



Ambientes virtuales de aprendizaje: Aprendiendo de ética en el ejercicio de la Revisoría Fiscal, una reflexión desde el Aprendizaje Basado en problemas

Virtual learning environment: Learning from ethics in the performance of the Statutory Auditor, a reflection from the Problem-based learning

Autores:

María Elsy Sepúlveda Romero, Contadora Pública
maria.sepulveda@unimilitar.edu.co

Sonia Páez Enciso
sonia.paez@unimilitar.edu.co

Fecha de recepción: Agosto 2011

Fecha de Aceptación : Septiembre 2011

Resumen

El artículo propone la creación de una unidad temática para desarrollar en un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) cuyo desarrollo motive a los estudiantes universitarios bajo modalidad a distancia a reflexionar y aprender sobre el porqué de la crisis ética que actualmente atraviesa el “quehacer” del revisor fiscal. Unidad que incluye estrategias construidas a partir de los lineamientos del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y de la puesta en escena de un problema real que permita que desde los educandos se construyan soluciones y reflexiones éticas sobre el ejercicio profesional.

Palabras claves: Revisoría fiscal, Ambientes Virtuales de Aprendizaje, Aprendizaje Basado en problemas, Estrategia de aprendizaje.

Abstract

This article proposed the creation of a thematic unit to be developed into a virtual learning environment (VLE), which encourage the college students under the distance mode, to reflect and learn about the reasons of the lack of ethic that actually affects the work of the Auditor. The proposed unit includes strategies built from the guidelines of Problem-based learning (PBL) and the staging of a real problem that allows the students built solutions and ethic reflections about the professional performance.



Key Words: Statutory Auditing, Virtual learning environments, Problem-based learning, Learning strategy

Introducción

La revisoría fiscal es una institución de orden público cuyo objeto primordial es controlar las organizaciones con el fin de que sus administradores no se extralimiten en el ejercicio de sus funciones, ni se omita el cumplimiento de las funciones legales y estatutarias que le corresponden tanto a la compañía como a sus administradores.

El profesional encargado de ejercer la revisoría fiscal en Colombia es el Contador Público, quien por sus capacidades profesionales, sociales y humanas ha sido revestido de la representación de los inversionistas, la comunidad de negocios, la sociedad y el estado, entre otros; con el fin de que este profesional presente informes públicos que den cuenta de cómo se ha desarrollado una compañía, si han o no funcionado sus controles, si la información financiera es confiable, razonable, fiable, cierta y, si se cumple con la normatividad interna y externa que le es aplicable a la sociedad, entre otros.

Sin embargo, la vida de la institución de la Revisoría Fiscal ha sido salpicada por la crisis de confianza que vive la profesión contable originada en los efectos de los descalabros financieros de compañías importantes, los cuales además de generar grandes pérdidas económicas han repercutido de una manera devastadora en la confianza de los usuarios de las cifras contables.

Los efectos que tiene la Revisoría Fiscal sobre el bienestar económico y social de la sociedad en general, de la comunidad de negocios y del estado

son evidentes, por lo tanto es necesario, desde la academia, desarrollar una serie de acciones que induzcan cambios en la conducta ética de los futuros profesionales de la Contaduría pública.

La pregunta aquí es ¿Cómo hacerlo desde la educación virtual? Desde una posible respuesta se ha pensado en desarrollar estrategias de aprendizaje basadas en una problemática ética de la profesión que invite a la reflexión y dinamice procesos de cambios en los futuros contadores públicos y de ahí surge este artículo.

1. Una breve síntesis de la fundamentación legal de la Revisoría Fiscal

La Revisoría Fiscal en Colombia se reglamenta mediante la ley 73 de 1935 y se asigna al contador público mediante el decreto 2373 de 1956. El revisor fiscal ha sido facultado por la ley para dar fe pública y velar por el cumplimiento de las normas dispuestas por el estado, para el control eficaz de las actividades económicas que desarrollen las empresas en Colombia.

Esta institución se ha asociado con la vertiente latina de control en la cual la actividad de control se circunscribía a un estado intervencionista en la actividad privada y protector de los intereses generales. Razón de ser que señalan algunos se ha perdido por el mismo marco normativo que hoy le atañe y cuyo ejercicio la ha hecho difusa.



