

ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES (AEM)
40/1, enero-junio de 2010
pp. 465-482
ISSN 0066-5061

RESEÑAS

Claudio AZZARA, *Las invasiones bárbaras*, Universidad de Granada-Universidad de Valencia, Granada, 2004, 217 pp. ISBN 84-338-3124-0 y 84-370-5946-1.

El historiador italiano Claudio Azzara nos ofrece en este libro un apretado panorama sintético sobre los grandes movimientos de población que se sucedieron en el continente euroasiático durante el primer milenio de la era cristiana, aunque centrandó especialmente su atención en el período de tránsito entre la Antigüedad tardía, cuando se aceleró el declive del Imperio Romano, y la temprana Edad Media, cuando se consolidaron los llamados reinos germánicos. Pero también alude a los movimientos de población que tuvieron lugar, con efectos bastante más puntuales, en los VIII, IX y X, protagonizados, entre otros, por sarracenos, húngaros y normandos.

Aborda, por tanto, una parcela de la historia de Europa que resulta bien conocida tanto para los especialistas como para el público en general, puesto que tradicionalmente la misma ha venido ocupando un importante espacio en las obras de síntesis, y en los manuales y libros de texto de enseñanza primaria y secundaria de los distintos países. No obstante, es cierto también que, desde que en el siglo XIX se consolidaron los estados nacionales, y como consecuencia experimentó un notable auge la historiografía nacionalista, se ha tendido a presentar una visión interesadamente parcial, sesgada y cargada de ideología de este proceso de grandes migraciones de pueblos que dio como resultado la sustitución como principal instancia de poder en Occidente del Imperio Romano por los nuevos reinos de matriz “germánica”, en los que con frecuencia se ha buscado el origen de los estados nacionales decimonónicos. Por este motivo obras de síntesis como la presente, abordadas desde un espíritu crítico y renovador, siguen ofreciendo un evidente interés, de cara sobre todo a desechar ciertos mitos que han arraigado en las mentalidades colectivas y que con frecuencia llevan a asumir visiones un tanto deformadas de la realidad pretérita. Entre ellos cabe destacar, por ejemplo, todos los relativos a la “raza” germánica, de pretendida “pureza” y contrapuesta a los “decadentes” romanos, que fueron potenciados por cierta historiografía alemana ya desde el siglo XIX y llevados al extremo por la propaganda nazi, con procedimientos claramente manipulados.

Por otro lado, la lectura de este libro también resulta de interés para profundizar en la reflexión sobre el importante problema historiográfico de la transición del mundo antiguo, caracterizado por el papel central que en el mismo desempeñó la economía esclavista, al mundo feudal, aunque desde una perspectiva ciertamente parcial, pues atiende de forma preferente a la evolución de las grandes superestructuras políticas, sin prestar apenas atención a las transformaciones de las estructuras socioeconómicas y de las relaciones de poder a pequeña escala.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Pierre BONNEAUD, *Els Hospitalers catalans a la fi de l'Edat Mitjana. L'Orde de l'Hospital a Catalunya i a la Mediterrània, 1396-1472*, Pagès editors, Lleida, 2008. 447 pp. ISBN 978-84-9779-620-0.

Novament Pierre Bonneaud ens ha ofert una excel·lent estudi sobre la importància i la presència de l'Orde de l'Hospital, actualment conegut com a Orde de Malta, a terres catalanes i el seu important paper en la Mediterrània de la Baixa Edat Mitjana. L'obra que descrivim té com a marc de referència un dels moments més rellevants del domini hospitaler a l'illa de Rodès. Des d'allí, des del palau del Gran Mestre i de la ciutat fortificada que avui sortosament es pot admirar encara amb tot el seu esplendor i magníficament restaurada, els hospitalers tingueren el seu estat i centralitzaren l'enorme poder, engrandit de forma substancial després de la desfeta de l'Orde germana del Temple i la incorporació de molts dels seus béns a l'Hospital.

El període d'estudi es caracteritza també, i cal destacar-ho, per considerar de fet l'herència del Gran Mestre fra Juan Fernández de Heredia, l'aragonès que fou també Prior de Catalunya i Castellà d'Amposta, a més de personatge de confiança dels papes d'Avinyó, especialment del darrer d'ells, Gregori XI. Precisament, la mort d'aquest papa, la seva successió per Urbà VI, i l'esclat del Cisma dit d'Occident, obriren una nova situació, en la que l'Orde hospitaler s'hi trobà immers, amb duplictat de càrrecs i d'obediències. Igualment destacable és el fet que, als dominis del Priorat de Catalunya, l'etapa d'estudi s'obre tot just després de la mort del prior fra Guillem de Guimerà, personatge controvertit que condicionà i marcà la segona meitat del segle XIV. Precisament, aquest condicionament o herència immediates, constitueix el primer bloc de l'estudi de Pierre Bonneaud, en el marc del regnat del rei Martí I l'Humà i els primers temps de la dinastia Trastàmara a la Corona catalano-aragonesa. Així, els anys compresos entre 1396 i 1418, el primer apartat de l'obra, destaquen per la continuïtat d'etapes precedents, especialment en les relacions amb la monarquia, també pel que toca a la gestió dels afers de l'Orde a terres catalanes i així mateix pel comportament dels frares hospitalers, que continuaren amb la pràctica usual de l'absentisme dels seus priorats i comandes. Sens dubte, un dels apartats novedosos i més interessants d'aquest bloc és el referent a les trajectòries dels membres de l'Orde, així com el reclutament de membres i el seu accés a càrrecs i rendes inherents, en el que no és menystenible el paper de Rodès i el currículum fet a l'illa per aconseguir grans dignitats. En aquest sentit és prou significatiu l'apartat dedicat a la presència de frares catalans a l'illa, i els "passatges" d'hospitalers catalans vers Rodès. Se'n detallen les nissagues, siguin d'origen baronial o de membres de l'alta societat urbana catalana, com els casos de fra Lluís de Gualbes o fra Lluís de Cabanyelles o fra Berenguer de Casanova. En relació al vincle estret entre l'Hospital i la casa reial, val la pena tenir en compte la vinculació santjoanista amb els afers sicilians, especialment per l'important i complex paper que l'Orde tingué a Sicília al costat d'ambdós Martins, i de l'hospitaler Alamany de Foixà. De manera similar, l'autor traça amb detall l'evolució de les posicions sostingudes pels hospitalers catalans davant la crisi de l'Interregne i el regnat de Ferran I; destacà per la seva singularitat el cas de fra Gonzalvo de Funes, prior de Catalunya, l'acció i la gestió del qual foren de gran importància en el context de fi del Cisma i redreçament de la crisi oberta tant dintre de l'Església com en el si de l'Orde.

La segona part de l'obra s'ocupa del període comprès entre 1418 i 1440, coincidint amb el regnat d'Alfons el Magnànim i la vinculació hospitalera amb la conquesta del regne de Nàpols, el resultat de la qual s'evidencià i reflectí en la política de control dels priorats hospitalers radicats a la Corona catalano-aragonesa, tot esforçant-se a reunir al seu voltant comandadors de l'Orde i fer us dels recursos de les comandes per finançar les campanyes italianes. L'altre gran aspecte que cal destacar d'aquest apartat i període el constitueix l'enorme paper que exercirà de nou Rodès, una volta acabada la divisió del Cisma. Rodès tornà a ser el punt de referència a l'Orient Mitjà, de l'Església i dels cavallers santjoanistes, i el català fra Antoni de Fluvià com a gran mestre de l'Orde elegit el 1421, s'encarregà de dur a la pràctica aquest paper rellevant que exercia l'illa, sobretot en un moment de fortes agressions de turcs i mamelucs. Fra Antoni de Fluvià i l'oligarquia d'hospitalers que l'envoltaven prengueren la determinació de reforçar i revitalitzar el currículum dels frares que havien fet llargues estades a l'illa, de manera que

l'estada prolongada o l'actuació en fets d'armes es convertí en requisit imprescindible o mèrit rellevant per aconseguir a posteriori càrrecs dins l'Orde. Aquest seria el motiu i explicació de la presència nombrosa de frares d'origen català que feren llarga estada a l'illa i hi protagonitzaren accions bèl·liques o de gestió d'alguna rellevància.

