

“ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.E.E. RAFAEL NARVAEZ CADENILLAS DE LA UNT”

Karem Margot Arce Gutiérrez

Bachiller en Educación.

Licenciada en Educación Inicial.

Maestra en Educación. Mención: Educación Infantil

Especialista en Estimulación Temprana

Docente de las experiencias curriculares: Didáctica de la Matemática I, Didáctica de las CCNN, Práctica Pre Profesional II, Gestión en la Primera Infancia y otros, en la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Trujillo.



Violeta Betzabé Ravelo Arce

Bachiller en Educación.

Licenciada en Educación Inicial.

Especialista en Estimulación Temprana

Docente Coordinadora del Nivel Inicial del C.E.E. Rafael Narváz Cadenillas de la Universidad Nacional de Trujillo.



RESUMEN

El presente trabajo de investigación descriptiva tuvo como finalidad conocer y describir las características de organización e implementación que presenta el aula de Educación Temprana que permitan desarrollar las habilidades motoras básicas de los niños y niñas de 2 años del C.E.E. Rafael Narváz Cadenillas de la Universidad Nacional de Trujillo, a través de una evaluación exhaustiva realizada al ambiente utilizando como instrumento



una Rúbrica de evaluación de organización e implementación, la cual consideró cinco dimensiones: infraestructura, mobiliario, ambientación, implementación: material estructurado y material no estructurado.

Finalmente, se presentan las conclusiones a las que se ha llegado y se proponen recomendaciones para aquellas docentes que se interesen por generar una propuesta innovadora en la creación de organización e implementación de las aulas de educación temprana. Cabe recalcar que esta investigación nos permite dar a conocer que es necesario brindar a los niños y niñas espacios educativos favorables que tengan un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades motoras básicas del niño.

ABSTRACT

The purpose of this descriptive research was to know and describe the organizational and implementation characteristics of the Early Education classroom that allow the development of the basic motor skills of the 2 year old children of C.E.E. Rafael Narváz Cadenillas of the National University of Trujillo, through an exhaustive assessment of the environment using as an instrument a rubric of organization and implementation evaluation, which considered five dimensions: infrastructure, furniture, environment, implementation: structured material and material structured.

Finally, we present the conclusions that have been reached and propose recommendations for those teachers who are interested in generating an innovative proposal in the creation of organization and implementation of the classrooms of early education. It should be stressed that this research allows us to know that it is necessary to provide children with favorable educational spaces that have a positive impact on the development of the child's basic motor skills.

PALABRAS CLAVES: Organización, implementación, habilidades motoras básicas, psicomotricidad

I. INTRODUCCIÓN

El movimiento en el ser humano existe desde su fecundación y durante todo su desarrollo a lo largo de la vida. Sin embargo, aunque existe un desarrollo motor, la psicomotricidad no interviene en la etapa prenatal ni en los primeros días de nacido,

sino que se inicia cuando se forma la psique del individuo; cuando el movimiento se realiza de manera voluntaria. Antes de esto se llama neurodesarrollo y es la evolución que se presenta a partir de la maduración del sistema nervioso y de la información genética.

El niño en sus fases de crecimiento, va adquiriendo las formas básicas de actividad, caminar, correr, saltar sobre un pie, paso alto, lanzar y coger objetos, levantar y transportar, suspenderse y balancearse. Estas fases una vez logradas se integran en movimientos más coordinados.

Como sustenta Seco (1990, pág. 227) la psicomotricidad "es un proceso de diferenciación que lleva al niño desde el movimiento grueso hasta el movimiento finalmente graduado que debe llegar a su plenitud antes de la pubertad". El niño en sus fases de crecimiento, va adquiriendo las formas básicas de actividad, caminar, correr, saltar sobre un pie, paso alto, lanzar y coger objetos, levantar y transportar, suspenderse y balancearse. Estas fases una vez logradas se integran en movimientos más coordinados.

La maduración de estas actividades, la etapa en que las adquiera deberá ser utilizada para su ejecución y perfeccionamiento y brindar al niño oportunidades para ello.

Asimismo, Rigal (2006, pág. 21) añade que "la psicomotricidad enfoca y utiliza la acción motriz dentro de una perspectiva general de mejora de los conocimientos y de facilitar aprendizajes escolares u otros, a los que sirve de condición previa".

De aquí la importancia de incluir actividades psicomotrices dentro de las actividades diarias en vista de desarrollar las habilidades motoras básicas.

En nuestro país existe una preocupación de desarrollar actividades psicomotrices que permitan al niño desarrollarse de manera integral. De esta manera, la psicomotricidad es utilizada como una técnica que favorece el desarrollo integral del individuo.

De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona. (Ministerio de Educación, 2010, pág.08)

En nuestra localidad se evidencia la poca o nula existencia de centros educativos especializados en la atención temprana con bases en el desarrollo de habilidades motoras básicas, es por ello el interés en desarrollar una propuesta innovadora en donde los niños y niñas disfruten del movimiento, del juego corporal o juego sensorio motriz de una manera natural.

Es desde el movimiento en que realizan sus conquistas psicológicas y motrices (psicomotrices): en la percepción de su cuerpo relacionándose con diferentes objetos (por ejemplo) niños y niñas irán descubriendo diversas nociones como cuál es más pesado y cuál es más ligero; es así que después, podrá decir: "éste es más pesado que el otro y este otro es más pesado que el primero".

Pero también descubren a otros niños y niñas con los que comparten experiencias y aprenden a conocerse y a valorarse, respetando sus diferentes formas de manifestarse, sus intereses, características y habilidades. Es a partir de este reconocimiento de las diferencias, que éstas se convierten en punto de encuentro y mayores posibilidades de aceptarnos como seres humanos similares y a la vez únicos e irrepetibles. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 9)

La institución educativa donde desarrollaremos la investigación es C.E.E "Rafael Narváez Cadenillas", se ubica en el campus universitario (UNT), en la Av. América Noroeste s/n. Ocupa un área de 8400 m², localizándose el terreno a partir de 80 metros lineales de la intersección de la Av. Antenor Orrego con la Av. Universitaria, hoy Av. Juan Pablo II, mediante un frontis de 120 metros lineales de longitud y 70 metros lineales de fondo en ángulo recto, respecto al centro perimétrico de la ciudad universitaria,, teniendo como límites:

- NORTE : Áreas libres de reserva,
- SUR : Av. América Noroeste
- ESTE : Zona de deportes de la universidad Nacional de Trujillo
- OESTE : Centro de Estudios Preuniversitarios de la UNT (CEPUNT).

Coyunturalmente el C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" nació en 1992, por iniciativa de un grupo de docentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Trujillo, entre los que destacan: Alberto Moya Obeso, Hugo Sánchez Peláez, Daniel González Villanueva, Teresa Ortiz Távara, Elizabeth Sánchez Moya.

Actualmente está dirigido por la directora Mg. Julia Castañeda Azabache, la coordinadora académica Ms. Hilda Jara León y la coordinadora administrativa Ms. Maruzella Beltrán, teniendo como coordinadora de nivel a la Mg. Araceli Toledo Pintado.

En el nivel inicial cuenta con docentes egresadas de la Universidad Nacional de Trujillo, en su mayoría egresadas de la escuela de inicial, alberca niños desde los 2 años hasta los 5 años. Teniendo como promedio 18 niños cada una de las aulas.

Los niños asisten en un horario de 8:00 am. a 12:30 pm. de lunes a sábado, en un periodo de 10 meses al año.

Cuenta con un plan de estudio dividido en Proyectos educativos, y sesiones de aprendizaje diarias. En su programación se observa que se toman las estrategias de Glen Doman, Método Point, Técnica Dvat, Juego, en el Área de Psicomotricidad se aplica actualmente una propuesta de la profesora Hilda Jara León, todas estas englobadas en los procesos del pensamiento, cabe mencionar que cada una de estas estrategias aplicadas tiene modificaciones para acoplarlas mejor al trabajo con los niños. Así mismo tiene sus propios ítems de evaluación con capacidades e indicadores adecuados a los procesos del pensamiento.

- **Formulación o enunciado del problema**

¿Cuáles son las características de organización e implementación que debe presentar el aula de Educación Temprana para desarrollar habilidades motoras básicas en los niños y niñas 2 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas de la Universidad Nacional de Trujillo?

- **Objetivos**

- **General**

Determinar las características de organización e implementación que debe presentar el aula de Educación Temprana para desarrollar habilidades motoras básicas en los niños y niñas 2 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas de la Universidad Nacional de Trujillo

- **Específicos**

- Identificar las características de la organización e implementación del aula de Educación Temprana.
- Identificar las características de los materiales educativos de psicomotricidad con las que cuenta el aula.
- Evaluar la organización e implementación del aula de Educación Temprana.

- **Hipótesis**

Ha: “La organización e implementación del aula de Educación Temprana desarrolla habilidades motoras básicas en los niños y niñas de 2 años de la C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas de la Universidad Nacional de Trujillo”

- **Justificación e importancia**

El primer espacio del niño es el vientre de su madre, especialmente la placenta que lo rodea. Se dice que es un órgano continente, porque gracias a la multiplicidad de sus funciones, posibilita al feto un ambiente en el que se encuentra cálidamente protegido, desde el inicio de la vida. A medida que crece su cuerpo y su acción, también aumenta el volumen del vientre de la madre hasta que logra salir a la vida, en donde continúa su crecimiento y transformaciones, como dicen David y Appel: “el espacio en que el niño se mueve va por lo tanto a crecer con él”, los espacios para dormir cambian y los lugares en donde se desplazan requieren ser cada vez, más amplios y diversificados. (Ministerio de Educación, 2012 pág. 19)

Entonces, a medida que el niño crece el mundo se amplía y es desde esta expansión que se van creando los espacios que necesita para desarrollarse. Como expresa Steiner “Es una característica del alma humana expandirse, desatarse en todas direcciones. La manera de desatarse, la manera como ella desea expandir su ser en el cosmos tiene como resultado la forma arquitectónica”.

Desde este punto de vista, para construir y acondicionar espacios educativos pertinentes para la atención de los niños, es necesario considerar aspectos como los procesos de crecimiento y desarrollo del niño, entendiendo que hay una progresión en itinerarios madurativos, en tamaño, en acción, desplazamientos, iniciativas, adaptación a su entorno, etc. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 20)

El movimiento es la base de la psicomotricidad, esto es importante para el niño porque cada acción que realiza tiene sentido para su desarrollo y aprendizaje. Es así que, la psicomotricidad es utilizada como una técnica que favorece el desarrollo integral del individuo.