Revista Academia y Virtualidad

Como lo apuntan los profesores Cúrvulo y Clavijo (2009), en la ponencia presentada en el III encuentro de profesores de Revisoría Fiscal:

“... en un “organismo de cuestionable eficacia”, en tanto se considera que no ha respondió a las circunstancias que le dieron origen, ni a las finalidades para las que fue creada, convirtiéndose en un simple elemento avalador de las prácticas empresariales, algunas de ellas en abierto conflicto con el interés general”.

Se deja el tema abierto a la discusión y reflexión de los lectores de este documento por tanto la referencia se hace para justificar la implementación de la estrategia que permitirá aprender y reflexionar sobre la cuestionable ética profesional.

Sin embargo, en aras de fundamentar la estrategia educativa propuesta y las necesidades de la formación ética de los futuros profesionales contables, es necesario hacer una revisión de la normativa colombiana en materia de funciones y objetivos de la Revisoría Fiscal con el fin de develar su papel en el “mundo del trabajo”.

El marco legal relacionado con las funciones de la revisoría fiscal se ha establecido en el Código de Comercio, en el artículo 207¹ de la precitada normativa, en ella se establece, entre otras, que son funciones del revisor fiscal:

- Cerciorarse que las operaciones de la sociedad se ajustan a lo establecidos en los estatutos y a las decisiones de los máximos órganos sociales.
- Informar a los máximos órganos sociales o la alta dirección sobre las irregularidades ocurridas u observadas en la sociedad.

- Colaborar con entidades de inspección, vigilancia y control del estado.
- Cuidar que se lleve de manera adecuada la contabilidad y libros de la compañía.
- Inspeccionar los bienes de la sociedad y sus medidas de salvaguarda.
- Autorizar balances y emitir informes.

Estas funciones obligan al revisor fiscal a la emisión de informes al máximo órgano social y a tener en cuenta los aspectos que le precisa la ley deben ser contenidos en su dictamen sobre los estados financieros, aspectos que se relacionan con:

1. La manera como se lleva la contabilidad, si ésta concuerda con las normas legales y las operaciones de la compañía se ajustan a las decisiones de la Asamblea General o Junta de Socios
2. El manejo y conservación de los documentos que soportan la información y los libros oficiales de la compañía
3. Las reservas o salvedades que tenga sobre la fidelidad de los estados financieros.
4. La efectividad del control interno y de las medidas de salvaguarda de los bienes sociales.

Las consideraciones anteriores permiten un marco bastante general de lo que implican – de acuerdo con la ley – las funciones y deberes básicos del revisor fiscal en Colombia, sin embargo en el ambiente quedan reflexiones validas cómo cuándo

1. Título I Del contrato de sociedad. Capítulo VIII Revisor Fiscal



Revista Academia y Virtualidad

los usuarios de sus servicios se preguntan ¿qué es lo que no ha permitido que los contadores públicos realicen adecuadamente su trabajo, será una cuestión de intereses personales que cuestionan su ética profesional?

El problema de ética de la profesión contable que ha dado lugar a esta reflexión es lo que ha llevado a que desde el rol docente se plantee una estrategia de aprendizaje – en un ambiente de enseñanza virtual - basada en problemas que facilite desde la *“realidad de la profesión”* un acercamiento al aprendizaje de la ética desde las repercusiones de su *“qué hacer”*, lo que necesariamente obliga a realizar una revisión de la fundamentación teórica de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

2. Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Un ambiente de aprendizaje se puede definir como “Un entorno delimitado en el cual ocurren ciertas relaciones de trabajo formativo” (SENA, 2005); este entorno debe proveer unas condiciones favorables de aprendizaje donde los participantes además de adquirir conocimientos académicos, tienen además la posibilidad de desarrollar competencias, habilidades y valores. De allí se deduce que el ambiente de aprendizaje no debe entenderse solo como un medio; sino además como el conjunto de interacciones y pautas de comportamiento, que favorecen el desarrollo de actividades académicas de tal forma que estimulen la reflexión crítica, el diálogo, la curiosidad y la capacidad creadora. Es necesario aclarar que los ambientes de aprendizaje no son exclusivos de una modalidad educativa en especial, puesto que se trata de un espacio en el cual se crean las condiciones para que los individuos se apropien de nuevos conocimientos y experiencias.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs) en los procesos educativos, dan paso la aparición del Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA). Un AVA es un entrono de aprendizaje mediado por la tecnología (Ospina s.f.); se trata de incorporar en provecho de la educación las nuevas herramientas informáticas para enseñar y aprender; sin embargo como afirman Martínez y García (2000, p. 389, citados por Zwierewicz, de Oliveira, Pantoja 2005, p. 5) :

“La simple incorporación de las TICs para la formación, no garantiza la efectividad de los resultados que deben ser alcanzados, en el sentido que la selección de los medios y recursos interactivos y su incorporación en un diseño global de entorno de tele-información, deben estar sustentados sobre la base de una teoría de aprendizaje que los justifique y delimite”.