El període comprès entre 1440 i 1472, que es tanca amb la Guerra Civil catalana, constitueix i es presenta com una etapa ben definida, en primer lloc pel fet que Rodes viu un període d'inseguretat i incertesa a causa de l'agregament dels atacs musulmans, i sobretot pels setges ferotges de 1440 i 1444, i encara més per les agressions dels turcs després de la caiguda de Constantinoble el 1453. És notori assenyalar com en aquest moment, i potser pel fet de governar dos grans mestres d'Alvèrnia, Lastic i Milly, la presència catalana a l'illa minvà de forma sensible, tot i que els que hi romangueren o els nous que hi arribaren van fer servir aquesta etapa de Rodes com una palanca per obtenir alts càrrecs dins l'Orde a l'àmbit de la Castella o del Gran Priorat de Catalunya. Tanmateix és de destacar que, a la mort del Gran Mestre Milly, de nou un català fou l'escollit per dirigir l'Orde; es tracta de fra Pere Ramon Sacosta, que es mantingué en el càrrec per un breu període de sis anys, fins el 1467, en una etapa plena de conflictes i tensions. Continua i encara s'amplià l'intervencionisme i dirigisme reials, per part d'Alfons el Magnànim, àdhuc en qüestions i afers nimis. L'etapa de Joan II, i sobretot la guerra civil que enfrontà durant una dècada el monarca contra el Consell de Cent i la Diputació del General, comportà també la divisió interna dins dels grans de l'Orde a terres catalanes, i enfrontant-se també frares d'una i altra banda, la qual cosa implicà que el rei o els seus delegats acabessin confiscant béns i rendes d'algunes comandes i comandors o priors desafectes, tant a Catalunya com a l'Aragó; de fet, aquesta decisió fou en bona part irreversible, ja que al finalitzar l'enfrontament bèl·lic (1472), l'intervencionisme de la Corona s'imposà de forma permanent en tots els priorats i comandes de la Corona catalano-aragonesa.

L'obra té una clara continuïtat en un treball complementari de l'autor, *Un débouché fréquent pour les cadets des différentes aristocraties catalanes: Étude sur 283 chevaliers catalans de l'Ordre de l'Hôpital au XVe siècle (1396-1472)*, dins "Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte", 22 (2009), pp. 4-35. S'hi analitzen i es presenta la prosopografia de 283 personatges significatius de la mateixa etapa cronològica, entre els quals figures de tan relleu com fra Pere de Vilafranca, fra Jofre de Canadal, fra Lluís de Gualbes, ja referit o Francesc de Boixols. De tots ells se n'especifica els seus orígens socials i geogràfics, així com els serveis a l'Orde i a la monarquia, com la voluntat de les grans famílies catalanes a situar algun dels seus fills en l'Orde.

PRIM BERTRAN I ROIGÉ
Universitat de Barcelona

Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona. Anys 1396-1440 (Volum III), Manuel ROVIRA SOLÀ, Ajuntament de Barcelona, Arxiu Municipal de Barcelona, Institut de Cultura, Arxiu Històric de la Ciutat, 2008. 370 pp. ISBN 978-84-9850-119-3.

No gaire temps després de la publicació dels vols. I i II del *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona* —que comprenen, respectivament, els pergamins dels anys 885-1334 i 1336-1396— a càrrec de la Sra. Maria Cinta Mañé Mas, arxivera de l'Arxiu Municipal (vegeu-ne les ressenyes publicades en aquesta revista, vol. 38/1, pp. 481-483), ha vist la llum el III volum a càrrec del Sr. Manuel Rovira Solà, arxiver també del mateix Arxiu. La finalitat d'aquesta sèrie de volums és posar a l'abast dels investigadors la important col·lecció de pergamins municipals, generada pel municipi de Barcelona entre els segles IX i XVIII, integrada per més de 2.600 peces i custodiada a l'Arxiu Històric de la Ciutat.

Tal com explica l'editor, Sr. Manuel Rovira, el tercer volum del *Catàleg dels pergamins municipals* inclou els registres d'un total de 404 pergamins (núm. IA-774 a IA-1177), els quals abasten el període de temps comprès entre els anys 1396 (des de la mort del rei Joan I) i el final del 1440. 384 són originals i 56 són trasllats, bé coetanis bé poc posteriors. Manuel Rovira adverteix que, diferentment del que s'esdevenia en els vols I i II, hi ha pocs documents reials entre els que es publiquen en aquest tercer volum. Recorda també que la major part dels pergamins integrants de la col·lecció dels privilegis reials de Barcelona i que pertanyen a l'arxiu de l'antic Consell de la ciutat, es conserven actualment a l'Arxiu de la Corona d'Aragó.

La sèrie arxivística denominada "Pergamins municipals" de l'Arxiu Històric de la Ciutat inclou un conjunt heterogeni de documents d'origen divers: hi ha documents que posen de manifest el govern exercit pels consellers i els oficials de la ciutat, com ho són, per exemple, les designacions de síndic i procurador especial, a favor del clavari de la ciutat per vendre censals morts, a fi d'assegurar la provisió de vitualles de la ciutat. Actes notarials en les quals el síndic de la ciutat presenta cèdules de protesta i requeriment, lletres i provisions reials per al manteniment dels privilegis, els usos i les llibertats de Barcelona. Missatgeries trameses als sobirans relacionades amb qüestions de política exterior, o bé sol·licitant la realització d'una obra pública i el seu finançament. Altres documents fan referència a la jurisdicció que el govern de Barcelona tenia sobre les anomenades baronies de la ciutat (el castell de Montcada, el comtat d'Empúries, la baronia de Cervelló, els llocs de Flix i La Palma) o les poblacions anomenades "carrers" de la ciutat. Els documents sobre les baronies de Flix i La Palma són molt nombrosos.

La documentació registada demostra que el govern municipal de Barcelona i, concretament, els seus governants, els consellers, no actuen aïlladament dins de la ciutat sinó que es relacionen amb l'exterior, amb altres Estats peninsulars, amb les nacions de l'àmbit mediterrani, amb el Pontífex, concretament amb Benet XIII per la qüestió del Cisma d'Occident.

Manuel Rovira, qui té ben coneguts i assimilats aquests pergamins, fa una síntesi de les altres qüestions que també hi són tractades: El Pont de Fusta de Sant Boi necessitava un constant manteniment, a causa de les inundacions del riu Llobregat, per això molts documents fan referència a la seva reparació i conservació. També té interès la col·laboració establerta l'any 1406 entre l'arquebisbe i la canònica de Tarragona per a construir un carregador a Miramar, en el Camp de Tarragona i un camí per a transportar mercaderies, però molt especialment el blat, des de Banyoles a la Ribera d'Ebre, fins el carregador, per tal de poder abastar de blat la ciutat de Barcelona, que sempre es trobava mancada de cereals. Aquest camí era conegut amb el nom de "Camí del riu Ebre".

Tot examinant aquesta documentació, es constata, pel que fa a la localitat de Barcelona que, el 1396, els consellers intervingueren en la liquidació dels afers del call jueu i, el 1436, varen reparar les forques que delimitaven els termes de la ciutat, o s'ocupaven de qüestions urbanístiques, ampliant o embellint carrers de la ciutat. Per això, ens apareixen comprant immobles a particulars.

Una trentena de documents es refereixen a qüestions relacionades amb uns censals del mercader i ciutadà de Barcelona Bertran Nicolau. Des del punt de vista religiós, es troba la notícia sobre la fundació i dotació d'un petit convent augustinià que el mercader va instituir a la parròquia de Sant Pere de la Gornal. Aquesta fundació no va arribar a bon fi.

Finalment, un altre grup de pergamins tracten dels afers administratius de la Cambra Apostòlica. Consisteixen en rebuts de pagament a compte dels drets i rendes eclesiàstics reservats al papa que els col·lectors apostòlics anaven rebent del personal eclesiàstic de les províncies de Tarragona, Saragossa i Mallorca. També s'hi troben els nomenaments dels col·lectors i sotscol·lectors d'aquestes rendes i de la dècima papal. Com en els volums anteriors, la tipologia documental també és molt variada: compravendes, establiments emfitèutics, possessions corporals d'immobles, testaments, execucions testamentàries, missatgeries, sentències arbitrals, etc. etc.

Ens trobem, certament, davant d'una documentació molt diversa i molt útil per a reconstruir la història de Barcelona dels anys de referència.

El llibre s'enriqueix amb uns índex de noms.

JOSEFINA MUTGÉ VIVES
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona. Anys 1441-1500 (Volum IV), Manuel ROVIRA SOLÀ, Ajuntament de Barcelona, Arxiu Municipal de Barcelona, Barcelona Cultura, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, 2009. 300 pp. ISBN 978-84-9850-190-2.

Abans de finalitzar l'any 2009, puntualment, ha vist la llum el volum IV del *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona. Anys 1441-1500*, a càrrec, igual que el volum III, de l'arxiver Sr. Manuel Rovira Solà i representa un pas més en el projecte de publicació seqüencial de la col·lecció de pergamins municipals que es conserva a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, formada, com ja s'ha dit abans, per més de 2.600 documents dels segles IX al XVIII.

