

陶淵明研究論文目録稿 (中国, 2000—2002)

山 田 英 雄

本稿は、前稿の『鍾優民編「陶淵明研究資料索引」補遺——論文部分(1980—1999)』(『中京大学教養論叢』第44巻第4号所収)を継ぐものである。

鍾優民氏の『陶学発展史』(吉林教育出版社, 2000年8月)に附録として収めている「陶淵明研究資料索引」は、1913年から2000年春までに中国(香港・台湾を含む)で発表された論文1726点を収録しており、現時点において論文目録として最も網羅的なものである。

私は2002年4月から翌年3月まで北京でもっぱら80年以降の陶淵明研究論文資料を収集し、それに基づいて、前稿では1980年から1999年の20年間に限定して鍾氏の「索引」の補遺を試みた。(新聞掲載及び香港・台湾発行を除く。また鍾氏の「索引」は出版の時期により、2000年については、9点を載せるのみであるので扱わなかった。)

本稿は収集資料に基づいて作成した2000年以降の3年間の論文リストである。(前稿同様、新聞掲載及び香港・台湾発行は含まない。)

体例は鍾氏の「索引」に倣っている。

2000年

《性本愛丘山 守拙歸田園—試論田園詩中的隱逸思想和人生追求》(貢小妹, 《滁州師專學報》2000年1期)

《試論謝靈運与陶淵明歸隱的差異性》(傅興林, 《漢中師範學院學報》2000

年 1 期)

《陶淵明四言詩探論》(朴三洙,《人文雜誌》2000 年 1 期)

《二十世紀“陶淵明研究”書評的狀況与特点》(王晋華,《九江師專學報哲社版》2000 年 1 期)

《新論陶淵明尊重女性》(王振泰,《九江師專學報哲社版》2000 年 1 期)

《陶淵明人生悲劇原因尋探》(孟麗娟,《雁北師範學院學報》2000 年 1 期)

《試論陶淵明憂患感的消解》(付以瓊,《南昌職業技術師範學院學報》2000 年 1 期)

《中日學者的“陶淵明情結”: (日本)《六朝學術學會報》創刊辭》(石川忠久、李寅生譯,《九江師專學報: 哲社版》2000 年 1 期)

《陶淵明与道家思想》(巫称喜,《江西教育學院學報, 社科版》2000 年 1 期)

《陶淵明“桃花源”社会理想新論》(劉剛,《鞍山師範學院學報》2000 年 1 期)

《從陶淵明詩中的鳥意象看六朝時期意象意蘊的變遷》(王艷峰,《中文自學指導》2000 年 1 期)

《陶淵明享年研究: 歷史的回顧与審視》(李文初,《九江師專學報: 哲社版》2000 年 1 期)

《陶淵明: 玄學人生觀的終結与玄言詩的超越》(陶新民,《安徽大學學報: 哲社版》2000 年 1 期)

《堅實·全面·創新: 趙治中先生陶淵明研究述評》(魏正中,《麗水師範專科學校學報》2000 年 1 期)

《論陶淵明詠風》(高國藩,《塩城師範學院學報: 哲社版》2000 年 1 期)

《陶淵明, 王維詩歌意境的比較》(歐就生,《湛江師範學院學報: 哲社版》2000 年 1 期)

《評〈20 世紀陶學論著〉与〈陶淵明及其研究論〉》(劉繼才,《遼寧教育學院學報》2000 年 1 期)

《馬洛, 華茲華斯, 陶淵明田園詩比析》(苗勇剛、賈宇萍,《中國礦業大學學報: 社科版》2000 年 1 期)

《陶淵明的歸隱之路》(倪雅男,《黔西南民族師專學報》2000 年 2 期)

- 《論陶淵明田園詩的思想內容及其藝術特色》(張郁欽,《武漢冶金管理幹部學院學報》2000年2期)
- 《試評〈二十世紀陶學論著〉:獻給中國廬山文化交流中心主辦的“魏正申陶學研討會”》(宋緒連,《遼寧大學學報:哲社版》2000年2期)
- 《〈陶淵明論叢〉後記》(趙治中,《九江師專學報:哲社版》2000年2期)
- 《陶淵明〈責子〉詩解讀》(馮乾,《古典文學知識》2000年2期)
- 《說不盡的陶淵明:〈文化視野中的陶淵明〉評介》(毛德富,《佳木斯大學社會科學學報》2000年2期)
- 《陶淵明真的未受佞教影響嗎?答龔先生質疑》(丁永忠,《九江師專學報:哲社版》2000年2期)
- 《心性自然與神性自然:陶淵明與華茲華斯之比較》(鄭長天,《中國韻文學刊》2000年2期)
- 《論陶淵明的孤獨意識》(吳栓虎,《集寧師專學報》2000年2期)
- 《〈歸去來兮辭〉創作地考弁》(張學成,李桂奎,《九江師專學報:哲社版》2000年2期)
- 《陶淵明詩文中的儒僂道思想》(金周淳,《贛南師範學院學報:社科版》2000年2期)
- 《論陶淵明的真淳人格》(陳秋楓、陳俊楓,《集寧師專學報》2000年2期)
- 《90年代陶淵明研究的新拓展》(吳國富,《九江師專學報:社哲版》2000年2期)
- 《論“桃花源”的構建基礎》(徐聲揚,《九江師專學報:哲社版》2000年2期)
- 《〈歸去來兮辭〉題旨弁析》(徐新平,《中國文學研究》2000年2期)
- 《一曲無可奈何的悲歌:陶淵明的歸隱與詩歌創作新論》(鄭德開,《楚雄師專學報》2000年2期)
- 《陶淵明入仕及歸隱心態探析》(馬雲萍,《大連教育學院學報》2000年2期)
- 《試論阮籍和陶淵明詩歌的玄學精神》(郭洛伊、張新碩,《南都學壇(南陽師專學報):哲社版》2000年2期)
- 《“虛室”弁正》(孟麗娟,《雁北師範學院學報》2000年2期)