Significa que crear un AVA implica la integración de medios tecnológicos con los objetivos, los contenidos, las estrategias, las actividades de aprendizaje y la evaluación, de tal manera que se pueda lograr un aprendizaje significativo.

De acuerdo con (López, Ledesma y Escalera, 2002) un AVA está conformado por los siguientes elementos:

Usuarios: Son los Actores del proceso de enseñanza aprendizaje estudiantes-facilitadores.

Currículo: Hace referencia al contenido del programa de estudio.

Especialistas: Grupo multidisciplinario de personas que son los encargados de diseñar



Revista Academia y Virtualidad

y desarrollar los contenidos que se utilizaran en el AVA; incluye: el Docente especialista en el contenido, el Pedagogo, Diseñador gráfico, Programador, Administrador del sistema, Corrector de estilo.

Sistemas de Administración: Estos sistemas proveen los distintos espacios necesarios para las actividades de enseñanza aprendizaje a saber: Espacios para el desarrollo de las actividades propuestas, espacios para la comunicación como foros, chats, correos electrónicos, el espacio para el diseño general del curso donde se ubican los materiales de estudio, se plantean los objetivos y metodología del curso y un espacio para el desarrollo de actividades de evaluación.

Infraestructura tecnológica:

Infraestructura tecnológica donde operan los sistemas de Administración. Consistente en redes, equipos de cómputo, conexión a Internet.

Además de los elementos mencionados, un AVA también involucra unas reglas de comportamiento conocidas y aceptadas por los estudiantes, el establecimiento de canales de comunicación, la definición de una metodología pedagógica, la realización de un conjunto de actividades, así como el establecimiento de los roles y las responsabilidades de los participantes en el proceso de aprendizaje.

Los AVA se constituyen en una nueva experiencia de aprendizaje, puesto que no tienen lugar en un espacio físico y un horario pre establecidos, tampoco requieren de la presencia física de los estudiantes y profesores, cada individuo elige el momento en el que accede a los contenidos del curso, establece un ritmo de trabajo y decide sobre el manejo y profundidad con la que quiere aprender un tema;

esta flexibilidad implica que el estudiante asuma un rol protagónico en su proceso de capacitación, ya que debe aprender por sí mismo, es decir él es el responsable de su propia formación, este aprendizaje autónomo a su vez exige disciplina, organización y manejo adecuado del tiempo. Para estudiar en un ambiente virtual de aprendizaje es imprescindible el manejo de herramientas informáticas, buena comunicación escrita y la lectura comprensiva, de otra forma no sería posible el acceso a los contenidos multimediales del curso, la interacción con los demás participantes y la apropiación del conocimiento.

Un AVA también se convierte en una nueva experiencia de enseñanza, El Docente debe poner especial atención a la calidad de los contenidos, al diseño de actividades que promuevan la reflexión y el análisis, mantener una comunicación fluida y permanente con los estudiantes, hacer seguimiento, evaluación y retroalimentación de cada individuo. Sin embargo el reto principal está en crear una estrategia que permita la integración de individuos, tecnología, pedagogía, actitudes, habilidades y valores, para la creación y promoción de un ambiente de aprendizaje, que ofrezca las condiciones adecuadas que estimulen una formación integral individual.

Un ambiente de aprendizaje virtual, tendrá la capacidad de influir y transformar al ser humano siempre y cuando este sea estimulante, esto es si se aprende a construir conocimientos y desarrollar habilidades y competencias, que pueden ser efectivamente aplicados a situaciones reales del quehacer profesional. Esto implica lograr nuevas experiencias de aprendizaje, a través de actividades donde el estudian tecomina los conceptos estudiados con sus intereses, actitudes, principios y habilidades de pensamiento, para que su aprendizaje sea significativo.



3. Una mirada básica a la Fundamentación Teórica del Aprendizaje Basado en Problemas

El profesor Restrepo escribió en la Revista de Pedagogía de la Universidad de Antioquia un artículo que resume asuntos fundamentales de su investigación sobre Aprendizaje Basado en Problemas – ABP (Restrepo, 2002) en las facultades del área de salud de la misma institución.

