

# San Martín y el Almirante Blanco Encalada

El bergantín español *Aguila*, capturado por los patriotas en el Puerto de Valparaíso después de la victoria de Chacabuco, fué transformado en buque de guerra con 16 cañones. Se le puso el nombre de *Pueyrredón*.

Raymundo Morris, teniente del Ejército de los Andes, fué su comandante. Enseguida, en cumplimiento de órdenes recibidas, el *Pueyrredón* enfiló hacia la Isla de Juan Fernández, donde rescató a los patriotas allí presos.

Uno de los patriotas libertados fué Manuel Blanco Encalada.

—oOo—

San Martín enseguida incorporó a Blanco Encalada, al Ejército Libertador.

—oOo—

El 30 de marzo de 1818, el Gobierno de Chile adquirió la fragata inglesa "*Wendham*" por 180.000 pesos. Dió a cuenta 130.000 pesos y el resto a pagar en Buenos Aires con la garantía del Gobierno Argentino, dentro de los cuatro meses. Se le puso el nombre de "*Lautaro*"; y quedó a las órdenes de Jorge O'Brien, hermano de John Thomond O'Brien, el Edecán de San Martín.

En esos días llegaron a Valparaíso la corbeta "*Chacabuco*", el bergantín "*Araucano*" y el navío "*San Martín*"; adquiridos en Londres por el comisionado argentino José Antonio Alvarez Concardo.

Con estos buques se comenzó a formar la escuadra y Manuel Blanco Encalada fué designado para mandarla.

—oOo—

En el Puerto de la Ensenada de Barragán, se entregó, el 26 de agosto de 1818, a las autoridades argentinas, el Transporte de mar Español "*Trinidad*", integrante de una expedición de once barcos convoyados por la fragata de guerra "*REINA MARIA ISABEL*".

La formaban, además del Transporte "*Trinidad*" y la fragata "*María Isabel*", los siguientes transportes: "*Jerezana*", "*Especulación*", "*Dolores*", "*Escorpión*", "*Magdalena*", "*Carlota*", "*San Fernando*", "*María*", "*Atocha*"; y otro, el 11º, relegado en Las Canarias.

Conducían un ejército formado por 2080 aguerridos soldados. El detalle de las tropas fué publicado en la *Gazeta de Buenos Ayres*: "*Relación de la expedición española que se dirige al Puerto del Callao, dada por el Comandante de la tropa venida en la fragata "Trinidad"*". (1)

Los tripulantes del "*Trinidad*" estaban complotados desde su salida del Puerto de Cadiz; y, en un momento dado de la navegación, cambiaron de rumbo, como habían convenido; y se dirigieron al Puerto de la Ensenada de Barragán.

La tripulación española fué enviada a Buenos Aires, donde llegaron el domingo 6 de septiembre. Ese mismo día fueron arregados por el Jefe del Estado Mayor General, don José Rondeau.

La crónica periodística dice: "El domingo último han hecho su entrada en esta Capital, los libres de la fragata TRINIDAD, de

(1) GAZETA DE BUENOS-AYRES, N° 87, del 9 de septiembre de 1818, págs. 161-155.

## NOTAS

que dimos una razón circunstanciada en el número anterior". (2)

—oOo—

En esos días llegaban a Buenos Aires la fragata "Horacio", de 36 cañones, adquirida en Estados Unidos por el comisionado argentino Manuel Hermenegildo de Aguirre, para la escuadra patriota del Pacífico; y la fragata "Curacio", de la misma procedencia y para el mismo destino.

Estas dos fragatas, armadas en guerra en Buenos Aires y con tripulación argentina, zarparon para Valparaíso".

—oOo—

Los del "Trinidad" hicieron conocer a las autoridades argentinas el plan de señales y el itinerario del convoy. En consecuencia, el 19 de octubre de ese año, desde Valparaíso, zarpó la escuadrilla compuesta por el "San Martín", nave capitana, donde Blanco Encalada había izado su insignia; el "Lautaro", el "Chacabuco" y el "Araucano"; con todos los datos remitidos desde Buenos Aires, acerca de la expedición enemiga, su fuerza e itinerario.

El 26 fondeaban frente a la Isla de Santa María, donde se enteraron del movimiento del convoy español. La fragata "María Isabel" había estado allí cinco días antes, acompañada de los transportes "Atocha", "San Fernando", "Especulación" y "Escorpión", para seguir de allí hacia Talcahuano, desde cuyo lugar cuatro transportes tomaron rumbo al Callao.

El 28 de ese mes de octubre de 1818, en el Puerto de Talcahuano, no obstante el fuerte fuego de las baterías de tierra, Blanco Encalada apresó a la "María Isabel" y, juntamente con los cinco transportes, se la llevó a Valparaíso, donde llegaron el 17 de noviembre. (3)

(2) GAZETA DE BUENOS AYRES, N° 87 del 9 de septiembre de 1818, págs. 161-162.

(3) GAZETA (extraordinaria) DE SANTIAGO DE CHILE, del 18 de noviembre de 1818.

La fragata "María Isabel", verdadero buque de guerra, artillado con cincuenta cañones, fué incorporada a la incipiente escuadra patriota, asegurándose así el dominio de las aguas del Pacífico. (4)

De los transportes de la expedición española, uno, había quedado en Las Canarias; otro, se había entregado a las autoridades argentinas; cinco fueron apresados por Blanco Encalada y cuatro se salvaron por la circunstancia ya mencionada. Estos fueron: el "Atocha", el "San Fernando", el "Especulación" y el "Escorpión".

El 17 de noviembre de 1818, en Valparaíso, se publicó, en una hoja suelta, el: "Parte del General de la Escuadra de Chile, don Manuel Blanco y Encalada, a bordo del GENERAL SAN MARTIN, al anclar en el Puerto de Valparaíso a 17 de noviembre de 1818, donde acaba de fondear con la Escuadra a su mando, la fragata presa "REINA MARIA ISABEL" y tres transportes: las fragatas "Dolores", "Magdalena" y "Elena", que conducían de Cadix, 600 soldados y 36 oficiales".

Previo a su llegada a Valparaíso, había Blanco Encalada redactado su informe. Este informe está fechado en el... "navío GENERAL SAN MARTIN, a la ancla en el Puerto de la Isla de Santa María, a cinco de noviembre de 1818".

O'Higgins confirió a todos los marinos un escudo con la leyenda: SU PRIMER ENSAYO DIO A CHILE EL DOMINIO DEL PACIFICO; y premió a Blanco Encalada con el nombramiento de Contraalmirante.

—oOo—

La noticia de la captura de la "María Isabel", llegó a Buenos Aires el 2 de diciembre de 1818.

Se dió a conocer por la *Imprenta de la Independencia*, en un prospecto de cuatro

(4) En el año 1821 se publicó en Madrid, un folleto con el título de: "Resultado de la causa formada al Capitán de Fragata de la Armada Nacional, don Dionisio Capaz, con motivo de la pérdida de la fragata REINA MARIA ISABEL, en el Puerto de Talcahuano, que en 21 de mayo de 1818 dió a la vela del Cadiz para la Mar del Sur, escoltando once transportes".

páginas, el cual reproduce el: "DETALL DE LA TOMA DE LA FRAGATA "MARIA ISABEL" POR EL COMANDANTE DE LA ESCUADRA DE CHILE, DON MANUEL BLANCO ENCALADA".

También la publicó la: GAZETA DE BUENOS-AYRES, en una: EXTRAORDINARIA DE BUENOS-AYRES DEL JUEVES 3 DE DICIEMBRE DE 1818.

—oOo—

San Martín, en Lima, formó otra escuela. Puso de comandantes de los buques, en

su mayoría, a oficiales de Cochrane, separados de éste por su intemperancia; y, para mandar la misma, al almirante Manuel Blanco Encalada, futuro Presidente de Chile.

JULIÁN A. VILARDI

Secretario del

Instituto Argentino de Cultura Histórica



# MUSICA

## Panorama Musical del mes de Julio

por ALFREDO ANDRES

Como ya es tradicional en las temporadas de conciertos de Buenos Aires, cuando esta comienza, la actividad que debe desarrollar un crítico o cronista musical que quiere informarse más o menos de todo, es poco menos que imposible. Esto es un serio y elocuente índice por otra parte, de la madurez musical en particular y cultural en general, que nuestra urbe va alcanzando. Un notable ejemplo de esto —que a la vez se convertiría en fehaciente prueba— consistiría en realizar la experiencia de recorrer los varios conciertos que suelen ofrecerse en un mismo día a una misma hora: en todos ellos se encontraría público; en el número suficiente para considerarlo tal. Esto habla a las claras de que al habitante moderno de Nuestra Señora de los Buenos Aires, las manifestaciones culturales le interesan realmente. El mes —cual singular

ser viviente— fué un conjunto que presentó diversas facetas y altibajos —siempre musicalmente hablando, desde luego—. Comenzaré por los conciertos que constituyeron los puntos más altos del mes, y que afortunadamente fueron varios.

La presentación de la soprano Susana Naidich en la Asociación de Conciertos de Cámara, interpretando la versión integral del ciclo de canciones de Schubert: "Viaje de invierno", contando con la participación al piano de Fedora Aberastury, tuvo caracteres realmente excepcionales. Se trata aquí, de una obra, cuyas características conforman el molde —en el más alto sentido de la palabra— donde el creador vertió en forma más amplia su vasto caudal interior. Pese a ser autor de Sinfonías, música de cámara, y muchas otras obras de singular belleza, es quizás en la canción donde Franz