



e.arc
estudios de
arquitectura y ciudad



ISSN: 2390-0563

Memorias

Simposio de Estudios de Arquitectura y Ciudad



 **Universidad
del Tolima**
Una nueva historia



NOVIEMBRE 2019

Siete años del grupo de investigación Estudios de Arquitectura y Ciudad E-ARC

Andrés Francel

Arquitecto, Doctor en Historia

Profesor Asociado

Universidad del Tolima

aefrancel@ut.edu.co

El propósito de esta intervención es hacer una apertura al Primer Simposio en Estudios de Arquitectura y ciudad, con una pequeña sorpresa que quisimos preparar, dentro de los dispositivos que tienen ustedes en sus cuellos, que denominaremos escarapelas, y de lo cual hablaremos posteriormente. El grupo de Estudios de Arquitectura y Ciudad fue creado en el año 2012 por el arquitecto Cristian Castiblanco. Cuando Cristian se va a cursar su doctorado, me dice que por favor dirija el grupo, lo asumo a finales de 2014, y a partir de ahí comenzamos a posicionarlo hasta lograr clasificarlo en Colciencias, producir conocimiento y, finalmente, tener la oportunidad de estar en estos momentos reunidos, con el pretexto de este simposio, cuyo propósito es que nos acerquemos cada vez más para compartir reflexiones sobre la investigación, sobre lo que significa ser arquitecto, sobre lo que es enseñar y aprender arquitectura.

Parte de lo que hemos logrado en el grupo es posicionarnos a partir de la publicación de artículos en revistas de alto impacto a nivel internacional, también mediante libros, capítulos de libros y ponencias. Parte de las tareas que realizamos con el grupo implican la renovación de lo que somos como arquitectos, repensarnos constantemente. Estamos en un proceso de rediseño de nuestro programa, de reflexión sobre el programa, de saber hacia dónde vamos, reunidos con todos los profesores, los estudiantes. Hemos diseñado, por ejemplo, un seminario taller de

estrategias pedagógicas y currículo que estamos realizando todos los profesores. Es un caso muy bello que implica ser todos estudiantes y ser todos profesores, es decir, no creer que porque somos profesores no tenemos más que aprender, o que no tenemos el compromiso de seguir eternamente aprendiendo. En ese sentido, también hemos generado nuevas posibilidades de formación frente a las nuevas tecnologías, a lo que demanda el mercado, sin perder la reflexión académica.

Estamos también satisfechos de los resultados que tienen nuestros estudiantes, quiénes generalmente están entre los diez o quince primeros puestos de las pruebas Ecaes a nivel nacional, que no son el único indicador, pero sí nos permite, sobre todo, aplaudir la labor de nuestros estudiantes, porque son ellos quienes finalmente presentan las pruebas y con ello validan la construcción de conocimiento que tenemos en nuestra universidad. Todos sabemos que tenemos dificultades económicas, pero a pesar de ello somos resilientes. A pesar de ello, para nosotros siempre está por encima la calidad de la educación, y eso implica la reflexión y la investigación aplicada a los fenómenos de crecimiento académico. Es una especie de fenómeno de resistencia. También, la creación de la Maestría en Urbanismo, para la cual estamos esperando la visita de los pares del ministerio para que se haga realidad, lo cual implica un crecimiento en nuestras dinámicas.



Figura 1. Portada del número 2 de la revista B33 Arquitectura. Ilustración de Andrés Ariza. Diagramación de Dahiana Aristizábal.

Parte de ese trabajo de investigación está en la labor realizada con el semillero que dirijo sobre Historia de la Arquitectura y el Urbanismo de Ibagué (HARQUI), con el que generamos la revista *B33 Arquitectura*, que es nuestro órgano de difusión del pensamiento que procede de las aulas. Aprovechamos el desarrollo del simposio para presentar el segundo número. En la parte posterior de las escarapelas se depositó un código QR para acceder a ella directamente. La portada es una ilustración de Andrés Ariza, uno de mis estudiantes en el Dibujo Arquitectónico y de Ingeniería.