En el precitado documento el profesor cita como antecedentes de esta estrategia de aprendizaje a diferentes autores de este enfoque como Dewey, Osborn, sin embargo, concluye que las posturas están resumidas en Imideo Nerici como “Técnica Problémica y el Método de Solución de Problemas” en donde se plantea la solución de problemas en la enseñanza como una aplicación del método científico ya que se parte de un problema, se discuten hipótesis (que serían posibles soluciones al mismo) y por último a la verificación de esas alternativas que se han propuesto.

Dice el profesor Restrepo que el método tutorial ideado en la Universidad de McMaster a finales de los 60s es diferente ya que se parte de un problema complejo que un futuro profesional podría enfrentar en su práctica profesional y que a partir de la solución que los estudiantes propongan han de formarse en la práctica y la teoría de una disciplina.

El Aprendizaje basado en Problemas (ABP) permite a los estudiantes adquirir los conocimientos y competencias que pueden ser aplicadas a la solución de problemas reales en el quehacer del desempeño profesional. Para poder resolver el problema el estudiante debe investigar y recopilar la información necesaria que lo lleve a dar una solución adecuada al problema. De acuerdo con

Miguel (2005, citado por el Servicio de innovación educativa de la Universidad Politécnica de Madrid 2008). El alumno a través del ABP trabaja y desarrolla diversas competencias como:

- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Trabajo en equipo
- Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información)
- Desarrollo de actitudes y valores.

Por su parte Engel y Woods (s.f., citados por el Servicio de innovación educativa de la Universidad Politécnica de Madrid 2008), añaden las siguientes competencias:

Identificación de problemas relevantes del contexto profesional

- La conciencia del propio aprendizaje
- La planificación de las estrategias que se van a utilizar para aprender
- El pensamiento crítico
- El aprendizaje autodirigido
- Habilidades de evaluación y auto evaluación
- El aprendizaje permanente.

El ABP, brinda la posibilidad de desarrollar un alto grado de motivación en el estudiante, puesto que le da la oportunidad de tomar un rol activo en su aprendizaje, el alumno es quien descubre, analiza, deduce, encuentra y aprende; no es solo un receptor de conocimientos a quien se le ofrecen además soluciones ya exploradas; sino que puede construir y aportar en su propio conocimiento. El hecho de enfrentarse a problemas reales genera también gran interés por aprender, puesto que el estudiante puede palpar más de cerca los retos que su ejercicio profesional le plantea y le es más fácil reconocer la importancia de lo que aprende.



Revista Academia y Virtualidad

Hay que tener muy en cuenta que gran parte del éxito en un ABP esta en el tipo de problema a resolver; puesto que es alrededor del problema donde el aprendizaje tiene lugar. “El problema debe presentarse de tal manera que el estudiante entienda que debe profundizar ciertos temas antes de poder resolver el problema en cuestión” (Chemeng McMaster, 2000); la solución final debe ser el resultado de una investigación juiciosa y de la aprehensión y comprensión de saberes específicos. Es importante que el problema represente una situación real para que el alumno encuentre sentido al trabajo que va a realizar. Aunque resulte obvio, no hay que dejar de lado que el problema debe corresponder con el objetivo de aprendizaje que se quiere lograr. De acuerdo con Restrepo (s.f) la formulación del problema debe considerar tres variables a saber:

Relevancia: El estudiante debe comprender rápidamente la importancia del problema tanto para aprender temas concernientes de la materia como también para el ejercicio de su profesión.

Cobertura: El problema debe guiar a los estudiantes a buscar, descubrir y analizar la información que el curso, la unidad o tema de estudio requiere.