De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona. (Ministerio de Educación, 2010, pg.08)

La psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera al cuerpo como “unidad psicoafectivo-motriz”; que piensa, siente, actúa en forma

integrada los aspectos: psíquicos, motrices y afectivos. Es decir, lo mental (ideas, razonamiento), lo motriz (cuerpo, movimiento, emoción) y lo afectivo (actitudes y emociones). (Ministerio de Educación, 2009. P. 68)

De esta manera, la práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La institución educativa debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente. (Ministerio de Educación, 2009. p. 111)

Como docentes y promotores educativos comunitarios, la presente investigación nos va a permitir desarrollar habilidades de observación, reflexión y análisis, asimismo como plantear alternativas de organización e implementación del aula de Educación Temprana con materiales educativos estructurados y no estructurados pertinentes a la edad de los niños y niñas y el desarrollo de sus habilidades motoras básicas.

Estas ideas nos mueven a desarrollar nuestra investigación, porque permitirá ofrecer a los docentes y a nosotras como tales, nuevas estrategias de cómo organizar e implementar un aula de Educación Temprana que sea de utilidad en la práctica pedagógica para desarrollar el área psicomotriz.

La investigación será útil para la labor pedagógica, pues no existen trabajos similares en nuestro medio. Así mismo, el presente busca sugerir algunas alternativas de organización e implementación del aula para mejorar las estrategias didácticas en psicomotricidad que permita el desarrollo integral del niño.

Se abordaron las teorías que son el sustento de la investigación:

I. ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN TEMPRANA:

1.1. Condiciones básicas para el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños:

El desarrollo y aprendizaje de niñas y niños requiere de condiciones básicas que deben ser provistas por la institución educativa para satisfacer las necesidades de salud, nutrición, protección o identidad; y para promover en las familias las capacidades necesarias para que atiendan adecuadamente a niñas

y niños y les brinden afecto, fortaleciendo capacidades comunitarias para desarrollar acciones orientadas a la seguridad y recreación infantil. (Ministerio de Educación, 2008, pág. 30-35).

1.1.1. La organización de los espacios para los niños:

Supone tomar decisiones acerca del número de niños por aula, su organización y la distribución de los ambientes. Para los niños del Ciclo I, se recomienda organizarlos de acuerdo a su desarrollo motor; esto permitirá mayor autonomía de los niños y niñas. Se tendrá en cuenta la cantidad de espacios disponibles, el número de niños por espacio y el número de plazas docentes con que se contará. Así mismo, en función a la visión, se tomarán decisiones sobre la inclusión de ambientes que consideramos prioritarios: sala de psicomotriz, sala de música, jardín y granja, sala de los sentidos y sala de dramatización, entre otros.

1.1.2. La adquisición y organización de los materiales:

Se definen criterios pedagógicos, en función a la visión y logros de aprendizaje propuestos, para la adquisición de los materiales en el aula y otros espacios interiores y exteriores. Se toman decisiones sobre su organización. Se evalúa el uso de materiales educativos, estructurados y no estructurados, con los que debe contar la Cuna. Se propone la periodicidad de renovación y cambio de los materiales, y acciones que se llevarán a cabo para estos fines.

1.2. Construcción y adecuación del local y dotación de mobiliario y materiales:

La organización e implementación de los ambientes de las aulas de Estimulación Temprana debe responder al enfoque educativo del Diseño Curricular Nacional, especialmente a sus principios pedagógicos de salud, respeto, seguridad, comunicación, autonomía, movimiento y juego libre. (Ministerio de Educación, 2008, pág. 55-58).

a) Principio de Salud:

Los niños necesitan tener un buen estado de salud y nutrición. La buena salud (física y psíquica) depende de la comunidad en general y de cada familia en particular.

Los adultos realizan la vigilancia del crecimiento, la prevención de enfermedades más comunes y la promoción de la cultura del buen trato y velan porque los niños gocen de adecuadas condiciones de salud ambiental, por el cual se debe ofrecer:

- Buena ventilación. Las ventanas o entradas deben permitir la circulación de aire, evitando las corrientes de aire frío, procurando una temperatura adecuada y agradable.
- Buena iluminación, de preferencia natural; y, si ésta fuera artificial, adecuada.
- Ambientes y materiales en buen estado, limpios, ordenados, y seguros para la exploración.
- Ambientes adecuados para el descanso y alimentación.
- Utensilios propios y limpios para cada niño.
- Servicios higiénicos o letrinas permanentemente limpios.
- Un botiquín completo.

b) Principio de Respeto:

Los niños tienen necesidad de sentirse aceptados, respetados y valorados en su propia forma de ser y estar en el mundo.

Implica considerar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, su tiempo para hacer las cosas, su madurez, sin pretender adelantarlo o "saltar etapas". La madurez no significa hacer las cosas antes de tiempo, sino en el tiempo de cada uno.

Por lo cual debe de ofrecer:

- Juguetes y materiales de juego variados y en cantidades suficientes, adecuados a las necesidades, intereses, edad y nivel de maduración de los niños; así como pertinentes a la realidad sociocultural y lingüística de la zona donde se ubica el servicio.

c) Principio de Seguridad:

Los niños necesitan sentirse seguros física y afectivamente, para desarrollar una personalidad estable y armoniosa.

Esto implica:

- La respuesta afectuosa y pertinente del adulto cuando el niño la solicita.
- Brindar al niño seguridad física para su salud integral y bienestar.
- Ofrecerle seguridad para aprender, en un espacio para explorar y jugar libremente,
- Desplegar sus iniciativas y actividades autónomas.

Por el cual se debe ofrecer:

- Espacios seguros, libres de objetos o muebles que pongan en peligro a niñas y niños. Por eso debemos:
- Tapar los enchufes y mantener alejados y en buen estado los cables eléctricos.
- Cuidar que las ventanas tengan los vidrios enteros.
- Poner reja a las escaleras.
- Revisar y cerrar los lugares por donde se pueden meter insectos o animales que puedan picar o hacer daño a los niños.
- Evitar colocar en altura objetos grandes y pesados que puedan caer sobre los niños.
- Mantener fuera del alcance de los niños materiales tóxicos, punzo-cortantes, o muy pequeños, entre otros.
- Preferir los muebles y objetos con bordes lisos, suaves y redondeados.
- Garantizar una infraestructura capaz de soportar fenómenos de la naturaleza y disponer de espacios de resguardo en caso de emergencia.
- Revisar que la altura de las ventanas permita a los niños ver a través de ellas con comodidad.
- Garantizar que las puertas puedan ser manipuladas por los niños para abrirlas y cerrarlas con facilidad.
- Asegurar que los espacios de juego exteriores cuenten con la protección necesaria.
- Asignar un lugar apropiado a cada juguete, material o recurso de trabajo, para utilizarlos en el momento oportuno.
- Tramitar con Defensa Civil la certificación de área segura.

d) Principio de Comunicación:

Los niños tienen necesidad de expresar, escuchar y ser escuchados.

El adulto promoverá la expresión y la comunicación que fortalecen la identidad personal, cultural, y la capacidad creadora, a partir de la apertura al otro en la interacción comunicativa: dar - recibir, recibir - ser recibido, escuchar - ser escuchado, transformar - ser transformado.

Los niños necesitan encontrar en el adulto a una persona sensible con capacidad para escucharlo, para comprenderlo y para darle significado al mundo en el que está.

Por el cual se debe ofrecer:

- Ambientes con colores cálidos y con una ambientación en función a criterios pedagógicos y no decorativos, evitando recargar de imágenes el ambiente.
- Con diseños sencillos y pertinentes a la realidad del niño y del contexto.
- Con una acústica adecuada que permita que no interfiera con las actividades.

e) Principio de Autonomía:

Los niños necesitan desarrollar la capacidad para realizar acciones por sí mismos, requieren el soporte de los adultos para desarrollar esta capacidad.

Por el cual se debe ofrecer:

- Servicios e instalaciones que favorezcan que niñas y niños actúen independientemente y con el mayor control posible en el ambiente del lugar.
- Servicios higiénicos adecuados al tamaño de los niños; con interruptores de luz, chapas y perillas de puertas a su alcance.
- Espacios de trabajo bien definido; con juguetes y materiales educativos ubicados al alcance de los niños y niñas, organizados en depósitos atractivos.

f) Principio de Movimiento:

Los niños necesitan moverse y desplazarse en forma autónoma, libre y espontánea; para interrelacionarse con su entorno, descubrir y vivenciar experiencias significativas.

Los adultos debemos ofrecerles condiciones y oportunidades para que conozcan su cuerpo, descubran sus posibilidades corporales y se expresen a través de él. Los adultos debemos confiar en la capacidad de desarrollo autónomo de cada niño.

En una actividad autónoma, el niño se compromete corporal y psíquicamente, lo cual contribuye a su nivel de desarrollo.

Por el cual se debe ofrecer:

- Espacios cómodos y amplios, que favorezcan el desplazamiento de los niños y niñas, tanto de manera individual como grupal, en actividades de movimiento.

- Se preverá que el material del piso favorezca el que los niños puedan echarse y sentarse cómoda y saludablemente.
- Mobiliario fácil de mover, a fin de permitir la creación de un espacio amplio y despejado para las actividades de juego que el educador promueva en el aula.

g) Principio de Juego Libre:

Los niños tienen necesidad de jugar libremente. Jugar es una actividad natural que permite a los niños aprender todas aquellas habilidades, capacidades y actitudes que propician su aprendizaje y la adaptación al medio familiar y social.

A través del juego, los niños se expresan y construyen su identidad.

Por el cual se debe ofrecer:

- Espacios donde el niño pueda experimentar con su cuerpo en diversos aparatos, o desplazarse libremente explorando diferentes objetos.
- Materiales, juguetes y juegos en cantidad suficiente, para que puedan realizar diversos tipos de juegos a lo largo de la jornada.

1.3. Espacio educativo:

Es así que, la preparación de los espacios educativos para la atención de los niños de 0 a 3 años, no es una tarea casual. La manera como se distribuyen y ambientan los espacios educativos nos transmiten la idea de niño y la concepción de desarrollo y aprendizaje que manejamos, por lo que resulta de gran importancia precisar cuál es la mirada de niñez de la que se parte, qué principios orientan la acción educativa y qué elementos o condiciones favorecen su desarrollo integral. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 11).