En aquest quart volum hi són publicats 343 registres (núms. 1198-1540). Amb l'últim document, del 30 de desembre de 1500, es completen els corresponents al segle XV. El Sr. Manuel Rovira insisteix en que, igual com s'havia esdevingut en el volum anterior, hi ha molt pocs documents reials, perquè la majoria dels pergamins integrants de la col·lecció de pergamins reials de Barcelona i que pertanyen a l'antic Consell de la Ciutat es troben dipositats a l'Arxiu de la Corona d'Aragó; tanmateix, dels anys compresos en aquest volum, n'hi ha tan sols una quarantena. Tal com ja ho havia explicat en el volumen precedent, l'editor del present Catàleg, remarca el caràcter heterogeni del conjunt de pergamins: alguns es refereixen a l'activitat governamental dels consellers de Barcelona, be sigui defensant els privilegis de la ciutat, bé sigui demanant-ne de nous, concretament a Alfons el Magnànim i a Ferran el Catòlic. Altres pergamins tracten de qüestions de fiscalitat: recaptació d'impostos, remuneració de serveis públics, protecció dels ciutadans. Com en el volum III, no hi manquen documents relatius a la jurisdicció de Barcelona sobre les baronies de la ciutat. Hi ha, així mateix, documents sobre institucions religioses, com la cartoixa de Montalegre, Sant Jeroni de la Vall d'Hebron i la Casa de Déu, i dues interessants notícies sobre la inquisició.

Quant a la tipologia documental també és molt variada. El tema dels censals, en les seves diverses utilitzacions, apareix molt freqüentment. També la qüestió de les lluïcions de censals. En els documents de caràcter privat, s'hi troben les habituals compravendes, establiments emfitèutics, donacions entre esposos o germans, convinences, comandes, etc. etc.

Aquest volum, com els tres anteriors, compta amb un magnífic i completíssim índex de noms, que proporciona una extraordinària utilitat al volum.

Felicitem l'autor i les institucions que fan possible que la riquesa documental de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona sigui, cada vegada més, a l'abast dels investigadors de la història de la ciutat.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Codices Boethiani: A conspectus of manuscripts of the works of Boethius, edited by Margaret GIBSON, Lesley SMITH and Marina PASSALACQUA, IV. *Portugal and Spain*, Londres-Turin, The Warburg Institute - Nino Aragno editore, 2009, XIX + 141 pp. ISBN 978-0-85481-087-1

El catálogo de los manuscritos latinos de las obras de Boecio ha dedicado su IV volumen a los manuscritos de este autor que se encuentran en las bibliotecas de España y Portugal. El número de manuscritos de la Península es modesto en comparación con otros países; en Portugal sólo se conservan 5, mientras que en España son 153, de los cuales el “De Consolatione Philosophiae” es el más frecuente. Los más antiguos son los que proceden de la Biblioteca de Ripoll. Algunos de estos manuscritos son de calidad excepcional. El catálogo comprende una descripción física del manuscrito, una lista de su contenido, una nota de las glosas y de la decoración, procedencia y bibliografía selecta. La introducción ofrece un estudio sobre el censo de obras de Boecio, en general y sobre cada obra en particular. Hay manuscritos en el Centre d'estudis Comarcals de Banyoles, en el Archivo de la Corona de Aragón son muy numerosos porque se encuentran los del monasterio de Ripoll, en la Biblioteca de Catalunya, en la Biblioteca Universitaria de Barcelona, El Escorial, con un número considerable, la Biblioteca Nacional de Madrid, la Biblioteca Universitaria de Salamanca, la Biblioteca Capitular y Colombina, diversos archivos o bibliotecas catedráticas como los de Girona, Córdoba, León, Segovia, Toledo, Tortosa y Valencia o la abadía de Montserrat, que también posee un par. El volumen ofrece reproducciones de páginas de algunos de estos manuscritos. Un libro muy útil para los especialistas.

MARÍA TERESA FERRER MALLOL
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR, *Sociedad y organización del espacio en la España Medieval*, Universidad de Granada y Universitat de València, Granada, 2004, 355 pp ISBN 84-338-3196-8 y 84-370-6098-2.

Se reeditan en este libro cinco extensos estudios publicados con anterioridad por el profesor José Ángel García de Cortázar entre los años 1985 y 2001 en diversas obras colectivas y en un número de la revista de historia medieval de la Universidad de Salamanca. Se trata de trabajos en los que abundan las reflexiones de carácter teórico y metodológico en torno a la problemática de las relaciones entre sociedad, espacio y poder en la España medieval, aunque al mismo tiempo el autor también acomete en algunos de ellos la tarea de aplicar dichas reflexiones al estudio de determinados espacios en particular, en concreto los situados al norte del Duero en los reinos de Castilla y León. Las cuestiones abordadas en los cinco trabajos son en gran medida coincidentes, por lo que al leer el libro tropezamos con frecuencia con reiteraciones y solapamientos, tan habituales, por otra parte, en estas obras misceláneas, que, en cualquier caso, tienen la virtud de ofrecernos agrupada la producción dispersa de autores que han dejado una importante huella en el quehacer historiográfico, y que por ello merece la pena conocer en profundidad. Y, de ahí que resulten dignas de aplauso iniciativas editoriales como la presente, que nos permiten disponer de dicha obra historiográfica dispersa reunida en un único libro, pues de este modo se facilita la tarea de abordar su análisis crítico, y comprobar cómo el autor en cuestión han ido avanzando en la formulación de sus hipótesis más originales en el transcurso de su trayectoria profesional.

El profesor García de Cortázar ha destacado entre los medievalistas españoles por su condición de pionero en la realización de investigaciones centradas en el análisis de la dimensión espacial de los procesos históricos, hacia la que habían mostrado en nuestro país un evidente desinterés los historiadores de las generaciones precedentes a la suya. Desde este punto de vista sus trabajos han supuesto una radical renovación de la perspectiva de análisis de algunos procesos clave de la historia de España, a los que la historiografía ha venido concediendo continuamente una atención preferente, que giran en torno a los conceptos de “reconquista” y “repoblación”. En varios de los trabajos

reunidos en el presente libro García de Cortázar nos ofrece una valoración crítica de las aportaciones que las principales corrientes historiográficas del siglo XX han hecho a la interpretación de estos fenómenos, insistiendo lógicamente en poner de manifiesto cómo su estudio desde la perspectiva de la evolución de las formas de organización del espacio adoptadas por las sociedades hispanas del Medioevo permite reinterpretarlos y alcanzar una percepción de los mismos menos abstracta y más enriquecedora, más cercana en suma a la compleja realidad empírica. Por otro lado, además de contribuir a la reinterpretación desde una nueva perspectiva de procesos clave de la historia de España, los trabajos del profesor García de Cortázar, al llamar la atención sobre la importancia que tiene conocer la forma en que se proyectaron sobre el espacio las decisiones tomadas por las distintas sociedades en su proceso de evolución, también han servido para abrir una nueva vía metodológica de análisis de la realidad histórica, consistente en profundizar en el análisis directo de la realidad espacial, con ayuda de los instrumentos conceptuales y de otro tipo proporcionados por la geografía, la arqueología, la toponimia y la antropología, para a partir del mismo deducir algunas de las características de la sociedad que la ha moldeado en un momento dado.

En su propuesta metodológica de análisis de la organización social del espacio en la España medieval, el profesor García de Cortázar dedica bastante atención a la identificación y caracterización de las que considera las cinco unidades básicas de dicha organización social del espacio que fueron adoptadas en dicho ámbito durante los siglos medievales, a saber, el valle, la aldea, el solar, la villa y la comunidad de villa y Tierra. Y en los dos trabajos monográficos dedicados al ámbito burgalés, por un lado, y al del antiguo reino de León, por otro, nos ofrece dos interesantes ilustraciones de los procesos en virtud de los cuales tales unidades cristalizaron durante los siglos altomedievales en unos espacios concretos, y fueron evolucionando con posterioridad. Pero, además, las reconstrucciones que nos ofrece en estos dos densos artículos nos permiten percibir interesantes contrastes y diferencias de ritmo y orientación en los procesos de organización social del espacio de los distintos territorios de los reinos de Castilla y León al norte del Duero, que traducen a su vez notables diferencias en las formas de organización y distribución social del poder en los distintos sectores de este extenso y complejo territorio. Por todo lo cual su lectura resulta indudablemente enriquecedora.

De hecho, a este respecto, cabe recalcar que, aunque en varios de los trabajos aquí reunidos García de Cortázar trata de abarcar todo el espacio peninsular, y de hecho se detiene incluso en llamar la atención sobre las peculiaridades del modelo de organización social del espacio adoptado en al-Andalus durante el período de dominio musulmán, sus aportaciones más originales se refieren al territorio castellano en su sector septentrional, al norte del Duero, que es el que este autor mejor demuestra conocer de primera mano, mientras que para el resto de territorios se remite a los resultados de investigaciones de otros autores, que no siempre han sido abordadas desde sus mismos presupuestos teóricos y metodológicos.

Por lo demás podemos encontrar en los trabajos reunidos en este libro interesantes contribuciones a algunos de los principales debates historiográficos planteados en el medievalismo hispano y europeo a lo largo del siglo XX. Y, aunque el rápido progreso de las investigaciones, y de la propia historia, conlleva que algunas de las informaciones contenidas en ellos puedan estar ya hoy desfasadas, no cabe duda de que sigue tratándose de textos de obligada lectura para cuantos se interesen por profundizar en el conocimiento de la historia medieval de las tierras hispanas, y en especial de las castellano-leonesas, en los períodos alto- y plenomedieval, habida cuenta que las aportaciones relativas al período bajomedieval son más bien escasas.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Thomas F. GLICK, *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*, PUV, Universidad de Valencia, 2007, 253 pp. ISBN-10: 84-370-6615-8 y ISBN-13: 978-370-6615-8.

El profesor Glick aborda en este libro el problema de cómo se produjo el cambio cultural en el período medieval en espacios donde entraron en contacto dos culturas diferentes, y una de ellas terminó imponiéndose sobre la otra por virtud de un proceso de conquista militar. La Península Ibérica le ofrece desde esta perspectiva un campo de estudio privilegiado, por haber entrado en contacto en ella durante el Medievo dos grandes modelos culturales, el cristiano y el musulmán, y haberse terminado imponiendo el primero a costa del segundo sobre extensos territorios gracias a una conquista militar que experimentó una sensible aceleración en el siglo XIII, y que fue seguida de importantes desplazamientos de población. Cada una de estas culturas adoptó unas pautas peculiares de asentamiento y organización social del espacio, que a lo largo del libro Glick se esfuerza por caracterizar, prestando especial atención a los cambios que en estos terrenos trajo consigo la conquista por los cristianos de territorios que con anterioridad habían estado integrados durante varios siglos en el ámbito de civilización musulmán.

Glick dedica gran parte de su libro a recoger los resultados de las investigaciones acometidas por arabistas, arqueólogos e historiadores de muy diversas tendencias y orientación metodológica en torno a diversas cuestiones clave de la historia de al-Andalus durante el período medieval, y de la historia de los reinos de Valencia y Granada, y en muy menor medida de los reinos de la Andalucía bética, en sus primeros momentos bajo dominación cristiana, cuando se produjo en ellos el trascendental cambio cultural que supuso su integración definitiva en el ámbito de civilización cristiano occidental. Pero no es éste el único cambio cultural sobre el que reflexiona en este libro, sino que también presta igual atención al que tuvo lugar en el mismo espacio peninsular a partir del siglo VIII, cuando sobre la base del mundo rural heredado del Bajo Imperio Romano, apenas alterado por el asentamiento de los visigodos, se impuso el nuevo modelo de ocupación del espacio característico de la cultura musulmana andalusí.

Toma como principal elemento de referencia para reflexionar en torno al modelo de ocupación del espacio en al-Andalus la obra de Pierre Guichard, y los resultados de las investigaciones de los arqueólogos interesados por el estudio de los procesos de cambio social y cultural mediante la aplicación de una arqueología extensiva, encabezados por Miquel Barceló, que han llegado a conclusiones en gran medida coincidentes con las del referido investigador francés. Así, se detiene en el comentario de sus tesis sobre el significado social de las fortificaciones (hisn) y sus alquerías dependientes, y sobre el proceso de berberización, no sin dejar constancia de las severas críticas que contra las mismas han vertido otros investigadores, sobre todo arabistas españoles, tales como Epalza y Rubiera.

Por encima de todas estas cuestiones hay una, sin embargo, a la que dedica particular interés, por la especial significación que le reconoce. Se trata de la evolución de los sistemas de riego en los distintos momentos en que diferentes modelos culturales de organización del espacio dominaron el solar hispano. Glick reconoce, en efecto, que el uso del agua representa un marcador social altamente significativo, y de ahí que dedique tantas páginas en su libro a reflexionar sobre cómo fueron cambiando los sistemas de riego en la Península Ibérica desde época romana hasta finales del siglo XVI, cuando cristianos viejos se instalaron en las tierras que se vieron forzados a abandonar en el reino de Granada los moriscos tras el fracaso de su revuelta en las Alpujarras. La cuestión de la evolución de los sistemas de irrigación en la Península Ibérica ha sido, sin embargo, también muy controvertida en la historiografía, que al abordar su tratamiento se ha dejado influenciar con frecuencia por factores ideológicos, como bien nos recuerda Glick a lo largo de su exposición. Por consiguiente, este autor se detiene en dar cuenta de los principales debates historiográficos planteados, incorporando a su balance los resultados de las investigaciones más recientes, incluidas las de los arqueólogos, que han puesto en

práctica en los últimos años la arqueología hidráulica, como es el caso de Barceló, Cressier o Martí. Y llama la atención sobre las peculiaridades que el arraigo de determinados sistemas de irrigación imprimió al sistema feudal de regiones hispanas como el reino de Valencia, cuya sistema político, de naturaleza feudal, presentó a su juicio como principal peculiaridad el haber permitido la persistencia de formas de solidaridad “horizontales” en un contexto en que era la jerarquía feudal la que determinaba el ejercicio del poder, de modo que los sistemas de irrigación autónomos pudieron coexistir con los poderes señoriales feudales, constituyendo “islas de autonomía en un mar señorial”.

Precisamente el problema de la implantación del sistema feudal en las tierras que con anterioridad a la conquista cristiana habían formado parte del ámbito cultural musulmán es el que centra la reflexión de Glick en los capítulos finales de su libro, en los que no deja de reconocer la presencia de rasgos singulares en el modelo de sociedad feudal que se consolidó a partir del siglo XIII en dichas tierras. Así, llama la atención, por ejemplo, sobre el hecho de que los repartimientos promovidos por los reyes de Castilla y Aragón en los reinos conquistados al Islam tuvieron como principal objetivo el establecimiento en las nuevas tierras de ciudadanos y campesinos libres, y en consecuencia no pueden ser calificados como instrumentos de carácter feudal. Y, en otro orden de cosas, matiza el alcance de los cambios introducidos en los paisajes tras la conquista y colonización cristianas, pues, aunque admite que se dieron algunos importantes, tales como la extensión del cultivo del cereal y el desvío del uso prioritario del agua hacia la moltura, reconoce al mismo tiempo que el modelo de organización de la producción agraria desarrollado por los musulmanes impresionó positivamente a los cristianos por su productividad y eficiencia.

En resumidas cuentas, la presente obra del profesor Glick puede considerarse como una buena puesta al día de algunos de los principales debates historiográficos que se han planteado en torno a cuestiones clave de la historia de España relacionadas con el papel que en la misma ha jugado la civilización musulmana. No abundan en ella las aportaciones originales, fruto de investigaciones propias, pero en contrapartida se proporciona un buen panorama sintético de los resultados obtenidos en sus investigaciones por numerosos autores, filólogos, historiadores y arqueólogos, a la vez que se someten sus más polémicas tesis a un riguroso análisis crítico, resaltando las discrepancias existentes entre las defendidas por las distintas corrientes historiográficas. Y, sobre todo, se proporcionan al lector importantes elementos de referencia para reflexionar sobre los problemas que plantea la comprensión de los fenómenos de cambio cultural, y para tomar conciencia de la relevancia que para el estudio de estos fenómenos puede tener el conocimiento de una materia aparentemente tan prosaica como la evolución de los sistemas de utilización del agua.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Francisco Javier GOICOLEA JULIÁN, *La oligarquía de Salvatierra en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna. Una contribución al estudio de las élites dirigentes del mundo urbano alavés (1400-1550)*, Logroño, Servicio de Publicaciones de la Universidad de la Rioja, 2007, 232 pp. ISBN 978-84-96487-23-9.