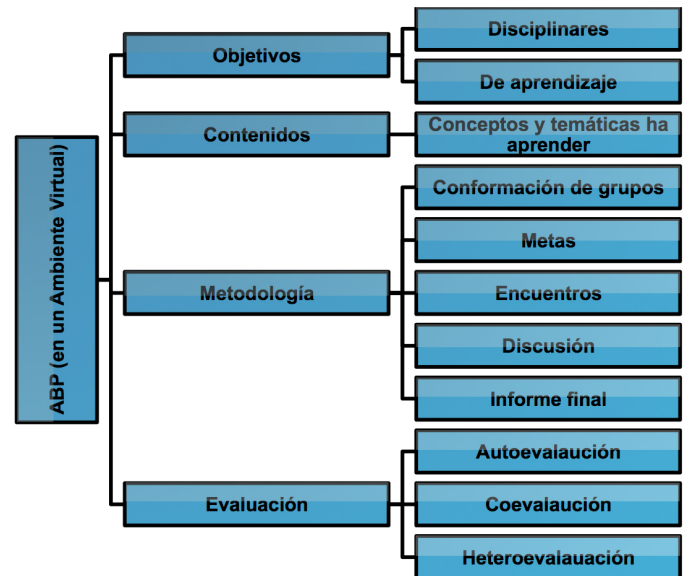
Complejidad: El problema debe demandar la participación de varias áreas académicas o de conocimiento antes de ser resuelto.

Por su parte el Docente en un ABP cumple el rol de coordinador, motivador, facilitador y promotor del desarrollo de habilidades de pensamiento, debe asegurarse de que a través del proceso se alcancen los objetivos de aprendizaje propuestos; ayudando a los alumnos a enfocarse en los temas relevantes y retroalimentando su desempeño.

El ABP está fundamentado en una postura constructivista que interrelaciona el aprendizaje, la investigación y la reflexión a partir de una situación problema sobre la cual de manera previa se establecen las necesidades de aprendizaje, se identifica el problema y se indaga sobre qué es lo que puede ser útil para dar solución a la problemática.

4. Una propuesta en un Ambiente Virtual de Aprendizaje

Antes de construir la guía de trabajo de la Unidad Temática el docente ha de operacionalizar la estrategia de manera que ésta se convierta en el marco general para su elaboración. Este ejercicio supone la definición de objetivos, contenidos, metodología y evaluación, así:



Fuente: creación propia, 2012

Gráfico 1



Revista Academia y Virtualidad

A partir de la fundamentación anotada en el gráfico No. 1, se construye la unidad temática en la cual han de incluirse asuntos como:

- Un mecanismo que motive a los estudiantes, por ejemplo una película, un video, un caso empresarial, son algunos.
- Un dispositivo que incite a los estudiantes a la discusión y reflexión, por ejemplo una pregunta o una situación problema.
- Señalar y explicitar la forma de trabajo que se llevará para el estudio o resolución de la problemática propuesta, lo cual debe incluir, por lo menos los siguientes asuntos:
- Indicar los productos finales que se espera de cada grupo (p.e. Blog – Wiki)
- Elaborar la rúbrica de evaluación de la Unidad Temática, indicando las formas de evaluación de la misma.

ACTIVIDAD	CARACTERÍSTICA
Conformación de grupos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tamaño de los grupos 2. Rol y responsabilidad de cada integrante de grupo
Espacios virtuales de discusión y acuerdos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Foro 2. Chat
Espacios virtuales de construcción colectiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wiki 2. Blog

Fuente: creación propia, 2012

Tabla No. 1

A continuación se presenta un ejemplo de una Unidad Temática para el estudio de las cuestiones éticas en el ejercicio de la Revisoría Fiscal.



Revista Academia y Virtualidad

Contaduría Pública

Revisoría Fiscal

Tema: Dilemas éticos en el ejercicio de la Revisoría fiscal

Objetivos de aprendizaje:

Comprender el concepto de ética, ética profesional, valores y moral.

Reconocer la importancia de la aplicación de la ética en el quehacer profesional del Revisor fiscal. Proponer alternativas para hacer frente a los dilemas éticos que ocurren en el ejercicio de la Revisoría fiscal

Tipo de actividad:

Grupal- Solución de un Problema

Para la lograr los objetivos de aprendizaje propuestos se espera que el estudiante realice las siguientes actividades:

1. Conformar un grupo de trabajo; máximo cinco personas por grupo. Ver el apartado sobre las pautas para trabajar en grupo.

El grupo debe crear su propio espacio de trabajo usando la Wiki disponible en el Aula virtual. En este espacio, los integrantes del grupo intercambiarán opiniones acerca de las alternativas de solución al problema que se plantea.

Nota: Si el grupo desea construir la WIKI en un espacio diferente al asignado por el tutor debe informar y dar acceso al tutor.