1.3.1. Sala de psicomotricidad:

La sala de psicomotricidad, es un lugar donde el niño vive plenamente su expresividad psicomotriz, lo que le produce una gran satisfacción y placer. Para que esto ocurra, la sala debe convertirse en un lugar de: Placer sensorial, expresividad psicomotriz, comunicación y sobre todo un lugar de acogimiento y seguridad que permita evolucionar y generalizar las adquisiciones.

Nosotros reivindicamos la sala de psicomotricidad, un espacio que debe ser considerado por el niño como un lugar privilegiado, ya que en ella deben

pasar cosas importantes para él. La sala de psicomotricidad debe ser un espacio independiente, propio, ajustado a los objetivos que persigue y a la metodología específica que utiliza. (Serrabona, 2013)

El objetivo de la Sala de Psicomotricidad es estimular el juego simbólico e instrumental para potenciar las funciones cognitivas necesarias para el aprendizaje.

En la clase de psicomotricidad el niño vive el placer del juego en todas sus expresiones, tiene la posibilidad de: balancearse, revolcarse por el suelo, deslizarse sobre los planos inclinados, lanzarse sobre el material de cojines; tiene la posibilidad de correr, gritar, saltar; pero también se puede construir con los cojines, las cuerdas, las planchas de madera, para a continuación destruirlo todo.

Puede disfrazarse, maquillarse, atacar, jugar y descansar, esperar, observar y descubrir.

Por lo tanto, el niño va con alegría a la clase de psicomotricidad, tiene el deseo de volver, espera ansioso la sesión.

Aquí se colocarán: cubos de espuma, colchonetas, petates o alfombras tejidas de lana o de piel de oveja, llama, etc., cajas grandes, telas grandes, canastas para meter y sacar objetos, pelotas de diferentes tamaños y texturas, etc.

Este ambiente debe contar, como mínimo, con los siguientes módulos de psicomotricidad fabricados con materiales no tóxicos (madera, espuma o plástico, según sea pertinente):

- Escaleras
- Pelotas de psicomotricidad
- Cubos
- Cilindros
- Rampas
- Riel
- Colchonetas, etc.

Se debe procurar elasticidad en los pisos, para amortiguar los golpes y los impactos de los niños en saltos, caídas, etc.

Los pisos producirán sensación de calidez, manteniendo una temperatura agradable, pues muchos ejercicios se realizarán en el suelo.

El material de los pisos no debe ser abrasivo: el pavimento debe impedir los resbalones, a fin de evitar que se produzcan raspones y lesiones en caídas.

Debe contar con servicios higiénicos anexos, o con la instalación de un lavadero, como mínimo.

El índice de ocupación recomendable es de 2 m² por niño, para una capacidad máxima de 20 niños.

1.3.2. Características de los materiales educativos:

El niño desde el inicio de la vida requiere de un entorno que lo contenga, un ambiente que al nacer y durante toda la vida le ofrezca espacios amables, variados y desafiantes que favorezcan y posibiliten un desarrollo lo más pleno e integral posible. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 23-38).

Los espacios en los que se brinda atención educativa a los niños entre 0 y 3 años, requieren cumplir las siguientes características:

- ✓ Seguros: Para construir espacios educativos seguros es necesario:
 - a) Dar cumplimiento a los criterios de diseño de seguridad en espacios educativos, contemplados en la norma vigente, en la que se especifican:
 - Los criterios de seguridad de la edificación educativa (seguridad estructural y seguridad en el uso y accesibilidad).
 - Los criterios para el diseño del mobiliario educativo.
 - b) Considerar que un aspecto sustancial en la seguridad emocional de los niños es que el espacio les genere confianza, esto implica que, en lo posible, el adulto siempre esté a la vista de ellos y viceversa. En ese sentido, los espacios deben contar con ventanas o visores que permitan la comunicación visual del adulto con el niño.
- ✓ Saludables: Se propone promocionar la salud fomentando el empoderamiento y la mejora de la calidad de vida en todos sus aspectos, promoviendo ambientes y espacios sociales saludables, integrándolos a la vida cotidiana.

La salud también, tiene que ver con ambientes y materiales seguros, no tóxicos y adecuados para la integralidad de la persona.

- ✓ Estables: Para los niños pequeños es importante la estabilidad de los adultos que los cuidan y también de los espacios que habitan.

El espacio educativo tiene que tener cierta estabilidad en cómo está dispuesto. Siempre deberá haber un lugar para los cuidados: para el cambio de ropa, para la alimentación; un lugar para las actividades autónomas: la exploración y el juego libre, de acuerdo a los ritmos madurativos de cada uno.

Los espacios que tienen elementos y aspectos similares al orden simbólico de cada niño (cultura, historia, saberes, mitos, arte, etc. propio del lugar) generan ambientes familiares que permiten la sensación de continuidad e integración entre los ambientes familiares, los comunitarios y/o educativos.

- ✓ Funcionales: Son espacios que son útiles y operativos para la función que se requiere en la tarea de atender al niño en todo momento, en los cuidados infantiles, en la actividad autónoma y el juego libre. Los lugares deben favorecer la comunicación, el encuentro con el otro, con la suficiente protección como para evitar ruidos que provienen del exterior, que por la intensidad en decibeles interrumpen y perjudican la comunicación tanto a los niños, como a los adultos. Cuando la organización espacial funciona pertinentemente, el niño va construyendo un mapa mental del espacio, sus rincones y los lugares abiertos, los límites, las funciones de las personas, los vínculos, la ubicación de los materiales, del mobiliario, entre otros.
- ✓ Ecológicos: Son espacios respetuosos con el medio ambiente, con materiales que no le hacen daño a la salud del niño y permiten un desarrollo natural y armonioso con el ambiente y consigo mismo.

Los espacios ecológicos tienen materiales en general que transmiten calidez al cuerpo del niño. Cuando se entra a un espacio ecológico hay un ambiente en donde predomina la armonía, la coherencia y la calidez, como es la relación de la luz natural, la madera, las plantas. Dentro de lo deseable y óptimo, se sugiere que los espacios ecológicos estén

acompañados de una vida saludable (alimentación, vestimenta, energía, reciclaje, etc.).

- ✓ Transformables: La propuesta es acondicionar en la dinámica cotidiana, espacios y materiales que estén relacionados a las necesidades de la acción exploratoria y transformadora del niño. Lo cual constituye un reto para el diseño arquitectónico, pero muy importante a tener en cuenta para el desarrollo infantil. El niño, transforma y a su vez se transforma con el medio, es decir, ejercen su acción y el efecto hacia el exterior, provoca simultáneamente un efecto de rebote que lleva también a transformarse, es toda una relación de aprendizaje con el medio.

El espacio y los materiales se transforman de acuerdo a sus iniciativas, proyectos y entran también en una confluencia y contradicción con las otras iniciativas de sus pares en una dinámica grupal.

- ✓ Adaptados a la cultura: La adaptación de los espacios y los materiales al orden simbólico de la comunidad, queda reflejada en la acción de los adultos, que dan la oportunidad al niño de criarse en un contexto que represente las costumbres y la cultura de su familia y de su comunidad. La identidad cultural afianza la propia identidad, ya que es la que nos hace sentir parte de un lugar, de un grupo, de sentirse original y único, así, se construye un imaginario grupal que también los envuelve y los acoge, generando un sentimiento de integración y de pertenencia.
- ✓ Estéticos: Los niños tienen el derecho a vivir en espacios bellos, a estar en contacto con un ambiente sensorialmente agradable, en lugares acondicionados o contruidos con la armonía de las partes y de su conjunto.

La luz, las formas, el color, las imágenes, las texturas, los niveles y desniveles, el olor, etc., son componentes que estimulan a la percepción y a la acción del niño, a sentirse cómodo con su entorno, tanto del espacio exterior, intermedio como interior, especialmente cuando guardan armonía.

Cada comunidad y persona puede tener un concepto particular de los espacios y materiales y lo que es estético para la niñez, por ello es necesaria la reflexión y el debate de los adultos para la puesta en marcha

de lugares y objetos en donde se manifiestan con una estética que los represente y que le da sentido a la belleza.

II. HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS:

2.1. Patrones de movimiento:

Es importante que se conozca qué es un patrón de movimiento y para qué sirve en la psicomotricidad, por lo cual a continuación se explicará dicho concepto.

Al inicio de la vida, los movimientos de los bebés son sólo reflejos; encontramos reflejos de supervivencia, como la succión, la prensión y la deglución; reflejos posturales, como el de reptación (arrastrarse) y el de marcha, entre otros. Éstos se presentan como respuestas reflejas (no existe anticipación ni planeación del movimiento) ante un estímulo. Con el tiempo algunos reflejos desaparecen y otros se convierten en reacciones posturales. Así, elementos como el equilibrio y los giros corporales le darán al niño la oportunidad de llevar a cabo su actividad motriz o desarrollo motor.

El movimiento en el ser humano sigue una evolución determinada por la genética. Los procesos de movimiento se presentan en todos los niños de cualquier parte del mundo y se manifiestan casi en los mismos tiempos, aunque pueden variar según la cultura y el entorno. Un ejemplo de ello es que en algunas comunidades se acostumbra llevar a los bebés cargados sobre la espalda con rebozos. Esto puede posponer un poco el patrón de marcha, pero no es algo negativo, pues favorece un mejor desarrollo en el ámbito psicosocial gracias al contacto corporal con la madre y los estímulos auditivos y de movimiento que lo acompañan constantemente.

2.1.1. Patrones básicos:

Los patrones básicos de movimiento están relacionados con la maduración neurológica; son nueve y cada uno tiene una secuencia de desarrollo motriz.

- a) Control cefálico.** El primero en manifestarse es el control de la cabeza. Se presenta de los cero a los tres meses de edad y se consolida aproximadamente en el tercer mes.