- 《論陶淵明的人生悲劇》(許曉晴,《晉陽學刊》2000年2期)
- 《論陶淵明桃花源思想的淵源》(馮紅兵,《池州師專學報》2000年2期)
- 《論〈桃花源記〉的思想性》(王榮桂、張曉鵬、張元凱,《南都學壇(南陽師專學報):哲社版》2000年2期)
- 《優劣真偽,值得一弁:對陶淵明詩〈詠三良〉之置疑》(鉄明,《鞍山師範學院學報》2000年2期)
- 《從陶謝王孟看審美情志對山水詩意境的影響》(胡遂,《湘潭師範學院學報》2000年2期)
- 《從潘岳,陶淵明的詩文看他們的隱逸思想》(王麗芬,《福建師範大學學報:哲社版》2000年2期)
- 《回歸自然:陶淵明對生命的體驗方式》(孫曉,《江西社會科學》2000年2期)
- 《陶淵明矛盾心理略析》(姜寶,《語文學刊》2000年2期)
- 《萬物各有托,孤雲獨無依:陶淵明內心世界管窺》(孫東臨,《江漢論壇》2000年2期)
- 《自序二篇》(汪榕培,《九江師專學報:哲社版》2000年2期)
- 《若即若離,神韻獨具:陶淵明與晉宋詩壇主潮關係略論》(陳道貴,《西北大學學報:哲社版》2000年2期)
- 《“陶學”百年》(吳雲,《文學遺產》2000年3期)
- 《論陶淵明的生命意識》(楊劍鋒,《蘭州大學學報:社科版》2000年3期)
- 《從現實的田園到詩國的想象:陶淵明對於理想境界的追求與回歸》(馬曉坤,《九江師專學報:哲社版》2000年3期)
- 《陶淵明享年76歲不能成立的兩點補証》(井玉貴,《九江師專學報:哲社版》2000年3期)
- 《日本二十世紀研陶論著概覽》(常江、鄭雲萍,《九江師專學報:哲社版》2000年3期)
- 《讀陶淵明筆下的飛鳥形象》(劉正平,《六安師專學報》2000年3期)
- 《陶淵明踐行孔孟美學的潛體系》(徐聲揚,《九江師專學報:哲社版》2000年3期)
- 《“陶淵明以詩文傳世思想”說及其研究綜述》(李華,《江西社會科學》

2000年3期)

《終老未銷的靈魂苦鬪：解讀〈形影神〉》(石觀海,《武漢大學學報：人文社科版》2000年3期)

《徐聲揚治陶成就簡述》(黃雲,《九江師專學報：哲社版》2000年3期)

《論陶淵明散文的詩意美》(李桂奎、張學成,《江西社會科學》2000年3期)

《陶淵明的自然質性與陶詩的自然風格》(楊鳳琴,《集寧師專學報》2000年3期)

《〈世說新語〉何以不收陶淵明》(寧稼雨,《天中學刊》2000年3期)

《鳥,菊,酒：陶淵明田園詩審美意象探析》(陸建祖,《電大教學》2000年3期)

《“隱”之觀念的衝突,對立與錯位：也談劉勰未評陶詩的思想根源》(汪玉川,《河北學刊》2000年3期)

《李白與陶淵明詩風比較研究》(趙睿才,《文史哲》2000年3期)

《再論蘇軾學陶“固窮節”的文化內涵—兼談陶淵明與蘇軾理想人格模式》(梅大聖,《鄂州大學學報》2000年4期)

《從阮籍·陶淵明看儒家歸隱思想的特徵》(王建平,《河南社會科學》2000年4期)

《陶澍的陶淵明研究述評》(鄧新躍,《益陽師專學報》2000年4期)

《人生支撐點的失落：論陶淵明的人生悲劇》(周玲,《湘潭大學社會科學學報》2000年4期)

《論陶淵明對中國詩境的七大開拓》(傅正義,《西南師範大學學報：人文社科版》2000年4期)

《余怒未消,剛柔交融：〈歸園田居〉(其一)風格重探》(張覺,《名作欣賞》2000年4期)

《〈陶潛評傳〉讀後》(石宇,《中山大學學報：社科版》2000年4期)

《小說前史時期的敘事因素：以〈桃花源記〉為中心》(朱玉麒,《江蘇社會科學》2000年4期)

《視野高廣 考論精詳—〈文化視野中的陶淵明〉讀札》(葛培嶺,《中州學刊》2000年4期)