En esta breve monografía de historia local Francisco Javier Goicolea nos ofrece una interesante y bien documentada contribución al conocimiento del perfil socioeconómico de los grupos gobernantes de las ciudades castellanas en el período de tránsito de la época medieval a la moderna. El caso seleccionado para el análisis, la villa alavesa de Salvatierra, ofrece desde esta perspectiva un notable interés, por tratarse de una población que estuvo sometida a señorío, pero en la que arraigó un fuerte sentimiento antiseñorial

en amplios e influyentes sectores de la sociedad política local que hizo finalmente posible, en lo que constituye un caso excepcional, su plena reincorporación al realengo durante el siglo XVI, como consecuencia, es cierto, de haberse rebelado el señor jurisdiccional, conde de Salinas, contra el rey Carlos I durante la revuelta comunera. Al mismo tiempo la organización político-institucional de esta villa presenta otros elementos singulares en este período de tránsito entre el mundo medieval y el moderno que justifican la tarea de profundizar en su análisis no sólo desde una perspectiva de historia local. Así, por ejemplo, cabe destacar el hecho de que unas cuantas aldeas dependían desde el punto de vista jurisdiccional de la villa, y que en ellas había asentada una numerosa población hidalga, que logró dotarse de una propia institución representativa, de notoria singularidad, la llamada Hermandad de Eguílaz y Junta de San Millán, que fue sistemáticamente utilizada por los hidalgos aldeanos como plataforma para la defensa de sus intereses frente al concejo de la villa cabecera. Por otro lado, la ubicación de Salvatierra en pleno territorio alavés hace que resulte interesante su estudio desde la perspectiva del proceso de consolidación de la institución de la Hermandad de Álava, de indiscutible originalidad en el panorama institucional de la Corona de Castilla durante el Antiguo Régimen, y con evidentes proyecciones hasta el momento presente. A este respecto resulta digno de notar que Salvatierra no se incorporó a esta Hermandad hasta el año 1457, y que formó parte de la misma, pese a su condición de concejo sometido a señorío nobiliario, durante muchas décadas, hasta que finalmente, tras el fracaso de la rebelión del conde de Salinas en 1520, logró su reincorporación al realengo, que ya le permitió un más fácil acomodo en dicha Hermandad.

Al margen de interesantes referencias a la organización institucional de Salvatierra y sus aldeas en los siglos XV y XVI, a la evolución del régimen de gobierno local, y a los conflictos políticos planteados entre los distintos grupos que constituían la sociedad política local, a los que se sumaba el poder señorial, que con frecuencia actuó en alianza con alguno de dichos grupos, el grueso del libro está dedicado a la identificación de las principales familias que ejercieron el poder en Salvatierra durante el siglo XV y la primera mitad del siglo XVI, y a la aportación de información de interés para conocer sus actividades económicas, su nivel de riqueza, e incluso algunos aspectos de su mentalidad y modos de vida. Todas estas familias conformaron, según el autor, una auténtica oligarquía, que se esfuerza en demostrar que presentó rasgos semejantes a los que caracterizarían al resto de oligarquías urbanas de la Corona de Castilla. A este respecto entendemos, no obstante, que habría mucho que matizar, pues no todos los grupos gobernantes de las ciudades de la Corona de Castilla ofrecieron un perfil idéntico a fines del Medievo. Existían profundas diferencias entre unas ciudades y otras, en función de múltiples factores, entre los que se ha de destacar el propio régimen de elección de los oficiales concejiles, en especial de los regidores, que en unos casos eran cargos vitalicios de nombramiento regio, y en otros eran cargos de renovación anual, en cuyo nombramiento no intervenían en absoluto los reyes. Salvatierra pertenecía al grupo de ciudades que se gobernaban por regidores de renovación anual, y este hecho confería a su grupo gobernante un carácter más abierto y menos exclusivista, que no es suficientemente resaltado por Goicolea, más inclinado a tratar de poner de manifiesto la adecuación de la oligarquía de esta villa alavesa a un supuesto patrón común del conjunto de las oligarquías urbanas castellanas. Sin ningún género de duda en Salvatierra resultaba más fácil para un número relativamente amplio de personas acceder al ejercicio del poder local que en ciudades como Valladolid o Sevilla, y esta es una realidad que no se puede ignorar cuando se proponen ciertas generalizaciones. A nuestro juicio hubiera resultado más acertado que el autor hubiese llamado la atención sobre los parecidos existentes entre el grupo dirigente de Salvatierra y los de otras ciudades del norte de la Corona de Castilla, desde Cantabria a la Rioja pasando por las provincias vascongadas, y las diferencias que separan a todos ellos de los que encontramos consolidados en las grandes ciudades realengas de las dos mesetas y Andalucía, mucho más restringidos, exclusivistas, y con mayor impronta nobiliaria. La importancia que la dedicación al comercio tuvo entre las actividades

económicas de los miembros más destacados del grupo gobernante de Salvatierra es otro elemento que le confiere a éste cierta originalidad con respecto a la mayoría de las grandes ciudades castellanas, y que le aproxima a los grupos gobernantes de las ciudades riojanas, vascongadas y cántabras. Pero Goicolea apenas llama la atención sobre esta circunstancia, asumiendo así de forma implícita que la participación en actividades mercantiles se dio de forma generalizada entre las oligarquías urbanas castellanas de fines del Medievo y comienzos de la Edad Moderna, lo cual no es en absoluto cierto.

Desde un punto de vista formal también entendemos que el autor abusa del empleo del término “elististas” para referirse a las familias que conformaban la oligarquía de Salvatierra, pues a nuestro juicio habría resultado mucho adecuado, para evitar posibles malentendidos, utilizar la expresión “familias de la élite”, si es que no se está dispuesto a renunciar a este galicismo, para el que, por otra parte, tampoco resultaría difícil encontrar sinónimos en castellano.

Por lo demás, al margen de estas puntualizaciones, entendemos que la lectura del libro resulta muy enriquecedora, por la gran cantidad de información que aporta, que resulta de utilidad desde muchos puntos de vista, sobre todo de cara a emprender estudios comparativos. Por ejemplo, consideramos dignas de resaltar las noticias aportadas sobre la dedicación al trato con ganado procedente del interior de la Corona de Castilla por miembros del grupo gobernante de Salvatierra, y sobre la fórmula de explotación de la cabaña ganadera, preferentemente vacuna, a que éstos con frecuencia recurrieron, consistente en la cesión de un pequeño número de cabezas a un gran número de campesinos, con los que se repartía el provecho “a medias”. Y, en otro orden de cosas, también nos han resultado de sumo interés las informaciones aportadas para demostrar la complejidad de las relaciones que mantuvo con el poder señorial la sociedad política de Salvatierra y sus aldeas, que rara vez actuó como un bloque homogéneo y unido. En concreto, resultan muy reveladoras las noticias que se nos ofrecen sobre el levantamiento antiseñorial de 1443, cuando el grupo oligárquico actuó escindido en dos bandos, uno de los cuales, encabezado por las familias Zuazo y Paternina, se puso al frente de la revuelta, mientras que el otro, encabezado por la familia Paternina, apoyó al señor, que había favorecido a sus miembros con cargos y prebendas. Y, en esta misma línea, también ofrecen interés las informaciones referidas a los conflictos ocurridos en el siglo XVI, cuando los hidalgos de las aldeas de Salvatierra se alinearon con el señor en los enfrentamientos que éste mantuvo con la villa, enfrentada a su vez con los referidos hidalgos.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Carlos MARTÍNEZ SHAW; Celia PARCERO TORRE (Dirs.), *Cristóbal Colón*, [Valladolid], Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2006, 467 pp. ISBN 84-9718-395-5.

Con ocasión del quinto centenario de la muerte de Cristóbal Colón en la ciudad de Valladolid en el año 1506, la Junta de Castilla y León decidió promover la publicación de un libro conmemorativo en el que diversos especialistas abordasen una amplia gama de cuestiones relacionadas de una u otra manera con la figura histórica del descubridor de América, y sus empresas. Se trata de una obra que, haciendo honor a su carácter conmemorativo, presenta un elevado nivel de calidad material, con buen papel, buena encuadernación, magníficas ilustraciones, y esmerado cuidado de los textos, en los que apenas cabe detectar errores ortográficos o tipográficos, tan abundantes en otras obras que suelen contar con menor financiación. El único inconveniente que ofrece desde este punto de vista es que, por su gran formato, no es una obra cómoda para leer, salvo si se está apaciblemente sentado en una mesa.

Desde el punto de vista del contenido cabe señalar que no se trata de una obra en la que sus autores se fijen como objetivo hacer contribuciones novedosas al conocimiento de la figura histórica de Cristóbal Colón, o de otros aspectos relacionados con la misma. Por el contrario, al tratarse de contribuciones redactadas por encargo, responden en su mayoría a las características de los trabajos de síntesis, con más o menos concesiones hacia la pura divulgación. Pero también, con carácter excepcional, se incluyen algunos trabajos centrados en el análisis de cuestiones muy concretas, en los que incluso los especialistas pueden encontrar detalles novedosos. Para que los interesados por la temática colombina, entendida en sentido amplio, obtengan una idea más precisa de las cuestiones sobre las que se pueden informar si acuden a este libro, haremos breve referencia a continuación al contenido de cada una de las contribuciones, siguiendo el orden en que aparecen.

Carlos Martínez Shaw reconstruye en gruesos trazos la biografía de Colón, encuadrando su figura y empresas en su contexto histórico. Consuelo Varela nos informa sobre la documentación relativa a Colón que se conserva, y sobre las principales ediciones que de parte de la misma se han realizado. Gabriela Airdi valora los orígenes genoveses del Almirante. Alberto Vieira analiza la etapa de su vida que transcurrió en Portugal. Juan Gil reconstruye el proceso de génesis y desarrollo del proyecto colombino que desembocó en el inesperado descubrimiento de un nuevo continente. Felipe Fernández-Armesto reflexiona sobre la influencia que los libros de caballería ejercieron en la mentalidad de Colón. Joseph Pérez estudia su relación con los Reyes Católicos. Mariano Cuesta Domingo centra su atención en la reconstrucción de los cuatro viajes de Colón a América. José Luis Casado Soto describe las características de los barcos utilizados en dichos viajes. Marta Milagros del Vas Mingo reflexiona sobre el significado histórico de las bulas concedidas por el Papa Alejandro VI a los Reyes Católicos, que permitieron la incorporación de la mayor parte de América a la Corona de Castilla. Jesús Varela Marcos hace lo propio con el tratado de Tordesillas entre Castilla y Portugal, concediendo una especial atención a las fuentes documentales cartográficas. Luis Ramos Gómez estudia la actitud de Colón hacia la población indígena de América. Horst Pietschmann analiza su faceta como gobernador en La Española. Félix Martínez Llorente nos informa sobre los escudos de armas del Almirante, dando cuenta de los privilegios de acrecentamiento heráldico con que le premiaron los Reyes Católicos. María Ermelinda Martín Acosta reconstruye los momentos finales de Colón en Valladolid. Marina Alfonso Mola aborda el controvertido problema de los traslados de sus restos mortales en el transcurso de los siglos. Anunciada Colón de Carvajal presta atención a la agitada biografía de un nieto suyo, Luis Colón, nacido en Santo Domingo en 1521. Ricardo García Cárcel repasa las valoraciones que los historiadores han propuesto de la figura del descubridor de América, mientras que Celia Parcero Torre se centra en la historiografía colombina del siglo XIX. Pasando al terreno de la historia del arte, Carlos Reyero analiza las formas en que Colón ha sido representado en pinturas y grabados en el transcurso de los siglos. Y, por fin, Pedro García Martín nos informa en un tono desenfadado, y a veces irónico, sobre la presencia de su figura en la literatura, la música, el cine, la televisión y otros medios de difusión de la cultura de masas.

En suma, el presente libro nos ofrece un amplio y diversificado panorama sobre la figura histórica de Cristóbal Colón y sus implicaciones, pues contiene trabajos de muy diversa temática, características y orientación metodológica. Y, por ello, desde muchos puntos de vista, puede resultar provechosa su lectura, aunque en lo sustancial no contenga aportaciones novedosas de relieve.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Giovanna PETTI BALBI, *Negoziare fuori patria. Nazioni e genovesi in età medievale*. Bologna, CLUEB (Itinerari Medievali / collana diretta di Roberto Greci; 10) 2005. XII-307 p.; 22 cm. ISBN 88-491-2511-9.

No hi ha dubte que en l'actualitat Giovanna Petti Balbi és la màxima especialista de la història dels consolats i les nacions genoveses disseminades al llarg i ample de la geografia mediterrània i atlàntica medieval, gràcies als diversos estudis que ha consagrat al seu estudi. El present llibre és un bon exemple d'això. Es tracta d'un compendi de les recerques menades a terme en aquest camp que recull principalment un seguit d'articles publicats amb anterioritat, organitzant-los per mirar d'articular un discurs que doni cabuda al major nombre d'elements possibles per tractar de constituir una història de la institució consular o, almenys, una posada al dia el més completa possible.

Els articles que estan a la base del present llibre són:

"Nazioni" a Genova e a Pisa tra Due e Trecento, a *Società, istituzioni, spiritualità. Studi in onore di Cinzio Violante*, Spoleto 1994, p. 653-665

Il consolato genovese a Napoli alla fine del Duecento, a *Mediterraneo medievale. Scritti in onore di Francesco Giunta*, Soveria Mannelli (Cz.) 1989, p. 981-995

Le rappresentanze genovesi in Provenza in età tardomedievale, a *Comunità forestiere e "nationes" nell'Europa dei secoli XIII-XVI*, a cura di G. Petti Balbi, Napoli 2001, p. 269-282 (Quaderni dell'Europa mediterranea, 19)

Mercanti e nationes nelle Fiandre. I genovesi in età bassomedievale, Pisa 1996, p. 75-85, 95-100 (Pi.Bi.Gi., 7)

Gli insediamenti genovesi nel Nord-Africa durante il medioevo, a *Medioevo, Mediterraneo, Mezzogiorno. Studi in onore di Mario Del Treppo*, a cura di G. Rossetti, G. Vitolo, Napoli 2000, II, p. 121-38 (Quaderni dell'Europa mediterranea 12-13)

La massaria genovese di Alessandria d'Egitto nel Quattrocento, a "Studi storici", 38, 1997, p. 339-353

Il consolato genovese di Tunisi nel Quattrocento, a "Archivio storico italiano", CLVI, 1998, p. 227-250.

Tot i que com bé indica l'autora, es tracta d'un conjunt de treballs dispersos en cronologia i enfocaments, amb els consegüents problemes que se'n deriven, pel que fa a la tria dels temes tractats i les maneres de fer-ho i l'equilibri general de l'obra, mitjançant aquest grup del que podríem denominar estudis de cas hom pot fer-se una idea de quin és l'estat actual de la recerca i les línies futures d'investigació. El volum s'estructura en tres parts (*Le nazioni, Nazioni a Genova i Nazioni genovesi*) que, aprofitant els materials procedents dels esmentats articles ja publicats i d'altres recerques inèdites, fan un repàs general a la definició de les nacions bàsicament des del punt de vista genovès i italià, a la implantació de nacions i consolats genovesos en diversos indrets (Pisa, Nàpols, Sardenya, Itàlia centro-septentrional, Itàlia meridional, Sicília, Provença, Illes Balears, Aragó, Castella, el regne de Granada, Londres, Bruges, el nord d'Àfrica, Tunis i Alexandria) i a la presència de nacions estrangeres a Gènova, punt aquest últim que constitueix la part encara essencialment inèdita de la recerca de l'autora i principal novetat del present llibre. De la lectura del present volum es desprèn l'existència d'un seguit d'elements estructurals bàsics comuns a gairebé totes les nacions i consolats genovesos, elements aquests que no impedeixen, ans al contrari, l'adaptació de cada nació-consolat a la realitat jurídica, econòmica i cultural de l'indret d'implantació, l'estat de les relacions político-diplomàtiques, i la natura de l'estatut econòmic, social i polític dels membres constituents de la nació. Això explica les diferències existents, per exemple, entre els consolats a la Corona d'Aragó, que fora de Mallorca, presenten una caràcter gairebé embrionari i el consolat a Sevilla, caracteritzat per la importància numèrica de la nació, la complexitat de la seva organització i el seu pes econòmic i fins i tot polític en la vida sevillana. En termes generals, es pot afirmar que en la cultura comercial genovesa consolats i nacions ocupen un lloc destacat com a mitjà d'organització i enquadrament dels individus i la comunitat, de regulació de les relacions amb el medi polític, econòmic i social local, i instrument de

supervisió per part del govern i les classes dirigents genoveses dels seus conciutadans fora de la jurisdicció genovesa.

Una estratègia similar a l'adoptada pel genovesos en la seva pràctica comercial a la Mediterrània i l'Atlàntic és la que porta a diverses comunitats a organitzar nacions i consolats a Gènova. Gràcies a les recerques dutes a terme en els arxius, l'autora posa al descobert una rica documentació que aporta molta llum sobre aquells grups, especialment dels catalans, els hispans o castellans, els llombards o milanesos, o els alemanys. Aquest punt de la seva recerca manifesta clarament els nombrosos punts de contacte existents entre les experiències de les diferents comunitats que opten per aquest model d'organització en consolats i nacions, i malgrat l'existència de no poques diferències entre elles, novament fruit de les especificitats de diversa mena de la seva presència a la ciutat lligur.

