

« Sur la piste du lion », les itinéraires de Kessel, 1898 - 1979

Claude IMBERT

RESUME Le livre d'Yves Courrière (Sur la piste du lion, 1985) permet de suivre l'essentiel des grands voyages de Joseph Kessel (1898 -1979) après avoir raconté la diaspora familiale. Ils constituent le support géographique de son œuvre, dans les domaines du reportage et de la littérature : une reconstitution à travers des cartes chronologiques.

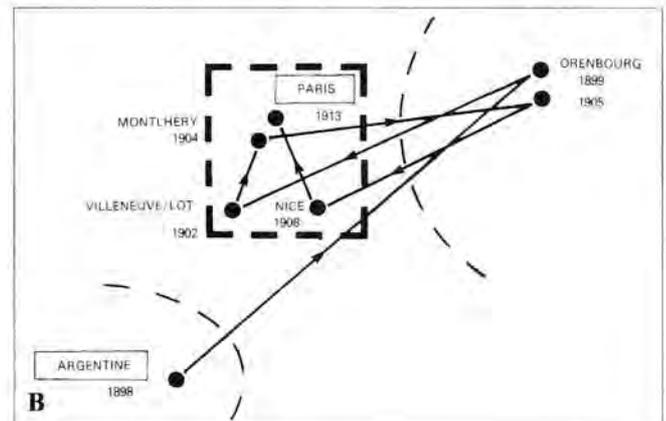
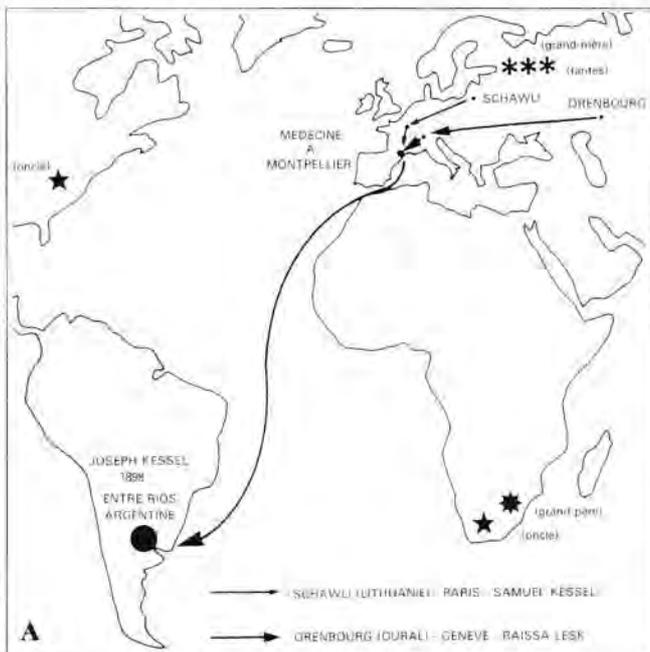
- COURRIERE • ITINERAIRES
- JOURNALISME • KESSEL
- LITTERATURE

ABSTRACT Yves Courrière's book (Sur la piste du lion, 1985) narrates Joseph Kessel's family diaspora and allows to trace back his long travels (1898-1979). These travels make the geographical frame of his work in journalistic and literary fashion : a reconstruction read through chronological maps.

- COURRIERE • JOURNALISM
- KESSEL • LITERATURE
- TRAVEL DIARIES

RESUMEN El libro de Yves Courrière (Sur la piste du Lion, 1985), después de contar la diáspora familiar, permite enterarse de lo esencial de los grandes viajes de Joseph Kessel (1898-1979). Estos constituyen el soporte geográfico de su obra reporteroil y literaria : una reconstitución a través de mapas cronológicos.

