

TESIS 695

TL  
194

**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**  
Facultad de Historia y letras – Escuela de Filosofía-

**“ LA REALIDAD COMO FUNDAMENTO  
METAFÍSICO DE LA INTELIGENCIA EN ZUBIRI ”**

**UN ESTUDIO ACERCA DE LA INTELIGENCIA SENTIENTE**



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

**TRABAJO FINAL - Tesis de Licenciatura**  
**De Diego A. Zupan – N° Reg. 971021**

**DIRECTOR: Dr. Bernardo Nante**

*Buenos Aires, Noviembre de 1999*

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
Capítulo 1: INTELIGENCIA SENTIENTE	6
A) La aprehensión sensible	7
1.- Aprehensión de estimulación	10
2.- Aprehensión de realidad	12
B) Indole unitaria de la aprehensión de realidad	14
Capítulo 2: LA INTELIGENCIA SENTIENTE EN EL MARCO ANTROPOLOGICO	19
A) Habitud	19
B) Inteligencia sentiente como facultad	25
C) Inteligencia sentiente y otras habitudes	27
1.- Inteligencia sentiente y realidad social	28
2.- Inteligencia sentiente y querer	31
3.- Inteligencia sentiente y realidad moral	35
4.- Inteligencia sentiente y Apertura al Absoluto	39
Capítulo 3: LA INTELIGENCIA SENTIENTE Y LA REALIDAD	44
A) Importancia de la "Realidad" para Zubiri	44
B) ¿Qué es "realidad"?	46
C) Inteligencia sentiente y realidad	50
CONCLUSION	53
BIBLIOGRAFIA	60
INDICE	61

## INTRODUCCION

Presentamos este estudio sobre un tema de la filosofía que atañe al mismo tiempo al aspecto antropológico y al metafísico

Uno de los motivos que impulsó este trabajo, es tratar de ubicar en el pensamiento del filósofo español contemporáneo Xavier ZUBIRI<sup>1</sup> su caracterización de la Inteligencia humana en el marco de la persona misma: ¿es exclusivamente una facultad de conocimiento de la cual se sirve el hombre, o hay algo más?

Para desarrollar este cometido hemos abordado las ideas de nuestro autor sobre el hombre, el ser, la habitud, la inteligencia, la realidad, la trascendentalidad, el conocimiento, formalidad, la unidad de la persona humana, principalmente en su obra Inteligencia sentiente-Inteligencia y Realidad como texto fundamental.

Hemos utilizado además citas de textos pertenecientes a otras Obras del autor, aunque sin entrar de lleno en ninguna de estas obras, sino con la idea de apoyar y completar el tema tratado, valiéndonos de otras referencias.

---

<sup>1</sup> Xavier Zubiri y Apalategui nació en San Sebastián, España, el 4 de diciembre de 1898. El médico que atendió su alumbramiento pronosticó –según contaba su viuda Carmen Castro- que difícilmente continuaría viviendo, y que en todo caso quedaría como discapacitado mental.

En la Universidad de Madrid estudió con Angel Amor Ruibal, García Morente, Juan Zaragüeta, José Ortega y Gasset, Julio Rey-Pastor y Julio Palacios, entre otros. También cursó estudios en Lovaina y en la Universidad Gregoriana de Roma se doctoró en teología en 1920, logrando al año siguiente el doctorado en Filosofía en la Universidad de Madrid.

Viajó por Europa para asistir a cursos de diversas disciplinas: filología con W. Jacger, filosofía con Husserl y Heidegger, biología con von Geluchten, Spemann y Goldschmidt.

Durante la Guerra Civil Española entre 1936-1939 estuvo dictando cursos en el Instituto Católico de París, al mismo tiempo que estudiaba lenguas orientales con Deimel, Benveniste, Labat y otros en La Sorbona. También recuerda su esposa, Carmen Castro que hasta los seis años la lengua de Zubiri fue el vasco o euskera, y esto le facilitó el aprendizaje de la lengua sumeria.

En 1943 dejó la Universidad para dedicarse a su propio plan de búsqueda y enseñanza en Madrid, con sus Cursos y seminarios, reuniendo un grupo numeroso de seguidores que trabajaron con él en el desarrollo de su pensamiento filosófico, y lo ayudaban en la tarea de revisar sus escritos y discutirlos con él.

Falleció el 21 de setiembre de 1983 mientras estaba preparando un nuevo libro para editar: "El hombre y Dios"

Esta obra (Inteligencia sentiente) escrita en tres partes refleja la maduración del pensamiento de Zubiri que había iniciado ya su reflexión sobre estos temas en su libro Sobre la esencia casi dos décadas antes, sistematizándolo en plena edad adulta

Es así como partiendo de una dimensión gnoseológica, en la que iniciamos con la explicación de cómo entiende Zubiri el conocimiento propio del animal (puro sentir), y después de presentar el modo propio del conocimiento humano, se llega a establecer la unidad de la "Inteligencia sentiente"<sup>2</sup>; transitamos una vía antropológica (al definir la relación de la Inteligencia con otras "habitudes"<sup>3</sup>) para desembocar en un ámbito más metafísico, al querer fundamentar que –según ZUBIRI- la Inteligencia Sentiente es la capacidad de "tocar" lo más hondo de la realidad debido a que su índole principal es el "acto de estar presente"<sup>4</sup> pues el hombre es "animal de realidades".<sup>5</sup>