- 《陶淵明，謝靈運的詩歌芸術淺探》（楊傑，《濟寧師專學報》2000 年 4 期）
- 《陶詩語言風格一瞥：從〈歸園田居（其一）〉看陶淵明的語言藝術追求》（張覺，《九江師專學報：哲社版》2000 年 4 期）
- 《論陶淵明的二重人格》（蔡阿聰，《福建論壇：文史哲版》2000 年 4 期）
- 《“五斗米”是陶淵明的日工資嗎？》（顧衣，《九江師專學報：哲社版》2000 年 4 期）
- 《陶淵明的激蕩情緒在作品中的表現》（李昱，《南昌職業技術師範學院學報》2000 年 4 期）
- 《陶淵明〈自祭文〉“樂天委分，以至百年”考》（安立典世、李寅生譯，《九江師專學報：哲社版》2000 年 4 期）
- 《康王谷史介析》（劉大純、劉新農，《九江師專學報：哲社版》2000 年 4 期）
- 《中日學者第二屆陶淵明學術研討會圓滿結束》（吳國富，《九江師專學報：哲社版》2000 年 4 期）
- 《“陶謝”思想變化與創作風貌比較》（徐強，《徐州教育學院學報》2000 年 4 期）
- 《平淡出于自然：淺談陶淵明的田園生活藝術》（魏江華，《思茅師範高等專科學校學報》2000 年 4 期）
- 《傳統文人的精神家園：〈桃花源記〉源流考》（唐啓翠，《社科縱橫》2000 年 4 期）
- 《一部建構陶學學術史工程的重要專著，讀魏正申〈二十世紀陶學論著〉隨感》（梅大聖，《欽州師範高等專科學校學報》2000 年 4 期）
- 《生命意識的悲歌：陶淵明詩文淺論》（徐治堂，《延安大學學報：社科版》2000 年 4 期）
- 《陶淵明與慧遠關係之探測》（龔斌，《華東師範大學學報：哲社版》2000 年 4 期）
- 《陶淵明詩文之思想根源》（金周淳，《阜陽師範學院學報：社科版》2000 年 5 期）
- 《表傾城之艷色，期有德于傳聞：讀陶淵明〈閑情賦〉》（王許林，《古典文學知識》2000 年 5 期）

- 《常恐霜霰至，零落同草莽：解讀陶淵明》（王玫，《文史知識》2000年5期）
- 《陶淵明讀書“不求甚解”与魏晉學風之變化》（袁伯誠，《固原師專學報：社科版》2000年5期）
- 《陶淵明真淳的人格追求》（周期政，《郴州師範高等專科學校學報》2000年5期）
- 《論陶淵明生命價值本體中的人文意蘊》（羅靖，《湖南商學院學報》2000年5期）
- 《陶淵明和華茲華斯的“靜”中的“動”》（張又，《四川師範大學學報：社科版》2000年5期）
- 《試論陶淵明心靈的回歸》（李麗穎，《蘭州學刊》2000年5期）
- 《〈桃花源記〉与武陵苗族》（龍興武，《學術月刊》2000年6期）
- 《“走”与“化”，人生理想的幻滅和掙扎：魯迅〈故鄉〉和陶淵明〈歸去來兮辭并序〉的對比閱讀》（範衛東、夏欣才，《南京大學學報：哲學人文社科版》2000年6期）
- 《“桃花源”与“黄金国”》（徐小平，《江淮論壇》2000年6期）
- 《開拓創新，別具一格：簡評趙治中〈陶淵明論叢〉》（李華，《江西社會科學》2000年11期）
- 《試論元散曲家筆下的陶淵明形象》（謝敏，《湘潭師範學院學報：社科版》（2000年增刊）
- 《陶謝詩意象比較》（李剛，《內蒙古大學學報：人文·社會科學版》（2000年增刊）
- 《從〈歸去來兮辭〉〈歸園田〉和〈桃花源記〉看陶淵明前後期思想的發展》（白長春，《洛陽工學院學報：社科版》2000年增刊）
- 《心遠·悠然·真意·忘言—關鍵詞：陶淵明〈飲酒〉詩之五的一種解讀方式》（黃學鳳，《湖北三峽學院學報》2000年增刊）
- 《從〈形影神三首〉看陶淵明的生命境界》（汪培，《寶鷄文理學院學報：社科版》2000年增刊）
- 《“猛志固常在”与“悠然見南山”；論陶淵明性格的二重組合》（孟改正，《寶鷄文理學院學報：社科版》2000年增刊）

《試析陶淵明的作品風格及其思想淵源》(陸振勛,《廣西大學學報:哲社版》2000年增刊)

2001年

《人品与花品—陶淵明与菊花之關係小論》(霍建波,《集寧師專學報》2001年1期)

《從“外野孤鴻”到“翼翼歸鳥”:嵇、阮与陶淵明的心路歷程一瞥》(白振奎,《中國韻文學刊》2001年1期)

《賁子与誉兒:也談陶淵明〈賁子〉詩及其他》(劉石,《古典文學知識》2001年1期)

《關於陶淵明從庚子到乙巳年間的行踪考》(徐声揚,《九江師專學報:哲社版》2001年1期)

《〈陶學發展史〉序》(谷雲義,《九江師專學報:哲社版》2001年1期)

《〈陶淵明研究資料新編〉後記》(鍾優民,《九江師專學報:哲社版》2001年1期)

《論陶淵明的孤独及超越》(陳翠平,《九江師專學報:哲社版》2001年1期)

《陶詩的清潔精神》(李瑞明,《華夏文化》2001年1期)

《論陶淵明的“自我實現”与強者風範》(高原,《天水師範學院學報》2001年1期)

《奇文共欣賞,異人精魂:陶淵明,謝靈運詩比較》(楊彬,《廊坊師範學院學報》2001年1期)

《歸鳥意象与陶淵明的自然哲學觀》(李迎新,《理論觀察》2001年1期)

《陶,謝詩歌境界之比較》(喻繼軍、胡志紅、喻吟,《中國地質大學學報:社科版》2001年1期)

《陶詩仏音箋積(一)》(丁永忠,《重慶教育學院學報》2001年1期)

《試論陶淵明詩賦中的浪漫情境》(葉幫義,《五邑大學學報:社科版》2001年1期)

《試論陶淵明“不求甚解”的讀書方式》(袁伯誠,《東方論壇(青島大學學報)》2001年1期)

- 《從隱逸文化解讀陶淵明》（鄧安生，《天津師範大學學報：哲社版》2001年1期）
- 《不自覺與自覺：從陶淵明與王維的思想體系看其詩風之不同》（羅薇，《黔南民族師範學院學報》2001年1期）
- 《王國瓔的學術風格：讀〈古今隱逸詩人之宗—陶淵明論析〉》（賀瑩，《遼寧大學學報：哲社版》2001年1期）
- 《無我之境與有我之道—陶淵明與華茲華斯自然詩的比較》（梁燕麗，《黎明職業大學學報》2001年2期）
- 《魯迅之陶淵明研究方法論特色及成因探析》（白振奎，《復旦學報：社科版》2001年2期）
- 《心中之景與眼中之景：陶詩與謝詩的文本差異及其文化原因》（李春青，《社會科學輯刊》2001年2期）
- 《掙扎在仕與隱之間的痛苦靈魂：讀陶淵明〈雜詩〉（其二）》（孫明君，《古典文學知識》2001年2期）
- 《陶淵明隱逸心理結構及詩歌意境》（王海平，《社會科學家》2001年2期）
- 《對陶淵明研究誤區的思考》（趙治中，《江西社會科學》2001年2期）
- 《憶我少壯時，無樂自欣豫：試論陶淵明的少年形象》（陳怡良，《九江師專學報：哲社版》2001年2期）
- 《“五柳先生”及“無弦琴”的守窮守默：從揚雄看陶淵明的“憤宋”》（吳國富，《九江師專學報：哲社版》2001年2期）
- 《陶淵明的夕照情結》（張虎升，《江漢大學學報》2001年2期）
- 《略論陶淵明之“志”：兼與魏正申教授商榷》（夏元明，《九江師專學報：哲社版》2001年2期）
- 《〈〈歸去來兮辭〉創作地考弁〉補正》（李金坤，《九江師專學報：哲社版》2001年2期）
- 《由元好問〈論詩三十首〉其四論陶淵明的詩與人》（任立人，《殷都學刊》2001年2期）
- 《陶淵明人格價值再認識》（高建新，《內蒙古社會科學：漢文版》2001年2期）
- 《共生與和諧：人類家園的古典理想境界：〈桃花源詩并記〉的生態美學解

- 讀》(何悦玲,《陝西師範大學學報:哲社版》2001年2期)
- 《陶淵明義理觀之超越及其哲學視角觀照》(白振奎,《貴州社會科學》2001年2期)
- 《〈詠貧士〉:陶淵明歸田心態及其理想人格模式構想的描述》(梅大聖,《遼寧大學學報:哲社版》2001年2期)
- 《陳寅恪的陶淵明研究述論》(貝京、王攸欣,《中國文學研究》2001年2期)
- 《陶淵明田園詩的審美理想:論陶淵明田園詩的個性特色》(劉濟遠,《湖南教育學院學報》2001年2期)
- 《陶淵明〈閑情賦〉難歸“閑正”》(高建新,《集寧師專學報》2001年3期)
- 《陶之家世對陶淵明性格形成的影響》(張映夢,《集寧師專學報》2001年3期)
- 《孤夜難眠 我心誰知—阮籍〈詠懷〉(其一)和陶潛〈雜詩〉(其二)的比較》(蘇燕平,《名作欣賞》2001年3期)
- 《“歸去來兮”弁》(鄢化志,《文藝研究》2001年3期)
- 《“桃花源”理想的深層意蘊》(徐治堂,《渭南師範學院學報》2001年3期)
- 《〈陶淵明傳論〉自序》(龔斌,《九江師專學報:哲社版》2001年3期)
- 《陶淵明詩文內容三要義》(張可禮,《文學遺產》2001年3期)
- 《〈形影神三首〉書後》(徐聲揚,《九江師專學報:哲社版》2001年3期)
- 《試論陶淵明詩歌與西方“湖畔詩人”詩歌的異同》(周雍雍,《浙江師大學報:社科版》2001年3期)
- 《〈文心雕龍〉不要陶淵明乃因淵明入宋弁》(力之,《社會科學戰線》2001年3期)
- 《陶淵明“性不解音”弁》(劉隆有,《貴州文史叢刊》2001年3期)
- 《陶淵明對儒家思想的繼承和發展》(孫紅震、張中民,《九江師專學報:哲社版》2001年3期)
- 《陶淵明“金剛怒目”式詩歌淺談》(黃越,《徐州教育學院學報》2001年3期)
- 《從贈答詩的世界看陶淵明與青年友人的關係》(上田武、李寅生譯,《九江師專學報:哲社版》2001年3期)

- 《陶淵明的孤独与超越》(周嘉惠,《青島教育学院學報》2001年3期)
- 《隋唐五代陶淵明接受史概論》(李劍鋒,《山東師大學報:人文社科版》2001年3期)
- 《蘇軾对陶淵明〈閑情賦〉評価之正解》(張子剛,《延安大學學報:社科版》2001年3期)
- 《陶詩析疑》(袁行霈,《北京大學學報:哲社版》2001年3期)
- 《陶詩遠境說》(鄧福舜,《北方論壇》2001年3期)
- 《陶淵明与華茲華斯的詩与心路歷程》(曾曼清,《福建教育学院學報》2001年4期)
- 《閑情賦「勸百而諷一」原因試探》(張克峰、楊天才,《甘肅教育学院:社科版》2001年4期)
- 《人生困境中的執著与超越:從对屈,賈,陶的接受態度看中唐貶謫詩人心態》(尚永亮,《社会科学戰線》2001年4期)
- 《陶淵明詞賦新論》(陳平,《江蘇理工大学學報:社科版》2001年4期)
- 《平淡中見豪放,豪放中蘊平淡:從陶詩中的菊花意象再議陶詩風格》(劉來春,《安徽工業大學學報:社科版》2001年4期)
- 《对〈曾集題識〉的点校提出意見》(徐声揚,《九江師專學報:哲社版》2001年4期)
- 《陶淵明田園詩作的芸術境界》(馬曉坤,《九江師專學報:哲社版》2001年4期)
- 《談陶淵明的“醉”》(蒲日材,《廣西梧州師範高等專科學校學報》2001年4期)
- 《陶淵明果真没有“立言”思想嗎?:答夏元明先生》(魏正申,《九江師專學報:哲社版》2001年4期)
- 《精湛的文学史著,深刻的學術啓示:〈陶学發展史〉讀後》(王卓,《社会科学戰線》2001年4期)
- 《陶淵明对蘇軾詩詞創作的影響》(陳義烈,《九江師專學報:哲社版》2001年4期)
- 《韋応物詩歌对陶詩的繼承》(沈文凡,《陝西師範大學繼續教育學報》2001年4期)

- 《論陶淵明的处世行為》(王汝瞻,《皖西学院學報》2001年4期)
- 《陶淵明的晚年心態与晋宋易革》(向彪,《懷化師專學報》2001年4期)
- 《〈閑情賦〉之我見》(朱邦国,《淮陽師範学院學報:哲社版》2001年4期)
- 《淺議陶淵明詩歌的主要意象》(張偉,《遼寧廣播電視大學學報》2001年4期)
- 《陶淵明“任真自得”的人物特点及對詩作的影響》(楊德山,《蘇州教育學院學報》2001年4期)
- 《人性:自由意志的追求:陶淵明三篇奇文的再討論》(張虎升,《武漢教育學院學報》2001年5期)
- 《南山種豆:陶淵明:中古風流之五》(鮑鵬山,《尋根》2001年5期)
- 《陶淵明詠史詩試論》(韋春喜,《樂山師範学院學報》2001年5期)
- 《陶淵明詩中的老莊思想的再認識:〈歸園田居〉〈飲酒〉兩首詩的注釋引起的思考》(依淑清,《遼寧師專學報:社科版》2001年5期)
- 《論陶淵明詩的“四趣”》(祝紉秋,《遼寧師專學報:社科版》2001年5期)
- 《陶淵明隱居及其思想再評鑑》(高建新,《內蒙古社會科學:漢文版》2001年5期)
- 《陶淵明〈歸去來辭〉与韓國漢文學》(曹虹,《南京大學學報》2001年6期)
- 《仕途·田園·桃源:陶淵明田園思想述評》(查曉波,《江淮論壇》2001年6期)
- 《陶淵明,謝靈運与晋宋時期詩壇之轉關》(馬曉坤,《江西社會科學》2001年6期)
- 《“田園”,“山水”,異趣別情:淺談陶淵明,謝靈運的歸隱和詩作》(陳同方,《淮北煤師院學報:哲社版》2001年6期)
- 《陶淵明的固窮之志論》(鄒曉霞,《遼寧師範大學學報:社科版》2001年6期)
- 《晋宋易代及陶淵明晚年的心態》(向彪,《湖南教育學院學報》2001年6期)
- 《20世紀陶詩風格研究重要成果概說》(李華,《江西社會科學》2001年10期)