- COURRIERE • ITINERARIOS
- KESSEL • LITERATURA
- PERIODISMO

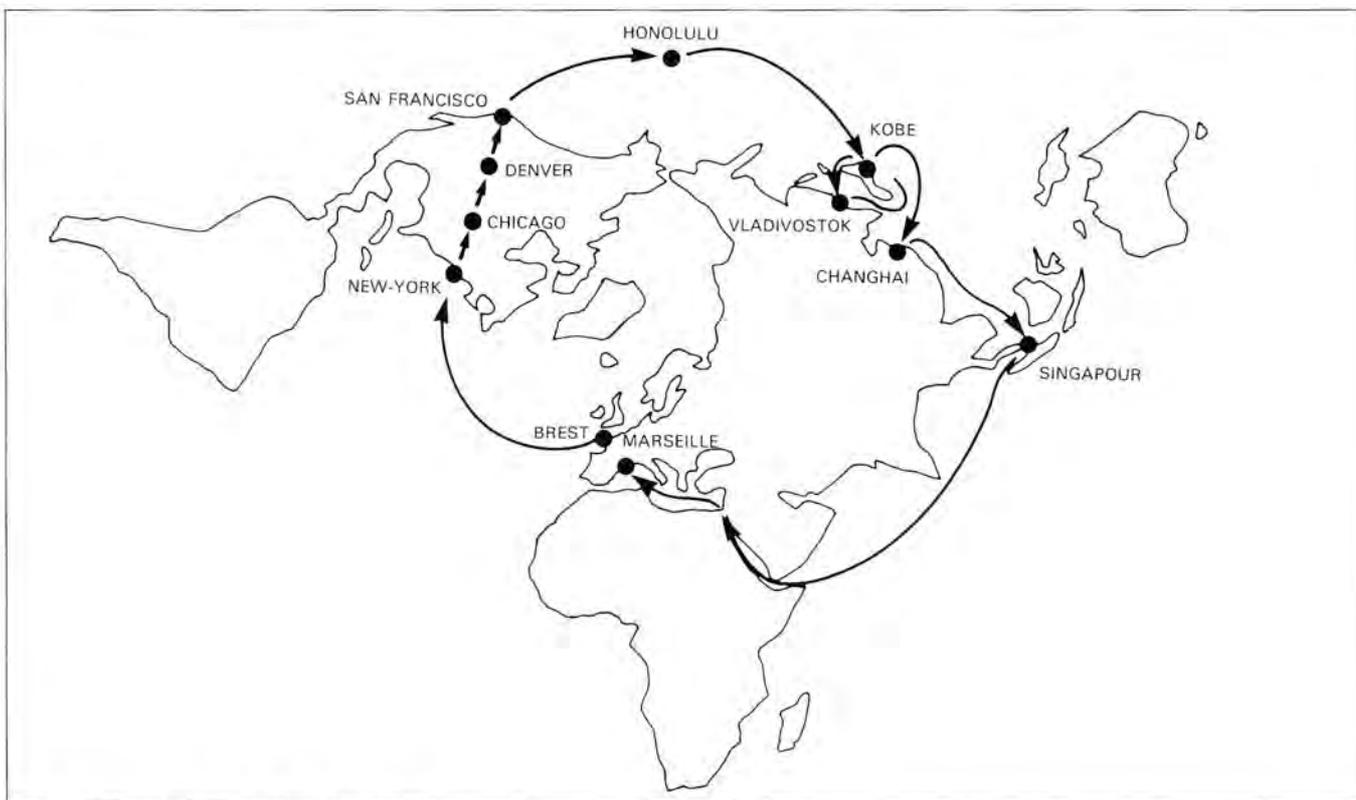


1. Les familles et les lieux

- A. Les Kessel : hors du ghetto. Les Lesk : succursales commerciales.
- B. Les étapes de l'adolescence.

Yves Courrière, grand reporter et écrivain, secrétaire de Joseph Kessel, grand reporter et écrivain, donne là l'occasion de traduire en cartes quelques itinéraires : « naissance en Argentine, par le hasard des pérégrinations paternelles ; enfance sur l'Oural asiatique et dans la France profonde des débuts du XX^e siècle... voyages sans nombre au coeur de tous les points chauds du globe... » (Joseph Kessel ou *Sur la piste du lion*, 1985, Plon, 960 p.).

La diaspora familiale, hors du ghetto de Schawli (Lettonie) pour les Kessel, à travers les succursales commerciales pour les Lesk qui essaient à partir d'Orenbourg, conduit Samuel et Raïssa, les parents de Joseph Kessel, à Montpellier. Il naîtra à Entre Rios en 1898, vivra en France, élargissant son expérience à l'échelle planétaire à travers une série de grands reportages d'où sortiront un certain nombre d'œuvres.

