

Avantgardebuchkunst intermedial

Die wortreiche Welt der Buchgestaltung

von ANNE HULTSCH

Noch bis Ende August zeigt die SLUB die Ausstellung „Tschechische Avantgardebuchkunst. Die Sammlung Vloemans“. Mit ihr und sie begleitend werden verschiedene Sinne angesprochen: Man ist eingeladen zu betrachten und zu lesen, zu hören und anzufassen.

Zur Eröffnung Anfang April entführte das junge Orchester Ježkovy stopy die zahlreich erschienenen Gäste aus dem Aus- und Inland mit authentischem Klang stil- und schwungvoll in die 30er Jahre. Alle Redner – der Stellvertretende Generaldirektor der SLUB, Dr. Achim Bonte, der Botschafter der Tschechischen Republik in Deutschland, S. E. Mgr. Tomáš Podivínský, Staatssekretär Uwe Gaul, John Vloemans und die Kuratorin, PD Dr. Anne Hultsch – stellten die herausragenden Leistungen der tschechischen Avantgarde und die gute deutsch-tschechische Zusammenarbeit heraus. Letztere wird aufgrund der Entscheidung von John Vloemans, seine Sammlung nach Dresden und somit in die Nähe Prags zu geben, zweifelsohne weitere Früchte tragen.

Eine solche Frucht stellt bereits der Vortragszyklus

dar, der die Ausstellung begleitet. Es wurden renommierte Wissenschaftler aus Tschechien, Deutschland und den USA als Referenten gewonnen. Die Vorträge fokussieren das avantgardistische Zusammenspiel von Bildender Kunst, Fotografie, Architektur, Film und Literatur, das auch auf den Buchumschlägen seinen Niederschlag fand. Im Rahmen des ersten Vortrags wurde zudem die anlässlich der Ausstellung zusammengestellte Publikation „Die wortreiche Welt der Buchgestaltung“ präsentiert.

Ausstellung, Publikation, Vorträge und Lautpoesie, die uns in Form einer tschechischen Interpretation von Kurt Schwitters' „Ursonate“ als weiterer Höhepunkt noch erwartet – all dies kann durch die ausgezeichnete Kooperation mit dem Museum der Tschechischen Literatur in Prag, mit tschechischen und deutschen Wissenschaftlern und Künstlern sowie die Förderung durch den Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds im Rahmen des Deutsch-Tschechischen Kulturfrühlings realisiert werden. Allen Beteiligten sei dafür herzlich gedankt!



ANNE
HULTSCH



Vortrag 19. April: Iva Knobloch



3. Mai: Jindřich Toman



17. Mai: Hans-Georg Lippert



14. Juni: Lenka Bydžovská



// 1 //



// 2 //



// 3 //



// 4 //



// 5 //

// 1 // John Vloemans bei der Ausstellungsbesichtigung
 // 2 + 3 // Hochvitriolen mit nachgebauten Drucksätzen und Avantgardezeitschriften
 // 4 // im Wechsel: Buchtitel und dazu je neu angefertigte Verlagszeichen
 // 5 // Avantgardezeitschriften



BIS

Das Magazin der Bibliotheken in Sachsen



Dieser Text (nicht die Bilder) steht unter der Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz