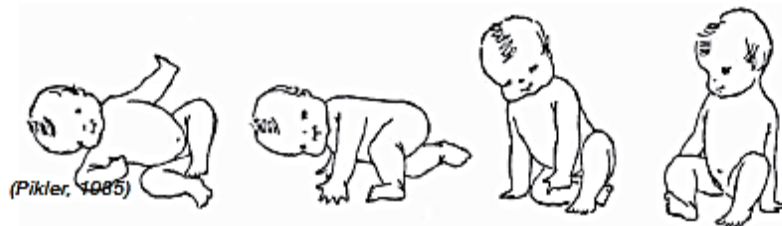
Fuente: Pickler (1985)

- b) Cambio de decúbito.** Se manifiesta una maduración en el cambio de postura, pues el bebé logra pasar de una posición supina (boca arriba) a una prona (boca abajo) y viceversa. Se presenta aproximadamente de los tres a los seis meses de edad.



Fuente: Pickler (1985)

- c) Posición sedente.** Se presenta cuando ya hay fuerza en el tronco y el niño logra enderezarse con una flexión de cadera, apoyándose con el hombro, el brazo y la mano. Se desarrolla aproximadamente de los seis a los ocho meses de edad.



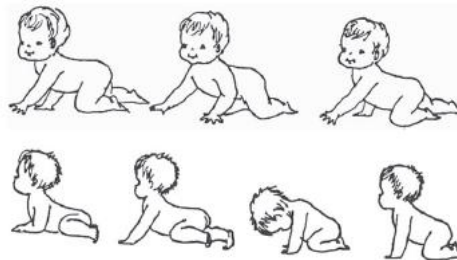
Fuente: Pickler (1985)

- d) De sedente a decúbito prono.** Cuando el niño logra apoyar sus palmas o brazos manteniendo la cabeza y el tronco levantados. Se presenta de los seis a los ocho meses.



Fuente: Pickler (1985)

- e) **Reptación o arrastre.** Se manifiesta a partir del patrón anterior, pero ahora está involucrado el movimiento de los miembros superiores (brazos) e inferiores (piernas). Al principio, el niño mueve brazos y piernas al mismo tiempo; después logra mover de manera alterna las cuatro extremidades. Precede al gateo y se presenta a la edad de seis a ocho meses



Fuente: Pickler (1985)

- f) **De sedente a cuatro puntos y gateo.** Se basa en los patrones anteriores y ocurre cuando el niño puede apoyarse en las palmas de sus manos y en sus rodillas. Posteriormente inicia el gateo con movimientos de vaivén hacia adelante y atrás, para finalizar con el desplazamiento.

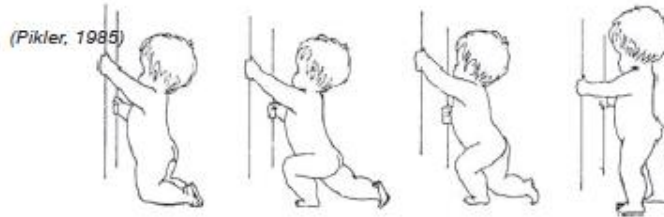
El gateo se presenta de los ocho a los diez meses.

Es importante aclarar que, si un bebé se arrastra hacia atrás, no está gateando; para que exista el gateo tiene que darse en la posición de cuatro puntos, con dirección al frente.



Fuente: Pickler (1985)

- g) De posición de cuatro puntos a hincado.** A medida que evoluciona el enderezamiento del tronco, el niño va controlando la cadera y los brazos, sobre todo la pelvis, además de que se presenta el equilibrio. Esto ocurre entre los nueve y los once meses de edad.



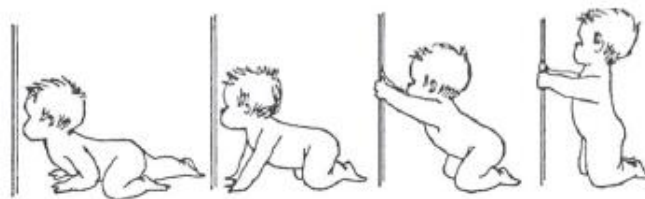
Fuente: Pickler (1985)

- h) De hincado a bipedestación.** El niño logra esta posición a partir del patrón anterior; al inicio lo hace con apoyo, tomándose de la cuna u otro mueble. Se presenta de los diez a los doce meses.



Fuente: Pickler (1985)

- i) De marcha.** Finaliza el proceso de los patrones básicos de movimiento, debido a la maduración del sistema nervioso a partir de la ley céfalo caudal. Se involucran la postura, el equilibrio, el espacio, la estabilidad y la organización corporal.



Fuente: Pickler (1985)

2.1.2. Habilidades motoras básicas:

Son unas acciones motrices estructuradas y organizadas de una forma secuencial que evolucionan y se desarrollan en el ser humano desde su nacimiento, mejorando con el aprendizaje.

El aprendizaje de estas habilidades motrices básicas permitirá al individuo realizar habilidades motrices específicas. (S/A)

- Características para que una Habilidad Motriz sea Básica:
 - Ser comunes a todos los individuos: este apartado quiere decir que las habilidades están innatas en nuestra persona y que poco a poco se van desarrollando y mejorando en la medida en que vamos creciendo.
 - Haber permitido la supervivencia al hombre.
 - Ser base de aprendizajes de nuevos movimientos: esto quiere decir, que el dominio de estas habilidades nos permitirá desarrollar otras más complejas.

- Tipos de Habilidades Motrices Básicas:
 - ✓ Habilidades locomotrices: Para desarrollar estas habilidades se necesita desplazamiento: Andar, correr, reptar, nadar, trepar, gatear, rodar, saltar, equilibrio dinámico.
 - ✓ Habilidades no locomotrices: Para realizar estas habilidades no se requiere desplazamiento, pero si un dominio de nuestro cuerpo: saltar, girar, equilibrio estático, balancearse, colgarse, empujar, traccionar.
 - ✓ Habilidades Manipulativas: Implica manejo de objetos: lanzar, recoger, golpear, batear, recortar.

III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Entre las distintas definiciones que intentan conceptualizar las estrategias didácticas, podemos citar las siguientes:

- " La formulación y valoración de estrategias, ha de verse como una parte de un todo complejo en las relaciones y procesos sociales, dentro de los cuales aquéllas tienen lugar y contribuyen a facilitar los resultados" (M. Shaw).
- "Las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora socio cognitiva, tales como la reflexión crítica, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigida, el aprendizaje compartido, la meta cognición, la utilización didáctica del error, etc." (M. Skilbeck).

- La combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos" (Unesco).
- "Entiendo por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad. Enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante diversos medios. Yo prefiero el término de "estrategia de enseñanza" al de "métodos de enseñanza", que incluye tradicionalmente un significado de entrenar al profesor en ciertas destrezas. "Estrategias de enseñanza" parece aludir más a la planificación de la enseñanza y del aprendizaje a base de principios y conceder más importancias al juicio del profesor." (Lawrence)

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

3.1. Propuesta de trabajo con los niños de 9 meses a 2 años en el área de psicomotricidad:

Según Jara H. (2012, pág. 12), Psicomotricidad en I y II ciclo las fases se organizan de la siguiente manera:

- a) Movimientos básicos: Son acciones que los niños y niñas realizan de forma gradual y dosificada, preparando al cuerpo para acciones que demanden mayor despliegue de energía.

Por ejemplo: arrastrarse, rodar, gatear, caminar, saltar, galopar.

- b) Vivenciación: Son aquellos movimientos que realiza el niño y niña internalizando la acción, expresándola, en forma individual y grupal; esto permite que el niño vaya procesando sus acciones y las exprese a través del lenguaje lo que está haciendo. También es aquí que se cumple el logro de la capacidad seleccionada por el adulto.
- c) Interacción afectiva: Es un espacio de tiempo donde los niños y niñas comparte su afecto, lo expresan a sí mismo y a los demás, reencontrándose con el silencio y disfrutarlo en el acto.

II. MATERIAL Y MÉTODOS

Material de Estudio:

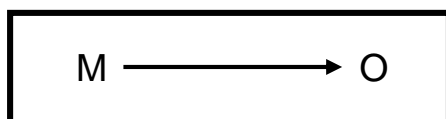
Población Muestral: La población está formada por 15 niños y niñas del C.E.E. Rafael Narváz Cadenillas perteneciente al aula de 2 años de edad.

Métodos:

Tipo de Investigación: Descriptiva: consistió en recolectar en dos o más muestras con el propósito de observar el comportamiento de una variable, tratando de controlar estadísticamente otras variables que se considera pueden afectar la variable estudiada. (Sánchez y Reyes, 1996)

Diseño de investigación: Se hizo uso del diseño descriptivo.

Es aquella que busca especificar las propiedades, características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Gómez (2006)



Donde:

M: Representa una muestra con quien o en quien vamos a realizar el estudio.

O: Representa la información relevante o de interés que recogemos de la mencionada muestra.

Procedimientos de la Investigación:

Procedimientos a seguir:

- Recopilar bibliografía adecuada.
- Recopilar datos informativos sobre el tema.
- Administrar los instrumentos de recolección de datos de la infraestructura que intervienen en la investigación: Rúbrica de evaluación, entrevista.
- Análisis de los datos recopilados.

Técnicas e Instrumentos de investigación:

Técnicas de recolección de información:

Observación: Es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. (Velázquez, 2006)

Se utilizó la observación para hacer el registro de rúbrica.

Análisis de documento: Un documento, desde el punto de vista de la investigación y para los fines que nos ocupa, es un objeto específicamente creado por el hombre para la conservación y transmisión de información. (Velázquez, 2006)

Instrumentos para la recolección de datos:

RÚBRICA: (Anexo N° 01)

Según Martínez (2008, pág. 129), las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes.

