

---

**NOTICIAS / NEWS**

---

## Jornada Life2

### British Library, 23 junio 2008

El pasado 23 de junio se celebró en Londres una jornada dedicada a los resultados del proyecto LIFE (*Life Cycle Information for E-Literature*) <[www.life.ac.uk](http://www.life.ac.uk)>, centrado en los costes de la preservación digital. Este proyecto, financiado por JISC y llevado a cabo conjuntamente por la British Library (BL) y la University College London (UCL) se ha realizado en 2 fases: en la primera (2005-2006), se elaboró una metodología basada en ciclos vitales (*life cycles*) para calcular el coste de la preservación de recursos digitales durante 5, 10 y 100 años. Para ello, se identificaron seis procedimientos (o «etapas») considerados básicos para la gestión de material digital y luego se asignaron a cada uno los principales factores de coste. El modelo resultante se aplicó a varias colecciones de la BL y la UCL.

En la segunda fase, llamada LIFE2 (2007-2008), la evaluación de la metodología –revisada a partir de la conclusión de LIFE1– se ha ampliado para abarcar nuevos tipos de colecciones, entre ellas, las de la Biblioteca Nacional y el Archivo Nacional de Dinamarca. Un importante aspecto de esta fase ha sido la validación de la metodología por el profesor B.C. Bjork, de la Swedish School of Economics and Business Administration, cuyo informe *Economic evaluation of LIFE methodology* está disponible en la web del proyecto.

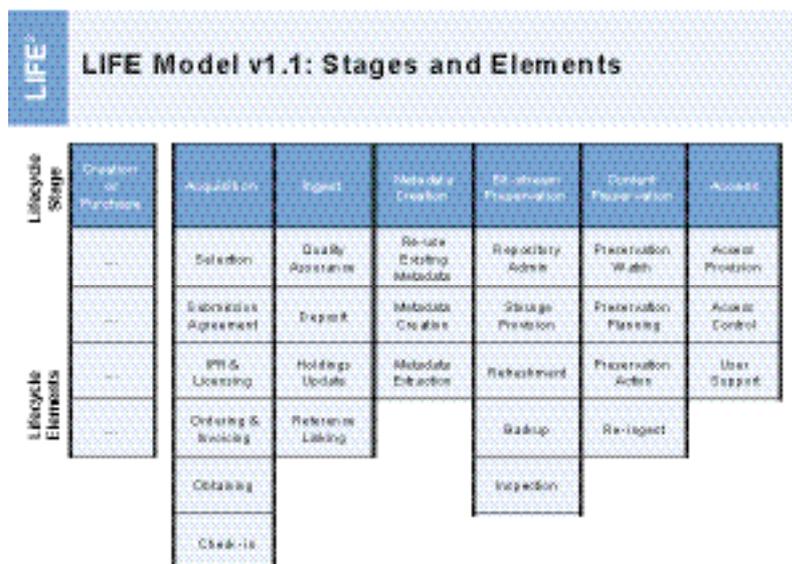
El proyecto pretende que el uso de la metodología permita que los cálculos sean repetibles y las cifras comparables a lo largo de la vida de un recurso digital y también entre instituciones. Por ello ha sido necesario definir procedimientos, o etapas, en común, aunque se reconoce la diversidad de colecciones, necesidades y operaciones entre las instituciones que custodian material digital.

Las etapas identificadas por el proyecto son las siguientes, junto con algunos de sus elementos constituyentes (*life cycle elements*):

- Adquisición: la selección, los acuerdos, la resolución de los derechos de autor;
- Incorporación (*ingest*): el control de calidad del material introducido, el depósito, los enlaces;
- Creación de metadatos: la reutilización de metadatos existentes, la creación o extracción de metadatos nuevos;
- Preservación de la cadena de bits (*bit-stream*): la administración del repositorio del fichero, su revisión periódica, el «refresco» (*refreshing*) de los soportes, las copias de seguridad;

- La preservación del contenido: la planificación, las acciones para realizar las estrategias (por ejemplo, la migración de los datos), y la «vigilancia tecnológica» necesaria para prever los cambios del entorno;
- Acceso: la provisión de acceso y el control del mismo y los servicios de apoyo a los usuarios.