2. Ver la película WALL STREET. (Si le es posible consiga la película y véala, sino seguro puede acceder al siguiente enlace de la WEB: <http://www.cinetux.org/2011/06/ver-pelicula-wall-street-1-online.html>)

En la Wiki de Cada grupo de trabajo, se debe discutir y argumentar sobre las siguientes situaciones:

- Tema principal de la película que genera conflicto ético
- Identificación del contexto en que se desarrolla la situación (lugar, grupo, entre otros)
- Identificación y análisis de los perfiles de los protagonistas principales
- Actuaciones de los protagonistas que tienen efecto en el mercado de valores (consecuencias, resultados)
- Efecto de las decisiones de los protagonistas (fundamento teórico desde donde se puede explicar la decisión)
- Dilemas éticos (analice críticamente los dilemas éticos de la película WALL STREET frente a la Independencia del Revisor Fiscal)



Revista Academia y Virtualidad

g. Si Usted se encontrara en la misma situación que los protagonistas de que manera actuaría para hacer frente a los dilemas éticos a los que se ve expuesto?

h. Escriban las conclusiones de su aprendizaje

3. Elaborar un artículo en donde analice los dilemas éticos en el ejercicio de la Revisoría fiscal y como pueden ser afrontados tomando como referente el análisis y la solución que le han dado al caso. Para elaborar el artículo cada grupo debe hacer uso de la wiki; se busca que cada integrante del grupo, aporte al contenido del artículo.

4. Publicar el artículo elaborado, para ellos necesario que el grupo cree un Blog, cada participante del curso debe leer los artículos publicados en los Blogs de los diferentes grupos y retroalimentar de forma constructiva la solución que cada grupo propone.

El enlace del Blog debe ser comunicado a todos los estudiantes de la asignatura de Revisoría Fiscal, incluyendo al tutor y debe permitir calificar el documento y enviar comentarios sobre el mismo. Para publicar el enlace del blog se utilizará el formato llamado “**Enlaces Blogs grupos de trabajo**” disponible en el aula virtual.

Para crear el blog se recomienda consultar el siguiente enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=DMTvus69IGA>

Pautas para trabajar en grupo

Cada estudiante elige libremente a qué grupo quiere pertenecer.

Cada grupo debe elegir: un líder y un secretario (el secretario se puede rotar en cada sesión de encuentro).

El líder del grupo establece la manera cómo va a trabajar el grupo y cada uno de sus integrantes. Fijara una programación para la entrega de aportes. Estará pendiente de la participación de todos los miembros de su grupo y de la comunicación con el tutor y con los demás grupos de trabajo. Es el encargado de publicar el enlace de acceso al Blog del grupo.

El Secretario será el encargado de organizar la información y redactar un documento que integre los aportes de los participantes en cada sesión de trabajo. El documento debe quedar publicado en la Wiki y servirá de base para ir integrando la solución del caso y la elaboración del artículo final. El secretario será el encargado de publicar el artículo en el Blog del grupo.



Revista Academia y Virtualidad

Rubricas de evaluación Solución del problema y trabajo en grupo

Criterio	Excelente 5	Bueno 4.9 a 4.0	Regular 3.9 a 3.0	Deficiente 2.9 a 2.0	Muy Deficiente 1.9 a 0
Conocimiento	<p>Excede las expectativas de lo solicitado.</p> <p>Desarrolla todos los puntos del caso.</p> <p>Realiza el análisis de información y propone alternativas de solución, se evidencia creatividad y recursividad.</p> <p>Manifiesta consulta de información en otras fuentes de información.</p>	<p>Cumple con el desarrollo de los puntos solicitados en el caso.</p> <p>Realiza el análisis de información y propone alternativas de solución.</p>	<p>Desarrolla parcialmente el caso.</p> <p>Omite la consulta de información en otras fuentes.</p> <p>Desarrolla los puntos del caso sin entregar sus opiniones propias</p>	<p>Entrega el caso incompleto.</p> <p>Toma textualmente párrafos del material del curso.</p> <p>Se limita a contestar lo solicitado</p>	<p>No se evidencia un análisis lógico para la solución del caso.</p>
Desempeño	<p>Sigue las instrucciones para el desarrollo acertado del caso de estudio.</p> <p>Entrega en la fecha estipulada.</p> <p>Se evidencia el trabajo coordinado del grupo.</p> <p>Uso adecuado del espacio para el trabajo en grupo</p> <p>Respeto y valora los derechos de autor acerca de la información utilizada para el desarrollo del caso, sus respuestas y acciones propuestas son el resultado del análisis, comprensión y reflexión frente a la temática tratada.</p> <p>Genera conclusiones con respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caso de estudio - Aplicabilidad - Personal con respecto a su aprendizaje 	<p>Se orienta por las instrucciones dadas.</p> <p>Entrega en el límite del tiempo.</p> <p>Se evidencia algún desorden en el trabajo del grupo</p> <p>Sus conclusiones son con respecto al caso de estudio y del módulo.</p> <p>Respeto y valora los derechos de autor.</p>	<p>Omite dar mérito a las fuentes de información consultadas.</p> <p>No entrega conclusiones con respecto a su aprendizaje.</p> <p>Hay poca coordinación en el trabajo del grupo</p> <p>Sus conclusiones son muy ambiguas y escasas.</p> <p>Entrega fuera del tiempo estipulado.</p>	<p>No se evidencia análisis ni reflexión con respecto a la temática tratada.</p> <p>No se evidencia el trabajo del grupo</p> <p>No entrega conclusiones con respecto a su aprendizaje.</p> <p>Entrega fuera del tiempo estipulado.</p> <p>Omite dar mérito a las fuentes de información consultadas.</p>	<p>No se evidencia análisis ni reflexión con respecto a la temática tratada</p> <p>No se evidencia el trabajo del grupo</p> <p>No entrega conclusiones con respecto a su aprendizaje.</p> <p>Entrega fuera del tiempo estipulado.</p> <p>Omite dar mérito a las fuentes de información consultadas.</p>