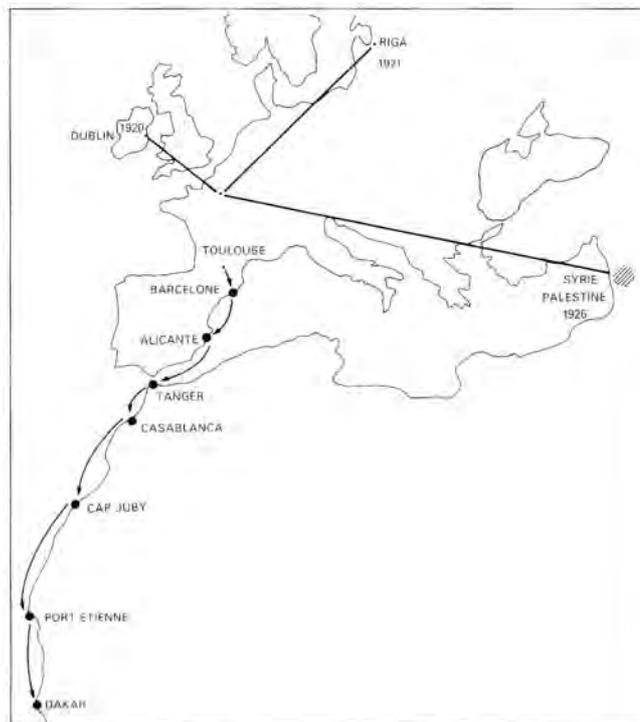


2. Le premier tour du monde

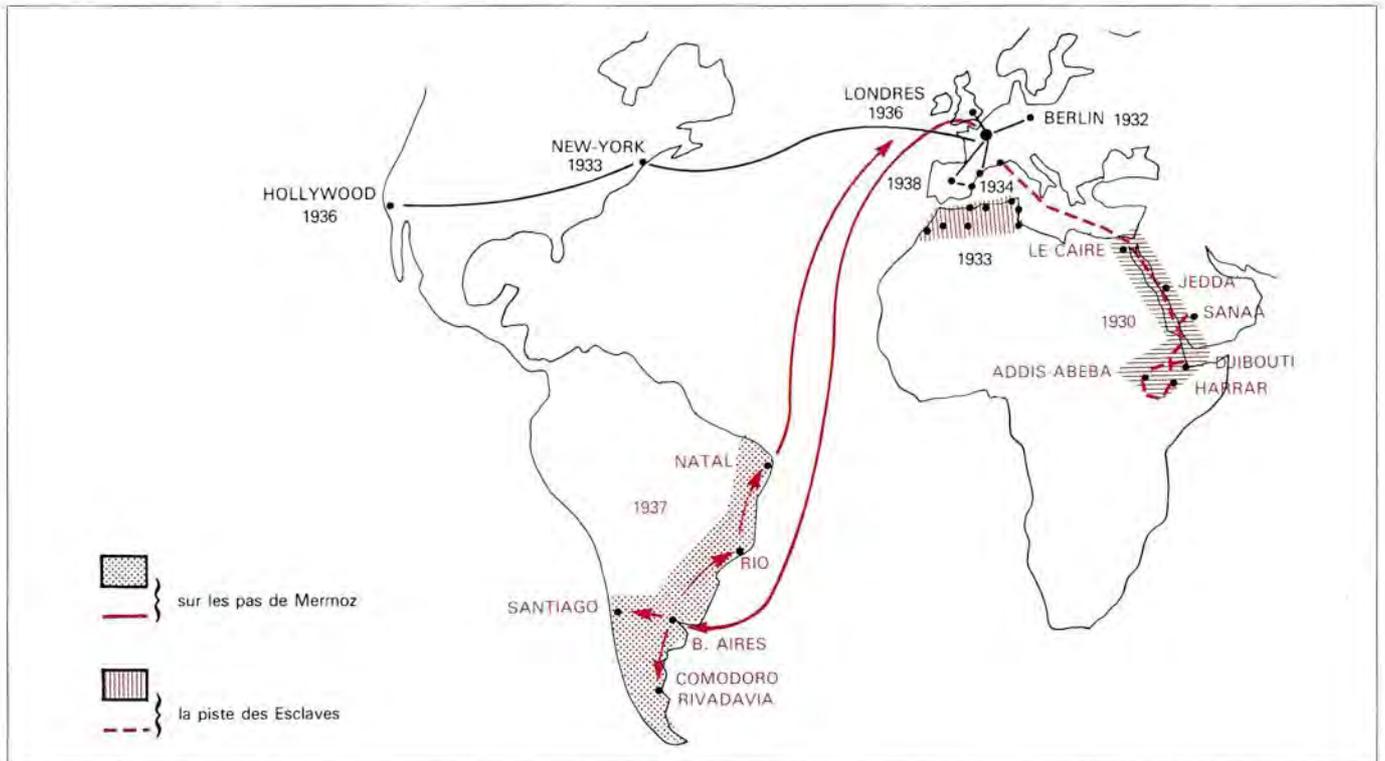
Quelques titres « géographiques » de Kessel.