- 《陶氏家族傳統的結構與傳承：從陶淵明〈命子〉詩談起》（楊合林，《江西社會科學》2001年10期）
- 《陶淵明與佛教關係新証》（王啓濤，《西南民族學院學報：哲社版》2001年10期）
- 《論陶淵明的居貧心態和人生境界》（崔向榮，《學術研究》2001年10期）
- 《“悠然見南山”別解》（何小顏，《社會科學報》2001年11期）
- 《青山遮不住，畢竟東流去：陶淵明詩在南北朝的傳播》（李劍鋒，《文史知識》2001年12期）
- 《南宋遺民對陶淵明形象的重新闡釋》（方勇，《文史知識》2001年12期）
- 《陶淵明與廬山佛教之關係》（鄧小軍，《中國文化》2001年17/18期）
- 《從〈飲酒〉二十首看陶淵明後期思想》（葛麗，《內蒙古師大學報：哲社版》2001年增刊）
- 《靜穆：作為一種理想的生存方式—論陶淵明的主導人生》（王剛，《陝西師範大學學報：哲社版》2001年增刊）
- 《走進陶淵明的世界—淺談陶淵明詩文的意蘊》（單雋，《唐都學刊》2001年增刊）
- 《醉翁之意不在酒—淺談“陶酒”的獨特個性》（付桂蘭，《甘肅教育學院學報：社科版》2001年增刊）
- 《慎獨縮結成的人格與才情—從陶淵明的詩文談其人格情趣》（連小玲，《甘肅教育學院學報：社科版》2001年增刊）
- 《日本二十世紀陶淵明研究述評》（魏正申，《九江師專學報：哲社版》2001年增刊）
- 《陶詩佚音箋六例》（丁永忠，《九江師專學報：哲社版》2001年增刊）
- 《功夫在陶外與功夫在陶內：20世紀陶學研究論略》（吳雲，《九江師專學報：哲社版》2001年增刊）
- 《積〈桃花源詩并記〉的藝術構思》（徐聲揚，《九江師專學報：哲社版》2001年增刊）
- 《陶詩的理趣》（梅俊道，《九江師專學報：哲社版》2001年增刊）
- 《加強陶淵明接受史研究》（李劍鋒，《九江師專學報：哲社版》2001年增刊）

- 《九十年代陶淵明研究的新拓展》(吳国富,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《独到的農村生活画面展現:陶淵明与小林一茶の田園農事詩比較》(李寅生,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《二十世紀的日本陶淵明研究》(劉静,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《陶淵明研究上的各種問題》(石川忠久,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《淵明与束皙》(上田武,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《関于〈擬古〉(其三)詩的寓意:探討与吳歌西曲及〈易〉の關連性》(沼口勝,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《関于中国古詩中“柳樹”形象的演變和陶淵明号為“五柳先生”的來由》(矢嶋美都子,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《論陶淵明的〈閑情賦〉》(今場正美,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《新世紀瞻望:再創陶淵明研究的輝煌》(龔斌,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《論陶淵明走向世界》(汪榕培,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《20世紀弁析陶淵明“忠憤”說述評》(趙治中,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《讀〈擬挽歌辭三首〉札記》(李文初,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《陶淵明的“任真”与陶詩的自然本色》(鄧安生,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《“委心”与“委運”:論陶淵明的存在方式》(戴建業,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《〈詠貧士〉:陶淵明歸田心態及其理想人格模式構想的描述》(梅大聖,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)
- 《試析陶詩之理的表現方法》(馬曉坤,《九江師專學報:哲社版》2001年增刊)

2002 年

- 《陶淵明〈述酒〉詩補正—兼論陶淵明在晋宋之際的政治態度及其隱居前後兩期的不同意義》（鄧小軍，《北京化工大學學報：社科版》2002年1期）
- 《曠世知音—陸游與陶淵明》（高文，《肇慶學院學報》2002年1期）
- 《從〈詩經〉到陶詩看田園詩的發展與成熟》（楊素萍，《淮南師範學院學報》2002年1期）
- 《陶謝詩中之“理”比較：兼論詩與理的關係》（白振奎，《北方論壇》2002年1期）
- 《千古奇語求甚解：“歸去來兮”正解及其它》（李崇雲，《雲南師範大學學報：哲社版》2002年1期）
- 《關於陶詩“自然”“平淡”的美學評價》（高建新，《內蒙古大學學報：人文社科版》2002年1期）
- 《從儒士到隱者：淺析陶淵明思想的轉變》（王雪梅，《勝利油田師範專科學校學報》2002年1期）
- 《陶淵明與後代詩人之關係略論》（高建新，《零陵師範高等專科學校學報》2002年1期）
- 《“久游戀所生”別解：兼論陶淵明的游宦心境》（蒲日材，《廣西梧州師範高等專科學校學報》2002年1期）
- 《陶淵明“以詩立言”析》（吳國富，《九江師專學報：哲社版》2002年1期）
- 《〈桃花源記〉并詩在中國小說史上的地位》（張鈞、元心，《九江師專學報：哲社版》2002年1期）
- 《從精神的漫遊到詩意的生存：試論陶淵明對中國文人士大夫精神家園的最後建構》（王文嶺，《南京曉莊學院學報》2002年1期）
- 《陶淵明人格解讀》（高文，《株州師範高等專科學校學報》2002年1期）
- 《宋末愛國詩人與陶淵明的深刻共鳴》（李劍鋒，《九江師專學報：哲社版》2002年1期）
- 《陶詩中的西荊南荊考》（劉大純、劉新衣，《麗水師範專科學校學報》2002年1期）
- 《陶淵明〈和劉柴桑〉詩的繫年和“弱女”句的解釋》（舒韶雄，《黃石教育

