



Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Sistema de Información Científica

Natalia Campos Saborío

Reseña Etnografía del cambio educativo en el ámbito de la investigación escolar de Natalia Campos Saborío
Educación, vol. 27, núm. 1, 2003, pp. 231-232,
Universidad de Costa Rica
Costa Rica

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44027118>



Educación,

ISSN (Versión impresa): 0379-7082

revedu@gmail.com

Universidad de Costa Rica

Costa Rica

¿Cómo citar?

Fascículo completo

Más información del artículo

Página de la revista

www.redalyc.org

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

NUESTRA LABOR DE MIRAR AL OTRO

Natalia Campos Saborío

Recibido 04-II-2003 • Aceptado 11-III-2003

El estudio etnográfico que dio **origen al libro** que hoy presentamos, se tituló la “Etnografía del cambio educativo en el ámbito de la investigación escolar”. Una de sus misiones fue **buscar al otro**, entendiéndose el otro, de aquí en adelante como director, directora, docentes, niños y niñas y padres de familia de la escuela # 1, como la llamamos en la investigación antes citada. A ellos y a ellas, los buscamos y los buscamos, seguimos y contemplamos. Ante nuestras primeras miradas, su actuar fue difuso y complejo, lejano y hasta extraño. Así también ellos y ellas: **protagonistas en el estudio**; requirieron de tolerancia y comprensión hacia quienes miramos y miramos su diario vivir en la escuela.

Nuestra labor de la mirada hacia otro fue ardua. Nos demandó en algunas oportunidades estar alertas; en silencio, perceptivas y en otros momentos preguntando, interrogando por todo lo que sucedió en la escuela, para así poder captar el **texto vivo** del aula; de la dirección; de los comedores, de las interacciones de sus protagonistas, de la cultura material y de su devenir histórico, en una palabra de su cultura institucional.

De esta forma tratamos de llegar a su mundo interior y entonces iniciamos **nuestro viaje hacia el mundo del otro**. Así fue como vivenciamos la tarea múltiple del director o directora de una escuela: sus

intentos, avances y dificultades para mejorar profesionalmente al personal a su cargo, su abordaje al chisme, a los recelos y demandas de la comunidad hacia la escuela. Asimismo comprendimos, la relaciones interpersonales en la institución escolar; la participación, el compromiso y la integración de los docentes.

Continuando nuestro caminar, las investigadoras encontramos: **nuestras miradas con las de otro**. Lo configurado, lo construido, lo desplegamos ante los ojos de los observados y las observadas y, en un acto de respeto y comprensión, ambos escudriñamos la realidad observada y entonces llegó el momento de la otra estación en nuestro viaje; **la mirada en la mirada misma**. Las investigadoras pasamos de percibir y describir la realidad, para construir, conjuntamente, con el otro, la identidad de la escuela #1. Y descubrimos con asombro cómo nuestras verdades absolutas sobre la realidad de la escuela, no eran tal. Nos inundó la sensación de crisis; pero también la de esperanza. Observadoras y observados nos miramos y no éramos los mismos ni las mismas. Fue la gran oportunidad de dejar de ser para solo estar. Algunos lo entienden y su mundo cambia, otros son vencidos por el miedo y vuelven al pasado.

En la tarea de descubrir la personalidad de la escuela que subyace en la realidad

construida; las investigadoras dimos sentido a dicha realidad descubriendo sus significados en el lenguaje del otro, sus interacciones, su cultura, en el espacio y en el tiempo en que se realizó la investigación. Así realizamos otra parada de **nuestro transitar la valoración y significación de la organización del quehacer de la escuela #1**.

Hoy, en esta tarde, **finalizamos nuestro viaje, haciendo entrega del libro**: “La administración escolar para el

cambio y el mejoramiento de las instituciones educativas”. En este libro las etnógrafas con el aporte de las directoras y los directores participantes en el estudio, de los autores y autoras que dejaron su huella en este libro, y todos los docentes, y los niños y las niñas quienes participaron en este viaje trastocamos como señala Galindo Cáceres, “los hilos invisibles del misterio de lo visible, mostramos lo que está más allá de lo evidente, y le dimos forma ante nuestros ojos del otro”.

Natalia Campos
Investigadora del IIMEC

COLABORADORES

Flora Eugenia Salas Madriz: obtuvo la Licenciatura en Filosofía en 1993 y la Maestría en Administración Universitaria en 1997, en la Universidad de Costa Rica. Es estudiante del posgrado en Filosofía también en la Universidad de Costa Rica y, actualmente, cursa la carrera de Licenciatura en Psicología en la Universidad Centroamericana de Ciencias Sociales. Es profesora en la Universidad de Costa Rica desde 1994, donde se ha desempeñado como docente en la Sede del Atlántico, en la Cátedra de Estudios Generales e impartiendo cursos en diversas carreras de Educación e Informática. También ha sido profesora de grado y de posgrado en la Escuela de Administración Educativa, y ha trabajado como docente en las escuelas de Estudios Generales y de Trabajo Social en la Sede Rodrigo Facio. Entre sus publicaciones más importantes se encuentran:

Margarit, Rosa María y Salas Madriz, Flora. "Transmisión de valores: teoría y práctica en la Educación a Distancia costarricense". San José: EUNED, 1994.

Margarit, Rosa María y Salas Madriz, Flora. "Propuesta para mejorar la enseñanza de la filosofía en el Ciclo Básico de Humanidades en la UNED, C.R.". San José: EUNED, 1994. López Avendaño, Olimpia y Salas Madriz, Flora. "Propuesta de cursos para estudiantes de educación en el campo de la epistemología". San José: EUNED, 1996. Salas Madriz, Flora. La administración educativa frente al cambio de paradigmas. (En prensa), IIMEC, Editorial Universidad de Costa Rica, 1997.

Salas Madriz, Flora. Ética y Administración Educativa: retos y desafíos en la coyuntura actual. (En prensa), Revista de Educación, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001.

Salas Madriz, Flora. Epistemología, Educación y Tecnología Educativa. (En prensa), Revista de Educación, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001.

Vivian María Pacheco Urbina: Es Magister Scientiae del Programa de Posgrado Académico "Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Administración Educativa". Universidad de Costa Rica. Licenciada en Ciencias de la Educación con énfasis en Administración Educativa. U.C.R. Ha ocupado los cargos de Directora de colegio de segunda enseñanza. Profesora de Administración Educativa, Sub-Directora y Directora de Unidad Académica del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional. Actualmente es Profesora Asociada de la Escuela de Administración Educativa, Facultad de Educación, de la Universidad de Costa Rica. Coordinadora del Programa de Licenciatura en Administración Educativa, U.C.R. Dentro de sus actividades destaca su participación en proyectos de investigación y en la dirección de trabajos finales de graduación de grado y posgrado. Expositora en Congresos, Encuentros y Simposios de Educación y Administración Educativa de la U.C.R.

Marta E. Sánchez Salazar: Es Magister Scientiae en Developmental Reading

por la Universidad de New York en Albany. Tiene artículos tanto en la rama de la literatura como en la de la respuesta del lector. En esta última área ha realizado una labor investigativa por diez años de la que se derivan varios artículos, los más recientes: "El proceso de comprensión lectora: un estudio comparativo entre lectores de lengua extranjera y lectores de lengua materna" (1998); "Los efectos de los esquemas lingüístico-culturales en la transacción texto-lector durante el proceso de lectura de un texto literario en una lengua extranjera (1999); y "El uso de textos literarios en la enseñanza de la composición en una lengua extranjera: una propuesta metodológica respaldada por la teoría del esquema y la teoría de la transacción estética de L.M. Rosenblatt" (2000). Actualmente es Coordinadora de la Sección de Inglés para Otras Carreras de la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica en donde ha reestructurado los cursos de la Sección a partir de los resultados de su investigación.

Sandra Araya Umaña: Grado académico: Doctor en Educación, Universidad de Costa Rica. Presidenta de la Asociación Herediana para la Prevención y Atención de la Violencia Doméstica (ONG). Profesional del Ministerio de Educación Pública. Investigadora del Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense y docente del Programa de Posgrado en Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica.

María Celina Chavarría González: es Psicóloga, con un doctorado en Desarrollo Humano y Estudios de la Familia de Pennsylvania State University, docente de la Escuela de Psicología e

investigadora en el Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad de Costa Rica (UCR). Con amplia experiencia en investigación en el campo de la educación, es autora de libros y artículos sobre el tema, entre ellos:

"La estimulación temprana: Apuntes sobre sus fundamentos teóricos, bases empíricas y raíces socio-históricas." *Revista de Ciencias Sociales (Costa Rica)* 23; 41-56. 1982.

Los Estudios Generales: Aportes para una reflexión. San José: UCR, C.E.A. 1987.

Desarrollo y atención del niño de 7 a 12 años. San José: EUNED. 1987.

Estructura y dinámica de la evaluación docente: Análisis conceptual y metodológico. (con E. Castillo) San José: UCR: C.E.A. 1991.

La estructura de la educación preescolar en Costa Rica: Un estudio de registro cuantitativo. *Avances de Investigaciones Psicológicas.* Vol. 7, N° 63. 1991.

El reto de la educación preescolar en una sociedad cambiante (con Marianela Pérez). San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991.

Tendencias sociopolíticas de la educación preescolar: el dilema de la madre trabajadora. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica. 1993.

María Celina Chavarría González.
Dirección electrónica: mariacch@carriari.ucr.ac.cr
Teléfonos: (506) 240 2610 y (506) 297 1235
Telfax: (506) 207 5363.

