



Disseminação Dos Conhecimentos Em Agroecologia, Por Meio Do Modelo De Horta Mandala No Sul Do Tocantins¹

Matheus Rodrigues **Fonseca**¹
Suzana Sousa **Barros**²
Gustavo Cezany Alves dos **Santos**³

RESUMO

Uma alternativa da produção agroecológica passa a ser a produção de hortaliças em formato de mandala. Objetivou-se implementar um modelo de horta em formato de mandala, para que o agricultor familiar pudesse acompanhar a eficácia dessa forma de produção e perpetuar o conhecimento em sua propriedade. Com a implantação deste experimento, as concepções relacionadas à produção orgânica vêm sendo desmistificada. O modelo tornou-se atrativo para o agricultor familiar e para a comunidade em geral.

Palavras-chave: Informação; Produção; Hortaliças; Sustentabilidade.

CONTEXTO

Entende-se por agroecologia, como uma prática aplicada na agricultura, no qual integra os aspectos agrônômicos, ecológicos e socioeconômicos. Por meio de técnicas e conhecimentos voltados a produção de alimentos e consciência da sociedade como um todo. No qual os objetivos são voltados para a produção de forma equilibrada e com respeito aos recursos naturais existentes, de forma harmônica para que possam ser produzidos alimentos orgânicos. (DE MARCOS et al., 2007). Entretanto vale a pena enfatizar que a agroecologia tem como um de seus princípios a questão da ética, desde o sentindo de relações humanas, quanto no sentindo mais amplo de intervenção humana na natureza, as nossas ações podem afetar outras pessoas ou o meio ambiente, isto explica a razão da produção sustentável. (CAPORAL et al.,

¹ Graduação Engenharia Florestal. <matheusrodrigues1992@hotmail.com>. ORCID: 0000-0003-0681-9028. NEA-AMO - Núcleo de Estudos em Agroecologia da Amazônia Oriental. Universidade Federal do Tocantins Rua Badejós, Chácara 69/72, Lote 07, Zona Rural, Caixa Postal: 66, CEP: 77402-970, Gurupi, Tocantins, Brasil.

² Graduação Agronomia.< sousa.suzana87@gmail.com>. NEA-AMO - Núcleo de Estudos em Agroecologia da Amazônia Oriental. Universidade Federal do Tocantins Rua Badejós, Chácara 69/72, Lote 07, Zona Rural, Caixa Postal: 66, CEP: 77402-970, Gurupi, Tocantins, Brasil.

³ Graduação Engenharia Florestal. <gustavocezany@hotmail.com>. NEA-AMO - Núcleo de Estudos em Agroecologia da Amazônia Oriental. Universidade Federal do Tocantins Rua Badejós, Chácara 69/72, Lote 07, Zona Rural, Caixa Postal: 66, CEP: 77402-970, Gurupi, Tocantins, Brasil.

2006). Uma alternativa da produção agroecológica passa a ser a produção de hortaliças em formato de Mandala. Termo ainda pouco conhecido, mas que agrega valores agroecológicos e de produção sustentável e rentável.

A horta mandala permite a produção sustentável e sempre voltada à proteção do ambiente, no qual fornece um excelente modelo de agricultura para as crianças e para o produtor rural. (NUTTALL, 2008). Além da ideia conservacionista e de restauração à horta mandala, proporciona também uma grande transformação do ambiente. Além da produção orgânica de várias hortaliças, a harmonização e a beleza do ambiente são também resultados deste modelo de produção. (ALMEIDA et al., 2012)

Foi por meio desta perspectiva que o NEA-AMO (Núcleo de Estudos Agroecológicos da Amazônia Oriental) da UFT (Universidade Federal do Tocantins) campus de Gurupi, objetivou implementar um modelo de horta em formato de mandala, para que o pequeno produtor da região pudesse acompanhar a eficácia dessa forma de produção e perpetuar o conhecimento em sua propriedade.

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA

O projeto de criação da horta em formato de mandala foi implantado em setembro de 2016, na área de pesquisa do NEA-AmO da Universidade Federal do Tocantins no campus de Gurupi. A horta possui o formato circular, no qual os canteiros possuem 1,10 m de largura, com espaços entre canteiros de 35 cm como local de deslocamento para os tratos culturais, e ao longo do círculo foram feitas passagens de acesso de um canteiro ao outro para evitar o pisoteio sobre os mesmos. Ao todo a horta mandala possui 5 canteiros circulares.

O formato circular proporciona o melhor aproveitamento do espaço, algo fundamental nas pequenas propriedades da região. Os canteiros foram feitos de forma a incorporar a matéria orgânica já presente no local, e as mudas foram produzidas no viveiro do NEA-AMO, de forma orgânica com a utilização de esterco bovino e compostagem.

O plantio ocorreu de forma em que as culturas mais resistentes fossem dispostas nos canteiros mais externos, de modo que as culturas mais susceptíveis a pragas e doenças se encontravam protegidas nos canteiros mais internos. A horta mandala é mantida sobre sistema de irrigação de 2 a 4 vezes no dia, variando entre dias amenos e mais quentes.