- 学院学报》2002年1期)
- 《〈“快樂”的陶淵明〉前言》(伊藤直哉、王淑沅訳,《九江師專学报:哲社版》2002年1期)
- 《〈陶淵明集全釈〉序》(田部井文雄,《九江師專学报:哲社版》2002年1期)
- 《浅析陶淵明生命哲学的兩個層次》(張欽、付振華,《內蒙古民族大学学报:社科版》2002年1期)
- 《“此中有真意,欲弃已忘言”:淺論陶淵明背離政治的人生取向》(錢素芳,《運城高等專科學校学报》2002年1期)
- 《宋代詩学批評中的陶淵明論》(胡建次,《濟南大学学报:社科版》2002年1期)
- 《彭澤歸田後的陶令真的没有“事功”思想嗎—答梅大聖教授》(魏正申,《遼寧大学学报:哲社版》(2002年1期)
- 《“委心”与“委運”:論陶淵明的存在方式》(戴建業,《北京工業大学学报:社科版》2002年1期)
- 《陶淵明〈述酒〉詩補証—兼論陶淵明在晋宋之際的政治態度及其隱居前後兩期的不同意義》(鄧小軍,《首都師範大学学报:社科版》2002年1期)
- 《從陶謝詩歌看魏晋南北朝詩歌芸術發展》(魏彤光,《職大学学报:社科版》2002年1期)
- 《陶淵明田園詩的審美特性》(劉濟遠,《船山學刊》2002年1期)
- 《淺談陶淵明詩的理趣》(崔鳳珍,《內蒙古電大期刊》2002年2期)
- 《“聊且凭化往,終返班生廬”:陶淵明前期生活,事迹評述》(高建新,《集寧師專学报》2002年2期)
- 《世紀回眸 陶壇百年》(鍾優民,《社会科学戰線》2002年2期)
- 《主体繼承与價值選擇:陶淵明思想發展淺論》(劉娟、楊克飛,《石家莊師範專科高等学校学报》2002年2期)
- 《陶淵明蓄“無弦琴”之意析》(馬曉坤,《九江師專学报:哲社版》2002年2期)
- 《非澹泊無以明志:讀〈陶淵明三論〉》(吳沢順,《吉首大学学报:社科版》2002年2期)

- 《盛年不重来，一日難再晨：論陶淵明詩歌中的“晨”意象》（高文，《井岡山師範學院學報：哲社版》2002年2期）
- 《從歸鳥意象與〈易經〉之關係析陶淵明〈飲酒〉（其五）詩》（沼口勝、李寅生譯，《九江師專學報：哲社版》2002年2期）
- 《狂與逸：華滋華斯，陶淵明田園詩比較》（安曉紅，《滄州師範專科學校學報》2002年2期）
- 《陶詩談片》（徐聲揚，《九江師專學報：哲社版》2002年2期）
- 《淺談陶淵明詩歌的植物意象》（楊繼新，《徐州教育學院學報》2002年2期）
- 《論王維和陶淵明山水田園詩的異同》（王秀娟，《運城高等專科學校學報》2002年2期）
- 《唐詩中的陶淵明形象》（鄒艷，《中文自學指導》2002年2期）
- 《陶淵明詩在東晉南北朝的被讀解》（楊合林，《文藝理論研究》2002年2期）
- 《面對死亡的曠達與恢諧：陶淵明與他的〈擬挽歌辭〉》（虞雲國，《文史知識》2002年2期）
- 《陶淵明與王維山水田園詩意境的比較》（張自華，《華南理工大學學報：社科版》2002年2期）
- 《陶淵明在宋代的地位及其與蘇軾，朱熹之關係》（張映夢，《內蒙古社會科學：漢文版》2002年2期）
- 《陶淵明與江東地域文化之關係》（楊合林，《吉首大學學報：社科版》2002年2期）
- 《宋代詩學批評視野中的陶淵明論》（胡建次，《九江師專學報：哲社版》2002年2期）
- 《陶淵明與隱士文化》（李海燕，《山東教育學院學報》2002年2期）
- 《關於〈文心雕龍〉論文不及陶淵明之問題》（力之，《廣西師範大學學報：哲社版》2002年2期）
- 《20世紀析評陶淵明“忠憤”說述評》（趙治中，《天府新論》2002年2期）
- 《劉宋時期的陶淵明》（劉中文，《哈爾濱工業大學學報：社科版》2002年3期）