El llibre de Giovanna Petti Balbi se situa en una línia d'investigació que, sense haver estat abandonada mai del tot, especialment en el cas d'Itàlia, està prenent molta embranzida en els darrers anys, el de l'estudi de l'organització en nacions i consolats adoptat per certs grups en la seva activitat comercial i marinera. Aquests estudis renovats estan procedint a una modelització molt interessant que ajuda a conèixer i entendre millor el comerç i la navegació medievals i el seu desenvolupament, com en el cas pres aquí en consideració. Són estudis, a més, que han de servir de referència per a estudis a realitzar fora de l'àmbit italià, especialment per al cas de la Corona d'Aragó que presenta enormes paral·lelismes amb el cas genovès. Amb tot, aquests treballs no ens han de fer oblidar que el món italià va ser enormement complex i que l'estratègia de la creació de nacions i consolats, per bé que comuna a gairebé totes les comunitats, no va ser la prioritària per a tots els grups, com en el cas dels toscans, que van optar per un model més basat en l'individu i les grans companyies comercials internacionals que no pas en l'acció conjunta de grups basats en els llaços d'origen geogràfic o pertinença a una mateixa sobirania senyorial, amb les diferències substancials d'actuació que això implicava.

DANIEL DURAN I DUELT

Institut "Gabriel Llopart", Palma (Illes Balears)

Saturnino RUIZ DE LOIZAGA, *La peste en los reinos peninsulares según documentación del Archivo Vaticano (1348-1460)*, Bilbao, Museo Vasco de Historia de la Medicina y de la Ciencia, 2009, 125 pp. ISBN 978-84-935565-5-6.

El acceso a las fuentes documentales es el primer paso en la tarea investigadora; por ello es tan importante, y no siempre bien valorada, la publicación de documentos. Y en esta tarea está plenamente implicado desde hace ya varios años el Dr. D. Saturnino Ruiz de Loizaga, encargado de darnos a conocer una parte significativa de los fondos del Archivo Vaticano, uno de los más ricos y completos, que contiene, además, una documentación diversa y útil para una gran variedad de temas históricos; y esa labor se ha plasmado ya en varios libros recopilando documentación vaticana de diversas diócesis españolas (Calahorra-Logroño, Vitoria, Palencia...) y de otros temas diversos.

En esta trabajo que acaba de ser publicado el autor nos ofrece un grupo aparentemente pequeño de documentos, 21 en total, de un tema trascendental en la Historia europea de la baja Edad Media, la peste negra que se difundió a partir de 1348 y que, con mayor o menor intensidad, permaneció hasta principios del siglo XV; y aunque el número de documentos no sea muy grande, la aportación es significativa dada la escasez de fuentes sobre el tema que ha llevado a exagerar algunos datos y a relacionar con la peste acontecimientos que quizás no tuvieron la relación establecida.

La mayoría de los documentos aquí recogidos hacen referencia a la peste como causante de males y, especialmente, a sus consecuencias, como la despoblación de núcleos rurales y la consiguiente pérdida de mano de obra (lo que a su vez conllevaba la reducción de las rentas y diezmos), la pobreza y ruina de las iglesias, la muerte de canónigos y otros

cargos eclesiásticos... Agrupados por reinos (8 de Navarra, 13 de Castilla y 1 de Aragón). estos documentos ofrecen datos complementarios a otras fuentes que pueden ayudar a analizar este importante y complejo fenómeno de la peste.

MARGARITA CANTERA MONTENEGRO
Universidad Complutense, Madrid

Flocel SABATÉ, *La feudalización de la sociedad catalana*, Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2007, 254 pp. ISBN 978-84-338-4559-7.

Flocel Sabaté, de la universidad de Lérida, nos ofrece en este libro una visión sintética sobre el proceso de feudalización de la sociedad catalana a partir del siglo IX y hasta el fin del período medieval. Aborda en consecuencia un problema historiográfico bastante polémico y cargado de significación, no sólo desde el punto de vista estrictamente científico, sino también por sus evidentes implicaciones en el actual debate político en España. En efecto, estudiar el proceso de feudalización de la sociedad catalana equivale en última instancia a adentrarse en el análisis de los orígenes de la propia Cataluña como realidad histórica. Y dicho análisis por necesidad lleva a reflexionar sobre la forma en que la realidad histórica catalana se integra en la española. No es ningún secreto que a este respecto se han propuesto tesis de signo completamente contrapuesto, insistiendo unos en resaltar los elementos que demostrarían la “españolidad” de Cataluña, y otros en que ésta constituye una nación diferente, que nada tiene que ver con España, y que hunde sus raíces precisamente en los siglos en que se impuso en ella el sistema feudal.

Flocel Sabaté en el presente libro no entra apenas en este debate, aunque hay referencias indirectas al mismo en el capítulo primero, en el que repasa las visiones que la historiografía ha propuesto desde el siglo XIX sobre el tema objeto de estudio. Pero sin duda el contenido del libro ha de resultar de utilidad para cuantos estén interesados en profundizar en la reflexión en torno a esta interesante problemática, liberados en la mayor medida de lo posible de los prejuicios que tanto contribuyen a difundir los profesionales de la política y los medios de comunicación generadores de opinión. Por otro lado, también se ha destacar que el problema de la feudalización de la sociedad catalana no sólo ofrece interés por la utilización que del mismo se pueda hacer en el debate político actual, sino que también desde el punto de vista estrictamente científico su estudio presenta un indudable atractivo, precisamente porque el caso catalán ha sido punto de referencia fundamental para el debate que en los últimos años se ha planteado en el seno del medievalismo entre “mutacionistas” y “no-mutacionistas” en torno al significado de la llamada “revolución feudal”, a partir de la publicación de la monografía de Pierre Bonnassie, que puede considerarse como paradigma de la tesis “mutacionista”.

La obra se estructura en trece capítulos, de los cuales el primero se dedica, como hemos adelantado, a dar cuenta de la evolución de los puntos de vista que la historiografía ha mantenido desde el siglo XIX hasta la actualidad sobre el feudalismo catalán. El capítulo segundo aborda el estudio de las transformaciones socioeconómicas que propiciaron la progresiva desaparición de las villas de origen tardorromano y la consolidación en su lugar de los mansos. En el capítulo tercero se destaca la relevancia del proceso de “castralización” del territorio catalán, que se tradujo en la consolidación de los castillos “termeneados” como células jurisdiccionales básicas en todo el país. El capítulo cuarto trata sobre el papel desempeñado por los barones y los eclesiásticos como señores, que progresivamente fueron asumiendo muchas de las prerrogativas del poder condal, llegando a patrimonializar bienes y derechos públicos. En el capítulo quinto se describe la nueva estructura política y territorial que trajo consigo la también nueva realidad social feudal en la segunda mitad del siglo XI. Y se destaca como uno de sus principales elementos definidores la posición central que los castellanos pasaron a ocupar en el entramado institucional, como consecuencia de que todo el territorio terminó

quedando convertido en una red de dependencias basada en lazos de fidelidad, en que cada castillo correspondía a un bien otorgado en feudo. El capítulo sexto presta atención a la evolución del sistema judicial entre los siglos VIII y XI, destacando fenómenos como la persistencia de la ley goda, la creciente clericalización de la justicia, el avance de la práctica de las ordalías, y la utilización del derecho a impartir justicia como medio para incrementar las exacciones sobre el campesinado. A dar cuenta de la evolución de la situación de este grupo en estos mismos siglos se dedica el capítulo séptimo, que nos informa sobre las diversas exacciones a las que fueron sometidos sus miembros, y las tensiones que generó la exigencia de algunas de ellas en particular, como es el caso, por ejemplo, de la alberga o la *questia*. En el capítulo octavo se valora el papel que jugó el uso de la violencia en la sociedad catalana a partir del siglo XI, y se identifica a los grupos que tuvieron un comportamiento más agresivo en la persecución de sus objetivos. El capítulo noveno llama la atención sobre los rasgos que más contribuyen a singularizar la evolución que tuvo lugar en el siglo XII, entre los que se destaca la proliferación de mercados en las villas, que propició el desarrollo de los grupos burgueses, que lejos de oponerse al sistema feudal, estuvieron desde el primer momento plenamente integrados en él, como un elemento más, por lo que no se dio una dicotomía entre “feudalidad” y mundo urbano. El capítulo décimo se centra en el estudio de la evolución de las relaciones familiares y de parentesco, que se tradujo en un progresivo arrinconamiento de las fórmulas matrilineales, todavía muy presentes en la sociedad catalana al comenzar el siglo X, y la paralela consolidación de un modelo agnático de transmisión de la herencia, que además privilegiaba a los primogénitos para posibilitar la preservación del núcleo patrimonial. También se presta atención en este capítulo a las implicaciones políticas que tuvo la política matrimonial de las familias nobles, en los distintos niveles de la jerarquía feudal. El siguiente capítulo valora el papel que la Iglesia jugó en el proceso de feudalización, a la vez que pone de manifiesto las consecuencias que el mismo tuvo para la propia evolución de esta institución. El capítulo número doce reconstruye el proceso de consolidación de un nuevo orden jurídico a partir del siglo XI, desmintiendo la idea de que éste fue un período sin derecho. Y, por fin, el último capítulo contiene una somera referencia a las tendencias evolutivas del período bajomedieval, en que se destaca una vez más la plena integración que se produjo de los grupos sociales urbanos en el sistema feudal.