Figura 2. Código QR al Segundo número de la revista B33 Arquitectura.

Presento un agradecimiento absoluto a una pareja de estudiantes que permitió concretar esta segunda versión de nuestro sueño. Dahiana Aristizábal está cursando su semestre internacional en Perú y Marlon Tovar cursa su semestre internacional en Madrid. Ellos fueron quienes más nos colaboraron para hacer realidad este segundo número. Cuando lean el código QR aparecerá el sitio de la revista *B33 Arquitectura* dentro del portal de revistas de la Universidad del Tolima. En la tabla de contenidos encontrarán los artículos generales. Veremos cuatro artículos de profesores y cinco artículos de estudiantes. Tenemos en cola de publicación nuevos números y esta plataforma nos permitirá que el proceso editorial fluya. Estaremos invitándolos periódicamente para que hagamos los lanzamientos.

En este número encontrarán un estudio sobre los ciclos propedéuticos, realizado por el profesor Yesid Bonilla, un estudio de género que realizamos con la profesora Claudia Uribe y el profesor Carlos Kaffure. Un estudio sobre algunas condiciones paisajísticas en Göreme, Turquía, que realizamos con el profesor Juan José Ospina. Tenemos el artículo sobre la escultura del Libertador Simón Bolívar, de Miguel Mutumbajoy, uno sobre la Virgen del cerro Pan de Azúcar, abordado por Marlon Andrés Tovar Berrío, un artículo sobre el Monumento a la Cacica Dulima, de Juan

David Bocanegra Portilla, un Análisis contextual y social del monumento al indio “Calarcá” en el municipio de Chaparral, de Ronald Asdrúbal Garzón Parra y el artículo de cierre sobre El Boga, de Nicolás Reyes Rodríguez.

Los invito pues a que la lean, a que reflexionen, a que postulen en sus artículos y, finalmente, a que celebremos todos este momento en que logramos realizar este simposio e inaugurar simultáneamente y nuestra revista. Disfrutemos de la programación del evento.



Simposio de Estudios de Arquitectura y Ciudad

Jueves 24 de octubre de 2019
Auditorio Mayor de la Academia
Héctor Villarraga Sarmiento
/Bloque 33A Piso 1

- 7:30** / Registro de asistentes
- 8:00** / Mg. Arq. Hessman Sánchez
10 años del programa de arquitectura
- 8:15** / Dr. Arq. Andrés Francel
7 años del grupo de investigación E-ARC
- 8:30** / **Alberto Saldarriaga Roa**
La arquitectura como experiencia, cuerpo y sensibilidad
- 9:45** / Esp. Arq. Alejandro Armesto
Logros de empoderamiento sobre el patrimonio a través de la Secretaría de Cultura de Ibagué
- 10:05** / Café - Exposición de pósters de semilleros
- 10:30** / Mg. Arq. Gloria Aponte
El paisaje como tejido transdisciplinar
- 2:20** / Dr. Arq. Cristian Castiblanco
La cultura musical en la configuración territorial de Ibagué
- 2:40** / Mg. Arq. Yesid Aurelio Bonilla Marín
La vivienda vernácula en el páramo de la cordillera central de los Andes y su relación con la sensación térmica
- 3:00** / Esp. Arq. Mario Cifuentes Segovia
Experiencias pedagógicas en las ruinas de Armero como patrimonio cultural
- 3:20** / Esp. Ing. Leonardo Fabio Ordoñez
Sistemas de información geográfica aplicados a la planificación Urbana
- 3:40** / Café - Exposición de pósters de semilleros
- 4:00** / Foro Estudios de Arquitectura y Ciudad
Conferencistas y ponentes.
Moderador Dr. Arq. Andrés Francel
- 5:00** / Foro mujeres en la arquitectura
Profesoras del programa de Arquitectura
Moderador Mg. Arq. Carlos Martínez Silva

Facultad de Tecnologías
Programa de Arquitectura
Grupo de investigación e.arc

Entrada libre

arquitectura@ut.edu.co
Tel: (8) 2771212 Ext : 9323

Ibagué - Colombia



Figura 3. Programación del Simposio.