

Éditorial

C'est avec joie que le Département de Langue et de Littérature Françaises de l'Université Aristote de Thessalonique publie le numéro 8 de sa revue annuelle *Synthèses*. Ce numéro, préparé par les collègues de la Section de Littérature, se propose d'étudier la figure de l'enseignant dans le roman français et francophone du XIX^{ème} siècle à nos jours.

À l'heure où l'environnement médiatique, l'accélération des communications et la multiplication des sources d'informations créent la nécessité impérieuse d'une véritable réflexion internationale sur la déontologie enseignante et nous invitent à repenser les modèles traditionnels du métier d'enseignant, il nous a paru intéressant d'observer comment se profile cette profession durant les siècles et, plus précisément, de porter un regard sur les enseignants modèles et contre-modèles en tant que personnages romanesques.

Neuf articles d'auteurs-chercheurs de milieux de recherche différents tentent donc de porter des réponses concernant le statut et la mission de l'enseignant dans l'histoire de la pensée éducative.

La représentation de l'enseignant dans la littérature est un sujet peu visité. Porteur d'autorité dont la mission est d'éduquer en insufflant l'amour de la connaissance, l'inspiration de recherche et d'ouverture des horizons spirituels auprès de ses apprenants, l'enseignant occupe aussi un rôle social assumant les responsabilités pédagogiques que lui assigne le pouvoir en place.

À cet égard, les articles réunis dans ce numéro visent à éclairer plusieurs questions se référant entre autres à la relation enseignant-enseigné, à l'enseignant en tant que médiateur entre son public et l'autorité politique en vigueur, mais aussi à l'enseignant en tant que nature humaine dont la vie privée, les faiblesses, les doutes et les convictions personnelles influenceraient sa mission d'éducateur. La littérature est ainsi envisagée comme un témoignage de l'évolution des mœurs pédagogiques ainsi que du rôle de l'enseignant au sein de la société.

Nous tenons à remercier vivement les auteurs de ces articles de nous avoir révélé, chacun à sa manière, une réalité scolaire qui a alimenté l'inspiration créatrice des écrivains, en espérant que les lecteurs de ce numéro découvriront la force de la narration romanesque à révéler les multiples facettes du monde enseignant dans lequel

s'affrontent diverses pensées, idéologies et cultures et s'interrogeront éventuellement sur la dynamique actuelle de l'acte éducatif.

Polytimi Makropoulou