Desde o início de 2017 o modelo de horta circular está a disposição dos agricultores familiares, escolas e comunidade acadêmica em geral, para receber visitas e com auxílio do professor e alunos do grupo de pesquisa do NEA-AMO ser passado o conhecimento, técnicas e toda a ajuda necessária para disseminação desta forma de produção orgânica.

RESULTADOS

Com a implantação deste experimento de horta mandala com conceitos da agroecologia, as concepções relacionadas à produção orgânica vêm sendo desmistificada. Pois o produtor passou a olhar para essa forma de produção

não apenas como um modelo com cunho ambiental, mas observou que é possível conseguir lucro de forma satisfatória e dentro dos conceitos de agroecologia o que torna o objetivo do projeto satisfatório.

Outra forma de avaliar os resultados foi por meio de visitas de alunos do ensino médio, no qual se mostram curiosos em aprender sobre a produção de alimentos de forma sustentável, e os discentes participantes do projeto puderam explicar todos os processos produtivos, tais como técnicas da produção orgânica. Com isso o conhecimento da agroecologia está sendo passado adiante.

A importância do conhecimento sobre a agroecologia também impactou de forma positiva os alunos participantes do grupo, apesar do mesmo ser aberto a toda comunidade acadêmica, mas é composto no mais por alunos de graduação em Engenharia Florestal e graduação em Agronomia.

No início muitos não tinham o menor conhecimento sobre o que era produzir de forma sustentável, mas com auxílio do professor responsável pelo grupo de agroecologia da universidade e das pesquisas voltadas ao assunto e discutidas em reuniões semanais, tornou o assunto agroecologia comum para todos, de forma a trazer mais amigos ao grupo de pesquisa e contribuir para o seu fortalecimento. Pois não é somente uma forma de produção, a produção agroecológica é uma forma de vida. No qual por meio do conhecimento necessário é possível produzir de forma lucrativa, tal como ter uma vida em harmonia com o meio ambiente.

Contudo, o presente relatório mostrou-se satisfatório na forma de disseminação do conhecimento da agroecologia, através do modelo de produção circular de hortaliças, à horta mandala. O modelo tornou-se atrativo para o agricultor familiar e para a comunidade em geral, que tem procurado o grupo de agroecologia da universidade para tirar suas dúvidas e adquirir mais conhecimento relacionado ao assunto.



Figura 1: Horta Mandala. Créditos: Suzana Sousa Barros. Capturada em 10 set. 2017, em Gurupi, Tocantins, Brasil.

AGRADECIMENTOS

A todos os integrantes do grupo de pesquisa e estudos em agroecologia, da Universidade Federal do Tocantins no campus de Gurupi, assim como professores e técnicos colaboradores deste projeto.

Knowledge Propagation In Agroecology Using Mandala Garden Model In South Of Tocantins

ABSTRACT

An alternative of agroecological production is the production of vegetables in mandala format. The objective was to implement a garden model in mandala format, so that the family farmer could follow the efficiency of this form of production and perpetuate the knowledge in his property. With the implementation of this experiment, the conceptions related to organic production have been demystified. The model has become attractive to the family farmer and the community at large.

Keywords: Information; Production; Vegetables; Sustainability.

Diseminación Del Los Conocimientos En Agroecología Por Medio Del Modelo De Jardín Mandala En El Sur De Tocantins

RESUMEN

Una alternativa de la producción agroecológica pasa a ser la producción de hortalizas en formato de mandala. Fue a través de esta perspectiva que el NEA-AMO de la UFT, se pretendía implementar un modelo de huerta en formato de mandala, para que el agricultor familiar pudiera acompañar la eficacia de esa forma de producción y perpetuar el conocimiento en su propiedad. El modelo se ha vuelto atractivo para el agricultor familiar y para la comunidad en general.

Palabras clave: Información; Producción; Hortalizas; Sostenibilidad.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Valter José de; FAVETTA, Leda Rodrigues de Assis. **A Horta Mandala na Agrofloresta Sucessional: Uma Aliada na Restauração Ambiental**. Rev. eletrônica Mestr. Educ. Ambient, v. 28, p. 85-99, 2012.

CAPORAL, Francisco Roberto; COSTABEBER, José Antônio; PAULUS, Gervásio. **Agroecologia: matriz disciplinar ou novo paradigma para o desenvolvimento rural sustentável**. In: 3rd Congresso Brasileiro de Agroecologia, Florianópolis, Brazil, Anais: CBA. 2006.

DE MARCOS, Valeria. Agroecologia e campesinato: **uma nova lógica para a agricultura do futuro**. Agrária (São Paulo. Online), n. 7, p. 182-210, 2007.

NUTTAL, C. **Agrofloresta para crianças: uma sala de aula ao ar livre**. 2. ed. Salvador: Instituto de Permacultura da Bahia, 2008. 80p.

ⁱ Recebido em 24 de Outubro de 2017. Aceito em 09 de Dezembro de 2017.