

ARTS AND SCIENCE

INTRODUCING THE ARTS AND SCIENCE SECTION

by Cathy Yan and Adela Lam

The Science and arts are commonly considered to be two vastly different disciplines contrasting each other primarily in terms of methodology. The sciences value precision and the ability to control and replicate results, while arts stem from the fluid and unique expression of one's self using different mediums. However, despite these characteristics, the ultimate goal of both areas of study is to explore the unknown. For arts, this entails delving into human emotions through abstract thoughts and ideas, while sciences use the same abstractions and imagination to experiment with and create using objects in the natural world. This combination of internal and external explorations define the intrinsic elements of the universe, which is why arts and science belong together.

In future issues of the journal, the arts and science section will be showcasing articles that fulfil the goal of uniting the unexpected by deeply analysing phenomena demonstrating both scientific and artistic concepts using multimedia elements such as videos, diagrams, and sound. In other words, this section is dedicated to finding the science in arts and vice versa, illustrating the creative potential of contributors and revealing connections made between usually disparate concepts using a variety of different perspectives. The pieces published will be written by contributors in high school and university, and will be curated by the coordinators of this section, Adela Lam and Cathy Yan.

Les sciences et les arts sont souvent considérés comme deux disciplines vastement différents qui se contrastent surtout en terme de méthodologie. Les sciences mettent en valeur la précision et la capacité de contrôler et répéter des résultats alors que les arts proviennent de l'expression fluide et unique de soi-même en utilisant de divers moyens. Cependant, malgré ces caractéristiques, le but ultime des deux domaines d'étude est d'explorer l'inconnu.

Pour les arts, ceci implique plonger dans l'émotion humaine à travers des pensées et des idées abstraites alors que les sciences utilisent les mêmes abstractions et la même imagination pour jouer

avec et créer des objets du monde naturel. Cette combinaison d'explorations internes et externes définit les éléments intrinsèques de l'univers, raison pour laquelle les arts et sciences appartiennent ensemble.

Dans des éditions futures du journal, la section des arts et sciences mettra en vedette des articles qui atteignent le but d'unir l'inattendu en analysant des phénomènes démontrant des concepts artistiques et scientifiques à travers des éléments médiatiques tels des vidéos, des diagrammes et des sons. Dans d'autres mots, cette section est dédiée à l'art de trouver la science dans les arts et vice versa, illustrant le potentiel créatif des contributeurs et révélant des connexions entre concepts disparates en utilisant une variété de différentes perspectives.

Les pièces publiées seront écrites par des contributeurs au secondaire et à l'université et sera sous la tutelle des coordonnateurs de cette section, Adela Lam et Cathy Yan.

THOUGHTS FROM ADELA AND CATHY: WHAT THIS SECTION MEANS TO US

Cathy - I never realized how narrow my thinking was before working in this section. With every interaction I have with everyone on the team, from my coordinator to the ambassadors (who are currently working on articles that will be published in the next issue!), Arts and Science become less like an abstract concept and more tangible. It is embodied by what are commonly thought to be banal acts that barely merit attention like the tuning to piano strings to create certain frequencies of sound waves for music or camouflage clothing. Essentially, the Arts and Science section simultaneously breaks down ideas into disciplinespecific concepts, and squeezes those same concepts together to generate paradoxical, deeply explorative pieces. Just like diamonds are formed by applying pressure to carbon, I hope this squeezing of concepts will yield something just as beautiful for you.

Adela - I have always felt as if my life has been stretched to two poles. As both a student in a math

and science program and a singer representing Canada internationally, I often feel out of place in both areas, and I am sure that there are a multitude of students, both high school and university, that share the same feeling! I'm ecstatic to work with my coordinator and ambassadors in creating the novel journal section with a purpose to show that the topics of Arts and Science work hand in hand in a cohesive partnership where each subject benefits from each other and how students can feel passionate about both without giving up the other. As Cathy said, we hope to present existing scientific concepts in a fresh, new perspective through the art medium. We're excited for you to come along on this journey with us!

Cathy : je n'ai jamais réalisé à quel point ma pensée était étroite avant de travailler pour cette section. Avec toutes les interactions que j'ai eues avec les membres de mon équipe, de ma partenaire coordonnatrice aux ambassadeurs, qui travaillent sur des articles qui seront publiés dans la prochaine édition, la section arts et sciences deviendra moins abstrait et plus tangible. Il est manifesté par ce qui sont communément pensés à être des actes banaux qui ne méritent pas d'attention, tel l'accord de cordes de piano à la création de certaines fréquences d'ondes sonores pour la musique. Essentiellement, la section des arts et sciences a pour but de vulgariser des idées en concepts spécifiques à la discipline tout en les utilisant pour

créer des pièces profondément exploratifs.

Tout comme des diamants sont formés en appliquant de la pression sur le carbone, je vous souhaite que l'application de pression sur ces concepts apportera quelque chose d'aussi belle que vous.

Adela : J'ai toujours senti que ma vie a été étendue sur deux pôles. En tant qu'étudiant dans un programme de mathématiques et sciences et chanteuse représentant le Canada de façon internationale, je me sens souvent comme une intruse dans ces deux régions, et je suis sûre qu'il y a une multitude d'étudiants, autant secondaires qu'universitaires, qui partagent le même sentiment! J'ai hâte de travailler avec ma partenaire coordonnatrice pour créer cette nouvelle section afin de montrer que les sujets des arts et des sciences travaillent main dans la main dans un partenariat cohésif où chaque matière bénéficie de l'autre et comment les étudiants peuvent se sentir passionnés des deux sans se renoncer de l'autre. Comme Cathy a dit, nous espérons que nous pourrons vous présenter des concepts scientifiques à travers une nouvelle perspective avec le moyen qu'est les arts. Nous avons hâte que vous nous rejoignez à travers ce saga!!