María Pérez Yglesias: Catedrática de la Universidad de Costa Rica y Decana del Sistema de Estudios de Posgrado (SEP). Graduada de Licenciatura en Filología, Lingüística y Literatura y de profesorado en español de la

Universidad de Costa Rica, obtiene un Doctorado en Comunicación Social (Semiótica) en la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Profesora de grado y posgrado en las áreas de Artes y Letras y Ciencias Sociales, ex directora de la Maestría en Literatura y representante de Ciencias Sociales ante el SEP, ha participado en numerosas comisiones y actividades dentro y fuera del país. Investigadora en distintos campos del conocimiento ha publicado un centenar de trabajos sobre educación y universidad, historia local, iglesia y comunidad, valores políticos, censura y autocensura, literatura costarricense, literatura infantil, chiste, caricatura, historieta, comunicación y cultura de masas, mujer, adulto mayor e infancia.

Ileana Contreras Montes de Oca: Formación académica: PhD. en Fundamentos Educativos y Estudios Socioculturales (Universidad de Nuevo México, Estados Unidos), Maestría, Licenciatura y Bachillerato en Educación, y Profesorado en Enseñanza de la Matemática de la Universidad de Costa Rica. Ha asistido a numerosos cursos de especialización y ha participado como conferencista invitada y como ponente en diversos eventos académicos relacionados con su área de trabajo.

Ha ejercido como profesora e investigadora universitaria, y ha desempeñado cargos docente-administrativos en la Universidad de Costa Rica. También ha laborado como profesora de matemáticas en la educación secundaria.

Ha venido colaborando con el Programa Latinoamericano de Doctorado en Educación desde el año 1995. La docencia universitaria la ha desarrollado especialmente en los campos

de la investigación educativa y de la educación matemática, en donde también ha realizado investigación y publicado diversos artículos.

Actualmente se desempeña como directora del Departamento de Educación Secundaria de la Escuela de Formación Docente, de la Universidad de Costa Rica.

Yamileth Chacón Araya: Licenciada en la Enseñanza de la Educación Física, Universidad de Costa Rica. Labora como docente en la Escuela de Educación Física y Deportes. Miembro de la comisión organizadora del Simposio Internacional en Ciencias del Deporte, el Ejercicio y la Salud y del Congreso Internacional de Ciencias Aplicadas al Fútbol. Participa en diferentes talleres relacionados con el trabajo con niños y el ejercicio aeróbico y ha sido invitada como jueza nacional en campeonatos de "step", coreografía aeróbica y resistencia aeróbica.

María del Rocío Valverde Hidalgo: Sus estudios de maestría los realizó en el Instituto Naropa, en el área de Psicología Somática con énfasis en Danza Terapéutica. Licenciada en la Enseñanza de Educación Física, Universidad de Costa Rica. Impartió cursos en la Escuela de Educación Física y Deportes relacionados con el movimiento y los procesos psicológicos, tai-chi, yoga, estimulación temprana y danza creativa para niños. Participó como bailarina en diferentes obras nacionales e internacionales y asistió a talleres y conferencias sobre temas de yoga y meditación

Guadalupe Delgado Socatelli: Profesora asociada de la Escuela de Educación Física y Deportes en donde imparte los cursos de Actividades

Folclóricas, Balonmano, Bailes Populares, Bailes Internacionales, Fundamentos Históricos y Desarrollo del Movimiento Humano.

Licenciada en la Enseñanza de la Educación Física y en Ciencias de la Comunicación Colectiva. Egresada del programa de Maestría en la Educación Física, actualmente se halla preparando su trabajo final de graduación titulado ¿Fuentes de estrés y técnicas de afrontamiento de los jugadores de fútbol de la Primera División Nacional?

Ha efectuado publicaciones relacionadas con: la metodología para la enseñanza de las danzas tradicionales costarricenses, la necesidad social del periodista deportivo, su perfil académico, profesional y ético, el campo de acción del profesor y entrenador de fútbol, la influencia de la ansiedad en el rendimiento deportivo de los futbolistas de la I División en Costa Rica, la ansiedad de los dirigentes, aficionados y no aficionados en relación con el tiempo, el ambiente en un equipo de la I División de Fútbol en Costa Rica, el efecto de la presión ambiental en la efectividad del lanzamiento al aro y la ansiedad en basquetbolistas principiantes y avanzados.