Revista Academia y Virtualidad

Blog

Criterio	Excelente 5	Buena 4.9 a 4.0	Regular 3.9 a 3.0	Deficiente 2.9 a 2.0	Muy Deficiente 1.9 a 1.0
Conocimiento	<p>Excede las expectativas de lo solicitado</p> <p>Relaciona la temática con la realidad del entorno</p> <p>Evidencia la lectura e investigación de otras fuentes de información</p>	<p>Relaciona la temática con la realidad del entorno.</p> <p>Le falta un poco más de argumentación en sus intervenciones</p> <p>Evidencia la consulta de pocas fuentes de información</p>	<p>Responde a todas las preguntas, pero con pocos argumentos.</p> <p>Sus argumentos son pobres al retroalimentar las opiniones de sus compañeros.</p> <p>No evidencia la consulta de otras fuentes de información.</p>	<p>Responde algunas preguntas, con pocos argumentos</p> <p>La retroalimentación a los aportes de los compañeros carece de fundamento, es muy pobre.</p> <p>No evidencia la consulta de otras fuentes de información.</p>	<p>Sus respuestas son ambiguas, guardan poca relación con el tema del foro.</p> <p>No hace retroalimentación a los aportes de los compañeros</p> <p>No relaciona el tema con la realidad del entorno</p> <p>No evidencia la lectura de otras fuentes de información.</p> <p>Sus aportes se hacen con base a información desactualizada.</p> <p>No evidencia la consulta de otras fuentes de información.</p>
Desempeño	<p>Participa en el foro dentro del tiempo estipulado.</p> <p>Respeto y valora las opiniones de los demás.</p> <p>Manifiesta un trato amable y cordial en sus intervenciones</p> <p>Respeto los derechos de autor.</p> <p>Excelente redacción y ortografía.</p> <p>Uso de etiqueta en la web</p>	<p>Participa en el foro dentro del tiempo estipulado.</p> <p>Responde a tiempo las inquietudes de sus compañeros.</p> <p>La redacción es buena.</p> <p>No Evidencia el uso de las Normas de etiqueta en la web</p> <p>Presenta algunos errores de ortografía</p> <p>Respeto los derechos de autor.</p>	<p>No responde a tiempo las inquietudes de sus compañeros.</p> <p>Su redacción es algo confusa.</p> <p>Presenta errores de Ortografía.</p> <p>El trato para los compañeros es cordial.</p> <p>Omite dar merito a las fuentes de información consultadas.</p> <p>No evidencia el uso de las Normas de etiqueta en la web</p>	<p>No responde a tiempo las inquietudes de sus compañeros y lo hace en forma incompleta.</p> <p>Su redacción es confusa y Presenta errores de Ortografía.</p> <p>El trato para los Compañeros Podría ser más cordial.</p> <p>Omite dar merito a las fuentes de información consultadas.</p> <p>No evidencia el uso de las Normas de etiqueta en la web</p>	<p>No responde a las inquietudes de sus compañeros</p> <p>No muestra respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>No respeta los derechos de autor.</p> <p>No evidencia el uso de las Normas de etiqueta en la web</p>