Toda esta compleja serie de contenidos es transmitida de forma concisa y bien ordenada, en un lenguaje comprensible y claro, al que nada cabe objetar salvo la abundancia de catalanismos o expresiones que no se utilizan en castellano en los contextos propuestos, como “servitud”, “innegligible”, “perenne”, “recorrer” o “ultra”, entre otras. Y, del mismo modo, también resulta cuestionable la frecuencia con que se utiliza el calificativo “termeneado”, y sus derivados, refiriéndose habitualmente a castillos, sin haber explicado el significado de este vocablo, que no ha sido incorporado a los diccionarios de la lengua española.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Flocel SABATÉ, *El Sometent a la Catalunya Medieval*, Barcelona, Rafael Dalmau Editor, 2007, 169 pp. ISBN 978-84-232-0712-1.

El Dr. Flocel Sabaté, catedràtic d'història medieval de la Universitat de Lleida, aconsegueix de resumir i interpretar en una única obra l'ambiciós objectiu d'explicar la trajectòria medieval del Sometent, sens dubte una de les institucions més ben arrelades en la memòria popular i en els llibres d'història des del temps que els escriptors i historiadors de la Renaixença van pensar i escriure la Catalunya medieval. El Sometent dirà ben poca cosa a la joventut, però per a les generacions que han viscut el Franquisme és una

institució curulla de significacions que evoca la defensa de l'ordre i de la propietat, el darrer i anacrònic intent de l'estat autoritari d'armar la bona gent contra la delinqüència. La vivor que acabà tenint la institució en els segles XIX i XX no escapa a l'autor, fins al punt de considerar que fou "objecte de l'apetència dels discursos justificadors dels models socials i polítics amb què s'ha pretès articular la societat catalana".

El primer interrogant versa sobre l'actualitat de la investigació de Flocel Sabaté, és a dir, si conèixer la història del Sometent afegeix quelcom als debats que inquieten a l'home d'avui i la resposta és que sí. La imatge d'una milícia popular mobilitzada espontàniament contra el delicte, ja sigui com a complement del monopoli estatal o fins i tot com alternativa, és un tema recurrent i mediàtic de la societat actual, atès que la intervenció popular es reivindica sovint com la resposta més adequada a la violència i a la ineficàcia de les forces professionals de l'ordre públic en la prevenció del crim i la persecució dels criminals convictes. El llibre de Flocel Sabaté, que indaga en els orígens del Sometent, mostra la fecunditat d'aquesta institució instaurada i emparada pel poder però també les contradiccions i conflictes de la seva pràctica quotidiana.

L'autor presenta la complexitat de l'objecte d'estudi al començament del llibre, quan situa el Sometent en el context simultani del conflicte jurisdiccional i del marc romanista. El Sometent és definit d'entrada com la manifestació de la solidaritat veïnal espontània per a perseguir el delicte flagrant. Una afirmació semblant obliga l'autor a tocar gairebé tots els ressorts institucionals del país, o el que és el mateix, l'empeny a oferir una visió de la societat medieval a partir del dret, la justícia i el poder. No estem, doncs, davant d'un estudi més d'història medieval catalana, ni d'una obra neutral, ans el contrari, tenim al davant una monografia que planteja interrogants i qüestiona moltes de les nostres visions rutinàries de l'edat mitjana. Durant el segle XII, llegim només començar el primer capítol, es produeix la vertebració social, econòmica i política d'una entitat que a partir d'ara es denominarà Catalunya i en paral·lel el caduc dret visigòtic donarà el pas a la recepció del dret romà. Al llarg de la centúria següent el sobirà d'aquest novell país exercirà la regalia inseparable d'impartir justícia dipositada territorialment en els veguers, ajudats per la seva cort integrada per l'escrivà, el jutge o l'assessor jurídic, el procurador fiscal i els saigs encarregats de l'execució de les sentències. En els territoris on els oficials reials no poden intervenir per estar mancats de capacitat jurisdiccional, els barons o senyors articularan igualment la seva cort de justícia dins del mateix marc romanista. Resten lluny, per tant, els temps de vigència del dret germànic en què els litigis es dirimien per la força de les solidaritats de grup, no hi havia acció pública i l'acció penal era una qüestió privada sense la presència del jutge. En la Catalunya baixmedieval apareix clarament format el poder judicial vinculat al sobirà, o als prelats i barons en els territoris on el monarca no té la jurisdicció, i a les antigues regles del dret romà que ara han recuperat tota llur vigor. La justícia ja no és un plet entre particulars sinó que és imposada als individus, els quals perden el dret a resoldre i regular els seus litigis i s'han de sotmetre. La figura del procurador o fiscal, és a dir, del representant del sobirà o del senyor, s'introdueix primer per a defensar i reivindicar el dret de la víctima però després la suplanta. En definitiva, el poder estatal, encara imperfectament representat pel rei, acaba confiscant tot el procediment judicial i el monarca, com a part lesionada per la pertorbació de la pau pública que provoca pel delicte, obtindrà també una reparació en forma de multa o confiscació de béns.

Allò que el llibre subratlla, tanmateix, rau en la impossibilitat dels poders constituïts per a reprimir el delicte amb mitjans especialitzats. En els segles medievals el monarca, l'església, les ciutats i els senyors van recórrer, i de fet van legalitzar, la intervenció popular sota determinats controls. En paral·lel a la estatalització de la justícia penal, doncs, va tenir lloc la progressiva implantació i difusió del Sometent, un procés històric comú a tot l'Occident medieval que -recordant els estudis de Michel Foucault- duia implícit una determinada manera d'exercir el poder. Aquí rau el nus del treball de Flocel Sabaté, perquè no entén el Sometent com una institució immòbil sinó com l'eclosió

d'una determinada forma de perseguir el delictes que posarà en joc el fràgil equilibri de poders de la Catalunya medieval.

Flocel Sabaté dedica una part de l'obra a l'anàlisi de la solidaritat veïnal col·lectiva, particularment a través de les actuacions de les mans armades de Perpinyà, Lleida i Cervera, mostrant el contrast entre l'ideal comunitari de l'autodefensa i la realitat, més pobre, d'uns veïns i ciutadans reticents a arriscar vida i béns en campanyes que vagin més enllà dels interessos immediats. El capítol quart, de lectura obligada, versa sobre allò que anomena mecanisme d'actuació del Sometent. Llegint aquestes pàgines hom s'imagina el procés de convocatòria de la milícia al repic de les campanes i la sortida en camp sota el comandament de l'oficial reial o senyorial i amb la bandera, penó, músics, jutges i oficials de la cort. Els assalts d'aquesta milícia havien d'ésser desordenats i la desconvocatòria immediata un cop assolit l'objectiu perseguit, atès que les tasques ordinàries impedièren l'absència llarga i continuada dels seus membres. En un altre capítol l'autor s'estén en els escenaris on s'expressa l'acció armada col·lectiva, i en aquest punt posa de relleu el caire antibaronial de la mà armada i l'hàbil instrumentalització del Sometent per afirmar supremacia de les ciutats sobre la regió, alhora que un discurs municipalista i justificador feia valer el caràcter de milícia i regalia règia. La trajectòria del Sagramental del Llobregat, Vallès i Maresme serveix a l'autor de fil conductor per explicar els seus límits. D'una banda els mecanismes de control per part de l'autoritat, en aquest cas els consellers i l'església de Barcelona, i d'altra les disposicions legals que impedièren als homes propis integrar-se en la milícia sense l'autorització dels senyors i que precisaven el procediment legal de la "fadiga de dret" que permetia al sagramental actuar en terra de baró.

En el cúmul de les contradiccions i lluites, inevitables altrament en el context polític d'un país unit sota una sola sobirania però fragmentat jurisdiccionalment, el Sometent s'acabà afirmant com una eina irrenunciable per als diversos poders, fins al punt que el mateix rei Joan II, vencedor de la guerra contra la Diputació del General i el Consell de Cent, no en va poder prescindir. Trobaríem a mancar en aquesta llibre una major atenció a l'actuació dels diversos sometents en la guerra civil de 1462-1472 i també, tot i que s'esmenta, el paper decisiu en l'esclat i el desenvolupament de les guerres pageses. La institució va perviure en l'època moderna fins arribar a conformar un llegat secular que ha arribat als nostres dies. Els historiadors del segle XX el van recrear d'una forma idealitzada, com a encarnació de les llibertats populars i del dret a l'autodefensa. Fou, en realitat, com ens recorda el llibre del Dr. Sabaté, un actor més del joc dels poders que caracteritzà la vida política de la Catalunya medieval.

JOSEP FERNÁNDEZ TRABAL
Arxiu Nacional de Catalunya