UNIVERSIDAD DEL SALVADOR -

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

CARRERA PERIODISMO

MATERIA SEMINARIO DE INVESTIGACION

> PROFESOR RAÚL H. BURZACO

ALUMNO LUCIO PIANCIOLA

EL SALVADOR

TEMA

EL LENGUAJE DE LA PRENSA GRAFICA DE FUTBOL.

-JUNIO DE 1999 -

INDICE GENERAL



INDICE GENERAL	PAGINAS
AGRADECIMIENTOS	. 1
INTRODUCCIÓN	2
MARCO DE REFERENCIA:	
LA ARGENTINA DE 1983 A 1999:	
DESDE EL RESTABLECIMIENTO	
DE LA DEMOCRACIA HASTA	
NUESTROS DIAS	
CAPITULO I: EL CAMINO HACIA 1983	6
CAPITULO II: 1983-1989:	
CONSOLIDACION DE LA PAZ	
INSTITUCIONAL Y EL	
DESEQUILIBRIO ECONOMICOL	8
CAPITULO III: 1989-1999: MENEM	
EN EL PODER	13
CAPITULO IV: EL AUGE DE LA	
MEDIATIZACION DEL FUTBOL	16

MARCO TEORICO

CAPITULO V: INFLUENCIA

2. Caracteres generales

3. Unidades, categorías

y muestras representativas

DE LOS MEDIOS	
DE COMUNICAION SOCIAL	
1. Teoría del modelaje:	
- Teoría del aprendizaje	
social u observacional	20
- El proceso del modelaje	22
2. Teoría de las expectativas sociales:	25
- Teoría de la organización social	26
- Representaciones de los medios	
como fuentes de expectativas sociales	28
CAPITULO VI: ACONTECIMIENTO Y NOTICIA	30
TRABAJO DE CAMPO USAL UNIVERSIDAD DEL SALVADOR	
CAPITULO VII: ANALISIS DE CONTENIDO	
1. Pequeña reseña sobre	

del análisis de contenido 40



de esta investigación	. 42
CAPITULO VIII: RESULTADOS	
DEL ANÁLISIS DE CONTENIDO	
Tabulaciones y Cuadros Comparativos	49
2. Inferencias:	65
- El periodismo deportivo crece,	
los adjetivos también.	66
- ¿ Degradación del lenguaje?	70
CAPITULO IX: ENTREVISTAS	
1. Presentación	76
2. Entrevista 1: Martín Sánchez,	
Diario Clarín	77
3. Entrevista 2: Javier Shurman,	
Diario Olé	79
4. Entrevista 3: Diego Borinsky,	
El Gráfico. UNÍVERSIDAD BEL SALVADOR	81
CAPITULO X: CONFRONTACION	
ENTRE MARCO TEORICO	
Y TRABAJO DE CAMPO	
Aspectos generales sobre el capítulo	83
2. La teoría del modelaje y el idioma	84
3. El lenguaje como expectativa social	87



en	
vo gráfico	. 89
	. 93
	95
	en vo gráfico



AGRADECIMIENTOS





LUCIO PIANCIOLA

A Dios; por darme la fuerza para poder terminar esta carrera y para que haga de mi un mensajero para transmitir de la verdad.

A mis padres, por su apoyo incondicional y sus consejos siempre acertados, pero, por sobretodo, por todo su amor.

A mi hermana, por las peleas, las charlas y su cariño.

A mi novia, por su sonrisa que ilumina mi vida y por todo el amor que me brinda.

A mis amigos, por todos los momentos que compartimos juntos y por el regalo de su amistad.

A mis amigos y compañeros de la facultad, por haber hecho de estos cinco años un ciclo maravilloso de mi vida.

A los profesores, por haberme formado profesional y humanamente.

Y nuevamente a Dios, por todas estas personas que hacen mi vida más hermosa.

USAL UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

O PIANCIOLA



INTRODUCCION



LUCIO PIANCIOLA 2

Es indudable que el periodismo deportivo ha crecido exponencialmente en los últimos diez años. La oferta de deporte se ha diversificado de gran manera, no hace falta más que pararse frente a un kiosco y observar la gran variedad de medios gráficos dedicados a las más extrañas disciplinas dedicadas al ejercicio físico. Lo mismo sucede en otros tipos de soportes periodísticos; en televisión hemos asistido a la instalación de varios canales dedicados solamente al deporte, y en radio los programas y los comentaristas deportivos también se han multiplicado.

Por otra parte, no deja de ser notable el hecho de que medios muy prestigiosos dedicados a otros ámbitos de la realidad hayan tenido que acomodar las columnas deportivas como parte de su oferta. Tal es el caso del diario Ambito Financiero, que de publicar apenas una carilla o menos hace más de seis años, ha pasado a dedicar dos o tres carillas a los acontecimientos deportivos. La Nación es otro interesante ejemplo, su sección deportiva se ha convertido en un suplemento diario que no ha terminado de encontrar su fisonomía y que ha cambiado de presentación en varias ocasiones en los últimos dos años.

Los casos continúan, en televisión conviven cuatro canales enteramente deportivos (TyC, ESPN, Fox Sports y America Sports) y actualmente todos los canales de aire tienen más de un programa semanal dedicado a los deportes.

Los ejemplos precedentes solo intentaron ser una muestra general de lo que ha venido sucediendo en la última década en el periodismo deportivo.