- 《陶詩与鳥：兼論陶淵明玄学人生觀的詩意轉換》（白振奎，《南昌大学学报：人社版》2002年3期）
- 《論陶淵明的隱逸及隱逸生活》（張泉，《理論學刊》2002年3期）
- 《蘇軾〈和陶詩〉深層意蘊探論》（李劍鋒，《九江師專學報：哲社版》2002年3期）
- 《論陶淵明詩文生命主題的表現形式》（孫曉海，《江西社会科学》2002年3期）
- 《〈搜神後記〉作者考》（蔡彦峰，《九江師專學報：哲社版》2002年3期）
- 《陶淵明身世弁析》（陶江，《江西社会科学》2002年3期）
- 《試論陶詩的藝術独特性》（何艷梅，《承德民族師專學報》2002年3期）
- 《柴桑考弁》（劉曉祥，《九江師專學報：哲社版》2002年3期）
- 《近現代陶淵明研究的開創者梁啓超》（李劍鋒，《山東師範大學學報：人文社科版》2002年3期）
- 《陶淵明不為劉勰重視的原因》（楊合林，《湖南大學學報：社科版》2002年3期）
- 《陶淵明与韓國詩人金時習之比較》（吳紹鈞，《東疆學刊》2002年3期）
- 《陶淵明儒， 积， 道弁証統一的藝術人格》（高華平，《華中師範大學學報：人文社科版》2002年3期）
- 《論唐人对陶淵明的受容》（李紅霞，《蘭州大學學報：社科版》2002年3期）
- 《飛動的精靈， 不安的靈魂：陶淵明与鳥的再探析》（趙厚均，《青海社会科学》2002年3期）
- 《陶淵明田園詩的自然風格》（程鴻，《語文學刊》2002年3期）
- 《陶淵明詩文中“樂”的内涵》（劉蔚，《徐州師範大學學報：哲社版》2002年3期）
- 《玄学和陶淵明的人生境界》（周期政，《殷都學刊》2002年3期）
- 《莫信詩人竟平淡， 二分〈梁甫〉一分〈騷〉：淺談陶淵明的詠懷詩》（陳繼燦，《湖北廣播電視大學學報》2002年3期）
- 《陶淵明的“新自然觀” 芻義》（景蜀惠，《中山大學學報：社科版》2002年4期）

- 《〈陶淵明集〉逸注獻疑》（張建偉，《九江師專學報：哲社版》2002年4期）
- 《唐人的陶淵明批評》（高林広，《內蒙古師大學報：哲社版》2002年4期）
- 《陶淵明在唐代的地位及其與王維·孟浩然之關係》（高建新，《大連民族學院學報》2002年4期）
- 《人生旨趣與文學藝術的和諧統一：試論陶淵明田園模式的建構》（吳広義，《陰山學刊》2002年4期）
- 《玄仏合流和陶淵明的空玄感》（周期政，《郴州師範高等專科學校學報》2002年4期）
- 《析陶詩千支紀年的連續性》（徐声楊，《九江師專學報：哲社版》2002年4期）
- 《靜謐的田園與躁動的詩魂：陶淵明，華茲華斯對自然和田園生活體認的比較》（池大紅，《荊州師範學院學報：社科版》2002年4期）
- 《論陶淵明的飲酒》（魯克兵、譚雲華，《九江師專學報：哲社版》2002年4期）
- 《論陶淵明對理想人格的探求及獨特的美學傾向》（趙寅，《貴州師範學院學報：社科版》2002年4期）
- 《魏晉玄學對陶淵明的影響》（劉寬文，《西藏民族學院學報：哲社版》2002年4期）
- 《天生萬物，余得為人：論陶淵明的生命意識》（陳曉芬，《華東師範大學學報：哲社版》2002年4期）
- 《“以文為詩”始於陶淵明》（高建新，《內蒙古大學學報：人文·社會科學版》2002年4期）
- 《陶淵明的人文生態觀》（王先霈，《文藝研究》2002年5期）
- 《陶淵明田園詩的內容局限及其原因探析》（楊敏，《天水行政學院學報》2002年5期）
- 《論陶詩的生命詩境》（劉士林，《文藝理論研究》2002年5期）
- 《潯陽襄陽二詩豪—陶淵明，孟浩然的人生追求與文學成就及其對後世的影響》（王定璋，《社會科學研究》2002年6期）
- 《簡論陶淵明的孤獨思想及原因》（周進軍，《武警指揮學院學報》2002年6期）

- 《〈歸園田居〉(其三) 解讀》(周期政、曾曹媛,《郴州師範高等專科學校學報》2002年6期)
- 《陶淵明的詩化隱逸之旅》(楊雋,《哈爾濱學院學報:社科》2002年7期)
- 《〈歸去來兮辭〉:陶淵明可以不辭官嗎?》(王軍,《語文建設》2002年7期)
- 《哲學與詩的嫁接:重析陶淵明詩〈飲酒〉其五》(劉洪生,《語文知識》2002年7期)
- 《桃花源里的“外人”》(鍾倫守,《文史知識》2002年8期)
- 《試論杜甫對陶淵明的傳承與創新 兼論兩人之異同》(胡迎建,《江西社會科學》2002年10期)
- 《中國詩歌“無我之境”奠基者—陶淵明》(傅正義,《西南民族學院學報:哲社版》2002年10期)
- 《也說桃花源里的“外人”》(王崢,《文史知識》2002年11期)
- 《孔子·隱逸·陶淵明》(葉丹菲,《哈爾濱學院學報》2002年11期)
- 《管析陶淵明的思想特色》(黃耀東,《廣西民族學院學報:哲社版》2002年增刊)

(受理日 平成16年9月14日)