


Der Pauli-Jung-Dialog und seine Bedeutung für die moderne Wissenschaft

Herausgegeben von

H. Atmanspacher H. Primas
E. Wertenschlag-Birkhäuser

Mit 46 Abbildungen



Springer

Inhalt

HARALD ATMANSPACHER, HANS PRIMAS UND EVA WERTENSCHLAG-BIRKHÄUSER Einführung	1
GERHARD HUBER Zur kategorialen Unterscheidung von «rational» und «irrational»	9
CHARLES P. ENZ Rationales und Irrationales im Leben Wolfgang Paulis	21
HERBERT PIETSCHMANN Die Physik und die Persönlichkeit von Wolfgang Pauli	33
JÖRG RASCHE Kinderszenen: Irrationales in der Musik	49
HERBERT VAN ERKELENS Pauli und Jungs <i>Antwort auf Hiob</i>	67
EVA WERTENSCHLAG-BIRKHÄUSER Die Begegnung des Menschen mit dem «Liecht der Natur»	89
THEODOR ABT Archetypische Träume zur Beziehung zwischen Psyche und Materie	109
RIGMOR ROBÈRT Wissenschaft, Körperpolaritäten und Seele	137
ULRICH MÜLLER-HEROLD Vom Sinn im Zufall: Überlegungen zu Wolfgang Paulis «Vorlesung an die fremden Leute»	159
WILHELM JUST Schatten und Ganzheit	179
HANS PRIMAS Über dunkle Aspekte der Naturwissenschaft	205
HARALD ATMANSPACHER Raum, Zeit und psychische Funktionen	239
K. ALEX MÜLLER Einiges zur Symmetrie und Symbolik der Zahl Fünf	275

VIII

Anhang A: Kepler-Arbeit

WOLFGANG PAULI

Der Einfluss archetypischer Vorstellungen auf die Bildung
naturwissenschaftlicher Theorien bei Kepler (Autoreferat) 295

EVA WERTENSCHLAG-BIRKHÄUSER

Kepler und Fludd: Überlegungen zu Wolfgang Paulis Kepler-Aufsatz 301

Anhang B: Klavierstunde

WOLFGANG PAULI

Die Klavierstunde. Eine aktive Phantasie über das Unbewußte 317

MARIE-LOUISE VON FRANZ

Reflexionen zum «Ring i» 331

HERBERT VAN ERKELENS

Kommentare zur «Klavierstunde» 333

HERAUSGEBER

Erläuterungen zur «Klavierstunde» 339

Liste der Autoren 345

Stichwortverzeichnis 347