- 1922, *La steppe rouge.*
- 1925, *Marie de Cork.*
- 1927, *En Syrie.*
- 1928, *Dames de Californie.*
- Nuits de Sibérie.*
- 1932, *Berlin.*
- 1936, *Hollywood, ville mirage.*
- 1937, *La rose de Java.*
- 1945, *L'embarquement pour Gibraltar.*
- 1954, *Les amants du Tage.*
- 1957, *Hong-Kong et Macao.*
- 1968, *Un mur à Jérusalem.*

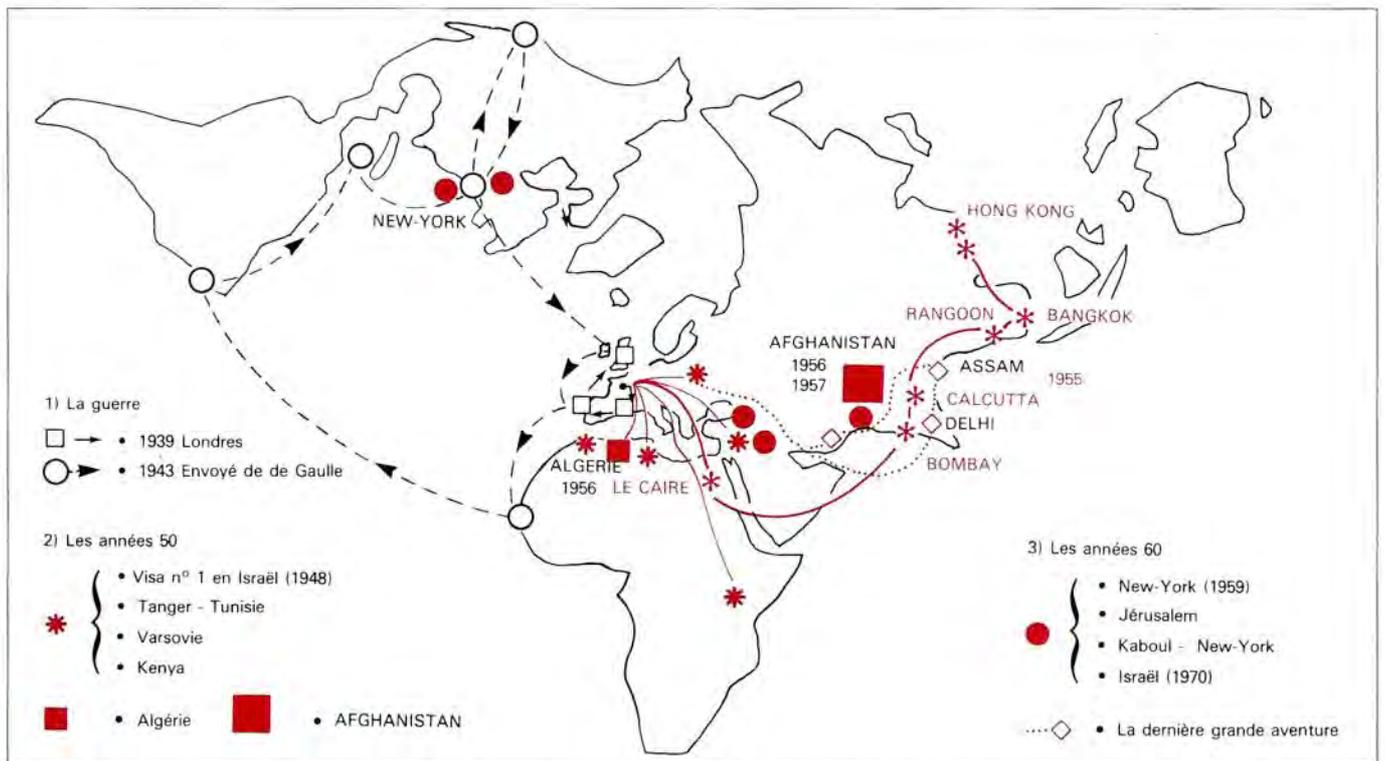
Ces titres mêlent localisations et parti journalistique. Quant aux oeuvres « géographiques », elles constituent la quasi totalité des écrits de Kessel.



3. La ligne de l'aéropostale, 1929



4. Les grands reportages



5. Les points chauds depuis la deuxième guerre mondiale