A su vez se ha desempeñado como preparadora física y entrenadora de atletismo, balonmano y esgrima.
delgado@cariari.ucr.ac.cr

Mariano Alberto Prado Vargas: Licenciado en Artes Plásticas con énfasis en Pintura. Profesor de Dibujo 1 y Dibujo 2. Categoría de Asociado de la Facultad de Bellas Artes, Escuela de Artes Plásticas de la U. C. R. Dirección electrónica: mprado@cariari.ucr.ac.cr

Luis Enrique González Salazar: Egresado del plan de licenciatura

en Antropología Social, de la Escuela Antropología y Sociología de la Universidad de Costa Rica. Licenciado en Ciencias de la Educación en la UNED. Magister Scientiae en Educación con énfasis en Administración Educativa de la Universidad de Costa Rica. Director del Instituto Costarricense de Educación Abierta. Instructor de Empresa en el área de Alfabetización para el trabajo. Ha organizado con el INA convenios con empresas de la Industria del Plástico, para la creación de Centros Empresariales Colaboradores con el INA. Laboró para la Fundación Omar Dengo en el Programa de Informática Educativa. Investigador Cultural de la Etnia de los Maleku de las llanuras del norte de la provincia de Alajuela. Colaborador indigenista del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

Vernor Muñoz Villalobos: Poeta, intelectual y activista costarricense de los derechos humanos. Publicó “Flor con llave” (1989, poesía) y es coautor de “Para no cansarlos con el cuento” (1989, narrativa), “De la ciudad y el chinamo” (1996, ensayo) y “Ciudad Mundi” (2000, ensayo), entre otros. Vernor Muñoz ha incursionado en diversos campos académicos, intelectuales y artísticos, gracias a una formación superior transdisciplinaria, que incluye estudios superiores en Filología, Derecho (pregrado y grado), Derechos Humanos (especialización), Filosofía y Educación (posgrado). Ha sido profesor universitario durante los últimos diez años y su experiencia docente abarca procesos participativos de capacitación en Derechos Humanos, tanto en la educación superior como en grupos de niños, niñas y adolescentes, de técnicos,

de profesionales y de personas sin formación académica. Recientemente dirigió el Centro para el Desarrollo Académico en Comunicación, del Colegio de Periodistas de Costa Rica, y actualmente labora en la Defensoría de los Habitantes de la República.
vernormu@yahoo.es

Ana Cecilia Hernández Rodríguez:

Magíster en Educación, Catedrática de la Universidad de Costa Rica, en cuya Facultad de Educación ha ejercido amplios cargos de dirección, entre los que destacan el de Decana (1992-1996), el de Directora de la Escuela de Formación Docente (1987-1992) y el de Directora del Departamento de Docencia Universitaria (a partir del 2003).

Es docente de grado y posgrado en la Facultad de Educación y ha representado a la Universidad de Costa Rica como miembro del Consejo Superior de Educación del Ministerio de Educación Pública (1993-1997).

En sus publicaciones destaca el tema de la docencia universitaria, la función del docente y la innovación educativa.

Natalia Campos Saborío: Tiene un Doctorado en Educación de la Universidad de Oregon. Ex directora del Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense (IIMEC). Profesora, investigadora: Cursos grado-posgrado. Universidad de Costa Rica (UCR), Universidad Estatal a Distancia (UNED). Coordinadora del Centro de Investigación Sistema de Posgrado UNED.

Sebastián Mello Salaberry:

Estudiante de la Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Grabado de la Universidad de Costa Rica. Entre sus últimas exposiciones colectivas están: Grabado XL, Sala de exposiciones de la Nación. Grabado. Galería Francisco Amighetti, UCR. Doble Juego, Alianza Francesa. Cinco grabadores Costarricenses + Cerámica. Habitar-te. Exposición de Quintos Años, Escuela de Artes Plásticas. UCR. Individual: Imágenes Urbanas, exposición itinerante, Escuela de Artes Plásticas. UCR. Rectoría. UCR. Centro Cultural e Histórico José Figueres. San Ramón. Imágenes Compuestas, Sala de exposiciones de la Nación.

Fe de erratas

La Revista Educación en el Vol. 24 No. 2, 2000, en páginas # 115-134, aclara que en el artículo “La formación del preescolar como cosmovisión: en busca de valores hacia la paz y el desarrollo sostenible” co-autorado por María Celina Chavarría, Cynthia Orozco, Yamileth Chacón, Mabel Ovares y María del Milagro Obando; por error aunque el artículo quedó en género femenino se refiere a niños y niñas.

En el mismo Vol. 24 No. 2, 2000 tanto en la tabla de contenidos como en la presentación léase el nombre de la autora principal correctamente: María Celina Chavarría.

En el Vol. 26 No. 2, 2002, en página # 159 el artículo “Educación de adultos y didáctica universitaria en un sistema de educación a distancia”, léase correctamente el nombre de la autora: Delfilia Mora Hamblin.

En el Vol. 26 No. 2, 2002, en página # 213 el artículo “Pedagogía universitaria y desenvolvimiento del estudiante: Un paradigma evidenciado en la capacidad de manejo del poder” léase correctamente el nombre del autor: Luis Felipe Gutiérrez Sáenz.