Nuestro instrumento rúbrica consistió en 5 dimensiones cada una con su puntaje respectivo, las cuales son:

1. Dimensión infraestructura
2. Dimensión mobiliario
3. Dimensión ambientación
4. Dimensión implementación: material estructurado

5. Dimensión implementación: material no estructurado

Validez y confiabilidad del instrumento:

Se hizo uso de la validación por juicio de experto. Se consideró a tres docentes de la E.A.P. Educación Inicial, especialistas en Estimulación Temprana

- Ms. Silva Mercado, Yaneth Yackeline
- Ms. Camacho Figueroa, Carla Elizabeth
- Ms. Jara León, Hilda

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS

ASPECTOS	INFRAESTRUCTURA						TOTAL
	1	2	3	4	5	6	
ORGANIZACIÓN	2	1	2	1	1	2	9

ASPECTOS	MOBILIARIO			TOTAL
	1	2	3	
ORGANIZACIÓN	1	2	2	5

ASPECTOS	AMBIENTACIÓN			TOTAL
	1	2	3	
ORGANIZACIÓN	3	1	1	5

ASPECTOS	MATERIAL ESTRUCTURADO																		TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
IMPLEMENTACIÓN	2	1	1	1	2	3	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	25

ASPECTOS	MATERIAL NO ESTRUCTURADO															TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
IMPLEMENTACIÓN	2	3	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	23

Leyenda:

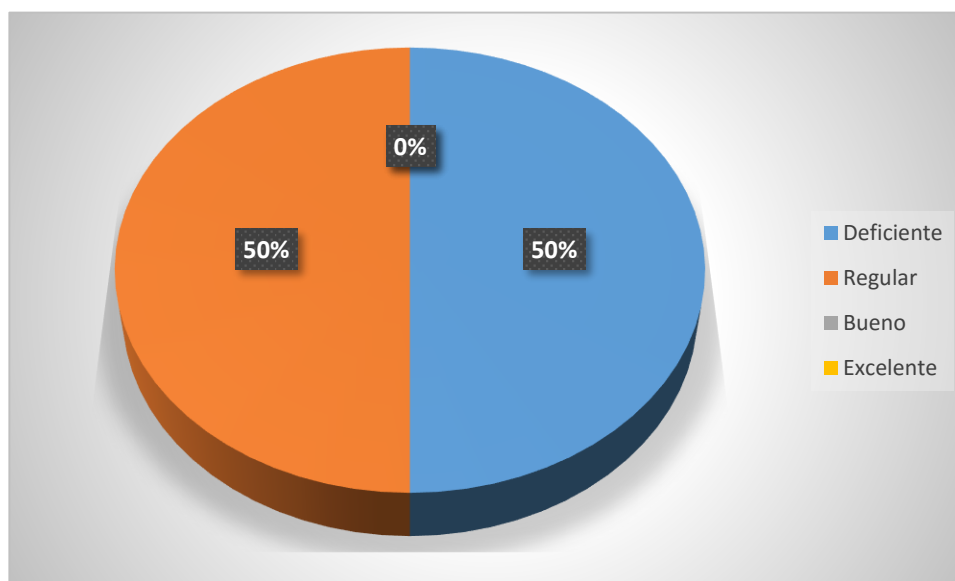
NIVELES	VALOR
Deficiente	3
Regular	3
Bueno	0
Excelente	0

CUADRO N° 01: DIAGNÓSTICO DE LA ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN TEMPRANA DEL C.E.E. RAFAEL NARVÁEZ CADENILLAS SEGÚN EL NIVEL LOGRADO EN LA DIMENSIÓN DE INFRAESTRUCTURA

NIVELES	INFRAESTRUCTURA	
	fi	fi%
Deficiente	3	50
Regular	3	50
Bueno	0	0
Excelente	0	0

FUENTE: Rúbrica de Evaluación del aula de Educación Temprana C.E.E. Rafael Narváz Cadenillas

FIGURA N° 01
NIVEL LOGRADO EN LA DIMENSIÓN DE INFRAESTRUCTURA



Fuente: Cuadro N° 01

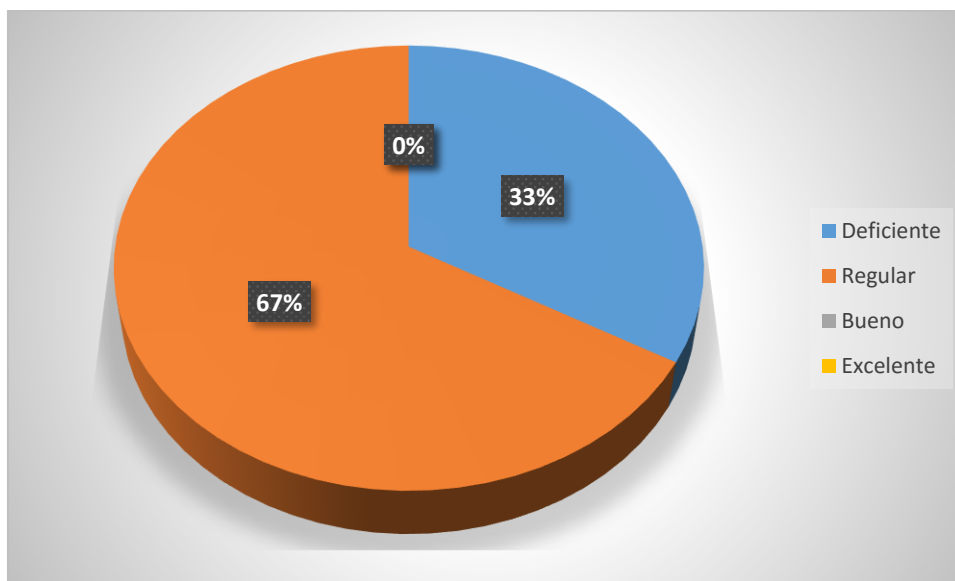
INTERPRETACIÓN: La figura N° 01 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 50% de nivel regular infraestructura y 50% en un nivel deficiente. No se encontraron resultados en los niveles de Bueno y Excelente.

CUADRO N° 02: DIAGNÓSTICO DE LA ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN TEMPRANA DEL C.E.E. RAFAEL NARVÁEZ CADENILLAS SEGÚN EL NIVEL LOGRADO EN MOBILIARIO

NIVELES	MOBILIARIO	
	fi	fi%
Deficiente	1	33
Regular	2	67
Bueno	0	0
Excelente	0	0

FUENTE: Rúbrica de Evaluación del aula de Educación Temprana C.E.E. Rafael Narváz Cadenillas

FIGURA N° 02
NIVEL LOGRADO EN LA DIMENSIÓN DE MOBILIARIO



Fuente: Cuadro N° 02

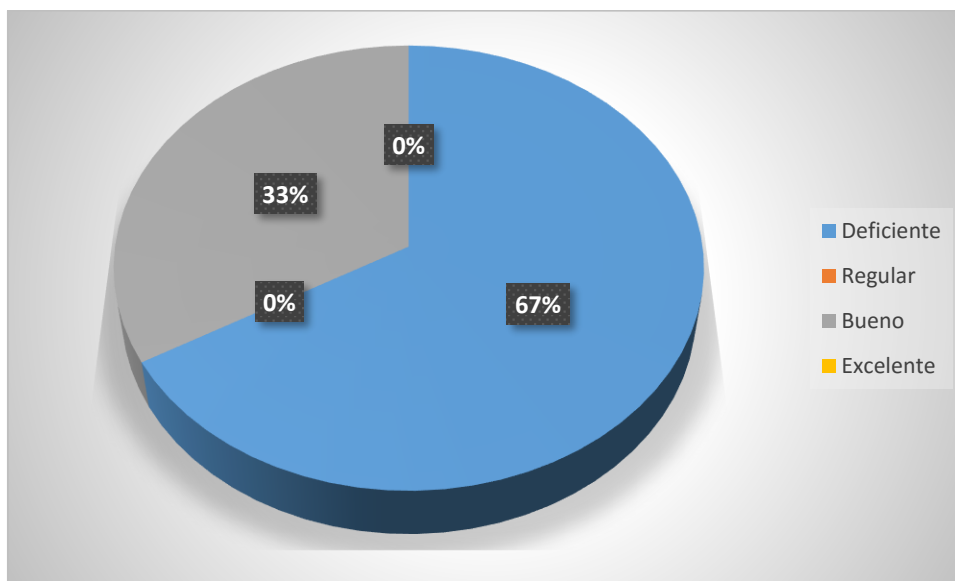
INTERPRETACIÓN: La figura N° 02 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 67% de mobiliario nivel regular, mientras que un 33% en un nivel deficiente. No se encontraron resultados en los niveles de Bueno y Excelente

CUADRO N° 03: DIAGNÓSTICO DE LA ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN TEMPRANA DEL C.E.E. RAFAEL NARVÁEZ CADENILLAS SEGÚN EL NIVEL LOGRADO EN LA DIMENSIÓN DE AMBIENTACIÓN

NIVELES	AMBIENTACIÓN	
	fi	fi%
Deficiente	2	67
Regular	0	0
Bueno	1	33
Excelente	0	0

FUENTE: Rúbrica de Evaluación del aula de Educación Temprana C.E.E. Rafael Narvárez Cadenillas

FIGURA N° 03
NIVEL LOGRADO EN LA DIMENSIÓN DE AMBIENTACIÓN



Fuente: Cuadro N° 03

INTERPRETACIÓN: La figura N° 03 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 33% de nivel bueno en ambientación y un 67% en un nivel deficiente. No se encontraron resultados en los niveles de Regular y Excelente

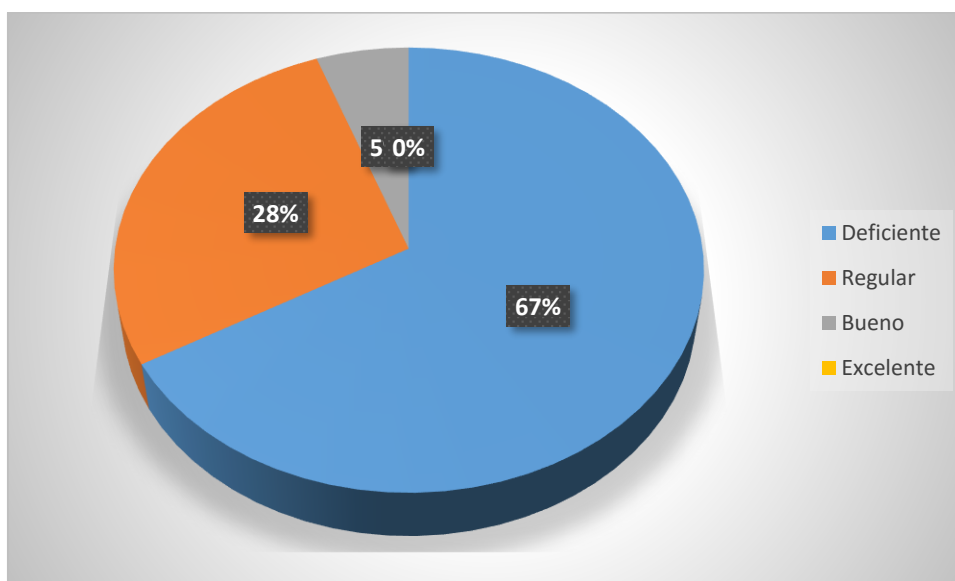
CUADRO N° 04: DIAGNÓSTICO DE LA ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN TEMPRANA DEL C.E.E. RAFAEL NARVÁEZ CADENILLAS SEGÚN EL NIVEL LOGRADO EN LA DIMENSIÓN DE MATERIAL ESTRUCTURADO

NIVELES	AMBIENTACIÓN	
	fi	fi%
Deficiente	12	67
Regular	5	28
Bueno	1	5
Excelente	0	0

FUENTE: Rúbrica de Evaluación del aula de Educación Temprana C.E.E. Rafael Narvárez Cadenillas

FIGURA N° 04

NIVEL LOGRADO EN LA DIMENSIÓN DE MATERIAL ESTRUCTURADO



Fuente: Cuadro N° 04

INTERPRETACIÓN: La figura N° 04 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 5% de nivel bueno, un 28% en un nivel regular y 67% en un nivel deficiente en los materiales estructurados. No se encontraron resultados en el nivel de Excelente.

