中的提问方式有时也会出现交叉的情况。

以下为三个班级课堂在不同教学环节中的提问记录表。

表 1

课型	综合课	班级	3PBC2	教师	A	学生人数	26
时间	13:30-15:10	地点	R408	教学内容	词汇、课文		
问题序号	问题内容				问题类型		
词汇讲解中的提问							
1	第一个生词(挨)怎么读?				直接型		
2	他家挨着菜市场,说明什么?				思考启发型		
3	你们参加过你们朋友的毕业典礼吗?那个时候几个同学接证书的时候是什么样子?				借用语境型		
4	蔬菜是什么?还记得吧,你们一年级的口语学过黄瓜、菠菜。				以旧释新型		
5	嫩,什么意思?比如说,你们家有没有小BABY?那么baby的皮肤一般都是很?				联系实际型		
6	如果菜嫩的话,说明它怎么样?所以这里的嫩是什么呢?你们吃过芥蓝菜吗?要嫩的才好吃是吧?				思考启发型、借用语境型		
7	敏感什么意思啊?这是说反应很快,那反应很慢呢,比如我说到ABCDEFGHI了,他还在问A是什么?这说他很什么?敏感的反义词是什么?				直接型、以旧释新型、借用语境型		

8	你们有没有同学或者姐妹？有的同学会想，她今天没跟我们说话，有点不一样哦。有的同学就会说，有吗？	借用语境型、比较型
9	局面。你们觉得印尼现在是这样的局面吗？苏哈托的时候吗？	联系实际型
10	讥笑的意思，你们有听过嘲笑吗？	以旧释新型
11	化肥是什么意思啊？化是化学、肥就是肥料。	以旧释新型
12	窟窿是什么？是洞吗？什么上面有窟窿？菜上面，被虫吃了，留下了。	联系实际型
课文讲解中的提问		
13	你们刚才读的课文中，是谁？去买菜的人是谁？什么样的老人？学者什么？	层层追问型
14	学者是什么？是学生吗？	比较型
15	这张图片是什么？黄瓜长什么样子，它有刺吗？	直接型、层层追问型
16	谁也不知道他想买什么。这是有人知道他想买什么吗？	思考启发型
17	为什么他要买有窟窿的菜？不一定和书上一样？想一想我们刚才读的，	归纳型、铺垫提醒型
18	为什么他就是要买有窟窿的菜，因为虫子怎么？虫子检验什么？虫子检验农药吗？是比较便宜，但最主要的原因不是因为便宜，是因为什么？	铺垫提醒型、思考启发型、
19	***同学，请问卖菜的农民看到了菜叶上的窟窿，为什么不好意思？	先叫学生再叫学生，只有一个学生认真思考，其他学生是旁观者。缺少思考时间，问题又比较难，学生无法回答。 无效提问
20	猜一猜，为什么不好意思？ 如果你是卖菜的人，你的菜有窟窿。然后我是买菜的人，我	角色扮演型、铺垫提醒型

	会想……，你会怎么样呢？为什么不好意思？给人的印象是你的菜是什么样的？	
21	什么是绿色蔬菜呢？请你们读第九段。	引起注意型、铺垫提醒型
22	（读完关于绿色蔬菜的段落）***同学，请你回答什么是绿色蔬菜？	归纳型
23	比如现在是阅读考试，我要问你们，绿色蔬菜就是没有用农药、化肥的蔬菜，对还是错？	角色扮演型、
24	绿色蔬菜是没有被污染的蔬菜，那为什么它叫绿色蔬菜呢？因为颜色是绿色的吗？那被污染后的蔬菜是什么颜色？为什么是绿色？看一下课文，你们还没有说到那个点。找到了吗？	层层追问型、比较型、思考启发型、铺垫提醒型
25	怎样检验蔬菜是不是绿色的？看有没有窟窿，还有呢？看颜色，还有吗？看价格，可能也是一方面，还有吗？课文里面说的是？	归纳型、思考启发型、层层追问型、铺垫提醒型
26	绿色蔬菜是什么样的蔬菜？绿色蔬菜是没有被污染的蔬菜，有没有用农药？怎么使用农药呀？	层层追问型
27	绿色是 organic 吗？有什么区别？organic 使用农药化肥吗？绿色蔬菜呢？organic 怎么说？	比较型、归纳型、直接型、

