

Op de Floriade gaan de bijen uit hun dak!

door Leon Gütz

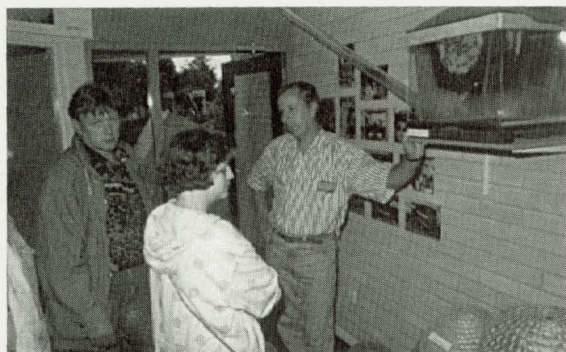
Zijn de Nederlandse bijen na de varroamijt nu ook al besmet met het virus van de 'house'-rage en moeten ze na de Folbex en de Perizine nu aan de XTC? Nee, iedereen kan gerust zijn: gelukkig is er op de Floriade geen sprake van een besmetting met de huidige tijd-geest: op de tuinbouwtentoonstelling te Zoetermeer gaan de bijen letterlijk via het dak naar buiten.

De Stichting Floriade 1992 had eigenlijk maar één grote angst bij het idee dat er op de Floriade bijen zouden rondvliegen en dat was het feit dat het publiek wel eens gestoken zou kunnen worden. Net zoals bij veel mensen die de bijen amper kennen was dit voor hen een van de eerste gedachten. De werkgroep Bijenpaviljoen Floriade 1992, die de inzending tot stand heeft gebracht, had dus als belangrijke taak er

Floriade

Inmiddels is het bijenpaviljoen op de Floriade een bijzonder groot succes. Volgens niet-ingewijden is het een van de meest interessante inzendingen van de hele tentoonstelling, met name voor het grote publiek dat niet direct met een vakmatige belangstelling de Floriade bezoekt. Het succes wordt voor een belangrijk gedeelte bepaald door het grote enthousiasme van de vele vrijwilligers die het paviljoen dagelijks 'bemensen'. Na een oproep vorig jaar in het Groentje hebben zich vele vrijwilligers gemeld, niet alleen uit alle Nederlandse windstreken, maar ook uit België en zelfs uit Amerika. Met het oog op de bijzonder grote bezoekersaantallen is de expositie in en rond het bijenpaviljoen opgezet als een soort 'doe-het-zelf' tentoonstelling. Via ondermeer een serie van 16 panelen, gemaakt door de in imkerskringen niet onbekende vormgever/imker/verzamelaar Baldi Dekker, wordt het reilen en zeilen van bijen en imker uit de doeken gedaan. Een en ander wordt ondersteund door een algemene informatiefolder die in vijf talen verkrijgbaar is. Het idee was dat de vrijwilligers slechts toezien aanwezig zouden zijn omdat het toch onmogelijk leek om via persoonlijke vertellingen het verhaal van de bijen uit te dragen. Maar, zoals u weet, leer ons de imkers kennen en het resultaat laat zich raden. Dagelijks weten 'verse' vrijwilligers het publiek aan zich te binden door honderduit te vertellen over het prachtige leven van de moeder en haar onderdanen. Met als gevolg dat er in het bijenpaviljoen soms geen door-komen meer aan is. Niet alleen 'gewone' bezoekers komen langs, ook imkers van over de gehele wereld raken geanimeerd in gesprek en verbazen zich onder andere, afhankelijk van hun herkomst, over de hoge dan wel lage honing-prijzen in ons land en zijn geïnteresseerd in onze wijze van varroamijt-bestrijding. Heeft u ook belangstelling voor dergelijke onverwachte ontmoetingen met mede-imkers uit verre streken, het bijenpaviljoen op de Floriade te Zoetermeer is nog tot en met 11 oktober a.s. dagelijks geopend tussen 09.30 en 18.00 uur.

260



Uitleg door een van de vrijwilligers bij een plexiglas bijenkast.

voor te zorgen dat de kans op een pijnlijke aanraking beperkt zou blijven. De oplossing ligt voor imkers voor de hand: zorg er voor dat het publiek niet in de aan-vliegrouetes terecht kan komen. Nadat een creatieve ontwerper een bijzonder opvallend dubbel-driehoekig gebouw als bijenpaviljoen had getekend, is de werkgroep aan de slag gegaan met een maquette. Het eindresultaat mag er wezen: de bijen staan binnen opgesteld in een tweetal glazen vitrines en wel zodanig dat het publiek op zéér korte afstand (circa 40 cm voor de vliegplank) de verrichtingen van bijen en imker kan volgen. In de vitrines staan enkele kasten, een korf met een spiegel eronder en er hangt een vrijhangend volk aan het plafond. De bijen verlaten deze glazen opstelling via een aparte constructie in het dak, waarna zij hoog boven de hoofden van de argeloze Floriade-bezoeker hun weg vervolgen. De opzet is geslaagd: voorzover bekend is er gedurende de eerste helft van de tentoonstelling nog geen steekje gevallen.