A continuación se reproduce la representación gráfica en que los procedimientos aparecen como una serie de «silos» de actividades, aunque el proyecto reconoce la posibilidad de solapamientos entre ellos y, además, la ausencia de algunas actividades ya que no serán necesarias para todos los repositorios.



Dos áreas de posible variación con el modelo son:

- La separación (opcional) de los costes relacionados con la creación u obtención mediante compra de los recursos digitales, ya que dependerá de cada caso si es pertinente incluirlos en el cálculo;
- La inclusión, o no, de la etapa «Creación de metadatos» como una actividad independiente. Algunos la prefieren como una suboperación dentro de la etapa «Ingesta», mientras otros la prefieren como una fila (y no columna) a lo largo del gráfico para representar mejor la importancia de los metadatos –y su creación y revisión– en todos los demás procedimientos.

LIFE no es el primer proyecto que intenta ayudar a identificar o calcular los costes relacionados con la preservación de los recursos digitales. Entre los pioneros en el tema a principios de la década fueron CEDARS (proyecto financiado por JISC) y

ERPA (proyecto europeo). En los últimos meses JISC ha vuelto a subvencionar un estudio sobre los costes relacionados con la preservación en las universidades de datos de investigación digitales: Beagrie, Neil; Chruszcz, Julia; Lavoie, Brian (2008). *Keeping research data safe : a cost model and guidance for UK universities; final report*. <http://www.jisc.ac.uk/media/documents/publications/keepingresearchdatasafe0408.pdf>

Otra importante iniciativa fue la creación a finales de 2007 del distinguido grupo de trabajo internacional Blue Ribbon Task Force on Digital Preservation and Access <<http://brtf.sdsc.edu/>>.

Como ejemplo del alto grado de colaboración entre instituciones implicadas en la preservación digital, estas dos iniciativas fueron expuestas durante la Jornada LIFE2 por uno de los autores del estudio de JISC, Neil Beagrie, y tres miembros del Blue Ribbon Task Force: Paul Ayriss, Director de la Biblioteca de la University College of London (también participante de LIFE); Paul Courant, Director de Bibliotecas, University of Michigan y Chris Rusbridge Digital Curation Centre, University of Edinburgh.

Las presentaciones de la Jornada LIFE2 están disponibles en la web del proyecto: <http://www.life.ac.uk/2/conference.shtml>. El informe final de LIFE2 se publicará en agosto de 2008.

**Alice Keefer**

Universidad de Barcelona

## **COMMUNIA: International Conference on Public Domain in the Digital Age.**

**Louvain-la-Neuve, Bélgica, lunes 30 junio y martes 1 julio 2008**

Del 30 de junio al 1 de julio del 2008 ha tenido lugar en Louvain-la-Neuve, Bélgica, el primer COMMUNIA, conferencia internacional sobre el dominio público en la era digital, con la asistencia de las siguientes instituciones europeas y americanas:

Stanford University;  
University of California, Berkeley;  
Nicolaus Copernicus University Library (Polonia)  
Universitat Politècnica de Catalunya  
University of Namur, Bélgica  
University of Ghent, Bélgica  
Université de Paris X  
University of Siena  
University of Göttingen

US National Academy of Sciences  
Generalitat de Catalunya. Conselleria de Justicia  
Oslo University  
European University Institute, Florence  
Voralberg University of Applied Sciences  
Turin University  
University of Amsterdam  
Maastricht University  
Comisión Europea  
Université Catholique de Louvain, Bélgica  
University of Sussex, Reino Unido.

El tema principal de la conferencia fue la evaluación del impacto social y económico del dominio público digital en Europa.

Los objetivos de la conferencia han sido iniciar un «ejercicio de puesta en común» del impacto de las iniciativas de dominio público en los campos del sector público de la información, bibliotecas, archivos, investigación científica y trabajos creativos en Europa. La meta principal del acontecimiento es la promoción del dominio público a través de la construcción de una capacidad para la evaluación científica de los impactos sociales y económicos, y la promoción del análisis de los impedimentos legales.

La conferencia ofreció amplia información acerca de las prácticas de acceso abierto, disponibles aunque a menudo de modo informal, dentro de las redes principales y responsables sociales en Europa.

El programa completo de la conferencia está disponible en su página web, <http://communia-project.eu/conf2008>, donde también se podrán descargar los textos de las comunicaciones y ponencias.

**Enrique Wulff Barreiro**  
CSIC. Cádiz