Conclusiones

La Universidad Militar Nueva Granada ofrece un programa académico de contabilidad bajo la modalidad a distancia lo cual la obliga a enfrentar grandes desafíos que la llevan a transformar los modelos en que los estudiantes aprenden. Educar bajo este entorno exige no sólo el uso de herramientas tecnológicas sino que a partir de ellas puedan darse aprendizajes significativos, se trata de lograr que el estudiante aprenda y utilice su conocimiento en el largo plazo lo que implica que el docente piense en la manera cómo ha de llevarse una clase.

Un AVA requiere no solo la convergencia apropiada de participantes (Docente-Alumnos), contenidos y recursos técnicos, sino la creación de un ambiente apropiado para el aprendizaje que integre métodos pedagógicos innovadores dentro de una atmósfera de adecuada que implica unas reglas de comportamiento que fomenten la aplicación de principios, valores que promuevan una formación para la vida.

El uso de metodologías como ABP, en el contexto del aprendizaje de la ética no solo para los Contadores Públicos sino para cualquier otro profesional, puede tener más significancia puesto que se estimula el aprendizaje reflexivo y vivencial



Revista Academia y Virtualidad

sobre las repercusiones que las actuaciones por fuera de la ética pueden tener en el contexto personal y profesional; más que si se tratase de la mera exposición de conceptos y pautas de comportamiento contenidas en códigos de ética.

Finalmente, este documento busca hacerle frente a un entorno educativo con desafíos en el que se puede usar la tecnología en beneficio del aprendizaje, un aprendizaje activo que permita que los estudiantes se involucren en su proceso, que analicen, sinteticen, discutan, lean, escriban pero que también exploren sobre sus valores y actitudes de índole profesional y humana.

Referencias bibliográficas

CODIGO DE COMERCIO. (2010). Bogotá: Legis Editores, S.A.

Curvelo, H., J y Clavijo S. F. S.(2009). Responsabilidad Social del Revisor Fiscal en los procesos de Sustentabilidad de las Organizaciones. III encuentro de profesores de Revisoría Fiscal. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.

Franco, R (2002) Evolución Histórica del Control. En Revista Contabilidad y Auditoría, No. 5. Bogotá: Legis Editores.

López, A.E., Escalera S., Ledesma R. (2002). Comunidades y ambientes virtuales de aprendizaje. Consultado el 4 de julio de 2012, de <http://www.somece.org.mx/virtual2002>

SENA (2005). Manual del Diseño Curricular para el desarrollo en la formación profesional integral. Bogotá: SENA

Ospina, D.P. (n.d.). ¿Qué es un ambiente virtual de aprendizaje?. Consultado el 4 de julio de 2012, de http://aprendeenlinea.udea.edu.co/banco/html/ambiente_virtual_de_aprendizaje/

Zwierewicz, M., de Olivera, N., y Pantoja, A. (2005, abril). Inclusión de la diversidad en Ambientes virtuales de aprendizaje. Consultado el 4 de julio de 201, de http://www.ulavirtual.cl/courses/TECPARV15/document/Integraci%F3n_II_Talca/Diversidad_en_AVA.pdf

Cruz A, Y (2010) “Desafíos de la tecnología en la educación contable”. En Revista Internacional Legis de Contabilidad y Auditoría, No.42. Bogotá: Legis Editores.



Revista Academia y Virtualidad

Perfil Académico del Autor

María Elsy Sepúlveda Romero.

Contadora Pública, Especialista en Supervisión y Control, Magister en Educación, Docente Universitaria, Docente Ocasional Tiempo Completo de la Universidad Militar Nueva Granada en el Programa de Contaduría Pública a Distancia. Investigadora Principal del proyecto en curso: Revisión documental del concepto de interés públicos a partir del 2002 al 2012. Asesora y Consultora en asuntos financieros y contables.

Sonia Páez Enciso.

Administradora de Empresas, Especialista en Gerencia de Proyectos con experiencia en docencia en ambientes virtuales de aprendizaje, proyectos de I+D, Gestión de proyectos, Emprendimiento. Docente de la Universidad Militar Nueva Granada, Co-Investigadora del proyecto en curso: Estrategias para el desarrollo de la Cultura Ambiental en la Universidad Militar Nueva Granada.