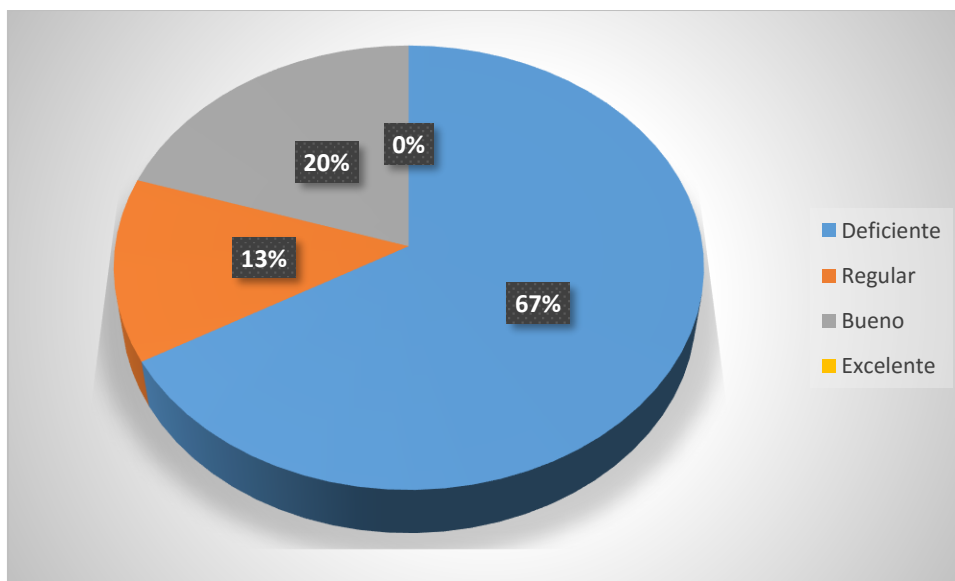
CUADRO N° 05: DIAGNÓSTICO DE LA ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN TEMPRANA DEL C.E.E. RAFAEL NARVÁEZ CADENILLAS SEGÚN EL NIVEL LOGRADO EN LA DIMENSIÓN DE MATERIAL NO ESTRUCTURADO

NIVELES	AMBIENTACIÓN	
	fi	fi%
Deficiente	10	67
Regular	2	13
Bueno	3	20
Excelente	0	0

FUENTE: Rúbrica de Evaluación del aula de Educación Temprana C.E.E. Rafael Narváz Cadenillas

FIGURA N° 05

NIVEL LOGRADO EN LA DIMENSIÓN DE MATERIAL NO ESTRUCTURADO



Fuente: Cuadro N° 05

INTERPRETACIÓN: La figura N° 05 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 20% de nivel bueno, un 13% en un nivel regular y 67% en un nivel deficiente en los materiales no estructurados. No se encontraron resultados en el nivel de Excelente

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

1. Los resultados de la figura N°01 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 50% de nivel regular infraestructura y 50% en un nivel deficiente. No se encontraron resultados en los niveles de Bueno y Excelente.

Esto nos da a conocer que la infraestructura del aula de Educación Temprana del C.E.E. Rafael Narváez" se encuentra de regular a menos. Esto se relaciona con lo que nos dice Serrabona (2013), que los pisos producirán la sensación de calidez, manteniendo una temperatura agradable, pues muchos ejercicios se realizarán en el suelo y el material de los pisos no debe ser abrasivo: el pavimento debe impedir los resbalones, a fin de evitar que se produzcan raspones y lesiones en caídas, teniendo en cuenta el índice de ocupación recomendable es de 2 m² por niño, para una capacidad máxima de 20 niños.

Esto también está relacionado con lo que nos dice la norma técnica para el diseño de locales de Ministerio de Educación (2014), en relación con los principios pedagógicos, "los techos, suelos y paredes serán de materiales lisos, continuos, lavables, impermeables, de fácil limpieza y desinfección. Es recomendable que las paredes estén protegidas has una altura de 1,20 m con material lavable y de fácil limpieza, es decir que las aulas y todos los ambientes en general, deben ser lo suficientemente ventiladas e iluminadas con luz natural de acuerdo a las normas de confort correspondientes.

2. Los resultados de la figura N° 02 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 67% de mobiliario nivel regular, mientras que un 33% en un nivel deficiente. No se encontraron resultados en los niveles de Bueno y Excelente.

Este resultado nos da a conocer que el mobiliario se encuentra en un nivel de regular y deficiente, puesto que la norma técnica nos sustenta que para el diseño de locales de Ministerio de Educación (2014), en cuanto al mobiliario: estantes y/o repisas para materiales y juguetes se encuentren accesibles a los niños y para cada ambiente académico será necesario contar con el mobiliario apropiado a las funciones y actividades que se realizarán y a las necesidades de cada alumno, descritas para cada ambiente, considerando el mobiliario que sea flexible y permeable a las actividades que se desarrollan dentro del aula y a las necesidades específicas de cada alumno, sean éstas de carácter grupal o dirigido.

Así mismo, está relacionado con lo que nos dice Ministerio de Educación (2008, pág. 55-58), en su Principio de Autonomía, el cual en las aulas se debe ofrecer un mobiliario fácil

de mover, a fin de permitir la creación de un espacio amplio y despejado para las actividades de juego que el educador promueva en el aula.

3. Los resultados de figura N° 03 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 33% de nivel bueno en ambientación y un 67% en un nivel deficiente. No se encontraron resultados en los niveles de Regular y Excelente.

Esto nos da a conocer que el aula de Educación Temprana, tiene una ambientación deficiente en un porcentaje mayor y un nivel bueno en un menor porcentaje, no presentando porcentaje en los niveles de regular y excelente.

Esto relacionado con lo que nos dice Ministerio de Educación (2008, pág. 55-58), en su principio de comunicación, en el cual las aulas deben ofrecer ambientes con colores cálidos y con una ambientación en función a criterios pedagógicos y no decorativos, evitando recargar de imágenes el ambiente, con diseños sencillos y pertinentes a la realidad del niño y del contexto y con una acústica adecuada que permita que no interfiera con las actividades.

De igual manera, la norma técnica para el diseño de locales de Ministerio de Educación (2014), nos sustenta que las señales desempeñan funciones vitales en relación con la difusión de información de seguridad y accesibilidad, siendo necesario contar con avisos que contengan señales que permitan ubicar fácilmente los accesos, circulaciones, zonas de seguridad, ambientes, etc.

4. Los resultados de la figura N° 04 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 5% de nivel bueno, un 28% en un nivel regular y 67% en un nivel deficiente en los materiales estructurados. No se encontraron resultados en el nivel de excelente. Y los resultados de la figura N° 05 muestra que la organización e implementación del aula de Educación Temprana cuenta con un 20% de nivel bueno, un 13% en un nivel regular y 67% en un nivel deficiente en los materiales no estructurados. No se encontraron resultados en el nivel de Excelente.

Nos da a conocer que esta aula cuenta con un alto porcentaje de nivel deficiente, en cuanto a materiales estructurados y no estructurados, y bajos porcentajes en el nivel regular y bueno; no presentándose ningún porcentaje en nivel excelente.

Esto relacionado con lo que nos dice Serrabona (2013), Este ambiente debe contar, como mínimo, con módulos de psicomotricidad fabricados con materiales no tóxicos y se

debe procurar elasticidad en los pisos, para amortiguar los golpes y los impactos de los niños en saltos, caídas, etc.

Los materiales educativos reunirán las características de simples, atractivos, fáciles de manipular y transportar, contextualizados, sensoriales, que permitan usar los 5 sentidos y seguros.

IV. CONCLUSIONES

- El aula de Educación Temprana del C.E.E. Rafael Narváez, presenta una organización, infraestructura e implementación inadecuada, puesto que los resultados obtenidos de la aplicación de la rúbrica de evaluación nos indica un déficit en los rangos mínimos establecidos por ministerio de educación.
- Las salas de Educación temprana deben ser ambientes agradables a la vista, que denoten calidez al niño, libre de todo peligro, ser amplio en donde se pueda desplazar y realizar sus actividades psicomotrices sin restricciones, así mismo la organización del mismo con estantes a la altura de los niños, en donde encontremos materiales para cada niño y en buen estado.
- La norma técnica de ministerio de educación para la creación de salas de ciclo I y ciclo II, es muy clara en cuanto a cumplir estándares de infraestructura y organización de los materiales, es por ello que el estado se preocupa por construir ambientes adecuados a cada ciclo, logrando a su implementarlos con los materiales adecuados y pertinentes a los niños.
- En cuanto a los materiales en el aula de Educación Temprana observada encontramos los materiales estructurados y no estructurados en mal estado o no acordes a la edad de los niños, siendo requisitos indispensables ser flexibles, fáciles de manipular, lavables, que estimulen los sentidos y ser no tóxicos.
- Para poder desarrollar habilidades motoras básicas se debe contar con un ambiente en donde el niño pueda desplazarse para: andar, correr, reptar, nadar, trepar, gatear, rodar, saltar, equilibrio dinámico; así mismo para que pueda saltar, girar, equilibrio estático, balancearse, colgarse, empujar, traccionar. Asimismo, contar con materiales a los que el niño pueda: lanzar, recoger, golpear, batear, recortar.
- La evaluación a el aula de Educación Temprana nos ha permitido hacer una propuesta de cambio en cuanto a la infraestructura, organización e implementación, en favor de la mejora en habilidades motoras básicas de los niños que ellos albergan.