从上表中，我们可以看出，该教师在词汇讲解中，比较善于使用以旧释新、联系实际、借用语境等类型来讲解词汇，已学过的生词通过以旧释新能得到比较及时的复习，乏味的单词通过联系学生的生活实际变得更加生动形象，复杂的单词通过借用语境能使其更易于被学生理解、记忆。学生想要表达的积极性得到有效调动，课堂气氛比较活跃。

在课文讲解中，该教师综合运用层层追问、铺垫提醒、角色扮演、思考启发、比较、归纳等多种途径。问题的提问上，层层相扣、由浅入深。复杂的问题，采用角色扮演、铺垫提醒，适当降低难度。问题结束后，让同学们可以在回答这些问题的过程中，受到某些启发，利于学生举一反三。

表 2

课型	综合课	班级	5PBC1	教师	B	学生	28 人
时间	7:30-9:10	地点	R610	教材	现代汉语高级教程	教学内容	词汇、文章
问题序号	问题内容				问题类型		
词汇讲解中的提问							
1	戏迷的迷是什么意思?				直接型		
2	老手的手讲的是一个人, 对不对?				直接型		
3	像门上的这个是什么?				比较型		
4	是把手, 对不对?				“对不对”, 问题比较机械, 所有同学都回答“对”。无效问题。		
5	唱什么? 唱角。那这个桌子上的是什么?				比较型		
6	愧色的愧是什么意思? 是脸上的一种……? 除了羞愧, 还有其他的神色吗?				启发型		
7	念头的头是什么意思? 是身上的头吗? 这个头有什么意思吗? 是一个什么?				比较型、启发型		
8	戏盲的“盲”指的是人还是指的是别的什么?				同学很容易从教师的判断中知道指的是“人”, 无效提问。		
17	彼此点点头的“彼此”是什么意思				直接型		
18	妻子一旁淡淡地笑道, “淡淡”是什么意思, 是没有味道的“淡淡”吗?				直接型、比较型		
19	目光很扎人的“扎人”什么意思? 为什么很扎人?				从词语意思过渡到说明原因, 超出了本题设置的考察目的, 而且这种感觉很难说清, 难度较大。无效问题。		
20	谁也不让步中“让步”是什么意思?				直接型		

21	女人的小心眼什么意思?	直接型
22	“坦白”从宽, 什么意思? 就是把你知道的都……?	直接型、借用语境型
23	十分“窝火”, 什么意思?	直接型
24	抒发心中闷气, 抒发什么意思?	直接型
25	少气无力, 没有精气神, 对不对?	再次使用“对不对”
26	“功力”是什么意思? 是武功的功力吗?	比较型
27	“晦气”, 今天出门就摔了一跤, 真**?	借用语境型
28	“失陪失陪”是什么? 我们上节课学过的, 敬辞还是谦辞	思考启发型
29	爱好和嗜好的区别, 你们爱好什么? 可以说嗜好什么吗? 说明爱好和嗜好, 有区别对不对?	角色扮演型、比较型、思考启发型
30	属于嗜好的有哪些? 你们觉得。	角色扮演型
31	嗜好的程度深不深?	同学都会回答深。无效提问。
32	嗜好的词性是?	直接型
33	为什么这里选择爱好? 我们上次说爱好可以加什么宾语?	思考启发型
文章讲解中的提问		
34	***同学告诉我们, 这篇文章讲了什么?	先叫学生再叫学生, 只有一个学生认真思考, 其他学生是旁观者。缺少思考时间, 问题又比较难, 学生无法回答。 无效提问。
35	讲了中国戏曲, 对不对?	再次使用“对不对”。无效提问。
36	概括说明中国戏曲的艺术特征, 艺术特征有哪些? 关键词有哪些? 所以我们以后可	铺垫提醒型、整理归纳型、思考启发型