Este enriquecimiento de lo gnoseológico hacia lo metafísico del concepto de Inteligencia se presenta según una constante insistencia en salvaguardar en el hombre la unidad del conocimiento sensible con el intelectual, corrigiendo la propuesta clásica y escolástica que al parecer de Zubiri, los consideraba separados, y en dejar bien marcada la diferencia entre Inteligencia sentiente e Inteligencia meramente concipiente

El desafío consiste entonces en ir mostrando cómo en la concepción de Zubiri, según se van exponiendo algunos de los conceptos que la conforman, la Inteligencia tiene una dimensión metafísica<sup>6</sup> considerándola bajo un doble

<sup>2</sup> Aunque parezca una mera innovación terminológica, el tema de la "inteligencia sentiente" es el sustento de una visión crítica y renovadora en Zubiri, que no acepta sin más la postura de la filosofía tradicional

<sup>3</sup> Otro de los conceptos importantes para entender la concepción zubiriana, que desarrollaremos en el segundo capítulo de nuestro estudio

<sup>4</sup> Es fundamental esta idea del "estar presente" al definir la aprehensión de realidad. Lo veremos más detenidamente al hablar de Inteligencia como actualidad

<sup>5</sup> Esta caracterización del hombre goza de un especial aprecio para Zubiri pues con ella se propone resaltar de un modo inequívoco la unidad no solo del conocimiento sino de la persona humana misma

<sup>6</sup> Aunque nuestro pensador no utilice explícitamente esta clasificación y hasta busque escapar un poco de "lo

aspecto: 1- la posibilidad que tiene la Inteligencia de llegar al fondo de la realidad en sí misma, aunque sin agotarla y 2- la consistencia de la Inteligencia como parte integrante fundamental de esa unidad primitiva del hombre que es *Inteligencia sentiente*.

Queremos mostrar, por medio del presente trabajo, cómo a partir del presupuesto de *realidad*, Zubiri va desarrollando de manera cíclica y circular el núcleo de su pensamiento: la Inteligencia sentiente aprehende en *impresión de realidad* con un único acto, lo que se presenta ante sí, complementando las capacidades que comparte con otros animales con las específicamente humanas, porque el hombre es esencialmente un "animal de realidades". Realidad abarca el extenso abanico de las ideas y argumentaciones zubirianas.

En el capítulo 1 nos abocamos a la caracterización que hace Zubiri de la Inteligencia, partiendo de la crítica a la filosofía clásica que no termina de definir qué es propiamente esta facultad humana, pasando por la aprehensión sensible hasta llegar a la Impresión de realidad, y a modo de conclusión llegamos al acto unitario del conocimiento: Inteligencia sentiente

En el segundo capítulo la atención está puesta más en el marco antropológico de la inteligencia sentiente. Luego de delinear qué es habitud, y caracterizar la Inteligencia como facultad se aborda la relación de la inteligencia sentiente con otras habitudes humanas, concluyendo en que el hombre se hace cargo de la realidad gracias a su habitud fundamental

Llegamos así al capítulo tercero donde se define el núcleo de la propuesta del inicio de este trabajo: Inteligencia sentiente y realidad. Tratamos de destacar la importancia que tiene para Zubiri "realidad"; caracterizamos realidad, esbozamos

---

metafísico" por su clara referencia a algunas épocas y posturas muy concretas del pensamiento filosófico a lo largo de la historia. Tenemos que decir que tiene otros escritos y conferencias dedicados más explícitamente al tema metafísico.

su relación con el ser y desarrollamos por último la aprehensión de lo real y la realidad, y la realidad en la inteligencia sentiente.

En la conclusión, al recapitular lo tratado, partimos de la consideración del hombre como "animal de realidades" para corroborar que la fundamentación que Zubiri hace de la *realidad* es específicamente de corte metafísico, elevándola a categoría fundamental, de la cual van a depender los demás presupuestos. Y de un modo muy resumido, recordamos los aportes más característicos y valiosos de nuestro autor sobre el tema tratado. Aportamos también algunas consecuencias que surgen, a nuestro entender, de la caracterización de la Inteligencia sentiente, referidas al modelo antropológico que se puede establecer, incluyendo una observación sobre un posible enriquecimiento de la teoría zubiriana

Queda evidenciada también la unidad primordial del ser humano propuesta por el autor y la pregunta que surge después de este "recorrido": ¿hacia falta una oposición tan tajante a la postura de la filosofía clásica y escolástica, si en definitiva se considera la realidad como soporte metafísico fundamental?

Quizás la respuesta haya que buscarla en dirección a la formación española de Zubiri y en su afán de tratar de reivindicar la dignidad de lo material y sensible, y destacar la profundidad del ser, que corría peligro de quedar esfumada después de los intentos idealistas y existencialistas.

Nos hemos ceñido a un tema específico del autor, dejando de lado otros (por ejemplo la Cosmología, la idea de Dios, etc) y el carácter del trabajo, que no pretende ser exhaustivo, es reflejar la idea fundamental que rige toda la filosofía zubiriana en este aspecto: la preeminencia de la realidad por sobre todo lo demás.

Optamos por una forma de trabajo analítica, para explicitar el alcance de las ideas y también de las expresiones propias o neologismos que el autor gusta utilizar, para luego recapitular en una síntesis el núcleo de lo que quiere transmitir.

Aún en el caso de ciertos asuntos o temas colaterales que van apareciendo, como por ejemplo la crítica que Zubiri hace a la filosofía clásica, medieval y moderna (también a Husserl y a Heidegger), el problema del mundo y la Física, o el tema específicamente teológico; solamente hicimos alguna apreciación personal sin un mayor desarrollo para no dispersarnos demasiado del núcleo principal que buscábamos.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR