

# Imkeren voor de toekomst

**“Loop maar even mee”, zegt stadsimker Patrick Bus uit Heerlen geregeld tegen mensen die vragen wat hij ‘daarachter’ uitvoerde in zijn gekke witte pak. ‘Daarachter’ is een prachtige groene plek midden in Heerlen: een waterbekken van het Waterschap Roer en Overmaas.**

Vlakbij ontspringt de Caumerbeek en stroomt voor de bijenstal langs. Patrick heeft altijd een extra pak in de auto liggen voor geïnteresseerde voorbijgangers. Ook een klein pak voor kinderen. Hij vindt het zijn missie om mensen vertrouwd te maken met bijen en hen te laten zien hoe mooi en belangrijk bijen zijn voor het ecosysteem en voor het welzijn van mensen. Hoe kun je dat beter laten zien dan mensen mee te nemen naar de bijen zelf? “Buurtbewoners die eerst argwanend waren over bijen zo dichtbij huis, zijn nu zelfs onze ‘ambassadeurs’ geworden.” Bijenhouden in de stad was een bewuste keuze voor Patrick. Het heeft veel voordelen. Het is gemakkelijk qua planning, want dichtbij huis. Steden hebben een grote diversiteit aan bloeiende plantensoorten, zeker in wijken met grote tuinen. Bijen vinden er de hele zomer door gezond en gevarieerd voedsel. De biodiversiteit is tegenwoordig groter in de stad dan in landbouwgebied, waar de monocultuur overheerst. Zelfs bosgebied is vaak minder gevarieerd. Nog een voordeel van de stad: je kunt mensen gemakkelijker een goeie ervaring met bijen geven omdat je veel zichtbaarder bent. “Je moet wel een zo veilig mogelijke omgeving creëren” zegt Patrick. Daarom heeft hij ook die extra pakken aangeschaft. En er is een speciale kijkkast, zodat mensen rustig bij de bijen binnen kunnen kijken.

## Hevig besmet

Patrick, 31 jaar jong, is een paar jaar geleden bij een imkerende collega van zijn vader besmet geraakt met het ‘bijenvirus’. Vrijwel meteen begon hij toen samen met zijn vriend Mark Pluijmen (die te zien was op een filmpje in het bijenpaviljoen) met eigen bijen. Vaders collega is nu mentor. Patrick en Mark delen het werk met elkaar. Ze doen alles zo natuurlijk mogelijk, zonder het gebruik van stoffen die schadelijk kun-



*Kinderen op bijenbezoek bij Patrick Bus (l.) en zijn vriend Mark Pluijmen*

nen zijn voor het ecosysteem. “Veel imkers doen toch wel eens een noodgreep naar chemicaliën om bijvoorbeeld plagen te bestrijden. Dat is jammer.” zegt Patrick. “Je werkt als imker met een heel belangrijk onderdeel van het ecosysteem en daar moet je goed voor zorgen en zeer voorzichtig mee omgaan.” Het imkeren, maar ook het enthousiasmeren van ‘toekomstige imkers’ is uitgegroeid tot een grote passie. Om mensen beter te kunnen informeren hebben beide imkers het platform Honingrijk opgericht. Ook dragen ze hun visie over natuurlijk imkeren uit op lokale en regionale markten en op scholen. Daarnaast is Patrick nu in onderhandeling met de gemeente Heerlen over het plaatsen van bijenkasten op de schouwburg, het Glaspaleis of een andere in het oog springende locatie. Hij wil zijn passie op die manier nog dichter bij het grote publiek brengen. “We proberen het imkeren een hipper imago te geven, zodat vooral veel jongeren geïnteresseerd raken.”

## Heerlen - Hong Kong

De jonge imkers laten zich ook inspireren door imkers uit andere culturen. “Je kunt daar zoveel van leren.” Om de bijen dichter bij de mensen te brengen, kijken zij bijvoorbeeld naar het werk van *HK Honey*, een groep jonge imkers uit Hong Kong. In die groep werken imkers samen met kunste-

naars en designers met hetzelfde doel: toekomstige imkers enthousiast maken voor het vak. Ook Patrick - zelf opgeleid aan de kunstacademie - staat dat doel voor ogen.

## Pionierswerk

Patrick vertelt dat er nog verdere bewustwording nodig is bij gemeentes over stadsimkeren. Het gemeentelijke groen wordt veel te netjes onderhouden. In plaats van vooral gras in bermen en parken te maaien zouden gemeentes meer moeten helpen om bloei te creëren. Maaien kan de diversiteit beperken, met als gevolg ‘groene woestijnen’, waar de bijen niets aan hebben. Ook de regelgeving rondom imkeren is bij gemeentes vaak heel star. In Parijs bijvoorbeeld is het veel makkelijker om een kast op je balkon te zetten dan in Nederland. Patrick heeft het gevoel in Heerlen een pionier te zijn: “Ik boks steeds tegen ‘nee’.” Maar hij geeft zich niet zo gemakkelijk gewonnen en blijft doorvragen als hij van het kastje naar de muur gestuurd wordt met zijn ideeën. “Je moet eigenlijk juist een beetje gebruik maken van de chaos die veroorzaakt wordt doordat ambtenaren het vaak ook niet weten. En je moet blijven jagen op de mogelijkheden.” ■

Honingrijk: [www.honinrijk.nl](http://www.honinrijk.nl), ook op facebook.  
HK Honey: [www.hkhoney.org](http://www.hkhoney.org), ook op facebook.