V. REFERENCIAS

- Alvarado Y. (1999) *Programa de Estimulación Temprana para promover el desarrollo de la Psicomotricidad en niños de dos años del C.E.I Antenor Orrego de la ciudad de Trujillo*, de la escuela de Educación Inicial de la Universidad Antenor Orrego.
- Ávila Acosta, R. B. (2001) *Metodología de la Investigación*. Editorial estudios y ediciones-Perú.
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2005). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Editorial Homo Sapiens.
- Bernaldo de Quiroz, M. (2006) *Manual de Psicomotricidad*. Editorial Pirámide. España.
- David M., Appel G. *La educación del niño de 0 a 3 años*. Editorial Narcea – Madrid página 48.
- Domínguez, M. (2008) *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid-España Ediciones Pirámide.
- García, E. y Herrera G. (2011) *Estimulación Temprana y su impacto en el desarrollo psicomotor del niño menor de treinta meses en el hospital Naylamp de Chiclayo*, de la escuela de enfermería de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Gómez M, Marcelo (2006) *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editorial Brujas- Córdoba.
- Gonzales, F. (2007) *Investigación cualitativa y subjetividad, los procesos de construcción de la información*. México: Mc Graw_Hill
- Habib, M., (1994) *Bases neurológicas de las conductas*. Barcelona: MASSON, S.A.
- Hurlock, E. (1982) *Desarrollo del niño*. Editorial Mc Graw Hill. México
- Kandel, E., Jessell, T. y Dchwartz, J., (1996). *Neurociencia y conducta*. España: PRENTICE HALL.
- Laurosse (2006). *El pequeño Laurosse ilustrado*. México: Laurosse
- Lora J. (2008) *Yo soy mi cuerpo*. Lima-Perú. Editorial Lars.
- Martínez JG. (2008) *Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso*. Avances en medición.
- Mínguez, A. (1999). *Comunicación global*. Editorial ESIC. Madrid. España.

Ministerio de Educación. (2008) *Orientaciones para organizar e implementar una cuna en centros laborales públicos. "Un servicio educativo integral para el desarrollo infantil"*. Lima. Perú.

Ministerio de Educación. (2009) *Estructura curricular nacional de educación inicial*. Lima. Perú.

Ministerio de Educación. (2012) *Materiales educativos para los niños y niñas de 0 a 3 años Guía de orientación*. Lima. Perú.

Ministerio de Educación. (2013) *Espacios educativos para niños y niñas de 0 a 3 años. Guía de orientación*. Lima. Perú.

Ministerio de Educación. (2012) *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años – II ciclo*. Lima. Perú.

Pesantes L. (2013) *La Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela particular mixta "Monseñor Leonidas Proaño" del Cantón la Troncal, provincia del Cañar. Período lectivo 2012- 2013*, de la escuela de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja.

Saltos A. y Santos L. (2011-2012) *La Estimulación Temprana y su influencia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de la guardería "kínder center" de la ciudad de Portoviejo período 2011-2012*, de la escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Manabí.

Wickstrom, R. L. (1983). *Patrones Motores Básicos*. Madrid: Alianza Editorial.

- LINKOGRAFÍA

Sarabona J. (2013) Espacio Psicomotricidad, extraído de: <http://joaquin-serrabona.blogspot.com/2013/03/pregunta-de-la-semana-como-debe-ser-la.html>.
el 13 de Mayo, 2015

Téllez Del Río, Raúl (s/f) Introducción a la Estimulación Temprana, extraído de: http://www.quimica.unam.mx/IMG/pdf/INTRODUCCION_A_LA_ESTIMULACION_TEMPRANA.pdf, el 20 de Octubre, 2016

Real Academia Española, extraído de: <http://dle.rae.es/?id=L4eKVkR>, el 17 de Noviembre, 2016

Steiner, Rudolf. Arquitectura, extraído de: orgânica;www.ecohabitar.org/articulos/bioconstruccion/antroposofia.htm, el 17 de Noviembre, 2016

Ecured. Conocimiento con todo y para todos, extraído de: https://www.ecured.cu/Ambiente_educativo, el 20 de Enero, 2017

(s/a) Las habilidades y destrezas motrices, extraído de: <https://sites.google.com/site/hydbasicas/home>, el 20 de Enero, 2017

VII. ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN (ANEXO N° 01)

Nombres y Apellidos:

Fecha de Evaluación:

Instrucciones: Marca con un aspa (x) cada una de las respuestas que se reciben de acuerdo al criterio dado

ÍTEMS		NIVEL	EXCELENTE (4 PUNTOS)	BUENO (3 PUNTOS)	REGULAR (2 PUNTOS)	DEFICIENTE (1 PUNTO)
INFRAESTRUCTURA	ESTRUCTURA , ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN		De material noble, con iluminación y ventilación natural.	De material noble, poco iluminada y ventilada.	De material noble, con iluminación artificial y poco ventilada.	De material noble, sin iluminación y sin ventilación.
	AMBIENTE PARA CONSUMO DE ALIMENTOS		Ambiente solo para el consumo de alimentos y con mobiliario adecuado para la edad.	Ambiente solo para el consumo de alimentos y con mobiliario.	Ambiente solo para el consumo de alimentos.	No cuenta con el ambiente.
	SERVICIOS HIGIÉNICOS		Servicios higiénicos con cambiador, lavador e inodoro al nivel de los niños.	Servicios higiénicos con lavador e inodoro al nivel de los niños.	Servicios higiénicos con lavador e inodoro para adultos.	No cuenta con servicios higiénicos.
	PISO		Piso antialérgico y amortiguador de caídas y sin distractores.	Piso antialérgico y amortiguador de caídas.	Piso con alfombra.	Piso pulido.
	ALMACÉN		Almacén aparte, amplio y con estantes.	Almacén aparte y amplio.	Almacén aparte.	No cuenta con almacén.
	ESPEJOS		Espejos amplios, seguros y ubicados al frente de la iluminación.	Espejos amplios y seguros	Espejos amplios.	No cuenta con espejos.
	MOBILIARIO	ZAPATERO		Zapatero con casillero para cada niño y a su nivel.	Zapatero con casillero para cada niño.	Zapatero que no cuenta con casillero para cada niño.
PORTALONCHERAS			Portaloncheras con espacio para cada niño y a su nivel.	Portaloncheras con espacio para cada niño.	Portaloncheras que no cuenta con espacio para cada niño.	No cuenta con portaloncheras.

	BOTIQUÍN	Botiquín ubicado en un lugar visible con los medicamentos adecuados para las necesidades de los niños de 2 años.	Botiquín con los medicamentos adecuados para las necesidades de los niños de 2 años.	Botiquín con algunos medicamentos.	No cuenta con botiquín
	REPISAS	Repisas largas, aseguradas y ubicadas al alcance de los niños.	Repisas largas, aseguradas.	Repisas largas ubicadas fuera del alcance de los niños.	No cuenta con repisas.
AMBIENTACIÓN	PAREDES	Paredes de color blanco y libre de distractores.	Paredes de color blanco.	Paredes de color fuerte.	Paredes de color fuerte y con distractores.
	ROTULACIÓN	Rotulación de todos los materiales teniendo en cuenta tamaño y letra adecuados.	Rotulación de algunos materiales teniendo en cuenta tamaño y letra adecuados.	Rotulación de algunos materiales.	No cuenta con rotulación los materiales.
	SEÑALIZACIÓN	Cuenta con la señalización de advertencia, de prohibición y de seguridad en lugar visible, y en buenas condiciones.	Cuenta con la señalización de advertencia, de prohibición y de salvamento.	Cuenta con señalización.	No cuenta con señalización.
IMPLEMENTACIÓN: MATERIAL ESTRUCTURADO	Escaleras	Escaleras de espuma limpias y en buen estado.	Escalera de espuma en buen estado	Escalera de espuma en mal estado	No tiene escalera de espuma.
	Cilindros de espuma	Cilindros de espuma limpios y en buen estado	Cilindros de espuma en buen estado	Cilindros de espuma en mal estado	No tiene cilindros de espuma
	Cubos de espuma	Cubos de espuma limpios y en buen estado	Cubos de espuma en buen estado	Cubos de espuma en mal estado	No tiene cubos de espuma
	Rampas de espuma	Rampas de distintas formas limpias y en buen estado	Rampas de distintas formas en buen estado	Rampas de distintas formas en mal estado	No tiene rampas de espuma.
	Balancines de espuma	Balancines de espuma limpias y en buen estado	Balancines de espuma en buen estado	Balancines de espuma en mal estado	No tiene balancines
	Pelotas de plástico	Pelotas de plástico limpias y en buen estado	Pelotas de plástico en buen estado	Pelotas de plástico en mal estado	No tiene pelotas de plástico

	Rodillos de espuma	Rodillos de espuma de distintos tamaños, limpios y en buen estado	Rodillos de espuma en buen estado	Rodillos de espuma en mal estado	No tiene rodillos de espuma	
	Cojines	Cojines limpios y en buen estado	Cojines en buen estado	Cojines en mal estado	No tiene cojines de espuma	
	Colchonetas	Colchonetas limpias y en buen estado	Colchonetas en buen estado	Colchonetas en mal estado	No tiene colchonetas	
	Pañuelos	Pañuelos de distintos tamaños y colores, limpios y en buen estado	Pañuelos de distintos tamaños y colores, en buen estado	Pañuelos en buen estado	No tiene pañuelos	
	Piscina de pelotas	Piscina de pelotas, en buen estado y acorde a la cantidad de los niños.	Piscina de pelotas en buen estado	Piscina de pelotas en mal estado	No tiene piscina de pelotas.	
	Paracaídas	Paracaídas limpio y en buen estado	Paracaídas en buen estado	Paracaídas en mal estado	No tiene paracaídas	
	Ula ulas	Ula ulas en buen estado y de material resistente.	Ula ulas en de material resistente.	Ula ulas de material poco resistente.	No tiene ula ulas.	
	Aros de 15 cms. de diámetro	Aros en buen estado y de material resistente.	Aros de material resistente	Aros de material poco resistente	No tiene aros.	
	Telas 3m x 3m	Telas de colores limpias y en buen estado.	Telas en buen estado.	Telas en mal estado	No tiene telas.	
	Juguetes de encaje	Juguetes de encaje limpios y en buen estado	Juguetes de encaje en buen estado	Juguetes de encaje en mal estado	No tiene juguetes de encaje	
	Bloques de plástico	Bloques de plástico limpios y en buen estado	Bloques de plástico en buen estado	Bloques de plástico en mal estado	No tiene bloques de plástico.	
	Rieles de madera	Rieles de madera de distintas formas y en buen estado.	Rieles de madera en buen estado.	Rieles de madera en mal estado.	No tiene rieles de madera.	
	MATERIAL NO ESTRUCTURADO	Túneles	Túneles de distintas longitudes transparentes y en buen estado.	Túneles de distintas longitudes y en buen estado.	Túneles de distintas longitudes y en mal estado.	No tiene túneles
		Ganchos apretar	Ganchos para apretar fáciles abrir y cerrar y en buen estado.	Ganchos para apretar fáciles abrir y cerrar	Ganchos para apretar en mal estado	No tiene ganchos para abrir y cerrar.