	以通过这些关键词“第一、第二、第三”去找答案。	
37	第二小提问的是什么？	引起注意型
38	虚拟性表现在哪里，我们应该在第几段找？	引起注意型、铺垫提醒型
39	第三段开头出现了虚拟性，所以我们应该在这一段里找虚拟性的表现，对不对？	铺垫提醒型、思考启发型
40	文章中的虚拟性的第一点是什么？第二点是什么？	整理归纳型
41	一部戏经过一天、两天甚至一年，他们能演那么长吗？演戏要演那么长，所以要有时空的虚拟性。	思考启发型

从上表中，我们可以看出，在词汇讲解中的提问方式上，该教师比较倾向使用直接型、比较型和思考启发型。直接询问学生某个词的意思，或是在文章中的意思；通过比较两个词语的语素、用法等方面，让学生更加深刻地辨析两个不同的词语或一个语素的不同用法。思考启发用于让学生回顾和巩固已学知识、并学会自己检查答案、总结答题规律。

在课文讲解中，该教师常使用的有整理归纳、铺垫提醒、思考启发等类型。让学生从一段话中整理归纳出中心思想，考查学生的总结概括能力。复杂问题给予适当的铺垫提醒，降低难度。找到答案后，启发学生总结出做题的方法。

表 3

课型	综合课	班级	7PBC1	教师	C	学生	20人
时间	11:30-1:10	地点	R308	教材	成功之路 1	教学内容	词汇、文章
问题序号	问题内容				问题类型		
	文章讲解中						
1	上节课我们学的诗是什么？				引起注意型		
2	者来寨村民是从其他地方迁移过来				总结归纳型、引起注意型、铺垫提		

	的, 有两点原因? 刚才讲过的, 有没有在听? 第一点在哪里? 第二点是什么? 墓葬里都是男性, 可以判断出什么?	醒型、
3	***学生请再说一遍这两点	总结归纳型
4	者来寨村民会不会是古罗马军人的后裔? 为什么?	层层追问型
5	者来寨村民有什么风俗?	直接型
6	古罗马军团怎么会来中国? 古罗马与中国相隔万里, 那么远, 为什么会来到中国? 是什么原因造成的?	铺垫提醒型、思考启发型
7	古罗马军团的这些人最后被带到了哪里?	直接型
8	课文最后一部分“谜底揭晓”, 谜底是什么?	“谜底”的提问存在歧义, 学生回答是猜测的答案。显然把“谜底”的字面含义和指代的内容混淆。无效问题。
9	谜底是什么? 用哪一句话可以概括?	铺垫提醒型、总结归纳型
10	课文共分为几个部分?	总结归纳型
11	第一部分是什么? (奇怪的现象) 有哪些奇怪的现象? 哪几个? 第一是长相, 第二呢? 还有什么? 族系是汉族, 祖籍是甘肃。还有吗?	引起注意型、层层追问型、
12	种种猜测有几种猜测? 猜测一是什么? 风俗与汉族一样吗? 猜测二是什么? 猜测三是什么? 猜测四是什么?	层层追问型、总结归纳型

文章中的词汇		
13	健壮可以形容什么？这里形容什么？	搭配型、语境型
14	时光荏苒指的什么？	直接型
15	风云变幻形容什么？	搭配性
16	扑朔迷离形容书上的什么？	搭配型、语境型

从表 3 中，我们可以看出，在词汇讲解过程中，该教师比较倾向使用直接型或者固定搭配型的提问方式，“**可以形容什么？”。课文讲解中，该教师比较倾向使用总结归纳型和直接型，这是因为其授课对象是已具备一定汉语知识和汉语思维能力的四年级学生。在这个阶段，教师有意在文章阅读理解中，考查学生的总结概括归纳能力、对话篇的整体把握能力以及成段表达能力。

4.3 观察结果总结

上述观察结果中，我们可以总结出：第一，不同的教师有其习惯的提问用语，如“还有吗”、“什么”。但是正反问句的提问方式容易使同学产生思维定势，影响学生的注意力，不利于思考。第二，比较有经验的教师，无论在词汇还是课文讲解中的提问上都注意综合运用不同类型的提问方式，减少直接型的提问方式或在直接型后跟上铺垫型、语境型、层层追问型的不同类型，以达到降低难度、使问题形象化、扩大词汇量、强化学生的成句表达能力等不同目标。第三，经验相对缺乏的教师比较习惯性地使用某一种或者几种提问方式，如：词汇讲解中，反复使用搭配型提问等。第四，教师的提问最开始大多都是以直接型开始的，但是随着学生不同的反应，教师开始随机应变地选择铺垫提醒型、语境型、对比型、启发型等不同方式来降低难度、引导学生朝着参考答案靠近。第五，教师的提问出发点是讲求针对性，如，“***同学，这篇文章讲了什么？”这是希望对某位同学进行有针对性的考查，但是往往不尽人意，先叫名字再陈述问题内容的结果往往导致该同学由于过分紧张或者时间不足而最终无法回答这个问题，只能让其他学生回答而达不到针对性考查的目的，更甚至只能教师自己回答。第六，教师在问题的表述上，也存在一定的问题。如：戏盲的“盲”指的是人还是指的是别的什么？这个问题很可能是教师没有想清楚的情况下、随性提出来的问题，没有让

人迷惑的选项，学生很容易的知道这个盲肯定就是指“人”。又如：课文最后一部分“谜底揭晓”，谜底是什么？这个问题产生了歧义，学生以为老师问的是谜底的字面意思，实际上却是它所包含的内容。

5、对综合课课堂提问技巧的启发

从上述有关综合课课堂提问的观察记录和分析中，我们可以得到有关课堂提问技巧的许多启发。提问用语上，注意使用更具开放型的用语，一步步引导学生的思维朝着预定的目标靠近。

提问方式上，注意综合运用各种提问方式。提问方式的选择要视学生对问题的反应而定，这里有许多讲究。其一，讲究有目的的启发，“思考启发型”的提问方式不仅能使学生的答案渐渐接近正确答案，而且能让学生在寻找答案的过程中培养独立的解题思维和能力；其三，讲究问题的逻辑性，如：层层追问型的提问方式，能够培养学生的成句、成段表达能力，并且能够锻炼学生的阅读文章时的逻辑思维。其四，讲究针对性，对难易程度不同的问题应该有针对性地分配给不同能力水平的学生，并在针对的过程中，注意该题对其他学生的考查或对班级的组织，以防重视针对性而忽视全局性。其五，讲究实践性，联系实际或具体情景，能增强学生的趣味性和创造性，活跃课堂气氛。

问题表述上，直接型的提问方式虽然简洁明了，但也要有所提示，否则容易产生歧义。“谜底是什么”，我们不妨改成，“最后一部分中谜底的内容是什么？”另外，问题需要经过教师经过思考后提出，而不应该是任意性、随意性的。

在观察三位教师的课堂教学过程中的提问上，还存在诸如忽略学生错误答案、偏爱个别学生等问题，在此不另作分析。

参考文献：

- [1]崔晓雪. 中级汉语精读课教师有效提问方式模块式研究[D]. 河北师范大学, 2012.
- [2]蒋可心. 谈对外汉语教学的基本教学原则[J]. 黑龙江教育学院学报, 2006(2).
- [3]刘永娜. 对外汉语课堂提问策略研究[D]. 东北师范大学, 2011.