Huellas de manos y pies	Huellas de manos y pies grandes limpias y en buenas condiciones.	Huellas de manos y pies en buenas condiciones.	Huellas de manos y pies y en malas condiciones.	No tiene huellas de manos y pies
Palo con cintas	Palo con cintas de 50 cms de largo de distintos colores en buen estado	Palo con cintas en buen estado	Palo con cintas en mal estado	No tiene palo con cintas.
Palo con cinta	Palos con cinta de 1 metro de largo en buen estado	Palos con cinta en buen estado	Palos con cinta en mal estado	No tiene palos con cinta
Caminos de texturas	Caminos de texturas variados y en buen estado.	Caminos de texturas en buen estado.	Caminos de texturas en mal estado.	No tiene camino de texturas.
Alcancías	Alcancías de diversas texturas, en buen estado.	Alcancías en buen estado.	Alcancías en mal estado.	No tiene alcancías.
Muñequeras	Muñequeras con diversos sonidos en buen estado	Muñequeras en buen estado	Muñequeras en mal estado	No tiene muñequeras.
Sopladores	Sopladores de 10 X 10 cms. en buen estado.	Sopladores en buen estado.	Sopladores en mal estado.	No tiene sopladores.
Botellas maravillas	Botellas maravillas de diversos tamaños y contenidos y en buen estado.	Botellas maravillas en buen estado.	Botellas maravillas en mal estado.	No tiene botellas maravillas
Cajas	Cajas de distintos tamaños y colores, en buen estado.	Cajas en buen estado.	Cajas en mal estado.	No tiene cajas
Botepumte	Botepumte de distintos tamaños, colores y pesos en buen estado.	Botepumte en buen estado.	Botepumte en mal estado.	No tiene botepumte
Tapas de botellas	Tapas de botellas de distintos tamaños y colores en buen estado.	Tapas de botellas en buen estado.	Tapas de botellas en mal estado.	No tiene tapas de botellas.
Ensartado	Ensartado de tamaño grande y en buen estado.	Ensartado en buen estado.	Ensartado en mal estado.	No tiene ensartado
Pelotas de papel	Pelotas de papel de diversos tamaños, colores y en buen estado.	Pelotas de papel en buen estado.	Pelotas de papel en mal estado.	No tiene pelotas de papel.

"PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN TEMPRANA DE DOS AÑOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS"

(ANEXO N° 02)

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: C.C.E. Rafael Narvárez Cadenillas.
2. Nivel: Inicial
3. Investigadoras: Lic. Arce Gutiérrez, Karem Margot
Lic. Ravelo Arce, Violeta Betzabé

II. FUNDAMENTACIÓN:

El aula de Educación Temprana es un lugar donde el niño vive plenamente su expresividad psicomotriz, lo que le produce una gran satisfacción y placer. Para que esto ocurra, la sala debe convertirse en un lugar de: placer senso motriz, expresividad psicomotriz, comunicación y sobre todo un lugar de acogimiento y seguridad que permita evolucionar y generalizar las adquisiciones.

Nosotros reivindicamos la sala de psicomotricidad, un espacio que debe ser considerado por el niño como un lugar privilegiado, ya que en ella deben pasar cosas importantes para él. La sala de psicomotricidad debe ser un espacio independiente, propio, ajustado a los objetivos que persigue y a la metodología específica que utiliza. (Serrabona, 2013)

Es por ello que proponemos la siguiente propuesta pedagógica de organización e implementación del aula de Educación Temprana de dos años con el objetivo de estimular el juego simbólico e instrumental para potenciar las funciones cognitivas necesarias para el aprendizaje basándose en el desarrollo de las habilidades motoras básicas.

2.1. Fundamentación Curricular:

La práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

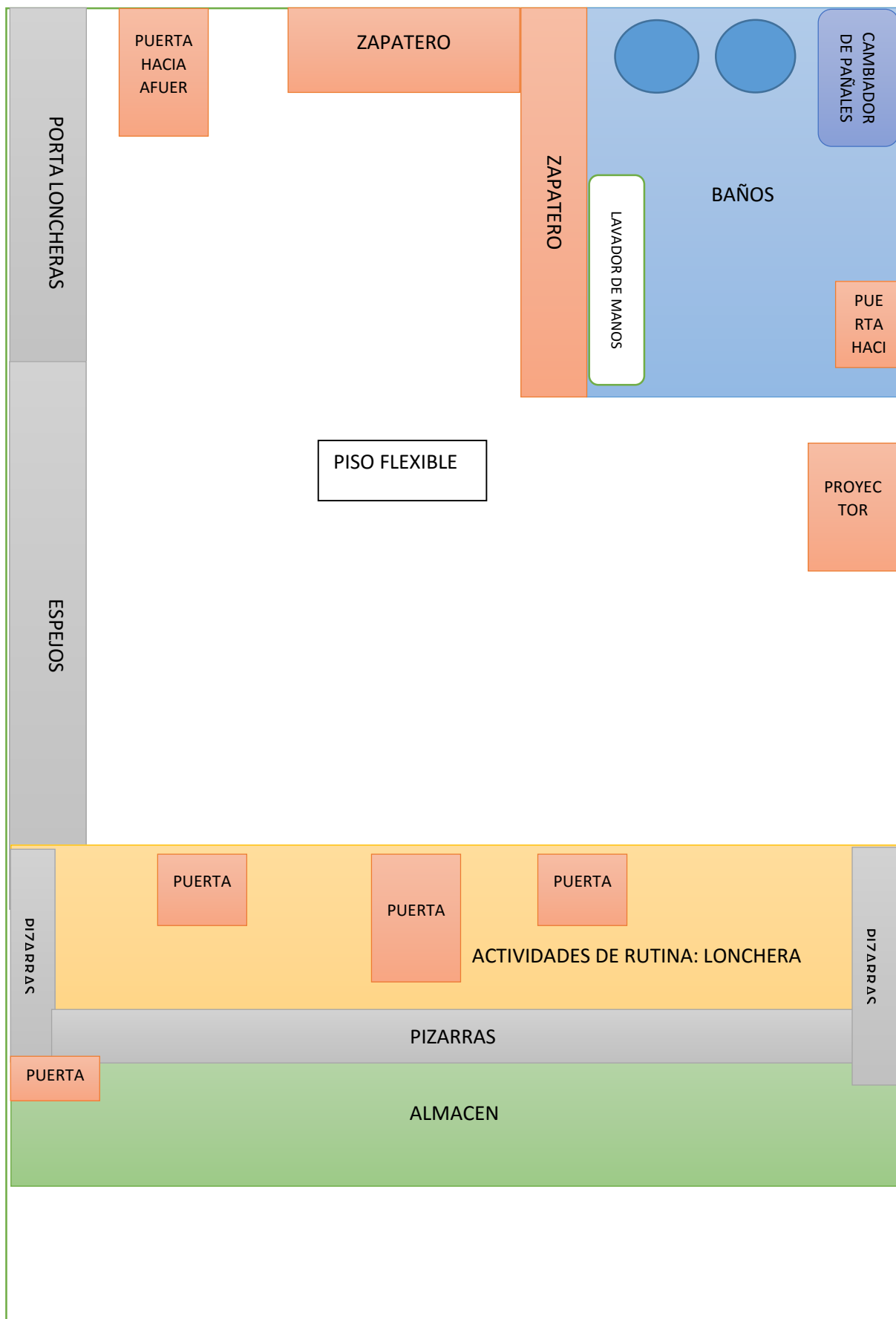
2.2. Fundamentación Pedagógica:

Propuesta de trabajo con los niños de 9 meses a 2 años en el área de psicomotricidad:

Según Jara H. (2012, pág. 12), Psicomotricidad en I y II ciclo las fases se organizan de la siguiente manera:

- a) Movimientos básicos: Son acciones que los niños y niñas realizan de forma gradual y dosificada, preparando al cuerpo para acciones que demanden mayor despliegue de energía.
Por ejemplo: arrastrarse, rodar, gatear, caminar, saltar, galopar.
- b) Vivenciación: Son aquellos movimientos que realiza el niño y niña internalizando la acción, expresándola, en forma individual y grupal; esto permite que el niño vaya procesando sus acciones y las exprese a través del lenguaje lo que está haciendo. También es aquí que se cumple el logro de la capacidad seleccionada por el adulto.
- c) Interacción afectiva: Es un espacio de tiempo donde los niños y niñas comparte su afecto, lo expresan a sí mismo y a los demás, reencontrándose con el silencio y disfrutarlo en el acto.

ORGANIZACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN TEMPRANA



NOMBRE DEL MATERIAL EDUCATIVO:

<u>CAPACIDADES QUE SE DESARROLLAN</u>	<u>ACTIVIDAD SUGERIDA:</u>
ÁREA:	
COMPONENTE:	
EDAD:	
CAPACIDAD:	
INDICADOR:	
<u>MATERIALES:</u>	<u>PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACION DEL MATERIAL:</u> <u>EJEMPLOS, DIAGRAMAS Y/O FORMATOS</u>

GUIA DE OBSERVACION

Capacidad												
Indicadores												
Niños y niñas	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C

Leyenda:

A: Logrado

B: En Proceso

C: En inicio